

## تعديل المسار الجمعة

# الوحدات "الجديد" في أولى الإختبارات أمام الأهلي



## "سلة" الوحدات تلاقي الأهلي في المربع الذهبي

## اتحاد الكرة يرفض تأجيل لقاء الأهلي "والاستئناف" تثبت عقوبات وتلغي عقوبة الجماهير

الوحدات

رفض اتحاد الكرة من خلال لجنة المسابقات فيه، الطلب المقدم من نادي الوحدات، والمتضمن تأجيل مباراته أمام الأهلي، والمقرر عند الساعة الخامسة من مساء الجمعة المقبل، على استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة السادسة من دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، في الوقت الذي أجرى فيه تعديلا على مباراتي الفيصلي أمام الصريح، لتصبح الساعة الخامسة مساءً، في استاد عمان، والجزيرة مع الرمثا، لتصبح الساعة والنصف مساءً، في استاد الملك عبدالله الثاني من يوم ٢١ تشرين الثاني الحالي، بعد أن كان مقررا اقامتها في يوم ٢٠ من الشهر ذاته، حين بررت لجنة المسابقات اجراء التعديل ونقل المبارتين الى ٢١ الحالي، بسبب وجود فعاليات وطنية، وانشغال ملاعب المدن الرياضية فيها خلال الموعد السابق - ٢٠ الجاري -.

وكانت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة قد رفضت طلب الوحدات تأجيل مباراته امام الأهلي، بسبب عودة لاعبيه المتأخرة بعد مشاركتهم المنتخب الوطني والوقوف في المحطة الأوروبية الاستعدادية للنهائيات الآسيوية، حيث يعود اللاعبون فجر يوم غد الأربعاء، اي قبل ٤٨ ساعة من موعد مباراة الفريق امام الأهلي بدوري المناصير لأندية المحترفين.

إلغاء عقوبة الجماهير

على صعيد متصل، الغت لجنة الاستئناف عقوبتها الصادرة بحق جماهير الوحدات، على خلفية أحداث مباراة الوحدات والفيصلي بالجولة الخامسة من الدوري، بعد أن كانت قررت في وقت سابق الإغلاق الجزئي للمدرجات المخصصة لجماهير الوحدات، عندما وافقت لجنة الاستئناف على فسخ العقوبة المتعلقة

بالإغلاق الجزئي للمدرجات المخصصة لجماهير الوحدات، وذلك ردا على الاستئناف المقدم من نادي الوحدات اعتراضا على العقوبات التي صدرت بحق النادي في تلك المباراة.

وفي السياق ذاته، ابقت لجنة الاستئناف على عقوبة الإيقاف بحق رئيس الوحدات يوسف الصقور، لمباراة واحدة وغرامة قدرها ٥٠٠ دينار، وكذلك على عقوبة عضو مجلس إدارة الوحدات إياد الشملي لمباراة واحدة، وتغريمه ٥٠٠ دينار-الذي سقط اسمه سهوا ولخطأ مطبوعي من مذكرة استئناف الوحدات-، وابقت ايضا لجنة الاستئناف على عقوبة الإيقاف بحق مهاجم الفريق حمزة الدردور لمدة ٤ مباريات. "سلة" الوحدات والأهلي بالمربع الذهبي من جهة أخرى، اسفرت مباريات اياب دوري الدرجة الممتازة لكرة السلة،

والتي اسدل الستار على منافساتها في ساعة متأخرة أول امس، عن لقاء متجدد يجمع الوحدات (الثاني) مع الأهلي (الثالث)، فيما يلاقي الأرتوذكسي (المتصدر) فريق كفيوبا (الرابع) في المربع الذهبي للأربعة الكبار الذي يلعب على طريقة (بلاي اوف)، وتجري مبارياته في السادس من كانون الأول المقبل، والمؤهلة الى المباراة النهائية التي تحدد هوية بطل الدوري للموسم ٢٠١٨-٢٠١٩.

وللتوضيح، قدمت نتائج ختام مرحلة الإياب، بفوز الأهلي على الأرتوذكسي بنتيجة ١٠٥-٩٢، الأرتوذكسي الى المركز الأول رغم الخسارة برصيد ١٦ نقطة، وهو ذات الرصيد الذي يملكه الوحدات والأهلي، إلا ان الأرتوذكسي تقدم للمركز الأول بفارق المواجهات المباشرة بين الفرق الثلاثة، حين حقق الأرتوذكسي ٣ انتصارات وتعرض لخسارة واحدة، فيما حقق الوحدات

انتصارين وخسارة واحدة، فيما حقق الأهلي فوز واحد وتعرض لـ٣ خسارات.

وفي ذات السياق، من المنتظر أن يستعيد الوحدات جهود لاعبيه المؤثرين مجدي الغزاوي، يوسف العواملة وسنان عيد في مباريات المربع الذهبي، وذلك بحسب تصريحات طبيب الفريق د.حسن برهومة الذي قال: "يخضع مجدي في الوقت الحالي لبرنامج تأهيلي وسيكون حاضرا في تدريبات المنتخب الوطني ولكن دون المشاركة الى حين التأكد من شفائه التام من الإصابة، فيما تجددت إصابة يوسف العواملة في يده خلال لقاء الوحدات أمام الرياضي؛ ويخضع ايضا للتأهيل، في الوقت الذي يعاني فيه اللاعب سنان عيد، من إصابة طفيفة ويتمثل أيضا للشفاء، وتدور التوقعات باكتمال شفائهم ومشاركتهم الفريق رحلة البحث عن اللقب في منافسات المربع الذهبي للدوري".

## إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسميا لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلانية، او ضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقا، لذا يرجى التواصل مع

أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٠٢٨٧٤٧٤

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٠١٨٨١٨٦

المؤسس

المدير العام

المرحوم سليم حمدان

رئيس التحرير المسؤول

طبع في مطابع

تصميم واخراج

السكرتير الإداري

جمال محفوظ

تصوير

جهاد نجم

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

هانى الحنفى

مصطفى بالو



# أمنية

## لكل مشجعي المارد الأخضر

# خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

## إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام  
\*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



جماهير الوحدات الحذر واجب

## يضع الجماهير في صورة إجتماع وزير الداخلية بالجهات المعنية

# الوحدات يطالب الجماهير التحلي بـ"التشجيع" المثالي.. والبدء بتطبيق قانون شغب الملاعب بإستئناف "الدوري"

مثيري الشغب، تقف عند أرقام ذبحت فيها الفئة الهندسية الموروث الرياضي الوطني في أربع استادات، عندما نقول أن تحطيم ٥٥١١ مقعداً في ٤ استادات وقيمة الأضرار تبلغ ٩٥٢٦٦ ديناراً، ولنذهب إلى تفصيلاتها فقد تم تحطيم ما يقارب ٥٧٩ مقعداً في استاد الملك عبد الله بالقويسمة بقيمة ١٤٤٥٠ ديناراً، بالإضافة إلى الاعتداء على ممتلكات وأروقة المدينة بقيمة ٤٢٦٠ ديناراً، ليبلغ قيمة الأضرار الإجمالية ١٨٠٧١٠ ديناراً، والاعتداء على ٣٢٠١ مقعداً من مدرجات استاد عمان الدولي، بقيمة أضرار بلغت ٣٧٢١٦ ديناراً، وفي استاد مدينة الحسن ياربد تم تحطيم ١٢٠٠ مقعداً، وتبلغ كلفتها المالية حوالي ٢٥ ألف دينار، فيما تأتي الغرابة في استاد الأمير محمد بالزرقاء الذي كلف شغب مباراة واحدة، تحطيم وتخريب ٥٣١ مقعداً، بخسارة مالية تقدر بحوالي ١٥ ألف دينار.

إن جعل تلك الأرقام بفعل صنع المخربين أو المهندسين، إلى توجه الجهات الأمنية بحزم ومن دون تهاون مع العابثين والمسيئين لثروات الوطن، لنؤيد ما أعلنه وزير الداخلية سمير مبيضين، وتوجيهاته إلى الجهات الأمنية المعنية بهذا الخصوص، خاصة وأن بات شغب الملاعب ظاهرة مرعبة، ويد العابثين بالمال العام والخاص، والمسيئين إلى مقدرات وسمة الوطن في الملاعب الرياضية، تدمر الموروث الوطني في مختلف درجات المدن الرياضية، وحن الوقت للضرب بيد من حديد، واجتثاث العابثين المسيئين بالقانون من درجات ملاعبنا الكروية.

سياج الوحدة الوطنية، وعدم السماح لضعاف الأنفس والفئة الهندسة المرور من بينه، وعلى الجميع أن يقفوا صفاً منيعاً لاجتثاثها من مدرجاتنا، وتقديم الصورة الأجمل والأفضل عن نادي الوحدات وجماهيره.

ظاهرة مرعبة

وبالعودة إلى الظاهرة التي باتت تهدد مدرجات ملاعبنا، بعد أن تعالت أصواتها وتعددت مظاهر إساءتها لسمة الوطن، وهددت أمن ملاعبنا، وعبثت بالممتلكات العامة والخاصة، وأرعبت الشوارع، وخدشت الحياء العام بهتافات المسيئة التي لا ترتبط بالأخلاق والتقاليد وقيم الدين الحنيف. وباتت الفئة الهندسة هي العلاقة لكلام المسؤولين تجاه أي ظاهرة شغب في ملاعبنا المحلية، منذ سنوات طويلة من أن تجد من يردعها ويجابها بأشد أحكام القانون، رغم تزويد ملاعبنا بأجهزة الأجهزة والمعدات الأمنية التي تحدد هذه الفئة بسهولة، وتجنتها من المدرجات وتقدمها إلى القانون وفق قانون الشغب واجراءاتها، حتى ان إدارات الأندية كانت تتسابق للتوسط واستنهاض هم كبار المسؤولين، لإخراجهم وعدم عرضهم أمام القانون، مما سهل عليهم التجرؤ للعبث بأمن الملاعب وسلامة أركانها، وطالت يدها إلى العبث بالممتلكات العامة والخاصة. وللتأكيد على خطورة ظاهرة شغب الملاعب، عطفاً على ما قاله وزير الداخلية من خلال اجتماعه بالجهات الأمنية، والمعنية في الاتحادات والأندية والهيئات الشبابية والرياضية، على التعامل بحزم ووفق أحكام القانون مع



نائب رئيس النادي م.علي خليفة مثل الوحدات بالإجتماع

الاتجاه، للقضاء على الظاهرة وتأكيد الصورة الحضارية للرياضة الأردنية داخليا وخارجيا.

