

تجديد الثقة بمحمود...

اصلاح الخلل دون تقويض البناء



رجحت صوت العقل ومصصلحة الفريق فوق كل الإعتبارات

الهيئة الإدارية تجدد الثقة بالمدير الفني جمال محمود لكرة "الأخضر"



المدير الفني للوحدات جمال محمود

تتم الفريق، حيث وجدت الهيئة الإدارية بأن القرار الأنسب في الوقت الحاي التجديد للكابتن جمال محمود، وتجديد الثقة أيضاً بالجهاز المعاون ولاعبي "الأخضر" والتأكيد على وقوف مجلس الإدارة خلفهم متمنين لهم مستوى ونتائج أفضل.

وتابع صوان: "الهيئة الإدارية دوماً كانت ترجح صوت العقل ومصصلحة النادي فوق كل الاعتبارات، لذا رأينا بأن القرار الأصح هو الإبقاء على جمال محمود ورفض الاستقالة التي تقدم بها، مع الأخذ بعين الاعتبار إيجاد الحلول السريعة لكافة المعوقات التي من شأنها أن تظهر في قادم الأيام، والعمل على توفير جميع أسباب النجاح الممكنة خلال المرحلة القادمة. وشدد صوان على ضرورة أن تلتف جماهير الوحدات ومحبي

الوحدات بعد طول انتظار، ولحظات طويلة من الترقب طغت على المشهد، قررت الهيئة الإدارية لنادي الوحدات تجديد الثقة بالكابتن جمال محمود مديراً فنياً للأخضر، رافضة بالاجماع الاستقالة التي تقدم بها عقب التعادل السلبي للوحدات أمام شقيقه الصريح في الجولة الثالثة من ذهاب دوري المناسير للمحترفين بكرة القدم.

وبحسب المناطق الرسمي للنادي خضر صوان والذي أفضى بالخبر؛ قال: "اجتمعت الهيئة الادارية لنادي الوحدات مساء أمس الاحد برئاسة رئيس النادي يوسف الصقور وتمت مناقشة موضوع فريق كرة القدم من حيث النتائج والمستوى الفني خلال الجولات الثلاث الأولى، وتم التطرق الى جميع الجوانب التي

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسمياً لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلانية، او ضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقاً، لذا يرجى التواصل مع

أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٠٢٨٧٤٧٤

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٠١٨٨١٨٦

طبعت في مطابع

السكرتير الإداري

هاتف: 4775928

تصميم واخراج

رئيس التحرير المسؤول

المدير العام

المؤسس

جمال محفوظ

فاكس: 4743714

هاني الحنفي

مصطفى بالو

غصاب خليل

المرحوم سليم حمدان

تصوير

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

جهاد نجم

الغد



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر

خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



فريق الوحدات لكرة السلة.. بطل مرحلة ذهاب الدوري، فهل يكرر الإنجاز في الإياب؟

ينتظر رد اتحاد السلة في عدة أمور

الوحدات يتحضر بهمة البطل لانطلاقه إياب دوري كرة السلة

الذي اعترض عليه الوحدات، وعاود مخاطبة اتحاد اللعبة شارحاً فيه الألية التي تم التعامل بها من قبل الأخير مع اندية كفيوبا بعد إصابة موسى العوضي، والأهلي لإصابة محمد شاهر حيث تم تعويض الناديين بلاعبين جدد لا يلعبان بنفس المركز الذي يلعب به العوضي وشاهر؟

وفي سياق متصل ما يزال نادي الوحدات ينتظر رد الاتحاد الأردني للعبة والاستيضاح منه حول تأخير دفع رواتب المدير الفني هيثم طليب ومساعد عبد الله أبو قورة، ومعالج الفريق حسن برهومة، خاصة وأن كافة مدراء الفرق الفنيين والمدربين حصلوا على رواتبهم الشهرية المقررة من اتحاد اللعبة.

الغزوي يغير

إلى ذلك كشف إداري الفريق ماهر منصور عن الحالة الصحية للاعب مجدي الغزوي والذي تعرض لإصابة طفيفة في لقاء الأهلي السوي، مبيناً بأنه تم عرض اللاعب على طبيب مختص وطماننا بأن حالته الصحية مستقرة، حيث سيقوم اللاعب بإجراء التمارين الإستشفائية برفقة معالج الفريق حسن برهومة خلال الفترة الحالية، لضمان الوصول إلى الجاهزية التامة، والمشاركة في تشكيلة الوحدات أمام الأرنودكسي.



مايسترو الوحدات سنان عيد يغمس الكرة في أحد اللقاءات السابقة

الوحدات اتحاد السلة فيما يخص الاستعانة باللاعب ايمن دعيس بديلاً للاعب مأمون علي والذي تم تسجيله وضمه لصفوف الوحدات وهو يعاني من الإصابة، ليأتي رد الاتحاد بالرفض بحجة أن القانون يرفض تغيير لاعب مكان لاعب لا يلعبان في ذات المركز، وهو الأمر

وتبقى النقطة الأهم وهي تحقيق الفوز لا سواه، وعدم الاتكال على نتائج الفرق الأخرى، إضافة إلى أن الوحدات سيكون بمقدوره تحقيق الفوز في أكثر من لقاء وذلك لتعزيز رصيده النقطي وتدوين هذه المشاركة للتاريخ.

