

« طائرتنا الوحدانية » تنوي التعاقد مع « الثلاثي الضارب » وأبو حميد الأوفر حظا لقيادة الفريق
أبو معيلش: الدعم والرعاية شرط أساسي للحصول على اللقب

"مهما جرى ومهما صار"

... "بنحبك يا وحدات"



أبو زمع: حزين جدا من أجل جماهير الوحدات



جانب من المؤتمر الصحفي عقب المباراة

بدوره أشار لاعب الوحدات محمد الدميري الذي حصل على أفضل لاعب في المباراة ان الجميع اجتهد لكن النهاية لم تكن سعيدة وهذا هو حال كرة القدم.

وشدد الدميري ان الوحدات كان يستحق الوصول إلى المشهد النهائي، لابل الحصول على لقب البطولة في الموسم الحالي، قياسا بالمستوى الذي قدمه رغم العدد الكبير من الغيابات بسبب الاصابة، إلا أن شبك العهد بقيت صامتة، وستبقى محاولتنا متواصلة في المواسم المقبلة لاسعاد جماهيرنا التي تستحق كل الخير لوقوفها خلف الفريق والمجيء إلى لبنان بإعداد كبيرة للوقوف خلف فريقها الذي تعشقه بجنون.

الوحدات

أكد المدير الفني الكابتن عبدالله الو زمع خلال حديثه في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، ان أكثر ما أحزنه جماهير الوحدات العريضة ولاعبيه الابطال الذين قدموا مباراة محترمة ومميزة من النواحي كافة لكن التوفيق لم يحالفهم في الأردن ولبنان. وأثنى ابو زمع على نجوم الفريق الذين لعبوا بشراسة وقتالية ودافعوا عن سمعة ناديهم بكل قوتهم لكن قدر الله وما شاء فعل.

وقال ابو زمع: (العهد سجل هدف التأهل إلى النهائي من فرص قليلة، الوحدات حصل على عشرات الفرص في كلتا المواجهتين، لكن التاريخ لا يعترف الا بالنتائج والاهداف).

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center

www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

طبعت في مطابع

تصوير

جهاد نجم

السكرتير الإداري
جمال محفوظ

الغد

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

تصميم واخراج

هاني الحنفي

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

وليد السعودي

المؤسس

المرحوم سليم حمدان



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتهى

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

بطولة الوحدات العربية بالكرة الطائرة ترى النور قريباً "طائرتنا الوحدائية" تنوي التعاقد مع "الثلاثي الضارب" وأبو حميد الأوفر حفا لقيادة الفريق

مناجم الذهب ورؤية
المستقبل

المتتبع جيداً لفريق
الوحدات بالكرة الطائرة
يدرك جيداً بأن أي لاعب
يتمنى أن يرتدي القانيلة
الخضراء ويمثل الوحدات
لما يمتلكه هذا النادي من
تاريخ مشرف وسمعة عطرة
في الوسط الرياضي، وهو ما
يدفع بعض الوجوه الشابة
واللاعبين الصغار للبحث
عن الانضمام لفرق النادي
بأي شكل كان.

المدرّب العام لفرق الفئات
العمرية محمد نعمان عمل
جاهداً خلال الفترة الماضية
على استقطاب العديد من
الوجوه الشابة من خلال
وجبات التدريب التي كانت
تحتضنها صالة الشهيد
محمد الدرة بالنادي وبجهود
ملحوظة استطاع نعمان أن
يختار أسماء قادرة على أن
تكون خير ممثل للوحدات
في الموسم المقبل من فرقي
الناشئين والشباب لينضموا
إلى صفوف الفريق الأول
وسط حماسة منقطعة النظير
من قبل اللاعبين المذكورين
والذين يبحثون عن تحقيق
الإنجازات بإسم نادي
الوحدات.

الرؤية المستقبلية التي
اسلفنا بالذكر عنها تكمن من
خلال لجنة الكرة الطائرة
والتي تضم في عضويتها
نخبة من بعض ممن مثلوا
النادي سابقاً وكانوا أبرز
والمع النجوم ممن صفت لهم
الجماهير بحرارة.
ومن المؤكد أن عمل اللجنة
لن يقتصر على الفريق الأول
وحسب، وإنما سيكون
هناك توجه لفرق الفئات
العمرية وإنشاء مدرسة
كروية على طول العام
لاستقطاب المواهب القادرة
على اثناء مسيرة النادي في
هذه اللعبة وصقلها لغاية أن
تكون خير من يقود "طائرتنا
الوحدائية" في المواسم
المقبلة أن شاء الله.



محمد دقماق يمين يضرب ملعب شباب الحسين في لقاء سابق

خلالها توزيع رقع الدعوة
إلى عدد من الأندية العربية
صاحبة العراقة في اللعبة،
وذلك لإضفاء المزيد من
الحماسة والقوة والندية
على البطولة، والتي من
المتوقع أن تخرج بتنظيم
عالي المستوى.

وأشار حوامدة إلى انتهاء
اللجنة الخاصة بالفريق
من التحضير بشكل كبير
للبطولة في الوقت الذي
بقيت بعض الأمور الخاصة
والتنظيمية والتي سيتم
الانتهاء منها قريباً لغاية
إعلان انطلاق بطولة
الوحدات العربية.

تمثيلها بأبهى صورة لها،
وهو ما يعني بأن الوحدات
إذ ما أراد إعادة اللقب إلى
خزائن النادي فسيكون
للاعبه مطالبون بتحقيق
المطلوب منهم على أكمل
وجه، واللعب من أجل
الشعار والنادي.

البطولة العربية ماركة وحدائية

وفي سياق متصل أكد
حوامدة على نية الوحدات
تدشين بطولته العربية
الأولى بالكرة الطائرة والتي
سيحتضنها النادي على
صالة الشهيد محمد الدرة
بنادي الوحدات، وسيتم من

والقادريين على تحقيق
إنجازات ملموسة، مشيراً
إلى أن اللجنة الخاصة
بالفريق لن ينطوي عملها
على الموسم الحالي وحسب،
وإنما ستكون لها نظرة
شاملة قريباً من حيث إعادة
إحياء النشاط بالشكل
المطلوب، وعودة الوحدات
إلى سدة البطولات دون أي
منازع كان.

وتابع حوامدة: "ندرك
جيداً بأن المنافسة هذا
الموسم ستكون شديدة،
وكل الفرق المحلية استعدت
بالشكل المطلوب، وعينت
أجهزة فنية واستقطبت
لاعبين أكفيا قادرين على

يشارك أي لاعب محترف
خلال مباريات بطولة كأس
الأردن والتي ستقام خلال
النصف الثاني من تموز.
وكشف حوامدة عن
رؤيته المستقبلية لنشاط
الكرة الطائرة، مشيراً إلى
أنه عمد وبشكل واضح
لتشكيل لجنة مختصة
باللعبة مكونة من لاعبين
قدامى سبق وأن مثلوا
الوحدات خير تمثيل
وكانوا أبرز النجوم على مر
التاريخ.

وأضاف: "دائماً من
الأفضل أن تعطى المسميات
لأصحاب الاختصاص ممن
يتفهمون العمل الموكل لهم،

الوحدات

نجح فريق الوحدات
الأول بالكرة الطائرة من
قيد اللاعبين محمد دقماق
وأحمد العواملة على
كشوفاته رسمياً ليمثلوا
الأخضر للموسم الثالث على
التوالي، في الوقت الذي تعاقد
به النادي مع صانع ألعاب
نادي البقعة محمد راتب
لينضم إلى صفوف الفريق
في صفقة وصفت بأنها الأميز
على المستوى المحلي لما
يتمتع به اللاعبون الثالث من
إمكانات وقدرات تجعلهم
خير من يمثلون الوحدات.

وسينضم الثلاثي دقماق
والعواملة وراتب إلى جانب
عودة حسن وزياد زبدي
ومحمد القطامي وسائد
الحسن وخالد شباب، وعدد
من الوجوه الشابة من فريق
الشباب، في الوقت الذي بات
به المدير الفني الأسبق
يوسف أبو حميد هو الأوفر
حفاً لاستكمال مسيرته مع
الفريق ويعاونه المدرب
العام محمد نعمان، والذي
عمل مؤخراً على تأهيل عدد
من اللاعبين الشباب لأن
يكونوا في صفوف الفريق
الأول، حيث وجد بهم
نعمان الصورة المثالية لأن
يكونوا خير بديل للاعبي
الأول والقادرين على إثراء
مسيرة الفريق في المواسم
المقبلة.

وأكد إداري النشاط
د.بشار حوامدة رئيس
نادي الوحدات على أنه تم
مؤخراً تشكيل لجنة خاصة
بفريق الكرة الطائرة
تتكون من محمد فاضل
رئيساً وابراهيم العبسي
وناصر راغب، في الوقت
الذي سيبحث به الوحدات
بتروي عن لاعبين محترفين
اثنين لتمثيل صفوف الفريق
في بطولة الدوري والتي
ستنتقل خلال أبل المقبل،
في الوقت الذي تنص به
تعليمات اتحاد اللعبة على
عدم السماح لأي نادي

في حديث مع مدير نشاط كرة السلة

أبو معيش: الدعم والرعاية شرط أساسي للحصول على اللقب

والأولمبي وكانوا نجومًا سابقين على مر التاريخ في اللعبة، مؤكداً بأن الاختيار سيأتي بعد دراسة وتأني ذلك أن المدير الفني المقبل سيكون مسؤولاً عن خياراته وسيحمل على عاتقه مهمة الانطلاق بالوحدات إلى منصة التتويج لا سواها.

