صحيفة الوحدات الرياضي

www.wehdatclub.jo

الخميس 10-3-2022 | السنة السادسة والعشرون | العدد 1174 | 12 صفحة

أسسها :سليم حمدان

الوحدات...يا جبل ما يهزك ريح

فريق كرة القدم..لن تنكسر..تقدم

حوامدة: ذزينة النادي لن تتحمل أي شيء

الوحدات على بضع خطوات من فسخ عقد البرازيلي فييرا بالتراضي

الوحدات

باتت مسألة فسخ عقد المدير الفني البرازيلي لفريق الوحدات جورفان فييرا مسألة وقت، وذلك بعد الخسارة التي تلقاها «الأخضر» أمام غريمه التقليدي الفيصلي في نصف نهائي درع الاتحاد 0-1 ليودع أولى مسابقات الموسم الكروي الجديد 2022.

مجلس إدارة النادي اتفق جيداً بأن البرازيلي فييرا لم يقدم شيئا للفريق، وهو ما كان سببا في ظهور الفريق بالمستوى المتواضع في مباريات الدور الأول من منافسات الدرع بشكل عام، وأمام الفيصلي بشكل خاص، الأمر الذي أقلق الوحدات وجماهيره، خاصة قبل المشاركة التاريخية الثانية في دوري أبطال آسيا خلال الفترة من 7 إلى 27 نيسان المقبل.

رئيس النادي د.بشار حوامدة، وفي حواره عبر الحصاد الرياضي الذي يبث عبر القناة الرياضية الأردنية، أكد أن مجلس الإدارة اتخذ قرارا بالإجماع بإنهاء عقد فييرا ومساعده جو سيلفا مع الإبقاء على مدرب اللياقة البدنية كارلوس، مشيراً إلى أنه تم طرح الموضوع على فييرا للوصول إلى تسوية واتفاق نهائي بما يخص العقد الجزائي الذي يلزم النادي بدفع راتب شهرين لفييرا ومساعده، والوصول إلى اتفاق مع مدرب اللياقة البدنية بشأن بقائه في الجهاز الفني، وإناطة المهمة إلى المدرب العام رأفت علي إلى حين الوصول إلى اتفاق مع مدير فني خلال الفترة المقبلة.

وعلى صعيد منفصل، نشر النادي عبر حساباته الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي تعبيره عن رغبته بتضمين عوائد الجماهير لبطولات الموسم الكروي (دوري المحترفين وكأس الأردن)؛ وذلك من خلال الكتاب الصادر عن أمانة سر النادي؛ حيث يتم البدء باستقبال طلبات المناقصة اعتباراً من اليوم وحتى 17-3-2022 عند الثامنة مساء الموعد النهائي لإغلاق باب المناقصات والتي سيصار إلى تسليمها بظرف مختوم مع الأخذ بعين الاعتبار بأنه سيصار أيضاً إلى إعلام المتقدمين شخصياً بتاريخ جلسة (فتح الطلبات).

المؤسس: المرحوم سليم حمدان
المدير العام: د. بشار حوامدة
رئيس التحرير المسؤول: مصطفى بالو
تصميم واخراج: هاني الحنفي
تصوير: جهاد نجم
هاتف: 4775928
فاكس: 4743714
ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن
تصدر إلكترونيا
www
wehdatclub.jo

"كم أنت رائع يا شوالي!"

السياسة والرياضة وجهان لعملة واحدة

الوحدات

«كم انت رائـع يا شوالي»، هي تحية الكلمات التي جاد بها المعلق العربي الشهير عصام الشوالي، خلال تعليقه على ديربي مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي بالدوري الإنجليزي، ردا على عبارات التضامن مع أوكرانيا بوجه الحرب الروسية، التي رفعتها الجماهير الانجليزية الحاضرة في الملعب، حين قال:» الميزان الأعـرج، يسمح بما يشتهون، ويمنع ما يكرهون، عاش سيلتك غلاسكو حامل الأعـلام الفلسطينية، وعاشت القضية، أما الديموقراطية الغربية، طلعت بنت ناس بالآخر، الله على أخلاقك يا «ديمو ديمو»، و«ديمو» نسبة إلى الديموقراطية، خلينا بالكورة، نرجع في أصولها، نرجع في فنونها، غالطوك فقالوا:»السياسة والرياضة منفصلان»، لا هم وجهان لعملة واحدة».

المعلق التونسي الشهير عصام الشوالي، الـذي انفطر قلبه، كغيره من القلوب الوطنية الشريفة، على امتداد المعمورة بعربها وغربها، صرخ بوجه ذلك الانحياز الفاضح، بتلك الكلمات التي نطقها بعفوية، وشهامة وطنية تربى عليها بين اهله وأهل تونس الخضراء، ضد سياسة الكيل بمكيالين على لسان وتصرفات الغرب، مجردا ممارسات الغرب، وما يتقدمها من معاني العنصرية تجاه العرب، وقضيتهم المركزية –القضية الفلسطينية، وكأنه يرد بلسان كل العرب الشرفاء، على ما قامت به الجماهير الإنجليزية، وما صدر عن المؤسسة الكروية العالمية-فيفا- والمؤسسة الكروية الأوروبية –يوفيا- من قرارات تعبر عن انحيازهما الفاضح للهوية الغربية، عندما أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، والاتحاد الأوروبي «يويفا»، استبعاد روسيا من كأس العالم لكرة القدم، تزامنا مع الحرب الروسية على أوكرانيا.

الشوالي الذي جالت في مخيلته ممارسات الكيان الصهيوني، على امتداد 74 عاما، من ممارسات تنافي المعاني الانسانية، وتعبر عن وحشية صهيونية، وجرائم حرب ، وتهجير وتعذيب وتدمير وتنكيل تجاه الشعب الفلسطيني الأعـزل على مرأى العالم، ومؤسساته الدولية، وأمام أعين المؤسستين الكرويتين العالمية والأوروبية، والتي لم تحرك ساكنا، ولم تتخذ مثل تلك العقوبات التي يستحقها الكيان الصهيوني المحتل، وأغمضت أعينها عن ممارسات كيان يمارس سياسة التهويد بأبشع الصور، وسياسة أرض بلا شعب بأقذر الجرائم، وتغلق أذنها ضد مطالب الحرية، وحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، وقيام دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، لتتحول تلك المؤسسات إلى مشارك في تصفية الشعب الفلسطيني، ويحاورها بمنطق الشرفاء والأحرار، أن تتوقف عن التمثيل بمشاعر الشعوب العربية على وجه العموم، والشعب الفلسطيني خاصة، وأن تصمت ولا تدعي حيادها وديموقراطيتها.