تنبية وتذكير وتوعية

ويؤكد نادي الوحدات في هذا السياق، أن المسؤولية جماعية وتشاركية بين النادي وجماهيره، وأن الجميع معني بإظهار الصورة الحضارية والمثالية لنادي والوحدات وجماهيره، وبما يعزز مثالية جماهيره العريضة، وتحليها بالروح الرياضية والتشجيع النظيف، وهي التي حصلت على أرفع شهادات الإشادة من قبل رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين، ومن هنا كان لابد من وضع الجماهيرية بصورة الاجتماع مع وزير الداخلية

على المصلحة الوطنية العليا وأمن ملاعبنا الكروية.

وكان وزير الداخلية سمير مبيضين، أصدر التوجيهات إلى الجهات الأمنية المعنية، التعامل مع ظاهرة شغب الملاعب بحزم، وتطبيق أحكام القانون، وبالتنسيق مع جميع الجهات المعنية سواء في اتحاد الكرة والأندية والهيئات الشبابية والرياضية، واعتبر وزير الداخلية أن المسؤولية جماعية في اجتثاث الظاهرة من مدرجات الملاعب، وطالب الجميع بتحمل مسؤولياته سواء الاتحادات الرياضية المعنية، والأندية والهيئات الشبابية والرياضية، والمدربين والإداريين والإداريين، والجمهور، وكذلك وزارتي الشباب والداخلية والأجهزة الأمنية التابعة لها، والعمل على اجتثاث ظاهرة الشغب التي تهدد أمن المجتمع وملاعب الكرة.

وكان وزير الداخلية طالب الجهات والأجهزة الأمنية، التعامل مع ظاهرة شغب الملاعب المقلقة بحزم، ووفق أحكام القانون، والقبض على كل من يطلق الهتافات المسيئة أو يقوم بتكسير المدرجات والعبث بالمال العام والخاص، والمسبب لأعمال الشغب في الشوارع والطرق بعد انتهاء المباريات، وتحويلهم إلى الجهات القضائية المختصة، ومن ثم إلى الحكام الإداريين، والتأكيد على ربطهم بكفالات عدلية ذات قيم مالية مرتفعة، لاجتثاث ظاهرة شغب الملاعب من جذورها، وأن وزير الداخلية أكد ان الوزارة تتحمل مسؤولياتها بالحفاظ على الأمن وتوفير الأمان في الملاعب، وعلى جميع الأندية الرياضية تحمل مسؤولياتها بهذا

### الوحدات

طالب نادي الوحدات جماهيره التحلي كعادتها بالتشجيع المثالي، ونبهها إلى الإجراءات الصارمة وتطبيق قانون شغب الملاعب، من قبل الجهات الأمنية المعنية، ووضعهم في صورة اجتماع وزير الداخلية سمير مبيضين، بحضور مدير الأمن العام اللواء فاضل الحمود ومدير اللواء الركن حسين الحواتمة، ومدير الدفاع المدني اللواء مصطفى البرازعة، مع عدد من رؤساء وممثلي الأندية الرياضية للتأكيد على التعامل مع ظاهرة شغب الملاعب بحزم ووفق أحكام القانون، حيث مثل نادي الوحدات في هذا الاجتماع نائب الرئيس م.علي خليفة.

وكان وزير الداخلية سمير مبيضين قد وجه الجهات الأمنية المعنية في الاجتماع، إلى تطبيق قانون شغب الملاعب وإجراءاته الحازمة مع استئناف منافسات دوري المناسير لكرة القدم، عبر الجولة السادسة التي تنطلق يوم بعد غد الخميس، وهو الأمر الذي دعا نادي الوحدات إلى تنبيه جماهيره، وأن تعليمات وزير الداخلية إلى الجهات المعنية للتعامل مع ظاهرة الشغب، أكدت على الحزم وعدم التهاون في التعامل معها، في الوقت الذي حيد فيه دور الأندية بالتدخل أو التوسط، لدى تلك الجهات بما يخص المشاغبين، ويؤكد نادي الوحدات على تحلي جماهيره بالمثالية والتشجيع والنظيف، مطالباً بتكاتف الجميع لمحاربة الفئة الهندسة على عادات وقيم المجتمع الأردني الواحد، وضرورة التنسيق بين الأندية ورباطها بهذا الاتجاه حفاظاً

## أهدر فرصة الاحتفاظ بالقمة وصدارة الترتيب

## الوحدات يخسر أمام الرياضي بنتيجة قاسية بنتيجة

الوحدات

زكريا العوضي - نجح فريق الرياضي في تسجيل فوز مستحق على الوحدات بنتيجة (78-57)، وذلك لحساب الجولة الأخير من مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة في اللقاء الذي اقيم على صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب مساء السبت. الوحدات الذي ضمن الوصول إلى المربع الذهبي كان قاب قوسين أو ادنى من التربع على صدارة الترتيب، إلا أن التراهل الواضح في الأداء والاستهتار في اللعب كلفه الكثير ليخرج خاسراً في آخر لقاءاته ببطولة الدوري.

الوحدات (57) الرياضي (78)

دخل الوحدات اللقاء وهو يدرك في حساباته جيداً بأن الفوز أو الخسارة لن تؤثر عليه شيء، خاصة وأنه ضمن الانتقال إلى المربع الذهبي مسبقاً، في الوقت الذي رمى به الرياضي بحمله الهجومي صوب سلة الوحدات باحثاً عن تحقيق نتيجة إيجابية تسعفه في الوصول إلى المربع الذهبي.

الوحدات استوعب الهدير الهجومي للرياضي وعمل الخماسي أحمد حمارشة ويوسف العواملة وفخري السيوري وسنان عيد وأحمد حسونة على فرض أسلوبهم الهجومي في الوقت الذي تحسبوا به جيداً لهجمات الرياضي التي قادها عمار الشريدة وأحمد رسلان ويوسف ابو وزنة ويوسف شتات.

الوحدات احسن الانتشار ونجح علي السعدي والحمارشة وسنان عيد في التسجيل من ثلاثية أكثر من مرة، فيما كان شتات والطويل من قبل الرياضي يحاولون بكل ما في جعبتهم للرد على هجمات الوحدات.

نظرياً الرياضي كان يقاتل بقوة في الوقت الذي تعامل الوحدات بكل اريحية إلا أن هذا الأمر لم يكن بصالح "الأخضر" الذي أنهى الربع الأول بتخلفه بفارق نصف سلة (17-18).

الربع الثاني شهد تراجع غير مبرر للوحدات خاصة وأن الرياضي اعتمد على يوسف أبو وزنة وفضل النجار في اللعب تحت السلة فيما تكفل الطويل وشتات بالرميات الثلاثية ليتأخر الوحدات (22-29).

"الأخضر" حاول اللحاق بركب الرياضي الذي واصل تقدمه (33-22)، حيث حاول السعدي وحمارشة وسنان الاعتماد على الرميات الثلاثية إلا أن كراتهم افتقدت للتركيز المطلوب وهو جعل المهمة تتجه إلى الصعوبة، في الوقت الذي نجح به محمود عمر لاعب



سنان عيد نجم المنتخب الوطني والوحدات أدى رغم الإصابة في اللقاء

الوحدات بحث عن إعادة فرض توازنه في اللقاء، ليشارك أحمد السعدي وأحمد حسونة مكان سنان عيد ونبيل أبو شريخ، ليقلص الوحدات الفارق إلى نصف سلة ويواقع (40-41)، ولينتفض الوحدات ويعيد الأمور إلى نصابها، وهو يتقدم (43-41)، ولكن يزن الطويل قلص الفارق بثلاثية وتبعها بثلاثية أخرى ليصبح الفارق على ما هو تقدم الرياضي (48-45)، مع احتساب رميتين حرتين تصدى لها يوسف شتات فشل في تسجيل الأولى، ونجح في الثانية ليغمس محمود عمر سلة الوحدات ب(دائك) رائع وتصبح النتيجة (51-45)، وليحتسب له الحكم رمية حرة نجح في تنفيذها ولينتهي الربع الثالث بتقدم الرياضي (52-45).

الرياضي المكافح استحق الإشادة في الربع الرابع ليضيف يوسف شتات نقطتين وسط ترهل واضح في أداء لاعبي الوحدات وهو ما جعل الرياضي يتفرد ويتقدم بكل اريحية بنتيجة (56-47)، ليبدأ معها مسلسل ضياع الوحدات والذي لم يكن مقنعاً من البداية حتى وإن كان قد ضمن الوصول إلى المربع الذهبي إلا أن هذا الأمر لم يشفع لتقديم لاعبيه لمثل هذا الأداء غير المقنع أبداً.

الفارق بدأ يتسع بشكل كبير (13) نقطة (60-47)، لصالح الرياضي والذي تسيد مجريات اللقاء بشكل أفضل من الوحدات والذي لم يظهر بما كان مأمول منه أبداً، حيث فشل السيوري ورفاقه في التسجيل من أي مكان وسط دفاع محكم ومنظم من جانب لاعبي الرياضي الذين واصلوا تقدمهم (64-49)، وبفارق اتسع كثيراً (15) نقطة.

