

> لهذه الأسباب.. الوحدات يؤجل

> أحمد حمارشة: "الوحدات يسير بخطى واثقة وسيضع في الدوري بصمة واضحة"

تدريبات الفريق الأول

أبو تريكة: شعار الوحدات ثقيل باسمه وتاريخه ونضاله







سلة الوحدات تنمى مرحلة الذهاب بالعلامة الكاملة

الوحدانت

أنهى فريق الوحدات الأول بكرة السلة مشواره في ذهاب بطولة كأس الأردن بالعلامة الكاملة، وذلك بعدما حقق الفوز في جميع لقاءاته أمام الجبيهة، وبشرى وكفريوبا، ليقف على صدارة ترتيب المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط. ويحسب لفريق الوحدات أنه قدم لقاءات جميلة وسط انسجام واضح بين لاعبيه في الوقت الذي كانت تعليمات الجهاز الفني للاعبين بضرورة تقنين الجهد في كافة اللقاءات وعدم التسرع تحسباً الإصابات غير المتوقعة للاعبين.

مدارة بجدارة

الوحدات افتتح المشوار بالفوز على الجبيهة -17-7، وعلى بشرى ٧٧-٣، وعلى كفريوبا ٥٧-٥، ليحصد العلامة الكاملة عن جدارة واستحقاق متربعاً على عرش الصدارة، في الوقت الذي قدم به أوراق اعتماده منافساً رسمياً على بطولة الكاس،

ه د ه احد

إلى ذلك يفتتح الوحدات مشواره بمرحلة الإيباب يوم بعد غد الخميس، عندما يلاقي الجبيهة عند الساعة السادسة مساءاً على صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب، ويكفي الوحدات تحقيق القوز لإعلان تأهله رسمياً إلى الدور نصف النهائي، وهو الأمر الذي يفكر به ملياً للدير الفني د.منتصر أبو الطيب،



ولكن ليس تحقيق الغوز في هذا اللقاء وحسب، وإنما تأكيد الغوز على بشرى وكغريوبا، لضمان العادمة الكاملة والوقوف على قمة الترتيب العام للمجموعة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الوحدات اذ ما حقق المطلوب منه فإنه سيكون على موعد مع تاني المجموعة الأولى يوم ٣٢ من الشهر الجاري، على أن يقام اللقاء النهائي لبطولة الكأس يوم ٢٩ من ذات الشهر.

نجومنا على الموعد

المتابع لمسيرة الوحدات في بطولة كأس الأردن، يدرك جيداً بأنه يمتك عناصر مميزة

وقادرة على اثراء مسيرته بالشكل المطلوب، حتى وإن تعالت الصيحات من هنا وهناك بأن الوحدات لم يحقق الفوز بنتائج هائلة، إلا أن هذا الأمر لا يعني بأن اللاعبين ليسوا على الموعد، ولكن تعليمات الجهاز الفني كانت بضرورة اللعب بأعصاب هادئة تحضيراً للقاءت المقبلة في الدور نصف النهائي والنهائي من بطولة الكاس، إضافة إلى تجنب الإصابات.

بزيع بخير

وفي سياق متصل؛ تعافي اللاعب سامي بزيع من الوعكة الصحية التي ألمت به

مؤخراً وأجبرته على الدخول للمشفى، حيث لم يشارك بزيع في لقاءات الوحدات الثلاث في مرحلة الذهاب، وهو ما وضع أكثر من علامة استفهام على اللاعب، الأمر الذي أوضحه مدير النشاط عضو مجلس الإدارة م.حاتم أبو معيلش والذي أكد تعرض اللاعب إلى وعكة صحية مؤلمة أدت إلى إدخاله المشفى على وجه السرعة.

وين أبو معيلش أن اللاعب تماثل للشفاء وانتظم في تدريبات الفريق، حيث سيكون من الأسماء الأساسية في لقاء الجبيهة يوم بعد غد الخميس إن شاء اش.

أحمد عبد الستار وحداتي لموسمين وحوامدة يتكفل بـ10 ألاف دولار

الوحدات

قرر مجلس الإدارة في جلسته التي عقدت مساء الأحدوترأسها رئيس النادي د.بشار حوامدة الموافقة على التعاقدمع الحارس أحمدعبد الستار لتمثيل فريق الوحدات الأول بالكرة لموسمين قادمين، في الوقت الذي تكفل به رئيس النادي د.بشار حوامدة مبلغ ١٠ ألاف دو لار دعما ليذه الصفقة.

وبحسب الناطق الإعلامي للنادي وليد السعودي الذي أفضى بالخبر، قرر المجلس التنسيب برئيس اللجنة القانونية بالنادي المحامي د.رمضان مخلوف اتمثيل النادي في لجنة اعادة صياغة اللوائح (لائحة البطولات واللائحة التأديبية) لدى اتحاد كرة القدم.

وكشف السعودي عن موافقة المجلس على الطلب المقدم من مدير المركز الإعلامي وليد السعودي، بإنشاء متحف يؤرخ لنادي الوحدات بعقر النادي بالمخيم، وتقديم دراسة كاملة للمشروع، من حيث التصميم والتكاليف المالية، وتسمية أعضاء لجنة الأرشيف لمحلس الادارة.

تأجيل التدريبات

إلى ذلك أجل نادي الوحدات انطلاقة تدريبات فريق الكرة الأول، والتي كان من المقرر انطلاقها عند الساعة الخامسة من مساء أمس الإشنين، على ملعب مجمع النادي في غمدان، إلى يوم السبت المقبل، الموافق ١٩-١٠- ١١ بدأت المكان والتوقيت، وذلك بسبب خوض فريق الوحدات الرديف لكرة القدم، مباراة ودية امام منتخب الشباب العراقي والتي اقيمت عصر أمس الإشني.



المؤسس

المرحوم سليم حمدان

وليد السعودي

المدير العام

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

تصميم واخراج هاني الحنفي

هاتف: 4775928 فاكس: 4743714 ص.ب: 16135 - عمان الرمز البريدي: 11152 - الأردن

جهاد نجم السكرتير الإداري

جمال محفوظ

طبعت في مطابع

الغد







لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية اللخري
	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
	10	10	دزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	•	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانیر	12 دينار	7 دنانیر	الاشتراك الشهري

الحرمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوجدات

















في الجولة الرابعة من التصفيات المشتركة

الوحدات

يسعى منتخب "النشامي" لكرة القدم إلى تبييض صورته السلبية التي ظهر عليها أمام الكويت، عبر تحقيق النقاط كاملة في مواجهته الهامة أمام منتخب نيبال في الموقعة التى تبدأ عند الساعة السابعة مساء، على ستاد عمان السدولي، في الجولة الرابعة من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في قطر ٢٠٢٢، ونهائيات أمم آسيا في الصين

ويحتل منتخب الكرة المركز الشاني في مجموعته مشاركة مع منتخب الكويت برصيد "٤" نقاط، فيما تحتل أستراليا المركز الأول برصيد "٦" نقاط.

وتبرز أهمية الفوز في مواجهة نيبال لأسباب عديدة في مقدمتها العودة إلى الوصنافة وربما صدارة المجموعة، إذا ما أخفق المنتخب الأسبترالي في تجاوز عقبة الصبن تايبيه السهلة نسبيا وهو أمر غير متوقع إطلاقا نظرا للفوارق الفنية بين المنتخبين.

تصحيح مسار ما تزال بوصلة منتخب الكرة

تتأرجح حتى الآن، وهو ما أثار مخاوف الشارع الرياضى الأردني بعدم قدرة "النشامي" في الوصول إلى نهائبات آسيا، فما قُدم خلال



تخطى عقبة نيبال أداء ونتيجة،

وهذا منوط باستعادة اللاعبين

مستواهم الحقيقي وتقديم واقعهم

الفعلي داخل "المستطيل الأخضر

لعل وعسى أن تكون مواجهة نيبال

نقطة الانطلاق نحو استعادة

أمجاد كرة القدم الأردنية الغائبة

لا أحد يختلف على أن المدير

الفنى البلجيكي أعادنا سنوات إلى

منذ سنوات.

مواجهتي الصين تايبيه والكويت أعطى إشارة سلبية بعدم القدرة على المضى قدما نحو الترشح إلى أدوار متقدمة يمكن أن تضعنا لأول مرة بين المنتخبات المتأهلة خبرات أكبر وأكثر. إلى نهائيات كأس العالم في قطر ٢٠٢٢، وهي أمنية كل الأردنيين ويمكن تحقيقها لكن في ظل وجود الجهاز الفني الحالي بقيادة

ما لم يحدث اتحاد الكرة تغييرات جذرية تفضى إلى إبعاد الجهازين الفني والإداري واستبدالهما على وجبه السرعة بآخرين يمتلكون

تبدو الأمسور محسومة في مواجهة الأردن ونيبال لصالح منتخبنا، لكن المخاوف تزداد يوما بعد يوم ويمكن أن تكشف نيبال الصورة الحقيقية إذا ما جرى

التعامل معها بحذر وحزم في الوقت ذاته، فهذا المنتخب الضعيف جدا خسر بنتائج كبيرة أمام الكويت وأستراليا وهو ما يعطى دلالة أنه متواجد فقط للمشاركة ليس أكثر.

أوراق خبيرة ولكن

ما أكثرهم لاعبى الخبرة الموجودين حاليا في منتخب النشسامي، وهنساك قسدرة على

يلعبها، فالمنتخب "يتعذب" أمام المنتخبات القوية والضعيفة حتى يحقق النتائج المرجوة، إلا أن نجوم المنتخب عليهم مسؤولية كبيرة في وضع حد لهذا التدهور الحاصل آملا في العودة إلى المسار السليم.

لوراء، نظرا لسوء إدارته الفنية وضعف قراءته للمباريات التي

سماء متوقعة

سهلة جدا إدارة مباراة نيبال من قبل الجهاز الفني، وليس هناك أي صعوبة في تجاوزها، بشرط أن تصل رسائل إلى اللاعبين بعدم الاستهانة وضيرورة احترام المنافس حتى لو وصل إلى الأردن وهو خاسر ٥-صفر أو أكثر امام استراليا فهذا هو الطريق الأفضل للحصول على النقاط كاملة.

