

U
امنية

ALWEHDAT SPORT
الرياضي
الوحدات

أسسها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

اقرأ في العدد

راتب الداود: منتخبنا يمر في نفق
مظلم وفيتال "لا رقيب أو حسيب"
القاضي وعبد الحليم.. أحلام
وأمني وصفات مشتركة

www.wehdclub.jo

الثلاثاء 23 تموز 2019 م | السنة الثالثة والعشرون | العدد 1111 | 16 صفحة | 500 فلسا

جماهير حضرتت وأخرى "قصرت" بوداع "الحسون"



الوحدات يلاقي جبل المكبر الفلسطيني ويوقع مع 3 لاعبين شباب



لقطة ارشيفية لفريق جبل المكبر الفلسطيني

الموسم والمنافسة على اللقب. مطالباً بتحقيق الإنجازات على كافة الأصعدة، وهذا الأمر يتطلب من الجميع تكاتف الجهود لضمان تحقيق مطالب الجماهير ألا وهي الحصول على لقب بطولة دوري كرة السلة لأول مرة بتاريخ النادي.

سيعمل جاهداً خلال الفترة المقبلة على توفير داعم لفريق كرة السلة وذلك لسد العجز المالي الذي من الممكن أن يظهر، ولضمان توفير كافة سبل النجاح للفريق والذي يسعى لأن يكون صاحب الرقم واحد هذا

وطني متميز لقيادة فريق كرة السلة والذي سيصار إلى إشهار توقيع عقده مع النادي خلال الأيام المقبلة.

وبين أبو معيلش بأنه عقد خلال الفترة الماضية جلسات حوارية مع عدد من اللاعبين لاستمزاز أرائهم حول اللعب للوحدات، وهو الأمر الذي رحب به عدد كبير من اللاعبين مبدئين موافقتهم التامة للعب بقميص "الأخضر" خلال الموسم الحالي، في الوقت الذي ينتظرون به توزيعات اتحاد اللعبة لقوائم الأسماء على الأندية.

وأشار أبو معيلش إلى أنه قدم ميزانية تقديرية لنشاط كرة السلة لهذا الموسم، رافضاً الإفصاح عن القيمة المالية مكتفياً بالتأكيد على أنه

في النادي وهي عضوية هيئة عامة (فضية وذهبية)، وسيصار إلى تقديم مادة وشرح كامل عن الموضوع في الوقت المقبل.

وكشف السعودي عن موافقة المجلس على قرار اللجنة الرياضية لفريق الكرة الأول بالتعاقد مع ثلاث لاعبين من فرق الفئات العمرية وتوقيعهم على عقود احترافية مع النادي وهم مالك علان ومحمد طه وثائر الديرياني، كما قرر المجلس حل لجنة العلاقات العامة على أن يعاد تشكيلها من جديد خلال الجلسة المقبلة.

إلى ذلك كشف عضو مجلس الإدارة م.حاتم أبو معيلش مدير نشاط كرة السلة عن موافقة المجلس على طرحه بتعيين مدرب

الوحدات

قرر مجلس إدارة النادي في جلسته التي عقدت مساء الأحد وترأسها رئيس النادي د.بشار حوامدة الموافقة على طلب نادي جبل المكبر الفلسطيني للقاء الوحدات ودياً بالكرة وذلك خلال الفترة من ١ إلى ١٠ من الشهر المقبل في عمان، وبحسب الناطق الإعلامي للنادي وليد السعودي والذي أفضى بالخبر؛ وافق مجلس الإدارة على الميزانية التقديرية التي قدمها عضو مجلس الإدارة مدير نشاط كرة السلة م.حاتم أبو معيلش.

وبين السعودي أن المجلس وافق على المجلس الشرفي والذي قدمته لجنة الاستثمار والتسويق

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center

www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق 82

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.



امنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

انتهى

تطبق الشروط والأحكام
* الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

بعد اتضاح معالم مشواره إلى قطر 2022

راتب الداوود: منتخبنا يمر في نفق مظلم وفيتال "لا رقيب أو حسيب"

طموحات الشارع الرياضي الاردني، منوها الى ضرورة عمل معسكرات وتكثيف التدريبات وتوفير لقاءات للمنتخب تتمتع بمستوى عالي من الاداء والاحتراف حتى يتسنى للاعبين (النشامي) الاحتكاك بلاعبين أعلى مستوى منهم مما يساهم في رفع مواهبهم ورفع مستوى ادائهم وخبراتهم. وتمنى محمود في ختام حديثه ان يكون هدف توقف دوري المناصرين للمحترفين الفترة الحالية تنمية المنتخبات الوطنية وتحسين مستوى ادائها، وليس فقط تعليق الأخطاء على شماعة الاتحاد.

جيل متميز

من جانبه أكد المدرب الوطني عيسى الترك ان حظوظ المنتخب بلا اي شك قوية، مبينا ان القرعة التي جاء فيها (النشامي) جعلت حظوظهم في تصفيات كأس العالم قطر 2022 اقوى، موضحاً في ذات الوقت أن المنتخب الاردني اكتسب الخبرة بمواجهته لاستراليا في العديد من المحافل الدولية الامر الذي يرجح كفة (النشامي) امام نظيره الاسترالي.

واكد الترك على ان النشامي يتمتع بمستوى اداء يفوق المنتخب الكويتي نظرا لحرمانه من المشاركة في المسابقات الدولية لفترة تتجاوز ال 4 سنوات الامر الذي يصب في مصلحتهم، معتبراً أن جيل اللاعبين الحالي يتمتع باداء مرموق ومتميز قادر على تقديم العطاء وتحقيق تطلعات المنتخب، معرجا على بعض المواهب الشبابية التي يعدها بمثابة ورقة رابحة مثل موسى التعمري ويزن ثلجي وعمر هاني ومحمد ابو زريق.

ويعتقد الترك ان الروح القتالية متواجدة لدى لاعبي المنتخب، مشددا على ضرورة تحفيزها لترتقي الى المستوى المطلوب، مبينا ان ذلك ممكن بالاصرار والاعداد النفسي طويل وقصير الاجل.

والمح الترك إلى ضرورة وجود دكة بدلاء جيدة تتمتع بمستوى عالي من الجهوية لضمان تحقيق نوع من المنافسة مع اللاعب الاساسي.



اللاعب الدولي السابق راتب الداوود

يقدم مستويات متقاربة مع (النشامي) في الوقت الذي لم يظهر به "الأزرق" في السنوات الأربع الماضية بعد حرمانه من المشاركات القارية بقرار من الاتحاد الدولي (FIFA).

ويعتقد محمود ان القرعة خدمت المنتخب الوطني في مواجهاته باعطائه فترات راحة بين كل مباراة واخرى، موضحاً ان كل مواجهة واخرى يخوضها المنتخب يوجد فترات راحة بحكم ان كل مباراة قوية ياتي بعدها مباراة سهلة نسبياً على حد قوله.

وقال محمود ان المنتخب قادر على الوصول الى مستويات متقدمة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم قطر 2022، لافتاً الى ان المنتخب يضم في صفوفه عدد من الأسماء والمواهب والتي تتمتع بمستوى عالي من الاداء والروح القتالية.

