



"أول الغيث" الأخضر

الشروق وكيل "هواوي" ترعى كرة السلة الوحدائية

ولدينا خطط استثمارية طموحة في مجمع النادي بعمدان بما يليق باسم وتاريخ وجمهورية النادي". على صعيد متصل، قال مدير نشاط الكرة السلة م.حاتم أبو موعيلش: "الوحدات ناد كبير بإسمه وتاريخه وإنجازاته وجماهيرته العريضة، لذا يستحق أن تكون كبريات الشركات راعية لفرقه وأنشطته، وهو ما دفعنا لجذب شركة الشروق، الوكيل الرسمي لأجهزة هواوي في الأردن "reach"، ونبلور شراكتنا تجاه دعم فريق السلة، ودفع عجلة طموحاته صوب منصات التتويج السلوية، ونادي الوحدات وجماهيره لا تقبل إلا بالألقاب، ويأذن الله سيكون فريق الوحدات منافس قوي على كؤوس مختلف مسابقات الموسم، ونجلب لقب الدوري لأول مرة في تاريخ نادي الوحدات".

من جانبه، رد رئيس نادي الوحدات د.بشار حوامدة قائلاً: "توقيع الاتفاقية جاء نتاج العمل بصمت لتحقيق المصلحة العليا لنادي الوحدات"، وفريق السلة الوحدائي يستحق الكثير، ولديه جهاز فني على درجة عالية من الكفاءة بقيادة د.منتصر أبو الطيب، ويضم لاعبين على سوية عالية، ونتمنى أن يحمل اسم الوحدات عالياً فوق منصات التتويج، وما يلفت الانتباه أنه لأول مرة يكون راع لنشاط غير الكرة بالنادي، ونتمنى جذب الشركات الى مختلف نشاطات النادي، وما يهمننا تطوير العلاقة مع شركة الشروق الوكيل الرسمي لأجهزة هواوي في الأردن "reach"، بما يخدم الجانبين، ونعتبر هذا الاستقطاب أول الغيث قطرة، ونمضي حالياً في استقطاب راع لفريق الكرة الطائرة، سيتم الإعلان عنه بالقرب العاجل،

بشار حوامدة، وأمين السر عوض الاسمر، ومن جانب الشركة الرئيس التنفيذي محمد الجدعان بحضور مدير نشاط كرة السلة م.حاتم أبو موعيلش، وأعضاء مجلس الإدارة، والجهازين الإداري والفني ولاعبي الفريقين.

وقال المدير التنفيذي لشركة الشروق محمد الجدعان، عقب توقيع الاتفاقية لـ"الوحدات الرياضي"، "ان توقيع الاتفاقية مع نادي بحجم وتاريخ وإنجازات نادي الوحدات، يأتي ضمن المسؤولية الاجتماعية التي تسعى لتنفيذها الشركة، مع المجتمع المحلي ومؤسساته التي تعنى بقطاع واسع من الشباب، ونادي الوحدات ناد عريق، وكرة السلة في النادي جاذبة لنا، لذا انطلقنا في تنفيذ فكرة الرعاية، ونتمنى لفريق السلة الوحدائي المنافسة على الألقاب المحلية في الموسم الحالي".

الوحدات

"أول الغيث" في استقطاب نادي الوحدات لشركات الرعاية، وإن كانت شركة "أمنية" الراعي الرسمي لفريق الكرة، و"جيفوفا" التي أنهى النادي معها المشكلة الخلافية، هي المزود بالتجهيزات الرياضية لنشاط الكرة، إلا أن رعاية شركة "الشروق" الوكيل الرسمي لأجهزة هواوي في الأردن "reach"، تعتبر أول غيث الوحدات في استقطاب شركات رعاية لمختلف نشاطاته وفرقه الرياضية، بنظرة استثمارية وتسويقية للنادي بعيدة المدى، وهو ما يترجمه توقيع النادي ووكيل هواوي الشروق، لاتفاقية رعاية نشاط الكرة السلة، من خلال الحفل الذي اقيم في مجمع النادي بمنطقة عمندان.

وقع الاتفاقية من نادي الوحدات رئيس النادي

لماذا يقف اتحاد الكرة موقف "المتفرج"؟ منتخب "النشامي" إلى أين؟

الوحدات

تأثر الشيباني - لا عداوة شخصية
"البنت" بين الشارع الرياضي الأردني والمدير
الفني للمنتخب الأول البلجيكي فيتال، سوى
أن لا قناعة بهذا الرجل ليقود "النشامي" في
المرحلة المقبلة.

إجماع الأوساط الرياضية على أن هذا
المدرّب "فارغ فنياً" وصل نسبة عالية، ذلك
الأمر يعني حتماً أن هناك "غيرة" مبررة
للجماهير الأردنية وخوف في ذات الوقت
على مستقبل منتخبهم الأول والذي يجد فيه
"السواد الأعظم" الخير نظراً لعدد اللاعبين
الموهوبين في الكرة الأردنية خلال الفترة
الحالية.

جميعنا تابع المواجهة الأولى في التصفيات
المشتركة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم
في قطر ٢٠٢٢، ونهائيات أم آسيا في الصين
٢٠٢٣، والتي جمعت منتخب "النشامي" مع
نظيره الصين تايبيه، وبالرغم من النتيجة
الإيجابية التي حققها نجوم المنتخب
وتحصيهم ٣ نقاط غاية في الأهمية في مستهل
مشوارهم، إلا أن ذلك لا يعني أن هناك حالة
تخبط فنية سببها الأول والأخير الجهاز الفني
بقيادة البلجيكي فيتال، والذي أثبت في أكثر من



منتخب "النشامي" في تدريبات سابقة

أصحاب القرار في اتحاد الكرة.
نعلم جيداً أن رئيس وأعضاء الهيئة
التنفيذية في اتحاد الكرة يهتمون بشكل كبير
في المنتخبات الوطنية، لكن المستغرب أن لا
أحد يمكنه وضع اليد على الجرح ومعالجته
قبل انتشاره بصورة لا يمكن السيطرة عليه في
المستقبل القريب.

وجب على اتحاد الكرة صاحب القرار الأول
والأخير في إدارة شؤون المنتخب أن يتدخل
فوراً، لأن مصلحة الكرة الأردنية أهم بكثير
من الشرط الجزائري الذي يخيف أصحاب
القرار في إبعاد فيتال عن تدريب "النشامي"
والاستعانة بأحد المدربين أصحاب الخبرات
سواء محلياً أو عربياً أو عالمياً.

خسر اتحاد الكرة مالياً في مواقف متعددة،
ولو واصل الخسائر المادية من أجل الحفاظ
على هبة منتخب الكرة فلا يمكن لأحد أن
يلومه.

تعدّبنا قبل تجاوز الصين تايبيه المتواضع
صاحب التصنيف المتدني دولياً، ويبقى السؤال
المطروح: كيف سيكون شكل المنتخب في
المباريات المصرية أمام منافسيه في المجموعة
على بطاقة التأهل إلى الدور الثاني أستراليا
والكويت؟!

دليلادامغا على ما سردناه خلال السطور
السابقة.

لا أعلم ماذا يفكر اتحاد الكرة؟! وهل
أن الشرط الجزائري يقف عائقاً أمام انتهاء
علاقة الكرة الأردنية مع البلجيكي فيتال،
أم أن هناك أمور مخفية لا يعلمها إلا

أن الفردية تطفئ على الجماعية في أداء
"النشامي" فيما يقف فيتال حائراً لا يستطيع
التدخل لأسباب مجهولة!؟

لا يمكن لهذا الحال أن يستمر خلال
الفترة المقبلة، وربما تكون المباراة
الودية أمام منتخب باراجواي اليوم

مناسبة حالة من "الشروذ الذهني" في مواقف
يجب أن يتدخل فيها المدرّب لإصلاح حالات
واضحة من الخلل خلال مجريات اللقاء.

العبارة الأدق أن فيتال "غائب طوشة"
وهناك اجتهاد منقطع النظير من لاعبي
في أكثر من موقف، أثبت بالوجه القاطع

رديف الوحدات.. ما له وما عليه

الوحدات

استبشرنا خيراً لحظة إعلان مجلس إدارة
نادي الوحدات تشكيل فريق رديف يكون قادراً
على رفد الفريق الأول والمنتخبات الوطنية
بعده من اللاعبين المميزين، وكلف كادراً فنياً
وإدارياً لمباشرة العمل يتكون من المدرّب
بسام الخطيب ومساعد "البقعاوي" ومدرّب
الحراس رشيد النجار إلى جانب مدير الفريق
حازم مناصرة.

لكن في الفترة الحالية ظهرت أكثر من علامة
استفهام حول المباريات الودية التحضيرية
التي يخوضها، فلا يعقل أن تنظم مباريات مع
أندية "مغمورة"، ومثل هذه المباريات لن تطور
اللاعب أبداً، بل على النقيض تماماً فإنه قد
تكون بداية انهيار الفريق الرديف الذي نريده
أقوى وأكثر صلابة ومثابرة بهدف الحفاظ على
مستقبل الفريق الأول والاستغناء خلال موسم
أو موسمين عن شراء اللاعب الجاهز سواء من
السوق المحلي أو العربي والأفريقي.

سنبقى داعمين لفكرة الفريق الرديف بكل
قوة، وسنحافظ على أبنائنا اللاعبين الذين
ينخرطون في تدريبات شبه يومية حتى يكون



جانب من لقاء رديف الوحدات وجرش في مباراة سابقة

"عيونه" تراقب المميزين منه.
لكن لا بد من إيجاد استراتيجية أكثر
نجاحاً من الحالية، في إقامة معسكر خارجي
لهذا الفريق في أحد الدول العربية، وإقامة
لقاءات على مستوى عالٍ، لأن هذه الطريقة
هي الوحيدة التي تطور اللاعب وتمنحه مزيداً
من الخبرات، لكن أن تبقى الدائرة تدور حول
إقامة مباريات ودية مع أندية "مغمورة"
وتحقيق نتائج كبيرة "خداعة" فهذا لن يقدم
أو يؤخر شيئاً.