تبدو التشكيلة الأنسب لمواجهة نيبال كالتى لعبت أمام الكويت باستثناء البدء بورقتى أحمد سمير وأحمد العرسان بدلا من يوسف الرواشدة وياسين البخيت على أن تبقى أسماء عامر شفيع، أنس بني ياسين، طارق خطاب، فراس شلباية، محمد الدميري، بهاء عبد الرحمن، خليل بني عطية، موسى التعمري، بهاء فيصل حاضرة لأنها الأفضل في الوقت الصالي، وعدا عن ذلك فإن اختراعات فيتال قد تؤدي إلى ما لا يحمد عقباه.

لهذه الأسباب.. الوحدات يؤجل تدريبات الفري

قرر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بقيادة الكابتن عبدالله أبو زمع تأجيل تدريبات الفريق الأول حتى يوم السبت المقبل، حتى يتسنى للفريق الرديف لعب عدد من المباريات الودية والتي كانت إحداها أمام منتخب العراق للشباب على ملعب البتراء.

وينتظر أن يبدأ فريق الكرة تدريباته ١٩ الشهر الحالي عبر الحصة التدريبية التي تبدأ عند الساعة الخامسة مساء على ملعب النادي في منطقة غمدان بمشاركة اللاعبين كافة، باستثناء نجوم المنتخبات الأول والأولمبي والشباب وجميعهم يخوض التدريبات نظرا لوجود استحقاقات رسمية

وينتظر أن يشارك في التجمع الأول للفريق الوافدان الجديدان الحارس أحمد عبد الستار وإبراهيم الجوابرة، فيما يغيب

حطين السوري حتى نهاية العام الحالي.

البلجيكي فيتال فإن ذلك لن يحدث

وينتظر أن تكتمل صفوف الفريق الأول بصورة كبيرة نهاية الشهر المقبل خاصة عقب انتهاء مواجهتي منتخب النشامي أمام أستراليا والصين تايبيه، ويبقى هناك "٣' عناصر تلتحق بداية العام الجديد وهم: المحترف السوري فهد يوسف، إلى جانب نجمي المنتخب الأولمبي أحمد ثائر ومعاذ

بالتنسيق مع المدير الفني للفريق الأول عددا من الصفقات في الأيام القليلة المقبلة، حيث يتوقع أن ينتهى ملف التعاقدات خلال شهر من الآن على أبعد تقدير، بهدف الوصول إلى التشكيلة المثالية القادرة أن تحصد البطولات المحلية كافة، في ظل عدم وجود أي مشاركة خارجية للفريق الأول سواء في البطولات العربية أو الأسيوية.

المحترف السوري فهد يوسف المعار إلى فريق

العموري. وينتظر أن تنهى اللجنة الرياضية

Allianz (II) AFC CUP * QNB **※QNB** TOYOTA CUP AFC C molten

المدير الفنى لفريق الوحدات عبد الله ابو زمع



"طائرة الوحدات" تصطدم بجدار شباب الحسين

المحداني

أصبيات شبيات الحسيين أكلام الوحدات في مقتل، وكسب الديربي بعدما قلب تأخره بشوط إلى ثلاثة وبواقع 07-77, 77-07, .7-07, 37-77, وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء الأحد على صالة قصر الرياضة، وبهذه النتيجة تجمد رصيد الوحدات عند ١٠ نقاط مبتعداً عن المتصدر وادي موسى برصيد ١٨ نقطة، وبفارق ٨ نقاط قد تبعد الوحدات عن المنافسة على اللقب.

الوحدات 1 -3 شباب الحسين

تقدم الوحدات سريعاً على أهازيج جماهيره الوفية التى كانت حاضرة ٥-١، بعدما أجاد محمد راتب تهيئة الكرات للضاربين البرازيلى برونو ومحمد دقماق وعبد الله سعيفان فيما لعب زياد زبدية دور المدافع المحوري على الشبكة ومن خلفه خالد شباب.

في المقابل كان شباب الحسين بحيوية لاعبيه الشباب يحاول مجاراة ألعاب الوحدات الهجومية، معتمداً على ياسر مجاهد في صناعة الألعاب لتقديم الكرات للضاربين وأليفيرا وخالد ابو مشرف فيما وقف حسن ابو مشرف وعبد غانم على الشبكة ومن خلفهم المدافع الحر

هدير الوحدات الهجومي لم يتوقف، دلهوم يهيئ الكرات وبرونو ودقماق يطيرون خلفها ليقصفوا ملعب شباب الحسين بدون رحمة، وهو ما وسع الفارق إلى ٨ نقاط لصالح الوحدات ١٦-٨، في الوقت الذي واصل به شباب الحسين لحاق الوحدات من خلال استغلال الاخطاء الفردية من جانب لاعبى "الأخضر" وتحديداً في التسرع بالهجوم على الطول العلوى للشبكة.

شباب الحسين استنهض الهمم

العواملة للاستفادة من قدراته الهجومية مجاهد تنويع هجمات فريقه بالشكل ولاحق الوحدات الذي تابع تقدمه

خلال زياد زبدية.

"الأخضر" ١١-٨، ليرد شباب الحسين

بالتعادل ١١-١١، ولكن برونو الوحدات

التى عذبت مدافعى شباب الحسين،

فيماً كانت بعض الأخطاء الفردية في

شباب الحسين نقاط اللحاق بالوحدات

١٤-١٧، مستثمراً الضعف الواضح في دفاع زياد زبدية بالملعب الخلفي، إلا أن براعة دقماق في الهجوم المضاد والاستقبال الرائع رجحت كفة الوحدات الذي تقدم ٢٠-١٤، و٢٢-٢١، ليخرج عبد الله سعيفان ويدخل محمد جمال من جانب الوحدات لتمتين حوائط الصد على الشبكة، إلا أن ليناردو الشباب وجد نقطة الضعف من جانب الوحدات واستثمرها، ليرد عليه برونو الوحدات باختراق حوائط صد الشباب بكرات ساحقة لا ترد، ليحسم محمد دقماق الشوط الأول للوحدات بنتيجة ٢٥-٢٢. الشوط الثانى تقدم شباب الحسين سريعاً ٥-٣، ولكن سرعان ما عادل البرازيلي باولو النتيجة للوحدات ٥-٥،

و التقدم عليه ١٧ – ١٤. الوحدات سحب ورقة زياد زبدية وأشبرك العائدمن الإصبابة أحمد ليتقدم الشباب ٨–٦، بفضل إجادة ياسر

والدفاعية، ليعادل الوحدات النتيجة المطلوب وإصابة ملعب الوحدات في بقذيفة لا ترد من باولو ١٨-١٨، و١٩-مناطق الضعف التي بدت واضحة من ١٩، وليتقدم الوحدات وشباب الحسين يعادله إلى أن تقدم بفارق نقطة ٢٣-٢٢، المدير الفنى للوحدات محمود صقر وليحسم شباب الحسن الشوط بفضل استدرك الأمر سريعاً، وأعاد ترتيب أخطاء لاعبى الوحدات وتحديداً بعدما الأوراق بما يضمن عودة الوحدات كان متقدماً ٢٤-٢٣، ليخطئ المدافع لما بدأه، وهو فعلياً ما كان بعدما تقدم

الحر خالد شباب في إبعاد الكرة التي استقرت بأرض الوحدات نقطة لصالح كان دائماً له كلمة الفصل بفضل ساحقاته شباب الحسين الذي كسب الشوط ٢٥– وفي الشوط الثالث لم يكن الوحدات ... الاستقبال بالملعب الخلفي هي من تهدي

على عادته، حيث اشركت ورقة محمد جمال إلى جانب باولو ليأتى التعادل ٥-٥، و٦-٦، وليتعرض الوحدات لضربة قوية بخروج نجمه محمد دقماق والذي تعرض لإصابة بليغة استدعت

تدخل رجال الدفاع المدني، لنتقدم شباب الحسين ٨-٦ في ظل تكرر أخطاء الاستقبال من جانب لاعبى الوحدات.

التعادل جاء من جديد ٨-٨؛ و١٠-١٠، وحتى ١٢-١٢، إذ ظهر بأن الوحدات يعاني دفاعياً على الشبكة في مسألة الصد، إلى ان تقدم الوحدات ١٦ –

شباب الحسين استغل تراجع لاعبي الوحدات ليتقدم ٢٠-١٨، و٢١-١٩، و٢٢-١٩، إذ أن التراجع الواضح وسنوء الاستقبال كان السمة الأبرز في أداء اللاعبين غير المنطقى والذي شهد نزول واضح في المستوى، ليطلب الصقر وقتا مستقطعا لتدارك الأمور قبل أن تستفحل، ولكن حصل العكس اذ استفحلت الأمور وأصاب الوحدات في مقتل في ظل ضعف عملية الهجوم والدفاع ليكسب شباب الحسين الشوط لصالحه بنتيجة ٢٥-٢٠.

ومع انطلاقة الشوط الرابع بحث الوحدات عن التعويض ولكن سوء الطالع وتراجع المستوى غير المبرر، ونقطة الضعف الواضحة في الملعب الخلفى والمدافع الصر جعلت شباب الحسين يجاري الوحدات ويعادله ٦-٦، إلى أن تقدم الوحدات ٨-٧.

التعادل نقطة بنقطة ١٣-١٣، و١٤-١٤، الوحدات يسجل وشباب الحسين يعادل، والوضيع ينزداد سيوءاً على الوحدات الذي عانى كثيراً على ارض الميدان وبشكل واقعي وهو يتأخر ١٦-١٥، ليلحق بركب الحسين بنتيجة ١٨ – ٢٠، إلى ان جاء برونو بنقطة التعادل ٢١-٢١ ليحي آمال الوحدات ولكن عدم التركيز في الهجوم جلب التعادل لشباب الحسين ٢٢-٢٢، و ٢٤-٢٤، ولينتهي الشوط بتفوق شباب الحسين على الوحدات ٢٦-٢٤.









يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي بأجمل التهائي والتبريكات من عضو مجلس الادارة وأمين سر نادي الوحدات

عوض الأسمر

بمناسبة زفاف اخيه

محمد

ألف مبروك





يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي بأجمل التهاني والتبريكات إلى الزميل الموظف في نادي الوحدات

عامرنجم

بمناسبة شفائه بعد العملية الجراحية التي أجريت له الحمد لله على السلامة المنافقة

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي بأجمل التهاني والتبريكات إلى النميل الصحفي

ثائرٌ الشيباني

بمناسبة قدوم المولود البكر لشقيقه علاء المولود أسامة ألف مبروك إعداد: رهف أبو شملة



أحمد حمارشة: "الوحدات يسير واثقة وسيضع في الدوري بصمة واضحة"

أفضل لاعب في دوري كرة السلة لعام ٢٠١٨، والحاصيل على لقب أفضل لاعب شامل MFB ، صاحب المواصفات المثالية لا سيما الطول الذي كان السبب الأول لممارسته هذه الرياضة، بدأ في سن صغيرة وصقلت موهبته على يد مدرب كبير درب عملاقة كرة السلة د.منتصر أبو الطيب الذي قدم له التحفيز والتدريب

أحمد حمارشة صاحب الأرقام المثالبة واللافتة سنواء في المعايير اللازمة لهذه اللعبة أو فيما حقق من انحاز ات.

وقفت جريدة الوحدات "الرياضي" في حديث مع اللاعب أحمد حمارشة على . أبرز ما حقق من انجازات وكيف بدأ مشواره مع السلة وخرجت بالتقرير التالى:

بدايات مبشرة

كشف أحمد حمارشة عن بداياته الرياضية التى كانت محلية انطلاقا من جرش وفي عمر ١٥ ربيعا، ثم انتقل الى عمان وتعرف على لاعبين بمستوى اكبر ومنها بدأ يتدرج بالفئات العمرية تحت ١٨ ومن ثم تحت العشرين عاما مع أندية "فاست لينك" زين، وكان قد حقق فيهم جميعا الفوز، وبعدها منتخب المدارس، المنتخب الاولومبي والتطبيقية.

منوها أنه منذ الصغر كان يقع عليه الاختيار في لعبة السلة يسبب طوله فقط ومن ثم اصبحت موهبة لديه حتى اصبحت عشقا، وانه لم يكن من محبي كرة القدم كباقي الناس وكان ميالا اكثر

أرقام كبيرة

حقق حمارشة العديد من الانجازات التي تسجل في تاريخه والتي تجعل ورقته ملدئة بالإنجازات، فهو في أول مرة شارك فيها مع الوحدات حصل على لقب أفضل لاعب في دوري كرة السلة لعام ٢٠١٨ ، بالإضافة الى انه حصل على الدوري الاردني ٦ مرات و شارك ٤ مرات مع المنتخب في الفنون الاسيوية وفاز مع العلوم التطبيقية ٤ مرات ومع النادي الرياضي مرتين.

لا شيء من فراغ

وتوج أحمد حمارشة جائزة أفضل ' MFB " السذي بسين انها لم تأتى من فراغ وانما جاءت من تدريبات مكثفة وضغط شديد خاصة

فيه وحقق ذلك.



لاعب المنتخب الوطنى وفريق الوحدات لكرة السلة أحمد حمارشة

تدفق العطاء

انه كان يمر بظروف صعبة بالاضافة وتابع حمارشة حديثه عن الوحدات الى ان المنتخب كان يواجه مرحلة وعن مشاركته الاولى في الموسم الماضى صعبة في تاريخه مرحلة تصفيات فيه التي كانت مصحوبة في البداية كأس اسيا، ولكن "الاخضر" كعادته بشيء من الخوف من عدم الاتفاق، لا يترك ابناءه دون عناية فكان قد ولكن لم يتحقق هذا الخوف وكل ما قدم له دعم واعطاه الحافز لنيل هذا وجده في الوحدات كان الاهتمام الذي الانجاز وحمارشة لم يخيب ظن ناديه قال بانه لم يعادل الاهتمام الذي قدمه

النادي في هذا الموسم فقد كان مضاعف من قبل شخصيات مرموقة مثل: د.بشار حوامدة، زكريا الجليس و م.حاتم أبو

معيلش، وهذا لا يعني اننا ننقص من الشخصيات السابقة ولكن تلك قدمت جهد واهتمام وعناية مضاعفة، وهدفنا ألا نضيع هذا الجهد وتحقيق البطولات ونيل فوز أكبر كلما دخلنا الملعب".

ووضح أحمد حمارشة أن أبو الطيب قد انتقى تشكيلة ممتازة من اللاعبين منهم لاعيين المنتخب: محمود عابدين، خالد أبو عبود، سامى بزيع، ابراهيم حماتى بالاضافة الى اللاعبين الاخرين الذين سيكون وقعهم على الدوري كبير جدا وسيضعون بصمة واضحة للنادي، وقال: هذا ما دفعني للتوقيع مع النادي لهذا الموسم أيضا بالأضافة الى رغبتي في تكرار الانجاز الذي حققته في الموسم الماضي وهو أول نادي تحدث معي بشأن التوقيع ولم أت دد للحظة".

دأس العدم

وختم حمارشة حديثه بتقديم شكره للمدرب الاول د.منتصر أبو الطيب المسؤول عن تدريبه وهو صغير وكبير متمنيا له الصحة والعافية واصفا اياه بانه احد اهم الاعمدة الرياضية، وان وجوده سيكون العامل الاول لفوز الوحدات في البطولات، فهو صاحب خبرات كبيرة سابقة لا سيما في المنتخب الوطنى والمنتخب الاولومبي بالاضافة الى انه ذا بال طويل وشكل فرق قوي وفكر جديد لكرة السلة، ابتعد لظروف صحية ولكن عاد بصحة ممتازة وجهد أكبر الذي سنكلله بالفوز.

Flash back

الأكلية المفضلة للاعب أحمد حمارشة؟ "بصراحة صينية جاج بالبطاطا

لاعب يفضل حمارشة أن يكون بجانبه بالملعبِ؟ " لازم أحكي

هل أنت سعيد بحياتك؟ " اه

اعتذار تريد أن تقدمه؟ " لابوى وأهلي على أي شي عملته واناً

بأى كلمات تعبر عن حياتك الى الأنَّ" تعب، صبِّر، إنجاز

ٔ لا، ربنا دائما حظك سيء؟ ٰ بختار الأفضل"

دولة حابة تزورها؟ " في دولة زرتها وحابب أضل اروح عليها وهي تركياً

هل حمارشة راضي عن مسيرته الرياضية؟ " أه طبعاً، ودائماً بطمح للافضل اني كل ما أدخل الملعب اطلع بنتائج افضل

"الماجيكو": شرف كبير لي نيل العضوية الذهبية في الوحدات

أبوتريكة: الوحدات والأهلى المصري يملكان سر الخلود بالتاريخ والنضال

تأسرك طلته، ويبهرك بتواضعه، وتتمنى أن لا ينتهى كلامه، لأنه جمع من الصفات ما توجته ملكا في قلوب الملايين من معجبيه، داخل حدود الوطن العربي وخارجه، وتجاوز حبه حدود نجومنته الكروية، إبان لعبه للأهلى المصري والمنتخب المصري، وعمله الحالي کمحلل ریاضی علی قنوات "bein sport"، الى مواقفه الداعمة للقضايا القومية، لا سيما القضعة الفلسطينية المركزية، ليكون وكما يسميه المحبون "أمير القلوب".

النجم العربي المصري محمد أبوتريكة، أحد أساطير كرة القدم العالمية، والمختار ضمن أفضل ٤٩ لاعبا بالعالم، والمتوج بأفضل لاعب في إفريقيا ٤ مرات، والمتوج بالعديد من الألقاب مع الأهلى والمنتخب المصري، اللاعب الذي دخيل نبادى المئة بعدد الأهداف التى سجلها، والأعلى في رصيد هدافي القمة في بالده، بين الأهلى والزمالك، حل ضيفا ولا أروع على المركز الإعلامي" لنادي الوحدات، على هامش مشاركته في اعتزال نجم الكرة الفلسطينية فادي لافي عبر هذه السطور.

الأردن جميل بأهله

قال النجم المصري محمد أبو تريكه، : "أن هذه الزيارة رغم أنها الأولى في حياته إلى الأردن، إلا انها تركت انطباعات رائعة في قرارة نفسى، حتى قبل الوصول الى عمان، فالأردن جميلة بأهله، قيادة وشعبا، وللأمانة ما لمسته من الأردنيين، خلال تواجدي لفترة قصيرة، يفوق الوصف، وجدت الحب الكبير والاحترام، واللطف من المسؤول الأمنى عند ختمه لجواز سفرى، بقوله هذه زيارتك الأولى للأردن، شيء مستغرب، ولكن كلامه يحمل الحب الكبير لـ"أبوتريكة"، واتمنى من الله أن يديم نعمة الأمن والامان، ويحفظ الأردن، والمزيد من التقدم والنجاح في مختلف نواحى الحياة".