وطالب محمود بضرورة أن يقوم اتحاد الكرة بدوره اتجاه المنتخب وتوفير الدعم المالي والنفسي للاعبين لضمان تحقيق نتائج طيبة تلبى



المدرّب الوطني عيسى الترك



المدرّب الوطني جمال محمود

مع المنتخب الاسترالي عدا عن تخلصه من عامل الرهبة نظراً لنتائج الطيبة في اللقاءات الأخيرة، في الوقت الذي توقف به محمود على لقاء المنتخب الكويتي والذي

كروية طويلة الأمد، تهدف الوصول إلى قوام منتخب قادر على المنافسة وليس للمشاركة فقط!

وكشف داوود في حديثه "للوحدات الرياضي" أن غياب الرقابة على فيتال من قبل القائمين على اتحاد الكرة ومحاسبته على النتائج دفعت المنتخب الوطني الى الدخول في دوامة مظلمة ادت الى تراجع وتدني مستوى الأداء، مشدداً -داوود- على ضرورة وضع اتحاد الكرة استراتيجيات وخطط طويلة الامد من خلال تناوله لتطلعات المنتخب لسنوات مقبلة وليس النظر إلى سنة واحدة.

حظوظ قائمة

وعلى الطرف الأخرى المدرب الوطني جمال محمود بأن حظوظ النشامي قائمة بشكل كبير، معتبراً أن القرعة التي جاء فيها المنتخب صبت في صالحه من خلال اكتسابه للخبرة في مواجهاته السابقة

الوحدات
اوقعت القرعة التي سحبت في العاصمة الماليزية كوالالمبور المنتخب الوطني في المجموعة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم قطر 2022، الى جانب منتخبات استراليا والكويت ونيبال والصين تايبيه " (تايون)، في وقت يطمح به "النشامي" إلى تحقيق حلم الأردنيين بالوصول إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة في وقت كانوا قريبين منه في التصفيات المؤهلة إلى البرازيل 2014 إلا أن لقاء الأوروغواي لم يبتسم لهم في الملحق العالمي.

جريدة "الوحدات الرياضي" رصدت القرعة واستعرضت من خلال بعض الخبراء والمختصين بالشأن الرياضي أبرز ملامح التصفيات وحظوظ المنتخب الوطني الأول بالكرة في الوصول إلى قطر 2022 من خلال التقرير التالي:

نفق مظلم

الخبير في الشأن الكروي المحلي واللاعب السابق د. راتب الداوود كشف في حديثه بأن المنتخب الوطني يمر في مرحلة صعبة جداً ويعيش ظروفًا لا يحسد عليها، في الوقت الذي فقد به ثقة المشجعين عكس الماضي، مستنداً في حديثه إلى النتائج الأخيرة التي حققها "النشامي" في مشواره الآسيوي بالإمارات وما تبعه من لقاءات ودية كشفت عن وجود أخطاء فادحة يرتكبها البلجيكي فيتال ومن سبقه من مدربين.

وتوقف داوود على تراجع المنتخب الوطني على سلم التصنيف العالمي، معتبراً إياه بأنه مؤشر قوي على عدم تقدم (النشامي) لنتائج طيبة ترتقي للمستوى الذي يليب تطلعات وطموحات الشارع الرياضي الاردني.

ويرى د. راتب الداوود ان المنتخب الوطني يتجه للدخول في نفق مظلم تحت قيادة المدير الفني البلجيكي فيتال، مبينا انه لم يعتمد خلال اختياره لتشكيلة المنتخب على خطط واضحة واستراتيجيات



القاضي وعبد الحليم.. أحلام وأمانى وصفات مشتركة

زملائي، فكانت هناك فرحة ورهبة في الوقت ذاته، وعندما وطأت قدمي التدريب الأول شعرت بارتياح كبير نظرا للاستقبال المميز من الجهاز الفني ولاعبي الفريق الأول".

ويثني عبد الحليم على كلام زميله القاضي ويؤكد: "الاجواء في الفريق الأول مختلفة تماما عن الفئات العمرية، والجهاز الفني المتواجد يعطي حافزا كبيرا لأي لاعب نظرا للاحتراف في التعامل والأسلوب اللبق في الحديث والتوجيه بما يخص الامور الفنية".

ويشترك كلا اللاعبين في عدة أمور من أهمها أمنيات الوصول إلى مستوى "بيكاسو" الوحدات والكرة الأردنية رافت علي، فيما يشجعان نادي برشلونة الإسباني.

وبحسب المعلومات المتوفرة فإن القاضي حصل على لقب هداف دوري تحت 18 موسم 2017، وهداف دوري تحت 16 عاما أنه يستطيع اللعب في مركز المهاجم الصريح والطرفين الأيمن والأيسر، فيما قدم عبد الحليم الذي يجيد اللعب على يسار الوسط نفسه بكل قوة في دوري تحت 18 عاما عندما قدم لزملائه في هذه البطولة 15-17 "اسيست" وهو ما ساعد الفريق أن يحصل لقب الدوري.

وخاض عبد الحليم دورة معايشة مع نادي نوتنجهام الإنجليزي (درجة ثانية) لمدة "4" أشهر، ولعب 10-12 مباراة وقدم نفسه بكل قوة قبل أن يعود للوحدات من جديد.



الواعد محمد عبد الحليم



الواعد معاذ القاضي

الفئات على غرار بطولة تحت 18 عاما في مناسبتين وبطولة تحت 20 في مناسبة واحدة وبطولة سن 16 في مناسبتين. يقول القاضي: "تلقيت اتصالا هاتفيا من إداري الفريق الأول يبلغني بضرورة الالتحاق بالتدريبات إلى جانب عدد من

توضيحات أكثر عن بقية اللاعبين فماذا قالوا: اشترك النجمان الشابان في اغلب التفاصيل، حيث بدأ كل منهما مشواره مع نادي الوحدات في عمر الـ"10" سنوات، وحققا عددا من الألقاب في بطولات

"الوحدات الرياضي" على بعض المواهب فقد آثرنا أن نقدم لكم تفاصيل بسيطة عن موهبتين يتوقع أن يكون لهما شأن في المستقبل القريب واخترنا المهاجم القاضي ولاعب الوسط الأيسر محمد وليد عبد الحليم، وسنقدم في الأعداد المقبلة

الوحدات

الحديث عن شؤون نادي الوحدات ونشاطاته لا ينتهي أبدا، خاصة أن جماهيره تتابع بشغف أخبار نشاط كرة القدم بشكل خاص، إذا ما علمنا أنه المرأة الحقيقية التي تعكس نجاح هذه المؤسسة من عدمها، وهذا لا يقلل من بقية النشاطات الأخرى ورغبتها في التميز على الدوام.

صدي استدعاء عدد من لاعبي الفريق الريدف للفريق الأول، أخذ حيزا من الاهتمام والمتابعة والنقاش بأدق تفاصيله، لأن مواقع التواصل الاجتماعي أضحت ساحة واسعة للنقاش وتبادل الآراء في أي موضوع سواء أكان رياضيا أو اجتماعيا أو ثقافيا أو سياسيا.