لـعـل هـذه الـكـلـمـات لـلـرائـع عصام الشوالي، تعيد إلى الذاكرة كلمات الشاعر الفلسطيني الراحل محمود درويش، حين قالها منذ عقود خلت، تعبيرا عن الخذلان إزاء خروج الثورة الفلسطينية من بيروت إلى تونس، :» فأنكروك لأنهم لا يعرفون سوى الخطابة والفرار

هم يسروقون الآنَ جلدكْ
فاحذرْ ملامِحهم...وغمدكْ
كم كنتَ وحدكَ ' يا ابنَ أُمّي,
يا ابنَ أكثرَ مِنْ أَبٍ,
كَمْ كُنْتَ وحدكْ !

الوحدات.. صرح وهوية

نادي الوحدات، الذي ولد من رحم اللجوء، يمضي عبر مسيرته الرياضية في مختلف الألعاب، معتزا بهويته الفلسطينية، راكضا وراء حلم العودة وإن طال الأمد، ومجسدا انتمائه وعطائه للأردن والقيادة الهاشمية، والرياضة الأردنية، عبر سيرة ومسيرة تمتد منذ تأسيسه1956 إلى يومنا الحالي،نلمسه واقعا في شعار النادي، وألـوان قمصان فرقه الرياضية، ونراه في ممارساته التي تشكل دستورا في تعاليمه ومفاهيمه، ومع تعاقب رجالاته وإدارته واجياله تجاه الشعب الفلسطيني الحبيب، ونضاله ورياضته ورياضيه، بإعتباره العنوان الدائم للرياضة الفلسطينية خلف الحدود.

وتجد نادي الوحدات دائما، ديدنه التعبير الدفاع عن حق الشعب الفلسطيني، وتأكيد حقه في نيل حريته وتقرير مصيره، ومنير للدفاع والسمة الأبرز لنشاطات لجانه، ولنا وقفات طويلة عند فعاليات وحداتية كثيرة، أشعلت شعلة الحنين لفلسطين، ولفتها بالعشق الأزلي لدى الصغير والكبير، عبر ما نظمه النادي من وقفات تضامنية، واجياله لذكريات مناسبات فلسطينية خالدة، واستضافته لقامات وطنية رفيعة، رياضيا وثقافيا، ورموز القضية الفلسطينة نذكر منهم –لا على سبيل الحصر-، الشاعر الفلسطيني الـراحـل محمود درويش، والتمت الجموع على أغاني الثورة الفلسطينية، لفرقة العاشقين في اليوبيل الفضي لذكرى تأسيس نادي الوحدات.

واحتضن نادي الوحدات أسرة المسلسل الشهير «التغريبة الفلسطينية»، ولطالما جمعت الفنانة الملتزمة ميس شلش، الجموع الوطنية على أغـانـي العشق لفلسطين في نادي الوحدات، وبقيت فرقة «كورال» فتيان الوحدات، تصدح إلى يومنا هذا بأغاني التمسك بحق العودة، وكأن نـادي الـوحـدات يقول على الملأ:»هذه هويتي، وفلسطين قضيتي، وما يزال حلم العودة إليها يطاردني»،وزاد عليها من تأكيد انتمائه للأرض الأردنية، والقيادة الهاشمية بإحيائه المناسبات الوطنية، وتجديد البيعة فيها للقائد والراية الهاشمية في كل زمان ومكان، وما يزال النادي والمخيم شاهدا للعيان، عندما احتضن الوحداتيون جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين-حفظه الله ورعاه، عندما زار جلالة القائد المفدى اهله وناسه في مخيم الوحدات عام 2011، ووقوف أبناء الوحدات اول الصفوف، في وجه من تسول له نفسه الإقتراب من سياج الوطن، ليؤكد نادي الوحدات بأنه الصرح والهوية في كل زمان ومكان.

البرازيلي فييرا يدفع ثمن العناد

فريق كرة القدم.. لن تنكسر.. واثق الخطى تقدم

الوحدات

ننطلق في زاوية «سيلفي» من المثل « الضربة اللي ما بتكسرك بتقويك»، والذي التقطته عدستها في صورة تعبيرية، عن حال فريق الكرة بعد وداعـه الـدور الأول من منافسات درع الكرة، وتلقي جماهيره ضربة موجعة بعد العروض الهزيلة التي قدمها الـوحـدات، في هـذه النسخة من بطولة «الدرع» التي يحمل الرقم القياسي بعدد مـرات الفوز بلقبها، والـذي قابله مجلس الإدارة على الفور، بالجلوس على طاولة المفاوضات مع البرازيلي فييرا، لإنهاء عقده التدريبي بالتراضي بين الطرفين.

«التجربة أكبر برهان»

لا ينكر تاريخ كرة القدم قدرات ومؤهلات وخبرات الخبير البرازيلي فييرا، صاحب العمر 68 عاما، منها 43 عاما قضاها مدربا، عبر تجربة مع 24 ناديا و8 منتخبات عربية وإفريقية وعالمية، والمتوج بلقب كأس آسيا مع العراق 2007، وقبلها كان مساعدا للمدرب في الجهاز الفني للمنتخب المغربي الذي قدم مستويات رائعة في كأس العالم 1986، والقادم من مسؤوليات فنية لاعرق الأندية المصرية والمغربية.

لكن تبقى التجربة أكبر برهان، وهو الذي أشرف على تدريبات الوحدات منذ شباط الماضي، برفقة مساعديه جو ومدرب اللياقة البدنية هنريكي، إلى جانب أسطورة الوحدات المدرب العام رأفت علي، ومدرب حراس المرمى رشيد النجار.