الوحدات والأهلى متشابهان

وأردف "الساحر" قائلا: " الوحدات ناد كبير، وأحد أقطاب الكرة الأردنية المهمة، وصاحب شعبية كبيرة بالأردن وخارجه، واشبه الوحدات والفيصلي، كالأهلى والزمالك في مصير، ومتشابهان بالتنافس والقاعدة

الأنديسة، وهبو ما ينطبق على لي، وانا اعتز بالنادي وتاريخه الوحدات والأهلى المصري". النضائي، وأن يكون النادي صاحب رسالة وقضية وتاريخ، يبقى شيئا "التوفيق من الله" مرتبطا بالوجدان، وهذه الأندية والوحدات والأهلى منها، تبقى صاحبة تأثير شعبي، أكثر من من الأندية التي تصنعها البطولات، وهناك تشابه كبير بين الوحدات والأهلي المصري، من حيث فكرة التأسيس والتاريخ النضائي المؤثر في قلوب الشعوب، مما يجعل منهما

الجماهيرية، وأن اكون في نادي

الوحدات حدث كبير بالنسبة

والنضال، بجانب البطولات

ونجومها، كما تجد الأجيال تربت

المركز الإعملامي: "هناك نجوم عرب كثر، تألقوا وابدعوا لأنديتهم ومنتخبات بلادهم" لكن أبو تريكة أجاب عن ما الذي يملكه أبوتريكة، ليكسب الشعبية الجارفة على مستوى العالم، وكان قد اختير من أفضل ٤٩ لاعدا بالعالم؟ بالقول: أصحاب شأن كبير، والموضوع أولا هذا توفيق من عند الله، ونعمة ليس قصة بطولات، هناك أندية من أحد النعم التي من على بها الله، تحرز الكثير من البطولات، لكنك له الحمد والشكر والمنة، وانما تجد حتى الأطفال مرتبطة بالأندية الإنسان يسعى ويأخذ بالاسباب، ذات الإرث التاريخي، وهو ما يميز ومن اسباب ما وصلت إليه أيضا، الأندية صاحبة الشعبية والتاريخ

أننى لعبت في ناد كبير، فالاهلي

يملك شعبية جارفة، ولي أن استشهد

ورد "الماجيكو" على سنؤال

على حب النجم الفلاني، والنضال

والبطولات تؤدي الى خلود هذه

الأهلى والمنتخب المصري الراحل ثابت البطل، عندما كان يقول لى في بداياتي مع الأهلي، وأنا كنت أخشى الظهور الإعلامي، "كابتن محمد هذا الأمر لا ينفع بالنادي الأهلى، يجب أن تعتاد الاهتمام الإعلامي والجماهيري، بمجرد مرورك بجانب أسبوار الأهلى، أنت أصبحت في

هنا بما قاله حارس المرمى للنادي

قلوب الأهلاويين، ونجما تسلط عليه الأضواء الإعلامية". وأضاف: " وليس لأني لعبت في النادي الأهلى، لكن بصراحة جمهور النادي الأهلي من أميز جماهير الكرة بالعالم، فجمهوره يعشقك من دون اي مصالح أو مجاملات، وتجد في هتافاتهم رسائل، فمثلا "على الحلوة والمرة معاك"، ومن أكبر النعم التي من الله علي فيها، اننى لعبت للنادي الأهلى، حيث الشعبية الطاغية، والنجوم

١٠-٥ اسنة، وعندما يكون اللاعب صاحب رسالة خارج المستطيل الأخضر، يعمر في قلوب الناس، لذا أجد ذلك من أهم اسباب ما وصل إليه أبوتريكة". مصر في قطر، وللأمانة أهل قطر فوق

الوصف، من حيث طيب الإقامة، وحسن المعاملة، وهم شعب طيب جدا، يحب المصريين، وها أنذا أعمل مع أكبر محطة رياضية في الوطن العربي"bein sport"، وهي مؤسسة كبيرة ومنظمة، وصاحبة فكر، ولها استراتيجية، ولها رؤية، واشعر بإرتياح كبير فيها، وكما قلت مسيقا فالشعب القطري متحضر جدا، مثقف، متطور، وتشعر بأن الدوحة تتطور يوميا، والقطريون يشقون بلدهم، ولديهم الرؤية والمقومات المالية للتطور والنهوض اليومى في كافية مجالات الحياة، والرياضة بيئة مثالية لاستضافة كبريات الأحداث العالمية، سواء على صعيد كرة القدم، أو باقى الألعاب، وآخرها قبل أيام بطولة العالم لألعاب القوى، ولديها ابطال، ولم يكن فوز المنتخب القطري بلقب

كأس آسيا من محض الصدفة،

وكذلك جلب بطل ألعاب القوى معتز برشم ذهبية العالم بالقفز بالعصا ".

وعن استضافة قطر لكأس

العالم ٢٠٢٢، قال أبو تريكة: " قطر

'أفتقد مصر في قطر"

وتابع أمير القلوب: " أفتقد

تخطف النجاح قبل الاستضافة، ولعل البنية التحتية العملاقة التي تمتلكها حاليا، وبنائها الملاعب قبل الكبيرة والكثيرة، ورغم الأسماء ٣ سنوات من إقامة البطولة، يؤكد الكبيرة على النادي الأهلى، يبقى أن قطر مستعدة لاستضافة غير اسم النادي وشعاره وقميصه، عادية لكأس العالم لكرة القدم، فهي النجم الأكبر والأوحد، واي لاعب تابعت ما جادت به روسیا ۲۰۱۸، ارتدى القميص الأحمر، يجده لذا ستحضر المفاجآت الخيالية، شعور مختلف، لأنه" تي شيريت" له ولكوني اعيش في قطر، لمست ذلك وزنه، ويضيف للاعب الذي يرتديه، جليا بالتخطيط والرؤية وسرعة وعندما تتفاعل معه وتحبه، يعطبك التنفيذ، وكذلك التخطيط العلمي الروح القتالية في الملعب، وتشعر السليم في الجانب الرياضي، من كأن النسر الموجود في شعار النادي حيث توفير البيئة، وصناعة الأهلى، كأنه يطير ويحلق فيك على الأبطال والنجوم، فقد عملوا بجهد أجنحة العطاء بوفاء وسخاء داخل سنوات طويلة لجلب اللقب القارى، المستطيل الأخضير، وطالما انت وسننوات طويلة لتأسيس جيل محب للنادي، تجد تو افرا كل اسباب رياضى عاشق للانجازات الرياضية النجاح، جمهور وإدارة ومقومات لوطنه، مما يدل على انهم يخططون مالية، والدافع الأكبر تجده لدى وفق رؤية ثاقبة بعيدة المدى، سواء الجمهور العاشق بصدق، الذي على مستوى الألعاب الجماعية يحرك الحجر، وهو كان ملهمي، إلى أو الفردية، فيها حب وإخلاص جانب المواقف الصعبة التي مررت، لوطنهم، ونظام وصبر للوصول الى ودفاعي عن مبادئي، خاصة وأن الأهداف الكبيرة، وهو ما يجعلني عمر لاعب كرة القدم لا يزيد عن



اسطورة كرة القدم المصري محمد أبو تريكة



متفائلا بالحضور القطري الباهر، سواء على مستوى استضافة كأس العالم ٢٠٢٢، أو تقديم المنتخب القطري لمستويات لافتة فيه".

وزاد: " رغم تك الاجواء، إلا أنني أفتقد بلدي في قطر، أفتقد النادي الأهلى، أفتقد الأجواء المصرية، أفتقد النيل، أفتقد الفطور المصري البسيط على "عربية الفول"، وأحن الى البائع الطيب أمام بيتى، الذي كنت أزوره كل صباح، وأفتقد تلك العادات المصابة المعروفة، وأفتقد جميع المصريين، وإن كنت أرى المصريين في كل مكان، وأرى طيب المعاملة والحب منهم، لان المصريين بشكل عام طبيين، يملكون قلوبا بيضاء، وافتقد بالتأكيد عائلتي وأهـل "ناهية" الجيزة الطيبين".

أبو تريكة والتحليل والإعلام"

قال أبو تريكة: " أشكر الله الذي حبب خلقه بي، وكما قلت هذه نعمة من نعم الله التي لا تعد ولا تحصى، أن وهبنى هذه الصفات التي نعتني بها، لكن الكمال شه، ولا يوجد انسان كامل على وجه البسيطة، ولا يوجد إنسان معصوم من الخطأ وأبوتريكة واحد منهم، وكثيرا ما أعود الى اصدقائي لسماع النصح والمشبورة، قبل اتخاذ قسرارات حاسمة، وأقبل الرأي والسرأي الآخس، وأعمل في جميع جوانب حياتي، وفق اسلوب علمي وتخطيط سليم".

و أضاف: " قلت سابقا أن التحليل الكروي أصعب من لعب كرة القدم، وقبل العمل في هذا المجال، وعندما كنت لاعبا، كنت اتفادى الظهور الإعلامي الذي كنت لا أحبه، والآن وبحسب طبيعة عملي محللا كرويا، من الطبيعي ان اتعامل مع الإعلام، وكأنك تؤدي شيء بعكس طبيعتك، والذي احتاج مني كثيرا من الوقت، لاتعلم أصبول الوقوف المناسب، التعامل مع الكاميرا، كيف تتحدث الى الكاميرا، وكيف تتحدث إلى المشاهد. وخبرتي كلاعب لا تكفي، صحيح تدعمني، مما جعلني ألجأ الى الدورات التدريبية، وتدرجت في مستوياتها، وبقى أن أحصل على البروفيشنال، رغم أنني أيضا أكره التدريب، ومزجت بين الخبرة والاطار الأكاديمي لأصقل إمكانياتي التحليلية، وأصبحت اتكلم بإسلوب فني، تكتيكي، علمي، وأكاديمي لكى يصل للمشاهد بشكل

علمي مقنع وممتع". "من مصنع طوب الى النجومية" وأجاب "الماجيكو" عند سؤاله: النجم أبوتريكة، الذي بدأ حياته

