

U  
امنية

ALWEHDAT SPORT  
الرياضي  
الوحدات

أسسها: سليم حمدان | اسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات ( عمان - الأردن )

← اقرأ في العدد

← الوحدات ينتظر عودة نجومه  
من المنتخب نهاية الأسبوع الحالي  
← باسم فتحي: لهذه الأسباب قررت  
مغادرة "المستطيل الأخضر"

www.wehdclub.jo

الثلاثاء 19 تشرين ثاني 2019 م | السنة الرابعة والعشرون | العدد 1127 | 16 صفحة | 500 فلسا

بانتظار تأكيد التأهل للمربع الذهبي

رغم الخسارة .. سلة الوحدات في الصدارة



## الوحدات يزور "الباقورة" ويمنح "العملة" العضوية الذهبية

للقضية الفلسطينية، وحق الشعب الفلسطيني في إقامة دولة فلسطين، وعاصمتها القدس الشريف".

وتابع: "وافق مجلس الإدارة على الطلب المقدم من المدير الفني لفريق الكرة الأول عبدالله ابوزمغ، ومدير الفريق مروان الشمالي، بإنشاء مصلى بالمجمع الرياضي لنادي الوحدات في منطقة غمدان، تخليداً لروح والد عبدالله وروح والد مروان الشمالي، والطلب منهما تقديم مخططات للمصلى بهدف اعتماده".

وأردف قائلاً: "ووافق مجلس الإدارة على تنصيب مدير نشاط الكرة والفئات العمرية زياد شلباية، حازم مناصرة مديراً لفريق سن ٢٠، عبد السلام النبائي مديراً لفريق سن ١٧، ايمن محيسن مديراً لفريق سن ١٥، طارق جمال مديراً لفريق سن ١٣، نواف سريوة مديراً لفريق الأكاديمية، كمدراء فرق متطوعين لفرق الفئات العمرية لكرة القدم، وكذلك إعارة الواعد احمد الطريفي لنادي العقبة للموسم، بعد توقيعه خمس سنوات لنادي الوحدات، إضافة عضو الهيئة العامة فراس البرديني إلى اللجنة الاجتماعية، وقرر مجلس إدارة نادي الوحدات، تعيين الزميل المصور أيمن أحمد عليان، مصوراً متطوعاً في المركز الإعلامي لنادي الوحدات".



العلم الأردني يرفرف في سماء الباقورة المحررة

بحسب ما أفضى به الناطق الإعلامي للنادي وليد السعودي، الذي أكد أن النادي يفتح قلبه واحضانه، للاهل القادمين من فلسطين، تأكيداً على العلاقة التاريخية التي تربط التوأمة الأردنية الفلسطينية، والموقف الأردني الداعم

فريق الاكاديمية العربية للتعليم الحديث الفلسطينية، خلال الفترة ١-٦ كانون الثاني المقبل، يتخللها زيارة نادي الوحدات في مقره بالمخيم، وخوض العديد من المباريات الودية مع فرق الفئات العمرية الكروية بالنادي،

فكرة السلة د.منتصر أبو الطيب، وتكليف مساعده المدرب عبد السلام صالح بمهام المدير الفني لحين تعيين مدير فني جديد لقيادة الفريق خلال المرحلة المقبلة".

الوحدات من المنتظر أن يزور نادي الوحدات، بوفد يضم رئيس النادي د.بشار حوامدة، واعضاء مجلس الإدارة خلال الأسبوع الحالي، الأراضي الأردنية المحررة في منطقة الباقورة، بحسب القرار الذي صدر عقب انتهاء اجتماع مجلس إدارة النادي مساء الأحد، وصرح به الناطق الإعلامي وليد السعودي.

وعلى صعيد آخر قال السعودي: "منح نادي الوحدات من خلال جلسته المنعقدة حالياً، العضوية الذهبية لرجل الأعمال أحمد العملة، نظير الخدمات التي يقدمها لنادي الوحدات، ودعم نشاطاته المختلفه عامة، ونشاط كرة القدم بالنادي خاصة، حيث قام العملة بدعم تجهيز صالة اللياقة البدنية "الجم"، التي تم تدشينها مؤخراً في مجمع النادي الرياضي بمنطقة غمدان، لخدمة تدريبات فرق النادي الكروية في استعداداتها للموسم الكروي ٢٠١٩-٢٠٢٠، فضلاً عن دعم العملة للعديد من مهرجانات اعتزال لاعبي الوحدات".

وأضاف: "وافق مجلس الإدارة على تنصيب مدير نشاط الكرة السلة م.حاتم ابومعيلش، بتشكيل اللجنة الفنية برئاسة ابومعيلش، وعضوية أيمن دعيس وحسين النعمري ومعن عودة، ووافق ايضا على الاستقالة التي تقدم بها المدير الفني لفريق

# GIVOVA

ملابس نادي الوحدات برعاية



طبعت في مطابع

تصوير

هاتف: 4775928

تصميم واخراج

رئيس التحرير المسؤول

المدير العام

المؤسس

الفد

جهاد نجم

فاكس: 4743714

هاني الحنفي

مصطفى بالو

وليد السعودي

المرحوم سليم حمدان

السكرتير الإداري  
جمال محفوظ

ص.ب: 16135 - عمان  
الرمز البريدي: 11152 - الأردن



## بدك إعلان قد المارد؟



اليوم  
بنعطيك  
فرصة ذهبية

لعرض منتجاتك وخدماتك  
على لوحات ملعب نادي  
الوحدات - غمدان.

أجمل مواقع العرض  
وأسرع طريقة لتوصل  
للجمهور.

مع لوحات الوحدات ..  
استثمر بألف لتوصل  
للآلاف ..

تواصل .. إحجز .. إعرض

### مميزات الدعاية

#### الموقع

الملعب الخاص والحصري لتدريبات نادي الوحدات.

#### الانتشار وتعدد الوسائط

- آلاف الجماهير ستشاهد الإعلان ولمدة عام كامل.
- بالإضافة إلى لوحات العرض، سيتم الترويج لمنتجاتك وخدماتك في وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
- سيتم وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.

#### أسعار رمزية

رسم الاستفادة من الخدمة هو ١٠٠٠ دينار سنوياً  
للوحة الواحدة + ٢٠٠ دينار رسوم تصنيع وطباعة  
وتركيب تدفع مرة واحدة فقط.

#### دعم النادي

- ستذهب رسوم الاشتراك لـ:
- دعم فريق كرة القدم.
- رفع جاهزية ملعب غمدان.

## رغم الخسارة في الصدارة

# الوحدات يؤجل بلوغ المربع الذهبي بالخسارة أمام الأرتوذكسي

الربع الثالث بدأ وبدأ معه سامي بزيع بالتسجيل للوحدات من تحت السلة، رد عليه نادر أحمد الهاب من الرقابة بسلة لفريقه، ولكن محمود عابدين كان له رأي آخر بتسجيله ثلاثية جميلة للوحدات رفقة سامي بزيع أعطت الوحدات التقدم ٤٤-٣٨.

الأرتوذكسي شعر بالحرع بعد تأخره بفارق ٦ نقاط، ليسجل مرتين عبر أبو وزنة ونادر أحمد، مع دخول محمد حسونة، ولكن سامي بزيع تألق في تسجيل سلة للوحدات أضفت رونقاً جمالياً آخر للقاء عقب تسجيل فريدي ابراهيم ثلاثية لفريقه.

المجمل العام لأداء الوحدات كان الأفضل خاصة في الناحية الدفاعية تحت السلة عبر ابراهيم حماتي وأحمد حمارشة؛ ولكن سوء التصويب والتسرع كان يحرم "الأخضر" من توسيع الفارق لمصلحته، وهو ما دفع عبد السلام صالح لإشراك ورقة خلدون أبو رقية مكان إبراهيم حماتي، والوحدات يتقدم ٥٢-٤٩، و٥٧-٥٤ بفضل ثلاثية أبو رقية، ولكن الأرتوذكسي أنهى الربع لمصلحته بنتيجة ٦٤-٦٢.

ومع انطلاقة الربع الرابع والأخير بدأ واضحاً بأن الوحدات يعاني دفاعياً من خلال الرقابة اللصيقة على لاعبي الأرتوذكسي وتحديداً بالتسجيل من خارج القوس، ليسجل إبراهيم ثلاثية جميلة تبعها بسلة، ولكن نادر أحمد سجل ثلاثية أيقت تقدم فريقه ٦٩-٦٨.

اللقاء ما بين هنا وهناك، كان الوحدات يتقدم ٧٤-٧١، في الوقت الذي كان به الأرتوذكسي يلاحقه ويرمي بحمله الهجومي عبر المتألق فريدي إبراهيم ويوسف أبو وزنة متقدمين بفارق نصف سلة ٧٥-٧٤، في الوقت الذي سجل به نادر أحمد ثلاثية جديدة أعطت التقدم لفريقه ٨٠-٧٤، و٨٢-٧٧.

الثواني الأخيرة لم تبتسم للوحدات الذي أخطأ لاعبه كثيراً وارتكبوا أكثر من خطأ ليمضي الأرتوذكسي ويسجل ويكسب اللقاء لصالحه بنتيجة ٨٤-٧٧.



عاد اللقاء لاستكمال فصوله، تبعه خروج الأمريكي ستوفر من الأرتوذكسي لارتكابه خطأين تقنيين والوحدات يقلص الفارق وسامي بزيع يسجل ثلاثية جميلة جلبت التعادل ٣٤-٣٤، لينتهي الربع الثاني والشوط الأول بالتعادل الإيجابي ٣٦-٣٦.

جميل، ليكسب الوحدات نقطتين جراء خطأ احتسب على مدرب الأرتوذكسي، توقف بعدها اللقاء نظير اعتراض الأخير وجهازه المعاون والذي انسحب من اللقاء غاضباً مطالباً لاعبيه بالخروج من الصالة، وسط محاولات لتهدئة اللاعبين من قبل أعضاء مجلس إدارة الأرتوذكسي.

من سوء التركيز في التسجيل، والاستعجال لإنهاء الهجمة بأي شكل كان، وهو الأمر الذي أعطى الأرتوذكسي الثقة للتسجيل بكل أريحية، عكس الوحدات الذي استعجل لاعبه كثيراً. الوحدات تأخر بفارق ٥ نقاط من جديد، بعدما سجل ابراهيم توماس دنك خلفي

للتسجيل من جديدة بثلاثية جميلة، في الوقت الذي عاد به سامي بزيع وبدخول خالد أبو عبود، كان الأرتوذكسي يشرك محمد حسونة لتفعيل الدور الدفاعي بشكل أفضل. الأرتوذكسي تقدم ٢٨-٢٣ اي بفارق ٥ نقاط على الوحدات والذي عانى لاعبه

الوحدات خسر فريق الوحدات فرصة ثمينة لبلوغ المربع الذهبي لبطولة دوري كرة السلة عقب الخسارة التي تلقاها أمام الأرتوذكسي بنتيجة ٨٤-٧٧، في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء الاثنين في صالة الامير حمزة بمدينة الحسين للشباب. وبهذه النتيجة رفع الوحدات رصيده الى ١١ نقطة رغم الخسارة، حيث سيكون مطالباً بتحقيق الفوز لضمان بلوغ المربع الذهبي رسمياً.

الوحدات 77-84 الأرتوذكسي

دخل الوحدات اللقاء وعينه ترقب التأهل مبكراً إلى المربع الذهبي، معتمداً على محمود عابدين في صناعة الألعاب ومن أمامه أحمد حمارشة وسامي بزيع وعلى القوس ابراهيم توماس وخلدون أبو رقية، فيما أدرك الأرتوذكسي أطماع الوحدات الهجومية، ليوكل مهمة صناعة الألعاب لفريدي ابراهيم ومن أمامه ستوفر ويوسف أبو وزنة على أن يتولى وزن الطويل وموسى مطلق اللعب على القوس.