ضياع الوحدات لم يكن مبرر أبداً، والترهل الواضح في الأداء يجب أن يتم الوقوف عليه خاصة وأن النتيجة تسجل للتاريخ؛ إذ أن الوحدات كان قادراً على الفوز وتدوين اسمه على القمة إلا أن التراخي كلفنا الكثير، وخاصة أن لاعبو الرياضي لم يجدوا ما يمنعه من التسجيل من الرميات الثلاثية وبشكل كبير وواضح ليرفعوا من النتيجة والفارق إلى (74-57).

الخلاصة الوحدات لم يكن في يومه، وهذا أمر غير مبرر أبداً ويتحمله الجهاز الفني للفريق وسط مطالبة واضحة بضرورة أن يتم تقديم تقرير يبرر به هذا الاستهتار الواضح من قبل كافة أركان اللعبة في هذا اللقاء والذي خسره الوحدات بنتيجة (78-57)، وبفارق 21 نقطة؟!

لنتقدم الرياضي (37-31)، بعدما نجح سنان عيد بتسجيل ثلاثية تبعه أحمد حمارشة بنقطتين لينتهي الربع الثاني والشوط الأول بتقدم الرياضي بفارق 4 نقاط (37-33). الشوط الثاني ثلاثية سنان عيد للوحدات، ونقطتين ليزن الطويل، وسط

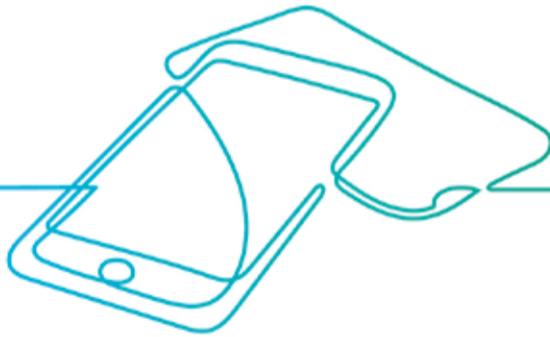
الرياضي على الريباوند تحت السلة، لينجح سنان عيد من الوحدات بتسديد رميتين ثلاثيتين مقلصاً بها الفارق إلى 5 نقاط (28-33).

الرياضي كافح وبكل بسالة واجه الوحدات وأحرجه في الوقت الذي كانت تصويبات علي السعدي تفتقد للتركيز،

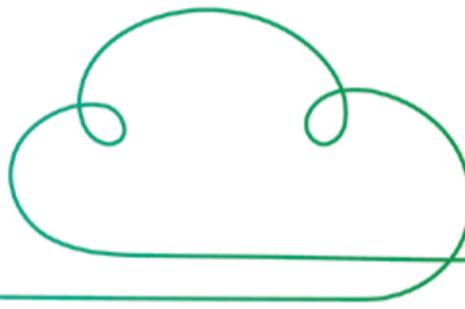


# ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري  
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف  
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب

## دعوا الخلافات جانبا.. وانتبهوا للوحدات



والاجتماعية والثقافية وتقدم هذه اللجان ما عليها وزيادة فإن هذا نجاح باهر للإدارة الحالية وهذا ما نتمناه بإذن الله تعالى. إذا كانت الخلافات بين الوحداتية للمصلحة العامة فهذا أمر إيجابي ومشجع، أما إذا كان الهدف اغتيال الشخصيات التي خدمت النادي وما تزال فهذا خطأ كبير يجب تجاوزه بالسرعة الممكنة.

الوحداتية بطبعه يجب أن يكون محب ومتسامح وحريص كل الحرص على تقريب المسافات بين المتخصصين، لأن الميزات الإيجابية التي يمتلكها المنتسب لهذا النادي لا تتوفر أبداً في بقية الأندية الأخرى إذا ما علمنا أن انتخابات نادي الوحدات تنسم بالنزاهة والشرف، ومجلس الإدارة الذي يفرز يتخذ قراراته بـ"الأغلبية" أي أن نادينا غير مرهون بقرار فردي من شخص مسيطر على زمام الأمور ككل.

أجد نفسي مضطراً إلى الحديث بوضوح أكثر لما يدور في البيت الوحداتي من خلافات نتيجة اقتراب موعد الانتخابات، ويا ليت المتناحرين على كراسي مجلس الإدارة.. وهذا من حقهم أن ينتبهوا للنادي ونشاطاته كافة في هذا الوقت ويعملوا من أجل أنفسهم قبل موعد الاستحقاق الانتخابي بأيام قليلة، لأن ذلك سيؤثر لا محالة على نشاطات النادي المختلفة ويقلل من الإنجازات التي يرغب كل عاشق لهذا النادي أن تكون أكثر وأكثر في هذا الموسم.

أعلم علم اليقين أن أعضاء مجلس الإدارة بما فيهم رئيس النادي يبحثون عن النجاح، ولا أحد منهم يريد أن يخرج النادي هذا الموسم بـ"خفي حنين" فعندما ينجح الفريق الأول والفئات العمرية وكرة السلة وكرة الطائرة ولعبة الكيك بوكسينغ، وتفعل عمل لجان الفتیان الأيتام والعلاقات العامة

في نادي الوحدات لا خلاف أن كل محب لهذا الكيان يعيشه بطريقته الخاصة، ولا اختلاف أن الكل حريص كل الحرص على رفعة ومجد ناديهم، حتى وإن ظهرت على السطح تباينات في وجهات النظر، التي يؤيد البعض منها طرف على حساب الآخر ليس كرها بالشخص وإنما لطبيعة العمل التي يراها الطرف المضاد خاطئة وبحاجة إلى تصحيح.

وإذا كان الإعلام الرسمي للوحداتية واضحاً في طرحه، فإن ذلك يسهل عملية الحصول على الفائدة المرجوة من السطور التي تكتب، ولهذا فإننا نأمل من أخوتنا المختلفين على مواقع التواصل الاجتماعي أن تكون مواضعهم المطروحة عقلانية وليست استفزازية حتى يتقبلها الطرف الآخر، وغير ذلك فإن الأمور ستزيد تعقيداً لا محالة.

## نزيف نقطي للناشئين وعلامة كاملة للشباب

بوابة الصريح الذي لم يحقق الفوز في مبارياته الماضية فقد خسرت في "4" منها وتعادل في واحدة. على صعيد متصل نجح فريق الوحدات لكرة القدم في تحقيق فوزه الثاني على التوالي في دوري الشباب لكرة القدم وهذه المرة كان على حساب شباب العقبة بثلاثة أهداف دون رد في المواجهة التي جرت السبت على ملعب النادي في منطقة غمدان.

وسيطر فريقنا على المباراة من بدايتها إلى نهايتها وسجل أهداف الوحدات كل من: مالك علان ومحمد هشام ومهند سمرين.

وينتظر أن يحصل فريقنا الشاب على راحة في الجولة المقبلة نظراً لإلغاء مباراته مع ذات راس الذي قرر الانسحاب من هذه البطولة، على أن يلعب يوم السبت ٢٧ من الشهر الحالي مع الفيصلي عند الساعة الثانية والنصف ظهراً على ستاد الأمير محمد بالزرقاء.

واصل فريق الوحدات نزيف النقاط في دوري الناشئين لكرة القدم، عندما تعادل بهدف لمثله أمام شباب الأردن على ملعب الأخير في إطار الجولة الخامسة من البطولة. ويعد هذا التعادل الثاني على التوالي لفريقنا الناشئ بعد تعادله في الجولة الماضية أمام الفيصلي.

هذه النتيجة أعادت "الأخضر" إلى المركز الثاني برصيد "١١" نقطة وبفارق نقطة واحدة فقط عن الأهلي المتصدر. وينتظر أن يستقبل فريق الوحدات نظيره الصريح في الجولة المقبلة في المباراة التي تبدأ عند الساعة الرابعة عصراً على ملعب النادي في منطقة غمدان.

وشهدت مباراة الوحدات وشباب الأردن تقدم الأخير بالنتيجة قبل أن يدرك لاعبنا محمد المديني التعادل، وكان بإمكان لاعبنا الخروج بالنقاط كاملة لو استغلوا الفرصة السهلة التي أهدرت على بوابة المرمى إلا أن ذلك لم يحصل، ولا بد من التركيز أكثر والعودة إلى سكة الانتصارات من



## عودة الروح لـ"عايد" وبزوغ نجم "ثائر"

منتخب "النشامي" في اقرب فرصة لأنه لاعب ذكي وقارئ جيد في منطقة الوسط وهو ما تفتقده الكرة الأردنية حالياً.

وإذا تركنا الحديث عن رجائي قليلاً وتوجهنا إلى زميله في الفريق اللاعب الشاب أحمد ثائر "٢١" عاماً، فهذا اللاعب أبدى مردوداً طيباً في عهد الجهاز الفني السابق وقدم نفسه وكان ضمن المراقبة الدورية للكابتن جمال محمود لكن "الزحمة" في منطقة الوسط حرمته من المشاركة، والآن يعيد اليعقوبي اكتشاف هذه الموهبة التي سيكون لها شأن كبير بإذن الله تعالى مع الوحدات في السنوات القليلة المقبلة.

من يشاهد تحركات أحمد ثائر وقتاله في المباريات الودية الأخيرة يستعيد ذكريات اللاعب "المكوكي" سفيان عبدالله، إذا ما علمنا أن أحمد ثائر يمتلك موهبة كبيرة ولياقة بدنية عالية جداً تمكنه من أداء الدور المنوط به كلاعب ارتكاز بالصورة المطلوبة.

أبرز ما فعله المدير الفني الجديد لكرة الوحدات التونسي قيس اليعقوبي إخراج المكنون الفني الداخلي لنجم الوسط رجائي عايد الذي عانى من حالة عدم توازن في الفترة السابقة أبعدته عن مباريات "الأخضر" وهو ما أدى إلى خروجه من قائمة منتخب "النشامي" وهي حالة لا بد من الوقوف عندها مطولاً.