من "معمل طوب"، واليوم ملكا متوجا في قلوب الملايين، هل توقع المصري ٰ أبوتريكة أن يحدث ذلك معه يوما ما؟ أجاب: "لم أتوقع حدوث ذلك، وإن كنت أملك الكثير من الأحلام، إلا أنني لم أطمح بالوصول لنصف ما وصلت المه بتوفيق اش، والحمدش والدي رحمه اش، أجاد في تربيتنا، وأجتهد ليوفر لنا ما نريده، وانطلقت من عائلة بسيطة في مصنع الطوب، وعانيت في طفولتي، وتعرضت لإصابة بليغة في مصنع لطوب بالفخذ، وانا في سن الثالثة عشر، كادت أن تطيح بأحلامي، خاصة مع كلام الأطباء بعدم قدرتي على المشى مرة أخسرى، لكن الله من علي بالشفاء التام، وعانيت كثيرا في حياتي، أذكر عندما لعبت في صفوف الترسانة، وانقطعت عن التدريبات لفترة طويلة، لاني لا أملك ثمن الحذاء الذي اتدرب وألعب فيه، ولم اكن أريد إبلاغ والدي -رحمه اش- وأثقل كاهله بثمنه، وابتعدت لمدة عام عن الترسانة، وفي العام التالي، قدم جاري مجدي عبد رزق، الذي كان

يلعب حارس مرمى بالترسانة،

وابلغنى برسالة المدير الإدارى للفريق الكابتن الراحل حمدي شعراوي، للعودة الى التدريبات والنادي سيتكفل بالتجهيزات، وعدت للبحث عن تحقيق احلامي الكروية، ولعل الحلم الأكبر تحقق بإنتقالي من الترسانة إلى الأهلى

GARANDAL

وأردف قائلا: " المعاناة تكون الدافع للإبداع، وكم من نجم خرج من رحم المعاناة، ليصعد سلم النحو منة نهمة قوية، لأنها تمنح الثقة والقوة للفرد، وتصقل فنون تعلم المسؤولية منذ الصغر، وتصبح صاحب قرار عند الكبر، وأسرتي "الوالد والوالدة والاخوة"، كان لهم دور كبير لما انا وصبلت له، والدي رحمه الله كان يعشق كرة القدم، ومشجع صميم للنادي الأهلي، وكان يتابع تدريباتهم، ويحدثني عن الاسماء الكبيرة فيه، لاسيما الكابتن محمود الخطيب، كيف كان مدرب الأهلى، بعد انتهاء التدريب الرسمي، ينفرد بتدريبات خاصة للخطيب على الكرات العرضية، والتسديدات البعيدة، مما زاد من الرغبة والإصبرار لدي، وساعدني الى جانب حب الناس، لأصعد سلم النجومية الصعب، سواء مع الأهلى أو المنتخب المصري، فنحن اسرة رياضية أسيرة أهلاوية، وأسرة

فقيرة، وكلها عوامل مجتمعة

ساعدت في وصول ابوتريكة لما هو عليه الآن، بتوفيق الله ورعايته والسعى وراء التوفيق، والحمد شه الذي أعطاني أكثر مما كنت اتمناه في مختلف نواحي الحياة".

وصية "تى شيرت" تضامنا مع عزة

ورد أمير القلوب عند سؤاله: "لما طلبت في إحدى وصاياك، أن يوضع تى شيرت" تضامنا مع غزة، والذي رفعته في بطولة أمم إفريقيا التي اقيمت في غانا ٢٠٠٨، بعد تسجيلك هدفا في المرمى السوداني، في كفنك بعد عمر طویل ان شاء اش"؟ مجیبا: أولا أن داعم ومناصر للقضية الفلسطينية، في حقه بالحرية وإقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف، وثانيا أنا أردت من وراء ذلك العمل، ان اجازى عليه بالآخرة وليس في الدنيا، واعتبر ما أفعلته أنقى وأطهر شيء عملته في حياتي، وأردت أن يبقى ما قمت به، رسالة للأجيال بعدم نسيان قضينتنا الأم -القضية الفلسطينية- وأحد بنود وصيتي وضع "تي شيرت" تضمنا مع غزة في كفني، حين يختارني الله الى

أبو تريكة ومحمد صلاح"

وعند سؤال أبو تريكة: كثير من اللاعبين المصرين المحترفين خارج مصر، لكن يلاحظ أن أبوتريكة أكثر شغفا بمحمد صلاح المحترف

النجم أبو تريكة وبجواره الشاطر حسن خلال مهرجان اعتزال الفلسطيني فادى لافي مما يجعله يمثل الطبقة الكادحة في صفوف ليفربول الانجليزي، ما السر وراء ذلك؟ قال "الماجيكو": أنا علاقتى طيبة بجميع اللاعبين المصرين سواء داخل مصر، أو المحترفين خارج مصر، لكن محمد صلاح نموذج للمحترف المصري والعربى، وهو الذي زاملته في صفوف المنتخب المصري، وخلال مشاركتة المنتخب الأولمبي في أولمبياد لندن، وكنت في صفوفه وللامانة أقف على مسافة واحدة مع أنا وعماد متعب وأحمد فتحى، من

اللاعدين الأكبر عمرا، وكنا نتواحه

خلال لعبه للمقاولين بالدوري

المصري، مما جعلني أكثر قربا من

أعلى درجات النجومية الكروية،

وأضاف:" وصعلاح أبهرني بطموحه، ويملك الموهبة الكروية الفطرية، وعلى تواصيل مستمر معه، ويستشيرني في الكثير من الأمور، مما جعل علاقتنا تتطور، وموهبته الكروية مختلفة عن اللاعبين المصريين، ولم تأت موهبة صلاح، إلى لاعب مصري من قبل، والتى يجمع فيها بين السرعة والمهارة والذكاء، الى جانب القوة الانفجارية، والتي نلاحظها في انطلاقة صلاح، ولا اعتقد أنها تواجدت في لاعب مصري من قبل، وكيف يزيدها خالل الهجمة، وما يزيد على ذلك، ان صلاح اجتهد على نفسه، بعد أن خرج من قرية بسيطة في أرياف مصر، وأسرة فقيرة إلى

في مصر، التي تمثل معظم الشعب المصري، ويلتففون حوله، وصنع لنفسه تاريخا في الكرة الاوروبية مع ليفربول، وإن كانت المواهب المصرية تركت بصمات واضحة حيث احترفت، إلا ان صلاح أبرزهم، واعتز بعلاقتي معه، وأني لعبت الى جانبه لفترات، وهو شخصية على الصعيد الشخصى فوق الوصف،

نادى الوحدات بشار حوامدة، العضوية الشرفية الذهبية بالنادي، قائلا: " أقدر هذه اللفتة الكريمة من نادي الوحدات، وشرف

أبو تريكة والعضوية الذهبية

رد أبو تريكة، بعد ان منحه رئيس

جميع لاعبى مصر".

كبير لي أن أحصل على العضوية الذهبية بالنادي، وممتن لصاحب فكرة النادي الشرفي الذهبي للنادي، والتى تجملها فكرة تأسيس وتاريخ نادي الوحدات النضالي، وشعبيته الجارفة في كل مكان"، مجيبا على كلام حوامده الذي قال: "نحن نعتز بالنجم المصرى الكبير محمد أبوتريكة، كشعب أردني وفلسطيني، واسمح لنادي نيل شرف منحنك عضوية النادي الشرفي الذهبي لنادي الوحدات، مقدرين وقوفك على مسافة واحدة من جميع الأندية

تعرض لها اللاعب الخلوق والمتميز سعيد مرجان من خلال شتمه بألفاظ

بذيئة لا تليق به ولا تليق بأي لاعب

آخر ، وأشار جمال محمود إلى أن سعيد مرجان نجم كبير في سماء الكرة الأردنية

قدم لها الكثير وما زال يقدم لجميع

الأندية التي يلعب لصالحها ، وبالتالي الإساءة مرفوضة له ولغيره نهائياً من

قبل الجمهور وهذا إن دل على شيء يدل على التعصب الأعمى لدى فئة قليلة

من المشجعين الذين لا يمثلون الجمهور

الأردني ، وأكد على أنه يجب الوقوف مع المنتخب الوطنى بمدربيه ولاعبيه بكل

ما يحتاجونه من دعم والذي تعرض له

سعيد مرجان شيء مؤلم ولكنه أجزم على تخطى سعيد هذه المرحلة وأن لا ينظر إلى

الخلف أبداً ، ولا ننسى أن نذكر بأنه يجب

على الاتحاد وضع عقوبات صارمة لهذه

الفئة المشوهة لسمعة الكرة الأردنية أو

بترهاحتى لايتكرر مثل هذا المشهد المؤلم

آمال معلقة

وتابع جمال محمود في حديثه على

في ملاعبنا الأردنية مرة أخرى.

"النشامي" قادرون وبقوة على قلب النتائج رأساً على عقب

عيسى الترك: المنتخب الوطنى سيروي عطش جماهيره قريبا

بعد التعادل الذي حققه المنتخب الوطني في مباراته التي جمعته بشقيقه الكويت يوم الخميس الماضى، في التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، وأمم آسيا، وكان التعادل أشبه بالخسارة للنشامي، فما زال هناك بصيص أمل في تخطى منتخبنا الوطنى المباريات القادمة بنتائج كبيرة ومشرفة تمكنه من التأهل للدور الثاني للتصفيات المزدوجة إلى نهائيات كأس العالم في قطر ٢٠٢٢.

فاقد الشيء لا يعطيه

صرح المدرب الوطني جمال محمود في حديثه عن مجريات المباراة التي جمعت المنتخب الوطني بشقيقه الكويت، واصفا النشامي بأنهم يفتقدون وبشدة الشخصية كمنتخب كامل متكامل على أرضية الملعب ، وهناك أسباب عديدة أدت إلى ظهوره بهذا الشكل وأولها تأخير انطلاقة الموسم وعدم استقرار التشكيل على مستوى المنتخب الوطنى في جميع مبارياته الودية إضافة إلى عدم قراءة الفريق بالشكل المناسب والدقيق من خلال متابعته على أرض الواقع وغياب الروح الجماعية بشكل كبير والدافعة للظفر بالفوز من ناحية الجهاز الفنى بأكمله ولاعبيه.