فريدي ابراهيم افتتح التسجيل لفريقه بنقطة ليرد عليه الوحدات بثلاثية عبر ابراهيم حماتي الذي دخل مكان سامي بزيع للإصابة، تبعه خلدون أبو رقية ومحمود عابدين بالتسجيل ليضيف إبراهيم نقطتين معلناً تقدم الوحدات ٩-٣، ليرد نادر أحمد بثلاثية للأرتوذكسي.

هدير الوحدات الهجومي كان الأفضل في الربع الأول، خاصة بعدما تسيد اللعب وأحكم قبضته دفاعياً تحت السلة ولكن عاب اللاعبين التركيز وخاصة في التسجيل على السلة.

هدوء سبق العاصفة، الأرتوذكسي يستغل تراجع لاعبي الوحدات ويقلب الطاولة بالتقدم ١٨-١٤ بفضل ثلاثية نادر أحمد ومتابعة يوسف أبو وزنة تحت السلة بنجاح، ليعود نادر ويسجل من جديد نقطتين لفريقه، بعدها كان الربع ينتهي بتقدم الأرتوذكسي ٢٣-١٥.

وفي الربع الثاني كان الوحدات يسجل ويقلص الفارق قليلاً ٢٣-١٩، ولكن نادر احمد اهتدى

السوري يوسف يصل منتصف الشهر المقبل .. العرب وشلباية بـ"الانتظار"

# الوحدات ينتظر عودة نجومه من منتخب "النشامى" نهاية الأسبوع الحالي

زعم عدد من السير الذاتية لمهاجمين ومدافعين أملا في التعاقد معهم لتعزيز قوة الفريق في هذين المركزين، خاصة أن هناك معاناة واضحة منذ الموسم الماضي، ومع خروج المهاجم بهاء فيصل هداف الفريق والكرة الأردنية للاحتراق في صفوف الشمال القطري فإن استقطاب مهاجم على سوية عالية بات ضرورة ملحة، ويجب إقفال هذا الملف بالسرعة الممكنة حتى تكتمل قوة الفريق، فيما لم يتضح بعد إذا كان الجهاز الفني سيعتمد على رباعي دفاعي خال من أي محترف عربي أو أجنبي والأيام المقبلة كفيلة بتحديد هذا الأمر.

مباراة تدريبية لها أهدافها

لعب الفريق الأول أول مباراة ودية منذ بداية التدريبات بشكل رسمي أمام الفريق الرفيف أول من أمس على ملعب النادي في منطقة غمدان، وكان الهدف من هذه المباراة الوقوف على المستوى البدني والفني الذي وصل إليه اللاعبون، واعتمد "الكابتن" عبدالله أبو زعم على تشكيلة ضمت فراس صالح في حراسة المرمى، إلى جانب رباعي الدفاع أحمد ومحمد الباشا وسامي الهمامي وعمر قنديل، وثلاثي الوسط فادي عوض وأحمد الياس ورجائي عايد وتقدم للهجوم الثلاثي إبراهيم الجوابرة وإبراهيم الكسواني ويزن ثلجي، قبل أن تشارك أسماء شابة في الفترة الثانية أبرزها معاذ القاضي ومحمد أبو طه وإبراهيم الغوراني وغيرهم.

ولم ترتق المباراة إلى المستوى المطلوب، نظرا للغيابات الكبيرة في صفوف الفريق الأول إلى جانب الأجواء الباردة جدا أثناء المباراة، إلا أن الخطورة، ظهرت في بعض اللحظات على مرمى الحارسين فراس صالح ومحمد ارشيدات دون أن تصاب الشباك.

وينتظر أن يلعب الفريق الأول عددا من المباريات الودية عند اكتمال صفوفه، خاصة أن الفرصة متاحة لترتيب مباريات ودية مع أندية محلية لم تشارك في بطولة الفيصلي الودية على غرار الحسين إربد والرمثا، بناء على ترتيب مسبق بين الجهاز الفني والإداري للفريق.



على مواقع التواصل الاجتماعي اجتهادات لا أساس لها من الصحة، ذلك لو أن الاتفاق تم بالفعل لن يتردد النادي في إشهاره للملا. على صعيد متصل يدرس المدير الفني للفريق الأول الكابتن عبدالله أبو

مضى من تمثيل الوحدات في الموسم المقبل، لكن لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يشاركا في تدريبات الفريق الأول إلا في حالة الإعلان واتخاذ قرار نهائي من قبل مجلس الإدارة، ويبقى الحديث المنتشر

أمس، وهو ما يعني أن أمور التعاقد بحاجة إلى مزيد من الوقت قبل الإعلان الرسمي على وسائل الإعلام الوحدانية الرسمية. لا يخفى على أحد أن العرب وشلباية اقتربا أكثر من أي وقت

الوحدات  
ينتظر فريق الوحدات لكرة القدم التحاق نجومه المتواجدين حاليا مع منتخب "النشامى"، بتدريبات الفريق التي بدأت منذ شهر تقريبا نهاية الأسبوع الحالي على أبعد تقدير، وتحديدًا بعد مباراتهم الأخيرة في مرحلة الذهاب من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال قطر ٢٠٢٢، ونهائيات آسيا في الصين ٢٠٢٣، والتي تقام اليوم وتجمعهم مع منتخب الصين تايبيه عند الساعة السادسة مساء على استاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة. ويضم منتخب "النشامى" ستة لاعبين من الوحدات يتقدمهم حمزة السردور وسعيد مرجان وصالح راتب ومحمد الدميري وأحمد سمير وأحمد عبد الستار. وينتظر أن يدخل هذا "السداسي" تدريبات الفريق الأول الأربعاء أو الخميس على أبعد تقدير، حتى ينخرطوا مع بقية اللاعبين تحضيرًا للمنافسات المقبلة حيث يشارك الفريق الأول في بطولة ودية تقام في أندونيسيا تقام خلال الفترة من ١٦ -٢٣ من الشهر المقبل بتواجد أندية من دول عربية شقيقة. ويبقى الجهاز الفني للفريق الأول بانتظار رباعي المنتخب الأولمبي عبدالله الفاخوري وأحمد نائل ومعاذ العموري ومهند سمرين المتواجدين حاليا مع المنتخب الذي يتحضر للمشاركة في النهائيات الآسيوية مطلع العام المقبل، فيما يلتحق المحترف السوري المعار إلى فريق حطين فهد يوسف بتدريبات الفريق منتصف الشهر المقبل.

أسماء قادمة .. ودراسة ملف المحترفين

الواضح أن هناك نجوم محليين ينتظرون التواجد مع الوحدات في الفترة المقبلة بعد الانتهاء من الرتوش النهائية على تفاصيل العقود قبل إقرارها بشكل نهائي ويتقدم هؤلاء مدافع المنتخب الوطني ونادي الجزيرة يزن العرب وزميله فراس شلباية وكلاهما لم يصدر بشأنهما قرار رسمي بعد من قبل مجلس الإدارة بالتعاقد معهما أو مع أحدهما على أقل تقدير في الاجتماع الأخير الذي عقد أول من

## متأكد من وقوف الجماهير بقوة في مهرجان اعتزالي

# باسم فتحي: "لهذه الأسباب قررت مغادرة" المستطيل الأخضر "

فيما أكد أنه يأمل من الداعمين ورجال الأعمال الذي يعشقون الوحدات ويقدرون قيمته الوقوف معه وتكريمه بالشكل الذي يليق نظير عطاء "٢٢" عام لخدمة هذا الصرح الشامخ الذي يستحق كل الخير.

تصريحات تستحق التقدير

الجدير ذكره أن "الكابتن" باسم فتحي ضحى مرات ومرات من أجل نادي الوحدات وفريق كرة القدم، وخير مثال على ذلك في موسم ٢٠٠٨ توجه اللاعب للاحتراف في الوطني السعودي ولعب "٣" مباريات، قبل أن يطلب منه رئيس النادي آنذاك طارق خوري وطيب الذكر المرحوم صلاح غنام العودة بسرعة نظرا لحاجة الفريق إليه، ليترك الفريق السعودي ويساهم إلى جانب زملائه الأبطال في الموسم المذكور في تحقيق الرباعية التاريخية الأولى في عهد "الكابتن" المخضرم العراقي أكرم سلمان.

أضف إلى ذلك أن فتحي رفض كثير من العروض الاحترافية التي تلقاها من أندية كبيرة كالاتحاد السعودي والشارقة الإماراتي والخور القطري والمحرق البحريني، نظرا لحاجة النادي لخدماته دون أن يبدي أي ردة فعل أو يطلب بتعويضه عن المبالغ التي كانت تدفع له من الأندية الخارجية.

موقفان يؤكدان مدى ارتباط فتحي بنادي الوحدات وعشقه اللامحدود في نادي استمر فيه لأكثر من "٢٠" عاما، وهنا وجب على الجماهير الوقوف إلى جانبه وتقديره على ما قدم.

ثقافة طولكرم

وعن اختياره فريق ثقافي طولكرم ليكون طرفا في مهرجان اعتزاله، قال فتحي: "بالتأكيد لأهل والرياضة الفلسطينية مكانة كبيرة في قلوبنا، ونعيش توأمين الأردني والفلسطيني بذات الحب والمشاعر، مما يؤكد العلاقة التاريخية التي تربط البلدين والشعبين، أضف إلى ذلك العلاقة التي تربط نادي "الأم" الوحدات، والأندية الفلسطينية على حد سواء، وتواصلت من خلال نادي الوحدات مع المسؤولين في النادي الفلسطيني، والذين ابداوا استعدادهم في مهرجان اعتزالي، والذي سيشارك فيه نخبة من النجوم المحليين من رفاق الدرب بالوحدات والكرة الأردنية".



باسم فتحي يودع المستديرة الجمعة المقبلة

وتترك أعمالها وتقن من مصاريفها حتى تحضر إلى المدرجات لمؤازرة "الأخضر".

هذا ما أطلبه من الجماهير والداعمين

وجه فتحي رسالة إلى الجماهير الوحدانية قال فيها: "أعرف أنكم لا تحتاجون إلى دعوة لتلبية النداء والحضور بأعداد كبيرة إلى المدرجات في لقاء اعتزالي المتوقع إقامته خلال شهر تموز من العام الحالي مع الرمثا، نظرا للعلاقة الطيبة التي تربط إدارة النادي والجماهير، وأتمنى منكم أن تكونوا خير سند للاعبين المعتزلين فهذا ما عهدته عنكم خلال المباريات التي أقيمت في اعتزال أشقاء لي في هذا النادي من قبيل الكباتن رأفت علي ومحمود شلباية وعامر ذيب، وحتى تثبتوا للقاصي والداني أهمية اللاعب المعتزل لديكم".

والفريق ولا يوجد مصالح شخصية لأي لاعب في الفريق".

هذا ما يعنيه الوحدات "باسم"

اعتبر فتحي أن نادي الوحدات البيت الحقيقي الذي احتضنه منذ الصغر وقدم له خدمات كبيرة لا يمكن أن ينساها بأي حال من الأحوال، وأي لاعب يتمنى الاستمرار مع هذا النادي الذي تعتبر جماهيره الرقم "١" في كل الإنجازات التي تحققت منذ نشأة النادي، لافتا إلى أن لكل بداية نهاية ولا بد من انتهاء المشوار بأفضل صورة.

وشدد فتحي أن قتاله في مشاركاته مع الوحدات في فرق الفئات العمرية والفريق الأول كان لأجل الجماهير فقط وليس هناك أي أسباب أخرى يمكن أن يتخذها اللاعب ذريعة لرجولته وفدائيته في الملعب سوى إسعاد "البسطاء" من الجماهير التي

أمام ناديه الأم الرمثا في آخر موسم لفتحي، قائلا: "الدرود صديق وزميل بالمنتخب وهو نجم كبير، ومنحه شارة القيادة انذاك، جاء ذلك بالاتفاق مع اللاعبين بهدف رفع معنويات اللاعب، والتأكيد على الروح الأسرية التي تغلف العلاقة بين اللاعبين، وأن هذه القصة ليست مدار اهتمام كبير بقدر ما يهم الفريق تحقيق الانتصار تلو الانتصار وصولا إلى تحقيق البطولات وتقديما كهدية بسيطة للجماهير الوفية".