جماهيرنا عاشت حالة من الارتياح، ذلك إنها طالبت مرارا وتكرارا أن تُمنح العناصر الشابة الفرصة كاملة، لعل وعسى أن يخرج لنا 3-4 لاعبين مؤثرين قادرين على خدمة الفريق الأول في السنوات المقبلة، وهو ما يساعدنا في تقليل التكلفة الإجمالية للفريق الأول في نهاية المطاف.

لا أظن أن "الكابتن" عبدالله أبو زمع تعرض لأي ضغوطات حتى يستدعي "7" لاعبين من الفئات العمرية، لأنه شاهد على أرض الواقع المستوى العام للاعبين كافة، عبر المباريات التي لعبها الريدف مع الفريق الأول أو الريدف مع منتخب الشباب والأولمبي، وحصل على تصور واضح عن مستوى كل لاعب.

وحتى نسلط الضوء في جريدة

هل هناك جدوى من ظهور منتخب "النشامى" في "غرب آسيا"؟



جانب من تدريبات سابقة للمنتخب الوطني لكرة القدم

التي تركها لدى الشارع الرياضي الأردني، وإذا ما تمكن من الحصول على لقب البطولة فإن مؤشر الرضا والارتياح لدى الشارع المحلي سيرتفع بدرجة كبيرة، وستزيد جرعة الثقة لدى منظومة كرة القدم الأردنية ككل وهذا ما نتمناه.

المشاركة في بطولة غرب آسيا، في ظل إن اغلب اللاعبين الحاليين لن يجدوا أنفسهم عند عودة اللاعبين المحترفين من الخارج إلا في حال أثبت البعض منهم عكس ذلك في المباريات المقبلة. ويبقى المدير الفني البلجيكي فينتال تحت الضغط لأنه مطالب بتغيير الصورة السلبية

وفراس شلبيية وأحمد العرسان وإحسان حداد ومحمد أبو زريق وحسان زحراوي، فهذا منتخب ليس ضعيفا بتلك الصورة والأسماء المختارة هي الأفضل على المستوى المحلي في الفترة الأخيرة. لكن مع كل هذا لا أعرف مدى الاستفادة من

أخرى بسبب احترافها خارج الأردن، ومع هذا فإن الأسماء التي ستشارك في بطولة غرب آسيا تمتلك من الخبرة الكثير فعندما نتحدث عن حمزة الدردور وسعيد مرجان وأنس بني ياسين وطارق خطاب وخليل بني عطية ومعزز ياسين وأحمد عبد الستار وصالح راتب

الوحدات

الحقيقة الواضحة للعيان أن منتخب "النشامى" سيكون تحت الضغط خلال الفترة المقبلة، وهنا نتحدث عن الجهاز الفني والإداري وحتى اللاعبين، لأن الإخفاق ممنوع ومرفوض.

تأجيل البطولات المحلية حتى شهر شباط من العام المقبل، كان أحد أهم أسبابه منح الفرصة للمنتخبات الوطنية حتى تستعد بشكل مكثف للبطولات التي تنتظرها، وهو ما أوقع الأندية في مأزق كبير خصوصا من النواحي المالية.

الآن انتقل المنتخب الوطني لكرة القدم إلى تركيا لإقامة معسكر تدريبي يتخلله مواجهتين أمام الهند وعمان، قبل التوجه إلى العراق للمشاركة في بطولة غرب آسيا لكرة القدم، وحسب المعلومات المتوفرة فإن المنتخبات المشاركة لن تلعب "الصف الأول" وسنشاهد بطولة للمنتخبات الأولمبية، خاصة أن عدد كبير من لاعبي المنتخب الأساسيين لن يكونوا حاضرين على غرار عامر شفيق وموسى التعمري وبهاء فيصل وياسين البخيت وعمر هاني وبهاء عبد الرحمن، وربما نقف أسماء

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



"الاحتراف الجائر" يهدد مصير الكرة الأردنية

هل تعلن أندية المحترفين إفلاسها وتغلق أبوابها؟

دوري المحترفين "المناصير" لكرة القدم، وهو ما يعتبر الجانب السلبي في نشاط الأندية في الوقت الذي يعتبر جانب إيجابي لصالح اللاعبين الذين يتقاضون الرواتب شهرياً ومقدمات العقود. وبحسب مصادر مطلعة في أروقة اتحاد الكرة، فإن الراعي الرسمي لبطولات الاتحاد زياد المناصير اقترب من الرحيل عن الكرة الأردنية حيث رجح الكثيرون بأن يكون الموسم القادم هو الأخير للمناصير في دعم لعبة كرة القدم بالأردن.

شكاوي متراكمة

الجدير ذكره أن مسألة الشكاوي التي تصل اتحاد اللعبة في كل يوم تعتبر كبيرة مقارنة بالموسم الماضي، حيث يبادر عدد كبير من اللاعبين والمدربين والمختصين بالشأن الكروي إلى تقديم شكاوي لدى اتحاد الأردن لكرة القدم، جراء عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية المترتبة على الأندية والتي وصلت في بعض الأندية إلى راتب عشرة أشهر.

"الحق على مين"

محاولات عديدة تبذلها إدارات الأندية لتدارك الموقف، والبحث عن داعم مادي في الوقت الذي يلقي به الاتحاد المسؤولية عن كاهليه بعدما أكد حصول الأندية على كافة مستحقاتها المالية، في الوقت الذي يطالب به اتحاد اللعبة الأندية بضرورة توسيع رقاع عملها والبحث عن داعمين ورعاة لإنقاذ خزائنها المالية.

البقعة وذات راس

وشهد الموسم الفائت هبوط غير مبرر لنادي البقعة العريق والذي توالى عليه النكبات جراء سوء الإدارة الحالية والماضية وقلة الدعم المادي وهو ما عجل برحيل البقعة إلى دوري المظالم ورافقه نادي ذات راس ممثل الجنوب وهو الآخر بنفس حال البقعة إدارات متهاكمة وخزائن مالية خاوية.