استعاد رجائي عايد ذاته بسرعة وبدا أكثر ثقة وقدرة من ذي قبل وهذا مرده للحالة النفسية التي عانى منها سابقاً وشه الحمد انتهت على خير والدليل أن رجائي أبدع في وديتي السلط وشباب الأردن على التوالي وقدم نفسه وأثبت صاحب الـ"٢٥" عاماً رغبته في حجز مكان أساسي له في تشكيلة الفريق مستقبلاً في ظل وجود كوكبة كبيرة من اللاعبين المميزين في مركزه.

يبدو أن رجائي عايد سيكون علامة فارقة مع الوحدات بداية من لقاء الأهلي، وسيعود حتماً إلى



## صفوف فريق الوحدات تكتمل قبل مواجهة الأهلي بـ"ساعات" اليعقوبي يمنح الفرصة لـ"20" لاعبا في وديتي السلط وشباب الأردن

الوطني بالفريق قبل مواجهة الأهلي بـ"٤٨" ساعة، فيما ينتظر أن يصل المحترف السوري هادي المصري يوم الأربعاء أو الخميس على أبعد تقدير أي قبل "٢٤" ساعة فقط من مواجهة "الليث الأبيض".

أداء ونتيجة أمام أسود غمدان

بعيدا عن مواجهة السلط التي انتهت بالتعادل السلبي دون أهداف، فإن موقعة شباب الأردن التحضيرية شهدت عودة الروح للفريق والقدرة على إصابة الشباك بعد فترة نحس لازمت "الأخضر" منذ بداية الموسم ومنعته من تحقيق سوى فوز واحد في بطولة الدوري إلى جانب تعادلين وخسارتين وهي بداية أقلقت جماهيرنا الوفية.

النقطة التي احتاجها نجوم الوحدات فقط هي العودة إلى التسجيل، فعندما تصيب شباك شباب الأردن في ثلاث مناسبات وتهدر ركلة جزاء وعدد كبير من الفرص أمام فريق منظم وشبه مكتمل وتلعب بغياب "٧" نجوم مهمة جدا فإن ذلك يدل على أن الجهاز الفني استنهض اللاعبين وجعلهم يفوقون من غفوتهم التي طالت، ومنحهم القدرة على الوصول إلى المرمى وهو الذي كان منذ بداية الموسم إلا أن الأهداف السهلة التي ضاعت وأفقدتنا "١٠" نقاط كاملة حركت مجلس الإدارة والجهاز الفني السابق بقيادة الكابتن الخلق جمال محمود فكان الاتصال أفضل طريقة، والبحث عن جهاز فني آخر لعل وعسى أن يكون التغيير إيجابيا ومثمرا وهو ما سيظهر بإذن الله تعالى بداية من موقعة الأهلي الجمعة المقبل.

الجهاز الفني راقب اللاعبين جميعا الذين خاضوا معه التدريبات منذ استلامه المهمة الفنية، ودون على كراسته الفنية إيجابيات وسلبيات كل لاعب بهدف وضع التشكيل الرسمي الذي سيبدأ فيه مباريات دوري المحترفين.

ذكرنا في السطور السابقة أن اللاعبين كافة الذين يتدربون مع الفريق الأول شاركوا في وديتي السلط وشباب الأردن باستثناء الحارس أسن العزايزة.



كارلوس الوحدات يطارد كبالنغو شباب الأردن



صراع مشترك على الكرة بين محمد مصطفى وأدهم القرشي

عن تمزق عضلي. وسيكون اليعقوبي مطالبا بتحديد خياراته لمباراة الأهلي بعد اكتمال صفوف الفريق حيث ينتظر التحاق خماسي المنتخب

وتحديدا في لقاء كأس الكؤوس أمام الجزيرة، قبل أن يشارك لدقائق أمام شباب الأردن في بطولة الدوري وتعود له الإصابة من جديد وهي عبارة

هادي المصري بمنتخب بلاده الذي واجه منتخب البحرين والصين، ويبقى يزن تلجي والأخير يتعافى من إصابة تعرض لها بداية الموسم

"النشامي" إلى ألبانيا وكرواتيا وذهب الثلاثي عبدالله الفخوري ودانيال عفانة ومعاذ العموري مع منتخب الشباب إلى النهائيات الآسيوية، فيما التحق السوري

الوحدات

ثائر الشيباني - منح المدير الفني لفريق الوحدات التونسي قيس اليعقوبي فرصة المشاركة لـ"٢٠" لاعبا في المواجهتين الوديتين أمام السلط وشباب الأردن.

وتعتبر هذه النقطة غاية في الأهمية، إذا ما علمنا أن أشرطة الفيديو التي وصلت للجهاز الفني بما يخص المباريات التي لعبها "الأخضر" منذ بداية الموسم الحالي لم تشهد مشاركة أكثر من لاعب وهو ما حصل في اللقاءات التحضيرية التي جاءت تحضيريا للمواجهة المهمة أمام الأهلي يوم الجمعة المقبل في إطار لقاءات الجولة السادسة من دوري المحترفين لكرة القدم. وشهدت مواجهة شباب الأردن التي انتهت وحداتية بثلاثة أهداف دون مقابل مشاركة النجم الشاب مهند سميرين "١٧" عاما اثر السمعة الطيبة التي تركها اللاعب في وقت سابق جراء مشاركته مع منتخب الناشئين لكرة القدم، وهو ما جعل اليعقوبي يوصي بإبقاء هذا اللاعب ملتزما في تدريبات الفريق الأول باستمرار على أن يشارك في فئته عند الحاجة القصوى لما يملكه سميرين من موهبة تحتاج فقط إلى توجيه وصقل حتى تصبح "حكاية" للكرة الأردنية في فترة قصيرة.

وحصل اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباريات الرسمية على فرصة المشاركة في "أوديات" وهو ما حصلوا عليه إبان عهد المدير الفني السابق جمال محمود الذي أشرك أسماء أحمد طنوس وزيد أبو الريش وثائر سميرين وطارق نبيل وشاهر شلباية وأحمد ثائر، إلا أن المواجهات الرسمية لم تشهد مشاركة أي منهم إلا في جزئيات بسيطة من بعض المباريات وللضرورة القصوى.

وتبقى مشاركة الأسماء الشابة أمام الأهلي مرهونة بقناعة الجهاز الفني الذي يدرك أن هناك "١٠" لاعبين غابوا عن الفريق منذ بداية استلامه الفريق وهم: عبيدة السمارنة، سعيد مرجان، محمد الباشا، صالح راتب، بهاء فيصل وهذا "الخماسي" غادر مع منتخب

# الوحدات يتسلح بأفكار "اليعقوبي" وعودة الروح أمام الأهلي

الوحدات

يتسلح فريق الوحدات بعودة الروح وأفكار وتكتيك المدير الفني الجديد التونسي قيس اليعقوبي، للعودة من بعيد عندما يلاقي الأهلي عند الساعة الخامسة من مساء الجمعة المقبل، على استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة السادسة من منافسات دوري المناسير لأندية المحترفين، وبدء رحلة الخروج من عنق الزجاجية حيث يقبع الوحدات بالمركز الثامن برصيد 5 نقاط، وهو ذات الرصيد الذي جمعه الأهلي.

أزمة حقيقية

يدرك المدير الفني الجديد التونسي قيس اليعقوبي حجم الأزمة الحقيقية التي يعيشها فريق الوحدات، وهي المسؤولية التي اوصلها في رسالة حازمة الى لاعبيه عندما تسلم المهمة، رافعا الغشاوة عن عيون اللاعبين ووضعهم في صورة الوضع الخطير، حيث يقف بالمركز الثامن بين الرمن السابع والأهلي التاسع برصيد 5 نقاط، ويبعد نقطتين فقط عن أصحاب المركز الأخير الصريح وذات راس والعقبة برصيد 3 نقاط، ويبعد عن المنصهر الجزيرة بفارق 10 نقاط، وهو الوضع الذي لا يليق بالبطل الذي يدافع عن لقبه.

اليعقوبي وضع اللاعبين بخطورة الموقف، وطلب منهم أن يعوا أنه ليس فقط نزيه نقاط، وإنما وضع يهدد اسم الوحدات وتاريخه وألقابه، ويقلق الجماهير العاشقة المتيممة بالصرح والهوية، لذا طالبهم أن يصحوا الى حقيقة الموقف الصعب، وينهضوا دفاعا عن شعار واسم وتاريخ الوحدات وجماهيره، وبدأ ببث رسائل لرفع العنويات بطريقة الثواب والعقاب، مشددا أن نهجه التدريبي يعترف بالأفضلية والألتزام ويتجاهل الأسماء الكبيرة، وعلى الجميع ان يحارب من أجل حجز مكانهم في تشكيلته وفهم أسلوبه وتكتيكة، ومشاركته رحلة التحدي.

التونسي اليعقوبي صرح بوضوح: "املك مساحة ضيقة من الخيارات، ولا مجال فيها لنزيه جديد من النقاط"، بمعنى ان عودة الفريق الى مكانه الطبيعي، وبدء رحلة الدفاع عن اللقب الحقيقية، تقوم على اساس جمع العلامة الكاملة في كل مباراة يلعبها، والتعامل مع كل مباراة وكأنها حاسمة على لقب ما.

مؤشرات العودة

المتابع لتدريبات الفريق رغم غياب



حمزة الدردور يطير في الهواء ليسدد الكرة على مرمى الأهلي في لقاء سابق وهو أبرز الغائبين عن لقاء الجمعة

بلاده في ذات المدة. ولعل معاناة اليعقوبي في ترتيب اوراقه تزيد مع الإصابة التي تعرض لها المدافع محمد الباشا ضمن رحلته مع الشامى، ويضاف اليها تعب وإرهاق السوري المصري، وما يهمة ضبط العمق الدفاعي بوصفه ابرر اوجاع فريق الوحدات، وإن كان يوزع أفكاره باتجاه الأكثر جاهزية من لاعبيه في هذا المركز الحساس، إلا انه معني بضبط خياراته في قيادته الرسمية الأولى لفريق الوحدات، فضلا عن عدم مغامرته بورقة يزن ثلجي الذي يتعافى من اصابته اللعينة، ويضاف ايضا غياب الدردور بسبب الإيقاف.