ندرك أن هناك مواهب في الفريق الرديف
تحتاج فقط إلى "نصف فرصة" لتثبت
حضورها، وحتى لا نوقع الظلم على لاعبي
هذا الفريق، فلا بد من المباشرة فوراً بالتنسيق
مع الجهاز الفني المشرف بقيادة الكابتن بسام
الخطيب في التنسيق ومخاطبة المنتخبات
الأولمبية الشقيقة والصديقة لاستضافتها
أو استضافتنا لإقامة عدد كبير من المباريات
حتى نحقق الفائدة المرجوة التي نريدها من
تشكيل هذا الفريق، وحتى نشاهد اللاعبين
وكيفية تعاملهم مع المنتخبات التي تفوقهم
قوة وخبرة.

"الرديف" ويشاهد مبارياته الودية، لا بل إنه
يتابع أيضاً عدداً من تدريباته وهذا يعني أن

فإن الجهاز الفني بقيادة الكابتن عبدالله
أبو زمع يتابع أدق التفاصيل بما يخص

على أهبة الاستعداد، والدليل أن هناك متابعة
حثيثة لهذا الفريق المشكل من الفئات العمرية،

المؤسس	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	تصميم واخراج	هاتف: 4775928 فاكس: 4743714 ص.ب: 16135 - عمان الرمز البريدي: 11152 - الأردن	تصوير	طبعت في مطابع
المرحوم سليم حمدان	وليد السعودي	مصطفى بالو	هاني الحنفي		جهاد نجم السكرتير الإداري جمال محفوظ	الغد



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنائير	12 دينار	7 دنائير	الاشتراك الشهري

انتهى

تطبق الشروط والأحكام
* الحزمة متاحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

الأكاديميات الرياضية ودورها

وليد السعودي: "الأكاديميات لا تنحصر في كرة القدم فقط"

زياد شلباية: "الاهتمام بالجانب التربوي والأخلاقي قبل كل شيء"

بعيدا عن ان بعضهم لا يمتلكون المهارة، موضحاً في حديثه الى ان ذلك يأتي في ظل حب الاطفال لنادي الوحدات وحب الوحدات لهم حتى على صعيد الاطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة.

واضاف عميرة: "بعض الاطفال مميون ويمتلكون مواهب رياضية فذة ستشكل في المستقبل عوناً لنادي الوحدات والمنتخبات الوطنية الا انهم من طبقة فقيرة وانباء اسر كادحة، متوقفاً على قيام الاكاديمية بإعفاثهم من الرسوم المقررة للانتساب، لافتاً الى ان عدد الاطفال المعفيين من الرسوم يتجاوز الـ ٢٠ طفل.

وعن مخاطر المخدرات أكد عميرة ان الاكاديمية تعمل بحزم واضح لحماية الاطفال من اخطار المخدرات والتدخين وغيرها من الافات التي تهددهم، مبينا انها تدخلهم في أنشطة اجتماعية لتقوية شخصياتهم في المجتمع المحلي وتوعيتهم بكل ما يشكل خطراً عليهم، في الوقت الذي تتوجه به الاكاديمية للعمل بخطة مستقبلية واضحة تسعى لإقامة أنشطة ومحاضرات تهدف للتوعية بالمخدرات وخطورها بحضور مختصين ومسؤولين في محافظة الزرقاء لتعم المبادرة المراد انطلاقتها كافة أنحاء المحافظة.

منصات التواصل والمبادرات

وفي سياق متصل، كشف مدير اكااديمية غرب عمان محمد نوفل أن عمل الأكاديمية يهدف الى تنمية مواهب الاطفال وحمايتهم من الاخطار التي قد تواجههم على منصات مواقع التواصل الاجتماعي عدا عن افة المخدرات وغيرها من المخاطر السلبية التي تحدث بهم.

وأشاد نوفل بمدربي الاكاديمية واصفاً إياهم بالأباء للطفل من خلال ووقوفهم على حاجات الطفل النفسية والتعليمية والدينية والأخلاقية وحتى النفسية وعدم اقتصرها على الجوانب الفنية الرياضية للطفل، من خلال تشجيعهم على ممارسة لعبة كرة القدم،



مدير أكاديميات الوحدات والمركز الإعلامي وليد السعودي

يتميز به نادي الوحدات م قدرات هائلة على الصعيد الرياضي. واطاف الطريقي: "المشروع عبارة عن قاعدة ستكون موجهة للمجتمع الاردني من محافظات ومخيمات وحتى البادية، بهدف إيصال الرسالة للمجتمع كما يجب وللتأكيد على خطر المخدرات"

"حب الوحدات"

جريدة "الوحدات الرياضي" انتقلت إلى الزرقاء وسلط الضوء على أكاديميتها هناك، ليؤكد مديرها عمران عميرة على أهمية الدور الذي تلعبه الأكاديمية من جهة، والمدرّب من جهة أخرى في جذب الأطفال، وتنمية مفاهيم الرياضة من خلال غرس عاطفة حب الطفل لمدرّبه نظراً لكونه يدخله في عالم جديد، مضيفاً ان المدرّب يستخدم الأدوات الرياضية ويعلم الطفل الامور الفنية، متطرقاً الى ان هذه الامور مفقودة بما يسمى "لعبة الحارات".

وكشف عميرة عن التزام الاكاديمية بالوقوف على دورها الاجتماعي، موضحاً طريقة التعامل مع الاطفال بشكل انساني

رئيس الجمعية الاردنية لمكافحة المخدرات د.موسى الطريقي الدور الايجابي الذي تلعبه الاكاديميات الكروية في حماية الطفل وانتشاله من اخطار المخدرات، مشيراً إلى ان الاساليب المباشرة في التوعية بخطورها بشكل نظري اثبتت فشلها بينما نجحت من الجانب الرياضي والفني اذ ظهرت بأنها خير داعم في التوعية بما تسببه من اضرار على المجتمع، ما اعتبره أسلوباً فريداً يلبي ويخدم المجتمع الاردني وترتقي به لافضل.

ونوه الطريقي الى أهمية الرياضة وفائدتها على الجانب الصحي لجسد الاطفال، إضافة إلى دورها في إشغال اوقات فراغهم، بما ينمي شخصياتهم ويخدم مصلحتهم، وحتى ابعادهم عن رفاق السوء، موجهاً بذلك نصيحة للاهالي باللجوء إلى الأكاديميات الرياضية.

وكشف الطريقي عن وجود مشروع جديد (TGABS) والذي سيقام بالتنسيق مع الاكاديميات الكروية، مبينا انه يطمح للعمل مع نادي الوحدات وتطبيقه على ارض الواقع، لما



مدير نشاط الكرة والفئات العمرية زياد شلباية

لتشمل كافة القطاعات التربوية والأخلاقية وحتى التنشئة الدينية السليمة. وتوقف شلباية على التزام الاكاديمية بإنجاز عملها كما يخدم ويلبي مصلحة الطفل اولا ومن ثم "الأخضر" ثانياً، منوها الى انها - الأكاديمية- تعمل على ابعاد الطفل عن اخطار الالعاب الالكترونية ومنصات التواصل الاجتماعي لما تشكله من تهديد كبير على هوية الطفل وحاجاته النفسية.

وتطرق شلباية الى الدور الانساني والاجتماعي الذي يلعبه نادي الوحدات في هذا الجانب، مبينا ذلك في اعفاء اكثر من ٣٠ طفل يتيم من الرسوم المقررة عند التسجيل بالاكاديمية، و١٠ اطفال من ذوي الظروف المالية الصعبة نظراً لامتلاكهم المهارة التي يمكن تطويرها لتكون عوناً وذخراً في المستقبل لخدمة كل من "الأخضر" والمنتخب الوطني، عدا عن الالتزام باعفاء ابناء العاملين بالنادي من الرسوم المقررة للاكاديميات.

مشروع جديد

وعلى صعيدٍ منفصل، كشف

الطفل، بين السعودي أن تنمية الطفل وتقوية بنيته الجسدية واكسابه المهارات تعتبر من الأمور المهمة والتي تصب في صالح الطفل وذويه والمجتمع، عدا عن دعم الرياضة الاردنية من خلال دور الاكاديميات برفد كل من النادي وحتى المنتخبات الوطنية بمواهب فذة مستقبلاً.

قستنا مع الوحدات

وعلى الطرف الاخر اكد عضو مجلس الادارة مدير نشاط كرة القدم والفئات العمرية زياد شلباية على أهمية الدور الذي تلعبه الاكاديميات الكروية في صقل شخصية الطفل وحمايته من اخطار المجتمع، مبينا ان الاكاديمية تركز وقت فراغ الطفل في التنشئة الرياضية عن طريق التدريب والمتابعة المباشرة من قبل المدرّبين بالتنسيق مع ذوي الاطفال.

واضاف شلباية: "نهتم بالجانب التربوي والأخلاقي والتعليمي قبل الرياضة والنواحي الفنية، موضحاً ان الاكاديمية تعمل بالتنسيق مع المختصين على عقد فعاليات ومحاضرات بشكل دوري

يومٌ بعد يوم، تتضح الصورة الجميلة للمواهب الكروية في وطننا، وهي تزهر لتعلن عن قدوم موهبة للأندية والمنتخبات الوطنية، في الوقت الذي تصطدم به أحياناً، ببعض المعوقات في الحياة، أبرزها أفة المخدرات والتدخين، بالإضافة لمنصات مواقع التواصل الاجتماعي والتي تلعب دوراً سلبياً وهداماً في إبعاد هذه المواهب عن الطريق الصحيح.

جريدة "الوحدات الرياضي" تفردت في تسليط الضوء على قضية الأكاديميات الرياضية ودورها في الحفاظ على المواهب وتنشئتها بالطريق الصحيح، محاولة إبعادها عن الوقوع في مستنقع الإدمان على المخدرات "أفة العصر".

كشف عضو مجلس الادارة الناطق الاعلامي وليد السعودي في حديث خاص لجريدة "الوحدات الرياضي" عن أهمية الدور الذي تلعبه الاكاديميات الكروية في تنشئة الاطفال وصقل شخصيتهم وانتشالهم من الاخطار التي تعصف بالمجتمع، معرجاً على أفة المخدرات وغيرها من الامور السلبية التي تهدد سلامة المجتمع المحلي.