حاول فييرا تطبيق رؤيته الفنية، واسلوبه وطريقة لعبه منطلقا من أفكاره، لكن بدا انه بعيد كل البعد عن واقع الفريق، وما يحتاجه من أدوات لتثبيت نهجه وفكره الذي أصر عليه.

ولعل المباراتان الوديتان الاستعداديتان لفريق الوحدات، وبعدها مبارياته الرسمية في «الـدرع»، من خلال مواجهات معان، الجزيرة والفيصلي، تؤكد أن فريق الوحدات ليس الوحدات الذي نعرفه، مؤمنا بالكثافة العددية في منتصف الملعب، ما شتت تركيز اللاعبين، وتوهمهم بين قدراتهم التي يؤمنون بها، وبين ما يطلبه لتثبيت طريقته ونهجه، لذا أغرى المتابعين بريق الفوز على معان بثلاثية نظيفة، عن الأداء الرتيب وعدم تجانس اللاعبين مع الوظائف والواجبات، وعدم تجانس وتفاهم اللاعبين في إطـار الأداء الجماعي، وما اتصف به فريق الوحدات عبر التاريخ، من تنظيم دفاعي وهجومي، واللعب بسلاسة تكتيكية، ومزج إمكانات اللاعبين الفردية في قالب الأداء الجماعي الممتع والمقنع.

وغـابـت عـن الفريق الـقـوة والأنـيـاب الهجومية، ليمتد ذلـك الشكل و الأداء الرتيب إلى مباراة الجزيرة التي انتهت بالتعادل بهدف مهند خير الله بالوقت القاتل، لينكشف الستار عن أفكار فييرا، عندما بدى فريق الوحدات وكأنه وافد من دوري المدارس، بلا شكل ولا أسلوب، وفقد هويته التكتيكية، وغـاب حضوره وفاعليته المعهودة، وهو ما يفسره غياب الفرص الحقيقية، غياب التسديدات، غياب الركنيات، غياب الجمل الفنية والتكتيكية طيلة أحداث المباراة، وإن سجلت إحصائيات الشوط الأول، الاستحواذ على الكرة الأكبر للوحدات ٪66 مقابل ٪34، إلا أنه سرابا تكتيكيا فسره تراجع الفريق بالشوط الثاني، وارتباكه، وعدم قدرة لاعبيه على بناء هجمة، والتراجع للخلف، حتى وقع الفريق بالمحظور بهدف قاتل في الدقائق الأخيرة، في ظل حصاد رقمي ونقطي لا يتناسب وطموحات الوحدات وجماهيره، وفقا لاحصائيات تلك المباراة، وحصاده في هذه النسخة، حين جمع الوحدات 4 نقاط من فوز وتعادل وخسارة، وسجل 4 أهداف واهتزت شباكه مرتين، وارتسم معها سيناريو الوداع الحزين.

عناد فييرا..

تلك الوقائع تفسر عناد المدرب البرازيلي فييرا، الذي أصر على رأيه الفني بتثبيت طريقة اللعب 3-4-3، دون الإلتفات ان المدرب يبني طريقة اللعب وفق ما يتوافر لديه من أدوات، وهذه الطريقة إطلاقا لا تتناسب وقدرات اللاعبين، لذا خانه أهم عناصر الطريقة في توظيف إمكانات اللاعب والمركز الذي يناسبه، فطريقة 3-4-3، تحتاج إلـى مدافعين يملكون القدرة على البناء من الخلف، وعليهم التركيز على واجباتهم الدفاعية على طول البوابة الدفاعية، إلى جانب لاعبي أطراف بسرعة عالية لاغلاق منطقتيهما دفاعيا وهجوميا، ومعظم لاعبي الوحدات لديهم النزعة الهجومية دون الدفاعية، وكذلك تحتاج إلى قدرات عالية في خط الوسط، للقيام بالادوار الدفاعية، والتنقل بين خطوط الخصم في البناء، وارتباط وثيق بين «سباعي» القوة الهجومي، والانتهاء من قيود رجال عمليات ومدافعي المنافسين، وهو ما لم يتوفر لدى الوحدات، خاصة عندما لعب أمام فريق الفيصلي، الـذي يعتمد على الكثافة العددية من منتصف الملعب، ولم يقو فريق الوحدات على تهديد المرمى الفيصلاوي، واتضح عدم انسجام اللاعبين مع طريقة اللعب، والأهم أن هذه الطريقة تحتاج إلى مزيد من الوقت للانسجام والتأقلم معها، وهو عنصر مهم ايضا لم يراعه فييرا في نهج عمله والمدة القصيرة التي تفصل الوحدات عن المشاركات المحلية والقارية».

لذا قال مجلس الوحدات وجماهيره: هذا فراق بيني وبينك يا فييرا، والعناد لا يفيد الطموحات الكبيرة، وكان لزاما انهاء عقد المدرب البرازيلي بالتراضي، عندما تم تشخيص المشكلة، واتضح مدى تأثير استمراره على طموحات الوحدات وجماهيره، محليا وقاريا خلال الفترة المقبلة

«القدم»...لن تنكسر..تقدم

لذا نعيد القول: يا فريق كرة القدم.. لن تنكسر..واثق الخطى تقدم. ونراهن على النهوض من الكبوة أقـوى، ولعل الكشف المبكر عن الخلل أفضل من تفاقم مشاكله، فما يزال هناك الوقت الكافي لترتيب أوراق الفريق الوحداتي، والدروس كثيرة في هذا المجال، اقربها عندما شارك الـوحـدات في النسخة الأولـى من دوري أبطال آسيا، وواجه خصمه النصر السعودي الذي كان أقال مدربه للتو، واستعان بآخر قبل انطلاق المنافسات القارية بأسبوع واحـد، ليقود المدرب الجديد لنصر إلى الأدوار المتقدمة من البطولة القارية.