جانب من مباراة الوحدات والجزيرة في مباراة كأس الكؤوس 2018-2019



رسم تعبري عن وضع أندية المحترفين بعد تطبيق الاحتراف

المبالغ التي تتقاضاها الأندية حيث تحصل على ١٣٩ الف دينار من قبل اتحاد الكرة، و١٠ آلاف دينار من المجلس الأعلى للشباب، بالإضافة إلى حجم الرعاية والمعونات التي تتقاضاها الأندية من قبل بعض الداعمين والرعاة ولكن بشكل غير منتظم. ويعتبر نشاط كرة القدم أحد أبرز الأنشطة التي تتطلب ضخ مبالغ مالية باهظة من أجل ضمان ديمومتها وبقائها في عالم المنافسة وتحديدًا

انتهاكها، وفي ظل غياب مفهوم "قواعد اللعب المائي النظيف" الذي فرضه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والذي لا يسمح للنادي بالإففاق أكثر من دخله؛ تفاقت مشكلة فقر الأندية المحلية، وبتسليط الضوء على

المحافظة على مستواه الفني والبدني، وإيجاد دخل ومردود مادي للنادي. هدر مالي نفقات وإيرادات ودخل الأندية خصوصية لا يجوز لأحد

الاحتراف الخارجي من أجل تحسين وضعه المادي، ولكن وفق شروط ومعايير أهمها

هدر مالي

الاحتراف الخارجي من أجل تحسين وضعه المادي، ولكن وفق شروط ومعايير أهمها

الوحدات

ما تزال الأندية الأردنية تعاني الأمرين جراء تطبيق نظام الاحتراف الكروي، والذي طبقت الأندية دون النظر إلى عواقبه وتبعاته المستقبلية خاصة وأن هذه الأندية ما تزال تئن تحت وطأة قلة الدعم المادي وصعوبة إيجاد الراعي الرسمي لأنشطتها الرياضية. الأندية الرياضية ما تزال تعاني خلال العقد الأخير من ضائقة مادية كبيرة؛ جعلتها في حالة تردّي واضحة مما دفعها إلى عدم الإلتزام في الإيفاء بمستحقات لاعبيها ومدربيها. ولكن من غير المنصف أن نضع جميع الأندية في منزلة واحدة، منها من وصل به هذا الحال بسبب سوء الإدارة وعدم تقنين النفقات، ومنها من بذل قصارى جهده في الموازنة بين نفقاتها ودخلها على الأنشطة والبرامج المقررة والأساسية لها كأندية والتي سعت جاهدة لطلب الدعم من المجلس الأعلى للشباب واتحاد الكرة وخاطبت عدد من الرعاة ولكن بلا فائدة تذكر.

الأندية عاجزة

وفي ذات السياق كشف عدد من رؤساء الأندية في حديث خصوه به "الوحدات الرياضي" أن الظروف الصعبة التي تمر بها الأندية وخاصة العامل المادي، تعتبر عائقاً في طريق تطبيق الإحتراف، مؤكداً على أن الأندية عاجزة عن تسديد ديونها المترتبة عليها والتي تدرج تحت رواتب اللاعبين، وهو الأمر الذي دفع الأندية إلى التخلي عن لاعبيها المحترفين، واستقطاب لاعبين بمستوى أقل فنياً ومالياً، وهو الأمر الذي دفع عدد من اللاعبين المميزين للبحث عن فرص احترافية

في أندية خارجية تقدم عروض مالية مغرية في الوقت الذي ينعكس به الأداء السلبي على اللاعب ذاته، وهو ما يفسر عودة اللاعب بمستوى فني متدن، معتبرين أن من حق أي لاعب الحصول على فرصة الاحتراف الخارجي من أجل تحسين وضعه المادي، ولكن وفق شروط ومعايير أهمها

جماهير حضرت وأخرى "قصرن"

"الشاطر حسن" يودع الملاعب بمشاركة نجوم

على يد نجوم الكرة الأردنية عامة، والوحدات خاصة، في المباراة الأولى التي جمعت نجوم الزمن الجميل للكرة الأردنية، ورفاق درب عبدالفتاح ممن شاركوه رحلة العطاء والانجازات الخضراء والكرة الأردنية، وارتدى جميع لاعبي الفريقين القمصان "الخضراء والبيضاء"، التي تحلت بالرقم "ه"، وهو رقم قميص النجم حسن عبدالفتاح، وتقديراً ووفاء لـ "الحسون" في يوم الوداع.

وعادت الذاكرة الخضراء بالجماهير الى الوراء، وهي ترى نجوم الكرة الأردنية والوحدات، يتسابقون في رسم اللوحات الكروية الأنيقة، وكانهم أبناء الجيل الحالي، حين ابدع كل من محمد أبو داود، هيثم سمرين، مصعب الرفاعي، أنس كمال، باسم فتحي، رأفت علي، عوض راغب، محمود شلبيبا، علي جمعة، مروان الشمالي، عبدالله زيب، يوسف العموري، ماجد البسيوني، لؤي العميرة، هشام عبدالمنعم، جمال محمود، عصام محمود، نائل عيد، في لمحاتهم وسط تصفيق الجماهير في المباراة الحبية والودية الوداعية، في الوقت الذي كانت فيه الجماهير الوداعية تحيي نجم الكرة العراقية يونس محمود، الذي عاشت معه لحظات ولا أجمل، بتقليعاتها وأهازيجها التي تغنت بالعراق ومحمود والوحدات.

لحظة وداع

ما أن دخل النجم المعتزل حسن عبدالفتاح أرضية الملعب، حتى كانت الجماهير الوداعية تستقبله بالأهازيج والتصفيق الحار، ونادته إليها، لتبداله الوفاء في آخر تفاصيل قصته الكروية الممتعة، وكأنها تسرد قصة وفائه وانجازاته للأخضر، وللكرة الأردنية في هتافات و"تفوهات"، جسدت إبداعاته وإنجازاته ووفائه لشعار وتاريخ وجماهيرية النادي، واجتعت لتقول: "لا شيء يوفيك حقه...شكرا حسن ه"،



"دعسان" للتايكواندو، ومعلمهم البطل مصطفى دعسان، فقرات في رياضة الدفاع عن النفس، لاقت استحسان الجماهير.

"شريط الذكريات"

شريط الذكريات الجميلة، استعادته الجماهير الحاضرة،

على المدرجات، وهي تودع عبد الفتاح برفع رقم قميصه "ه" في جميع أرجاء الملعب، وقدمت عدد من "التفوهات" التي تحدثت عن وفاء وعطاء وانجازات "الحسون" بالقميص الأخضر ومنتخب الوطن، في الوقت الذي قدم أبطال مركز

"الحسون"، وكلمات الإشادة بفنّه الكروي ووفائه وعطائه من خلال عرض "فيديو" يحاكي عبد الفتاح "سيرة ومسيرة" عرض عبر شاشة "الملعب"، لاقى استحسان الجماهير الحاضرة، وسط ظهور ابداعات الجماهير الحاضرة

والقائد ورست مفاهيم الوحدة الوطنية، الى جانب تقديمه عدد من الأغاني الوداعية التي رددتها من ورائه الجماهير الحاضرة، جاءت اللوحة الفنية الثالثة من إبداع شاعر "المجوز واليرغول" خليل حوسان في الوقت الذي استعادت فيه الجماهير، ذكريات

"لوحات فنية"

تنوعت اللوحات الفنية في فقرات مهرجان اعتزال "الحسون"، والتي تلونت بها سماء القويسمة، وتقدم الفن في أولى تلك الفقرات، التي احتضنها "ملعب النار والإنتصار" في يوم الوفاء لـ "الشاطر حسن"، والتي نسقت من قبل اللجنة التحضيرية للمهرجان برئاسة عضو مجلس إدارة نادي الوحدات زياد شلبيبا، والتي حاكت قصة ابداع "الحسون" في مسيرة ٢١ عاما، من العطاء والانجاز للكرة الأردنية عامة، والوحداتية خاصة.