وتوقف السعودي على الدور المهم الذي تقوم به الاكاديميات الرياضية، في حماية الطفل وتنشئته بطريقة سليمة تراعي كافة المعايير البدنية وحتى التعليمية، مشيراً الى ان الاكاديميات تعتمد على مدرّبين اكفاء لديهم المهارة والخبرة في التعامل مع الطفل، واصفاً المدرّب بالاب الثاني للطفل على حد قوله. ووصف السعودي مدرّبي الاكاديميات بالمعلمين في المدارس، مشدداً على أهمية الدور البارز الذي يلعبه المدرّب في حماية الطفل وانتشاله من سلبيات المجتمع وتوعيته بمخاطر عديدة أبرزها التدخين والمخدرات وحتى جلسات الهاتف عدا عن تثقيف الطفل بشكل اكبر في هذه الامور من خلال أنشطة ومحاضرات دورية. وعن أهمية الرياضة في حياة

تأسيس جيل رياضي محترف

د.موسى الطريفي: "مشروع (TGABS 2020) سيرى النور قريباً" مشرفو الأكاديميات: "نهتم في تنشئة جيل واع ومثقف رياضياً"

والاعتناء بهم وتقدير المراحل العمرية للاطفال. وتوقف نوفل الدور الذي تلعبه الاكاديمية في حماية الطفل وانتشاله من مخاطر المجتمع، موضحا انها تعمل على استغلال اوقات الفراغ للطفل لحمايته من كل ما يهدده ويأتي ذلك في ظل تثقيفهم رياضيا واجتماعيا واخلاقيا ودينيا وتوعيتهم بكل ما يشكل خطرا عليهم مع مراعاة فوارق المراحل السنية لدى كل منهم.

دور الأب

كما أكد مدير أكاديمية العقبة مرشد فطافطة على اخذ الاكاديمية لدور الاب للطفل، مبينا انها تأخذ به كإبن لها للملاسة الحاجات النفسية له ليعتبرها الطفل المثل الأعلى ويقتدي به، مشيرا الى انها تعمل على تغيير سلوكياته بما يخدم ويلبي الالتزامات الاخلاقية للاكاديمية من خلال تحسين تعامل الطفل مع ذويه ومعلميه ويأتي ذلك في ظل التنسيق مع ذوي الاطفال. وعلى صعيد متصل نوه فطافطة الى وقوف الاكاديمية على الجانب التعليمي من خلال تحفيز الاطفال بحصولهم على خصومات حال تفوقهم في المدارس من ناحية التحصيل الدراسي عدا عن تكريمهم ودعمهم ماديا، مبينا

وتوقفت نوفل الدور الذي تلعبه الاكاديمية في حماية الطفل وانتشاله من مخاطر المجتمع، موضحا انها تعمل على استغلال اوقات الفراغ للطفل لحمايته من كل ما يهدده ويأتي ذلك في ظل تثقيفهم رياضيا واجتماعيا واخلاقيا ودينيا وتوعيتهم بكل ما يشكل خطرا عليهم مع مراعاة فوارق المراحل السنية لدى كل منهم. وتوقف نوفل على البرامج والخطط المنوي تنفيذها خلال المرحلة القادمة، مشيرا الى انها تهدف الى إقامة أنشطة وندوات توعوية وتثقيفية لابرار خطر تعاطي المخدرات والتدخين وغيرها بالتنسيق والعمل مع اكاديميات الوحدات في المملكة، إضافة إلى التوجه لعمل حملة تركز على اهمية التغذية السليمة، لافتا الى ان ذلك يأتي للتأكيد على التزام الاكاديميات بالوقوف على عملها في حماية الاطفال.

مصلحة مجتمعية

وعلى الطرف الآخر أكد مدير أكاديمية اربد غسان بشير، على الالتزام في تنشئة الطفل وصقل شخصيته والوقوف على مصلحته بالاهتمام بالجانب التعليمي والديني والاخلاقي والاجتماعي له قبل تنشئته في عالم المستديرة، مبينا حرصه على مصلحة الطفل اولا وخدمة المجتمع.

واضاف: "نعمل مع الطفل باعتباره ابن لنا من خلال الاهتمام به من نواحي عديدة كالتعليم والالتزام بالصلاة وعبادة الله قبل تقويته وتنميته في المجال الرياضي"، مبينا التزامه بتنمية الطفل لآخراجه فتى صالح للمجتمع في التعامل مع ذويه وابداء مجتمعه، مشيرا الى ان الاكاديمية تدخل في الحالات النفسية من خلال الاهتمام بالطفل.

ولفت الى ان الاكاديمية تعمل على التوعية بالتغذية الصحية السليمة والمخاطر التي قد تواجه الطفل في المجتمع من افة المخدرات وغيرها



رئيس جمعية مكافحة المخدرات د.موسى الطريفي

انها تهدف الى رفع درجة الاهتمام بالجانب العلمي. وتطرق فطافطة الى الجانب الديني، وقال: "نعمل على توعيتهم

الانشطة عندما يسمع صوت الاذان واتجاه الجميع لاداء الصلاة".

وفيما يخص الجانب الاجتماعي والانساني كشف فطافطة عن اعفاء الاكاديمية للاطفال الايتام من الرسوم المقررة لدخولها عدا عن اعطائهم العناية والالتزام بالوقوف على كل ما يصب في خدمتهم، مؤكدا بذلك على الدور الذي تلعبه في خدمة المجتمع.

دور تربوي

في حين أكد مدير أكاديمية شرق غرب عمان مروان خليل على ان دورها تربوي اخلاقي قبل ان يكون رياضيا، مبينا انها تعمل مع الطفل لتحسين سلوكياته من خلال اعطائه محاضرات تهدف الى تعزيز وتقوية شخصيته في التعامل مع افراد المجتمع عدا عن غرس القيم الاخلاقية التي دعا اليها الاسلام. ولفت خليل الى ان الاكاديمية

تعمل على تحبيب الطفل بالصلاة والالتزام بعبادة الله من خلال قيامها بايقاف كافة الانشطة عند سماع صوت الاذان، مبينا انها

تعمل تدريجيا على الاخذ بيد الطفل الى الصلاة مع تكرار هذا السلوك الامر الذي يجعله يلتزم به.

ونوه خليل الى انها تعمل على خطط وبرامج طويلة الامد تتضمن اعطاء الاطفال الملتزمين اخلاقيا والملتزمين علميا جوائز تعبيريا عن فخر الاكاديمية بهم، مبينا ان ذلك يأتي عن طريق تقديم جوائز اسبوعية تسمى "جتزة فارس الاسبوع" وحتى الجوائز الشهرية لتحفيز الاطفال بالسير على نفس النهج.

واضاف: "نعمل بشكل دوري على اعطاء محاضرات للتوعية بالتغذية الصحية السليمة واهمية استغلال اوقات الفراغ بكل ما هو مفيد، عدا عن التوعية بخطر افة المخدرات والالعاب الالكترونية وحتى جلسات الهاتف".

دور كبير

من جهته أكد مدير أكاديمية شرق شمال عمان عامر ذيب على التزامها بالتعامل مع الاطفال وتنشئتهم تربويا واخلاقيا قبل الاهتمام بالجانب الرياضي، مبينا ان ذلك يأتي من خلال احتواء الاكاديمية على مدربين من اصحاب الخبرة والكفاءة اللازمة لتلبية الاهداف التي وضعتها.

وتطرق ذيب الى دور الاكاديمية في حماية الاطفال وتوعيتهم بخطر المخدرات والتدخين من خلال الاجتماع بهم في محاضرات يشرف عليها اهل العلم والاختصاص وبالتنسيق مع ذوي الاطفال، مشيرا الى انها تهدف في الايام القادمة من خلال خطة مستقبلية سيق وان وضعتها الى عمل ندوات للتوعية باهمية التغذية الصحية السليمة ويأتي ذلك بالتنسيق مع اطباء مختصين في هذا المجال.

ونوه ذيب الى انها تسعى للعمل مع الاطفال واهاليهم لضبطهم من النواحي الاخلاقية وحتى الحاجات النفسية موضحا انها تهدف لتنشئتهم في بيئة صالحة وضمن حذر شديد بما يتناسب مع اعمارهم المختلفة.



أحد فرق أكاديميات الوحدات لكرة القدم

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



79 ألف دينار مجموع الغرامات المفروضة على الوحدات

غرامات الموسم الماضي تثقل كاهل الوحدات آسيوياً ومحلياً



الوحدات

عقوبات قاسية لحقت بالوحدات، وسط هزات مالية عنيفة تعرض لها النادي خلال الموسم الماضي، محلياً وقارياً، في الوقت الذي لم تجد به الأصوات المنادية إلى ضرورة كبح جماح بعض الخارجين عن النص اي استجابة.

الأرقام جاءت صادمة للغاية، حيث لحق بنادي الوحدات عقوبات مالية محلياً وصلت إلى ٤٢,٩١٢ دينار، في الوقت الذي لحقت به عقوبات مالية قارياً (كأس الاتحاد الآسيوي) ٥١,٠٠٠ دولار أمريكي، بما يقارب ٣٦,٢١٠ دينار أردني، ليصبح المجموع كاملاً ٧٩,١٢٢ دينار، وهو رقم كبير مقارنة بالأوضاع المالية المتردية التي تعاني منها أنديةنا المحلية.

الإلتزام واجب

استهجن عضو مجلس الإدارة والناطق الإعلامي للنادي وليد السعودي الرقم الكبير الذي وقع على عاتق نادي الوحدات، مبيناً بأن جماهير الوحدات كانت وما تزال ذواقة في التشجيع، وسبق وأن تقلدت وسام الجمهور المثالي، من رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد كرة القدم سمو الأمير علي ابن الحسين،

الغرامات الآسيوية مبيناً بأن الاتحاد الآسيوي صارم في قراراته، كاشفاً النقاب عن محاولاته السابقة رفقة مراقبي المباريات لمحاولة ملزمة المشاهد والأحداث جراء بعض التصرفات التي كانت تظهر في لقاءات الوحدات آسيوياً، إلا أن مراقبي المباريات كانوا يدونوا كل ما يرونه ويرصدونه بشكل سريع، وهو الأمر الذي كلف الوحدات كثيراً، حيث لم تتوقف على الخسارة المالية وحسب، وإنما أيضاً على حرمان الوحدات من حضور جماهيره في اللقاءات البيتية وهو ما يعتبر خسارة مالية كبيرة تقدر بـ ٣٠ الف دينار، لتضاف إلى الخسائر المتتالية التي لحقت بالنادي.