الأهـم فـي دقـة الاخـتـيـار، وبحسب تصريحات رئيس النادي د.بشار الحوامدة، أن الجهاز الفني الجديد سيصل في أقل من أسبوع، لذا على مجلس الإدارة والمعنيين التركيز في اختيار المدرب، واختيار الأقرب لفهم طبيعة اللاعب الوحداتي والعربي، وتكون لديه المرونة في التعامل، بما يخص رسم خطة اللعب والتكتيك، وفق ما يملك من أدوات في الفريق الوحداتي، ولديه القدرة الفنية والنفسية والحافز في المرور بفريق الوحدات إلى أبعد نقطة في المشاركة الثانية لفريق الوحدات بدوري أبطال آسيا، ومقارعته فرق مجموعته كلا من السد القطري، الفيصلي السعودي، الفائز من بني ياس الإماراتـي وناساف الاوزبكي، في المباريات التي تقام في السعودية خـلال الفترة 7-27 نيسان المقبل.

يلتقي الجبيهة الجمعة...

الوحدات يقهر الأهلي... "كلاكيت" مرة ثانية

الوحدات

استهل الوحدات مشواره في انطلاقة ذهاب المرحلة الثانية من بطولة دوري CFI الممتاز بكرة السلة، بفوز كبير على الاهلي بنتيجة 91-64 ليدشن الوحدات النقطة 19 في رصيده خلف الارثوذكسي المتصدر برصيد 21 نقطة، ليعلن الوحدات عن بداية مثالية ومميزة في مشواره الساعي لاستعادة لقب الدوري وإضافته لخزائن النادي للمرة الثانية في تاريخه.

الوحدات 91-64 الاهلي

نظرياً على الـورق قبل اللقاء كانت حظوظ الفريقين متساوية في الفوز، وعلى ارض الواقع كانت الترشيحات تميل نوعاً ما للأهلي الذي استعاد خدمات نجميه موسى العوضي ومحمد حسونة وعودة اللاعب محمود درويش من أميركا، وعلى الطرف الأخر كان الوحدات يخطط ويرتب بدهاء مطلق لتحييد الاهلي بالشكل المطلوب وهو ما نجح به.

اللقاء ورغم بدايته الدفاعية المحكمة بين الفريقين، إلا أن الوحدات كان له رأي اخر عندما فرض سيطرته المطلقة مستفيداً من خبرة محمود عابدين وتألق زين نجداوي ومحمد شاهر تحت السلة في الوقت الذي صال به وجال اشرف الهندي وهو يربك حسابات سام دغلس مـدرب الاهلي بالتصويبات الثلاثية، فيما كان الامريكي مايلز وافد الوحدات الجديد يقدم أسوأ ربع وبداية له في الدوري.

المعطيات تغيرت كثيراً في الربع الثاني حيث شهد الربع الأول تفوق الوحدات ليأتي الثاني بالأخبار السارة عبر مايلز والذي كشر عن انيابه وأمطر سلة الاهلي بالرميات الثلاثية إلى جانب محمود عابدين وأشـرف الهندي ليفقد الأهلي هدوءه وهو يحاول جاهداً اللحاق بركب الوحدات الذي وقع على نهاية الشوط الأول بتفوق مريح 43-29.

وفي الشوط الثاني كان الوحدات يُحكم قبضته على اللقاء وهو يفرض كلمته الأولى والأخيرة مستفيداً من تعليمات مدربه معتصم سلامة الذي قاد اللقاء بهدوء أعصاب، في الوقت الذي تألق به محمود عابدين ورفاقه وهم يمطرون سلة الاهلي والـذي سعى جاهداً ولكن إحكام القبضة الدفاعية من جانب لاعبي الوحدات أفـسدت المشهد حتى وإن سجل محترفه الامريكي شاكيل توماس اكثر من مرة خارج القوس إلا أن هذه النقاط لم تسعف الاهلي الذي خرج خاسراً مع نهاية المباراة 91-64.

مايلز «ضربة معلم»

الـوحـدات استفاد كثيراً من تغيير محترفه الاجنبي انطوان ماسون الذي غادر للإصابة وحل مكانه مواطنه انتوني مايلز والـذي أثبت علو كعبه عندما لعب 34 دقيقة وسجل 23 نقطة و4 ريباوند و5 تمريرات حاسمة وسرقتين للكرة، حتى وإن غاب في الربع الأول عن التسجيل، إلا أن هذا الأمر يؤكد بأن مايلز كانت بمثابة ضربة معلم للوحدات هذا الموسم وهو ما كان يحتاجه طيلة الفترة الماضية.

«بالقدة والميزان»

الوحدات طوى صفحة الاهلي وبدا يشرع في دراسة أوراق الجبيهة يوم الجمعة عند الخامسة مساء في صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب، حيث يعي جيداً المدير الفني للأخضر معتصم سلامة أنه يقابل فريق عنيد حتى وإن خسر في الجولة الماضية أمام الاهلي بفارق كبير 51 نقطة 64-115 إلا أنه دائماً ما يظهر شراسة واضحة في اللقاءات الهامة.

ومن المتوقع أن يبدأ سلامة اللقاء بالتشكيلة الاعتيادية بتواجد انتوني مايلز في صناعة الألعاب لتفريغ الدور الهجومي لمحمود عابدين وأشرف الهندي على القوس فيما سيكون محمد شاهر ويوسف ابو وزنة حاضرين تحت السلة، مع وجود خيارات بديلة حاضرة بقوة زين نجداوي وموسى مطلق واحـمد الخطيب وعلي الزعبي وعمار بسطامي.

وفي المقابل الجبيهة يمر بأوضاع صعبة للغاية رغم أنه دخل المربع الذهبي تقريباً إلا أن حظوظه في المنافسة على اللقب ستكون ضئيلة للغاية، خاصة في ظل غياب نجمه نادر أحمد للإصابة، ومحمد خلف للسفر، إذ من المتوقع أن يسند يوسف ابو بكر المدير الفني للجبيهة علي كنعان مهمة صناعة الألعاب بدعم من يوسف شتات ومحمد الشمالي على الأطراف مع تواجد خالد ابو عبود والامريكي غريغوري تحت السلة لتأمين منطقة العمق.