وردت الجماهير الحاضرة، الأغاني التي ابدعت فرقة أيتام الوحدات في تقديمها، في أولى الوصلات بقيادة الفنان عمر اللحام، عبر باقة من الأغاني الحماسية تغنت بالوطن، واخرى جسدت وفاء الحسون، وقدمت الفرقة ايضا عددا من الاغاني الوداعية الجماهيرية، وتبعتها بذات الروعة، والتفاعل الجماهير، تلك الأغاني التي قدمها الفنان الشعبي شرحيل التعمري، التي تغنت بالوطن



ت " في يوم الوفاء لـ "الحسون"

الكرة الأردنية والعربية ورفاق "الزمن الجميل"

الوحدات أولاً، ولا القيمة الفنية ومسيره عطاء ووفاء "الحسون" للقميص الأخضر عبر مسيرة حافلة بالإنجازات، رسم من خلالها الفرحة على وجوه الجماهير الوحدائية في كل مكان، وشارك في زف كؤوس ٣١ لقباً وحدائياً إلى العرين الأخضر.

ومهما كانت حجج تلك الجماهير التي لم تبادل "الحسون" الوفاء، لا تبرر غيابها وهي التي كانت تناديه "في الليلة الظلماء يفقد البدر"، وطالما غنت له وحملته على اكتافها، وفاخرت نظرائه بقصص وفائه للقميص الأخضر، وجعلت منه معلماً وملهماً في هذا الشأن، للأجيال الوحدائية اللاحقة، إلا أنه في يوم الوفاء غابت، وقهرته وأبدلت فرحته إلى حزن، وأوجعته وهويسرد آخر تفاصيل قصته الكروية الوحدائية بمشاركة نجوم الكرة العربية التي حضرت من بعيد لتبادل "الحسون" لحظة الوفاء.

وعلى الطرف الآخر، كانت الجماهير الحاضرة والتي تعددت فيها العائلات، تذيب الحزن من وجه "الحسون"، وأثلجت صدره، وأعادته له شيئاً من الفرحة المفقودة، وهي التي أبدعت في لوحاتها، وهازيجها و"نيفوهاتنا"، الذي جعلته يتناسى وجع غياب السواد الأعظم من الجماهير الوحدائية، التي فرح لفرحها، وبكى لحزنها، إلا أنها "قصرت" في مشاركته اليوم الأخضر الأخير له في "المستطيل الأخضر".

"الصورة تتكلم"

كثيرة هي الصور الجميلة، التي تسابقت عدسات الزملاء المصورين بإلتقاطها من مهرجان اعتزال "الحسون"، إلا أن الصورة الأروع والأجمل والأكمل، ولا تستطيع أن تصفها كلمات أفضل الشعراء الكتاب، ولا تجود بجمال روعتها ريشة أمهر الرسامين، تلك الصورة التي جسدت عبد الفتاح وهو يقبل "قدم ويد" والدته الكريمة -أطال الله في عمرها- عرفانا بجميلها و"بركة" رضاها وفضل دعائها، والتي كانت إلى جانب دعوات ورضى والده -رحمه الله واسكنه فسيح جناته-، أهم أسباب نجاحه وتوقيفه في حياته الكروية الوطنية الوحدائية، وفي رحلات احترافه الكروية.



و"٢١ سنة من العطاء و٣١ لقب أخضر".

"آخر الأهداف"

آخر الأهداف الوحدائية، التي أرسلها حسن في الشباك الرمثاوية، كانت خلال مراسم مباراة السودان التي جمعت رفاق درب الحسون بالوحدات والرمثا، حين شاركت أغلب الأسماء التي شاركت الحسون الرحلة الخضراء، "٩٨" حتى اعتزاله الكرة ١٩-٧-٢٠١٩، إلى جانب ضيوفه من نجوم الكرة العربية حارس مرمى المنتخب الكويتي خالد الفضلي، النجمين الفلسطينيين مراد اسماعيل وفادي لافي، والنجمين العراقيين سامر سعيد ويونس محمود، هيثم سميرين، باسم فتحي، فادي شاهين، رأفت علي، ومحمود شلباية، في مواجهة نجوم فريق الرمثا الحاليين.

وأبي "الحسون" ألا ان تصفق له الجماهير الحاضرة، وهو يوقع على آخر أهدافه بالفانيلة الخضراء، والذي أعاد للذاكرة أجمل أهدافه في مسيرته الكروية مع الوحدات، والذي سجله في مرمى الرمثا- في تصريح سابق للوحدات الرياضي -، عندما استقبل كرة خارج المنطقة وسدها قوية في شبك الرمثا، معدلاً النتيجة للوحدات رداً على هدف تقدم الرمثا.

"لحظة أليمة"

وجاءت لحظة الفراق الأليم، والتي خيم معها الحزن على وجوه الحاضرين، عندما بدأت مراسم لحظة الوفاء الأليمة بعد مشاركة حسن رفاقه بالفريقين لمدة ٢٠ دقيقة، وتوجه "الحسون" لمصافحة رفاق دربه في الفريقين وطاقم حكام المباراة، والجهازين الفني والإداري للفريقين، وحيما الجماهير الحاضرة كل من مكانه، والتي تعالي رسمه والرقم "٥" بين يديها، وهتفت باسمه في لحظة وداع صعبة ومؤثرة، وسلم بعدها باقة ورد إلى راعي المباراة العملة، وصافح أعضاء إدارتي الوحدات والرمثا، وكبار الحضور في

بتسجيل الهدف الثالث للوحدات، لتنتهي المباراة بفوز الوحدات بنتيجة ٣-١.

"حضرت وأخرى قصرت" تفاجأ "الحسون" ومن حضر مهرجان اعتزاله، من الحضور الجماهيري الذي لا يتناسب مع اسم

من الوجوه الشابة في تشكيلة الأخضر، وتبادل الفريقان رسم اللوحات الكروية المثيرة، حتى تمكن الواعد شاهر شلباية من تسجيل الهدف الثاني للوحدات، وبسط الأخضر نفوذه وسيطرته، في ظل محالات رمثاوية جريئة، ليغافلها الواعد معاذ القاضي

الوطن، مؤكداً بقائه في الميدان الكروي، عندما أعلن توجهه إلى ميدان التدريب، وخوضه دورة التدريب الآسيوية للمستوى "B" في أيلول المقبل. واستمرت المنافسة بين فريقي الوحدات والرمثا، بعد مراسم الإعتزال، وظهرت عدد

المنصة الرسمية، وبدأت مراسم تكريمه للجهات الداعمة لمسيرته ومهرجان اعتزاله، وتسلم السدوع والهدايا من النجوم العرب، رفاق الدرب وإدارة الناديين والجهات المختلفة ليكتب السطر الأخير في قصة وفائه وانتمائه لـ "الأخضر"، ومنتخب



مع نهاية موسم كروي حافل بالأحداث الدخيلة

شغب الملاعب "تمرد على الواقع" والردع غير موجود

إلى تدمير منظومة الكرة الأردنية، معتبراً بأن أحد أهم أسباب هذه الظاهرة هو غياب الثقافة الرياضية عن الجماهير وبعض اللاعبين.