وتدور التوقعات في خيارات اليعقوبي بين تثبيت تامر صالح في حراسة المرمى، وتمركز السوري هادي المصري والبرازيلي كارلوس في العمق الدفاعي، ويتفرع منهما أحمد إلياس وعمر قنديل في ميمنة وميسرة خط الدفاع، وهما المطالبين بتقديم الإسناد الى ثنائي الإرتكاز عبيدة السمارنة ورجائي عايد، والأخير يلعب دور المحور في صناعة الألعاب، ودعم إنطلاقات أدهم القريشي وورد السلامة على الطرفين، بما يضمن تنفيذ الحلول والعمليات الهجومية المتنوعة، لإثراء المقدمة المتوقع ان يشغلها أنس العوضات وبهاء فيصل.

"الثعلب والليث الأبيض"

مرة أخرى يظهر شيخ المدربين عيسى الترك الملقب بالثعلب، بفكره الدفاعي المتمرس وحسن قراءته لأوراق المنافس، والتعامل ايضا مع طروحات منافسيه من المدربين، وهو الذي ينجح عادته في تقييم فريق من لاشيء، من دون حاجته الى المحترفين، وبعد ما نجح الموسم الماضي مع شباب الأردن، يعود بالموسم الحالي الى فريقه ومسقط رأسه لاعبا النادي الأهلي بكتيبة "الليث الأبيض".

ومن المعروف عن الترك ورفيقه المدرب العام الشدفان، الإيمان بالنهج الدفاعي واللعب على قدرات لاعبيه، وإن كان الترك يتلون بين عديد الطرق في خطته وتكتيكاته، إلا انه يركز على تنفيذ طريقة اللعب 3-5-3، وهنا يوزع خياراته من اللاعبين ضمن تشكيلته، والتي يظهر فيها محمد خاطر لحراسة المرمى، وثبيت خياراته من المدافعين أحمد أبو حلاوة، وليد زياد، محمد عاصي، ويتقدمهم يزن دهشان، ويوزن زياد الى جانب حازم جودت، محمود شوكت، ابراهيم الجوابري، فيما يقدم محمود زعترة مهاجما وحيدا.

القرشي في الجهة اليمنى من وسط الملعب، تبعا لانطلاقاته الانفجارية، وطاقتة مهارية، وقدراته الهجومية، وهو النداء الذي طامنا اطلقنا باتجاه قدرات اللاعب الذي تميز مع فرق الفئات العمرية، ومنتخبات فئاته الوطنية في هذا المركز، وإن كان قد ثبت في مركز الظهير الأيمن تبعا لظروف النقص في هذا المركز، إلا ان نهجه واسلوبه الهجومي غلب على قدراته وإمكاناته الدفاعية، وإن كان يؤدي في هذا المركز، إلا ان اخطائه الدفاعية تظهر لعدم قناعته النفسية اصلا بهذا المركز، ونجد أن اليعقوبي اعطاه حرية اللعب على الطرف الأيمن بحرية، وكأنه وجد ضالته فيه بهذا المركز الذي ابدع فيه عندما لعب فيه أمام زميله عمر قنديل أمام الفيصلي بالجولة الماضية من الدوري، وما يزال اليعقوبي يواصل رحلته في توظيف الإمكانيات في طريقه الى تثبيت الشكل والتكتيك.

عودة ومعاناة

يعود نجوم فريق الوحدات الى صفوف المنتخب الوطني قبل يومين من مهمة الأهلي، وهو الامر الذي يؤكد معاناة خماسي الأخضر من التعب الإرهاق بعد رحلتي ألبانيا وكرواتيا، وهو ما ينطبق ايضا على المحترف السوري هادي المصري، الذي يعود بعد مشاركته منتخب

جهود حمزة في المباريات المقبلة بسبب عقوبة الإيقاف، إلا انني ارى ان الشاب انس العوضات يملك الإمكانيات، والقوة البدنية والذهنية التهديفية، وهو مفاجأتي المقبلة التي سأعمل عليها واسكب بها من رصيدي تجربتي وخبرتي الدولية كمهاجم لمنتخب بلادي".

ورأينا أنس العوضات يتقدم الى جانب الدردور في المباريات الودية مهاجما، مما يعني ان اليعقوبي بدأ بتثبيت هذا المنطق في عقلية العوضات، وتطوير فكره وإمكاناته في هذا المركز، خاصة وان اللاعب تم ترفيعه الى صفوف فريق الكرة الأول، لتميزه هدافا لفرق فئته العمرية، مما يجعلنا ننتظر المكان الذي يليق بإمكانات وقدرات العوضات، متمنين ان يقدم الوحدات مفاجاة سارة واكتشاف جديد لقدرات الواعد الوحدات العوضات، هو الذي نجح في هز شباب الأردن، ولعل وقوفنا بتمعن عند هدفه في مرمى احد السعودى التحضيرية، يؤكد على قدرات العوضات التهديفية.

وإن كانت الاكتشافات عديدة لليعقوبي خاصة في عنصر الشباب، وإعطائهم فرصا حقيقية وإيمانا بقدراتهم لان يكون لهم شأن في صناعة المستقبل الكروي الوحداتي، الا ان الاكتشاف الثاني المهم لليعقوبي، يتلخص بالموهبة الشاب أدهم

المعنويات التي ارادها اليعقوبي في هذا التوقيت، والتي أتت أكلها ومفعولها، في المباراة الودية الثانية أمام شباب الأردن، والتي انتهت نتيجتها خضراء بواقع 3-0، وهو الفريق المطارد للمنصهر الذي اوجعنا رسميا بنتيجة 2-0، وهنا ليس النظر للنتيجة بالمقام الأول، بل للروح العالية التي غلفت جميع لاعبي الفريق، وارتياحهم لأفكار وطروحات اليعقوبي التكتيكية، ومواصلته رحلة اكتشاف الإمكانيات الحقيقية للاعبين عندما شارك ما يقارب 25 لاعبا.

ولعل ما يعطي بصيص الامل لعشاق الوحدات بإمكانيات عودة الفريق الى المنافسة الحقيقية، هو ارتفاع المؤشر التهديفي في ظل غياب عناوين التهديف الرئيسية للفريق، وهو الأمر الذي افتقده الفريق في الجولات الخمس الماضية من الدوري، بدليل أن الفريق سجل هدفين في 4 مباريات، وتلقت شبابه 4 أهداف، وهو معدل ايضا يزيد من معدل الخطر الذي يعيشه فريق الوحدات.

اكتشافات

ونجد أن اليعقوبي صدق بما قال به: "المقدمة الهجومية فيها امكانيات جيدة الى حد ما بوجود حمزة الدردور وبهاء فيصل، وإن كنا نفتقد

أعمدة رئيسة تصل الى 7 لاعبين، ضمن تشكيلات المنتخبات الوطنية، يلحظ ارتفاع المعنويات، وكذلك ارتفاع مؤشر الروح، رغم التدريبات القاسية التي نفذها اليعقوبي وجهازه المعاون منذ استلامه المهمة، وكذلك وصول الجهاز الفني بقيادة اليعقوبي واللاعبين، الى مرحلة متقدمة من الفهم المتبادل من جميع النواحي، وهي مؤشرات تدفع الى انطلاق فريق الوحدات ومشاركته اليعقوبي في رحلة التحدي لاستعادة نفسه، وعودته الى سكة الانتصارات، وإعلانه مصالحة حقيقية مع جماهيره، في رحلة تنافسية شرسة يرفع فيها الوحدات شعار: "لا تراجع لاستسلام".

وكما أسلفنا مؤشرات العودة كثيرة، تبدأ من ضبط الواقع النفسي للاعبين، والبناء عليه لتجهيزهم ذهنيا ورفع مؤشر التركيز، وتنطلق الى ترتيبات فنية، واكتشاف لامكانيات تبعا لرؤية فنية عميقة لليعقوبي، وتوظيف أفضل اللامكانيات والمراكز، والبدء برحلة تثبيت الشكل والتكتيك بالشكل الأمثل والأقنع للجماهير، وهو الامر الذي كسبه من مباراتين وديتين مع فريقين محترفين، اولها أمام السلط الذي خسر أمامه واقعيا في انطلاقة الدوري، وقدم الفريق وجبة تكتيكية دسمة، واهدر اللاعبون العديد من الفرص السهلة، وكانت جرعة رفع

— Since —  
**1982**  
منذ ١٩٨٢

# غدير

# من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



# "النشامي" يتزود بالفائدة الفنية من المحطة الأوروبية ويدي تحسنا أمام وصيف بطل العالم



لقطة جامعة للمنتخبين الوطني والكرواتي قبل انطلاق المباراة

الوحدات

تزود المنتخب الوطني لكرة القدم من المحطة الأوروبية الاستعدادية لخوض غمار نهائيات كأس آسيا، والتي تقام بالإمارات مطلع كانون الثاني (يناير) المقبل، عندما خاض تجربتين مهمتين، الأولى أمام البانيا والتي انتهت بالتعادل السلبي، والثانية أمام وصيف بطل العالم كوراثيا- في زاغرب، في المباراة التي جاءت نتيجتها كرواتية 1-2، إلا أن المنتخب الوطني أظهر تحسنا ملحوظا في تجربة فردية من خلال الاحتكاك بلاعبي المدرستين وخبرتهم الدولية العالية، وهم يخوضون غمار دوري الأمم الأوروبية حاليا.