خبرة معتصم سلامة تفوقت على "دهاء" سام دغلس

الوحدات يطمح لعبور "مطل" الجبيهة بأقل مجهود

المحترف مايلز قدم اوراق اعتماده مبكرا مع الوحدات

دقة الاختيار أهم متطلبات المرحلة المقبلة

التعاقد مع فييرا... دروس وعبر

الوحدات

لا خلاف ان الخطأ وارد في أي عمل، فما بالك إذا كان ذلك يخص نادي الوحدات، فالأمور متشعبة لدرجة لا يتخيلها عقل والملفات كبيرة وكثيرة، وهي بحاجة إلى دراسة وافية ومتأنية، وهو ما يتطلب أن تكون القرارات الصادرة أكثر دقة، فلا يعقل أن نعود إلى المربع الأول، فالدرس المستفاد من التعاقد مع فييرا ومساعديه يجب أن يمنح صاحب المسؤولية «الصحوة» حتى تمضي الأمور حتى النهاية بسلام.

الواضح أن طريقة المدرب البرازيلي في إدارة الأمور الفنية للفريق الأول لا تتناسب مع طبيعة اللاعبين الموجودين، وهذا لا يقلل من احترامنا للمدير الفني ومساعديه واللاعبين على حد سواء، فكل واحد مما ذكر سابقا يعمل حسب فكره وإمكانياته، لذا علينا كنادي أن نحسن الاختيار في المرة الثانية، فمن النوادر أن لا يستمر مدير فني في الوحدات لأكثر من شهرين، خاصة أن النادي يضرب فيه المثل بالتعامل الاحترافي مع المدربين واللاعبين المحليين والمحترفين ومنحهم فرص متعددة لإثبات جدارتهم، لكن في حالة فييرا فالأمر مختلف تماما لأن هذا الرجل الخبير يمتلك طريقة لعب لم يمارسها فريق الكرة ربما منذ بدأ نشاط كرة القدم فيه.

مطلوب من إدارة الوحدات أن تتحلى بالعقلانية والهدوء بعض الشيء، ودراسة ملف المدير الفني القادم بعناية فائقة ولا ضير من استشارة أصحاب الخبرة حتى لو كان الوقت المتبقي للمشاركة الآسيوية لا يتعدى شهرا واحدا.

نسدي نصيحة المحب لهذا النادي العريق، وحتى لا يقع الفأس بالرأس أن نحسن اختيار المدير الفني القادم لقيادة كرة الوحدات، فلا يمكن أن يتكرر خطأ فييرا مجددا فهذا أمر إن حدث قد يعيدنا إلى الوراء وهذا ما لا نتمناه، والأمر ذاته ينطبق على المحترفين الذين يستقطبهم النادي لتمثيله محليا وآسيويا، فلا يعقل أن لا يكون مستوى المحترف أعلى من مستوى اللاعب المحلي، فالهدف من المحترف كما يعلم الجميع أن يشكل الفارق الفني المرجو، وبما أن احترام خيارات المدير الفني واجب، فكيف يمكننا التعامل في حال تدنى مستوى المحترفين كاسترو وكلارنيس الذين اختارهم المدير الفني المنتهية ولايته، فمن المزعج في حال استمرارهم أن لا يشكلوا قوة كبيرة للفريق خاصة في دوري أبطال آسيا.

مطلوب من إدارة الوحدات التي نحترم وتقدر أن تولي ملف المدير الفني القادم وحتى المحترفين الأهمية القصوى، التي تمنح جماهير النادي «المشوشة» شيئا من الراحة والطمأنينة، خاصة أن الخروج مبكرا من بطولة درع اتحاد كرة القدم دون تقديم أي مستوى فني رفيع المستوى للمرة الأولى ربما منذ أكثر من 30 عاما ويزيد، شكل إزعاجا كبيرا إذا ما علمنا أن مجلس الإدارة أنجز عديد التعاقدات المحلية المهمة لسد بعض النواقص في مراكز اللعب جراء مغادرة أكثر من لاعب السواد الأعظم منهم اتجه نحو الاحتراف خارجيا على غرار رجائي عايد ويزن العرب وعبدالله نصيب وإبراهيم الجوابرة.

جماهير الوحدات.. حجر أساس لبناء متين

الوحدات

لا يمكن أن يستقيم البنيان إذا كان أساسه "هش" والعكس الصحيح، وفي حالة الوحدات هذا النادي الذي كبر بأبنائه فإن جماهيره هم حجر الأساس لبناء متين يصعب هدمه أو اهتزازه بخسارة مباراة أو خروج من بطولة.

إن جماهير الوحدات التي يشهد لها القاصي والداني، ضربت أروع الأمثلة في الوفاء والانتماء لناديها، رغم حزنها الكبير على ما قدم فريق الكرة من مستوى هزيل في مباراة الفيصلي الأخيرة، إلا أن هذا لا يمنعها من مواصلة دعم فريقها الذي يدخل محطات أكثر أهمية من هذه البطولة التي لا تقدم أو تؤخر شيئا.

بإمكان جماهير الوحدات أن تعيد الأمور إلى نصابها، فالتخطيط لزيارة تدريب الفريق الأول في أي وقت من الأوقات من شأنه أن يفتح صفحة جديدة مع اللاعبين ويمنحهم دفعة معنوية هائلة قبل السفر إلى فلسطين للمشاركة في بطولة القدس والكرامة خلال الفترة من 19 29- من الشهر الحالي،حيث تعتبر هذه البطولة المرحلة التحضيرية الأخيرة قبل المشاركة في دوري أبطال آسيا خلال الفترة من 7-27 في مدينة الدمام السعودية حيث يلاقي "الأخضر" أندية السد القطري والفيصلي السعودي والفائز من بني ياس الإماراتي وناساف الأوزبكي ذهابا وإيابا حيث تقام مباريات هذه البطولة في شهر رمضان المبارك.

ربما يعاني النادي مصاعب مالية كبيرة جدا، لكن ثقة إدارة النادي والجهاز الفني واللاعبين في كل الألعاب لن تتزحزح أبدا بمن يهتف لهم في المدرجات والصالات المغلقة لأنهم أساس هذا النادي وبدونه لا يمكنه التقدم بخطوات واثقة نحو الأمام.