وأي شخص كان يعتمد الإساءة كنا نحاول إبعاده عن المدرجات بأي شكل كان وذلك لأن الضرر الأول والأخير يعود على النادي وليس على الشخص نفسه. وبين شللية أنه بات واجباً على الجهات الأمنية ضرورة الضرب بيد من حديد لكل شخص تسول له نفسه الإساءة لناديه وجماهيره وفريقه من خلال المدرجات، مبيناً بأن التطور التكنولوجي في الوقت الحالي، بات يتيح للجهات الأمنية والمعنية مراقبة كافة المتواجدين على المدرجات ورصد المخالفات والقبض على كل شخص تسول له نفسه أن يقوم بمثل هذه الأعمال غير الأخلاقية. وتوقف شللية على

والمستجدات بكل حيادية. غرامات مجحفة من جهته اعتبر المدير المالي للنادي وعضو مجلس الإدارة بسام شللية أن الغرامات التي وقعت على خزينة الوحدات تعتبر مجحفة نوعاً ما، وتحديداً محلياً، حيث شاهدنا جميعاً كيف كانت العقوبات تطل النادي جراء تصرف شخصي من قبل بعض الأشخاص. وأضاف شللية: "نعلم جيداً بأننا نعشق الوحدات الكيان والصرح والهوية، وقبل أن نكون أعضاء مجلس إدارة كنا مشجعين، حيث كنا نحرص على إبراز الصورة المشرفة للنادي بعيداً كل البعد عن أي إساءة.

تكون صادقة في عملها. وتوقف السعودي على عمل اللجان في الاتحاد والتي وصفها بأنها غير حيادية أبداً حيث شاهد الجميع كيف كانت تعمل وفق أهواء شخصية وأحكام نادوية فقط لا غير، مشيراً إلى أن هذا الأمر لا يعني بأن نناي بأنفسنا عن الخطأ؛ معترفاً بالسعودي بأن الخطأ وارد في كل مكان، ولكن الحكمة تقتضي بضرورة أن يكون هناك ضبط وربط أكبر من قبل القائمين على الجماهير من جانب نادي الوحدات، والجهات الأمنية والمعنية، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار تواجد لجان متخصصة وقادرة على تهيئة المناخ المناسب في اتحاد الكرة للتعامل مع الأحداث

مشيراً إلى أن التصرفات غير اللائقة التي تصدر من نفر قليل على المدرجات يجب أن لا يتم تعميمها على الجماهير كافة. وأضاف السعودي: "جماهير الوحدات معروف عنها الإلتزام الكبير في المدرجات، وسبق وأن تحاملت على نفسها كثيراً جراء الإساءة التي تلقتها والمعاملة القاسية، في الوقت الذي لم يتم به إنصاف جماهير الوحدات أيضاً في أكثر من مرة، حيث لطالما كانت تتعرض للظلم من قبل اللجنة التأديبية والتي كانت تكيل بمكيالين في عملها، حيث تضع العقوبات مناصفة ما بين جماهير الفرق الأخرى والوحدات بحجة تطبيق العدالة المزيفة لدى هذه اللجنة، والتي لم ترتقي لأن

تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من استخدام اسم وشعار النادي وتحت طائلة المسؤولية وتؤكد بأن اسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية. وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي تحمل اسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي. وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل اسم وشعار النادي على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

موندリアル قطر 2022..العالم على موعد مع الإبهار وتحويل الخيال إلى حقيقة بالدوحة

مباريات موندリアル قطر، بل سيذكر القطريين وكل من زار قطر لاحقاً، ان هذا الملعب استضاف مباريات كأس العالم ٢٠٢٢، وسيستبدل بأماكن سكنية، ومدارس ومحال تجارية وأماكن ترفيهية وعبادات طبية، كما انه سيتم تفكيك أغلب مقاعده والتبرع بها لصالح مشاريع رياضية أخرى، وسيترك الملعب إرثاً مستداماً لرؤية قطر ٢٠٢٣، ليحاكي مدينة لوسيل العصرية.

أرقام قياسية قطرية

خطت قطر اسمها على جدار التاريخ الكروي عن جدارة واستحقاق، وحطمت العديد من الأرقام القياسية في تصميمها للملاعب، وتجاوزت ملاعب أوروبية شهيرة بذلك، وذلك ضمن مسلسل الإبهار التي تبوح به ملاعب قطر إلى العالم، وهي التي نالت الرضا قبل أن تنطلق صافرة مباريات كأس العالم ٢٠٢٢.

وتهاوت العديد من الأرقام القياسية في الملاعب الأوروبية أمام التجربة القطرية، لاسيما في عملية مد وفرش الأرضية العشبية لتلك الملاعب، حين تبلغ المعدلات في الملاعب الأوروبية ١٨ ساعة لإجراء ذلك، فيما نجد في استاد خليفة أن عملية مد الأرضية العشبية، استغرق ١٣ ساعة و٣٠ دقيقة، كأسرع ملعب في العالم في هذه الحالة، حين تم مد الأرضية العشبية في ١٧/٤/٢٠١٧، وهو الذي تبلغ سعته الجماهيرية إلى ٤٠ ألف متفرج، وتستمر الأرقام القياسية في الملاعب القطرية، والذي نجده في استاد الجنوب، الذي يتسع إلى ٤٠ ألف متفرج، وتم مد أرضيته العشبية بـ ٩ ساعات و١٥ دقيقة، وتم في ٢٢/٣/٢٠١٩، وكذلك في استاد البيت الذي تم فرش أرضيته العشبية في ٦ ساعات و٤١ دقيقة و٤٣ ثانية، بتاريخ ٢٧/٤/٢٠١٩.

حسان.. شكرا لك

وتقدم أسرة المركز الإعلامي في نادي الوحدات، بالشكر ورفيع الإمتنان الى ابن نادي الوحدات وسفيره في قطر، الكابتن ناصر حسان المدير الفني في أكاديمية "اسبائر" حالياً،-المدير الفني السابق لفرق الفئات العمرية بالنادي-، والذي اثرى نوافذ الوحدات الإعلامية بهذه المعلومات القيمة عن تحضيرات قطرا لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٢ في الدوحة.



وبادريه هورتادو، وسانتينيغو، والمكسيك (شارع برينسيبال، ومكسيكو سيتي). وكذلك تم الإعلان عن الشعار في دول أوروبا كل من إنجلترا (لندن ويستفيلد ستراتفورد سيتي، وفور ديالز، ويستفيلد سكوير، ويستفيلد)، وفرنسا (جريه دو نورد، وباريس)، وألمانيا (محطة برلين للقطارات)، وإيطاليا (سيميون، وأكرو ديه لا باس، وميلانو)، وإسبانيا (مدريد، وكاياو)، وروسيا (نوفيه أربات ٢، وموسكو)، وعررض أيضا في تركيا في كل من يلدز، وزوهاراتيابا، وباتشيسير كيسم، وتاسديلين، ومعمار سنان، وكافيرجا، وهارباي، ومركز، وبرباروس، وليغازيم، والهند (تقاطع أبولناث، ومومباي)، وكوريا الجنوبية (كويكس كراون، وسول)، وجنوب أفريقيا (شارع أليس، وساندتون، وجوهانسبرج).

"أول الفيث قطرة"

عندما تقف عند حدود ملعب لوسيل، تستحضر روح التاريخ وعبقه الأصيل، والبعد الحضاري من هذه المدينة، التي تعني الكثير في المستقبل القريب لدولة قطر وشعبها الأصيل، لتجد أول معالم الإبهار القطري في البنية التحتية، المجهزة



مسقط، وصخرة الروشة في بيروت، وفندق "رويال" في عمان بالأردن، ودار الأوبرا في الجزائر، ومدينة الحمامات في تونس، وكورنيش الرباط بالمغرب، وفي برج بغداد وساحة التحرير بالعراق، وتم عرض الشعار في الولايات المتحدة الأمريكية (تايمز سكوير، وبرودواي، وبين شارعي ٤٤ و٤٥، ونيويورك)، والأرجنتين (جنرال باز واي ١٥ دي أغوستو، وبوينس أيرس)، والبرازيل (ميترو دوميناشن سي ستايشن، وساوا باولو)، وتشيلي (إيه في كينيدي،

تستكمل "الوحدات الرياضي" سردها لرحلة "قطر" في تجهيزاتها لإستضافة أهم منافسة كروية في تاريخ كرة القدم بالعالم أجمع، وكيف استعدت لتكون بمستوى الحدث، الذي يستقبل ٣٢ منتخباً، وما يقارب ١,٥ مليون متفرج من مختلف دول وثقافات العالم، وتحاورهم بمقدراتها وإمكاناتها وبنيتها التحتية، وهي الدولة العربية الأولى التي تنال شرف استضافة كأس العالم ٢٠٢٢، قطر... فخر العرب، لتؤكد بأن "المستحيل ليس قطرياً"، وجعلت من الحلم حقيقة أمام أبنائها القطريين، وإخوانها العرب في الوطن العربي من المحيط إلى الخليج، وأبقت العالم أجمع على موعد مع الإبهار مع إطلاق صافرة بدايته ابتداء من ٢١ نوفمبر/ تشرين الثاني وحتى ١٨ ديسمبر/ كانون الأول، وبالتأكيد سيكون حفل الافتتاح أسطورياً، كعاداتها قطر التي أبهرت العالم، حين استضافة كأس آسيا لكرة القدم، وأسياد الدوحة، وكأس العالم لألعاب القوى مؤخراً.

شعار البيهارة

دارت التكهنتات عن ماهية شعار موندリアル قطر، ولغت التوقعات في أذهان القطريين قبل سكان العالم، فكان الذهول عندما تم الكشف عن شعار البطولة، ضمن الحملة التي نظمتها قطر في مناطقها المختلفة، وأبرز دول العالم في آن واحد، ونال الشعار أعجاب القطريين والمقيمين في قطر، ومختلف دول العالم في تصميم الشعار، والذي يحاكي ويعكس البعد الجامع للبطولة، بوصفها منصة لالتقاء الثقافات من مختلف أرجاء العالم، ويتضمن عناصر مستوحاة من الثقافة القطرية والعربية، التي تتناغم مع مكونات والأهداف السامية لرياضة كرة القدم.