وذكر فتحي: "ردة فعل الدرود كانت إيجابية للغاية، فهو لاعب كبير ومحك وخاض عديد التجارب الاحترافية الخارجية وسجل أهدافا حاسمة كان آخرها أمام الرمثا المنافس السابق للوحدات في بطولة الدوري، وهذا الأمر يؤكد أن الجميع يبحث عن المصلحة العامة للنادي

بشدة أن اتجه نحو كرة القدم، لأن الأهل بطبيعتهم يرغبون في رؤية أبنائهم متألقين علميا وإذا سنحت الفرصة رياضيا، ومع هذا كنت حريصا كل الحرص أن أعب في نادي الوحدات، وحققت حلمي وأنا في سن الـ "١٣" عاما دون علم والدي، وعندما اكتشف ذلك الأمر أصبح من أشد المؤيدين والمتابعين والداعمين حتى وصلت إلى ما وصلت إليه، فوجدت نفسي في الفريق الأول لأهم نادي على المستوى المحلي والعربي والأسبوعي، ولاعبا في صفوف المنتخب الوطني الأول لسنوات أيضا".

"قصة في آخر موسم"

توقف فتحي عند قصة شارة الكابتن التي منحها للفريق حمزة الدرود موسم ٢٠١٧-٢٠١٨، ومنحه "إشارة القيادة"

دخل نادي الوحدات "متيما"، ليجد "ترحيبا" يليق بـ"موهبتة" التي برزت منذ الظهور الأول مع الفئات العمرية، فكان "ترفيعه" فيما بعد للفريق الأول "مستحقا".

"٢٠" عاما ويزيد قضاها بين جدران ناد عشقه الصغير والكبير، عبر من خلالها عن ذاته بتقديم أداء "محترم" أعجب به المدربين الذين أشرفوا على فريق كرة القدم، ولهذا كان عنصرًا أساسيا لا غنى عنه.

ولأن لكل بداية نهاية فإن نجم الوحدات الحالي ومنتخب "النشامي" السابق، وأحد أبرز المدافعين الذين أنجبتهم كرة القدم الأردنية قرر الاعتزال دون أي ضغوطات تذكر، حتى يترك المجال لغيره من المدافعين الشباب لخدمة "الأخضر".

المدافع "المقاتل" باسم فتحي فتح قلبه على التساؤلات كافة التي طرحت عليه من "الوحدات الرياضي" وقدم الإجابات التي تدور في "مخيلة" كل المحبين لهذا "المنتجي" الذي سيبقى اسمه عالقا بين الجماهير التي بادلتها الود والمحبة، وبات ينتظر منها أن تزين مهرجان اعتزاله في الموعد، والذي سيقام عند الساعة السادسة من مساء الجمعة المقبل، على استاد الملك عبدالله بالقويسمة، عبر حضور مكثف إلى المدرجات لرد الدين لنجم "عتيد وعنيد"، لطالما كان مدافعا صلبا وشرسا، وتمكننا من إيقاف أبرز المهاجمين المحليين والمحترفين.

لهذه الأسباب قررت الاعتزال

يروى باسم فتحي في هذه السطور تفاصيل فكرة اعتزال كرة القدم بالقول: "أعرف جيدا أن بإمكانني إكمال مسيرة كرة القدم لموسم أو موسمين وهذه حقيقة لست أباغ فيها، لكن لأهمية نادي الوحدات وجماهيرته التي فاقت الخيال، وللدور المهم لسن اللاعب وجاهزيته، أثرت أن أنهي مسيرتي وأنا في أوج عطائي، وهذا هو الوقت الأفضل من وجهة نظري لأن الوحدات سينهي الدوري الحالي متوجا باللقب - بإذن الله تعالى-".

لعبت في الوحدات دون علم والدي

ويضيف فتحي: "والدي كان يمارس رياضة كرة القدم باستمرار قبل سنوات طويلة على الملعب الترابي في الوحدات، وكان رافضا

# باسم فتحي: 19 عاما من العطاء لـ "الأخضر" مساهما في جلب 29 لقبا وحاداتيا

الفنية عقب استقالة حمد، بعد الفوز على عمان والتأهل للملحق الآسيوي، ليمضي فتحي ١٣ سنة متفانيا في واجبه للدفاع عن ألوان منتخب الوطن، تخللها صولات وجولات عربية ونهائيات آسيوية.

## يوم الوداع

ويحضر باسم فتحي لبرنامجا أنيقا لجماهير الوحدات في يوم الوداع-الجمعة المقبل-، حيث يبدأ مهرجان الاعتزال عند الساعة الخامسة والنصف، بمباراة تجمع قدامى فريق الوحدات ونجوم الكرة الأردنية، ويتخللها فقرات فنية للنجمين الشعبيين المحلي أحمد الوهبي، والفلسطيني جعفر شحادة، ثم تقام مباراة الاعتزال الرسمية عند الساعة ٦:٣٠، والتي تجمع فريق الوحدات وضيف الشرف بالمهرجان فريق ثقافي طولكرم الفلسطيني.

## "جماهير الوحدات لا تحتاج

### الى دعوة"

يراهن القائد السابق لفريق الوحدات باسم فتحي، على جماهير الوحدات بمبادلتها الوفاء في يوم الوداع، معترفا أن جماهير الوحدات لا تحتاج الى دعوة، لحرصها الشديد بالوقوف خلف كل من ساهم في اعلان شأن فرق الوحدات الكروية، ورسم الفرحة على وجوهها على المدرجات، بمساهمات في صنع الانتصارات وترويج فريق الوحدات بألقاب لا تنسى، رغم "الغصة" من الحضور الجماهيري في مناسبات اعتزال وحداتية سابقة، إلا ان باسم فتحي يراهن أن جماهير الوحدات التي اسعدها، وشاركتها فرحها وبكى لحزنها، لن تتخلى عنه في يوم وداعه المستديرة.

يذكر أن باسم فتحي عقب اعلانه اعتزال الكرة، توجه الى الحقل التدريبي، وعين في الاجهزة الفنية لفرق الوحدات للفئات العمرية، والتحق بدورات تأهيلية متخصصة في اتحاد الكرة، فضلا عن افتتاحه اكااديميته الكروية الخاصة، ويؤكد بقائه تحت جناح الوحدات في اية مهمة فنية وادارية لخدمه فرقه الكروية.



باسم فتحي مسيرة عطاء خضراء توجهها بـ 29 لقبا وحاداتيا

يبلغ من العمر ٢١ ربيعا، بعد أن أعجب بموهبته الخبير العربي المدير الفني للمنتخب الوطني آنذاك، الراحل محمود الجوهري، وشاركه فرحة الوصول الأول لنهائيات أمم اسيا ٢٠٠٤ بالصين، وبقي ضمن خيارات المدراء الفنيين الذين تعاقبوا على قيادة "النشامي" الفنية، متقنا اللعب في مركزي قلب الدفاع والظهير الأيسر، وكان فتحي ضمن الكتيبة الأردنية التي اقتربت كثيرا من الحلم المونديالي ٢٠١٤، تحت قيادة المدير الفني العراقي عدنان حمد، قبل أن يصطدموا بقوة الأروغوياني في الملحق الاوروبي، وهنا تحت قيادة المدير الفني المصري حسام حسن، الذي تسلم القيادة

والمستديرة، في تموز الماضي، كانت ظروف القاهرة تدفعه الى تأجيل مهرجان اعتزاله لكرة القدم، والذي حدده مساء يوم الجمعة المقبل.

## ألق وطني

باسم فتحي، المدافع العنيد الذي لم يحالفه الحظ بالانضمام الى صفوف المنتخبات الوطنية لمختلف الفئات السنوية، رغم تميزه في صفوف فرق الوحدات العميرية، ومشاركته زملائه في تلك الفرق جلب الكؤوس الى نادي الوحدات، ولكنه لم يتنازل عن طموحه بنيل شرف الدفاع عن ألوان منتخب الوطن، عندما انضم الى صفوف المنتخب الوطني الأول عام ٢٠٠٣، وهو

٢٠١٧-٢٠١٨ برصيد ٥٣ نقطة، وهو الموسم الذي حمل فيه باسم فتحي شارة القائد، وساهم فتحي بتحقيق الوحدات ١٦ انتصارا، وه تعادلات فيما تلقى الفريق خسارة واحدة، وسجل الفريق في هذا الموسم ٤٥ هدفا، بوصفه الأقوى هجوما، فيما اهتزت شبابه ١٣ مرة، مساهما فتحي مع رفاقه وحراسه المرمى، بتميز فريق الوحدات بالأقوى دفاعا بين فرق أندية المحترفين لذلك الموسم، وكذلك رفع الوحدات لدرع اتحاد الكرة للمرة التاسعة في الموسم الأخير لباسم فتحي بقميص الوحدات، ليختار باسم فتحي الرحيل بعد مسيرة حافلة بالانجاز، وبعدما كان يتحضر لوداع رفاق الدروب

٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٨، وشارك فتحي رفاقه بالفريق الأخضر، انجازي الرباعيتين ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، التاريخيتين باسم الوحدات في تاريخ الكرة الأردنية، فضلا عن رحلة تميز مع الفريق الوحدات في البطولتين العربية والآسيوية، وإن لم يحالفه الحظ ورفاقه، بإسعاد الجماهير الوحداتية بأول لقب خارجي في تاريخ النادي.

## آخر الألقاب

واي "الكاسر" باسم فتحي أن يترك رفاقه بالفريق الأخضر، إلا أن يشاركهم التوقيع على كأس الدوري رقم "١٦"، عندما ظفر الوحدات بلقب الدوري في موسم

## الوحدات

لعب للوحدات من دون علم والده، ودخل القلعة الخضراء وهو ابن ١٣ ربيعا، شغل أكثر من مركز في البوابة الدفاعية الخضراء، عرف بالجرأة والبسالة والقتالية في الملعب، عنى له اللعب للوحدات الكثير، وسار على درب العطاء بإنتماء وسخاء، أبي أن يترجل عن صهوة العطاء إلا مشاركا زملائه بلقبي الدوري ودرع اتحاد الكرة موسم ٢٠١٧-٢٠١٨، تحت قيادة "ابن النادي" المدرب جمال محمود. باسم فتحي، المدافع العنيد والعنيد، الذي لعب لجميع فرق الفئات العمرية بالنادي منذ عام ١٩٩٠، وتفوق على نفسه باحثا عن حلم الإنضمام الى فريق الكرة الأول بنادي الوحدات، والذي تحقق له في العام ١٩٩٩، وهو ابن الـ ١٧ ربيعا، ليشارك "النجوم" العتالة، الدفاع عن ألوان الوحدات، ويحفر اسمه على كؤوس وألقاب وحاداتية، ومؤديا واجبه الوطني ضمن صفوف "النشامي" لمدة ١٢ عاما.

## كؤوس تبتسم لباسم

في خزينه نادي الوحدات في قلب المخيم، تبتسم جميع كؤوس الألقاب الوحاداتية في مختلف المسابقات المحلية، لنجم الفريق الأخضر السابق باسم فتحي، كيف وهو الذي كتب اسمه بحروف ذهبية، الى جانب نجوم الزمن الجميل والعمالقة، الذين رووا القميص الأخضر بعرق عطائهم ودماء انتمائهم، حين شارك باسم فتحي زملائه في جلب ألقاب دوري، أعوام ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩ - ٢٠١٠/٢٠١١ - ٢٠١٤/٢٠١٥ - ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٧/٢٠١٨، وساهم برفع كأس الأردن في صفوف الوحدات أعوام ٢٠٠٠ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩ - ٢٠٠٩/٢٠١٠ - ٢٠١٣/٢٠١٤، وساهم في زف كأس الكؤوس أعوام ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٤ - ٢٠١٨، وكذلك درع اتحاد الكرة أعوام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨

وادي موسى يزهو باللقب.. والوحدات يسجل أسوأ موسم له

# الكرمل في المركز الثاني وشباب الحسين ثالثاً

الوحدات

عبد السلام ابو العسل - اسدلت الستارة رسمياً على بطولة الدوري الممتاز بالكرة الطائرة، بعدما حلق وادي موسى في قمة الترتيب العام وحمل لقب البطولة برصيد ٣٦ نقطة، فيما وقف الكرمل في المركز الثاني برصيد ٣٢ نقطة، وشباب الحسين ثالثاً برصيد ٣٠ نقطة، والوحدات رابعاً ٢٩، والعودة خامساً برصيد ١٤، وعيرا سادساً ١٣، وملحج ١٠ وصما ٤ ليهبطان إلى دوري المظالم.