نعلم جيدا أن جماهير الوحدات كانت في قمة الألم والحسرة ليس لفقدان نقاط كاملة لأحد المباريات، بل لأنها لم تشاهد فريقها بهذا الأداء الذي لا يسر عدوا ولا صديقا، فالصورة التي قدمت من قبل الوحدات يوم 7 الشهر الحالي كانت مزعجة ومفاجئة لحد كبير حتى للمنافس الذي بدا مندهشا من تواضع مردود فريقنا في هذه المباراة تحديدا.

سيبقى النادي محلقا بالعلالي بهمة جماهيره ومحبيه الذين يعلمون جيدا كيفية وأهمية الوقوف خلف فريق الكرة تحديدا في هذا الوقت العصيب.

يرى أنه من المبكر الحكم على مستوى محترفي الوحدات

عساف: يجب على مجلس الإدارة إعادة ترتيب أوراق الفريق سريعا

الوحدات

يرى المدرب الأسبق لفريق الوحدات رائد عساف، أن على مجلس الإدارة العمل على إعادة ترتيب أوراق الفريق سريعا، شارحاً:" كرة القدم فيها الفوز والخسارة، وما حدث في "كلاسيكو الدرع"، درس قاس لكنه جاء قبل فوات الآوان، والمطلوب الآن إيلاء الجانب النفسي، رفع المعنويات الاولية الكبرى، لإعادة الروح والثقة إلى اللاعبين والنهوض من الكبوة، خاصة في ظل بدء العد التنازلي للمشاركة في بطولة "القدس والكرامة" في فلسطين، ومن ثم السفر لخوض غمار المنافسة، في مشاركتة الثانية بدوري أبطال آسيا خلال الفترة 7-27 نيسان المقبل".

جاء ذلك في رد عساف على استفسارات "المركز الإعلامي" في ظل المستجدات الجديدة التي يعيشها فريق الوحدات، متوقفا عند أسباب الأداء الرتيب وظهور "الأخضر" مخالفا للتوقعات، وعلى غير صورته المعهودة، ووفق طموحات جماهيره، في هذه النسخة من درع اتحاد الكرة، بانطلاقة الموسم الكروي 2022 عبر هذه السطور.

إجراء وقائي

وحول قرار مجلس الإدارة بفسخ عقد المدير الفني البرازيلي فييرا في هذا التوقيت مع اقتراب المشاركة الآسيوية، قال عساف:" ما قامت به مجلس الإدارة يعتبر إجراء وقائيا إلى حد كبير، ذلك أن الشكل العام للفريق لا يدعو للاطمئنان، وفقدان الفريق لاسلوبه وطريقته المعهودة، في ظل إصرار المدير الفني البرازيلي على تثبيت طريقة اللعب 3-4-3، وهو حقه إذا توفرت أدواتها، لكن في فريق الوحدات لاتتوفر إلى حد كبير"

وزاد عساف:"تحتاج تلك الطريقة، إلى الوقت الطويل لتأقلم اللاعبين مع مهامها وواجباتها، وهو ما لم يتوفر في ظل قصر مدة التجمع وبدء التحضيرات، وأجده سببا مهما لظهور فريق الوحدات بهذا الشكل المتواضع في "كلاسكيو الدرع"، وكان من الاجدى دراسة أدق التفاصيل لقدرات لاعبي الفريق، ومن ثم بناء طريقة اللعب وفق ذلك، بهدف الوصول الى التوظيف الأمثل في مختلف مراكز اللعب، وبث أفكاره بدواعي الانسجام والتفاهم للوصول إلى التنفيذ المثالي، بنية الظهور بشكل جديد يتناسب مع طموحات "الأخضر" إلى البطولة الآسيوية".

الفرصة مواتية

ويجد عساف أن الفرصة ما تزال مواتية لعلاج الأخطاء التي وقع فيها فريق الوحدات في منافسات الدرع، شارحاً:" كانت منافسات درع اتحاد الكرة، وإن كانت رسمية بطابع تحضيري، محطة الاستعداد الأولى لفريق الوحدات قبيل المشاركة الآسيوية، والتي توضحت فيها الأخطاء التي وقع فيها الفريق إلى حد كبير، ثم تأتي بطولة "القدس والكرامة" المحطة التحضيرية الثانية، والبروفة التحضيرية النهائية قبيل السفر إلى السعودية لخوض المنافسات القارية".

وتابع عساف:" سيخوض فريق الوحدات لقاءات احتكاكية، حين سينافس فريقي شباب الخليل ورفح في مجموعته، وبالتأكيد يطمح "الأخضر" للمنافسة على لقبها، وترك بصمته المعهودة لمصالحة جماهيرها، واستعادة ثقتها، لذا اعتبرها بالنسبة للمدير الفني القادم، لتولي المهمة خلفا لفييرا، فرصة مهمة بهدف علاج الأخطاء السابقة، وإعادة فريق الوحدات إلى المسار الصحيح، نفسيا وفنيا وتكتيكيا، لذا ما تزال الفرصة مواتية أمام الوحدات ومدربه الجديد، لكن تحتاج إلى دقة اختيار المدرب في هذه المرحلة المفصلية، والذي يعرف الكثير عن واقع الكرة الأردنية، ولاغبي فريق الوحدات في آن واحد، لسرعة التفاهم وسهولة فهم أفكاره، وتطبيق أفكاره وتكتيكه، والنهوض بالفريق على طريق تحقيق طموحات الوحدات وجماهيره".