صنع في الوحدات

وعرج م.حاتم أبو معيش على خطته المقبلة والمتضمنة العمل على إنشاء مدرسة سلوكية في نادي الوحدات مع الإيذان لعدد من الكشافة والمدربين بضرورة استقدام اللاعبين الموهوبين من خلال مدارس الوكالة والمناطق المحيطة بالنادي والعمل على تدريبهم وصقل مواهبهم بما يضمن أن يكون خير ممثل للفريق بكافة فئاته في المراحل المقبلة.

وقال أبو معيش: "جميعاً نذكر كيف كان نادي الوحدات أحد أبرز الأندية المحلية في تخريج كوكبة من نجوم اللعبة إلى الأندية الأخرى والآن نشاهد أبناء الوحدات مثل موسى العوضي ويوسف أبو وزنة وخلدون أبو رقية وزيد عباس وإسلام عباس ونضال الشريف وغيرهم كيف جلبوا الإنجازات لفرقهم وللمنتخبات الوطنية في ظل ما يتمتعون به من مستويات فنية عالية أثرت مسيرة اللعبة في الأردن".

والآن بات الأمر ملحاً بضرورة أن يكون هناك مدرسة مختصة بكرة السلة والغاية منها تفرخ المواهب والعمل على انتقاء الأفضل وصقله بحيث يكون خير من يمثل الفريق الأول مستقبلاً، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة أن يكون هناك دعم واضح ورعاية كافية لهذا النشاط من أجل ضمان نجاحه بالشكل المطلوب.



يوسف العواملة محاصراً بين لاعبي الأرثوذكسي في لقاء سابق

المدير الفني مسألة وقت

وعن هوية المدير الفني الذي سيقود فريق الوحدات بكرة السلة، لم يفصح أبو معيش عن أي اسم، مكتفياً بالقول بأن هناك العديد من الأسماء المطروحة أمامه، وأبرزها بعض المدربين ممن سبق وأن قادوا المنتخب الوطني للرجال

نشمر عن سواعدنا ونبدأ العمل من أجل الوحدات، فالتاريخ لا يذكر إلا أصحاب البطولات، ونحن سنعمل وفق قدراتنا ولن نأل جهداً في سبيل تحقيق تطلعاتنا مع الوحدات بأن نكون أصحاب علامة فارقة ياذن الله خلال المرحلة المقبلة".

أن عملية استقطاب أي محترف أجنبي ستكون مناصفة بين النادي واتحاد اللعبة واللذان سيتشاركا في تأمين عقد المحترف الأجنبي. وتابع: "مقبولون على مرحلة صعبة للغاية، ولكن هذا الأمر يعطينا الحافز لأن نقبل التحدي وأن

الوحدات

أماط م.حاتم أبو معيش عضو مجلس الإدارة إداري نشاط كرة السلة بالنادي اللثام حول النشاط والخطط المقبلة له، مبيناً بأنه جلس مؤخراً مع أمين سر الاتحاد نبيل أبو عطار ومضر مجذوب وعدد من أعضاء إدارة الاتحاد للاطلاع على أبرز ملامح بطولة الدوري للموسم الحالي وطرق اختيار اللاعبين والألية التي سيتم التعامل بها مع الأندية وحجم الدعم الممنوع لتقديمه لهذه الأندية.

وتوقف أبو معيش على العديد من النقاط أبرزها قيمة الدعم المقدم من اتحاد اللعبة للأندية المشاركة والذي يبلغ ٢٠ ألف دينار فقط، وهو ما اعتبره أبو معيش لا يفي بالغرض أبداً، خاصة وأن عقود المدربين واللاعبين في هذه اللعبة تعتبر عالية جداً، وهو الأمر الذي سيدفعه إلى وضع الأمر على طاولة مجلس الإدارة بضرورة أن يكون هناك راعي رسمي للفريق لغاية أن يتم العمل وفق رؤية موحدة وهي المنافسة على اللقب. وأضاف أبو معيش: "الوحدات دائماً ما يكون مطالباً بضرورة حصد الألقاب، ليس في مجال كرة القدم وحسب، وإنما في كافة المجالات والأصعدة الرياضية، وهو الأمر الذي يدفعنا إلى ضرورة أن يكون هناك عمل وتفاخي واضح من أجل حصد اللقب إلى خزائن النادي إن شاء الله".

وتوقف أبو معيش على آلية اختيار اللاعبين مشيراً إلى أن اتحاد اللعبة وضع نظام جديد يسمح لكل نادي باختيار لاعبين فقط من لاعبي المنتخب الوطني على أن يتم تسمية بقية اللاعبين واختيارهم عبر نظام الدرافت الأمريكي والذي عمل به سابقاً في البطولة الماضية، مؤكداً في ذات الوقت



تشكيلة فريق الوحدات لموسم 2018 والتي وقفت على المركز الثالث

— Since —
1982
 منذ ١٩٨٢

غدِير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدِير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.

يودع المستديرة امام الرمثا الشهر المقبل

"الشاطر حسن" يتأهب للرحيل بعد مشوار طويل حافل بالإنجازات الوحدائية

الجماهير الوحدائية، التي ما تزال ترى عبد الفتاح، هو ذلك الشاب الذي يلوك الصعب شهدا في حب الوحدات، وحضور كرة الوحدات، لما يقدمه عبد الفتاح من مستوى وجهه داخل المستطيل الأخضر، دفاعا عن ألوان الوحدات، ولعل هدفه الرابع في مرمى الأهلي، خلال ذهاب ربع نهائي كأس الأردن، يشير الى موهبته الكروية الفذة، وهو الذي وقع على أغلب الأهداف الوحدائية للموسم الحالي، مما جعل الجماهير تتناديه: "عبد الفتاح.. إلا دموعك إنت.. واستعجلت الرحيل".

"قالوا عن الشاطر"

حسن عبدالفتاح، العطر الوحدائي الفواح، وهو الذي قال عنه القامة الكروية الوطنية الوحدائية الراحل عزت حمزة: "كان لاعبا صغيرا، ضعيفا، نحيفا، والدة الله يرحمه كان يعتمد عليه لضيق ذات اليد والحاجة لتوفير لقمة العيش للعائلة، شاهدته في مباراة ناشئي الوحدات وسحاب تحت سن ١٦ سنة، فطلبت من مدرب الناشئين الاستمرار باشتراكه باستمرار، لانه نجم قادم بكل المعايير، وفي المباراة التالية لم يشاركه المدرب خوفا عليه من الاصابة، فطلبت من حسن ان يلتحق بالفريق الاول مباشرة واشركته مع الكبار دون تهديد او تردد، واذكر ان والده رحمه الله زارني وطلب مني السماح لابنه بالابتعاد عن كرة القدم لانه يعمل معه.. فاقنعتة بان حسن سيكون نجما كبيرا وسيوفر للعائلة الفقيرة حياة كريمة".

حسن عبد الفتاح، أو كما يحلو للجماهير تسميته بـ"الشاطر حسن"، نتاج وحداتي بامتياز -صنع في الوحدات-، وهو المعجون بتربة الوفاء والانتماء لنادي الوحدات وشعاره باعتباره الصرح والهوية، وهو الذي يمر نحو عامه الأربعين، وما يزال يرشح قميصه، بعرق الحب والعطاء للفانيلة الخضراء، ويقرب من عامه الـ٢١ بالدفاع عن ألوان الوحدات داخل المستطيل الأخضر محليا وخارجيا، وهو الذي ما تزال الجماهير الوحدائية تتنادي باسمه وتقول: "كل ما تكبر تحلى".



"الشاطر حسن" وماذا بعد الوداع؟

اعتزال المستديرة مع انتهاء مشوار الوحدات في منافسات الموسم ٢٠١٨-٢٠١٩، ولعل دموعه التي انهمرت مطرا موجعا في عيون الجماهير الوحدائية، لحظة انتهاء مباراة الوحدات امام الرمثا في إياب كأس الأردن على ستاد الحسن بإربد، وهي التي التقت مع عصارة عرقه الذي انسب على قميص الوحدات، خلال مسيرة امتدت قرابة ٢١ عاما، أوجعت الكثيرين وهو رمز العطاء والوفاء للوحدات، ورغم ضبابية النتائج الوحدائية في هذا الموسم، إلا أنه شارك رفاقه القتال حتى الرمق الأخير، بغية تحقيق الحلم الآسيوي العنيد، على أمل أن يسعد جماهير الوحدات التي تعني لـ"الشاطر" الكثير، وقدم فضلا جديدا من قصة انتماؤه للصرح الوحداتي، وهو الذي لم يبخل عليه ماديا في أحلك الظروف المادية، حين لم يتردد حسن باقراض النادي مبلغ ١٢٠ ألف دينار، و قدم عبد الفتاح من عقود أكثر من مليون دولار لإثراء خزينة نادي الوحدات بوفاء وانتماء للقلعة الخضراء. "لا ترحل"، هي نداءات

نهائيات آسيا في قطر ٢٠١١، وأخرى أزعجت أهم منتخبات القارة الصفراء، أستراليا واليابان وكورية الجنوبية، في التصفيات المؤهلة الى البرازيل، والتي إقتربت فيها الكرة الأردنية كثيرا من تحقيق الحلم، والتي وقع في ادوارها اللاحقة الظلم على الشاطر حسن، الذي ابعد لاسباب غير مفهومة من مباريات الأدوار اللاحقة.