وأشبار جمال محمود إلى أن أداء النشامي كان مخيباً للآمال، في الوقت الذي كشف به المدرب الوطني عيسى الترك إلى اتفاقه الكبير مع المدرب جمال محمود في حديثه على أن المنتخب الوطني كان يفتقد شخصيته على أرض الملعب من خلال المباريات الودية ، ودلل على غياب لمسة المدرب البلجيكي فيتال التى تعد ذات أهمية كبيرة من أجل أن يعمل الفريق بروح الجماعة وبغيابها كان النشامى يفتقدون الهوية والشكل المناسب داخل أرضية الملعب، ومن المؤسف أن نرى منتخبنا يعمل من أجل مصلحته الشخصية لا لمصلحة المنتخب

ولكن يبقى السبؤال الأهم هل المسؤولين عن كرة القدم عُميت أبصارهم عن رؤية تخبطات منتخبنا الوطني منذ لعبه في المباريات الودية ؟

تعادل أشبه بالخسارة

وفي حديث متصل بين جمال محمود في حديثه بأن التعادل لا يصب لصالح منتخبنا الوطني لأنه تعادل شبيه بالخسارة، أولا من ناحية معنوية حيث أن فجوة الثقة ازدادت بين المنظومة الكروية وفريق كرة القدم في المنتخب الوطني، وعلى صعيد المستوى الفني



وخطف الثلاث نقاط منه ، ولكن أداء

منتخبنا بهذا الشكل لا يبشر بالخير أبداً.

وعود مزيفة

لغاية الآن لم يثبت المدرب البلجيكي

فيتال جدارته مع المنتخب الوطني وهذا

مؤشر على أن قدراته أقل من إمكانيات

وقسدرات المنتخب ولاعبيه ، هذا ما

شاهدناه في جميع المباريات العشر

التى خاضها المنتخب الوطنى حيث

أنه كان يلعب بنفس الطريقة ويقدم

نفس الأداء ولم يكن هناك من جديد

يذكر هذا ما قاله المدرب أسامة القاسم،

وأضاف عيسى الترك في حديثه لجريدة

الوحدات الرياضى بأن فيتال يكلف لأول

مرة بقيادة منتخب وطنى كمدير فنى

له حیث أنه كان یعمل دائما كمساعد

، وهذا الشيء جعله غير قادراً على

إدارة المنتخب الوطني بالشكل المطلوب

، وأضاف جمال محمود في حديثه على

أن فيتال لغاية الآن من ناحية الأداء لم

يثبت جدارته ولكن النتائج متواضعة

ولكنها لم تلبي طموح الشارع الرياضي

حتى هذه اللحظة .

خسارة نقطتين على أرضنا في مجموعة

تضم المنتخب الأسترالي تضعف آمالنا في

المنافسة على الظفر بصدارة المجموعة.

إذا هنا يترتب على النشامي الفوز في

جميع مبارياته القادمة التى ستجمعه

بالمنتخب الأسترالي ومنتخب الكويت

وهذه المباراة ستقام خارج أرضنا

حيث أن هذه المهمة ستكون صعبة

إلى حد ما ولكنها ليست مستحيلة على

وتابع جمال محمود على أهمية كسب

أى نقطة خارج أرضنا ستكون بمثابة

قوة لنا، وخسارة أي نقطة لا قدر الله

على أرضنا تكلفنا وهذا ماحدث من خلال

التعادل الذي كان شبيهاً بالخسارة ، وأكد

عيسى الترك على أن التعادل لا يصب في

مصلحة المنتخب الوطني ويجب على

النشامي عند خوض المباراة على أرضنا

جلب الثلاث النقاط بأي شكل من الأشكال

إذا أردنا التأهل إلى الدور الأول أو الثاني ،

ووضح أسامة القاسم في حديثه على أن

تحديد المركز الثاني سيكون صعبا جدا

على النشامي إلا إذا ما أحدث المتتخب

مفاجأة كبيرة على المنتخب الأسترالي

النشامي.

شيخ المدربين الوطني عيسى الترك

بديل مناسب

محمود وأسامة القاسم وعيسى الترك ذكر اسم بديل مناسب لقيادة المنتخب الوطني عِوضاً عن فيتال ولكنهم فضلوا جميعهم قول بأن المنتخب الوطنى يلزمه لقيادته كادر فني وطني ،ولكن عند سؤال مندوبة الوحدات الرياضي للمدرب أسامة القاسم لو أنك كُلفتَ بقيادة المنتخب الوطنى عوضاً عن فيتال هل ستكون قادراً على تحسين أداء المنتخب الوطني ووضع يدك على نقاط الضعف التي لم يكتشفها فيتال لغاية الآن ، أجاب وبكل فخر بأنه عمل عظيم بأن يقود المنتخب الوطنى ويدربه وأنه سيبذل قصارى جهده في تحقيق الفوز في جميع المباريات ووضع النقاط الضائعة على الحروف التي لم يستطع فيتال وضعها

وأسامة القاسم مجدداً في حديثهم على أسفهم الشديد من ناحية الإساءة التي

لم يستطع المدربون الثلاث جمال منذ البداية.

هتافات جارحة

أجمع جمال محمود وعيسى الترك

التمنى من فيتال وضع النقاط على الحروف في المباريات القادمة والعودة وبشكل خاص أمام منتخب نيبال لأنه منتخب سهل المنال وخطف الثلاث نقاط منه لأنه يمتلك نجوم كبيرة من لاعبيه، ولكن يترتب على فيتال بأن يكون أكثر حنكة وواقعية لإمكانيات اللاعبين، وكشف عيسى الترك بأن الاتحاد الأردني بعد خوض النشامى المباراة التي ستجمعه بنيبال سيعيد التقييم من جديد ، وأكد أسامة القاسم في حديثه أنه آن الأوان لرحيل فيتال لأنه فقد الثقة التي منحه إياها الجمهور والاتحاد واللاعبين وبفقدان هذه الثقة لن يستطيع إكمال

شكر وعرفان

مسيرته مع النشامي.

اختلطت السياسة كالعادة بالرياضة في مدرجات الملاعب العربية ، فتحرك الأردن لاحتواء أزمة قد تسببتها هتافات صدرت عن فئة قليلة من المشجعين الذين لايمثلون الجماهير الأردنية ، فجميعنا ننكر مثل هذه الفئة القليلة ولا نعترف بها نهائياً ، وأيضاً لم يسلم من هذه الهتافات البذيئة لاعب المنتخب الوطنى سعيد مرجان فقد تم شتمه بألفاظ نابية لا تليق بشخصه الكريم، ونحن لا يسعنا إلا أن نقدم أسفنا الشديدلدولة الكويت الشقيقة واللاعب سعيد مرجان على مابدر من القلة القليلة من جمهورنا بحقهم ، فنحن نقدر المواقف الكبيرة والذي يشهد لها التاريخ من مواقف مشرفة لدولة الكويت الحبيبة مع مملكتنا الأردنية الهاشمية.





تحذير..تحذير



تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة



المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.



وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلى من ملابس رياضية وغيرها والتي



تحمل إسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.



وسسوف تقوم الهيئة الإداريسة لنادي الوحدات خلال الفترة



القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل إسلم وشلعار النادي على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة





اتحاد الكرة مطالب بـ"ردة فعل" تناسب مستوى الحدث

فيتال السبب الرئيسي في تراجع أداء المنتخب الوطني

لا يختلف اثنان أن المدير الفنى لمنتخب "النشامي" البلجيكي فيتال أحد أهم أسباب دمار الكرة الأردنية في الوقت الحالي، ذلك أنبه منذ استلام هذا الرجل المسؤولية الفنية للمنتخب الأول فإن هناك خطوات التراجع تتسارع يوما بعد يومان فعما يقف أصحاب القرار في اتحاد الكرة موقف المتفرج دون أن يحركوا ساكنا لإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

"۱۳" شهر وأكثر كان فيها فيتال حديث الشارع الرياضي الأردني، خاصية أن مستوى المنتخب في تدهور واضح للعيان، ولم يتمكن هذا الرجل من ترك بصمة، لا بل إنه تسبب في هجر الجماهير الأردنية للملاعب في مباريات المنتخب الودية والرسمية، ولولا أهمية مباراة الكويت في الجولة الثانية من التصفيات المشتركة المؤهلة إلى مونديال قطر ٢٠٢٢، ونهائيات أمم آسيا في الصين ٢٠٢٣، لشاهدنا مدرجات فارغة تماما، إلا أن الجماهير تناست أحزان الماضى وحاولت فتح صفحة جديدة مع منتخب بالدها، قبل أن تحدث المفاجأة عندما خرجنا بنقطة ربما تكون أحد أسباب عدم تأهلنا إلى الدور الثاني من التصفيات المشتركة خاصة أن المباراة لعبت

عناد فيتال ساهم إلى حد كبير في فقدان الثقة بين نجوم المنتخب والشارع الرياضي الأردني، لأن المدرب البلجيكي مبدع في اختراع المراكز لبعض اللاعبين حتى يلعبوا بشكل اساسي مع أن هناك أفضل إلا أن هناك آذان أصابها "الطرش" منهم ولكم في تجربة الشاب محمد بنى عطية في مركز الظهير الأيسر، ويوسف الرواشيدة خلف المهاجم دليل واضح على تخبطات الجهاز الفنى ككل.

على أرضنا وبين جماهيرنا.

وأضبح جدا أيضنا أن الجهاز الفنى المعاون لفيتال يفتقد الخبرات اللازمة، ولو أنهم امتلكوها لما وصلنا إلى ما وصلنا إليه من سوء نتائج في الفترة الحالية، فإذا كان رأس الهرم "ضعيف" جدا من حيث قراءة المباريات واختيار طريقة اللعب المناسبة فما بالك بجهازه المساعد الذي لا يمتلك من أمره شيئا.

وجب بالسرعة القصوى إقالة المدرب البلجيكي، فالخسائر المالية لاتحاد الكرة ليست أهم من خسارة المنتخب سمعته وشعبيته وجماهيرته وفقدان نجومه الثقة بأنفسهم، وهو ما يؤدى إلى الضرر بنجوم المنتخب وعدم رغبة أي من الأندية العربية أو حتى الأسيوية الاستعانة بخدماتهم في وقت من الأوقات.