مناورة

اعتمد المدير الفني للمنتخب الوطني البلجيكي فينتال، على مناورة خبرة ومهارية لاعبي منتخب كوراثيا، بغطاء دفاعي متين من وسط الملعب، حين قدم فراس شلباية وياسين البخيت الى ثلاثي العمليات عبيدة السمارنة، خليل بني عطية ومحمود مرضي، لتغطية ثلاثي خط الدفاع طارق خطاب، يزن العرب وبراء مرعي أمام حارس المرمى معزز ياسين، ولعل لعب فينتال بثلاثة أضلاع دفاعية تجيد مهمة الظهير القشاش، كانت لإطباق "الكماشة" الدفاعية على تعدد الحلول الهجومية التي يتمتع بها المنتخب الكرواتي، وإعطاء الثقة لرجال العمليات ومهمتهم في التحول السريع الى الهجوم، وإمداد المهاجمين موسى التعمري وعدي القرا.

المنتخب الكرواتي امتلك زمام المبادرة في منطقة العمليات، وكان الأكثر انتشارا بنقلات سريعة تحمل لغة السهل الممتنع، والتي دعمتها تحركات باسليتش وروغ وبادليج، واملتها مهارة وحسن انطلاقات وتمركز ميلان وماركو ورايبيك، فكان الحوار يقوده الكروات، وسط محاولات درء الخطورة من قبل لاعبي منتخبنا الوطني، وسط اهتمام بالالتزام بالمهام والواجبات التي طلبها المدير الفني فينتال، وإن ظهرت المناورات الجادة من قبل التعمري التي أزعجت حارس المرمى الكرواتي دومنيك ليفاكوفيتش، والمحمي من قبل المدافعين بارتوريش، لوفرين، فيدا وميليش.

تقدم كرواتي

امتدت الخطورة الكرواتية الى مرمى معزز ياسين، تبعا لسرعة

عودة الروح لـ "النشامي" المقرون في ارتفاع ثقة الجماهير، جاء في الوقت المناسب مع بدء العد التنازلي لانطلاق البطولة القارية في دولة الإمارات العربية مطلع العام المقبل، والتي يخوض غمار المنافسة فيها بالمجموعة الثانية، إلى جانب منتخبات استراليا، سورية وفلسطين، في مبارياته التي تقام على استاد ستاد هزاع بن زايد في إمارة العين، والذي تقام عليه كافة مباريات المجموعة الثانية، ويستهل "النشامي" مشواره الآسيوي بمواجهة استراليا في السادس من كانون الثاني (يناير) المقبل، في الوقت الذي يلاقي فيه نظيره السوري في ١٠ من الشهر ذاته، ويختتم لقاءاته ضمن الدور الأول للمجموعة الثانية، بلقاء شقيقه الفلسطيني في ١٥ لذات الشهر.

وعلى ما يزيد على أهمية الوديتين، الفائدة الفنية المرجوة، وهي ذات الفائدة التي طلبها منتخبا السعودية والعراق من مواجاة المنتخبين العالميين البرازيل والأرجنتين، وبغض النظر عن النتائج التي آلت إليها تلك المباريات، إلا أن جرعة الثقة وارتفاع مؤشر المعنويات ومراقبة الأخطاء الفنية والتكتيكية، هي التي طغت على سطح تلك اللقاءات، بنفس الغاية والفائدة الفنية التي يعود بها منتخبنا الوطني الى عمان فجر يوم غد الأربعاء.

المنطقة، والتي تصدى لها المهاجم بهاء فيصل، وسدها كما يجب لترطم بالمدافعين وتتابع بطريقتها الى يمين حارس المرمى الكرواتي دومنيك، معلنا تسجيل الهدف الأول لصالح منتخبنا الوطني عند الدقيقة. ليبرز فينتال الفكر الهجومي بطروحاته، عندما اشرك المهاري يوسف الرواشدة، وباتت الثقة واضحة في صناعة العاب منتخبنا، وتنوعت صور وحلول الاختراق، وطرح بعدها فينتال المحوري صالح راتب ليزيد من الغاية الهجومية، وضبط العاب الدائرة نحو ابقاء الرتم الهجومي، وبقيت المحاولات من قبل لاعبي المنتخب الوطني للوصول الى مرمى دومنيك، إلا أن الوقت مر سريعا نحو نهاية المباراة بفوز منتخب كوراثيا بنتيجة 2-1.

وديتين مهمتان

المبارتان الوديتان التي خاضهما "النشامي" في المحطة الأوروبية، مهمتان الى حد كبير، وفي الوقت الذي تلاشت فيه ثقة الجماهير بقدرة المنتخب الوطني على استعادة ذكريات الألق في النهائيات الآسيوية، لا سيما بعد الظهور المشرف في الظهور الاول بقيادة الخبير العربي الراحل محمود الجوهري ٢٠٠٤، والظهور الثاني في عهدة العراقي عدنان حمد ٢٠١٠.

مرمى دومنيك، إلا الدفاع الكرواتي واسناد لاعبي العمليات، احبط تلك المحاولات، وعاد يعزز أفضلية المنتخب الكرواتي، والذي نجح في إضافة الهدف الثاني بحلول الدقيقة ٦٢، عندما طار بتروفيتش وراء الكرة العرضية الأنيقة، ودكها على يمين معزز ياسين، مسجلا الهدف الكرواتي الثاني.

هدفا أردني

هذا الواقع أجبر المدير الفني للمنتخب الوطني البلجيكي فينتال، الى طرح أوراق بديلة لتقوية العملية الهجومية، وذلك عندما طرح الورتين الهجوميتين بإشراك بهاء فيصل وسعيد مرجان، وجاءت ردود المدرب الكرواتي بإشراك جيدفاج وليفايا، وبدت المعالم الهجومية انضح نوعا ما، وظهرت المساعي لرجال العمليات بدفع الكرة نحو الملعب الكرواتي، بأقصر الطرق وتسريع الرتم الهجومي وتنوع الحلول، وهو ما ظهر في الهجمة المنظمة التي قادها البخيت، ونفذ كرة عرضية متقنة وصلت الى سعيد مرجان، والذي سد كرة قوية مرت بجوار مرمى دومنيك.

التحسن الملحوظ في أداء المنتخب الوطني كان يمهّد الطريق نحو تقليص النتيجة، وهو ما تحقق بالهدف الملعب بعد أن كسب منتخبنا كرة ثابتة على مشارف

وظهور الفارق في المستوى المهاري بين اللاعبين، فيما بقيت محاولات البخيت وشلباية ومرضي والتعمري والقرا محدودة، حتى أن الكرة التي حاول التعمري استخلاصها من الدفاع وتعرضه للدفع من داخل المنطقة لم يحتسبها الحكم ركلة جزاء، في الوقت الذي سنحت فيه للفريق الكرواتي سلسلة من الفرص كان أبرزها الكرة التي سدها كراماراتش بجوار القائم.

سيناريو وهدف ثان

الحصة الثانية من المباراة، ارتفع فيها مؤشر الأداء لمنتخب النشامي، والذي بات أكثر تحررا وجرأة في الامتداد الى الملعب الكرواتي، وإن كان مدرب الأخير أجرى تبديلات بهدف تعزيز التكتيك والأفضلية، حين اشرك ميتروفيتش وبراداييتش وبيفاريتش، وحاول تفكيك تقارب خطوط ولاعبي النشامي، بالنقلات السريعة والسلسلة والعميقة، وهي التي تميزت في أداءه في أغلب الأوقات، والتي اوصلت لاعبيه الى مشاهد الخطورة التي اوقفها حارس المرمى معزز ياسين.

وظهرت مهارة ياسين البخيت الذي تلاعب بالمدافعين من الميسرة، وأرسل كرة نموذجية صوب عدي القرا، وبعدها تبادل رجال العمليات والنقلات السريعة، وسط محاولات واختراقات التعمري للوصول الى

التحضير وارتفاع وتيرة النهج الهجومي، وكانت أولى محاولات الخطورة الكرواتية عندما ارسل ريببيتش كرة قوية حادت عن مرمى معزز ياسين بقليل، إلا أن الرد الأردني كان حاضرا بمهارات التعمري، رد بذات الأسلوب بتسديدة قوية ارتفعت عن مرمى دومنيك قليلا، وعاد التعمري وسدد كروية قوية كان لها ايضا دومنيك بالمرصاد.

المنتخب الكرواتي بقي الأفضل انتشارا وتناقلا للكرات والاختط، وهو ما اكده سيناريو الهدف الأول الذي جاء بحلول الدقيقة ٢٤، عندما نفذها روع بالمقاس على رأس المدافع فيدا، والأخير وضعها في مرمى معزز ياسين معلنا تقدم منتخب كوراثيا، وهو الذي فرض سيطرته المطلقة على أحداث الحصة الأولى، وبدت الفوارق بالإمكانات والمهارات الفردية واضحة الى حد كبير، والتزم لاعبي الدفاع تحصين ملعبهم من منتصف الملعب، والالتزام بالأدوار المناطة بهم، وتعددت الفرص الكرواتية على مرمى معزز ياسين التي وقف لها ورجال الدفاع بالمرصاد، وإن كان التعمري يستحق ركلة جزاء بعدما تعرض للدفع من المدافع لوفرين، بعد استخلاصه منه الكرة بمهارة، إلا أن الشوط الأول انتهى بتقدم كوراثيا بنتيجة ١-٠.

وبقي الفريق الكرواتي الأفضل والأخطر بعد أن تعددت محاولاته،

مركز التميز للعلاج الطبيعي  
Al Tamayuz Physiotherapy Center  
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012  
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى  
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات  
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3  
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK  
FIT.

SPORT  
FIT.

LIFE  
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات  
تأسس عام 1951

## دبابيس

## المنتخب وآسيا

التحضيرات الودية التي يخوضها المنتخب الوطني الأول لكرة القدم تحت إشراف المدير الفني البلجيكي باتت تؤتي ثمارها رويداً رويداً خاصة في ظل الظهور المقتنع أمام كل من البانيا وكرواتيا، وهو ما مسناه من خلال الظهور على أرض الملعب وسط اختلاف في الأداء وتطور كبير بالمنظومة وهو الأمر الذي نستبشر به خيراً في قادم الأيام.