بانتظار الرد

إلى ذلك خاطب نادي

خطوة نحو المربع الذهبي يدرك المدير الفني للوحدات هيثم طليب بأن الوصول إلى المربع الذهبي (الأربعة الكبار) يحتاج إلى خطوة واحدة الا وهي تحقيق الفوز في لقائين وذلك لرفع الرصيد النقطي إلى ١٥ نقطة إذ ما قلنا بأن الوحدات يمتلك في رصيده الحالي ٩ نقاط.

وخسره، حيث حرص الجهاز الفني على إشراك كافة اللاعبين، في الوقت الذي غاب به احمد حمارشة وسنان عيد لانضمامهم إلى صفوف المنتخب الوطني والذي التقى مؤخراً منتخب كوريا الجنوبية في السياق المؤهل إلى نهائيات كأس العالم لكرة السلة.

الوحدات يواصل فريق الوحدات الأول لكرة السلة تحضيراته الفنية والتي تسبق انطلاقة إياب الدوري الممتاز والذي سينطلق يوم السبت المقبل حيث سيفتتح الأهلي وكفيوبا اللقاءات عند الساعة ٥،٣٠ على صالة الأمير حمزة، ويتبعها لقاء الأرنودكسي والجزيرة عند الساعة ٧،٣٠ على نفس الصالة، فيما سيظهر الوحدات بطل مرحلة الذهاب برصيد ٩ نقاط يوم الأربعاء المقبل بلقاء فريق الأرنودكسي عند الساعة ٧،٣٠ على صالة الأمير حمزة.

تحضيرات حمزة

الوحدات بطل مرحلة الذهاب يعي جيداً بأن الحفاظ على القمة يحتاج إلى بذل المزيد من الجهد ورفع منسوب الأداء وقدرات اللاعبين، وهو ما ظهر جلياً على كراسة المدير الفني هيثم طليب ومساعد المدرب العام عبد الله أبو قورة، من خلال التدريبات التي يشرفان عليها بشكل يومي وبحضور لاعبي الفريق باستثناء اللاعب مأمون علي والذي خرج رسمياً من حسابات الجهاز الفني للإصابة التي يعاني منها، الأمر الذي سيجعله يتعد عن ملاعب السلة في الوقت الراهن. وسبق للوحدات أن خاض لقاء ودي أمام شقيقه الأهلي

سيلفي تسرد الأحداث بصراحة

جمال محمود... عناق بعد التلويح بالفراق



المدير الفني للوحدات جمال محمود

٣-٤-٣ و ٢-٤-٤، كشفت المستوى العام لتلك الاسماء واهمية المفاضلة فيما بينها في التشكيل الاساسي للفريق. والخذلان والذي رافقه سوء الطالع في المنظومة الهجومية، خاصة مع الكم الهائل من الفرص السانحة للتسجيل التي اهدرها بهاء فيصل في ٣ مباريات، فضلا عن ابتعاد حمزة الدردور عن مستواه الحقيقي تهديفا وهجوميا، وكلها لم تكن في صف المدير الفني وخذلته وخذلت الوحدات، وادت الى النهاية غير السعيدة لفريق الوحدات.

وأمام الحسين اريد وكذلك أمام الصريح. الخذلان استمر من بعض الادوات في منتصف الملعب، والخذلان لترنح تلك الاسماء على مؤشر المستوى العام لادائها، بين الصعود والنزول، بمعنى عدم ثبات المستوى، وكذلك بعض الاسماء خذلت ثقة مدربيها في منتصف الميدان، ولعل الطروحات التي قدمها محمود في اواخر احداث مباراة الفريق أمام الصريح، وطرحه جميع الاوراق والتلاعب بها بطريقة

سيلفي تذهب في حديث صراحتها الى تنفيذ أدوات المدير الفني السابق للوحدات جمال محمود، وللامانة تجد ان بعض الادوات خذلت المدرب والوحدات، خاصة في الخط الخلفي الذي كان من اكثر خطوط الفريق ازعاجا وقلقا في منظومة الفريق، سواء قلبي الدفاع او الظهيرين، بعيدا عن الأسماء التي تشغل تلك المراكز، وبدت أنها نقاط الضعف في جسم الفريق، والتي كادت ان تكلفنا الكثير من الاهداف أمام السلط

والمعارض، والتي يطلقها على لاعبين كبار في اعرق الاندية والمنتخبات، حينما يبررون خسارة فرقهم ومنتخباتهم العالمية المفضلة، بكلمات لا تخرج عن حدود "النجم لم يكن في يومه"، أو "لازمه النقص وغاب عنه التوفيق في مباراة اليوم"، أو "هاردك لنجم فريقها في النهاية اللاعب إنسان قد يوفق او يغيب عنه التوفيق"، رغم انها قد لا تنام، لخسارة او تعادل فريقها او منتخبها المفضل في ذلك اليوم. وتجد سيلفي، أن تلك الجماهير ترفض اسقاط الواقعة على المدير الفني لفريق الوحدات، وتلغي انسانيته التي الصقتها بنجم فريقها او منتخبها العالمي، ونسيت انه بالنهاية إنسان وقد لا يكون في يومه، وإن كانت بعض الأخطاء في التوظيف والمفاضلة بين الخيارات واختيار التشكيل والتمركز، بمعنى أن هناك أخطاء للمدير الفني ولا نبرر تحت بند "لم يكن في يومه"، إلا ان الجماهير لم تبادر في تقليل الضغط عليه وعلى لاعبيه تحت ذريعة "لم يكن في يومه".