" عن المحترفين"

وحول تقييمه لمستوى محترفي الوحدات الأرجنتيني كاسترو والكاميروني بيتانغ بحسب مشاهداته لفريق الوحدات في مسابقة الدرع، قال عساف:" من المبكر الحكم على المحترف الأرجنتيني كاسترو، وهو الذي اشترك بديلا في مباراة الجزيرة، وأساسيا أمام الفيصلي، لكنه لم ينسجم بعد مع "فورمة" الفريق، وللأمانة عدم انسجام الفريق مع طريقة اللعب أمام الفيصلي، حيدت كاسترو وابقته وحيداً بين دفاعات الفيصلي من دون إمداده بالكرات الملعوبة، في ظل غياب الفاعلية وتوهان رجال الوسط، اذا كيف سنحكم على فعاليته الهجومية؟، وقدراته التهديفية؟، وكذلك إشراك بيتانغ بديلا أمام الفيصلي، وغاب عنه الانسجام مع "توليفة" الفريق، لذا أرى الحكم على مستوياتهما، ليس موضوعيا ويفتقد الدقة إلى حد كبير، ويجب منحهما الفرصة الكافية ثم الحكم على مردودهما الفني لصالح فريق الوحدات".

الجماهير ذواقة وتواقة

عن ردة فعل الجماهير وسخطها تجاه "فييرا" ومستوى فريق الوحدات، أجاب عساف:" الجماهير الوحداتية مشهود لها بالوفاء والانتماء، وتتصف بأنها ذواقة، وبذات الوقت تواقة لرؤية فريقها "الأخضر" يبدع ويقنع ويطرب، لا ترضى إلا برؤية "المارد الأخضر" فوق منصات التتويج، وهو ما عشته لاعبا ومدربا، لذا أبرر لها هذا الغضب، لكنها سرعان ما ستلتف حول فريقه في السراء قبل الضراء، وترتحل خلفه في حله وترحاله، ودورها الآن أن تحفز اللاعبين، وتشحذ الهمم وترفع المعنويات، فما يزال الموسم في بدايته، وفريق الوحدات قادر على رسم البسمة وإسعاد جماهيره في الاستحقاقات المحلية والقارية المقبلة".

عندما تغيب العدالة يتلاشى الإحترام

تقنية الڤار: ما بين التكلفة المالية والعدالة الرياضية!

الوحدات

كتب م.علي أبو صعيليك

بعد نهاية لقاء الـوحـدات مـع الجزيرة مساء أمس وقبل أي حديث فني، بدأ ضيف الأستوديو التحليلي للقناة الرياضية الأردنية حديثة مباشرة عن الخطأ الذي أرتكبه لاعب الوحدات منذر ابوعماره بحق حارس مرمى الجزيرة بضرورة الإسراع بالإستعانة بتقنية الفار، واستمر لدقائق يتحدث عن تقنية الفار واهميتها في ترسيخ العدالة، واستعان بخطأ ابوعمارة ونصب نفسه حكماً حيث قال ان إستخدام الفار كان سيؤدي إلى طرد أبوعماره بالبطاقة الحمراء من الملعب بعكس قرار حكم الساحه الدولي ادهم المخادمه الذي أشهر البطاقة الصفراء.

وهنا نتفق مع المحلل في حاجتنا لتقنية الفار في ملاعبنا أسوة بما يحدث في العالم، خصوصاً أن خزينة الإتحاد الأردني قد إنتعشت مؤخراً بعد عدة اتفاقيات رعاية وتسويق من مؤسسات وطنية إضافة لجائزة مالية كبيرة جناها الإتحاد نتيجة مشاركة المنتخب الوطني في كأس العرب.

لكننا نتساءل أيـن كـانـت أصـوات هـؤلاء المحللين في الموسم الماضي في الاستوديوهات الخاصة بمباريات الوحدات ونستذكر منها على سبيل المثال لا الحصر مباراة الوحدات والحسين اربد في اياب الدوري حيث تجاهل حكم ذلك اللقاء مراد الزواهره إحتساب ثلاث ركلات جزاء كان احتساب وتسجيل احداها كفيلاً بمحافظة الوحدات على لقب الـدوري، وهو فيض من غيض حيث إعترفت لاحقا لجنة التحكيم بعدم إحتساب أكثر من عشرة ركلات جزاء للوحدات كان إحتساب أحدها كفيلاً بمحافظة الوحدات على لقب الدوري.

إن غياب العدالة في الحديث عن أهمية موضوع الفار من قبل محللي القناة الرياضية أمر واضح للعيان والجمهور الرياضي الأردني يميز جيداً ما بين الغث السمين من أحاديثكم التي في ظاهرها تبدوا عسلاً وفي باطنها ليست سوى السنة ضد نادي الوحدات، فعندما يحدث الخطأ من لاعب وحداتي يصبح هنالك حاجة لتقنية الفار بينما عندما يحدث ضد الوحدات تغيب السنتكم السليطه إضافة لغياب تحليل الحاله!

ما بين خطأ من لاعب وحداتي أو خطأ على لاعب وحداتي!!!

الوحدات

خرجت علينا العديد من الأصوات المتباكية على إصابة حارس مرمى الجزيرة بعد التدخل العنيف من لاعب الوحدات منذر ابوعماره وقد غادر حارس المرمى مباشرة لأقـرب مستشفى بينما حصل أبوعماره على إنذار أصفر من الحكم الدولي ادهم المخادمة.

مما لا شك فيه أننا نتمنى السلامة للجميع وتحديدالاعبي كرة القدم من مختلف الأندية لأن الحديث عنهم في هذا المقام، ولكننا في نفس الوقت نتسائل عن غياب التباكي والدموع والأبواق الإعلامية في حالات سابقة تعرض فيها لاعبي الوحدات للتحطيب المتعمد ومنهم من فقد مستقبله الرياضي ولايزال لاعب الوحدات الواعد مهند سمرين غائبا عن ممارسة كرة القدم منذ موسم 2019-2020 لغاية اليوم والامور تسير نحو غيابة للموسم الثالث على التوالي وذلك نتيجة التدخل الأهوج المتعمد من حارس مرمى الصريح العثمانة وذلك الحدث سيء الذكر ما هو إلا مثال قريب على تناقضاتكم وغياب الروح الرياضية عن أحاديثكم.