واستقبل القطريون وشعوب العالم، شعار موندリアル قطر ٢٠٢٢ الثلاثاء الماضي، على شاشات عملاقة في مدن عالمية بمختلف قارات العالم، وإن كان الإنطلاق في قطر من خلال المسرح الروماني في كتارا وسوق واقف وفندق الشيراتون وبرج الشعلة في الدوحة، وشاركتها فرحة الإعلان بعض العواصم والمدن العربية، حيث تم الإعلان عن الشعار في أبراج الكويت، ودار الأوبرا في العاصمة العمانية

"أسباير" تترجم رسالة الإستثمار بالمواهب الرياضية نحو الإنجازات العالمية

بنية تحتية خيالية... فرق عمل إحترافية... والمونديال حلم القطريين

الإداري لهذه الأكاديمية، التي زار مرافقها أشهر الرياضيين ونجوم وأندية ومنتخبات عالمية، وهو الذي يتضح على لوحة الشرف التي تتوسط جدار الأكاديمية، منها الأسطورتين الكرويتين الخالدتين بيليه ومارادونا.

رسالة "أسباير" التي تجدها بين تفاصيل "اليوم حلم وغدا نجم في مختلف الرياضات"، والتي تقول: بحلول عام ٢٠٢٠، سوف نصبح المرجع في التميز الرياضي على مستوى العالم، تجد تفسيرها جليا في إعداد منتخب قطر الفائز بلقب كأس آسيا ٢٠١٩، بقيادة الإسباني شانيز، والذي يعتبر نتاج أكاديمية "أسباير" بمعدل أعمار لا تزيد عن ٢٣ عاما، والتي تؤكد أن منتخب قطر سيكون له شأن كبير في منافسات كأس العالم ٢٠٢٠، تتجاوز حدود استضافة الحدث الأهم كرويا على مستوى العالم.

ولعل تهيئة هذا الجيل-منتخب قطر لكرة القدم- بهذه الطريقة الإحترافية العالمية في "أسباير"، يجعلنا نأخذ نموذجا لمختلف الرياضات التي فرضت قطر على منصات ترويجها، ومنها ألعاب القوى التي استضافت منافستها الآسيوية، ونستضيف بطولة العالم في أيلول المقبل، لنلقي نظرة على نجوم المنتخب "العنابي" بطل آسيا ٢٠١٩، وهم في حراسة المرمى: سعد الشيب (السد)، يوسف حسن (الغرافة)، محمد البكري (الخور)، وفي خط الدفاع: بيدرو ميغيل (السد)، عبد الكريم حسن (السد)، طارق سلمان (السد)، حامد إسماعيل (السد)، بوعلام خوخي (السد)، بسام الراوي (الدحيل)، عبد الكريم العلي (السيلية)، تميم المهيزع (الغرافة)، وفي خط الوسط: أحمد فتحي (العربي)، عبد العزيز حاتم (الغرافة)، حسن الهيدوس (السد)، سالم الهاجري (السد)، كريم بوضيف (الدحيل)، عبد الرحمن محمد (الأهلي)، عاصم ماديبو (الدحيل)، أحمد معين (قطر)، وفي خط الهجوم: أحمد علاء الدين (الغرافة)، أكرم عفيف (السد)، المعز علي (الدحيل)، علي عفيف (الدحيل)، لنجزم أن تجربة الريادة القطرية في "أسباير" تعتبر الانجح والأفضل على المستوى العربي والأقرب إلى الإنتاج العالمي في مختلف الرياضات.



الزميل بالو في ميدان ألعاب القوى في أسباير



المدير الفني في أكاديمية أسباير ناصر حسان



جدارية توضح صور نجوم كرة القدم العالمية اللذين زاروا أكاديمية "أسباير" خلال الفترة الماضية

داخلي يتسع لـ ٢٠ ألف متفرج، وصالات متعددة الأغراض، وملاعب تنسجم وطبيعة الرياضة التي يمارسها الواعد، وكأنها خلية نحل تتحرك في تلك الملاعب، لتتزوّد بأعلى درجات الجاهزية الإحترافية، لإنتزاع الألقاب بإسم قطر في مختلف الألعاب الرياضية، بغرس مفاهيم الانتماء والإرتقاء بالأداء الرياضي.

شذرات من "أسباير"

يبقى أن تجد أسطورة كرة القدم الإسبانية تشافي في الكادر

الألعاب، ولعل النظرة العامة تتلخص في إصطياد المواهب في أعمار سنبة مناسبة، وجلبها إلى الأكاديمية لتلقى الإهتمام والرعاية والصقل، وتطور موهبتها ومتابعة أدق تفاصيل حياتها العلمية، بل توفر غرف صافية مزودة بالتقنيات العصرية والتكنولوجيا، فضلا عن امهر المعلمين ومنامات للإقامة بمزيا فنادق "ه" نجوم، وكل ما يلزم لتنشأة الموهبة ووضعها على طريق الانجاز العربي والقاري والدولي.

وفي الأكاديمية ملاعب حديثة لا تحصى، ملعب لألعاب القوى

أمير قطر التي جمعت بين الريان والسد، وتبلغ سعته ٤٠ ألف متفرج، وأحتضن مضماره منافسات بطولة آسيا ٢٣ قبل أيام ٢٠١٩.

"في أكاديمية أسباير"

للأمانة، تبقى في أكاديمية "أسباير" منشدها، من عظمة المنشآت وخياليتها التي تحاكي الحدائث العصرية، وتوزيعات التخصصات الرياضية والنفسية والأكاديمية والطبية ومتخصصي التغذية، والتي تتعامل مع جميع الرياضات والرياضيين في مختلف

"أسباير" المتخصص بعلاج إصابات الرياضيين، والذي يضم نخبة الأطباء العالميين، والذي قصده نجوم الرياضة من مختلف أنحاء العالم، للإستشفاء من إصابات الملاعب اللعينة التي لحقت بهم.

وفي "أسباير زون"، يقع ستاد خليفة الدولي، أول الملاعب القطرية التي تم الإعلان عن جاهزيتها لإستضافة مباريات كأس العالم التي تستضيفها قطر ٢٠٢٢، وأفتتح بعد تاهيله في نسخته الجديدة رسميا يوم ١٩ مايو/أيار، ٢٠١٧ حين أحتضن المباراة النهائية لكأس

الوحدات

"الشوف مش مثل الحكي"، هذا الإنطباع الذي سيطر على ممثل المركز الإعلامي لنادي الوحدات، خلال جولة اصطحبه فيها المدير الفني السابق لفرق الفئات العمرية في الوحدات، المدير الفني في أكاديمية "أسباير" القطرية الكابتن ناصر حسان، في أروقة الأكاديمية الرياضية الخيالية، بإمكانتها وبنيتها التحتية، وجيوش العمل الإداريين والفنيين والمدربين والأكاديميين، الذي يمضون في تنفيذ رسالة الأكاديمية برؤية إحترافية وعالمية إلى الألقاب في مختلف الرياضات، والتي تصدرت فيها قطر المركز الأول آسيويا، وما يزال فوز قطر بلقب كأس آسيا لكرة القدم ٢٠١٩ التي أقيمت بالإمارات، شاهدا على أول "غيث" هذه المنشأة العالمية للرياضة القطرية، وسيجعلنا نجزم بأن قطر نجحت قبل أن تستضيف كأس العالم ٢٠٢٢.

"أسباير زون"

في "أسباير زون" تبقى مذهولا لروعة وعظمة المنظر والمشهد، وتلهث في خطوات كبيرة لا تنتهي، وانت ما زلت لم تنه الجزء البسيط من التجوال في هذه المنطقة، وإن كنت سأختصر في الوصف لأنني مهما كتبت لن أعبر، لكني أقول مساحة واسعة من الملاعب التدريبية التي لا تنتهي من عدها، مجهزة على طراز رفيع، ومزودة بأفضل التجهيزات والمعدات التدريبية الكروية، طبعا بعد الانتهاء من جولة في مساحة أكاديمية "أسباير" العملاقة في بنيتها ومنشآتها وجيوش العاملين فيها في مختلف التخصصات التي يحتاجها الرياضي.

ولـ "أسباير" فندق خاص فيها لإستقبال وفود المنتخبات والأندية العالمية "العزيفية بوتيك هوتيل"، والمنشأة على الطريقة الإنجليزية، ويزيد في خدمته عن ٧ نجوم، تتحرك منه إلى مرافق أسباير العملاقة للتدريب، ويكفي أن نقول أن اندية بايرميونخ، باريس سان جيرمان، أياكس الهولندي، وغيرها من تلك الاسماء العالمية، أقامت فيه وتدرت على ملاعب الأكاديمية، واستخدمت مرافقه.

والحديث لا ينتهي عن "أسباير زون"، حين يسلب العقل المساحة الشاسعة لحديقة أسباير، المنتزه الضخم بجمال الطبيعة وأناقته، ثم تعود للتوقف عند مستشفى

GIVOVA

ملابس نادي الوحدات برعاية



مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center



www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012

مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي



+962 6 4602022/3

+962 775 222 904

الدوار الرابع، شارع المتنبي، متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.



عيسى الترك: "المنتخب الوطني سيروي عطش جماهيره قريباً" جمال محمود: المنتخب حقق نصف الهدف والنصف الآخر ما زال من المبكر الحكم عليه

الوحدات

بشكل غير متوقع ظهر المنتخب الوطني في أولى مبارياته في التصفيات الآسيوية المزدوجة حيث أنه حقق فوزاً صعباً ومستحقاً في نفس الوقت بنتيجة 2-1 على منتخب الصين تايبيه في الجولة الأولى من التصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 في قطر وأمم آسيا 2023 في أندونيسيا.

فوز من ذهب

أكد عيسى الترك المدرب الوطني في حديثه لجريدة "الوحدات الرياضي" بأن (النشامي) لبوا الطموح من خلال ظهورهم في أول مواجهة لهم مع الصين تايبيه، مبيناً بأن هذا الانتصار روى عطش الجماهير الأردنية بأكملها، بعد سلسلة الهزائم التي مني بها مؤخراً في التحضيرات الودية. ومن جهة أخرى صرح جمال محمود المدرب الوطني بأن المشاركة في هذه التصفيات تصب لتحقيق هدفين، أولهما الظهور بنتيجة جيدة وهذا ما حدث بالفعل، وثانيهما الظهور بمستوى يليق بالأردن وبالصورة التي يعشقها الجمهور، وأشار جمال محمود في حديثه إلى أن المنتخب الوطني حقق نصف الهدف والنصف الآخر ما زال من المبكر الحكم عليه.