ولعل رسائل الثلاث مباريات التي خاضها الوحدات تشير أن محمود لم يكن في يومه، وخانه التوفيق في اكثر من مشهد، وإن نجد من الصعوبة ان نعم ونقول "لم يكن في موسم"، إلا ان مدربين كبار جاءوا الى الوحدات بتاريخهم وسيرهم الذاتية المروعة، ولم يكونوا في يومهم او موسمهم، ولك ان تعود الى ذكريات المدرب القدير السوري محمد قويض، والعراقي عدنان حمد، ومن الممكن ان ينسحب الامر على المصري محمد عمر الذي أعاد لقب الدوري الى الوحدات موسم ٢٠٠٥، لم يوفق مع الوحدات في موسمي ٢٠٠٧ و ٢٠١١، والاسباب كثيرة قد تعود الى الطريقة الفنية وعدم القدرة على التوظيف السليم للامكانيات لكثرتها، ولم تسعفه الأدوات في تنفيذ فكره التكتيكي، كذلك عدم النجاح في استيعاب الجماهير والتعامل مع ضغطهم.

الأدوات والخذلان

مسؤولية المطالبة الجماهيرية، وقدم الفريق أداء اقنع وامتع الجماهير، ومهد طريق الرضى أمام مهمته وجهازه المعاون بالموسم الجديد ٢٠١٧-٢٠١٨. محمود الذي جلس بثقة على عرش محبة الجمهور، لم يكن يعلم أنه تحت ضغطهم، وهي التي لا تعترف بالأسماء أمام حبه لنادي الوحدات، ورؤية فريقها الأخضر يكتسح منصة التتويج، ليستمر العناق بين الطرفين-جمال ومحمود-، وإن بدى ملامح فك الارتباط وفق هزات وعثرات المنافسات، وانقسمت الآراء بين مؤيد ومعارض لفكره الفني، وهي التي طارت به حين توج بلقب الدوري، لم ترحمه عندما خرج من دور الأربعة لمسابقة كأس الأردن بعد هزيمة قاسية أمام شباب الأردن وقتها، لوح معها وتحت ضغط الجماهير بالاستقالة، لتستمر العلاقة بين الطرفين في مد وجزر خلال مسابقة الدوري، وأذاب اللقب الذي قاد فيه محمود فريق الوحدات للكأس ١٦، جليد العلاقة بين الطرفين، لتعود الجماهير بطلبها بتجديد عقد محمود للموسم الحالي، وسط أصوات معارضة لذلك الطرح.

وجاءت ملامح الفراق بعد العناق بين محمود والجماهير مبكرا في هذا الموسم، والتي بدأت وكأن محمود يمضي بمهمته الفنية على قلق، حين لم ينجح في تعويض القيمة الفنية للاعبين المغادرين، ولم ينجح في جلب الصفقات التي تمنها، خلافا لما حدث في الموسم الماضي، لتبدأ مشاهد الفراق ترتسم بعد السقوط المذل امام السلط في اول الجولات، ولم يشفع له فوز الفريق الشاق على الحسين اريد بالجولة الثانية، ليسقط في فخ التعادل أمام الصريح بالجولة الثالثة، ليكتب قصة الوداع بكلمات إعلان استقالته التي تراجع عنها، ووقف مشهد الفراق، وعاد بالعناق الى حضن الوحدات وجماهيره بعد رفض الادارة استقالته.

"المدرّب ليس في يومه"

سيلفي وقفت عند كلمات جماهيرية، يتفق عليها المؤيد

الوحدات

التقطت سيلفي صورا عديدة من الاحداث الاخيرة التي خيمت على اجواء فريق الكرة الاول، وتفرد بها أمام القراء في لقطات تحليلية في حديث الصراحة، وتقنها في سطور تحليلية تتسم بالموضوعية والشفافية، وتقدم المصلحة الوحدانية فوق كل الاعتبارات، وتعد المقارنات على طريقتها النقدية في هذه السطور.

عناق بعد فراق

يعود المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود بالعناق بعد اعلانه الفراق، وكلاهما مشهدين مؤثرين وفق الهالة والمطالب الجماهيرية فيهما، حين كان العناق الجماهيري الحار عندما استقبلت الجماهير الوحدانية "ابن الوحدات" مديرا فنيا لفريق الوحدات، وأواخر موسم ٢٠١٦-٢٠١٧، وقدمته على كل الخيارات الفنية بصفته المنقذ بعد موسم النكسات المحلية والآسيوية، والذي كان فيه الوحدات تحت العهدة الفنية للعراقي عدنان حمد.

مطالب جماهيرية وأصوات نادت بجمال محمود ليتسلم المهمة، ولبي نداءها مجلس إدارة النادي المنتخب حديثا وقتها برئاسة يوسف الصقور، وهو الذي بادر للاتصال بجمال محمود من بيروت، بعد السقوط المدوي للوحدات امام مستضيفه الوحدة السوري، بعد ان انيطت المهمة لمساعد المدرب وقتها غياث التميمي خلفا لحمد.