الأصوات التي تعالت مؤخراً حول ماهية الفائدة الفنية من لقاءات المنتخب الأوروبية مقارنة بالمشاركة الآسيوية، يأتي الرد عليها سريعاً بأن المنتخب بحاجة إلى مقابلة مثل هذه المنتخبات للانتقال من التجربة والاستفادة منها على أرض الواقع حتى وإن فاقت في مستواها المنتخبات الآسيوية، إلا أن هذا الأمر يعطي مؤشر إيجابي يؤكد بأن المنتخب الوطني يسير نحو الأفضل.

البقية تأتي بعد لقاءات البانيا وكرواتيا، والأهم هو البطولات المحلية والتي بات واجباً على اتحاد الكرة ضرورة إيجاد الحل الأمثل لإفراز لقاءات قوية ولاعبين أكفاء، إذ ما نظرنا إلى المنتخب السعودي والذي خسر أمام البرازيل بهدفين مقابل لا شيء سنجد بأن "الأخضر" قدم مباراة رجولية وحاور بها أبطال العام ٥ مرات في أكثر من مرة وكان نداً قوياً له، والسبب يعود إلى ذكاء المدير الفني وقدرات اللاعبين الذين يشاركون في أقوى بطولات الدوريات العربية والآسيوية.

## الوحدات يعود بثوب جديد أمام الأهلي فهل يحقق المطلوب؟

الوحدات



يشعر فريق الوحدات بالعودة من جديد إلى ساحة المنافسات المحلية، وذلك عندما يلتقي الأهلي يوم الجمعة على ستاد الملك عبد الله الثاني ضمن مباريات دوري المناسير للمحترفين بكرة القدم.

فترة التوقف الإجبارية التي مضت لغايات إفراح المجال أمام المنتخب الوطني والذي يستعد لخوض النهائيات الآسيوية في الإمارات، من خلال لعبه مبارتين وديتين أمام كل من البانيا وكرواتيا، كانت بمثابة الفرصة الذهبية للمدير الفني التونسي قيس اليعقوبي للوقوف على قدرات لاعبي الوحدات المتواجدين أمامه باستثناء لاعبي المنتخب الأول ومنتخب الشباب، حيث عمل جاهداً خلال الفترة الماضية لتحضيرهم بالشكل الفني المطلوب والوقوف على العناصر المتاحة أمامه، لغاية اختيار الأفضل منها لتمثيل الوحدات خلال المرحلة المقبلة. الوحدات سيظهر الجمعة بثوب جديد متناسياً النكسات التي تعرض لها في الجولات الماضية، محاولاً في الوقت ذاته العودة إلى سكة الانتصارات والتي هي مطلب هام لجمهوره وعشاقه من أجل تعويض ما فات والمضي قدماً لاستغلال تعثر المنتصرين وقنص القمة والمحافظة على اللقب، فهل يكون الوحدات قادراً على الوفاء بما مضى لتحقيقه؟

## شؤون وحدائية

## اليعقوبي يدهش الجميع بأسلوبه الفني

الوحدات



أدهش المدير الفني التونسي لفريق الوحدات الأول بالكرة قيس اليعقوبي عشاق ومحبي الوحدات خلال الفترة الماضية من خلال أسلوبه الفني في التدريب، وحرصه الكبير على جعل اللاعبين قادرين على العطاء دون كلل أو ملل.

المتابع والشاهد للتدريبات التي يشرف عليها اليعقوبي وحتى اللقاءات الودية، يرى بأم عينيه امتلاك التونسي اليعقوبي لأسلوب جديد وفريد من نوعه يجعله يتفوق عن سابقه من خلال الوجبات التدريبية التي يقدمها للاعبين الفريق، إضافة إلى امتلاكه لأسلوب يجعل اللاعبين مجبرين على تقديم كل ما لديهم ومحاولة تقديم الأفضل والأفضل.

ليس غريباً على اليعقوبي والذي عمل مع أندية عربية عريقة، أن يظهر الجزء البسيط من عقلية الاحترافية في عالم التدريب، في الوقت الذي ننتظر على أحر من الجمر أن يصهر اليعقوبي خبراته الفنية في اللقاءات الرسمية ويقدمها على شكل انتصارات تعيد الوحدات إلى ما كان عليه.

## شغب الملاعب

## وزير الداخلية: اجراءات حازمة بوجه شغب الملاعب

الوحدات

الشباب والرياضة السابق ومدراء الأمن العام والدرك والدفاع المدني، والمدن الرياضية وعدد من ممثلي الأندية، حيث شدد المبيضين في حديثه بأنه حان الوقت وبشكل رسمي للحد من هذه الظاهرة غير الحضارية والتي ضربت الرياضة الأردنية في مقتل وجعلتنا ندق ناقوس الخطر، جراء انتشارها بشكل ملحوظ في كافة اللقاءات الكروية وخاصة تلك التي تشهد لقاءات بين فريقين كبيرين.

المبيضين كان حازماً للغاية وأكد بأنه سيتم القبض على كل من يطلق الهتافات المسيئة أو يقوم بتكسير المدرجات والعبث

حملت كلمات وزير الداخلية سمير مبيضين لهجة قاسية ورسالة مدوية إلى مفتعلي الشغب في اللقاءات الرياضية بأن القادم أعظم، ولن تمر أي حالة شغب مرور الكرام، حيث سيكون هنالك رد قاس ومحاكمة رسمية لكل شخص تسول له نفس الاعتداء على الغير من خلال الشغب بكافة أنواعه.

حديث المبيضين جاء بعد استفحال ظاهرة الشغب في الأردن بشكل مؤذي جداً، ليتم الإسراع بعقد اجتماع بحضور وزير



بمحتوياتها، أو يقوم بالاعتداء على المرافق العامة، وممارسة أعمال الشغب في الشوارع والمدن الرياضية والطرق بعد انتهاء المباريات، وسيصار إلى تحويل مفتعلي الشغب إلى الجهات القضائية المختصة وبعد ذلك سيتم تحويلهم إلى الحكام الإداريين وربطهم بكفالات عدلية عالية القيمة وصولاً إلى الحد من هذه الظاهرة والقضاء عليها، مبيناً بأن وزارة الداخلية معنية بالدرجة الأولى بالحفاظ على الأمن والنظام وعكس الصورة الحضارية للرياضة الأردنية داخلياً وخارجياً.

# اليقوبي حبل النجاة.. انتظروا مفاجأة الوحدات الذي يبعث من جديد

قصص المعجزات، وهذا هو نادي الوحدات الذي عود الجميع على بناء مسلسل من الغرائب والعجائب التي تسجل في قائمة الانبهار والفخر.

وهنا تكمن عودة المنافسة الحقيقية في الدوري، حيث غياب الوحدات عما كان معهودا عنه، هو غياب لمتعة المنافسة في جولات اللعب مع الفرق الأخرى.

معركة لا يستهان بها

في مباراة الوحدات المنتظرة أمام الأهلي، لا يستهان بالمعركة الكروية، ولا يجب ان يكون الاستعداد عاديًا، لأن ردود الفعل وقراءات الآراء من الجماهير، تضع معادلة الاستعداد المماثل من الأهلي، الذي يحرص على دراسة تغيرات الوحدات من مدرب جديد وتخطيط جديد، واللعبه ستعيد الوحدات على شاطئ المعنويات المرتفعة، سيما أن ما مضى كان يرهق روح المعنويات.

وعلى مدار خمس جولات مضت، فإن المأمول من المارد الأخضر، أن يبسط سيطرته على ساحة النتائج، وقد لاس جزء من الجماهير حالة من اليأس كانت تتمحور حول الامتعاض من نتائج المدرب السابق، وبعض قليل كان يرى أن اللاعبين فقدوا القدرة على اطلاق المهارة او الثقة المطلوبة فيما بينهم من جهة وبينهم وبين الجهاز الفني من جهة أخرى، وهذا بدوره كان يعطي ضوءا اخضرا للفريق الخصم في كل مباراة بالفوز أو بالتعادل.

الوحدات يبعث من جديد

في القراءة ما بين السطور، يقارن الجمهور عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ما بين تاريخ الوحدات وصناعته للتاريخ الكروي، وشعاره الذي لا يموت، وبين الحاضر الذي بات يصنع شعورا متوترا في كل مباراة يخوضها، وهو اليوم معلق كالكشنة، والأخيرة تحتاج للجهود المشتركة بين الجميع "الإدارة، الجهاز الفني، اللاعبون، الجمهور الكبير". وهذا ليس تكرار لما سبق، بل إن الجديد في اللعبة، هو أن جيل النجوم اليوم يتبعه جيل جمهور يجدد التمسك بناديه، وما هو مطلوب بشكل حقيقي أن يقدم الدعم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وخلال التواجد على المدرجات وخلال ايصال حالة التفاؤل للاعبين ورسم خارطة الثقة بين الجمهور والمدرب واللاعبين، والثقة بالقدرات والخبرات والمهارات، وعدم تكرار معزوفة أن الذين رحلوا لا يعودون، إنما هي معادلة كرة القدم وسنة حياته التي نشأت على ولادة قصة جديد في كل جيل.



انتظروا المفاجأة

الأهلي يوم الجمعة المقبل، ضمن الأسبوع السادس من الدوري.

ويتوقع من النادي أن يحرز تقدما ملموسا في تغيير مستويات خطوط اللعب والتكتيك الفني، وترجمة مهارات اللاعبين بشكل واضح في الملعب من خلال توجيهات اليقوبي، أمام من جلسون على المدرجات ويتنفسون عشق الوحدات، فما مطلوب منهم بات واضحا ومعروفا.