وصول مشرف

ومن ناحية أخرى قال عيسى الترك بأنه يأمل بأن يرى المنتخب الوطني في الدور الثاني وعينه على الهدف وهو بلوغ نهائيات كأس العالم في قطر عام 2022.

ومن جهته أضاف جمال محمود بأن جميع المتابعين الذين يعشقون (النشامي) أجمعوا على أنه قادر على الوصول للدور الثاني ومن ثم الوصول المباشر لكأس آسيا على الرغم من القرعة الظالمة التي ستجمع الأردن وأستراليا معاً، وهذا الشيء لا يجعلنا ننكر بأن المنتخب الوطني خاض تجارب كبيرة ومشرفة مع المنتخب الأسترالي وخرج بنتائج إيجابية رغم الفوارق الفنية والبدنية الكبيرة إضافة إلى عاملي الاحتراف في الدوريات الأوروبية للاعبين والبنى التحتية.

وتابع جمال محمود: المنتخب الوطني مقبل على مواجهة شقيقه المنتخب الكويتي والذي حقق فوزاً كبيراً على نيبال بنتيجة 7-0، وهو ما يعني بأن اللقاء سيكون صعباً للغاية، ولكن ليس على (النشامي)، لأنهم يمرون في الفترة الحالية بظروف أفضل بكثير من المنتخب الكويتي، وهو ما يعني بأن رجالات المنتخب سيكونوا على قدر المسؤولية، ويتطلعوا لتحقيق الفوز إن شاء الله في لقاءهم المقبل.



المدرّب الوطني جمال محمود



المدرّب الوطني عيسى الترك



الأمر إلى لجنة التقييم باتحاد الكرة، مؤكداً بأنه في عالم التدريب من غير المقبول أبداً الذم بمدرب آخر، مؤكداً بأن هذا الأمر ليس بيد أي مدرب محلي أو عربي، وإنما يعود إلى لجنة خاصة باتحاد الكرة هي المسؤولة عن تقييم قدرات فيتال من بقاءه أو عدمه.

ذات الشهرة الكبيرة بهدف الاستفادة من خبراتهم الكبيرة في كرة القدم.
تحديد مصير

وعن مصير المدير الفني للمنتخب الوطني البلجيكي فيتال أرجع المديران الوطنيان عيسى الترك وجمال محمود

بجزم منتخب البارغواي يمتلك زمام القوى جميعها للفوز على الفريق الذي أمامه.

وتابعوا: سيكون لقاء من الطراز الصعب لأنها ستؤثر على التصنيف خاصة بأنها ستكون كنوع من تجريب عدد لا بأس به من اللاعبين، ومقارعة أحد المنتخبات

من العيار الثقيل

وأجمع المديران الترك ومحمود على أن لقاء النشامي مع منتخب الباراغواي اليوم الثلاثاء، سيكون بمثابة اللقاء من العيار الثقيل لأن هذه المباراة ستكسر حاجز الأخطاء والرهبة بين اللاعبين، التي تعرض لها النشامي من قبل لأن منتخب

كرة السلة الأردنية تهوي في الصين د.ابراهيم العصوص: "المدرّب يغرد وحده دون رقيب او حسيب" هيثم طليب: "الاعتماد على اللاعب الأجنبي أفقد المحلي الثقة"

بسبب عدم وجود هذه الفئة.

استراتيجية مكررة

كما أكد طليب بان اهم خطأ وقع المنتخب فيه هو اتباع نفس الاستراتيجية والخطط وعدم التجديد فيها او محاولة التغيير، حيث ان الادارات المتعاقبة كانت تتبع نفس الاستراتيجيات السابقة واعتمادهم على اللاعبين الاجانب لا المحليين وذلك ان الاجنبي يعود الى بلاده بعد الانتهاء من البطولة، اذا لم يعود الاجنبي لن نجد المواهب المؤهلة للمواجهة في كأس العالم.

عنوان كبير

وأضاف د.ابراهيم انه يجب تسليط الضوء في كرة السلة الأردنية على اسئلة متى وكيف سيعود المنتخب لمقارعة فرق كأس العالم بمستوى يشرف الكرة الأردنية، حيث يجب البدء من الناشئين الى الاندية المسؤولة عن البحث عن لاعبين أكفاء وزيادة عدد المدربين بالاضافة لتطوير الحكام والتحكيم؛ اي وضع استراتيجية تشمل جميع اطراف اللعبة، وعقد بطولات داخلية قوية بالتعاون المشترك بين الاندية والمدربين.

كما أكد طليب انه من الواجب وضع استراتيجيات مفاجئة للخصوم خصوصاً أنهم ذوي مستويات عالية، ووضع خطط طويلة الامد تبدا من الناشئين مروراً باللاعبين والمدربين والحكام ووضع خطة تمتد لـ 8 سنوات والغاية منها تحقيق بطولة بمستوى فني لائق بكرة السلة الأردنية، تحت رعاية الاتحاد الأردني.

التعلم من الأخطاء

عدم تلبية المنتخب الطموحات المنشودة قد يكون بسبب الظروف السلبية غير المهيئة للفوز أو بسبب التقاعس أو بسبب هفوات ادارية ولكن قضيتنا ليست البحث عن الاسباب الا بهدف تعديلها، والتعلم من الخطأ كي ننال مرتبة الشرف في بطولة كأس العالم بكرة السلة المقبلة؛ بتبني المواهب وصلقلها وتجهيزها لتمثيل السلة الأردنية ومحاولة بناء منتخب رديف كمنتخب اساسي يكون على استعداد تام خلال سنتين او ثلاث لمواجهة فرق كأس العالم.



زيد عباس نجم المنتخب الوطني لم يقدم المأمول منه



أحمد الدويري الاسم الأبرز في صفوف المنتخب

خطأ فادح

للمرحلة القادمة، فكان من الواجب ان يكون هناك استراتيجية لمشاركة الناشئين بهدف الخبرة حتى يكونوا قادرين على تمثيل الوطن في كأس العالم القادم، حيث انه في العام 2019 تم الغاء جميع مباريات الناشئين

ونوه د.ابراهيم أن المنتخب قد خسر فرصة كبيرة بالتركيز على اللاعبين الكبار على حساب اللاعبين الناشئين، والذي من المفروض كانوا من ضمن الاثني عشر لاعبا لاعدادهم

قراءته صحيحة لبعض المباريات الذي لم تكن عليه رقابة فنية من قبل الاتحاد، والذي لم يملك لجنة فنية لمتابعة المدرب خلال مراحل الاعداد الاخيرة فكان المدرب يعمل دون معرفة الصواب من الخطأ.

الوحدات

المنتخب الوطني لكرة السلة، فقد حظوظه في التأهل إلى الدور الثاني من بطولة كأس العالم لكرة السلة وخيب امال عشاقه بخسارته امام نظيره المنتخب الالماني 62-96، والذي لم يستطع تسجيل انتصاره الاول في بطولة كأس العالم التي يشارك بها للمرة الثانية بعد عام 2010 وبذلك فشل المنتخب للمرة الثانية بالتأهل إلى الدور الثاني من البطولة. جريدة "الوحدات الرياضي" رصدت أسباب التقاعس بالحديث مع أبرز الخبراء المدربين الرياضيين وخرجت بالتقرير التالي:

نتائج مسيئة

أكد د. ابراهيم العصوص المدرب الوطني لكرة السلة على كلامه الذي كان قد صرح به قبل انطلاق المنتخب الوطني الى الصين؛ مبيناً أن المنتخب لن يقدم اي شيء جديد ولن يحقق البطولة وكان هذا واضحا من خلال الإعداد والتدريب، وذلك انه كان قد لعب مع منتخبات ذات مستويات قريبة جدا من المنتخبات التي كان سيلعب معها قبل شهر من انطلاقته، ولم يسجل نتائج مرضية عدا عن انه لم تكن هناك مؤشرات لاي تطور اوللقدرة على مقارعة الفرق في كأس العالم.

نتائج فاجعة

من جهته أوضح المدرب الوطني هيثم طليب أن الفرق التي واجهها المنتخب في كأس العالم ذات مستوى عالي جدا بالنسبة لمستوى المنتخب الوطني جميعهم لاعبين محترفين، وهذه اللقاءات تحتاج لتخطيط مسبق من سنوات ولكن غير المتوقع الفارق الذي حققته نتائج اللقاءات، حيث الجميع يتحمل مسؤولية الخسارة ولا تلوم المدربين فقط بل المنظومة كاملة.

تجميل الواقع

كما صرح د.ابراهيم بالسبب الاول والرئيسي أن اعمدة الفريق من اللاعبين لم يلتحقوا بالفريق لفترات طويلة ولم يحضروا معسكرات التدريب؛ لذلك وجدناهم يلعبون فرديا غير مندمجين، والسبب الآخر كان فنيا بحتا، فقد عجز الجهاز الفني بعد تأهل المنتخب في شهر ايار وحتى شهر اب عن تقديم اي اضافة للفريق، حتى أن المدرب لم تكن

"ميركاتو أوروبا" .. فوضى إعلامية وأموال متحركة

الوحدات

فوضى إعلامية، أموال متحركة، أخبار هنا وهنا وإشاعات تحيط بلاعب أوروبا، أحداث مثيرة شهدها الميركاتو في أوروبا للموسم الجديد وقصص بقيت معلقة وأخرى انتهت وطويت صفحاتها، مشاهدات كثيرة مررنا بها وانطباعات تركت بعد مرور أولى الجولات في الدوريات الأوروبية الكبرى فتحت المجال للحديث الكبير عن وضع الأندية وما تحتاجه.