وكانت الجماهير تستقبل محمود بالسورود، وجعلته شجرة الميلاد لأحلامها الكروية المحلية والقارية، وهو الذي لبي النداء منصاعا لمطالب الجماهير، من دون توقيع عقد فني وجهازه المعاون في مهمتي الوحدة السوري في اياب دور الأربعة من البطولة القارية، وكذلك بالمهمة المحلية امام الفيصل في دور الأربعة من مسابقة كأس الأردن، ورغم ان الفريق ودع البطولتين متأثرا بجراح مباراتي الذهاب، إلا أن محمود كان على قدر

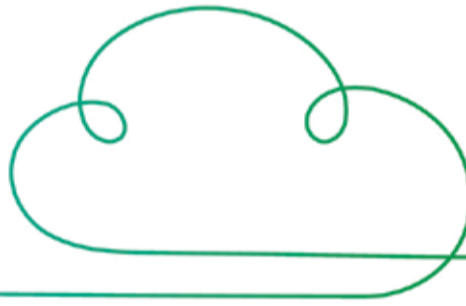


ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب

في نادي الوحدات.. الأمور ليست على ما يرام



الوحدات

له الحمد نمتلك مبدعين في نشاطات النادي، مجتمعهم وهم من أبنائه المخلصين الأوفياء، حتى وإن لم يقف الحظ إلى جانبنا في أي نشاط كما يحدث حالياً مع فريق كرة القدم، علينا جميعاً أن نقف خلف الجهاز الفني مهما كان اسمه، إضافة إلى نجوم الفريق القادرين على إعادة البسمة من جديد على شفاه جماهيرهم التي تأثرت وبكى البعض منها عقب الخسارة أمام السلط والتعادل مع الصريح، ولم يعجبها أداء الفريق منذ بداية الموسم وهذا من حقها. في المقابل مطلوب من جماهير الوحدات أن تكون صاحب نقد بناء وليس نقد هدام لأن الإساءة للأجهزة الفنية والإدارية وحتى اللاعبين أمر مرفوض جملة وتفصيلاً ولا أحد يقبل به، وكل من يجهز نفسه للإساءة عليه معرفة أن المدرب واللاعب يغار على عرضه وشرفه ولا يقبل أن يهان مهما كلفه الأمر، كذلك لا يمكن لأي شخص من منظومة كرة القدم الوحداتية التخائل وتعهد الخسارة والأداء السيء لأن المدرب واللاعب يحبذ على الدوام الخروج مرفوع الرأس بين جماهيره التي جاءت لتشجيعه، ويعلم جيداً أن هناك ظروف قاهرة قد تكلف الفريق التعادل أو الخسارة وهي نتائج متوقعة في عالم كرة القدم. في النهاية لا بد لكل من قال عن نفسه أنا وحداتي أن يتوحد خلف أي نشاط ويدعمه بكل ما أوتي من قوة لأن الأهم في المحصلة هو رفعة وعلو مؤسسة الوحدات.

لم أرى نادي الوحدات بهذه "العجقة" منذ سنوات طويلة، وهذا عائد لأمور عديدة في مقدمتها تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على بعض قرارات أصحاب المسؤولية في نادينا، وهو ما جعلهم يلجؤون إلى تنفيذ أمور بعيداً عن قناعتهم الشخصية. هذا الأمر يدفعنا للحديث عما يدور حالياً في أروقة نادينا من "تخططات" ليس لها نهاية، وهي بحاجة إلى مراجعة حسابات قبل فوات الأوان من أعضاء مجلس الإدارة مجتمعين، وجميعهم حريص كل الحرص على مصلحة هذا النادي ورفعته وسموه. ذكرت في العنوان أن الأمور في نادي الوحدات ليست على ما يرام، وهذا أمر واقعي لا مفر منه لأن الشمس لا تغطي بغربال، من هنا وجب على رئيس نادينا "الخلوق" وزملائه "المحترمين" في مجلس الإدارة العمل قدر الإمكان كـ "جروب موحد" ليس من أجلهم بل من أجل هذا النادي وجماهيره الوفية التي لا تقبل إلا أن تكون هذه المؤسسة في مقدمة الركب. كثير من جماهير الوحدات حزينة على النادي ومشاكله الداخلية الاعتيادية التي سرعان ما تنتهي بسرعة إذا كانت هناك نوايا صادقة من أصحاب القرار فيه، ويبقى أمل المحبين في مشاهدة نادي متماسك من الداخل قادر على مجابهة التحديات الخارجية.

ناشئو "الأخضر" يواصلون نتائجهم الإيجابية

الوحدات وذات راس.. تعبير عن واقع



عبرت النتيجة التي حققها فريق الوحدات لكرة القدم على حساب نظيره ذات راس بنتيجة (7-0) صفر، في المباراة التي جرت على ملعب الأمير فيصل بالكرك لحساب الجولة الثالثة من دوري الناشئين لكرة القدم، عن الواقع الذي آلت إليه المباراة والسيطرة المطلقة من البداية حتى النهاية وهو ما أفضى في نهاية الأمر إلى تسجيل الأهداف مجتمعاً في الفترة الأولى. في التفاصيل ارتحل ناشئو "الأخضر" إلى الكرك طالبين الفوز دون سواه لمواصلة سلسلة الانتصارات والبقاء في الصدارة وهو ما حصل ليرفعوا رصيدهم النقطي إلى "9".