صقور البتراء

وادي موسى حصل على ١٨ نقطة وعلى (١٨) نقطة في الدور الثاني ليصبح مجموعته (٣٦) نقطة، فريق خدم نفسه بنفسه من الدور الاول واستفاد من الفارق النقطي مع الفرق لم يحتاج مساعدة أي نادي عرف من اين تاكل الكتف حافظ على الصدارة مباراه تلو المباراه من الاسبوع الاول الى الاسبوع الاخير، حافظ الفريق على الصدارة رغم المنافسه الشرسه مع فرق المربع الذهبي، اقتنص اهم ٣ نقاط من منافسه الشرس الكرمل في معقله باربد جعلت الفريق يكمل الدوري بكل اريحيه لم تاثر فيه خسارته المفاجئه ٢\٣ مع شباب الحسين،

حافظ الفريق على رتمه واسلوبه المميز وعلى هوية البطل ولم يفقد ثقافة الفوز في اغلب المباريات بكل هدوء حافظ على الجهاز الفني بقيادة الكابتن شريف عبد الله ورجا الحسنات الفريق اعتمد على المحترف اليمني جمال مفتاح افضل مهاجم في الدوري وافضل مسجل نقاط في الدوري وعلى البرازيلي كارفالو ابرز محترفي الدوري الاجانب وعلى كوكبه من النجوم المحترفين المحليين وعلى راسهم المايسترو يعقوب القهوجي افضل صانع العاب في الدوري نجم النجوم محمد ابو كويك الليبرو والخبير بشار المحارمه حوائط الصد على مطلق وامين السطري والقادم الجديد للفريق احمد النجار الخبيره في يوسف واحمد الخشان واحمد الفرحات.

الفريق لعب ١٤ مباريات فاز في ١٢ مباريات وخسر ٢ مباريات له ٣٩ شوط شواط عليه ٩ اشواط وله ٣٦ نقطة

الكرمل ثانياً بجداره



وادي موسى بطل الدوري للنسخة الحالية

الاول بقيادة الكابتن فايز الدعجه ابن النادي واحد ابرز فرسانها فهو يعرف من اين تاكل الكتف لخبرته الكبيره في الفرق الاردنيه لكن امور الفريق تراجعت بشكل كبير رغم تعاقد الادارة مع المدرب الكبير حسين سويلم. اقدم مدرب في هذا الدوري ومحاولاته المستميتة لتحفيز الفريق وبذله جهد كبير الا ان وضع الفريق هبط بشكل كبير جدا لدرجة ان الفريق الذي احرز ١١ نقطة في الدور الاول لم يحرز سوى ٣ نقاط من فوز هزيل على صما ونقطه من خساره ٢\٣ امام ملحج وخسر الفريق باقي مبارياته الفريق اعتمد على المدرسه الروانديه واعادة نجم الفريق كافالو ومونكيزي وقدم نجما الفريق ما هو مطلوب وعلى الاداره اعاده النظر في العناصر المحليه التي يعتمد عليها الفريق، اعتمد على يحيى شحاده ومحمد الحوراني وجمال غنايم في منطقة القلب ويوسف غنايم في الاعداد وسعيد سلايمه وعبد الله سنان ومحمد المكاوي

الفريق لعب ١٤ مباريات فاز في ٥ مباراه خسر في ٩ مباريات له ٢١ شواط عليه ٣٩ شواط ونقاطه ١٤ نقاط وفي المركز الخامس

خدم نفسه بنفسه

نادي عيرا اسود البلقاء. نقطة التحول للفريق كانت بعد التعاقد مع المدرب ايداد توفيق وبمساعده المدرب باسم العوامره وجهاد علوان و غالب الزيادات وسامي محاسنه وعمر عريف و صالح العبادي لإعادة الانضباط للفريق. حقق الفريق ثلاثة انتصارات في غاية الاهميه اعاده للفريق موقعه الطبيعي في الدوري الممتاز وكان لوقوف رئيس النادي د بشير علوان مع الفريق في اصعب الاوقات وايمانه بقدرات الفريق الاثر الكبير في اتقاذ الفريق وعدم غيابه عن أي مباراه للفريق و بمساعدة باقي اعضاء الاداره

الفريق اعتمد على ابناء النادي في قيادة الفريق في بداية الدوري لكنه اضطر الى الاستعانه بالمدرّب القدير ايداد توفيق في اخر ٥ مباريات لينقذ الفريق من الهبوط بعد فوزه في ٣ مباريات من المباريات الخمسه التي قاد فيها الفريق والفريق هذا الموسم غير المدرسه اليمنيه بالمدرسه الليبيه باعتماده على

استعاد الفريق قوته وفوزه على شباب الحسين بنهاية الدور الاول عاودت الاصابه نجومه مره اخرى، وزد على ذلك غياب محمد القطامي وسائد الحسن لخلافات اداريه كل هذه الاسباب جعلت الفريق يترنح طوال الدوري. فوز الفريق ٣\٢ على ملىح خربطت حسابات الفريق وافقدته توازنه اعتمد الفريق على البرازيلي برونو والبرازيلي باولو وعلى نجوم الفريق احمد العوامله وزيد زبديه محمد جمال والليبرو خالد شباب محمد راتب عبد الله اسعيفان فهد نعمان وحسن عبد الله وميكائيل ابو السخن الفريق يشرف على تدريبه الكابتن محمود صقر و محمد فاضل ونشأت المحسيري.

الفريق لعب ١٤ مباريات فاز في ١٠ مباريات خسر في ٤ مباريات له ٣٧ شواط عليه ٢٤ اشواط و نقاطه ٢٩ نقاط وفي المركز الرابع

العودة ضمن البقاء

نادي العوده فارس الزرقاء يعتبر اكثر الخاسرين في الدوري احرز الفريق ١١ نقطة في الدور

قوة الفريق تكمن في صانع الالعاب الموهوب ياسر احمد وفي هدوء وخبرة عبد الرحمن غانم واحمد العمري في المنتصف وفي الاطراف حسن ابو مشرف و خالد ابو مشرف وايداد ماضي ومحمود النقيب والموهبتين اسامه مرعي ومحمد النقيب الفريق يشرف على تدريبه حسن حسونه اسامه المريدي حافظ البواب

الفريق لعب ١٤ مباريات فاز في ١٠ مباريات خسر في ٤ مباريات له ٣٤ شواط عليه ٢١ شوط ونقاطه ٣٠ نقطة في المركز الثالث

الوحدات أسوأ موسم

نادي الوحدات المارد الاخضر القطب الثاني لكرة الطائرة الاردنيه بدايه متعثره واصابه نجوم الفريق محمد دقماق وعوده حسن واحمد العوامله وحرمان محترفه البرازيلي ساهم كثيرا في زعزة وضع الفريق ولحقها استقالة مدويه لمدرّب الفريق يوسف ابو حميد بعد الخساره من العوده جعلت الفريق يفقد توازنه وعندما

محمد نور وحاتم مصطفى ومحمد صالح الصقر الفريق لعب ١٤ مباريات فاز في ١١ مباريات وخسر ٣ مباراه له ٣٥ شوط وعليه ١٩ اشواط وله ٣٢ نقطة

حيوية الشباب ثالثاً

احد اقارب كرة الطائرة الاردنيه يسير من بداية الدوري ببطء نحو القمه والمنافسه على بطولة الدوري حافظ على موقعه في المربع الذهبي منذ بداية الدوري ،تجد الفريق يخسر مباريات سهله ويفوز في مباريات صعبه لعل فوزه على وادي موسى وعلى الكرمل اعاده لفريق لموقعه في البدايه الفريق تاثر بغياب الكابتن وليد العسود والكابتن سمير شيارو عن الفريق لكن الفريق يتألق عندما تعقد انه بعيد عن التالق اجمالاً الفريق استفاد من محترفه ليوناردو اما المحترف الثاني برونو فهو لا يستحق حتى كلمة محترف وتاخرت الاداره كثير بالبقاء عليه وعدم الغاء عقده.



## المحترفون الأجانب سجلوا علامة فارقة الوحدات تعرض لأقوى الصدمات

الوحدات والكرمل واستغرقت  
١٤١ دقيقة وانتهت ٢\٣ لصالح  
الكرمل في الدور الثاني  
المباراه الاقل زمناً

وادي موسى وعيرا واستغرقت  
٦٩ دقيقة  
الشوط الاكثر زمناً الكرم  
والحسين الشوط الثاني واستغرقت  
٦٠ دقيقة الدور الاول  
وادي موسى والحسين الشوط  
الثاني واستغرقت ٤٠ دقيقة الدور  
الثاني

الشوط اقل زمناً الوحدات وصما  
الشوط الاول ١٧ دقيقة  
اقل زمن في الاشواط الفاصله  
الوحدات وصما ١٦ دقيقة  
الاكثر زمن في الاشواط الفاصله  
العودة ومليج واستغرقت ١٤ دقيقة

نتائج المباريات  
اقيم في الدوري ٥٦ مباراه كانت  
النتائج كما يلي  
٨ لقاءات في الدور الأول و ١٤ في  
الدور الثاني بمجموع ٢٢ لقاء انتهى  
بنتيجة ٣-٠  
١٣ لقاء في الدور الاول و ٧ في  
الدور الثاني بمجموع ٢٠ لقاء انتهى  
بنتيجة ٣-١

٧ لقاءات في الدور الاول و ٧ في  
الدور الثاني بمجموع ١٤ لقاء انتهى  
بنتيجة ٣-٢  
احصاء الاسابيع

فرق لفتت الانضار فريق نادي  
وادي موسى واحتلاله المركز الاول  
منذ الاسبوع الاول ولم يخسر  
صدارة الدوري مطلقاً وفوزه في ١٢  
مباريات

ابرز المباريات  
تعتبر مباراة وادي موسى  
والكرمل ابرز المباريات في الدور  
الاول وفي الدور الثاني حسمها وادي  
موسى ٣\٠

مباراة عيرا ومليج وانتهت بفوز  
عيرا ٣\٠ مما اهله للتقدم نحو  
الهرب من الهبوط  
مدربين الفرق

وادي موسى : شريف  
عبد الله  
الوحدات: محمود صقر  
الحسين : حسن حسونه  
الكرمل : اياد توفيق  
يوسف ابو حميد - شاهر محمود  
العودة : فايز الدعجه -