وأعتبر عبد الفتاح مصدر إلهام وطني لرفاقه من اللاعبين الأردنيين، عندما تميز في رحلات احترافه الكروية، ورفع من أسهم اللاعب الأردني في الملاعب العربية عامة، والخليجية خاصة، وهو الذي خاض تجارب احتراف ناجحة، مع الكرامة السوري، حتا الإماراتي، الكويت الكويتي، الخريطيات والخور والشمال القطري، وما تزال ذاكرة تلك الدوريات تقوح بأهداف وإبداع الشاطر حسن.

"عبد الفتاح... لا ترحل"

بكي وبكته الجماهير الوحدائية، لحظة اعلانه قرار

ما يزال عقد أهدافه يلمع في صدر إنجازات الوحدات في المسابقات المحلية والعربية والقارية. بصمة الشاطر حسن، حضرت على كؤوس الرباعيتين الوحدائيتين الخالدتين، موسمي ٢٠٠٨ و٢٠١٠، والتي جمع فيها الوحدات جميع ألقاب الكؤوس المحلية، كأس الدوري، كأس الأردن، درع اتحاد الكرة وكأس الكؤوس هذين الموسمين، والتي يعتبرها عبدالفتاح الأروع في مسيرته الكروية الوحدائية، وهو يشارك في ٨ كؤوس اى عرين الأخضر في زفات جماهيرية لا تنسى.

عبد الفتاح... نشي يامتياز

ويعتبر عبد الفتاح نكهة إبداع في صفوف كافة المنتخبات الوطنية، الناشئين والشباب والأول، ولا ينسى عام ٢٠٠٠، الذي التحق فيه بصفوف منتخب الكرة الأول، في عهدة الراحل محمود الجوهري، وهو الذي شارك زملائه صعود مؤشر مستوى ونتائج "النشامي"، وشارك زملائه الظهور المميز للكرة الأردنية في نهائيات آسيا بالصين ٢٠٠٤، وإمتد اسما مهما تهديفيا لا تنساه شبك المنافسين، ولاسيما

٢٠١٠/٢٠١١ - ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٧/٢٠١٨، وألقاب كأس الأردن ٢٠٠٠ - ٢٠٠٩/٢٠٠٨ - ٢٠٠٩/٢٠١٠ - ٢٠١٠/٢٠٠٩، ودرع اتحاد الكرة أعوام ٢٠٠٢ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠ - ٢٠١٨، وكأس الكؤوس ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١٨، ومساهمته مع الفريق في دوري أبطال العرب، وحلول الوحدات بالمركز الرابع ٢٠٠٧، وكذلك الحضور الآسيوي للأخضر ووصوله الى نصف النهائي.

عبد الفتاح... بصمات وحدائية خالدة

ويدور عبد الفتاح في فلك الانجازات الخضراء، وتعداها الى الأرقام القياسية الخالدة في أرشيف الكرة الأردنية، وهو الذي وقع على الكثير من ألقابها، ونقلت أهدافه الأخضر الى ملامسة الألقاب، ولا تنسى الجماهير هدفه في مرمى الفيصلي الذي رجح الكفة للوحدات وعادل الفيصلي إيابا، ورجحه الى ركلات الترجيح التي فاز بها الوحدات، بهدف عامر ذيب الذي نقل الأخضر الى نهائي مسابقة كأس الأردن ٢٠٠٨، وهو الذي

الوحدات

أيام معدودات، ويودع "الشاطر حسن" جماهير الوحدات، وهو الذي يودع الملاعب بعد رحلة عطاء مليئة بالإنجازات للوحدات والكرة الأردنية، حيث بدأ العد التنازلي لمهرجان اعتزاله المقرر منتصف تموز المقبل، حين يترجل "الشاطر حسن" عن صهوة العطاء أمام فريق الرمثا، وهو الفريق الذي قدم عبد الفتاح أفضل مبارياته امامه، وسجل أجمل أهدافه في شبكته، فضلا عما تحلت به لقاءات الشقيقين-الوحدات والرمثا- في القوة والندية، وشاعت الصدفه أن تكون آخر مبارياته المحلية مع الوحدات، أمام الرمثا في نصف نهائي كأس الأردن للموسم المنصرم.

عبد الفتاح... أخضر القلب والحوال

عبد الفتاح الذي أعلن عن شهادة نجوميته من مدرسة الوحدات الكروية، وهو برع في مركز الوسط المهاجم، أو رأس المثلث الهجومي للوحدات، بعد رحلة كفاح من العمل الشاق لمساعدة عائلته، والهروب من زحمة المشقة، إلى مداعبة "الساحرة المستديرة" بإسم نادي الوحدات، وهو الذي لاحقته عبارات المديح والثناء من جميع المدربين الذين أشرفوا على تدريبه، وتدرج بموهبته الى صفوف الفئات العمرية، التي حصد معها ألقاب وحدائية كثيرة. "الشاطر حسن"، الذي قدمه لصفوف فريق الكرة الأول المدرب الراحل عزت حمزة موسم ١٩٩٨، ليقف بين نجوم عتاوله دافعوا عن ألوان الوحدات، الذي منحه المدرب العراقي كاظم خلف فرصة الظهور الأول في صفوف فريق الكرة الوحداتي، ورغم لعبه الى جانب اسماء وحدائية لا تنسى، منها العمدة يوسف العموري، هيثم سمرين، سامر بلوز، فيصل إبراهيم، سفيان عبدالله، عبدالله أبو زمع، رأفت علي، علي جمعة، هشام عبد المنعم، مروان الشمالي، وآخر اعوام ابراهيم سعدي وجهاد عبد المنعم.

عبدالفتاح، الذي ما يزال يسرد قصص نجاح مع كرة الوحدات، يشارك في زف ألقاب لا تنسى، حين شارك في زف ألقاب الدوري ٢٠٠٤/٢٠٠٥ - ٢٠٠٦/٢٠٠٧ - ٢٠٠٧/٢٠٠٨ - ٢٠٠٨/٢٠٠٩



كأس الاتحاد الآسيوي



موسم لا يش

غياب "الأخضر" عن منصات

من مدافع العهد داخل المنطقة المحرمة، ولكنه وجد نفسه وحيداً ومحاصراً بين غابة من المدافعين لم يعرف كيف يتعامل معها، فيما كان الحكم يتغاضى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للوحدات بعدما لمست الكرة يد مدافع العهد.

التفوق الوحداتي على أرض الملعب، أجبر المدير الفني للعهد باسم مرمم على سحب ورقة ربيع عطية والزج بمحمد حيدر والاعتماد بشكل واضح على الهجمات المرتدة عبر استغلال سرعة حيدر وقوته البدنية، قبلها كانت دفاعات العهد تبعد عرضية العوضات، وتستبسل في إبعاد كرة الدردور وأحمد الياس.

الأمور باتت واضحة ومكشوفة للعيان، الوحدات يهاجم بضراوة ومن مختلف المحاور، والعهد يتراجع إلى مواقعه الخلفية متمرساً في الوقت الذي كان به الوحدات الأفضل في كل شيء، ولكن غابت الخطورة الهجومية بشكل ملحوظ في ظل غياب المهاجم الصريح وهو الأمر الذي كلف الوحدات كثيراً في هذا اللقاء وتحديداً الشوط الأول والذي سنحت به للوحدات فرص خيالية لو تحققت لكان هناك حديثاً آخر، ليهدر حمزة الدردور من جديد أخطر فرص اللقاء وهو يواجه المرمى ولكنه فضل التسديد بعيداً عن المرمى.

تواصل مسلسل إهدار الفرص! العوضات يسد كرة قوية تصدى لها مهدي خليل وارتدت لتجد سعيد مرجان وبكل رعونته تامة حولها إلى الخلف وصلت لرجائي عايد سدها بعيداً عن المرمى.. هذه الفرص ارهقت أبو زرع ومحبي الوحدات فيما كان الوقت يمضي سريعاً والوحدات ما يزال



ليهدر لاعبه أكثر من فرصة، فيما ذهبت تسديدة أحمد الياس بجانب القائم الأيسر لمرمى مهدي خليل، بعدها كان الوحدات يحاول ولكن بدون أي خطورة تذكر، لينتهي الشوط الأول بتعادل سلبي مع افضلية واضحة للوحدات.