وكان الوحدات يعلم أن منافسه ليس بهذه القوة، ومع هذا أبدى الجهاز الفني احترامه الكامل للمنافس، والدليل الاعتماد على التشكيلة الأساسية التي لعبت الجولتين الأولى والثانية، حيث وقف معاذ إبراهيم بين الخشبات الثلاث وأمامه الرباعي صهيب

القاضي وخالد رائد وجهاد صالح وإسماعيل النمروطي، فيما قاد عمر إبراهيم وعبد الحليم الزغير منطقة الوسط إلى جانب الثنائي عمر عرفات ومحمد بدوي وتقدم للهجوم كل من محمد المدني وعبد القادر ناصر. وبدأ الوحدات قادراً أن يسجل مزيداً من الأهداف في الفترة الثانية، التي أجبر المدرب يوسف العموري على استخدام التبديلات المتاحة كافة وعددها "5" تجنباً لإصابة اللاعبين الذين تعرضوا للخشونة ومحمد هاشم (هدفين لكل منهما) فيما سجل الهدف الآخر عبد القادر ناصر. وبدأ الوحدات قادراً أن يسجل مزيداً من الأهداف في الفترة الثانية، التي أجبر المدرب يوسف العموري على استخدام التبديلات المتاحة كافة وعددها "5" تجنباً لإصابة اللاعبين الذين تعرضوا للخشونة

الفاخوري والعموري وعفانة... كنوز وحدانية ثمينة

الوحدات

الذي يستعد خلال أسابيع للمشاركة في نهائيات أمم آسيا، على أن يعود خلال شهر من الآن لتدريبات الفريق الأول. جميع من ذكرتهم لديهم الرغبة والإصرار أن يكونوا عناصر مؤثرة مع الفريق الأول، ولا أظن أن المدير الفني سيرهمم الفرصة إذا ما رأى أن أي منهم يستحق التواجد في التشكيل الأساسي. أتمنى من مجلس الإدارة بناء توقيع عقود احترافية مع دانيال عفانة ومعاذ العموري بناء على استشارة المدير الفني للفئات العمرية الكابتين محمد جمعة الذي يعرف كل كبيرة وصغيرة بما يخص المواهب المميزة في فئاتنا العمرية وسيكون حكمه على هاتين الموهبتين عند رؤيتهما على أرض الواقع وسينسب حتماً إلى أصحاب القرار بتوقيعها على عقود احترافية.

في العدد الماضي تطرقت إلى موهبة وحدانية فقدناها، وتمنيت أن يكون ما حصل مع الموهبة الشابة إبراهيم سعادة درس يستفاد منه في الشأن الإداري. الآن أتمنى من مجلس الإدارة وكلهم أصحاب رأي وحكمة وخبرة واختصاص أن يهتموا أكثر بمواهب وحدانية تبعد حالياً مع منتخب الشباب، واحد منهم وقع على عقد احترافي بشكل رسمي وهو الحارس عبدالله الفاخوري، وهناك موهبتين مهمتين في مراكز نحتاجها وأعني قلب الدفاع الواعد دانيال عفانة واللاعب "الجوكر" معاذ العموري الذي يجيد اللعب في أكثر من مركز. هذا الثلاثي لا يتدرب حالياً مع الفريق الأول منذ بداية تجمعه، والسبب في ذلك يعود إلى تواجده مع منتخب الشباب

من قبل زملائهم في ذات راس. وينتظر أن تتوقف هذه البطولة لمدة "14" يوماً بناء على مشاركة منتخب الناشئين في النهائيات الآسيوية، على أن يلتقي فريقنا في الجولة الرابعة مع الفيصلي يوم الجمعة 5 الشهر المقبل في لقاء يبدأ عند الساعة الرابعة عصراً على ستاد الأمير محمد بالزرقاء.

"الأخضر" يتقدم بـ"بطيء" على سلم الترتيب

الوحدات والصریح.. الوضع غير مريح

قنديل وسليم عبيد، ثلاثي الوسط عبيدة السمارنة وأحمد الياس وسعيد مرجان وثلاثي المقدمة ورد السلامة حمزة الدردور وبهاء فيصل.

بالفعل عملت هذه الأسماء كل ما بوسعها ووصلت إلى مرمى الصریح في أكثر من مناسبة دون أن تترجم الفرص التي أتاحت إلى أهداف، وحتى البدلاء كانوا مميزين أيضا وعملوا المستحيل حتى تصل الكرة إلى شبك الفريق المنافس وهنا أعني الثلاثي صالح راتب وحسن عبد الفتاح ورجائي عايد.

لعب الوحدات بطرق متعددة أمام الصریح، وضاعت أهداف محققة لا تضيع مثلما حصل أيضا في موقعة السلط التي خسرتها بسبب التسرع وسوء الطالع، الذي لازم المهاجم بهاء فيصل تحديدا.

في النهاية هذه كرة القدم، فكما أفرحتنا كثيرا في الموسم الماضي ووقف الحظ إلى جانبنا في بعض الاحيان، هذه المرة تقف عاجزين عن تسجيل هدف حتى ونحن الطرف الأفضل في موقعة الصریح على وجه التحديد، فما علينا إلا النظر لما هو قادم لأن الفريق المجتهد هو الذي يستطيع التغلب على مشاكله بالسرعة الممكنة وإعادة تواجده بلمح البصر بما أنه نادي كبير.