وتابع عبيد: "لا يوجد حلول ايجابية لردع هذه الفئة المعينة من الجمهور التي تعمل على أحداث الشغب في الملاعب الأردنية وخاصة في المباراة ذات الأهمية التي تعتبر مباراة الكلاسيكو بين نادي الوحدات والفيصلي، مؤكداً أن العقوبات الصادرة عن اللجنة التأديبية والاتحاد ليست كافية ذلك أن الأندية هي الوحيدة التي تتضرر من هذه العقوبات، وليس الأشخاص المسيئين.

جلسات حوارية وتوعوية

من جهته أكد لاعب فريق السلط مقداد الطموري بأن أفضل الحلول لإنهاء هذه الظاهرة والحد منها إقامة الندوات التوعوية من قبل الأندية المحلية، والعمل على تشديد العقوبات من قبل اللجنة التأديبية بحق كل من تسول له نفسه القيام بمثل هذه الظواهر غير الأخلاقية.

وكشف الطموري بأن الاضرار التي تلحق بالملاعب عقب الشغب هي اضرار مادية ومعنوية؛ والمعنوية أكثر من المادية كما صرح للجمهور واللاعبين وخاصة عند سماع اللاعبين هتافات وشتائم غير لائقة وبالتالي سيتأثر اللاعبين كثيراً.

الحل الشايف

يبقى أن نشير إلى أن الحل الشايف لمثل هذه الظاهرة هو العمل على أن يكون اتحاد الكرة بمسافة واحدة من جانب كافة الأندية المحلية والتعامل مع الجميع بشفايفة وحيادية تامة، والابتعاد عن سياسة الكيل بمكيالين، مع العمل على تحميل الجماهير المفتعلة للشغب جزاء عملها، وليس الأندية التي تعتبر هي المتضررة الوحيدة.



الحكم جزء من الشغب من خلال قرار غير صائب وهو ما يثير الجماهير في الوقت الذي يحرص به اللاعبون أيضاً الجماهير من خلال الاعتراض المنكر على قرارات الحكم.

الأندية المتضررة

وعلى صعيد متصل كشف لاعب المنتخب الوطني والوحدات سليم عبيد أن شغب الملاعب مرتبط باستفزازات يقوم به لاعبي أي فريق على أرض الملعب؛ مطلقاً لقب "السرطان" على هذه المظاهر التي تهدف

التي لا تمت للأخلاق والصفات الحميدة للشعب الأردني بأي صلة كانت، في الوقت الذي يهدف البعض إلى التخريب والتفجيس عما يجول بخاطرهم في الوقت الذي طالب به على ضرورة أن تتحمل جميع الجهات مسؤولية عنها عن هذا الشغب، مؤكداً على عدم وجود قانون رادع لهذه الفئة والتي تتماهى يوماً بعد يوم في تكرار هذه المظاهر المسيئة.

وتابع الدعجة أيضاً اللاعبين والحكام لهم دور في إحداث مظاهر الشغب، حيث يتحمل

قبل اتحاد الكرة من خمس سنوات سابقة إلا أنه لم يتم الا تعديل بسيط على مادة قانون العقوبات (٢٧٣).

وأضاف الدعجة: "الأندية هي الوحيدة التي تتحمل أضرار شغب الجماهير، مبيناً أن الاتحاد عقد العديد من الجلسات والندوات منذ خمس سنوات ماضية، ولم يخرج بأي فائدة تذكر في هذا السياق".

وشدد الدعجة على أن الأسرة تعتبر شريك أساسي في توعية الأفراد على ضرورة عدم القيام بمثل هذه الأعمال

الوحدات

ما تزال الأندية الأردنية تعاني ويلاش شغب الملاعب وسط عدم وجود حلول رادعة لهذه الظاهرة والتي تعتبر وليدة تراكمات قديمة تتكاثر يوماً بعد يوم وسط غياب الردع والضبط اللازمين للحد من هذه الظاهرة والتي تعتبر قديمة، ولكن الجديد هنا هو تعدد مظاهر العنف والشغب وتغير طبيعته حيث أصبحت هذه الظاهرة تتعدى حدود الملاعب الرياضية فالكثير من الجماهير الرياضية أخذت تتصرف بعد الفوز أو الخسارة بطريقة غير حضارية عن طريق الاعتداء على الآخرين والحق الأذى والضرر بهم أو بممتلكاتهم، وعلى مرأى من الجميع.

نوعية المشجعين هي السبب

أرجع مدير شؤون الأندية في اتحاد الكرة فليح الدعجة السبب الرئيسي لشغب الملاعب في نوعية المشجعين والذين يمثلون السواد الأعظم من فئة الشباب وصغار السن، وتحديداً من يمتلكون عقليات غير ناضجة لا تتقبل الخسارة أو التعادل حتى.

وبين الدعجة بأن الشغب في الأردن مقتصر على تكسير المقاعد ورمي علب المياه والتلفظ بألفاظ بذيئة على حد قوله، مقارنةً بالشغب الأردني بغيره من الدول متناسياً بأن جماهير الوحدات لطالما عانت ولاقت الولايات في المدرجات وأخرها أحداث القويسمة المشؤومة والتي ما تزال في مخيلة عشاق الوحدات.

وعن الحلول لاستئصال هذه الظاهرة كشف الدعجة أن الحلول للقضاء على هذه الظاهرة تكمن في يد الحكومة التي تعتبر صاحبة القرار في كل شيء، كيف لا وهي من تسن الشرائع والقوانين، معتبراً أن الاتحاد ليس لديه سلطة في تشريع القوانين وإصدار القرارات، معرجاً على المطالبة الدائمة من



هل يتخذ الوحدات من التجربة الجزائرية مثالا؟!

الوحدات

أذهلنا ما قدمه المنتخب الجزائري الشقيق في بطولة أمم أفريقيا لكرة القدم، وهو ما قادهم للحصول على لقب البطولة عن جدارة واستحقاق، في ظل تواجد "٢٤" منتخبا مشاركا للمرة الأولى في تاريخ هذه البطولة العريقة.

منذ الظهور الأول للمنتخب الجزائري في البطولة الأفريقية، تقدم "محمود الصغائر" الترشيحات بقدرتهم في الوقوف على منصات التتويج في نهاية المطاف، لأنهم أظهروا قتالية وروحا عالية والتزام في الواجبات الموكلة إليهم، وكانت المنظومة مجتمعة على قلب رجل واحد سرا وعلاوية، وتقبل النجوم الكبار فكرة الجلوس على مقاعد البدلاء، فعندما يلعب نجم السد بغداد بونجاح أساسيا ويجلس إسلام سليمان لاعب سيورتيغ لشبونة، وأدم وناس لاعب نابولي على مقاعد البدلاء، ويظهروا وقت الحاجة إليهم ويقدموا الغالي والنفيس من أجل رفعة وطنهم فهذا يعطي دلالة أكيدة أن الهدف ليس الشهرة والنجومية بقدر الرغبة الأكيدة في الحصول على اللقب وتقلد الميداليات الذهبية في نهاية المطاف وهو ما تحقق.