نبدأ الرحلة في اسبانيا حيث الوضع لا يسر عند قطبي الكرة هناك، ريال مدريد بعد حقبة من الإنجازات أوصلت لاعبيه حد الإشباع ومرور موسم لاحق للنسيان كان يريد العودة بقوة، البداية كانت في الموسم الماضي بعودة زيدان مدرباً في تحد كبير جداً لإعادة خلق توليفة جديدة لديها الرغبة والطموح، صفقات مدريد تمثلت بالبحث عن "سوبر ستار" يجمع حوله نجوم الفريق فكان الإتيان بهازارد وضم بعده الموهبة الصاعدة يوفيتش وميندي والمدافع ميليتاو كأبرز الصفقات بالإضافة إلى حجم مهول من الإشاعات المتعلقة ببوجبا واريكسن ونيمار دون قدوم أحدهم زد عليها مناقشات بيل ومحاولات بيعه دون جدوى وختام السوق ببيع المجتهد جداً نافاس لتفريغ الساحة لكورتوا، هذه الفوضى في أروقة مدريد لم تبشر بالخير وما قدمه مدريد في بداية الجولات شرح بصريح العبارة ما يحدث في الفريق فالمرحلة الانتقالية تحتاج لعمل شاق جداً من زيدان لخلق الكيمياء المطلوبة بالإضافة إلى وجود مشكلة حقيقية متمثلة بغياب الحيوية عن ثلاثي الوسط كاسيميرو وكروس ومودريتش وضعت زيدان في تحد كبير لإثبات جدارته وإمكانياته التدريبية. على الطرف الآخر في برشلونة حكاية أخرى اسمها فالفيردي، الرجل يعاني كثيراً مع برشلونة وخياراته في المباريات الأولى أوحى بوجود مشكلة لربما كان يجب أن تكون من أولويات ميركاتو برشلونة حلها! استطاع برشلونة الظفر بموهبة أوروبا الصاعدة دي يونج وضم جريزمان "ولو بعد حين" وانتشرت مثل النار في الهشيم أخبار نيمار حتى تحول الموضوع إلى ملل أصاب المتابعين دون أن ينجح برشلونة في ضمه وضم فيربو لرفع التنافسية مع البا المتراجع اصلاً، فالفيردي بين مطرقة أبناء النادي وسندان الصفقات الجديدة ضاع فلم يستطع



انطونيو جريزمان



إدين هازرد

ليفربول احتفظ بنفس الجسم الذي يملكه والتوليفة المتفاهمة التي حققت له لقب دوري أبطال أوروبا دون خروج أحد منها، اعتماد أكبر من كلوب على أوريجي وعودة تشامبرلين وتعزيز صفوف بالحارس أدريان الذي احتاجه ليفربول مباشرة بعد إصابة اليسون، ليفربول وعلى الرغم من حصده كل النقاط الممكنة إلا أنه لم يقدم مستوى يريح جماهيره في بعض المباريات، بعض اللاعبين في ليفربول يجب أن يلعبوا بجماعية أكبر والبعض الآخر يجب أن يشعر بوجود تنافسية على مركزه الذي يلعب به. في يونايتد الأمور لا ترض المحبين بتاتا، تعزيزات دفاعية مقبولة بضم وان بيساكا وماجواير إلا أن الوضع اختلف تماماً في خط الوسط والمقدمة، خسارة عديد من اللاعبين دون تعويضهم فعزز الفريق صفوفه بالموهبة جيمس إلا أنه فقد لوكاكو وسانشيز وهيريرا دون تعويض وجعل من خيارات المدرب محدودة ضف على ذلك ضعف مستوى البعض خصوصاً منطقة الجهة اليمنى لخط الوسط وتذبذب مستوى الأخر جعل وضع يونايتد لا يبشر خيراً بتاتا. في أرسنال تشعر وكأن الفريق تأقلم مع فكرة أنه يقدم كرة جميلة دون شغف لتحقيق البطولات، ميركاتو الفريق كان جيداً بضم الجناح المميز بيبى الذي حاولت أندية أوروبا التعاقد معه بالإضافة إلى سيبايوس الذي قدم مستوى مباشر في البدايات بالإضافة إلى تعزيزات دفاعية تمثلت بدافيد لويز وكيريان تيرني كأبرز الأسماء... أرسنال قدم بداية متوسطة إلا أن مؤشرات التحسن بدت ظاهرة على الفريق قد نشاهدها مع ارتفاع المستوى وتآلق أوبامانج!

في توتنهام كان الوضع أصعب، فريق يتم استهداف أحد أهم نجومه "أريكسن" وسط مقاومة شديدة ورغبة في الحفاظ على شكل الفريق الذي فرض نفسه وسط زحمة الصفقات والأسماء الكبيرة في إنجلترا، بوكيتينو الآخر بقي في الفريق على الرغم من تلميحاته المتكررة عن وضعه في الفريق وأبقى معه أريكسن وضم إليه ندومبيلي الذي قدم أوراق اعتماده سريعاً ولو سيلسو وسيسينجون مع مغادرة للميز تريبير، ما يؤرق توتنهام هو أن 3 من اعمدة الفريق المهمة لم يتبق في عقدهم إلا سنة واحتمالية مغادرتهم بشكل مجاني للفريق كبيرة جداً، أريكسن وفيرتونخين والدرفيلد من المؤكد أنه اذا لم يستع النادي ابقائهم لمواسم أخرى فإنه من الخسارة التفريط بهم بشكل مجاني في الموسم الماضي في نقطة كان يجب حسمها في هذا الميركاتو خصوصاً أن الـ 3 لاعبين كان من الممكن بيعهم!

يمنحه المرونة التكتيكية في حال الرغبة باللعب بثلاث مدافعين أو تحويل والكر لقب دفاع، تشكيلة تد تشهد تعزيزات بعد أن ضربت الإصابات إثنين من أبرز لاعبيه سانيه ولابورت، سانيه والذي أثير الكثير من الجدل حوله عن احتمالية بقاؤه أو مغادرته للبايرن قبل أن تضربه الإصابة ولابورت الذي يعد أهم ركيزة في دفاع جوارديولا، في حالة سانيه فإن الخيارات الهجومية قدمت نفسها في الفترة الماضية وكان السيتي قوة هجومية ضاربة مؤذية للخصوم بينما يتوقع أن يقوم جوارديولا بتعزيز دفاعي أو التحول للاعتماد على فيرناندينيو أو والكر كقلوب دفاع. على الطرف المقابل فإن

مدريد والتي تعد الأفضل منذ 4 مواسم سابقة جعلته يحصد اللامه الكاملة ويتصدر الترتيب مؤكداً أنه قادم بقوة بقيادة التشلوسيميوني. ونظير إلى إنجلترا حيث أن الأمور تتجه نحو ثنائية القطب بين مانشستر سيتي وليفربول بعد ملحة الموسم الماضي التي حسمت في الجولة الأخيرة، نبدأ بحامل اللقب بقيادة جوارديولا حيث قام جوارديولا بعمل ميركاتو متوازنة حدد فيه احتياجاته بضم رودري من اتلتيكو مدريد ضمن رحلة بحث جوارديولا عن لاعب بمواصفات "بوسكيتسية" وبعد تقدم فيرناندينيو بالعمر والصفقة الثانية الأبرز كانت ضم كانسيلو ظهيرا

على سيميوني مدرباً للفريق.. قيمة كسيميوني جعلته جاذباً للاعبين بالإضافة لتاريخ اتلتيكو الناجح في تطوير النجوم جعلته خياراً أولاً للمواهب، سوق اتلتيكو مدريد شمل خروج أسماء مهمة من توليفته القوية مثل جودين وهينانديز ونجمه الأول جريزمان وموهبة خط الوسط رودري وخوانفران وفيليبى لويز إلا أنه قام بصفقات مهمة جداً فضم اكتشاف أوروبا الجديد جواو فيليكس والذي قدم أوراق اعتماده منذ اللحظة الأولى بالإضافة إلى تريبير ولورينيتي والظهير الأيسر لودي ولاعب الوسط المكسيكي هيريرا لاعب بورتو، بداية اتلتيكو

إراحة بوسكيتس وأراد اشراك دي يونج فوضعه في غير مركزه على حساب أحد أفضل لاعبي برشلونة أرثر فظهر خط الوسط بصورة لم يتوقع أن يراها مشجع برشلونة يوماً، مجاملات لبيكيه وسيرجيو روبرتو وعدم بذل أي مجهود لترويض وتطوير ديمبلي بالإضافة لكثرة الإصابات جعلت بداية برشلونة دون مستوى الطموح. اتلتيكو مدريد ما زال يسير بخطى ثابتة لتثبيت مكانته كأحد أكبر أندية أوروبا، وفرصة مالية جعلت من الفريق قادراً على التحرك بمرونة في الميركاتو دون صعوبات، أهم ما قام به اتلتيكو مدريد هو الإبقاء

اتلتيكو مدريد ينفرد وحيدا بالصدارة وتعثر القطبين برشلونة وريال مدريد

الثالث على التوالي، يغيب هدف الدوري الإسباني ليونيل ميسي عن مباريات الدوري، ما اتاح الفرصة لبقية اللاعبين للتقدم على لائحة ترتيب الهادفين التي يتصدرها لاعب ريال بيتيس مورن ولاعب فيا ريبلا مورينو ولكل منهما ٣ اهداف، وبالمركز الثاني يشترك ١٢ لاعبا على القائمة ولكل منهم هدفين، وهم : لاعب برشلونة انطوان جيزمان ومن ريال مدريد جاريث بيل وكريم بنزيما، ومن اتلتيكو مدريد فيكتور ماتشيسين، ومن فيا ريبلا غوميز، ولاعب اوساسونا توريس، ولاعب بلد الوليد غوارديولا، ولاعب غرناطة بويرتاس، ولاعب فالنسيا دانيال باريوخو، ولاعب ريال بيتيس نبيل فقير، ولاعب ليفانتي روجر مارتني، ولاعب اتلتيك بلباو راؤل غارسيا.



الوحدات

محمد عمار - انفرد اتلتيكو مدريد وحيدا بصدارة ترتيب فرق الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد ان قلب تأخره امام ايبار ٢-٠ الى الفوز بنتيجة ٣-٢، ضمن مباريات الاسبوع الثالث للدوري الإسباني الذي شهد ايضا تعثر القطبين اللدودين برشلونة امام اوساسونا ٢-٢، وكذلك تعادل ريال مدريد امام فيا ريبلا بذات النتيجة، في مباراة كان يطلها، فيما كان ليفانتي الذي تقدم ٧ مراكز بفوزه على بلد الوليد ٢-٠، كذلك فلنسيا الذي تقدم ٦ مراكز بفوزه ريال مايوركا ٢-٠، كما تقدم غرناطة ٥ مراكز بفوزه على اسبانيول ٣-٠، فيما كان بلد الوليد ابرز المتضررين من المرحلة الثالثة بتراجع ٨ مراتب، واصبح بالمركز الثاني عشر. الجولة الثالثة من الدوري الإسباني في التقرير التالي:

73 هدف

بلغت حصيلة الاهداف في الدوري الإسباني ٧٣ هدفا، حيث تم تسجيل ٢٦ هدف في الاسبوع الاول، ١٨ هدف في الثاني، فيما تم تسجيل ٢٩ هدف في الاسبوع الثالث، اكثرها تهديفا، المواجهة التي جمعت اتلتيكو مدريد مع ايبار والتي انتهت مدريدية ٣-٢.