حسرة وحداتية

مجريات الحصة الثانية من عمر اللقاء، لم تشهد بدايتها أي تغييرات على تشكيلة الفريقين من قبل ابوزرع ومرمر، الوحدات تفوق على العهد بالمهارات الفردية والبدنية بعكس العهد الذي لعب بتحفظ واضح، مع الاعتماد على الكرات الطويلة لمحاولة الوصول إلى مرمى الفاخوري.

الدردور حمزة وفي غفلة من الجميع استخلص الكرة

العهد ليخرج الحارس مهدي خليل وبعدها من أمام حمزة الدردور لتجد المنفذ من الخلف سعيد مرجان والذي سددها بكل رعونته وبدون مسؤولية بشكل بطيء لم يكتب لها ان تدخل المرمى، فيما خرج هيثم الفاعور ودخل مكانه نور منصور في تبادل إضطراري من جانب العهد.

الوحدات وجد صعوبة صعبة واضحة في اختراق العمق الدفاعي للعهد الأمر الذي جعله يعتمد على انس العوضات وأحمد الياس من الأطراف مستغلاً المهارة والقوة البدنية في الاختراق وهو ما وجد به الوحدات ضالته، ولكن عاب أعياه غياب الهدوء والتأني، لتأتي الدقائق الأخيرة في مصلحة الوحدات الذي حاصر العهد في المنطقة المحرمة

باكوبو و خليل خميس وحسين الزين مهمة اغلاق المنطقة الخلفية للفريق، ومن أمامهم وجد حسين منذر وأحمد زريق مساحة واسعة من أجل ضبط ألعاب فريقهم وإمداد هيثم الفاعور وربيع عطية وعلي حديد ومحمد قدوح في الأمام.

"الأخضر" شعر بحراجة الموقف، وأدرك مدربه أبو زرع أن أي مغامرة هجومية غير محسوبة ستكون عواقبها وخيمة، وهو الأمر الذي دفعه لمطالبة لاعبيه بضرورة موازنة اللعب وترابط الخطوط بشكل واضح وعدم إفساح المجال أمام قدوح ومن خلفه حديد للعب بأريحية، مع الأخذ بعين الاعتبار اللعب على الكرات المرتدة، ومن إحداها تمكن العوضات من وضع كرة طويلة في العمق اربكت حسابات لاعبي

وعمر قنديل في المنطقة الخلفية من أمام الحارس الأمين عبد الله الفاخوري.

الهدير الهجومي للأخضر لم ينجلي بالشكل المطلوب، حيث ظهر بشكل هجومي ولكن بدون الوصول إلى مرمى العهد اللبناني، إلا في محاولات خجولة للغاية، في الوقت الذي كان به أصحاب الأرض يستقبلون النشاط الهجومي للوحدات بكل حذر ويعملون على امتصاص هذا الهدير الهجومي واشهار سلاح التسديد من بعيد، حيث نجح أحمد زريق بتسديد كريات صاروخي ارتد من القائم الأيسر لمرمى الفاخوري والذي احتضن الكرة بكل هدوء بعدها.

العهد وجه أذار أول وبشكل رسمي للوحدات، لينطلق بعدها وسط نشاط ملحوظ بعدما أحسن أحمد الصالح وعيسى

تواصلت العقدة الآسيوية وبقي الطريق مغلقاً في وجه الوحدات وهو يعود من بيروت بتعادل سلبي بدون أهداف أمام مستضيفه العهد في الدور نصف النهائي عن منطقة غرب اسيا ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي، ليودع الوحدات البطولة بعد أن خسرها في عمان بهدف نظيف، وسط دموع وحسرات جماهيره الوفية في الأردن وبيروت ممن رافقته هناك.

الوحدات قدم كل ما لديه في اللقاء ولم يستسلم وحاصر العهد على أرضه وبين جماهيره ولكن الغيابات التي تعرض لها قبل اللقاء لعبت دوراً كبيراً في خروجه هذه المرة.

مزيكاً وحداتية بلا أهداف

نشد الوحدات منذ البداية تعديل الكفة قبل كل شيء، وهو التسجيل مبكراً من أي طريق لكي يعود في اللقاء إلى نقطة الصفر، رغم الغيابات التي لحقت بالفريق وتحديداً بهاء فيصل هدف الفريق وعبيدة السمري، وهو ما جعل المدير الفني للوحدات عبد الله أبو زرع يدخل اللقاء بدون أي حذر كان، خاصة وأنه لا يمكن التعويض إلا من خلال بيروت فقط لخطف بطاقة التأهل إلى الدور النهائي عن غرب اسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم.

الوحدات بدأ سريعاً معطياً حرية التقدم لحمزة الدردور ومن خلفه سعيد مرجان في الأمام وبإسناد من أنس العوضات وأحمد الياس من الأطراف فيما تولى رجائي عايد و

فادي عوض مهمة ضبط إيقاع الألعاب من منطقة العمليات والحد من خطورة ألعاب الفريق اللبناني، وتمرس سامي الهمامي ومحمد الباشا ومحمد الدميري



كأس الاتحاد الآسيوي



نبيه الوحدات

التتويج يستدعي وقفة جادة

الوحدات في الوقت الذي كان به أبو زمع بوضع لا يحسد عليه خاصة وأنه لا يمتلك أوراق رابحة على دكة البدلاء.

الوحدات بدأ يسابق الزمن ولكن بلا فائدة تذكر، العهد تمرس في مواقعه الخلفية وتخلّى عن واجباته الهجومية وتحصن لاعبوه بشكل دفاعي متحفظ في الوقت الذي غاب به صانع الألعاب عن الوحدات وهو ما كان ينقصه لربط خطوط الفريق.

الدقائق الأخيرة خرج عمر قنديل ودخل مكانه شاهر شلباية ليتخلى أبو زمع عن أحد أوراقه الدفاعية ويزج بورقة شاهر الهجومية، ليرد مرمر العهد بإشراك المهاجم مهدي فارس مكان محمد قدو لاستغلال النقص العددي في دفاعات الوحدات، لتمر الدقائق بدون أي جديد يذكر ولينتهي اللقاء بتعادل سلبي حمل معه الدموع والحسرات.



التي تحصل عليها العهد خلال ٧٧ دقيقة من عمر اللقاء. الوحدات بدأ بتقليب أوراقه ليسحب ورقة أنس العوضات، ويزج بأدهم القرشي لتنشيط الخاصرة اليمنى لمنطقة

والتسجيل لإراحة الأعصاب والعودة باللقاء إلى نقطة الصفر من جديد، إلا أن عبد الله الفاخوري كان على الموعد وهو يتصدى لكرة محمد قدوح المباغته، وهي الفرصة الوحيدة

يبحث عن هدف يروي به الظمأ، والتسرع هو السمة الأبرز على ألعاب الوحدات التي تطلبت الصبر القليل فقط من أجل التسجيل.

جملة كروية جميلة بدأها العوضات ليمررها إلى القادم من الخلف عمر قنديل تجاوز المدافع الأول والثاني ومرر كرة عرضية أرضية وصلت لسعيد مرجان ومرة أخرى وبكل رعونة يسدد فوق المرمى المشرع أمامه، والعهد لا حول له ولا قوة أمام الضغط الهجومي الكبير، ليحاول العهد بهجمات مرتدة خجولة لم ترنقي لمستوى الطموح.

الربع ساعة الأخيرة أبو زمع يسحب ورقة رجائي عايد ويزج بصالح راتب، ليعود سعيد مرجان إلى جانب فادي عوض ويتقدم صالح إلى الخلف من حمزة الدرودور في محاولة من أبو زمع لفك شيفرة النحس التي رافقت لاعبيه على أرض الملعب



سر عبارة: "الوحدات بمن حضر"...

"الرديف" نظرة واثقة إلى المستقبل

الوحدات، أنه يؤكد على ترسيخ مفهوم "صنع في الوحدات"، وهو المفهوم الذي غاب لدى العديد من المدربين الذين تعاقبوا على إدارة الدفة الفنية لفريق الكرة الأول، منهم من فسر أن المواهب الوحدانية ليست جاهزة لرحلة المنافسة في مسابقات فريق الكرة الأول، ومنهم من ذهب إلى "الوجبات الجاهزة"، تبعاً لاهدافه في البحث عن الإنجاز وزيادة الأهمية في سيرته التدريبية، وهو حق مشروع لكل مدرب، لكن أين حق النادي، واستثمار ما تقدمه فرق النادي من مواهب، خاصة إذا عدنا إلى كشوفات اندية المحترفين لكرة القدم، لوجدنا العديد من العناصر التي تخرجت من مدرسة الفنون الكروية الوحدات، تغزو صفوفها بعد أن كان لنادي الوحدات الحق في صقل موهبتها الكروية.

ولعل إصرار المدير الفني لفريق الكرة الأول عبدالله أبوزمغ، على الاجتماع بلاعبى الفريق الرديف، يحمل العديد من الرسائل، ويؤكد على أن هؤلاء هم مستقبل الوحدات، وكأنه يحفزهم على طريقته الخاصة، إلى جانب ممارسته لنهجه المعروف به أبوزمغ، إيمانه بالمواهب الشابة، ولديه الكثير من الجرأة على تقديمها ضمن تشكيلة الفريق الرسمية، شريطة إيمانه بهذه الموهبة الكروية، إلى جانب تأكيده على فتح أبواب الاتصال بشكل دائم، مع الجهاز الفني للفريق الرديف لاختيار أفضل المواهب الكروية، ورفد صفوف فريق الكرة الأول بها.