على اللعب أو حتى تقديمه مستوى لا يشفع له أن يكون أساسي، عبر التدريبات التي تسبق أي مباراة. من هنا وجد الجهاز الفني مجتمعا أن أفضل طريقة ممكنة أمام الصریح هو الاعتماد على الأسماء التالية: تامر صالح في حراسة المرمى، رباعي الدفاع كارلوس ومحمد الباشا وعمر

أبدا إلى مصلحة لاعب على حساب آخر، بل تكون هناك قراءات يراها صاحب الاختصاص موفقة فيما أن يصيب في ذلك أو يخطيء لأنه بشر. هذا الواقع ينطبق على "الكابتن" جمال محمود الذي يحاول في كل مباراة التغلب على مجموعة من الظروف التي تواجه الفريق، من عدم جاهزية اللاعب أو عدم قدرته

واختبار غاية في الصعوبة يجمع فريقنا أمام شباب الأردن، في لقاء يبدأ عند الساعة السابعة والنصف مساء على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

تشكيلة وحسابات مختلفة

عندما يضع المدير الفني لأي فريق تشكيلته الأساسية لا ينظر

لم توافق الإدارة عليه، باعتبار أن "ابن النادي" الكابتن جمال محمود الذي لم يقصر "البطة" وعمل كل ما يستطيع حتى يقدم وحدات فريق قوي و متماسك ومقنع للجماهير إلا أن الرياح بالعادة لا تأتي كما تشتهي السفن.

الجملة المقبلة ستكون شاهدة على مواجهة من العيار الثقيل

الوحدات

ثائر الشيباني – يبدو أن شيئا ما قد أصاب فريق الوحدات لكرة القدم، ذلك أن النتائج في الفترة الأخيرة، تعطيك إشارة إلى أن هناك خلل كبير يحتاج إلى علاج فوري قبل فوات الأوان.

في التفاصيل لعب فريقنا على أرضه وبين جماهيره مع نظيره الصریح، وانتهى اللقاء الذي استقبله ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة بالتعادل السلبي دون أهداف، وهو ما رفع الرصيد النقطي عند "4" والترتيب العام على سلم الفرق هو المركز السادس!؟

مكان لا يليق أبدا لفريق حاصل على لقب الدوري في الموسم الماضي وقبله درع الاتحاد وبعده كأس الكؤوس في افتتاحية الموسم الكروي الجديد 2018-2019، إلا أن العودة إلى الوضع الطبيعي لن تطول بإذن الله تعالى بهمة الإدارة والجهاز الفني واللاعبين وحتى الجماهير التي عليها أن تتوحد أولا فيما بينها حتى تكون قادرة على الانتعاش خلف الفريق في السراء والضراء.

تقدم الوحدات البطيء على سلم ترتيب الفرق، أجبر المدير الفني للوحدات جمال محمود على تقديم استقالته بناء على مطالبات جماهيرية بذلك، وهو الأمر الذي



الوحدات يبحث عن استعادة الروح أمام شباب الأردن

منه، والذي يفرض نفسه على مطالب "المارد الأخضر" و"أسود غمدان" في هذا اللقاء، وهنا لا بد أن يستنفر المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود، الطاقة الإيجابية للاعبيه الموازية لرفع حالتهم البدنية وتجهيزهم ذهنياً للمواجهة التي تشكل إلى حد كبير مفترق طرق للوحدات، للإهداء إلى طريق الصدارة.

ومن المفترض أن يكون المدير الفني للوحدات جمال محمود، قد استحضر المشهد الفني والتكتيكي للفريق بشكل واضح، خاصة وأنه طرح جميع خياراته في مباراة الصريح، ووقف عند المستوى العام الفردي والجماعي للفريق، ولاحظ مؤشر انخفاض وارتفاع الأداء بالنسبة للخيارات الفنية التي طرحها خلال المباراة، والاستفادة من تعافي المدافع السوري هادي المصري، ومدى جاهزية البرازيلي كارلوس ويزن ثلجي المصائبين

ومن المتوقع أن يشرك السوري هادي المصري إلى جانب محمد الباشا في العمق الدفاعي، ويتفرع منهما أحمد الياس وأدهم القرشي، لإغلاق البوابة الدفاعية المؤدية إلى مرمى تامر صالح، والاستفادة من توغلات الياس والقرشي، لإثراء منظومة البناء بتواجد فيها عبيدة السمارة ورجائي عايد وصالح راتب وورد السلامة، بما يضمن صياغة المنظومة الهجومية من وسط الملعب خلف سعيد مرجان وحمزة الدردور.

الشباب يرتب أوراقه

على الطرف، يظهر الجهاز الفني لفريق شباب الأردن في محاولة ترتيب أوراقه، واستعادة الاستقرار الفني نوعاً ما في هذه المواجهة المهمة أمام الوحدات، والذي يعول عليها انطلاقاً قوية للجهاز الفني الجديد بوجود محمود الحديد وشادي أبو ههش، ولل فريق بعد عثرة التعادل أمام السلط التي أبعده عن مشاركة الجزيرة صدارة الترتيب العام.

ولن تخرج خيارات الجهاز الفني لفريق شباب الأردن، عن خيارات عامر شفيق لحراسة المرمى، وتوزيع المهام الدفاعية بين حجازي ماهر، أحمد الصغير، يوسف الألوسي، ورد البري، وترك مهام العمليات وفق توازن بالشقين الدفاعي والهجوم، لكل من محمد الرازم، لؤي عمران، محمد عصام، عمر مناصرة، لمراقبة على التحول السريع من الدفاع نحو الهجوم، والاستفادة من انطلاقات يوسف النبر وكبالنغو في المقدمة الهجومية.