كشيرة هي مشاكل المدرب

الثلاثى طارق خطاب ويزن العرب

البلجيكي في كرة القدم الأردنية، فلا أحد يشير صراحة إلى حالة رضا، فهناك غضب جماهيري وإعلامي وحتى إجماع من المدربين المحليين الذي يفوق بعضهم المدرب البجيكي خبرة وكاريزما أن فيتال لا يصلح، وسمعيدة بما يحدث لمنتخب "النشامي" ولا تريد له التقدم ولو لخطوة واحدة لأنها شريكة في بقاء هذا المدرب على رأس عمله في الوقت

اتصاد الكرة هو الأخـر يتحمل جزءا من المسؤولية لأنه يرى أن أوصاف المدرب البلجيكي لا توجد في أحيد غيره وهيو ما يزيد الطين بلة، ويضاعف المصاعب في الفترة المقيلة.

نجد العذر في إبقاء فيتال حتى

مباراة اليوم أمام نيبال خاصة أن الوقت ضيق والمنافس سهل المنال، إلا أن استمراره بعد ذلك سيكون تحديا واضحا وصريحا من اتحاد الكرة لجماهير الكرة الأردنية التي ربما تتخذ قرار مقاطعة المدرجات إذا بقى المدرب البجليكي المسؤول الأول عن المنتخب فنيا، وهذا أمر لا يصح إذا ما علمنا أن المنتخب مقبل على مواجهتين مهمتين أمام أستراليا والصبين تايبيه في الأردن خلال الشهر المقبل.



المدير الفنى للمنتخب الوطنى فيتال

صفقات الوحدات تطبخ على نار هادئة

الوحدات

يجتهد مجلس إدارة نادي الوحدات، بالتنسيق مع إدارة نشاط كرة القدم واللجنة الرياضية في إنجاز الصفقات الجديدة لكرة الوحيدات بنياء على طلب المدير الفنى الكاباتن عبدالله أبو زمع، حيث تعاقد النادي بشكل رسمي مع لاعب محلى وآخر محترف وهما إبراهيم الجوابرة والسوري فهد يوسف،وهناك أسماء قادمة بانتظار الاتفاق معها على التفاصيل المالية وعبدد السينوات والحصبول على موافقة مجلس الإدارة قبل الإعلان الرسمى على القنوات الإعلامية الرسمية لنادينا.

أهم المراكز التي طلب المدير الفني تعزيزها مركز حراسة المرمى، وهذا ما يبرره قرب انتقال الحارس الدولي ولاعب نادي الجزيرة أحمد عبد السبتار، إضبافة إلى تقوية



من حفل توقيع السوري فهد يوسف على كشوفات نادي الوحدات

مركز الدفاع وهو ما أجبر اللجنة ومهند خير الله لاختيار اثنين منهم، كبير من العودة إلى ناديه "الأم" الرياضية على فتح قنوات اتصال مع إلى جانب الظهير الأيمن الذي يقرب ويبقى مركز لاعب الوسط المتقدم لاعبنا السابق فراس شلباية بشكل منوط بقدرة اللجنة الرياضية على

إقناع الدولي أحمد سمير المطلوب من أندية المقدمة في الأردن الوحدات والفيصلى والسلط وهناك محاولة لتجديد عقده من قبل الجزيرة.

إذا ما نجح فريقنا في الحصول على الأسماء التي ذكرناها في السطور السابقة، فهذا يعنى أن فريقنا أصبح جاهزا من النواحي كافة للحصول على الالقاب المحلية كافة دوري وكاس ودرع اتحاد ولا حجج يجب أن توضع لأنه إلى جانب هؤلاء يمتلك كوكبة من نجوم الكرة الأردنية المنتشرين في المنتخب الأول والاولمبي، ويضاف إليهم محترف آخر يلعب في قلب الهجوم وهناك مفاضلة بين عدد من الأسماء العربية والأفريقية وربما العالمية للتعاقد مع أي منهم لتعويض خروج هداف الدوري ونادي الوحدات بهاء فيصل انتقل لخوض تجربة احترافية لموسمين مع فريق الشمال القطري.



بعد تأجيل انطلاقة بطولة دوري "المظاليم"

هل يقود اتحاد الكرة الأردنية اللعبة إلى حافة الهاوية؟

وضع الاتصاد الأردني لكرة القدم، ممثلاً بلجنة المسابقات المسمار الأخير في نعش بطولة دوري أندية الدرجة الأولى، وذلك بعد موافقته المسبقة على ترحيل البطولة التي كان مقرراً لها أن تنطلق في الأول من شباط (فبراير) المقبل إلى الأول من تموز (يوليو) وهو الأمر الذي وضع اللاعبين والمدربين في مأزق مالي كبير خاصة وأن اللعبة تعتبر متنفسهم الوحيد لتسديد إلتزاماتهم المالية.

جريدة "الوحدات الرياضي تكشف المستور بتسليطها الضوء على واقع بطولة دوري الدرجية الأولى، واستمعت لبعض الأراء من أصحاب الاختصاص، لتقدم لقراءاها أبرز ما تناولوه في التقرير التالي:

كشف عضو مجلس إدارة المدروس.

المسابقات في اتحاد اللعبة وافقت على قرار التاجيل دون نقاش بعد التوصية التي





قضية 13

باسم الحوراني: "اتحاد الكرة في مأزق مالي و الأندية تعاتى"

مالك شطناوي: "قرار التأحيل جائر واتحاد اللعبة يدخل في حالة تخيط"

اما فيما يخص اللاعبين

والمدربين اكد الشطناوى على

ان قرار التاجيل كان بمثابة

الصفعة الهم، مبينا ان ذلك

يتمثل بابتعادهم عن التدريب

واللعب وخوض المباريات لفترة

ليست بالقصيرة الامر الذي من

شانه ان يحد من مستوى ادائهم

ويسؤدي الا تراجعه، عدا عن

توجههم الى البحث عن مصدر

بديل للدخل في سبيل تامين

احتياجاتهم وذويهم الامر الذي

يؤكد عمق المعاناة التي وصلت

ويصرى الشطناوي ان قرار

التاجيل خدم كل من أندية

الكرمل ودار الدواء رغم كونهم

الوحيدين الذين عارضوا قرار

التاجيل، معتقدا ان المجال افسح

امامهم بشكل اكبر للاهتمام

بالناشئين لديهم والاعتماد

عليهم لاستتلام زمام الامبور

وخوض المباريات مع انطلاقة

ووصيف الشيطناوي قرار

التاجيل "بالجائر"، وان اتحاد

اللعبة يدخل في حالة "تخبط"

غير مسبوقة عدا عن وضع

اتحاد اللعبة لاندية الدرجة

الاولى في الواجهة بقوله " اندية

الدرجة الاولى هي من اوصت

بقرار تاجيل انطلاقة الدوري

ليشير بذلك باصابع الاتهام على

ادارات الاندية متناسيا دوره

اليها كافة اركان اللعبة.

محمو د الصانوري: "إدار ات الأندية السبب الأول والاتحاد يتناسى مسؤ و لياته"

قرار جائر

نادي دار الدواء مدير نشاط كبرة البقدم بناسيم الحبوراني لمندوب "الوحدات الرياضي عن رفض ادارة الأخير، لقرار تاجيل دوري الدرجة الاولى رغم اجماع اغلبية الاندية على قرار التاجيل وعمل توصية بخصوص ذلك ورفعها إلى لجنة المسابقات في اتصاد الكرة، والتي وافقت عليه بدورها في ظل التخبط الذي تعيشه في الاونة الاخيرة، واصفا القرار "بالجائر" وغير

واضعاف الحسوراني: "قرار التاجيل ضعرب كافة اركان اللعبة، مبينا ان اضرار كبيرة ستعصف بحال كل من اللاعبين والمدربين خلال فترة التوقف والتي تصل الى ما يقارب ٩ شهور، وهذا من شأنه ان يؤدي الى تدني وتراجع مستوى اداء كل من اللاعبين وحتى المدربين لعدم ممارستهم لنشاط كرة القدم، عدا عن توجههم الى البحث عن مصدر بديل للدخل في سبيل تامين احتياجاتهم ومتطلبات الحياة على حد

ويعتقد الحوراني ان لجنة رفعتها معظم اندية الدرجة

الاولى، موضحا ان ذلك يصب في صالحها من خلال محاولتها لترتيب اوراقها ولملمة صفوفها واعادة التوازن والاستقرار بعد الازمات المالية التي عصفت بها مؤخراً، في ظل غياب الراعي

> واكد الحوراني على ان نادي دار الدواء رفض بشدة قرار تاجيل السدوري، نظرا لانه يمتلك لاعبين جاهزين لخوض مباريات السدوري على غرار منافسيه من باقي الاندية.

الرسمى للانشطة والمسابقات.

وكشيف الحسوراني في ذات الوقت، أن القرار حتى لو كان سلبياً، إلا انه مفيد من جهة اخرى نظرا لاعتقاده انه كسب وقتا اكبر للعمل مع قطاع الناشئين لديه الامسر الذي سيرفع من درجة جهوزيتهم الى حين بدا منافسات الدوري على حدقوله.

وتطرق الحصوراني الى الاستباب التي دفعت اندية الدرجة الاولى الى تمسكها بالاجماع برفع توصية الى لجنة المسابقات والانشطة باتحاد اللعبة، كاشفا النقاب عن ان العوامل التي اجبرتها على الاقدام على هذه الخطوة ليست الا اسباب مالية بحتة، في محاولة منها لجلب واستقطاب رعاة ومستثمرين في سبيل حل الازمات المالية التي تدخلها "نفق مظلم" معتقدة بذلك انها

الذي تمر به.