على الطرف الآخر، يجتهد المدير الفني لفريق الكرة الرديف بسام الخطيب، لتأهيل تلك المواهب، وهو المؤمن أن خوض اللاعبين لعديد المباريات مع فرق المقدمة والمنتخبات العسكرية، التي تضم عديد لاعبي المحترفين والمنتخبات الوطنية، فرصة كبيرة لتطوير مستويات اللاعبين وتأهيلهم لصفوف فريق الكرة الأول، ولكن الأهم أن نوجه تلك المواهب نحو مراكز اللعب الذي يحتاجها فريق الكرة الأول، وتطويرها بالمستوى الذي يؤهلها للدفاع عن ألوان الوحدات في المستقبل القريب، ممزوجة بدعم مجلس الإدارة الكبير لتحقيق هذه الغاية.



المدير الفني لفريق الوحدات الرديف بسام الخطيب يعمل بصمت وبعيداً عن الأضواء... خطوات مميزة

الشمولية، لإنطلاق إدارة نشاط الكرة عامة، وإدارة نشاط الفئات العمرية الكروية بالنادي، في تنفيذ الفكرة على أرض الواقع الوحداتي. وسيلفي تجد أن الرديف يعني نظرة ثاقبة إلى المستقبل، حين تناولت الفكرة على لسان المدير الفني للفريق الوحداتي الرديف بسام الخطيب، الذي قال: "نحن نصنع فريقاً للمستقبل الوحداتي"، ولعل الفئات المستهدفة لهذا الفريق، كل من ١٧ و ١٩ و ٢١ سنة، وبمعنى أدق أن جميع عناصر الفريق الرديف صنعت في الوحدات، عندما توجه الجهاز الفني للرديف إلى هذه الفئات العمرية، واختار أفضل المواهب الكروية من هذه الفئات، وشرع إلى تجهيزها وفق خطة محكمة، أعلنها أمام مجلس الإدارة بثقة وإقتدار.

ولعل ما يلفت النظر في رديف

إظهارها لأفضل ما لديها من امكانيات وقدرات ومهارات، لدفع الوحدات إلى العلياء، رغم أنف الصعوبات والتحديات، لتجد أن عفوية التعبير "أنا الوحدانية..الواحد منا بألف ومية"، هي متممة للمشهد وأحد الحقائق المهمة في تفسير عبارة "الوحدات بمن حضر"، وهو الذي توجه سيلفي في رسائل مهمة، لكل من ينال شرف الدفاع عن ألوانه، بأن الوحدات أقوى من جميع العثرات "بمن حضر"، ويجب أن يكون هكذا الوحدات وابنائها، في مختلف أشكال الدفاع عن الاسم والشعار والتاريخ في جميع نشاطاته ورياضاته.

"الرديف والمستقبل"

تأتي "سيلفي" لتشرح المعنى الإصطلاحي لكلمة رديف، وهي تعني تابع، أي من يتبعك ويأتي خلفك، وكذلك تعني كلمة الرديف: الاحتياط، وهي التي تغلف الفكرة

قيمه ومبادئه، وصناعة تاريخه في المجالات الرياضية، الثقافية، والإجتماعية، منذ تأسيسه عام ١٩٥٦ حتى يومنا الحالي، ولعل هذا التاريخ الأخضر الذي نراه حاضراً بين أروقة الوحدات، وما تزال دماء وعرق اجياله، يلفظها "القيصم الأخضر"، وكأنها تحدث اليوم، لتمد "فرسان" الأخضر بالشجاعة والعنفوان بالدفاع عن ألوانه، في شتى ساحات المنافسات المحلية والخارجية، ليكون الوحدات مصدر قوة بمن حضر من أبنائه في متابعة مسيرة النادي نحو تعظيم المنجزات الوحدانية في شتى المجالات.

وتجد سيلفي أيضاً، أن النهج الوحداتي في تعميق مبادئ الانتماء والوفاء، للصرح والهوية الوحدانية، وتعميق ثقافة الفوز في كوامن أبنائه، صغاراً وكباراً وفي مختلف فرقته ونشاطاته، سبباً في

الوحدات

تعود "سيلفي" في زاويتها، لتقلب أوراق وحدانية في ختام موسم الأحران، بعد أن خرج فريق الكرة بلقب كأس الكؤوس، وتخلي عن الاحتفاظ بلقب دوري المحترفين وكأس الأردن، وتقف في زاوية ما تزال تبعث الأمل في نفس الوحاتيين، العاشقين "الغلابي" المتعبين الذين يصبغون فجر يومهم الحياتي، بألوان الوحدات وعشق الصرح والهوية.

"سريسرر حقائق"

تقف "سيلفي" عن سر عبارة "الوحدات بمن حضر"، وهو الذي قد يفسره البعض رهين اللحظة، وبمعنى أدق أن الوحدات يقاوم الصعوبات، ويعاني الأمرين في منافسة ما، إلا أن المعنى الشامل، وسر العبارة الدفين، تسرده "سيلفي" وفق حقائق وحدانية راسخة في تربة الوحدات، الخصبة بالانتماء والوفاء للقلعة الخضراء. وترى "سيلفي" أول أسرار العبارة، يكمن في فيما يتركه شعار النادي، بأنه سلاح المعنويات الذي يكبر تأثيره، في اعماق منتسبي النادي مع مرور سنوات تواجدهم بين أروقة النادي، الذي يشكل لهم امتداد لحب "المخيم"، ويلتقي مع الجماهيرية الجارفة للوحدات- النادي والمخيم، فتتأصل فيهم قيم الانتماء، ويولد فيهم العشق الكبير للنادي، ويدفعهم إلى بذل الغالي والنفيس، من أجل تحقيق الانتصارات والإنجازات، بهدف إسعاد جماهيره الوفية، في مختلف الرياضات التي تمارس تحت قبة النادي، والنشاطات بمدلولها الثقافي والإجتماعي، وتتوالى الاجيال على تقديس المعطيات، فتتعاطم الطاقات التي تذيب الصعوبات والتحديات، ليكون العطاء للوحدات أهم الاولويات، فيأتي اول تفسير لـ"الوحدات بمن حضر".

وتنبثق حقائق أخرى، تسردها سيلفي لتفسير هذه العبارة، والتي تربط بقصة كفاح تأسيس النادي، الذي قاوم حفيف الرياح الذي لم تقو على خيمة اللجوء والتأسيس، وأين براكيته، ونضال رجالته الذين توالوا على رفع شأن صرحه، وتثبيت

استراتيجية واضحة المعالم .. الطريق المثلى للإرتقاء بـ "صناعة الوحدات"

برنامجهم المعد مسبقا قبل الانتخابات واضح المعالم بالنسبة إليهم، لكن يبقى السؤال المطروح: "هل تكفي 3 سنوات من العمل لتنفيذه وإخراجه بالصورة التي نتقن جماهيرنا الحبيبة؟!".

لا أحد يشك بسمعة نادينا وعراقته وإنجازاته وجماهيرته، إلا أن الصفات الحسنة التي ذكرت سابقا، لا تعيب نادينا لو انتدب عددا من أبنائه للحصول على خبرات في مجالات إدارة الفرق ولجان الاحتراف والإعلام وما شابه ذلك في الأندية العربية المتطورة كالأهلي المصري أو الهلال السعودي، ونقلها إلى نادينا لهدف واحد فقط وهو التطوير الإيجابي الذي يساعدنا على الارتقاء بهذه المؤسسة المحترمة.

أؤكد مرة ومرات أن نادي الوحدات لا يستحق إلا أن يكون في المقدمة دائما، مهما واجه من ظروف وتحديات صعبة، أو عانى من ظروف معقدة لا حلول سريعة لها، وتأمل جماهيرنا من مجلس الإدارة الحائي وتتوسم فيه كل الخير أن يكمل ما أنجزته الإدارة السابقة، لأن إدارات نادينا تكمل بعضها البعض، ومهما كان التنافس بينها شديدا انتخابيا، فإنها تتوحد بعد ذلك حتى يبقى النادي في المقدمة كما عهدنا أبنائنا.



لاعبو الوحدات خلال أحد المباريات

الأخرى "قيد التنفيذ"، انتهاء بتطوير عمل لجان النادي المختلفة التي ما زالت تقدم الوجه المشرق لهذا النادي، ولنا في اللجان الاجتماعية والثقافية والفتيان الأيتام والعلاقات العامة دليل على ذلك.

أجزم أن الحوامة وزملائه جادين في تغيير الكثير من الأمور داخل جدران نادي الوحدات، وترك بصمة مؤثرة لأن

الوحدات

العمل الناجح المبني على أسس سليمة في إدارة الأندية الرياضية يحتاج إلى استراتيجية واضحة المعالم حتى تكون النتائج المحققة إيجابية، لكن في نادي الوحدات يبدو الأمر مختلفا بعض الشيء، لأنه لا يوجد شيء ملموس على أرض الواقع في تحويل الحلم إلى حقيقة عبر فترة زمنية معينة.