من المؤكد أن كثير من الأندية والمنتخبات العربية ستتخذ من التجربة الجزائرية مثلا، وتدرس الحالات الإيجابية الكثيرة التي حصلت لتطبيقها فورا دون تردد.



لاعب منتخب الجزائر بغداد بونجاح صاحب لقب أمم أفريقيا

ولأن نادينا يعد الأكثر شهرة وجمهورية ويمتلك تاريخا مشرفا، فلا يصير إن درسنا التجربة الجزائرية بهدوء وتروي، واستخلصنا العبر والدروس المستفادة وما

أكثرها في بناء فريق قوي أغلبه من عناصر الشباب قادر أن يقودنا إلى المجد لسنوات طويلة في المستقبل. لاحقا للسطور السابقة يمتلك الوحدات

جيلا من المواهب الشابة التي تحتاج إلى "نصف فرصة" للظهور حتى تثبت أحقيتها، والآن هناك قدرة من قبل الجهاز الفني لتطبيق تلك الفكرة، بما أن الوقت طويل

وهناك فترة توقف طويلة تحدث لأول مرة في كرة القدم الأردنية. ولأن الوحدات لن يشارك في الموسم المقبل عربيا أو آسيويا، وسيقتصر حضوره على البطولات المحلية المتمثلة في بطولتي دوري المحترفين وكأس الأردن، نتمنى مشاهدة ٣-٤ لاعبين شباب في التشكيلة الأساسية إلى جانب النجوم أصحاب الخبرة بداية من الموسم المقبل، إذا ما علمنا أن المنتخب الجزائري استطاع إظهار نجوم محترمة قدمت نفسها للملا بصورة طيبة على غرار أفضل لاعب في البطولة إسماعيل بن ناصر "٢٢" عاما، فعندما يتفوق "الشباب الجزائري" على أسماء مميزة تلعب في أقوى الأندية الأوروبية على غرار مواطنه رياض محرز "مانشستر سيتي الإنجليزي" ونجما ليقربول المصري محمد صلاح والسنگالي ساديو ماني، فهذا يعطيك إشارة إلى أن كرة القدم لا تخضع للمنطق وتعطي من يعطيها وتصنف المجتهد.

علينا في الوحدات أن نستغل فترة التوقف هذه للتخطيط السليم البعيد كل البعد عن "الفرجة" و"المجاملة" لأي كان تحت أي ظرف، بما أن المنظومة مجتمعة ترغب في النجاح والتفوق وحصد اللقب تلو الآخر، حتى لو غابت شمس الوحدات عن البطولات في الموسم الماضي، فهناك قدرة لتجاوز كل المحطات السلبية في الموسم الماضي، والبناء على الإيجابيات وما أكثرها في نادينا.

جهمورنا العزيز .. العتب على قدر المحبة

هل قدمتم لـ "الشاطر" ما يستحقه في مهرجان اعتزاله؟!

الوحدات

ألمنا كثيرا غياب الجماهير الوحدانية الوفية المحترمة عن مهرجان اعتزال لاعبيها الكبير الكابتن حسن عبد الفتاح مساء الجمعة الماضي، وهو الذي قدم الغالي والنفيس لهذا النادي فنيا وماليا، ورفع الرأس عاليا في تجاربه الاحترافية المتعددة في الكرامة السوري وحتا الإماراتي والكويت الكويتي والخور والخريطات القطريين، وبعد كل هذا نجد أعداد قليلة لا تتجاوز الـ "٣" آلاف متفرج حاضرين في مدرجات ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

لم يكن "الشاطر حسن" ماديا في يوم من الأيام، وكل ما كان يحلم به أن يشاهد مدرجات ممتلئة عن بكرة أبيها في مهرجان وداعه "المستطيل الأخضر" لكن حلمه هذا لم يتحقق لأن بعضا من جماهير الوحدات لم تقم بواجبها على أكمل وجه تجاه نجم لطلما أسعدها وأفرحها ورسم البسمة على وجوهها عبر أداء ساهر وأهداف مميزة العديد منها كان حاسما في تحقيق هذا النجم "٣١" لقبا في مشواره خلال "٢١" عاما قضاها في الفريق الأول. ذكرت في عنوان هذه المادة أن العتب على

قدر المحبة بما يخص جماهيرنا، والتي وفرت لها كل سبل الراحة حتى تحضر إلى المدرجات، خاصة أن يوم المباراة وموعدها كانت مناسبة وأسعار التذاكر غير مبالغ فيها، فعندما يكرم اللاعب جماهيره ويحدد سعر التذكرة بـ "دينارين" وذات الحال للعائلة مجتمعة، فهذا يؤكد أن هدف حسن كان حضور أكبر عدد من الجماهير في مهرجان اعتزاله. ستبقى ذكريات حسن الطيبة عالقة في أذهان جماهير الوحدات طيلة الوقت، كما هو الحال بالنسبة لزملاء رفاقه خلال مسيرة لعبه في الفريق الأول منهم على سبيل المثال لا الحصر "الثلاثي" المرعب رأفت علي ومحمود شلباية وعامر ذيب.

النقاط المضيئة في مهرجان اعتزال عبد الفتاح كانت مشاركة نجوم عرب مشهورين على غرار العراقيين يونس محمود وسامر سعيد والكويتي خالد الفضلي والفلسطينيين فادي لافي ومراد إسماعيل، فيما لم يتمكن نجوم آخرين على غرار المصري محمد أبو تريكة والإماراتي محمد عبد الرحمن والسوريين فراس الخطيب وجهاد الحسين والسعوديين محمد نور ومحمد الشلهوب من الحضور



بعض الجماهير الوحدانية التي لبثت نداء الوفاء لحسن عبد الفتاح بمباراة اعتزاله

تدريب (B) بداية شهر أيلول من العام الحالي، ولا أظن أنه سيتترك الوحدات وسيفي بين جدرانه، وإن لم يحصل على الفرصة المناسبة، فإنه سيتقدم بطلب لتدريب الفئات العمرية في نادي الخريطات القطري كما سبق له أن صرح في مقابلاته المصورة مع "المركز الإعلامي

لارتباطات عملية في أنديةهم. كل الامنيات والتوفيق لحسن عبد الفتاح في مشواره المقبل، حيث يتحضر للدخول في دورة

تهنئة وتبريك

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي
الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه
العامة وجماهيره العريضة وأسرة المركز
الإعلامي بالتهنئة والتبريك من

الزميل

شادي الفيومي

بمناسبة المولود الجديد

يوسف

ألف مبروك

تهنئة وتبريك

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي
الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية
ولجانه العامة وجماهيره العريضة
وأسرة المركز الإعلامي بالتهنئة والتبريك من

الزميل

طارق غصاب

بمناسبة الخطوبة

ألف مبروك

تحذير.. تحذير.. تحذير

تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من
إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة
المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي
محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.
وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس
رياضية وغيرها والتي تحمل إسم وشعار النادي
ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.
وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات
خلال الفترة القادمة بالملاحقة القانونية لكل
من يستعمل إسم وشعار النادي على الملابس
الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

تهنئة

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات
بالتهنئة والتبريك من أعضاء الهيئة الادارية
لرابطة العباسية الحائزين على ثقة الهيئة العامة
في الانتخابات التي جرت مؤخرا، كل من:

أكرم شلباية

عائد الكنش محمود قراقيش

مازن باكير خالد العزة

عبد القادر أبو نصره يوسف طه

نضال الحوراني عصام الظاهر

سمير جادالله أسامة إبراهيم

ألف مبروك



بدك إعلان قد المارد؟



اليوم
بنعطيك

فرصة ذهبية

لعرض منتجاتك وخدماتك
على لوحات ملعب نادي
الوحدات - غمدان.