لاعب الوحدات رجائي عايد يمر بالكرة من لاعب شباب الأردن في مباراة سابقة

تبارح النقاط الثلاث، والتي تعني لهما استعادة روح المنافسة الحقيقية واشعالها في المقدمة، وهو ما يزيد على قيمة المباراة التي تزيد عليها ندية وإثارة الفريقين المعهودة، لذا نجد أن الفريقين يشتركان في الهدف وأهمية تعبيد الطريق إلى اللقب بالانتصارات.

ولعل الوحدات هنا يتفوق على كل الأمور المتشابهة بين الفريقين، بالعنصر الجماهيري الذي طالما البس الوحدات ثوب الطوفان الهادر، وهو الأمر الذي يجب أن تتجه خطوات المنظومة الوحدانية الكروية صوبه، بمعنى ردم فجوة الثقة بين الفريق والجماهير، وتوحيد الجهود نحو الإلتفاف حول الفريق في هذه المرحلة الحرجة، وقيادته صوب سكة الانتصارات، وهي دلالات خضراء مهمة لبداية مرحلة جديدة بين الإدارة والجماهير من جانب، والمدير الفني واللاعبين والجماهير من جانب آخر.

عناوين فنية

العناوين الفنية تفرض نفسها على هذه المواجهة التكتيكية بين الفريقين، والتي تتجه نحو منفذ واحد لا مفر

سلم ترتيب الدوري.

تشابه

نجد تشابه إلى حد بعيد بين الوحدات وشباب الأردن من القلق الفني، حين إستقال المدير الفني للوحدات جمال محمود، ثم تجديد مجلس إدارة النادي الثقة فيه، وبين فسخ عقد المدير الفني لشباب الأردن البرتغالي زيناندو بالتراضي بين الطرفين، وتسليم الدفة الفنية للمدربين المحليين محمود الحديد وشادي أبو ههش.

وتمتد حالة التشابه بين الفريقين إلى حدود الكبوة التي تعرضا لها، ووقوعهما في فخ التعادل خلال الجولة الثالثة من الدوري، حين تعادل الوحدات مع الصريح بنتيجة ٠-٠، فيما تعادل شباب الأردن مع السلط منقوص الصفوف بنتيجة ١-١، ليتراجع شباب الأردن إلى المركز الثاني برصيد ٧ نقاط، فيما تراجع الوحدات إلى المركز السادس برصيد ٤ نقاط.

ويتفان في مداوة جراهما في هذه الجولة، حين يلتقيان وعيونهما لا

حرجة، لا تسمح بأية تغيرات فنية، وكذلك ضيق الوقت لإستخدام جهاز فني جديد، والذي يؤدي إلى عدم الاستقرار ويضر بنتائج الفريق خاصة وأن فريق الكرة مقبل على مواجهتين من العيار الثقيل، الأولى أمام شباب الأردن-الجمعة-، والثانية أمام المنافس التقليدي- الفيصلي- في الثامن والعشرين من الشهر الحالي.

وكان اتصال هاتفي من مجلس إدارة الوحدات مع محمود، ينهي الجدل الدائر حول بقائه أو ذهابه، تجاه تجديد الثقة بالمدير الفني جمال محمود وجهازه المعاون، وهنا نجد أن على المدير الفني محمود، أن لا يتجاهل أهمية العلاج النفسي السريع والمؤثر لفريق الكرة، لرفع الحالة المعنوية، والاستقرار النفسي لاستقبال التجهيز البدني والفني للمواجهتين المقبلتين، والذي يجب أن يكون بجرعته إضافية، للنهوض من الكبوة، بإتجاه مصالحة الجماهير وإعلان إنطلاقة جديدة نحو الهدف الأسمى بإتجاه نقلة نوعية ونقطية مقرونة بالأداء والنتيجة للفريق على

الوحدات

يبحث فريق الوحدات عن استعادة الروح التي اضاعها منذ انطلاق منافسات الموسم الحالي، وبدء مرحلة استعادة توازنه واسترداد مكانه الطبيعي فوق القمة، وذلك عندما يلتقي شباب الأردن عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل، على استاد عمان الدولي، لحساب الجولة الرابعة من منافسات دوري المناسير لدوري المحترفين لكرة القدم.

واقع حزين

الناظر إلى سلم ترتيب الدوري مع انقضاء المرحلة الثالثة، يرى الواقع الحزين لفريق الوحدات الذي يقبع بالمركز السادس، خلف السلط (٥) نقاط، الفيصلي (٥) نقاط، شباب الأردن (٧) نقاط، والجزيرة المنتصر برصيد (٩) نقاط، وهو المكان الذي لم تعتاد جماهير الأخضر رؤية فريقها فيه، والذي يليق بالفريق الذي فرض نفسه قطبا مهما في معادلة المنافسة للكرة الأردنية، والمتوج الموسم الماضي بلقب الدوري رقم (١٦) في تاريخه.

الواقع الحزين يجلد بمرارة في مشجعي وانصار الوحدات في كل مكان، وينساق إلى الاداء المتواضع ودون الطموح الذي ظهر فيه الفريق منذ انطلاق منافسات الموسم الحالي، والذي يحتاج إلى رجال مهمة إعادة الفريق إلى مكانه الطبيعي بالصدارة، ونقص بالرجال بأركان المهمة الفنية ولاعبى الفريق، الذين يجب أن يستيقظوا من غفلتهم، ويعيدوا لنا الوحدات الذي نريد ونطمح له.