واقسترح الحسوراني حلولا جذرية للازمة التى تعصف باللعبة تتمثل باعادة ترتيب ولملمة الصف الداخلي لاتحاد اللعبة ووقوفه على مسؤولياته من خلال نهوضته بخطط وبرامج على المدى البعيد تلبي التطلعات المنشودة والمرجوة منه عدا عن العمل على العقلية الاستثمارية باحتراف لجلب الرعاة والداعمين.

مع وضد

وعلى الطرف الاخبريري المدرب الوطني مالك شطناوي ان قرار تاجيل دوري أندية الدرجة الاولى لم يسبب اي ضرر على الاندية، مبينا ان الاندية انتهت من مسابقة الدوري بشهر ٥ واتحاد اللعبة الى الان لم يدفع المستحقات المالية المترتبة عليه لفرق دوري الدرجة الاولى، وهو الامر الذي ادخـل الانديـة في دوامـة من

حصلت على الوقت كافي للايفاء بالتزاماتها وايجاد حلول من شانها ان تخرجها من المأزق

الديون والازمات المالية.

وبين الشطناوي الى ان القرار جاء منقذا في اللحظات الاخيرة لادارات الاندية من خلال اتاحة الوقت الكافي لها للملمة اوراقها واعادة ترتيب امورها المالية في محاولة لحل الازمات التي

ومسؤولياته، مؤكدا على انه يعمل بعقلية رجعية تهدم اركان اللعبة وتضرب بعرض الحائط كافة التطلعات المنشودة.

"فاقد الشيء لا يعطيه"

واضاف الشطناوي: "اقرأ على عالم المستديرة الاردنية السلام" في ظل النهج الذي يتبعه اتحاد اللعبة وتبنيه لسياسة المحسوبية والواسطة التي ينتهجها، مشيرا في ذات الوقت الى انه من غير الممكن ان يلبي الاتحاد التطلعات المرحوة منه في ظل غياب العقلية الاحترافية وعدم اتباعة لسياسة وضع الخطط والبرامج طويلة الامد وحتى الرؤية المستقبلية لواقع الكرة الاردنية، مشددا على ان اتحاد اللعبة فاقد لكل شيء بقوله "فاقد الشيء لايعطيه"

بسدوره عبر نجم نادي العقبة سابقا اللاعب محمود الصانوري عن غضبه الشديد نتيجة القرارات التى صدرت عن اتحاد اللعبة فيما يخص ايقاف بطولة المدورى واصفا اياها "بالمتعسفة"، نظرا لاعتماد معظم لاعبي دوري الدرجة الاولى على اللعبة في تامين مصدر دخل لهم ولعائلاتهم الامر الذي من شانه ان يجبرهم على البحث عن مصدر بديل للدخل

في سبيل تامين ادنى متطلبات المعيشة التي توفر لهم الحياة

وبين الصانوري ان تاجيل الدوري سيحد ويعصف باداء اللاعبين وسيؤدي الى تراجع كبير في مستوهم الفني والبدني، معززاً حديثه في ابتعادهم عن اللعبة لفترة طويلة وليست بالقصيرة الامر الذي من شانه ان يكون سببا بارزا في تدني مستوياتهم الفنية، واصفا بذلك القرار بالمتسرع وغير المنطقي.

والقى الصانوري اللوم على كل من ادارات الاندية واتحاد اللعبة نظرا لتوصيتها بتاجيل دورى الدرجة الاولى والذي وافقت عليه لجنة المسابقات باتحاد اللعبة بدورها، مشيرا الى ان الكرة الاردنية تدخل في حالة من التخبط والضياع لم يشهد لها مثيل من قبل.

ويرى الصانوري ان السبب الاكثر بروزا في الواقع الاليم الذي يعيشه عالم المستديرة الاردنية ليس الا ازمة مالية تعصف بقوة بحال الاندية في ظل غياب الدعم المالي من قبل الاتحاد وحتى الجهات الرسمية، مشيرا الى ان الاتحاد يعمل بسياسة خاطئة ومتخبطة، عدا عن عدم وقوف ادارات الاندية على عملها كما ينبغي في ظل غياب العقلية الاحترافية لديهم في التعامل مع الازمات التي يواجهونها.









"فيروس الفيفا" يوجه ضربة ثنائية لريال مدريد!

المحداث

تلقى نادي ريال مدريد الإسباني صفعة قوية خلال أسبوع الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بإصابة الثنائي لوكا مودريتش لاعب خط وسط الفريق والجناح غاريث

وكان كل من مودريتش وبيل قد لعبا وجهًا لوجه مساء الأحد بمواجهة منتخبي ويلز وكرواتيا ضمن منافسات التصفيات المؤهلة لبطولة كأس أمم أوروبا ٢٠٢٠، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وشسارك مودريتش حتى الدقيقة ٨٩ قبل أن يتعرض للإصابة في اصعطدام قدوي مع أحد لاعبي المنتخب الويلزي، مما ليحل بدلاً منه زميله ميلان باديلي. أما بيل فشارك في المباراة كاملة "٩٠ دقيقة" دون استبداله، لكنه خرج من أرض الملعب وهو يعرج

ما يعني تعرضه لضربة في لحظة ما خلال المباراة، لكنه لم يطلب التبديل وتحامل على نفسه.

هذا الأمسر لن يكون مسارًا بالنسبة لزين الدين زيدان المدير الغني لريال مدريد والذي سينتظر على أحرمن الجمر لمعرفة تفاصيل إصابة كل من مودريتش وبيل، حيث يحتاج الفرنسي إلى جميع لاعبيه جاهزين في الفترة المقبلة.

ويستعد ريال مدريد من أجل مواجهة نسادي ريسال مايوركا في الجولة التاسعة من بطولة الدوري الإسباني، على أن يتجه في الجولة التالية "العاشرة" إلى إقليم كاتالونيا لمواجهة العملاق نادي برشلونة على ملعب كامب نو.

لم تظهر أي تقارير تغيد بمدى قوة الإصابة التي خرج بها كل من مودريتش وبيل من المباراة، لكن بالتأكيد سيظهر كل شيء جليًا في الساعات القادمة بعد خضوع كل منهما للفحوصات الطبية.



5 عوامل أنتجت آرثر ميلو في "نسخته الجديدة"!

الوجدايين

رصد تقرير من يومية "سبورت"
الإسبانية أحد أهم العوامل التي ساعدت
البرازيلي آرثر ميلو في الظهور القوي هذا
الموسم رفقة برشلونة، مقارنة بمردوده
الموسم البائد والذي عرف تدني واضح
في مستوياته وعجزه عن التكيف بالشكل
المطلوب مع طريقة ونهج الفريق.

متوسط الميدان القادم من غريميو البرازيلي والذي كلف خزائن النادي الكاتالوفي فيما يربو على ٣٠ مليون يورو، يبدو أنه استحق مكانته في التشكيل الأساسي للمدرب أرنستو فالفيردي أخيرًا. إذ أظهر تطورًا على الصعيد التكنيكي والبدني وقوة الشخصية واتخاذ القرارت، جعلته يقدم النسخة الأفضل —حتى الآن—من آرثر ميلو.

نرصد لكم • عوامل ساهمت في إبراز قدرات اللاعب بالشكل الأمثل هذا الموسم..

- التأقلم

من الصعب أن ينضم لاعب من أمريكا الجنوبية مباشرة إلى فريق بحجم برشلونة ويتخرط بشكل أساسي، عادة الموهبة واكتساب الخبرات، وجد ميلو بيئة مغايرة ومعيشة غير التي اعتاد عليها في البرازيل، والأهم هو النادي يعتبر عملاقًا واحترافيًا بأتم معنى الكلمة مقارنة بغيريميو، مع



يؤكد المقربون من اللاعب أن شخص

الكروية على أرضية الميدان باتت أكثر

قوة، أشركه المدرب تيتي في ٥ مباريات

متتالية بدقائقها التسعين كاملة، منذ

ذلك الحين أصبح آثر قطعة أساسية مع

البرازيل وهو الذي لم يُستدع في قائمة

السيليساو لمونديال روسيا ٢٠١٨،

انطلاقة الموسم الثاني لآرثر تمكن من التكيف بشكل لا يُصدق ويكأنه خريج مدرسة اللامسيا.

- كوبا أميركا:

جاء انتقاله إلى برشلونة ليفتح أبواب المنتخب البرازيلي على مصراعيها،

أثر الانتقال لبرشلونة واضحًا.

بعد موسم متواضع أول مع برشلونة، ساعد ومدربو المنتخب البرازيلي البدنيين اللاعب بالشكل الأمثل وأعدوه بشكل قوي لبطولة

كوبا أميركا، نزعوا من رأسه فكرة الموسم الذي أظهره مع النادي، كان فالفيردي يستبدله دائمًا لشعوره بأنه ليس قويًا كفاية لإكمال المباراة إلى النهاية، لكنه تغير تمامًا بعد الكوبا وبدا في حالة بدنية عالية للغاية وظهر ذلك على مستوى الالتحامات وقطع الكرات والركض والضغط.

- التحرر الهجومي:

كان أحد النصائح التي وجهها فالفيردي وتيتي للاعب بعدم التقيد بأجواء المباراة والالتزام باستلام الكرة وتمريرها مرة أخرى، الأوامر كانت بالمخاطرة والتقدم بالتمريرات في عمق الملعب بين قلبي الدفاع، اختراق خطوط الخصم بالتمريرات كانت أهم ما نبّه عليه المدربان، بعد ٥ مباريات هذا الموسم في الدوري قدم آرشر ٣ تمريرات حاسمة وسجل هدفين.

- النسخة الأفضل:

كان آرشر في غريميو ناقل كرات ممتاز للغاية، لكن مع وصوله إلى برشلونة أراده فالفيردي أن يدافع وأرداه تيتي أن يهاجم مع المنتخب البرازيلي، كلا المدربان ساعدا في خلق نسخة متميزة من اللاعب، فتحول من مجرد ممرر جيد إلى لاعب وسط متكامل في الدفاع والهجوم والتمرير







إذا كان عمرك من٦-١٢ سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

باحر بالتسجيل بأكاديهية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على 3PF7 400 PV