الوحدات حقق الفوز ذهاباً على وادي موسى وإياباً خسر بفعل يديه

سجل فيه اهداف كان الشوط الثاني وسجل ١٢٩٠ نقطه	وادي موسى له ١١٦٢ وعليه ٩٤٩
الاكتر تسجيلاً للنقاط	اقل نسبة تسجيل نقاط
نادي الوحدات ١٤٠٤ نقطه في ١٤ مباريات	نادي صما ٩٢٤-١٢١٧
اقل تسجيلاً للنقاط	المباراه الاكثر تسجيلاً للنقاط :
نادي صما ٩٢٤ نقطه في ١٤ مباريات	الوحدات - وادي موسى سجل فيها ٢٢٦ نقطه
اكثر من سجلت عليه النقاط	المباراه الاقل تسجيلاً للنقاط
نادي صما ١٢١٧ نقطه في ١٤ مباريات	مليج وصما انتهت ٣\٠ وسجل فيها ٧٥ نقطه لم يصل فريق صما في الوقت القانوني
اقل من سجلت عليه النقاط	اكثر شوط سجل فيه نقاط
نادي وادي موسى ٩٤٩ نقطه في ١٤ مباراه	الحسين وادي موسى الشوط الثاني ٣١\٣٣ في الدور الثاني
اعلى نسبة تسجيل اشواط	اقل شوط سجل فيه نقاط الكرم ومليح ١٠\٢٥ الشوط الاول
وادي موسى ٣٩-٩	مباراة الدور الثاني
اقل نسبة تسجيل اشواط	المباراه الاطول زمناً
صما ٣٩-١٠	الوحدات والكرمل واستغرقت ١٧٨ دقيقه وانتهت ٢\٣ لصالح الوحدات في الدور الاول
اعلى نسبة تسجيل نقاط	

شوط في الدور الاول ولعبت (١١٥)  
في الدور الثاني  
نقاط الاشواط  
سجلت : ٤٨٠٨ نقطه في الدور  
الاول وسجلت (٤٥١٠) في الدور  
الثاني في ٥٦ مباراه  
الشوط الاول : ١٢٦٧ نقطه في  
الدور الاول وسجلت (١٢١٦) في  
الدور الثاني في ٥٦ مباراه  
الشوط الثاني : ١٢٦٠ نقطه في  
الدور الاول وسجلت (١٢٩٠) في  
الدور الثاني في ٥٦ مباراه  
الشوط الثالث : ١٢١٦ نقطه في  
الدور الاول وسجلت (١٢٠٣) في  
الدور الثاني في ٥٦ مباراه  
الشوط الرابع : ٨٨٨ نقطه في  
الدور الاول وسجلت (٦١٠) في  
الدور الثاني في ٥٦ مباراه  
الشوط الخامس : ١٧٦ نقطه في  
الدور الاول وسجلت (١٩١) في  
الدور الثاني في ٥٦ مباراه  
يلاحظ ان الشوط الاول من  
المباريات سجلت اكثر نقاط  
الاشواط الاساسيه الثلاثه الاولى  
بواقع ١٢٦٧ نقطه في مرحلة الذهاب  
اما مرحلة الاياب فاكتر شوط

تمكن الفريق من الوصول في الموعد  
المحدد لمباراة مليح ليخسر الفريق  
المباراه والفرصة في البقاء.  
الفريق لعب ١٤ مباريات فاز  
في ٣ مباريات خسر الفريق في ١٤  
مباريات ولم يفز في أي مباراه له  
١٠ اشواط عليه ٣٩ شواط ونقاطه  
٤ .  
الدوري بالارقام  
الاقوى هجوماً  
نادي وادي موسى وله ٣٩  
شوط من ١٤ مباراه، الاضعف  
هجوم نادي صما وله ١٠ اشواط  
في ١٤ مباراه،  
أقوى دفاع نادي وادي موسى  
عليه ٩ شوط في ١٤ مباراه،  
الاضعف دفاع نادي صما ٣٩ شوط  
في ١٤ مباراه، الاكثر لعب للاشواط  
نادي الوحدات ٦١ شوط في  
١٤ مباراه، اقل نادي لعب اشواط  
نادي وادي موسى ٤٨ شوط في ١٤  
مباراه.  
الاشواط :  
لعبت ٢١٦ شوط في الدوري ١١١

لاعبين من ليبيا محمد موسى  
ورواد محمد وتعاهد الفريق مع  
اسلام ضراغمه وحسن قمر وعبد  
الله دلهوم ومحمد الشخريتي وابقى  
على نجوم الفريق نضال قويدر  
واياد محاسنه خلدون فرج وايهاب  
محاسنه ونور الرواحنه  
الفريق لعب ١٤ مباريات فاز  
الفريق في ٥ مباريات مباره خسر  
الفريق في ٩ مباريات له ٢٢ اشواط  
عليه ٣١ شواط ونقاطه ١٣  
مليج يودع

نادي مليح غزلان مادبا. لم يقدم  
الفريق المستوى المطلوب منه رغم  
تعاهد الفريق مع افضل صانع العبا  
في تاريخ الاردن ماجد البس لقيادة  
الفريق فنياً، لكن عدم تركيز ماجد  
البس على التدريب وتشتيت فكره  
ما بين التدريب واللعب وكبر سنه  
لم يعد هو ماجد البس من منتصف  
التسعينات الى منتصف اللفيه  
الثانيه، وهذا لا ينقص من تالقه  
الدائم في قيادة الفريق داخل الملعب  
الفريق يعتمد على البرازيليين  
رينان وسواريز واستفاد من  
انضمام الاعاره باستفاد علي تامر  
واحمد الشخريتي وتعاهد مع محمد  
النقيب وأبقى على نجم الفريق  
علاء دقماق فيما يتولى ادارة الفريق  
موفق قبيلات.

الفريق لعب ١٤ مباريات فاز  
الفريق في ٣ مباريات خسر الفريق  
في ١١ مباريات له ١٨ اشواط  
عليه ٣٧ شواط ونقاطه ١٠  
وصما يغادر

فريق من احسن الفرق في الدوري  
اعتمد على المدرسه السودانيه  
باستفاد لاعب الخبره محمد بل  
الشهير بسمري واللاعب عمر ابو  
زيد اللاعبان قدما مستويات اكثر  
من جيده ساعدهما نجم الفريق  
حمزه النمرات والليبرو يوسف  
مقدادي. استفاد الفريق من اعارة  
احمد الصيداوي ويوسف شحاده  
وعامر المحارمه ومالك النمرات  
ونبيل سعاده. تولى تدريب  
الفريق الكابتن احمد طراد وان تم  
الاستعانه بالمدرّب خالد اسعيفان  
الذي استقال بعد مبارتين فقط  
الفريق لو وجد القيادة الفنيه في  
الملعب كان بإمكانه ان يكون افضل  
بكتير فقد خسر ٤ مباريات بنتيجة  
٣\٢ لو تمكن من الفوز بهن لحصل  
٨ نقاط واخر مبارتين للفريق كانتا  
ستغيران ترتيب الفريق لولا عدم

## مليح وصما يودعان الأضواء إلى المظالم

# العودة أنجز المهمة من الدور الأولى وعيرا خدم نفسه بنفسه

الأفضل محترفين

أفضل لاعب مركز ٤ : برونو الوحدات - كافانو العوده  
أفضل صد مركز ٣ : باولو الوحدات - محمد بلل صما  
أفضل لاعب مركز ٢ جمال مفتاح وادي موسى سانتوس مليح  
أفضل مستقبل : ليوناردو شباب الحسين كارفالو وادي موسى  
أفضل مرسل : - كارفالو وادي موسى  
الملاعب الشامل كارفالو وادي موسى

نجوم الشباب المستقبل

محمد جمال الوحدات - راشد علوان عيرا - احمد الصيداوي صما - عبد الله اسعيفان - ابراهيم الرفاعي العوده - لؤي المدني العوده - اياد ماضي شباب الحسين - محمد صالح الصقر الكرمل - محمد النقيب الحسين - اياد محاسنه عيرا - سعيد سلايمه العوده.

قضاة الملاعب وحكام المباريات

ابدع حكمانا في إدارة وتحكيم مباريات الدوري الممتاز الاقوى منذ سنوات فقد كانوا عند حسن الظن بهم فقد اشرفوا على تحكيم مباريات البطولة وكانوا على مسافة واحدة مع جميع الأندية وبشهادة جميع متابعي المباريات ولا ننسى دور لجنة الحكام في تعيين الحكام المناسبين لكل مباراة والذين كانوا يعينون الحكام لكل جولة بجولة ولم نشهد في كل مباريات الدوري انسحابات على خليفة احتجاجات على التحكيم ويذكر ان لجنة الحكام برئاسة الكابتن وليد النجار اقامت دورة صقل وانعاش الحكام قبل بدء الدوري استعدادا للمباريات.

وللشهادة والتاريخ يعتبر حكمانا افضل ما في منظومة كرة الطائرة الاردنيه لموسم ٢٠١٩ واحسنت اللجنة بتكليف الحكام لإدارة المباريات بكل دقه. وقد شاهدنا ظهور حكام جدد في قيادة المباريات للدوري الممتاز لهذا الموسم لاول مره سيكون لهم الاثر الطيب في المواسم القادمه ان شاء الله وهذا يحسب لرئيس اللجنة كابتن وليد النجار واعضاء اللجنة احمد البدارنه ومحمد الزيودي وعمر عاشور وباسل شباب .



عودة حسن لم يكتب له أن يكمل المشوار مع الوحدات للإصابة

الأفضل محلي  
١ - أفضل لاعب مركز ٤ : ١ - محمد ابو كوكب وادي موسى وحسن ابو مشرف شباب الحسين  
- عباده فخري الكرمل  
٢ - أفضل لاعب مركز ٢ : ١ - محمد البخيت / الكرمل و احمد العوامله الوحدات وخالد ابو مشرف شباب الحسين  
٣ - أفضل لاعب صد : ١ - امين السطري وادي موسى - وعلي مطلق وادي موسى - خالد هلال الكرمل  
٤ - أفضل ليبرو : ١ - بشار المحارمه وادي موسى احمد الصقر شباب الحسين - خالد شباب الوحدات  
٥ - أفضل معد : ١ - يعقوب القهوجي وادي موسى وياسر احمد شباب الحسين - ماجد البس مليح  
٦ - أفضل مستقبل : ١ - سليمان الصقر الكرمل -  
٧ - أفضل مرسل : ١ - محمد ابو كوكب وادي موسى و محمد راتب الوحدات  
٨ - اللاعب الشامل : محمد ابو كوكب وادي موسى

اسليم من نادي المحطه المحترفين المحليين  
وادي موسى محمد ابو كوكب - يعقوب القهوجي - بشار المحارمه - علي مطلق - امين السطري - احمد النجار - احمد خشان - يوسف خشان  
الوحدات - محمد دقماق - احمد العوامله - محمد راتب الحسين - عبد الرحمن غانم - احمد الصقر  
الكرمل - محمد الناجي العوده - محمد الحوراني - يوسف غنائيم - جمال غنائيم عيرا - محمد الشخريتي - عبد الله دلهوم - اسلام ضراغمه - حسن قمر - نضال قويدر مليح - ماجد البس - علاء دقماق ومحمد النقيب صما - عامر المحارمه  
الأفضل في الدوري الاردني  
١ - أفضل مسجل نقاط : جمال مفتاح / وادي موسى ومن اللاعبين المحليين محمد ابو كوكب / وادي موسى

الكرمل : دوغلاس برازيلي و ايفوار برازيلي العوده : كافانو رواندي موكنيزي رواندي عيرا : محمد موسى ليبي ورواد ارويهه ليبي  
- مليح : رينان برازيلي و سواريز برازيلي  
- صما : محمد بلل سوداني و عمر ابو زيد سوداني (١٦ لاعب محترف ) ٩ من البرازيل ٢ رواندا ٢ ليبيا ٢ السودان، و١ يمني هروب دوغلاس محترف الكرمل وانهاء عقد محترف الحسين برونو لضعف مستواه الواضح الذي اشرنا اليها من بداية الدوري . كان له الأثر السبيء على المحترفين وعلى تفكير الانديه للمحترفين في المستقبل.  
اللاعبين المغارين  
الوحدات : عبد الله اسعيفان من نادي مشوار.  
مليح : علي تامر - احمد الشخريتي من نادي البقعه.  
صما : احمد الصيداوي - يوسف