إن تاريخ الموهوب منذر ابوعماره معروف للجميع وهو لاعب مهاري يتعرض للعنف من المنافسين حاله حال كل لاعب مهاري، ولم يسبق له أن تسبب في إصابة أي لاعب في مسيرته الكروية وهذا هو الخطأ الأول والأبرز في مسيرته الرياضية ولا نطالب بتغاضي الإعـلام عن الخطأ إنما نطالب بشيء من الموضوعية عند التعليق على الأحداث وليس ممارسة الإنحراف الفكري الذي غصت به وسائل التواصل بعد خطأ منذر بينما نام الجميع في سبات عميق عندما تعرض لاعب الوحدات مهند سمرين للتحطيب!

نقطة نظام

فييرا يخذل الوحدات وجماهيره

الوحدات

لم يكتب لبدايات المدير الفني البرازيلي جورفان فييرا أن تكتمل فصول حكايتها رسمياً، وذلك بعد الخروج من بطولة الدرع بالخسارة أمام الفيصلي بهدف يتيم وأداء عقيم من جانب الوحدات، الأمر الذي صب غضب الجماهير على الجهاز الفني لمطالب برحيله خاصة وأنه لم يقدم أي شيء يقنع الجماهير في بطولة الدرع وحتى في المباريات الودية.

تدارك إدارة الوحدات لأمر فييرا مبكراً يعتبر قراراً صائباً، خاصة وأننا ما نزال في بداية المشوار إذ أن المرحلة المقبلة ستشهد المشاركة في بطولة القدس والكرامة الودية في فلسطين والتي تعتبر بمثابة بروفة تحضيرية قبيل المشاركة الأهم في دوري أبطال آسيا الشهر المقبل.

لا نعلم ما الذي اصاب الوحدات مع فييرا! هل هو سوء حظ أم أن فييرا ذاته لم يكن قانعاً بأن الوحدات ليس البرازيل؟!

"طائرة الوحدات" تصحيح مسار قبل فوات الآوان

الوحدات

يلاحظ الجهد المضني الذي يبذله نائب رئيس النادي غصاب خليل مدير نشاط الكرة الطائرة وهو يعمل بصمت مطبق لإعادة ترتيب البيت الداخلي لنشاط اللعبة الأولى في تاريخ النادي من خلال لقاءات مطولة مع «شيخ المدربين» مصطفى شباب وذلك لوضع النقاط على الحروف قبل بداية الموسم الجديد.

ما تمثله اللعبة للنادي من تاريخ وانجازات وجب المحافظة عليها وإعادة تلميعه بالشكل المطلوب، ولكن وجب الأهم من إدارة النشاط العمل بشكل جاد لتصحيح مسار فرق النادي بدءاً من قطاع الفئات العمرية وحتى الفريق الأول وذلك لضمان عودة مشرقة وليس أن تكون كما سبقها في الموسم الماضي مخيبة للآمال.

دبابيس

أبواق هدامة

النقلة النوعية الكبيرة الحاصلة في عمل المركز الإعلامي لنادي الوحدات في الآونة الأخيرة يشهد لها القاصي والداني بما يقدم من وجبات إعلامية وتغطيات تؤكد مدى التطور الواضح في أداء العاملين عليه، خاصة في ظل ما يمتلكونه من مؤهلات علمية تؤهلهم لأن يقودوا مسيرة النادي باقتدار.

بالأمس القريب لم يكن هنالك تطور ومواكبة للإعلام الحديث، حيث كانت منارة الوحدات الإعلامية فقط هي «جريدة الوحدات الرياضي» التي أسسها المرحوم بإذن الله سليم حمدان، ولتكبر مع الأيام وتزدهر الوسائل الإعلامية من خلال إنشاء موقع رسمي للنادي بحسب متطلبات الاتحاد الآسيوي، إلى أن صار إلى إنشاء صفحة رسمية للنادي عبر مواقع التواصل الاجتماعي (FaceBook)، وتبعها على تويتر وانستغرام في الوقت الذي ما تزال به بعض الأندية في أندية المحترفين غير قادرة على إنشاء موقع الكتروني اخباري.

معلوم جيداً بأن العمل العام دائماً ما يكون به أخطاء، ولكن غير مقصودة بتاتاً، إلا في وسطنا المحلي حيث يعتبر الخطأ جريمة نكراء، وجب التوقف عليها ونصب حبال المشانق أيضاً.

واليوم باتت الأبواق الناعقة تستهدف المسيرة الإعلامية للنادي بكل ما أوتيت من قوة بهدف تشويه صورته لأسباب واعتبارات لا نعلم ما هي ولكن وضح جلياً بان الجميع يستهدف إيقاف مسيرة هذا المركز وتشويه صورته الجمالية وتصدر المشهد بأنهم أصحاب الاختصاص، وهم في لب الموضوع لا يمتوا للمهنة بأي صلة كانت.

جماهيرنا الوفية فرس الرهان

الوحدات

مع خروج الوحدات من بطولة الدرع وعدم وجود اي استحقاق لفريق الكرة محلياً سوى المشاركة في بطولة القدس والكرامة الودية في فلسطين، فإن جماهير الوحدات ستوجه أنظارها الآن صوب فريق السلة الذي يشارك في بطولة الدوري وتحديداً المرحلة الثانية.

حضور جماهير الوحدات إلى مدرجات السلة بات واجباً على كل وحداتي محب وغيور على ناديه خاصة بعد حملات المقاطعة التي حدثت مؤخراً جراء المعاملة غير اللائقة من قبل الأجهزة المختصة مع الجماهير إضافة إلى تردي مستوى التحكيم، فكلها عوامل ساهمت في هجرة جماهير الوحدات لمدرجات السلة.

الآن وجب تغير كل شيء، وبحسب ما صرح به رئيس النادي د.بشار حوامدة والذي تلقى وعود من أصحاب الاختصاص بأن يكون هنالك مراعاة لخصوصية جماهير الوحدات إضافة إلى إعطاء الضمانات، لذا بات واجباً الوقوف بكل قوة خلف فريق السلة في مشواره الساعي إلى إعادة لقب الدوري إلى خزائن النادي من جديد، وهو امر مشروع وقادرين على تحقيقه لكن بشرط عودة جماهيره لدعم اللاعبين وتحفيزهم على تحقيق المطلوب منهم على أكمل وجه.