عودة المنافسة

في كل مباراة يخوضها الوحدات، يتعطش الجمهور الكبير، إلى أن يسجل الوحدات قصص إبداع على الأرض، فالمؤازرون لا يرغبون بفوز عادي، إنما يريدون عودة

الوحدات

في الأوراق الأخيرة غير المرضية لمخرجات نتائج الفريق الأخضر، وضعت نقطة في آخر السطر وطويت صفحات نتائج مواجهات الوحدات ضمن جولات دوري المناصير للمحترفين التي تكلت بتراجع ملموس وتوقعات غير محسوبة في دفاتر حسابان الجماهير العاشقة للمارد الأخضر.

تركيبة اليقوبي

لكن شعاع الأمل انبثق من جديد، حين رتب النادي أوراقه باختيار مدير الجهاز الفني المدرب التونسي قيس اليقوبي، الذي استطاع في فترة وجيزة أن يبعث الروح في جسد المارد الأخضر، ويزهق اليأس في قلوب مشجعين كثر.

اليقوبي لم يأت بعصا الساحر، بل عمل بحسب خبرته على ضبط النفس ورفع المعنويات، ضمن تركيبة تواقنية جمعت بين حنكته وخبرة اللاعبين، حيث استطاع بشكل حقيقي فهم شيفرة اللاعبين رغم التدريبات القاسية التي حرص على أن تكون مغلقة بأسلوب تكتيكي.

سقف التوقعات

وتذهب التوقعات حاليا إلى أن تحمل النتائج القادمة، صعودا في سهم تعويض الخسارة، وتحويل حلم العودة إلى الصدارة إلى حقيقة واقعية، لكن في الأفق ثمة خوف يترقب بقلوب المحبين، إذ أن على اللاعبين والجماهير تقع مسؤولية مشتركة في فهم صعوبة المرحلة القادمة.

والجدير بالحسابان، أن هذا البطل الكروي لا يبتعد كثيرا عن أصحاب المركز الأخير فهو يتفوق عليهم بفارق نقطتين فقط، وما هذا إلا نتيجة تسجيله لهدفين فقط اهتزت بهما شبك أربع مباريات خاضها الوحدات.

رحلة الهروب

لم يعتد فريق بحجم الوحدات وتاريخه العريق على ان يطيل المكوث في مراكز متراجعة، فهو دوما يحقق الصدارة والنتائج المذهلة، لذا فإن حالة من عدم الانسجام تصيب اللاعبين والجماهير والإدارة والجهاز الفني، فجميعهم لا يريدون تجربة أمر غريب وجديد عليهم، ولذا فإن روح الفريق الرياضية تأبى إلا أن تهرب إلى المقدمة حيث يتربع المارد الأخضر على القمة كما اعتاد دوما.

عاشق وحداتي

## "البس" ... قصة عشق وحداتي

الوحدات

يكتب الشعراء في وصف الحب ومعناه، لكن حالات العشق والهيام لا تقتصر على قصة حبيبين، إنما تتجلى في بعض الأحيان بحالة حب ربما تدخل في الجينات الوراثية لتتناقلها الأجيال، ولأن الصورة أبلغ من الكلام والوصف، فإن الموصوف قفز عن روعة البراءة وروعة الخالق فيما خلق، إلى أن وصل لرسم مشهد من قصة عشق كأنها على "الفطرة".

ابن عضو الهيئة العامة محمد البس، يحضر كل المباريات الرياضية لنادي الوحدات مع والده، حيث رياضة كرة القدم والسلة وطائرة.

طفل يرسم لوحة وحداتي خالصة، تعطي تفسيراً واحداً، وهو أن هذا الفريق تخطى فكرة فريق كرة قدم، ليصل إلى موروث شعبي ينتشر في قلوب كافة أفراد الأسرة، وحالة شعبية دخلت في نسيج الحياة اليومية وتفصيلها، وتاريخ يتناقله الأجيال ليبتئ الأمل من جديد ويرسخ في كل مرة أن الوحدات ينثر الحب والعطر ومن ينثر الحب... لا يموت.



# انتقال مودريتش إلى إنتر ميلان يتوقف على نيمار ومبابي!



من وضعه في الفريق الملكي ورفض عرض ريال مدريد لتجديد تعاقد، لذلك يريد إنتر استغلال سوء العلاقة بين اللاعب ومدربه جولين لوبيتيجي.

وكان إنتر ميلان قد دخل في تحدي مع ريال مدريد لضم مودريتش خلال السوق الصيفية الماضية، لكنه لم يتمكن من ذلك، بعدما رفضت إدارة النادي الإسباني رحيل اللاعب في الفترة الماضية، خاصة بعد رحيل البرتغالي كريستيانو رونالدو لصوفوف يوفنتوس.

ويكافح ريال مدريد لضم نجم يقوم بتعويض رحيل كريستيانو رونالدو. ويحرص بيريز بشدة على ضم بعض النجوم في فريقه، بعدما حقق النادي بداية سيئة في حقبة ما بعد رونالدو بثلاث هزائم في مبارياته الأربع الأخيرة ولم يتم تسجيل أي هدف.

ويعد العام الجاري هو أفضل أعوام مودريتش على الإطلاق، بعدما فاز بجائزة أفضل لاعب في أوروبا وأفضل لاعب في العالم بجانب أفضل لاعب في كأس العالم 2018 بعدما قاد منتخب بلاده لاحتلال الوصافة.

الوحدات

كشفت تقارير صحفية إيطالية، أن نادي إنتر ميلان جدد اهتمامه بضم الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب وسط ريال مدريد الإسباني، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة. ووفقاً لتقارير نشرتها صحيفة "كورييري ديلو سبورت" الإيطالية، فإن نادي ريال مدريد سيوافق على رحيل مودريتش للنادي الإيطالي في حالة واحدة، وهي الحصول على نجم يحل محله في الفترة المقبلة.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى أن فلورنتيو بيريز رئيس ريال مدريد سيمنح اللاعب الضوء الأخضر للرحيل، في حال ضم النادي اسم لامع، كما أن الخيارات لا تتضمن خط الوسط بقدر الحديث عن اسم نجم كبير مثل البرازيلي نيمار، وكيليان مبابي لاعبا باريس سان جيرمان الفرنسي،

وكان ريال مدريد قد أصدر بياناً علنياً في وقت سابق، نفى فيه الاهتمام بثنائي باريس سان جيرمان نيمار ومبابي بعد نهايات كأس العالم، لكنهم ما زالوا مستعدين لاقتناص أحدهم إذا أتحت الفرصة. وأضافت التقارير أن مودريتش غاضب

## أحلام الصيف تعود للسيطرة على ذهن مورينيو



لاعب لاتسيو، والذي تابعه مرة أخرى نهاية الأسبوع الماضي في مباراة صربيا الأخيرة. وتحدث الصحف الإيطالية عن أن لوتيتو رئيس نادي لاتسيو لن يبيع نجم خط وسطه الصربي بأقل من 90 مليون جنيه إسترليني لأنه يعتقد أن قيمته الفنية لا تقل عن بوغبا الذي بيع برقم قريب من الـ 90 مليوناً في عام 2016.

شارك ريبش في 6 مباريات بالمونديال الأخير وسجل هدفاً، كما لعب 195 دقيقة فقط مع فريقه في البوندسليغا هذا الموسم فسجل 3 أهداف وصنع هدفاً.

أما بيرسيش فقد كان من بين أبرز لاعبي منتخب كرواتيا في المونديال وسجل 3 أهداف وصنع آخر، بينما لعب 545 دقيقة مع إنتر في الدوري الإيطالي هذا الموسم وسجل هدفين بالإضافة إلى تمريرتين حاسمتين.

أنه في حال بقي فسيطال بصفقات تعويضية عن تلك التي لم تتم رغم تأكده على أهميتها الصيف الماضي وهي: بيرسيش وريتش وماغواير من ليستر سيتي.

كان إنتر ميلانو يرفض التخلي عن بيرسيش بأقل من 48 مليون جنيه إسترليني وهو رسم رفض يوناييتد دفعه للاعب يبلغ من العمر 29 عاماً. وحين أدرك نادي أينتراخت فرانكفورت أن مورينيو بات يائسا ويشعر بعدم نجاحه في التوقيع مع جناح، طلب 40 مليون جنيه إسترليني لبيع ريبش البالغ من العمر 25 عاماً.

كانت خطة مورينيو التي يسعى لتنفيذها هي التعاقد مع جناحين يجيدان تنفيذ عرضيات لاستغلال القدرات الرأسية والبدينية للمهاجم روميلو لوكاكو، كما أنه أبدى انزعاجه من الفشل في ضم سيرجي ميلينكوفيتش-سافيتش

الوحدات

جسد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو اهتمامه بنجمي منتخب كرواتيا إيفان بيرسيش وأنتي ريبش.

وكان "سبشال وان" يرغب في أن تنجح إدارة ناديه بالتعاقد مع لاعبي الجناح اللذين ساهما في بلوغ الكروات إلى نهائي كأس العالم لكن اللاعبين بقيا في فريقهما، إنتر ميلانو وفرانكفورت على التوالي.

كان الحائل دون إتمام الصفقتين هو رفض إدارة الشياطين الحمراء دفع أموال طائلة لتدعيم التشكيلة الحالية لكن سوء النتائج وظهور الفوراق الفنية بين مانشستر يونايتد وخصومه دفع مورينيو إلى إظهار رغبته من جديد.

ولا يزال مورينيو محل شك من ناحية بقائه أو عدمه على رأس الإدارة الفنية لليونايتد إلا

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَرَفُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك  
عضو الهيئة العامة  
محمد الدبعي  
أحزانه

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى عمه  
سعيد عبدالفتاح "أبو الرائد"  
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَرَفُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك  
عموم آل كساب الكرام  
أحزانهم

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى  
كمال كساب "أبو محمد"  
"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَرَفُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك  
الزميل الصحفي في جريدة الراي  
منير طلال  
أحزانه

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى خاله  
محمد حمدان البطاينة  
"إنا لله وإنا إليه راجعون"



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

## بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