الحسين : احمد الصقر الكرمل : محمد نور العوده : لؤي المدني وفادي خريس  
عيرا : حسن قمر و ايهاب المحاسنه - نضال قويدر مليح : حسن هاشم صما : يوسف مقدادي  
- كباتن الفرق وادي موسى : يعقوب القهوجي  
- الوحدات : محمد دلهوم الحسين : ياسر احمد الكرمل : محمد الناجي - فارس الكردي .  
- العوده : يوسف غنائيم - بعد حرمان ابراهيم الرفاعي من قبل الاداره .  
- عيرا : عبد الله دلهوم - نور الرياحنه .  
- مليح : ماجد البس وعلاء دقماق .  
- صما : حسام الحواتمه - وعامر المحارمه.  
اللاعبين المدافعين الليبرو .  
- وادي موسى : بشار محارمه.  
- الحسين : لينارد برازيلي و برونو برازيلي

حسين سويلم  
- عيرا : باسم العوامره - اسماعيل توفيق مبارتين اياد توفيق خمس مباريات  
- مليح : موفق قبيلات - صما : احمد طراد وخالد سعيفان مبارتين احمد طراد وما تزال ادارات الانديه تتخطب في التعيينات واصبح المدرب الحلقه الاضعف في منظومة الكرة الطائره لدرجة ان مدربين يتعاقدون مع الانديه ثم يستقيلون وهذا حق عندما لا يجد المدرب الارض الخصبه للعمل وعندما تحول كل هب ودب في النادي لمدربين عندما لا يجد المدرب المفر من الاستقالة لدرجه ان ١٤ مدرب عمل هذا الموسم في ٨ انديه وقد شاهدنا هذا الموسم الاستقالات الكثيره ابرزها.  
- استقالة يوسف ابو حميد من تدريب الوحدات وتعيينه مدرب للكرمل واستقالته مره اخرى.  
- استقالة حسن حسونه وتم العدول عنها.  
- اعتذار باسم العوامره ثم عوده لقيادة الفريق والموافقه على عمله مع الكابتن اياد توفيق.  
- استقالة اسماعيل توفيق بعد تدريبه عيرا.  
- استقالة فايز الدعجه - استقالة اياد توفيق من تدريب الكرمل وتعيينه مدربا الى نادي عيرا.  
- تعين خالد اسعيفان مدربا لصما لمبارتين ثم استقالته.  
اللاعبين المعدين صانعي اللعب  
- وادي موسى : يعقوب القهوجي.  
- الوحدات : محمد دلهوم الحسين : ياسر احمد الكرمل : محمد الناجي - فارس الكردي .  
- العوده : يوسف غنائيم - بعد حرمان ابراهيم الرفاعي من قبل الاداره .  
- عيرا : عبد الله دلهوم - نور الرياحنه .  
- مليح : ماجد البس وعلاء دقماق .  
- صما : حسام الحواتمه - وعامر المحارمه.  
اللاعبين المدافعين الليبرو .  
- وادي موسى : بشار محارمه.  
- الحسين : لينارد برازيلي و برونو برازيلي



مركز التميز للعلاج الطبيعي  
Al Tamayuz Physiotherapy Center  
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012  
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاملة على أعلى  
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات

+962 6 4602022/3  
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK  
FIT.

SPORT  
FIT.

LIFE  
FIT.

## تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة  
المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.  
وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي  
تحمل إسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.  
وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة  
القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل إسم وشعار النادي  
على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

# اصمتوا... من أنتم أمام جماهير الوحدات؟... وفيتال بين الحقيقة والسراب

"تضامنا مع عمارنة"

عام، وممثلي وسائل الإعلام في فلسطين بشكل خاص.

"فيتال يفنتال بكبيرائه"

توقفت عدسة "سيلفي" عند الموقف المتعجرف للمدير الفني للمنتخب الوطني البلجيكي فيتال، عندما اختال بكبيرائه، ورد بعبارات قاسية تجاه الزملاء الإعلاميين خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب الخسارة المذلة أمام استراليا في عمان مؤخرا، بل ووصل غروره بالرد على استئلتهم بوصفها بـ "الغبية"، حين نقلت اليه نبض الشارع الرياضي الأردني الذي يطالبه بـ "الرحيل"، لفكره وأسلوبه الفني الذي زج بمنتخبنا الوطني في "عمق الزجاجة" بالتصفيات الآسيوية المزوجة المؤهلة الى مونديال قطر ٢٠٢٢، ونهايات آسيا بالصين ٢٠٢٣.

وربما ما يدعم موقف الزملاء الإعلاميين، وطروحاتهم التي لم تلتقي مع مطالب جماهير الكرة الأردنية فحسب، وانما زادها يقينا تصريحات المحليين والمدربين الوطنيين، ليخرج الجميع بأن فيتال يقود "النشامى" نحو المجهول، وصاغت رسالة مهمة الى اتحاد الكرة بوصفه صاحب الوصاية على قرار بقاء فيتال أو رحيله، بضرورة اتخاذ اجراءات علاجية سريعة تجاه تدهور نتائج المنتخب الوطني في عهدة "فيتال"، وانقاذ ما يمكن انقاذه قبل تبخر حلم الأردنيين المونديالي والآسيوي - لا قدر الله - ، وتعود الكرة الأردنية خطوات الى الوراء عربيا وآسيويا وعالميا. سيلفي تعرض فيتال بلقطة تحمل التناقض بين الحقيقة والسراب، حيث أن حقيقته مدربا ومديرا فنيا للمنتخب الوطني الأول بكرة القدم، لكن أفكاره وتصريحاته وقرائته الفنية وتكتيكة، يدور في فلك السراب، حين صور لنا انه جهز المنتخب الوطني للفوز على الاسترالي، لكنه على أرض الملعب غاب وذاب وجوده الفني، ليتلقى المنتخب الوطني هدفا بالمجان في الشوط الأول، ويعجز عن العودة طيلة الشوط الثاني، على عكس المنتخب السعودي مثلا الذي كان متأخرا بهدف أمام أوزباكستان على أرض الأخير، وانتزع الفوز بعودة مدوية بنتيجة ٢-١.

كما هز القلوب "أمير القلوب" لاعب المنتخب المصري السابق محمد أبو تريكة، وهز ملاعب الكرة عندما رفع قميص "تضامنا مع غزة"، عندما احرز الهدف الثاني لمنتخب بلاده أمام السودان في كأس الامم الإفريقية غانا ٢٠٠٨، كانت عدسة سيلفي تتحرك فرحا، وهي ترصد تعبير لاعبي الوحدات الأخلاقي والانساني، تجاه المصور الفلسطيني معاذ عمارنة، الذي اصابته رصاصة الغدر الصهيوني في عينه اليسرى. عدسة الزميل المبدع جهاد نجم التقطت صورة تضامن لاعبي الوحدات مع عمارنة، في الخبر الذي حملته صفحة النادي على "الفيس بوك" الذي كتبه الزميل ثائر الشيباني، مشيرا إلى تضامن نجوم فريق الوحدات لكرة القدم مع المصور الفلسطيني معاذ عمارنة، الذي فقد عينه اليسرى بسبب رصاصة غادرة أطلقت عليه من قبل الجنود (الصهاينة) أثناء قيامه بتغطية المواجهات في بلدة صويرف الخليل. وحظي المصور العمارنة بتعاطف واسع في العالم أجمع بعد فقدان عينه اليسرى، وهو ما يؤكد على همجية (المحتل) في التعامل مع وسائل الإعلام التي تقدم الصورة الواقعية عن استبداده وظلمه وعدوانه تجاه الشعب الفلسطيني بشكل



سواء بالصور، وتسجيلات "الفيديو"، من تناولها وتسلط الضوء عليها، والقيام بدوري الإعلام الحياضي ورسالة الإعلام السامية، للتوجيه نحو اجتنائها من ملاعبنا وصالاتنا الرياضية.؟ ونترك السؤال برسم الاجابة، لكل اعلامي يتخلى عن حياديته، ويصر على ثوبه النادي عند تناوله الأحداث على الساحة الرياضية المحلية. الملاعب والصالات الرياضية، الى لوحات فنية وطنية بامتياز. وما يزيد من الاستغراب لدى جميع المتابعين، لماذا غاب ذلك الإعلامي الذي انتصر لنادويته، عن تسلط الضوء على فئة مندسة من الجماهير، تجاوزت كل الحدود الأخلاقية، وهي تشتم أحد لاعبي المنتخب الوطني، وتنال من عرضه بأقصى العبارات، رغم انتشار صورها الناديية، وفعلها المشين

شعار: "عادت السلة وعاد رونقها الجماهيري".

فعلا اصمتوا أمام مد الجماهير الوحداية، ومن انتم؟، يا من تدعون الحيادية، والحيادية منكم براء، حتى تخليت عنها في منابركم الإعلامية، وجفت ضمائرهم من موضوعية وحيادية الرسالة الإعلامية، حين كشفتم ميولاتكم الناديية، وانتم تستغلون الأحداث التي رافقت مباراة الوحدات والأهلي، بالمنافسات السلوية مؤخرا، لتبثوا سمومكم الناديية، تجاه جماهير كانت ولا تزال، عنوان القاعدة الجماهيرية الأكبر، والتي بحب الوطن تكبر وتفخر، وتعطي ولا تتخاذل في واجبه الوطني، لدعم الأندية والمنتخبات والرياضة الأردنية.

ولعل ما يثير بالنفس الاشمئزاز، حين تعالت تلك الاسماء والوسائل الاعلامية، بإسم الناديية على حائط الموضوعية، وسمحت لشخصيات لا تملك فن الحديث ولباقته وثقافته، وهي تستخدم مصطلحات كبيرة وغريبة على الشارع الرياضي، على شاشة محطة تلفزة وطنية نعز بها، وتحاول الصاقه بالجماهير الوحداية، إلا أنه سقط أمام الثوب الوطني الرزين، الذي تفخر بإرتدائه الجماهير الوحداية في كل زمان ومكان، وتزينه أهزيجها وتقليعاتها وتيفوحاتها، التي حولت درجات

الوحدات تنجول "سيلفي" بعدستها كالعادة، بين جملة من المشاهدات الرياضية، وإن كانت عدستها تدور الأمور والقضايا الوحداية، وتطرح لقطاتها بإسلوبها التحليلي، وتلونها بريشة المصلحة العليا، تجاه الأمور التي تخص الوحدات، في مختلف النشاطات والرياضات التي تمارس تحت قبته، وكذلك بما يخص الرياضة المحلية في مختلف العابها، لتقدم للقرائي عددا من اللقطات في صور تحليلية، تنظر من خلالها الى تعديل المسار بما يصب في المصلحة الوطنية.

اصمتوا... من أنتم أمام جماهير الوحدات؟

الى كل الغربيان التي خرجت تنعق بالظلام، وهزها من الجماهير الوحداية الأنفة والعنفوان، وما قدمته من أهزيج وتيفوحات، كانت فيها للإبداع والإمتاع أجمل عنوان، وهي توارز فريق الوحدات الأول لكرة السلة في دوري "الإسكان"، من على مدرجات صالة الأمير حمزة أمام الأهلي، واستفرتها الإبداعات الجماهيرية، والصدارة الوحداية للمنافسات السلوية، بعد أن تجاوزت الوحدات فريق الأهلي أقوى المنافسين، بفارق نصف "سلة" في مباراة نارية وجماهيرية، نقول لهم: "اصمتوا... أنتم أمام جماهير الوحدات".

تلك الجماهير التي فرضت حالة وطنية، بأنقتها ومثالياتها وتقليعاتها وأهزيجها الحماسية، اشاد فيها المسؤولين عن الرياضة الأردنية، وهي تحتشد لتؤازر الأندية والمنتخبات الوطنية، وطالما حولت لقاءاتها الى كرنفالات احتفالية، غنت بإسم الوطن بحناجرها المدوية، وتحلت بألوان الوطن ورايته في كل المحافل التنافسية، وزحفت وارتحلت للمساهمة في صنع انجازات الرياضة الأردنية، ولم تنفخ عن واجبه اصوات الغربيان وهي تنعق في الظلام، وحازت على اعجاب كل اصوات المعلقين، ووسائل الإعلام المحلية والعربية، واعادت الروح الى المنافسات السلوية، وحولت صالاتها الى ميادين تنافس ومسرحا للفنون التشجيعية، دأب معها المسؤولون على طرح



لقطة تظهر عدد من لاعبي فريق الوحدات يظهرهم مع المصور الفلسطيني عمارنة

# خسرنا موقعة الحسم أمام أستراليا ونستقبل "الصين تايبيه" المتواضعة اليوم ماذا يرى اتحاد الكرة في فيتال للإبقاء عليه حتى الآن؟!