ليس انتقاصا من مجلس الإدارة الحالي أو رجالاته، وإذا ما أراد الرئيس وزملائه الـ "١٠" أعضاء مجلس الإدارة أن لا تكون سنوات تواجدهم في مجلس الإدارة "عجاف"، فما عليهم إلا أن يخططوا بشكل سليم بعيد كل البعد عن المجاملة والمحسوبيات بما يخص أنشطة النادي مجتمعة، وإلا سيبقى الحال كما هو عليه إذا استمر النهج المتبع في السنوات الماضية قائما.

بإمكان مجلس الإدارة الحالي برئاسة الدكتور بشار الحوامة أن يحول حلم كل وحداتي إلى حقيقة، بداية من الماضي قدما في الانتهاء من مشروع غمدان، إلى جانب الاهتمام بنشاط كرة القدم بشقيه الفريق الأول والفئات العمرية وإيقاف الهدر المالي بشتى الوسائل والطرق، وعدم ترك الأنشطة الرياضية

هذا هو المطلوب من الفئات العمرية في الوحدات

ولو أردنا أن نجعل فئاتنا أكثر قوة وخدمة للنادي والفريق الأول على وجه التحديد، فلا بد من وضع سياسة واضحة المعالم، تجبر المدربين المشرفين على الفرق بمختلف أعمارها أن ينظروا إلى تأهيل اللاعبين حسب مركز كل منهم وتطويره بالشكل المناسب، دون النظر إلى تحقيق الألقاب المهمة أيضا لكنها لن تكون أهم من تقديم موهبة أو أكثر للفريق الأول تخدمه على مدار أكثر من (٥) مواسم متتالية.

المكسب الحقيقي مشاهدة ما نسبته ٧٥٪ من لاعبي الفريق الأول نتاج الفئات العمرية، وبعد ذلك لا يمكننا وضع اللوم على أي مدير فني إذا ما أراد تدعيم الفريق بعدد قليل من اللاعبين المحليين والمحترفين لتكون قوة الفريق ضاربة ومؤثرة، إلى جانب المنافسة الحقيقية في البطولات الخارجية دون نسيان السيطرة على الألقاب المحلية.

في الموسم الحالي حصلنا على لقبين، وفقدنا اللقب الأهم وهو بطولة تحت ١٩ عاما في الأمتار الأخيرة، ولا نريد لهذا الأمر أن يتكرر في الموسم المقبل، مع التأكيد بضرورة أن نشاهد في الموسم المقبل لاعبين أو أكثر يتدربون مع الفريق الأول ويشاركوه المباريات الرسمية المحلية والآسيوية



فريق الوحدات سن 19 فقد اللقب في الأمتار الأخيرة

المصوتين إلى تغليب المستهلكة على المنتجة، لأنهم شاهدوا واطلع البعض منهم على أن "الأموال" التي تصرف على الفئات العمرية لا تمنح الفريق الصريح.

أن هناك سؤالا يدور في خلد محبي هذا النادي مفادة: هل الفئات العمرية في نادي الوحدات منتجة أم مستهلكة؟!، ولو أجرينا استطلاعا للرأي لاتجه أغلب

الوحدات

يتغنى الشوارع الرياضي الأردني بـ "نادينا العريق" من النواحي كافة، فهو النادي الوحيد في الأردن الذي يطبق الاحتراف على أصوله حتى لو كان منقوصا بعض الشيء، الأمر الذي يدفعنا إلى الفخر والاعتزاز ومضاعفة الجهود في قادم الأيام للبقاء في مقدمة الركب.

التميز ليس فقط على صعيد البطولات والألقاب وما شابه ذلك، فقد تفوق نادينا على بقية الأندية الأردني بوجود نظام مالي احترافي بفضل متابعة عضو مجلس الإدارة المدير المالي للنادي بسام شلباية والعطاء الذي لا ينضب من قبل المحاسب شادي الفيومي وسكرتير النادي علي راغب في ملفي المالية والترخيص الآسيوي والمعايير المالية والإدارية والرياضية والفنية واللوجستية، إلى جانب تنوع نشاطاته المختلفة ورعايته الفتيان الأيتام، كما وأن نادينا الأكثر التزاما في الأمور المالية مع مدربيه ولاعبيه وإداريه ولم تسجل عليه وشه الحمد أي شكوى لدى لجنة أوضاع اللاعبين التابعة للاتحاد الأردني لكرة القدم.

كل السطور السابقة أثرت أن أجعلها مقدمة طيبة للحديث عن الموضوع الذي أرغب في الحديث عنه وهو ملف فرق الفئات العمرية لكرة القدم، وبدا واضحا

تَهْنِئَةً

يتقدم نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

رئيس نادي اتحاد مادبا

جمال المليطي

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة زفاف ولده

زيد

ألف مبروك



تهنئة وتبريك

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي

الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية

ولجانه العاملة وجماهيره العريضة

وأسرة المركز الإعلامي من

الزميل الصحفي

تيسير العميري

بمناسبة تعيينه

نائباً لرئيس تحرير صحيفة الغد

ألف مبروك

تَهْنِئَةً

يتقدم نادي الوحدات من

أبناء المرحوم الحاج عطية الطرايرة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج ابنتهم

إيمان إبراهيم

من الجامعة الأردنية

تخصص دكتور صيدلة

ألف مبروك

تحذير.. تحذير.. تحذير



تحذر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات من إستخدام إسم وشعار النادي وتحت طائلة

المسؤولية وتؤكد بأن إسم وشعار النادي محمي ومسجل لدى الجهات الرسمية.



وإن المنتجات المطروحة بالسوق المحلي من ملابس رياضية وغيرها والتي



تحمل إسم وشعار النادي ليس للنادي أي علاقة بها ولا يعود ريعها للنادي.



وسوف تقوم الهيئة الإدارية لنادي الوحدات خلال الفترة

القادمة بالملاحقة القانونية لكل من يستعمل إسم وشعار النادي

على الملابس الرياضية وغيرها من المنتجات لغايات التجارة

الهيئة الإدارية لنادي الوحدات

"البرنس" والورثة الثقيلة

لا يختلف اثنان على حجم المعاناة الكبيرة التي وجدها المدير الفني الوطني عبد الله ابو زرع وهو يتسلم زمام الامور في فريق الكرة الأول، وتحديداً في استحقاق صعب جداً - كأس الاتحاد الآسيوي - حيث وجد أبو هاشم نفسه أمام مطبات عديدة أبرزها تراجع واضح في أداء اللاعبين وعدم انسجام؛ إضافة إلى التراجع البدني الملحوظ وكثرة الإصابات، وهو ما جعل أبو زرع يقف حائراً أمام هذه المعضلات التي يواجهها.

بعض "المنظرين" أو بمعنى أدق "الفلاسفة" شذوا أقلامهم جيداً للهجوم على ابو زرع وجهازه المعاون بعد الخسارة بهدف أمام العهد اللبناني مرجعين الخسارة وأسبابها إلى ابو زرع، وكان الأخير هو من يتحمل ما حصل للفريق في الأونة الأخيرة من خسائر وخروج من بطولة الكأس وضياح لقب الدوري، متناسين بأن الفريق إبان حقبة أبو زرع حصد لقب بطولة دوري وكأس أردن بأقل الأرقام والتاريخ يشهد.

نعم نعلم بأن هنالك الكثيرون لا يعجبهم أبو زرع ولن يعجبهم، ذلك أنهم محسوبين على بعض الأشخاص، في الوقت الذي يتناسون به أن نادي الوحدات وكافة فرقته الرياضية ليست حكراً على ابو زرع أو غيره من الأشخاص، حيث سيخلد التاريخ أصحاب الإنجاز، وسيدفن كل من تأمر على النادي وكان يتمنى الخسارة لفرقه والشماته بهم.

نأسف أن نتطرق لذكر مثل هذه الشخصيات والتي وبكل أمانة لا تمت لنادي الوحدات بأي صلة كانت، حتى وإن شجعوا الوحدات فإن الوحدات بريئ منهن حتى يوم الدين.

عندما ينشد الوفاء صفاته من جماهير الوحدات



الوحدات

أبدعت جماهير الوحدات وهي ترسم أجمل لوحات الوفاء والانتماء لفريقها عقب حضورها بأعداد كبيرة إلى مجمع النادي في منطقة غمدان لتؤازر اللاعبين وتبث في أنفسهم الثقة الكبيرة لغاية أن يحققوا المطلوب منهم أمام العهد اللبناني في اللقاء الذي أقيم مساء أمس الاثنين.

جماهير الوحدات وكعادتها لم تنتظر الدعوة من أحد، ولبت النداء سريعاً رجالاً ونساءً شباب وأطفال لتحضّر خلف الفريق وهي ترفع يا فطانت التحفيز للاعبين مطالبة إياهم بضرورة أن يمسخوا من قاموسهم كلمة المستحيل وتحقق تطلعات جماهيرهم التواقة إلى إحراز لقب آسيوي بعد طول غياب.