44 اصفر

اشهرت البطاقة الصفراء ٤٤ مرة في

مباريات الاسبوع الرابع

تنطلق مباريات الاسبوع الرابع للدوري الإسباني مساء يوم الجمعة ١٣ ايلول الحادي بقاء جمع ريال مايوركا مع اتلتيك بلباو، فيما يلتقي يوم الجمعة ريال مدريد مع ليفانتي، ليجانيس مع فياريال، ريال سوسيداد مع اتلتيكو مدريد، ريال سوسيداد مع اتلتيكو مدريد وبرشلونة مع لفنسيا، ويوم الاحد يلتقي ايبار مع اسبانيول، ديبورتيفو الأفيس مع اشبيلية وسيلتا فيغو مع غرناطة.

رودرغز بطاقة حمراء فيمباراة فريقه امام اوساسونا والتي انتهت لمصلحة الاخير ١-٠، ونال لاعب ريال بيتيس جويل روبليس البطاقة الحمراء في مباراة فريقه امام بلد الوليد والتي انتهت لمصلحة الاخير ٢-١ ونال لاعب اتلتيكو مدريد رونان لوردي بطاقة حمراء في مباراة فريقه امام خيتافي والتي انتهت مدريدية ١-٠.

قائمة الهادفين

بسبب الاصابة وللاسبوع

ورغم البطاقة الحمراء إلا انه كان ابرز لاعبي الفريق بتسجيله هدفين في فريقه امام فيا ريبال والتي انتهت نتيجة المباراة بالتعادل ٢-٢، ليرتفع عدد البطاقات الحمراء الى ٧ بطاقات بعد ٦ حالات في الاسبوع الاول، وكانت من نصيب لاعب ريال مدريد مودريتش امام سيلتا فيغو والتي انتهت مدريدية ٣-١، ونال لاعب فلنسيا كوكولين بطاقة حمراء امام ريال سوسيداد والتي انتهت بالتعادل ١-١، ونال للاعب ليجانيس اوسكار

المباراة، ليصبح عدد ركلات الجزاء ١٠ ركلات، تم اهدار ٣ منها عبر لاعب سيلتا فيغو دينيس سواريز ركلة لفريقه امام فلنسيا، ولاعب فلنسيا كيفن جاميرو امام ريال سوسيداد، كما فشل لاعب اتلتيكو مدريد موراتا في ترجمة ركلة لفريقه امام خيتافي.

بطاقة حمراء

اشهرت البطاقة الحمراء مرة واحدة في الاسبوع الثالث، وحصل عليها لاعب ريال مدريد جاريث بيل،

الاسبوع الثالث، ليصل عدد البطاقات الصفراء الى ١٣٤ بطاقة، وبقيت مباراة ريال مدريد وسيلتا فيغو، ريال مايوركا مع ايبار، الاكثر اشهار بعدد ٩ بطاقات في كل مباراة.

3 جزء

نقل لاعب اوساسونا توريس ركلة فريقه امام برشلونة وساهمت بتحقيق التعادل ٢-٢، فيما نجح لاعب فالنسيا دانيال باريوخو في ترجمة ركلتي فريقه امام ريال مايوركا، وبهما انتهت نتيجة

ترتيب فرق الدوري الإسباني بعد الاسبوع الثالث

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
اتلتيكو مدريد	٣	٣	٠	٠	٥	٢	٩
اتلتيك بلباو	٣	٢	١	٠	٤	١	٧
اشبيلية	٣	٢	١	٠	٤	١	٧
ليفانتي	٣	٢	٠	١	٤	٢	٦
ريال مدريد	٣	١	٢	٠	٦	٤	٥
اوساسونا	٣	١	٢	٠	٣	٢	٥
ديبورتيفو الأفيس	٣	١	٢	٠	٢	١	٥
برشلونة	٣	١	١	١	٧	٥	٤
غرناطة	٣	١	١	١	٧	٥	٤
فالنسيا	٣	١	١	١	٣	٢	٤
سيلتا فيغو	٣	١	١	١	٣	٤	٤
بلد الوليد	٣	١	١	١	٣	٤	٤
ريال سوسيداد	٣	١	١	١	٢	٣	٤
ريال مايوركا	٣	١	٠	٢	٢	٤	٣
ريال بيتيس	٣	١	٠	٢	٥	٨	٣
فيا ريبال	٣	٠	٢	١	٧	٨	٢
خيتافي	٣	٠	٢	١	٢	٣	٢
ايبار	٣	٠	١	٢	٣	٥	١
اسبانيول	٣	٠	١	٢	٠	٥	١
ليجانيس	٣	٠	٠	٣	١	٤	٠

القدس حزينه المنابر



الوحدات

أصفر قبلك أشهى لقلبي من نور الدنيا....
والبني الذي يتلألأ بين أحضان ترابك أزكى
من رائحة النرجس.... والخضراء الندية
بجوارك أحلى من فتاة وردية.... عدا عن لون
الصخور فيك يخطف القلب خطفة قوية...
موائد المرابطات وامتزاج أصواتهن
والمآذن عليّة " في سبيل الله قمنا.. نبتغي
رفع اللواء... فليعد للدين مجده... وليعد
للأقصى طهره"
لك في القلوب منازلٍ ورحابٌ..... يا قدس
أنت الحب والأحباب في فيك أقدارٌ وفي دارٍ
ولي..... أرض وفي أهل ولي أنساب في
المسجد الأقصى وفي ساحاته..... والمنبر
المغدور والمحراب في سفر تاريخ أضاء
سطوره..... مجداً صلاح الدين والخطاب
جميلة أنا..... إحدى عيني خريزة ذهبية
تبرق بين الصخور الملونة... والأخرى ورقة
من أوراق الزيتون تبث في روح من يراها
السلام والوثام، قد ترى فيهم اللون البني
القائم بسبب التقاسم والخذلان ولكنه مؤقت
يخدعك لثوان..... شفتاي تردد النصر "أيا
قدس يا درة في الوجود..... ستبقين رمز
الإباء والسمود"
ويدي أم حانية تحتضن الشهداء... أما
عن قدمي ثابتتان لا تتحركان متشبّهة كجذور

مدينة الشهداء.... مكللة بالرصاص...
محفوفة برائحة الدماء الزكية... دماء النصر
والسلوان.... لك يا مدينة الجهاد مواطن
الحب والإيمان.

أرخت جدائلها... وأسدت على أبنائها
الحب والحنان، ألق من تلك الشرفة كل من
يحاول العبث والطغيان.....
لك النصر يا أم الفداء... ولك المجد يا

ولكنها بالعفاف تجملت... لا تعترف سوا
صاحب واحد..... ولا تسبشش إلا بمستقبل
زاهر، لا تبني حلماً على عمدان خائب...
وتنظر من شرفة أعلى من أعلى حاجز.

شجر التوت والرمان، وبشرتي البيضاء تشع
النصر والنضال.. وأظفاري الطويلة أغرسها
في قلب الطغاة الجبان...
كغادة حسناء... كل يطمح بالوصول

لحن الوداع الأخير...



الوحدات

أقمنا حفلة موسيقية البارحة...
استقبلني فيها ملائكة الرحمن
عزفت لحن موتي على جيتارة لحدي"
سأحمل روحي على راحتي وألقى بها
في مهاوي الردى"
صاحب عزفي صوت البندقية ودخان
الرصاص.... وغنى فيها جمعٌ غفير..
والجمهور كان الأهل والإخوان..
أسرّت أنظارهم بل أرواحهم، يهتفوا
باسمي وكأنهم كورال "لا إله إلا الله....
والشهيد حبيب الله" واخذوا يرددوا
مرارا وتكرار..... امي بين ذراعي ابي
ومنهما تعلوا الزغاريد بصوت شجن
ودموع تنهال... تختلط المشاعر: فخرا
نصرا حزنا فرحاً فقد صارت ام الشهيد
والاستبشار.....
تجشم صوت ابي وقال "تابعوا
المسير حتى النصر والسلوان.....
أنا والد البطل من رفع رأس وطنه
بالنضال".
فجأة أرى الجمع من فوق سور
وقد اشتعل أعلاه بالبياض وبدأ
نصفه بالاحتراق فتراه نحاسي
تحيل الخصر والساقين تخاله غصن
ريحان.....ستي وضعت النعش على
كتفيها... وأخذت تتراقص والخصر
تعبان... جبارة هي بنت كنعان....
تهتف أن رفعت رأسي يا حفيد الجد
المقدام..... تجاعيد الوجه من ربّت

فالموت ليس يخيفني ..ومناي أن
استشهدا
والحر يابى أن يلين وأن يهادن مفسدا
الله أكبر كلما صدع الرصاص وغردا
اماه ان مت والسلاح في يدي فلا تحزني
فسوف احرض اهل القبور واشعلها
ثوره تحت التراب...

تضيع الدماء سدى؟؟؟ نحتفل اليوم يا
أمي، أبي، وستي بالدنيا وغدا نجتمع
في الجنان..... لا تسعفني بنات أفكاري
بالوداع علّ الشاعر قام بالواجب :
أماه قد أرف الرحيل فهيتي كفن الردى
أماه إني ذاهب للموت لن أترددا
أماه لا تبكي علي إذا سقطت ممددا

بالحجوم وإجم الغاصب الفتاك... من
يحاول التدنيس والطغيان.....
جنة في الخلد تنتظرن والأنيباء...
بصحبة الشهداء والأبرار و السماء
تحتفل بشهيد جديد جلبه العز
والإسلام.... ارسم حدود الوطن
بدمائك يا ابن الأسير الجبار، وهل

المقدام.... من كرست مبدأ الصعود لا
الاستسلام...من ناضلت من أجل أحفاد
الأرض والكروم..... لك النصر أيها
الشعب المغوار.
صاروا وفوداً يرفعونني لأعزف
وأسمع الطغاة فاخبرهم أن جيتارتي
تعزف الشجاعة والاتيان... زجرت



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