أجمل مواقع العرض
وأسرع طريقة لتوصل
للجمهور.

مع لوحات الوحدات ..
استثمر بألف لتوصل
للآلاف ..

تواصل .. إحجز .. إعرض

مميزات الدعاية

الموقع

الملعب الخاص والحصري لتدريبات نادي الوحدات.

الانتشار وتعدد الوسائط

- آلاف الجماهير ستشاهد الإعلان ولمدة عام كامل.
- بالإضافة إلى لوحات العرض، سيتم الترويج لمنتجاتك وخدماتك في وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
- سيتم وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.

أسعار رمزية

رسم الاستفادة من الخدمة هو ١٠٠٠ دينار سنوياً
للوحة الواحدة + ٢٠٠ دينار رسوم تصنيع وطباعة
وتركيب تُدفع مرة واحدة فقط.

دعم النادي

- ستذهب رسوم الاشتراك لـ:
- دعم فريق كرة القدم.
- رفع جاهزية ملعب غمدان.



اتفاقية تأجير لوحات إعلانية

الطرف الأول: نادي الوحدات ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

الطرف الثاني: ويمثله لغايات توقيع هذه الاتفاقية

حيث أن الطرف الأول يملك لوحات إعلانية في ملعب النادي الواقع ضمن حدود منزله غمدان السياحي - طريق المطار ويرغب في تأجيرها بعقود إيجار سنوية ضمن الشروط التالية:

1. عدد اللوحات التي يرغب الطرف الثاني باستئجارها هو
2. مدة عقد الإيجار هو ١٢ شهراً ميلادياً، وتحدد لفترات متماثلة بناه على اتفاق الطرفين.
3. يلتزم الفريق الثاني بتزويد الطرف الأول بالملفات الخاصة بالإعلان الخاص به والذي سيعرض على اللوحة الإعلانية، خلال يومين من تاريخ توقيع الاتفاقية.
4. يتم عرض تصميم واحد فقط لكل لوحة وفي حال أراد الطرف الثاني عرض أكثر من مادة خلال الإثني عشر شهراً مدة الاتفاقية، توجب عليه تحمل تكاليف الطباعة التي سيقوم الطرف الأول بتسهيها عن طريق المطبعة المعتمدة للنادي.
5. تبلغ أبعاد اللوحة الإعلانية الواحدة ٢م.
6. الأمور المالية:
 - ٢٠٠ دينار رسوم تجهيز اللوحة الإعلانية الواحدة، وتدفع مرة واحدة فقط عند توقيع الاتفاقية أول مرة.
 - رسوم اشتراك سنوية ١٠٠٠ دينار عن كل لوحة إعلانية تدفع كاملة عند توقيع الاتفاقية.
7. لا يحق للطرف الثاني تأجير لوحاته لأي طرف ثالث.
8. إن مسؤولية طباعة المواد الإعلانية تقع على الطرف الأول ولا يحق للطرف الثاني طباعتها.
9. تشمل الرسوم أعلاه الخدمات الإضافية التالية - وفقاً لأحكام وشروط خاصة:
 - الترويج لمنتجات وخدمات الطرف الثاني عبر وسائل الإعلام الخاصة بالنادي.
 - وضع إعلان إلكتروني على موقع الوحدات الرسمي خلال العام.
10. يحق للطرف الأول رفض طباعة أية إعلان في حال كان مخالفاً للآداب العامة، أو يتضمن إساءة لأي عرق أو دين.
11. إن من مسؤولية الطرف الثاني ضمان حقوق الملكية والنسخ والنشر للمادة الإعلانية التي يزود الطرف الأول بها، ويكون مسؤولاً تجاه القضاء أو أي طرف ثالث في حال ثبت عكس ذلك.
12. الرسوم أعلاه غير مستردة في حال تم إنهاء أو فسخ الاتفاقية لأي سبب من الأسباب.

إحجز
لوحتك

واعرض
منتجاتك
وخدماتك

الآن..

٥,٢٢ متر

٢,١٥ متر

وتنتهي صلاحيتها بتاريخ

تم توقيع هذه الاتفاقية بين الطرفين بتاريخ

عن الطرف الثاني

عن الطرف الأول

الاسم:

الاسم:

التوقيع:

التوقيع:



مجلس الوحدات الشرفي Wehdat Business Council

يهدف مجلس الوحدات الشرفي لاستقطاب رجال أعمال وداعمين لمسيرة نادي الوحدات لكافة النشاطات، والاستفادة من خبرات رجال الأعمال في تطوير النادي، وحمل رسالته لما هو أسمى من كرة قدم فقط.

سيتم اختيار مجموعة من رجال الأعمال، بحيث تمثل كل مجموعة بلد معين، وستخضع آلية الاختيار إلى شروط يجب توافرها في العضو لكي يتم اختيار اللجنة التي ستمثل النادي.

أهداف المجلس

- الاستفادة من خبرة الأعضاء من أفكار وتطوير والتي قد تحقق المزيد من الازدهار لنادي الوحدات.
- التشبيك والتعارف بين الأعضاء بما يحقق أكبر فائدة على الأعضاء والنادي على حد سواء.
- حشد التأييد والرأي باتجاه نادي الوحدات، كون الأعضاء لهم قدرتهم على التأثير وجلب الدعم.
- فتح قنوات اتصال مع المحيط والبيئة الاستثمارية من خلال علاقات الأعضاء في المجلس.

فوائد عضوية المجلس

- المشاركة في التخطيط الاستراتيجي ووضع الأهداف لتطوير نادي الوحدات.
- حضور الاجتماع السنوي لمجلس الوحدات الشرفي، وتبادل الآراء مع إدارة النادي وباقي الأعضاء، ضمن حفل تكريمي سنوي يقام من النادي.
- حضور بعض اجتماعات مجلس الإدارة، حسب ظروف الأعضاء وتواجدهم ومشاركتهم في صنع القرار.
- حضور المباريات الهامة لنادي الوحدات وحسب ظروف الأعضاء وتواجدهم.
- الحصول على عضوية النادي الدائمة لعشر سنوات.
- الاستفادة من منصة النادي الإعلامية بالترويج للأشخاص وأعمالهم الخاصة.
- الحصول على VIP Kit ذهبية والتي تحمل شعار النادي وملابس الفريق وبطاقة العضوية الشرفية.
- تزويد العضو بالنشرات الإخبارية والإصدارات والهدايا التذكارية.