يحظى بحب واحترام اللاعبين له "خفة دمه" من جهة، ولأنه يرضي اللاعبين كافة من جهة أخرى حيث لم نشاهد له تشكيلة ثابتة منذ استلامه مهمة تدريب منتخب "النشامى" خلفاً للمدرب الوطني جمال أبو عابد، وسبق له أن منح الفرصة لأكثر من لاعب في صفوف المنتخب في المشاركة.

أضف إلى كل السطور السابقة أن هناك رؤية مختلفة لاتحاد الكرة عن الشارع الرياضي الأردني، ولربما تكون هناك مميزات لا نعلمها في هذا المدرب البلجيكي الذي لو كان يحترم نفسه ومهنته لقدم استقالته فوراً عقب مباراة أستراليا بعد الهتاف الجماهيري الموحد في المدرجات (OUT فيتال) إلا أن هذا الهتاف لم يحرك مشاعر المدرب بل كان سعيداً في ذلك وظهرت ابتسامته على الملأ على شاشات التلفزة وكأن الهتاف كان مشجعاً ومحفزاً وليس مطالباً بابتعاده عن قيادة المنتخب الأول.

فيتال لا يحترم نفسه والدليل أن واحد من أفضل مدربي العالم الإيطالي مارتشيلو لوبي قدم استقالته من تدريب المنتخب الصيني بعد الخسارة من سوريا وليس أستراليا احتراماً لنفسه وعمله ومكانته في العالم، الأمر الذي تناقلته وسائل الإعلام العالمية بكل فخر واعتزاز أن هذا الرجل صاحب الصولات والجولات في التدريب اعترف بالخطأ، وعدم القدرة على استمراره في العمل مع المنتخب الصيني الذي يعاني الأمرين هو الآخر شأنه شأن منتخب "النشامى".

لكن لوبي الأردن فيتال قاد تدريب المنتخب في اليوم الثاني للخسارة وعقب "قلة أدبه" مع وسائل الإعلام وكأن شيئاً لم يحدث، وهذا مرده إلى "البور القوي" الذي يستمد هذا الرجل من اتحاد كرة القدم ويقينه التام أنه لن يقال في هذا الوقت مهما كانت النتائج.



غير متوفرة في صندوق الاتحاد في هذا الوقت، ويبدو الخيار الأسهل تجديد الثقة به لعل وعسى أن تتغير الأمور إلى الأفضل في المرحلة المقبلة وهذه هي وجهة نظر الاتحاد الأردني أو رئيس التعبير دقيقاً.

لا أصدق أن اتحاد الكرة خائف من قيمة الشرط الجزائي وهو العقبة الكبرى في طريق تحية فيتال عن عمله، ذلك أن تأمين المبلغ سهل جداً للتخلص من مدرب فقير فنياً ولا يمتلك أجدديات التدريب لكنه

نحصل على بطاقة العبور إلى الدور الثاني.

## عناد اتحادي

لا أحد يصدق في العالم أن مدير فني لمنتخب وطني يستمر لأطول فترة ممكنة والنتائج سلبية، إلا أن أصحاب القرار في اتحاد الكرة لديهم تصميم كبير على بقاء المدرب البلجيكي فيتال على رأس عمله، وهذا الواقع يدعونا إلى تفسير ذلك الأمر أن هناك "ورطة" أكبر إذا ما أنهينا التعاقد معه بحجة دفع أموال كبيرة له نتيجة الشرط الجزائي في العقد، وهي

للتسجيل في الشوط الثاني من مبارياتهم أمام "الكنغر" الأسترالي ولو أنهم سجلوا هدفاً على أقل تقدير لكان الحصول على نقطة أفضل من منح النقاط كاملة للمنتخب الضيف الذي يلعب خارج قواعده وبعيدا عن جماهيره.

الآن علينا التفكير فقط في كيفية تجاوز منتخب الصين تايبيه ليس بالفوز، لكن بتسجيل أكبر عدد من الأهداف، قبل التفكير في مرحلة الإياب من المباريات والتي تبدأ خلال شهر آذار من العام المقبل وتنتهي في أواخر حزيران لعل وعسى أن

## الوحدات

ثائر الشيباني - لفظت الكرة الأردنية أنفاسها الأخيرة أمام أستراليا، عقب الخسارة بهدف دون رد في واحدة من أهم المباريات في تاريخ كرة القدم الأردنية والتي جرت الخميس على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، وهو ما أدى إلى تراجع ترتيب المنتخب في مجموعته إلى المركز الثالث برصيد "٧" نقاط وهو ذات رصيد المنتخب الكويتي الذي انتقل للوصافة بفارق الأهداف عقب فوزه على الصين تايبيه بتسعة أهداف دون رد، فيما اقترب "الكنغر" الأسترالي من الوصول إلى الدور الثاني بعدما ارتفع رصيده إلى "١٢" نقطة.

وباتت آمال منتخب "النشامى" ضعيف في الوصول إلى نهائيات كأس العالم في قطر ٢٠٢٢، حيث الحاجة إلى معجزة تتمثل في تحقيق النقاط كاملة خارج القواعد أمام منتخبات أستراليا والكويت ونيبال وهو أمر لا يحدث بكل سهولة كما يتوقع البعض، إلا أن كرة القدم عودتنا على وجود مفاجآت ربما تكون سارة لكرتنا الأردنية في قادم الأيام.

وتشهد الجولة المقبلة من التصفيات المشتركة مواجهتين، الأولى تجمع المنتخب الوطني ونظيره الصين تايبيه في الأردن، فيما يحل منتخب الكويت ضيفاً على نيبال، بينما يخلد المنتخب الأسترالي للراحة في هذه الجولة.

## ماذا بعد؟

وقفنا إلى جانب المنتخب الوطني لكرة القدم، وما زلنا صامدين رغم حالة عدم الإقناع بما يقدم من مردود سواء من قبل الجهاز الفني أو اللاعبين، ولأن الحاجة ماسة للتغيير في الفكر الفني فإن استمرار المدير الفني البلجيكي فيتال على رأس عمله ربما يزيد الأوضاع سوءاً ما لم يحدث انقلاب خلال الفترة المقبلة، ولأن الحاجة ماسة الآن إلى وصول المنتخب للنقطة العاشرة عبر تحقيق فوز كبير على الصين تايبيه وهو أمر متوقع لأن المنافس واحد من أضعف المنتخبات في القارة الآسيوية، لا بل الأضعف على مستوى منتخبات العالم ككل، وهو ما يجبرنا على الطلب من اللاعبين تسجيل أكبر عدد من الأهداف وهو ليس بذلك الأمر المستحيل حيث يحضر منتخب "تايوان" إلى الأردن وهو خارج التغطية والمنافسة أيضاً عقب خسارته بالتسعة أمام منتخب الكويت الشقيق، وتعتبر هذه المباراة فرصة مناسبة لتسجيل انتصار كبير يخفف من حدة الاحتقان في الشارع الرياضي الأردني على الجهاز الفني بدرجة أكبر من اللاعبين الذين لم يترجموا عدد من الفرص المتاحة



## هل نرى بنزيمة بقميص المنتخب الجزائري في الفترة القادمة؟

# قانونيا: هل يحق لكريم بنزيمة تمثيل منتخب الجزائر؟

الوحدات

في حالة إسقاط الجنسية الفرنسية عن بنزيمة، فإنه سيكون مُضطراً إلى تقديم ملف كتابي إلى الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم يطلب من خلاله اللعب لصالح منتخب مُعين، بينما سيتمنع عن اللعب الدولي بشكل كامل لحين البت في طلبه من قبل لجنة مختصة، والتي سترفض أو تقبل.

في سياق متصل، فإن بنزيمة شرع في مغازلة الشارع الجزائري بالفترة الأخيرة وامتألت حساباته الرسمية عبر منصات التواصل الاجتماعي بالتهنئات للجزائر لفوزها بكأس إفريقيا فضلاً عن متابعته الدؤوبة لمباريات الأفئدة كافة بالبطولة، فيما نشر اللاعب صورة له بقميص المنتخب الجزائري قبل شهر، وهو ما قد يكشف خطته في الفترة القادمة من حيث التمثيل الدولي.

سجل بنزيمة بقميص المنتخب الفرنسي 27 هدفاً وقدم 18 تمريرة حاسمة خلال 81 مباراة، منذ الظهور الأول له بمارس 2007 عندما دُون على هدف الانتصار الوحيد للديكة ضد النمسا في مباراة ودية، إذ منحه المدرب السابق ريمون دومينيك فرصة اللعب لفرنسا بعمر 19 عاماً و3 أشهر فقط.



قوبلت تصريحات رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، نويل لوغريث، بأخرى استهجانية من قبل مهاجم ريال مدريد كريم بنزيمة حيال مسألة عودة اللاعب إلى صفوف المنتخب الفرنسي.

وكان غريث قد أغلق باب التحاق بنزيمة ببطل العالم 2018 مرة أخرى وقال في لقاء خاص مع راديو (مونتي كارلو) "بنزيمة لاعب جيد للغاية ولم انتقد مردوده، يثبت مع ريال مدريد أنه أحد أفضل لاعبي الهجوم في العالم، لكن مغامرته مع المنتخب الفرنسي انتهت".

وترجع المرة الأخيرة التي تقمص من خلالها بنزيمة ألوان المنتخب الفرنسي إلى أكتوبر 2015 عندما سجل هدفين ومرر هدفاً ضد المنتخب الألماني في مباراة ودية. لاحقاً تم استبعاده لأسباب غير فنية تعلقت بما أسمته الصحافة "ابتزاز فالبوينا".

وقال بنزيمة رداً على غريث: "دعني ألعب للمنتخبات المسموح لي تمثيلها وسوف ترى"، في إشارة إلى المنتخب الجزائري الذي كان يمتلك بنزيمة حق تمثيله نسبة إلى والديه. من جهته طالب مدرب ريال

الجهات الرسمية في فرنسا بإسقاط الجنسية عنه وليس العكس. يقول نص المادة "يجوز للاعب الذي فقد جنسيته -ضد إرادته- بقرار من السلطات العليا في بلاده التي مثل منتخبها الوطني، أن يطلب حق اللعب لمنتخب آخر مؤهل له أو عن طريق التبني".

لاعب منتخب بعد خوضه مباريات مع منتخب آخر، بيد أن القانون دائماً ما يعج بالثغرات وهو ما وجد بالفقرة الثانية من المادة 15. سيكون الحل الآتي فقط متاحاً أمام بنزيمة، وهو التخلي عن الجنسية الفرنسية بشكل نهائي، لكن الأمر ينبغي أن يصدر من جانب

الفرنسي ليردد... "ليس لدي مشكلة مع تصريحات زيدان، إنه مدرب ريال مدريد ومن الضروري أن يتحدث بتلك اللهجة". السؤال المطروح الآن هل يستطيع بنزيمة تمثيل المنتخب الجزائري؟ الأجابة وفق لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم "مستحيل" أن يمثل

مدريد، زين الدين زيدان، بإرجاع اللاعب إلى المنتخب الفرنسي في تصريحات قبل أيام... "لا أعلم ماذا يحدث، لكن إن تحدثنا من حيث المستوى فهو الأفضل، يستحق مكاناً في المنتخب، لا أعلم بالتحديد الأمر الدائر لكن ينبغي استدعائه". بينما خرج مدرب المنتخب

## موسم ووريرز في خطر.. 9 لاعبين فقط متاحين أمام ستيف كير!

الوحدات

المواهب في تشكيلتها متمثلة في ستيفن كوري كلاي طومسون ودراموند غرين، لكنها بحاجة لإضافة قطع مناسبة بشكل أفضل تقدم الإضافة للفريق.