أيضاً جماهير الوحدات لم تقف عند هذا الحد وإنما عملت على الحزب عبر الخطوط اللبنانية وسافرت خلف الوحدات في ترحال "بيروت" في مشهد يؤكد بأن هذه الجماهير المتعطشة للألقاب لن تثنيتها بعد المسافات عن تشجيع الوحدات.

نقطة نظام

الشغب الآسيوي مضاره كبيرة يا جماهيرنا



الوحدات

نعم من حق جماهيرنا أن تغضب ومن حقها أن تعبر عن عدم رضاها لما يحصل مع فريقها، ولكن ليس من حق أي شخص دخيل على جماهير نادي الوحدات أن يسيء لنا بأي شكل كان، من خلال التعمد برمي علب المياه على أرض الملعب، واخر مباراة أمام العهد اللبناني في القويسمة كانت شاهدة على حجم الإساءة الكبيرة التي لحقت بحق نادينا آسيوياً قبل أن تلحق بالفريق الضيف بعدما تعدد لاعبه اثاره الجماهير بطريقة غير رياضية.

دوماً ما يضرب المثل بالتشجيع المثالي لجماهير الوحدات، ونعلم أن من قام بمثل هذه التصرفات لا يمثل جمهور الوحدات الكبير الواعي والمثقف والذي يحسدنا عليه الجميع نظير الإلتزام الواضح.

الآن سنضع اياديها على قلوبنا تحسباً لقرارات الاتحاد الآسيوي والتي ستوقع بحق الوحدات عقوبات قاسية هذه المرة، خاصة وأن المرة الماضية أمام الجيش السوري في القويسمة حدثت مثل هذه التصرفات ولكن بشكل أقل.

محليات

ما هي أسباب الضائقة المالية باتحاد الكرة؟

الوحدات

إذاً دوري في مهب الريح ومستحقات مالية كبيرة للأندية لم يتم الإيفاء بها، وتراجع في تصنيف المنتخب الوطني كلها افرزات عدم الاحترافية في العناصر التي تدير مناصب مهمة في اتحاد الكرة مما جعل العمل ميتوراً ودون الطموح وتوالت الأزمات بين اتحاد الكرة والأندية وأخرها بما يخص تأجيل الموسم وعدم قدرة الاتحاد على تنظيم البطولة التنشيطية التي اعلن عنها مسبقاً في خلوة المحترفين بالبحر الميت.

وهذا ما يؤكد أن هناك أسماء لا تعمل بحسب التوجيهات ورؤية التطوير التي ينشدها سمو رئيس الهيئة التنفيذية باتحاد الكرة مما يجعل تلك المناصب تنادي من يستحقها من أصحاب الخبرات والكفاءات في ساحة الكرة الأردنية.

يجزم العديد من المراقبين والمتابعين والناقدين أن سبب تأجيل اتحاد الكرة للموسم الكروي الى شباط ٢٠٢٠ يعود إلى الضائقة المالية التي يمر بها اتحاد الكرة والتي انعكست سلباً على الأندية المنطوية تحت لواءه.

يدرك الجميع أن رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي ابن الحسين؛ قطع شوطاً كبيراً في صناعة قفزات الكرة الأردنية النوعية في سنوات سابقة، إلا أن ما تم بناؤه تبطله معاول هدم لا احترافية في اتحاد الكرة، ولعل من أهم أسباب الضائقة المالية التي يمر بها الاتحاد والتي ترمي بظلالها على نتاج الكرة الأردنية.



خطوات أولى واعدة للعرب في مصر

الوحدات

انطلقت مع نهاية الأسبوع المنصرم كأس أمم أفريقيا في نسختها الـ ٣٢ والتي تقام في مصر، نسلط في "Football meal" الضوء على بعض الأمور التنظيمية والحظوظ العربية في البطولة التي دائماً كانت مليئة بالإثارة والندية في قارة تعد منبعاً للمواهب الكروية التي قدمت وما زالت تقدم مستويات كروية عالمية:

أقيمت بطولة أمم أفريقيا للمرة الأولى في عام ١٩٥٧ في السودان، تعد مصر صاحبة نصيب الأسد بعدد الألقاب برصيد ٧ ألقاب تليها الكاميرون بـ ٥.

كان من المفترض أن تستضيف الكاميرون النسخة الحالية من البطولة والتي فشلت في إعلان جهوزيتها لإستضافة البطولة ليقرر "الكاف" سحب التنظيم منها ومنحه لمصر لتصبح المستضيف للبطولة.

يشارك في النسخة الحالية من البطولة ٢٤ منتخباً للمرة الأولى، يمثل العرب في البطول الحالية كل من منتخبات مصر والمغرب وتونس والجزائر وموريتانيا.

تم تقسيم الفرق لـ ٦ مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٤ فرق، يتأهل أصحاب المركز الأول والثاني من كل مجموعة بالإضافة إلى أفضل ٤ منتخبات في المركز الثالث إلى الدور ثمن النهائي.

منتخب مصر الذي افتتح مباريات البطولة بفوز متواضع على منتخب زيمبابوي يعد صاحب

الحظوظ الأكبر في الفوز بالبطولة نظراً لعاملي الأرض والجمهور وكثرة اللاعبين المميزين في الفريق، يشاركه في تلك الحظوظ المنتخب المغربي دون إغفال قوة المنتخب السنغالي والمنتخب الغاني، إلا أن البطول الأفريقية كانت دائماً حبلية بالمفاجآت الصادمة للمتابعين والأفضلية على الورق غير كافية بتاتاً!

عطفاً على ما يملك من أسماء مميزة ولم يقدم الأداء الكافي حتى أن منتخب زيمبابوي لو امتلك الجراة الكافية لكان بإمكانه تغيير النتيجة، خطة المنتخب المصري اعتمدت على وجود طارق حامد كقاطع كرات والنني موزع للعب بطول وعرض الملعب، يتقدمهم الثلاثي صلاح على اليمين والمميز تريزيجيه في اليمين وعبد الله السعيد في المنتصف وفي المقدمة مروان محسن، المنتخب المصري

وإن وصل خلال مجريات المباراة لرمى الخصم إلا أنه كان يحتاج لأن يكون "شرساً" بطريقة أكبر، مشكلة المنتخب المصري الأكبر تتمثل في غياب المهاجم الصريح المميز القادر على إقلاق الخصم وتخفيف الضغط عن صلاح وتريزيجيه، الجهة اليمنى للمنتخب المصري المتمثلة بصلاح والمحمدي وإن كانت الأمين في منتخب مصر فإن ذلك لا يعني اغفال أهمية تنوع اللعب وتكثيفه

من الجهة اليسرى أيضاً والتي جاء منها هدف الفوز لمصر. أنجز اسود أطلس المنتخب المغربي المطلوب في الجولة الأولى في لقاء صعب جداً أمام منتخب ناميبيا الذي استبسل في الدفاع عن مرماه حتى تم فك النحس في الدقيقة الأخيرة بنيران صديقة بعد أن أدار الحظ وجهه للأسود، رونار "ثعلب أفريقيا" مع جيل مغربي مميز جداً بدأ البطولة بضوءاء كبيرة في

المعسكر ومشاكل خرجت للعلن تحتاج للحزم، مباراة اليوم أرى أن رونار أخطأ عندما بدأ بالنصيري كمهاجم صريح .. النصيري مميز خلف المهاجم او على الطرف، تبديل سفيان بوفال كان المطلوب لزيادة الشجاعة الهجومية وتسريع اللعب وهذا ما حدث. المهم تم انجازه في مجموعة حديدية.. ما يحتاجه المنتخب المغربي هو انصهار نجومه في مجموعة واحدة تلعب لأجل المنتخب لتكون قادرة على الانجاز!

منتخب الجزائر والذي ما زال يعيش في دوامة بعد كأس العالم ٢٠١٤ قدم أداء مقنع في مبارياته الأولى وحسمها بشكل مبكر بهدفين نظيفين بتوقيع الهذاف بغداد بونجاح والمميز رياض محرز، آمال كبيرة معقودة على رياض محرز ليقود المنتخب الجزائري للتفوق في مباراة القمة أمام المنتخب السنغالي في الجولة القادمة.

تونس وموريتانيا جمعتهم مجموعة واحدة في البطولة، المنتخب التونسي بدأ مبارياته بالتعادل بهدف لهدف أمام منتخب أنجولا سجله العائد من إصابة قوية يوسف المساكني في مباراة لم يقدم فيها نسور قرطاج الكثير زاد من قلق محبيه على وضع المنتخب قبل مواجهة مالي، منتخب موريتانيا الذي يشارك للمرة الأولى في البطولة ويفتقد للخبرة إلا أنه لا يريد أن يمر مرور الكرام في مشاركته الأولى ويتمنى أن يترك بصمة تذكر.

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
سَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانته العاملة

وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

مدير مدينة الملك عبد الله الثاني الرياضية

م. أحمد المهيرات

لوفاة والده

الحاج جميل المهيرات

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

البرازيل في تصعد والأرجنتين مهتزة ومستوى مبشر لقطر



الوحدات

شيء يذكر!
- ننتظر الدور الثاني وننتظر معه الإثارة، لنرى من من المنتخب سيكمل مسيرته نحو اللقب في أرض البرازيل!

بعد صدمة المباراة الأولى وتعادل مع الأوروغواي بهدفين لكل منهما متشعباً بحظوظه أمام الإكوادور للتأهل على أحد مقعدي المركز الثالث أمام الإكوادور التي لم تقدم

وتشيلي نفسها وحسنت التأهل مبكراً، تشيلي حامل اللقب يسعى لتأكيد السطوة والأوروغواي تقاتل بجيل قد لا نراه لاحقاً بحثاً عن التتويج، المنتخب الياباني استفاق

كولومبيا والتعادل مع الباراجواي والفوز على قطر، التخبط ما زال عنوان المرحلة في المنتخب الأرجنتيني وغياب "هوية" واضحة المعالم للفريق مشكلة كبيرة حتى أن الفوز على قطر جاء بدون إقناع بل أن المنتخب القطري والذي قدم أداء جيد في البطولة كان من الممكن أن يفعل شيئاً لو لم يخنه فارق اللياقة البدنية في الشوط الثاني من المباراة، عموماً قدمت قطر بقيادة سانشيز وبخطة 3-1-1 أداء جيد في البطولة عطفاً على قلة خبرة الفريق في المحافل الدولية، تجارب قوية تحديداً أمام المنتخب الكولومبي شاهدنا فيها تنظيم دفاعي جميل وقدرات هائلة من الحارس سعد الشيب واللاعبين أمثال أكرم عفيف وعبد العزيز حاتم وغيرهم تجعلنا ننظر بتفاؤل كبير للمستقبل القطري.

- المجموعة الثالثة فرضت فيها منتخبات الأوروغواي

غاب عنه نيمار إلا أنه متنوع ومميز ولعل أبرز ما فيه هو موهبة البطولة "أيفرتون" والذي ننتظر صراع كبير عليه في الميركاتو القادم. فنزويلا حققت المركز الثاني بأداء جيد وتعادل مع البرازيل، منتخب ملئ بالحيوية لا يخشى شيئاً ولا يملك ما يخسره ويمتلك الطموح بتقديم بطولة كبيرة.

- المجموعة الثانية والتي اسدلت ستارها أيضاً انتهت بتفوق كولومبيا واضمح فرضت فيه كولومبيا نفسها كأحد المرشحين للبطولة، 3 انتصارات متتالية بأداء مميز وقيادة رائعة لخميس رودريجز الذي يقدم بطولة جيدة جداً، كيروش يمتلك حلول متنوعة وكل ما يحتاجه الآن العمل على الجانب النفسي والتأكيد على أن 9 نقاط لا تعني الفوز بالبطولة وأن القادم أهم وأصعب، على الطرف المقابل تأهل المنتخب الأرجنتيني ثانياً وبرصيد 3 نقاط فقط جمعها بعد هزيمة

مضت أيام بطولة كوبا أميركا ودورها الأول بدون مفاجآت تذكر، مستوى متوسط لم يرتقي لطموحات الجماهير التي سهرت لمتابعة المباريات في وقت متأخر، البرازيل كعادتها قوية والأرجنتين تتفنن في إتعاب متابعيها، أداء مميز من كولومبيا، نسلط الضوء على ومضات مما حدث في مباريات كوبا أميركا والفرق المرشحة للقب البطولة:

- أسدل الستار على أحداث المجموعة الأولى التي ضمت البرازيل وفنزويلا والبيرو وبوليفيا، كما هو متوقع تصدرت البرازيل المجموعة برصيد 7 نقاط وأداء تجلى بشكل واضح أمام البيرو، البرازيل تحتاج للتتويج مجهوداتها ويبدو أن الفرصة متاحة، خيارات هجومية متعددة وثنائية في خط الوسط مباشرة بين ارثر وكاسيميرو لتدعيم خط الهجوم المميز الذي وإن

نجومية ميسي بين الأرجنتين وبرشلونة

الوحدات

يعيشها ميسي من الجماهير الأرجنتينية نظراً لما يقدمه من أداء مع برشلونة وما يناقشه من تذبذب في المستوى مع المنتخب الأرجنتيني، تصريحات ميسي عن مسيرته مع المنتخب ولحظات بكاؤه عند الفشل تظهر ما يملك بداخله من رغبة لإظهار كل امكانياته التي يمتلكها والتي لا تعكس ما يقدمه وما يراه المشجع على أرض الواقع، على الصعيد الآخر فإننا نشاهد ما يقدمه كوتينييو مع المنتخب البرازيلي من أداء جميل يقابله هبوط غريب في المستوى مع برشلونة يخفي بداخله موهبة عظيمة تتنمى الخروج إلى عالم كرة القدم لينال ما يستحق من تقدير!

نهاية فيلم "Face Off" حملت معها عودة كل شيء لما كان عليه، فاستعاد الشرطي مكانه وتمكن من حل القضية وعاد إلى عالمه الحقيقي بينما تم القضاء على المجرم ونال ما يستحق، ما نراه في عالم كرة القدم من حالات مشابهة لصراع الذات والمظهر في "Face Off" تجعلنا ننتظر أن تعود الأمور لنصابها ويتمكن كل لاعب من تقديم كل ما يملك من مهارات وطاقت وابداعات بعيداً عن أي معيقات!

وجه زعيم الصعابة موضوعاً على روح الشرطي ليتمكن الشرطي من التحرك بوجه زعيم العصابة ويبدأ بجمع المعلومات عن القنبلة مستغلاً إصابة زعيم العصابة ودخوله في غيبوبة حاملاً وجه الشرطي، تحدثت الفارقة عند استيقاظ زعيم العصابة ليكشف خدعة الشرطي ويبدأ بالتصرف كأنه الشرطي ويبدأ بتوريط الشرطي الحقيقي المتكرر بوجه زعيم العصابة، أحداث الفيلم تجعلك تتوه في حجم الصراع الذي يعيشه كل ممثل بين شخصيته الحقيقية وما يظهر أمام الناس، فمن يحمل وجه المجرم هو الإنسان الصالح الذي يعاني من نظرة الناس له كمجرم ومن يحمل وجه الشرطي هو المجرم الذي تحركه غريزته لاستغلال امكانيات ومميزات شخصية الشرطي، خلاصة الأمر أن الصراع الأكبر كان بين الذات ومظهرها الخارجي، بين ما ترغب أن تكون عليه وما أنت عليه فعلاً، بين ما تملك من قدرات وصفات وما تخرج فعلياً لأرض الواقع.

في عالم كرة القدم يسלט الضوء على قضية ميسي وكوتينييو واختلاف المستوى بين الفريق والمنتخب، ضغوطات كبيرة

أن تعيش بسلام مع تناقضاتك الداخلية يعني أن تكون قادراً على فصلها عن بعضها البعض وأن تتعامل معها دون أن تؤثر عليك، فالتناقضات وإن كانت لا تعكس ما بداخلك وتظهر بصورة عكس ما تريد أن تكون إلا أنها إن لم تكن مفرطة فوجودها ضروري لتعلم القدرة على التعامل معها، لكن ماذا لو طغت هذه التناقضات على الفطرة وتملكك فأصبحت ظاهرك الكامل الذي يحاصرك ويقلل من قدراتك ويمنعها حتى من الظهور؟! يومها ستشعر بحجم الضغوطات التي ستحاصر بك بل أنها قد تتمكن منك وتهزمك.

في العام 1997 قدمت لنا هوليوود واحدة من أهم صناعاتها المتمثلة بفيلم "Face Off" بطولة كل من جون ترافولتا ونيكولاس كيج، تلك الملحمة التمثيلية التي تحدثت عن مطاردة ضخمة بين الشرطة بقيادة ترافولتا والعصابة بقيادة كيج الذي يصاب خلال المطاردة حاملاً معه سر مكان وجود القنبلة، يومها يختار ترافولتا الحل الأصعب يتمثل بالقيام بعملية تجميلية ليبدل الوجوه مع كيج فيصبح



جماهير الوحدات تؤازر الجزائر في أمم أفريقيا

الوحدات

جيل واعى مدرك لمسؤولياته تجاه مجتمعه ووطنه وأمته. في الصورة أعلاه يظهر لنا مجموعة من الشباب الوحدات الذي ذهب لحضور مباراة المنتخب الجزائري الشقيق والمنتخب العربية الممثلة لنا في بطولة كأس الأمم الأفريقية، كما أننا نقول بصوت واحد لشبابنا الوحدات: "شكراً لكم فقد كنتم وما زلتُم خير ممثل لصرحنا العظيم في كل مكان وزمان".

لم يكن نادي الوحدات نادي رياضي فقط، بل كان منذ تأسيسه عبارة عن منظومة ثقافية إجتماعية رياضية وطنية رائدة تعلمنا منها حب الأوطان والتمسك بعروبيتنا وعقيدتنا وقدمت لنا نماذج كثيرة كانت فيها هذه المدرسة داعمة لقضايا أمتنا العربية وشبابنا العربي ودائماً ما سعت لتقديم

الوحدات



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