أوتو بورتر سيكون خياراً رائعاً لتشكيلته غولدن ستيت، واللعب إلى جوار الثلاثي الكبير في الفريق، سيمنحه مزيد من القوة والصلابة على أرضية الملعب.

رحيل كيفن دورانت عن ووريرز صوب بروكلين نتس في الصيف المنصرم، ترك فراغاً كبيراً في مركز الجناح، وهو ما يعزز قدوم بورتر الذي سيكون قادراً على تعويض رحيل نجم ووريرز وملئ الفراغ، دون تعطيل إنتاج النجوم الثلاثة الكبار في الفريق، كوري وطومسون وغيرين.

في الوقت الذي سيحصل فيه شيكاغو بولز على نجم واعد بحجم وقيمة دانجيلو راسل، الذي سيمثل إضافة مدوية لهجوم الفريق في مباريات دوري العملاقة المحترفين.

انطلاقة سيئة بتسجيله انتصاريين مقابل 9 هزائم. كما يغيب عنه لفترة طويلة نجمه الآخر كلاي طومسون بعد خضوعه لعملية جراحية لاصابة في الرباط الصليبي.

يذكر أن ووريرز يدرس المتاجرة بلاعبه الجديد دانجيلو راسل القادم من بروكلين نتس في الصيف المنصرم، والحصول على صفقة مميزة من شيكاغو بولز.

ووريرز وضع عينيه نصب إبرام صفقة محتملة مع شيكاغو بولز، ينتقل بموجبها لاعبه دانجيلو راسل إلى الأخير، مقابل حصوله على النجم أوتو بورتر وبطاقة درافت.

غولدن ستيت سيمنح لاعبه دانجيلو راسل مزيد من الوقت في تشكيلته الفريق هذا الموسم، قبل إبرام أي صفقة، لكن إذا استمرت الأمور في الانخفاض والتراجع بالنسبة لمستوى المحاربين، فسيتحرك المسئولون لتفعيل الصفقة، قبل انتهاء المهلة التجارية لهذا الموسم في فبراير. كتيبة المحاربين تمتلك بالفعل أفضل



مارس المقبل، في ذلك اليوم يلتقي غولدن ستيت ووريرز مع ديترويت بيستونز عشية انتقاله إلى نيويورك لمواجهة فريق المدينة نيويورك نيكس. بعدها تتبقى 13 مباراة لانتهاء الموسم العادي قبل بداية مباريات البالي اوف. بيد أن حظوظ ستيت في بلوغ البالي اوف ليست قوية لا سيما بأنه حقق

إلى الملاعب في "مطلع الربيع" المقبل بعد خضوعه لعملية جراحية في يده. Volume % وقال كوري "أتوقع أن أكون جاهزاً للعب. لا أدري متى لكني أتوقع في مطلع الربيع. لم يسبق لي أن تعرضت لأي كسر في مسيرتي وبالتالي لست معتاداً على كيفية ادارتها". ويبدأ فصل الربيع رسمياً في 21

النجم كيفن دورانت في الصيف إلى بروكلين نتس، ثم جاءت الضربة القوية بإصابة النجم كلاي طومسون. قطع في الرباط الصليبي للركبة في نهائي الدوري الأمريكي الموسم الماضي، أمام تورنتو رابترز، ليغيب عن معظم منافسات الموسم الحالي.

إلا أنا المتاعب لم تتوقف في تشكيلته فريق ووريرز، حيث جاءت اللطمة الكبرى بإصابة نجم الفريق الأول، ستيفن كوري بكسر في يده، ليغيب لفترة تصل إلى ثلاثة أشهر، ثم لحق به دانجيلو راسل بالقائمة.

بعد إصابة دانجيلو، أصبحت تشكيلته غولدن ستيت تضم حالياً 9 لاعبين فقط دون إصابات، ومتاحين أمام المدرب ستيف كير، في حين يتطلب نظام رابطة الدوري، تواجد 8 لاعبين على الأقل في القائمة ليكون الفريق مؤهلاً لخوض المباريات. نجم غولدن ستيت ووريرز ستيفن كوري كان قد أعرب عن امله في العودة

3 يوماً بعد يوم تزداد متاعب فريق غولدن ستيت ووريرز الذي ينافس بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين NBA، مع مستهل مشوار الفريق في الموسم الجديد 2019 - 2020.

لعنة الإصابات باتت شبحاً يهدد مسيرة غولدن ستيت ووريرز في الموسم الجاري بدوري السلة الأمريكي، والتي طالت كبار نجوم الفريق في الأونة الأخيرة.

وأصبح الوافد الجديد دانجيلو راسل أحدث المنضمين لقائمة الإصابات في تشكيلته غولدن ستيت، حيث يعاني اللاعب من إصابة في إبهام اليد اليمنى.

ومن المقرر غياب اللاعب القادم من بروكلين نتس لمدة أسبوعين، على الأقل، لحين التعافي والعودة للملاعب من جديد، ليصبح مدرب ووريرز ستيف كير في ورطة حقيقية. كتيبة ووريرز تعاني من سلسلة غيابات في تشكيلته، بدأت برحيل



## مفصل الركبة

### الوحدات

الركبة مفصل زليلي حر الحركة ومعنى أنه زليلي هو أنه يحتوي في الداخل على غشاء زليلي وهذا الأخير يفرز سائل يسمى بالسائل داخل مفصل الركبة.

هناك وظيفتان لهذا السائل هما:

× أولاً: هو عبارة عن مادة لزجة تقلل من الاحتكاك وخاصة للصدات داخل المفصل.

× ثانياً: منها تتغذى كل ما في الركبة من أنسجة لا تحتوي على أوعية دموية وذلك بطريقة الانتشار والنفاذ الأسموزي وهذه الأنسجة هي الغضروف الزجاجي والغضاريف الهلالية الأنسية والوحشية ثم يحيط بهذا الغشاء الزليلي محفظة قوية مغلقة تماماً وهذه تفصل المفصل عن العالم الخارجي وتحافظ عليه كوحدة واحدة مغلقة، وفي هذه المحفظة تنتشر أعصاب المفصل فمعظم آلام الركبة تأتي من تهيج أعصاب المحفظة ثم تأتي المرباط الجانبية والوحشية والأنسية وهي مرباط قوية تحافظ على اتزان واستقرارية مفصل الركبة في المستوى الجانبي (الوحشي والأنسي).

من خواص المرباط الجانبي الأنسي أنه قريب جداً من الغضروف الهلالي

الأنسي وبهذا نرى أن تمزق هذا المرباط الجانبي الأنسي والغضروف الهلالي الأنسي أكثر شيوعاً من تمزق المرباط الجانبي والوحشي والغضروف الهلالي الوحشي أما المرباط الجانبي الوحشي فهو بعيد قليلاً عن مفصل الركبة حيث يربط ما بين الجهة الوحشية الخارجية الأسفل عظم الفخذ من رأس عظمة الشظية ولهذا تكون إصابة المرباط الجانبي الوحشي والغضروف الهلالي الوحشي أقل احتمالاً

هذان المربطان الجانبان يحتويان على أوعية دموية ولهذا عند تمزقها يحدث نزيف دموي تحت الجلد ولكن ليس تجمع دموي مفصلي داخل الركبة ثم تأتي العضلات المحيطة بالركبة والمحركة لها.

أهمها:

١- عضلة رباعية الرؤوس (وهي تتكون من مجموع أربعة عضلات تتحد في مرباط واحد هو المرباط الصابوني الذي يحتوي على عظمة الصابونة داخله والذي يمسك أعلى عظمة القصبة من الأمام والأعلى.

تغطي هذه العضلة الجزء الأمامي كاملاً من الفخذ ووظيفتها الرئيسية بسط الركبة ولهذه وظيفة أخرى وهي المحافظة على اتزان واستقرار الركبة وكلما كانت هذه العضلة قوية كلما

كانت الركبة مستقرة.

٢- العضلات القابضة للركبة هي عضلات الفخذ الخلفية وهي العضلة الشبه غشائية والعضلة الشبه وترية والعضلة ثنائية الرؤوس وعضلات الساق الخلفية التي يكون مصدرها أعلى من مستوى الركبة.

### حركة الركبة

الحركة الرئيسية للركبة هي حركة ذات اتجاه واحد (البسط والثنى) وتسمى بالحركة الفصالية (كما في فصالية الباب) لكن تبين أنه يوجد حركة أخرى في الركبة وهي الحركة الدورانية للساق بالنسبة للفخذ وهذه الحركة ليست واسعة بل محدودة وتحدث في حالات البسط الكامل والثنى الكامل للركبة والمسؤول عن هذه الحركة في الركبة هو عضلة Popliteus.

الموجودة خلف الركبة والتي تصل ما بين الجزء الخلفي الأنسي لأسفل عظمة الفخذ والجزء الوحشي الجانبي لعظمة القصبة.

### ماذا يوجد داخل الركبة؟

نهاية عظمة الفخذ ونهاية عظمة القصبة والسطح الداخلي لعظمة الصابونة كلها مغطاة بالكامل بغضروف زجاجي أملس وهذا الأخير

لا يحتوي على أوعية دموية بل يتغذى من السائل الزليلي المفصلي بواسطة الانتشار الغذائي ووظيفة هذا الغضروف هو تسهيل حركة المفصل وتحمل الصدمات الواقعة على مفصل الركبة، يوجد في الركبة مربطان قويان متعاكسان يسميان المرباط المصلية الأمامية والخلفية وهذه المرباط تحتوي على أوعية دموية بشكل ممتاز ولهذا فان تمزق هذه المرباط يؤدي الى تجمع دموي مفصلي رأساً مع الاصابة، المرباط المصلب الأمامي ويربط ما بين الجزء الأمامي في منتصف السطح المفصلي للقصبة ومع الوجه الوحشي من التعقر اللقمي في أسفل عظمة الفخذ ووظيفته المحافظة على اتزان الركبة واستقرارها وعدم السماح لعظمة القصبة بالانزلاق الى الامام عن عظمة الفخذ فهي تمنع الانزلاق الامامي للقصبة على الفخذ، المرباط المصلب الخلفي ويربط ما بين التعقر اللقمي من اسفل عظمة الفخذ ووظيفته المحافظة على اتزان الركبة واستقرارها وعدم السماح لعظمة القصبة بالانزلاق الى الخلف ولهذا فهي تمنع الانزلاق الخلفي للقصبة على الفخذ.

### الغضاريف الهلالية الأنسي والوحشي

وهي عبارة عن مخدات على شكل هلال

وموجودة ما بين عظمة الفخذ والقصبة وقد تبين انها من نوع الغضروف الليفي الابيض وهو يمتاز بالقوة والغضروف الهلالي من تسميته يكون على شكل هلال ولكن الجزء الخارجي للهلال اسمك من الجزء الداخلي له وتبين أن الجزء الأكبر وهو ما يعادل ٣/٢، الغضروف الهلالي لا يحتوي على أوعية دموية وتتم تغذيته من السائل الزليلي بواسطة الانتشار الفضائي.

وظيفة هذين الغضروفين هو انهما يعملان على تقوص السطح المفصلي لأعلى القصبة ليتناسق مع اسفل عظمة الفخذ التي هي كذلك متقوسة وكذلك لهما وظيفة أخرى وهي تحمل الصدمات والأثقال الحاصلة على سطح المفصل.

تمزق هذان الغضروفين هو حالة شائعة جداً لدى الرياضيين وتتم عادة في وضع الثني للركبة مع الدوران وعادة تمزق هذه الغضاريف لا يحصل معه تجمع دموي في الركبة رأساً عند الاصابة حيث أن الجزء الأكبر من هذه الغضاريف الهلالية لا يحتوي على أوعية دموية.



# #عين معاذ #عين الحقيقة