"من الأجواء"

لا شك أن الأجواء التي عاشها فريق الكرة وجماهيره وكل من يرتبط بنادي الوحدات، كانت عصبية على الجميع، والتي سببها شكل الفريق وادائه الذي لا يليق بإسم الوحدات، مما أدى إلى استقالة المدير الفني للفريق جمال محمود، ليقود مساعد المدرب عصام محمود تدريبات الفريق الإستعدادية لمواجهة شباب الأردن، وسط جولات مكوكية لمجلس إدارة النادي وجلسات نقاشية مع المدير الفني محمود، والذي أصر على استقالته، لينعقد اجتماع الهيئة الإدارية ويتركز النقاش فيه على موضوع استقالة المدير الفني محمود، وتم رفضها.

اصوات إدارية خرجت بإتجاه الإبقاء على جمال محمود وعدم قبول استقالته، وأكدت على أهمية تجديد الثقة بالجهاز الفني، ومنحه فرصة إضافية، خاصة وأن الفترة الحالية

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

الجملة الثالثة من الدوري

الوحدات يستعيد الـ "محمود" وأوراق المدربين تتساقط في "خريف" المنافسة

الوحدات

ناديهما لنتائج فريقهما في هذه الجولة. الفيصلي يتعادل مع الرمثا بنتيجة 1-1، حين تقدم الفيصلي بهدف يوسف الرواشدة، وعادله السوري شادي الحموي، وهي النتيجة التي لم ترضي جماهير ومجلس إدارة النادي، خاصة وأن الفريق نزل نقطتين في الجولة الماضية، بعد أن وقع في فخ التعادل أمام ذات راس، وإن كان عاد من بعيد أمام العقبة بنتيجة 3-1 بالجولة الأولى، إلا أن المستوى العام لم يلبى طموحات النادي وجماهيره، وهو الذي يمضي النفس للعودة إلى منصات التتويج، لتكون النتيجة الحتمية إقالة المدير الفني التونسي نبيل الكوكي، ويوكل المهمة الفنية لمساعدته واين النادي فراس الخلايلة. وشباب الأردن الذي وقع في فخ التعادل أمام السلط بنتيجة 1-1، بعد أن تقدم بهدف محترفه كبالنغو، إلا أن محمود البصول أدرك التعادل في الوقت القاتل، رغم أن السلط لعب منقوص الصفوف بخروج مدافع ياسر الرواشدة بالبطاقة الحمراء.

سجلت الجولة الثالثة من منافسات دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، سقوط لأوراق المدربين عن "الشجرة" الفنية لدفة فرق الدوري، والتي جاءت تبعا لتقلبات النتائج التي شهدتها الجولة، والتي كاد فيها الوحدات أن يغرق في بحر الإستقرار عدم الفني، قبل أن ترجح اهبطته الإدارية صوت العقل، وتستعيد المدير الفني جمال محمود من قرار الإستقالة، فيما كانت فرق تهدد مركب استقرارها الفني وتستغني عن مدربيها بفعل هذه النتائج.

أوراق تتساقط

وإن كان مدرب الحسين إربد علاء العمارات، كان أول المدربين المغادرين من باب دوري المحترفين، بعد الجولة الأولى حين تعرض فريقه إلى خسارة قاسية أمام البقعة بثلاثية، لم تمهل الجولتين التاليتين مدربين أحدهما عربي، والآخر اجنبي من التحلي عن منصبهما الفني لعدم رضا إدارة

وهو الأمر الذي لم يعجب إدارة شباب الأردن التي اجتمعت بالمدير الفني البرتغالي زيناندو وتوصلا إلى فسخ العقد بالتراضي، لتوكل مهمة الإشراف النادي إلى محمود الحديد وشادي أبو هشيش. وإن كانت المعلومة لم تتضح، حول فراق متوقع بين الأهلي والمدير الفني عيسى الترك، إلا أن أوراق المدربين تتساقط بدوري المحترفين، ولا تستطيع الكهن بهوية من يبقى أو



المدير الفني البرتغالي زيناندو يغادر شباب الأردن

يغادر من رأس الاجهزة الفنية، وهي نقطة الضعف التي تولد نوعا من عدم الإستقرار، وتضر بالمستوى الفني العام للفرق والدوري، ولا تقدم الجديد لإثراء صفوف المنتخب الوطني المتعطل للإمكانات والمواهب من اللاعبين، وتؤكد أن المفهوم الذي يسود العلاقة بين إدارات الاندية وجماهيرها وأجهزة فرقها الفنية، تقوم على أساس المقولة المعروفة: للفوز أباء كثير... وللخسارة أب واحد وهو المدرب".

وهو الأمر الذي لم يعجب إدارة شباب الأردن التي اجتمعت بالمدير الفني البرتغالي زيناندو وتوصلا إلى فسخ العقد بالتراضي، لتوكل مهمة الإشراف النادي إلى محمود الحديد وشادي أبو هشيش. وإن كانت المعلومة لم تتضح، حول فراق متوقع بين الأهلي والمدير الفني عيسى الترك، إلا أن أوراق المدربين تتساقط بدوري المحترفين، ولا تستطيع الكهن بهوية من يبقى أو

الجولة الرابعة

ملخص

وتتجد المنافسة من خلال الجولة الرابعة التي تنطلق يوم الخميس 8/20، ويلتقي فيها الحسين إربد مع الصريح عند الساعة الخامسة على ملعب الحسن بإربد، ويستضيف البقعة نظيره ذات راس عند الساعة والنصف على استاد الملك عبد الله بالقويسمة.

وتتواصل مباريات الجولة الرابعة يوم الجمعة 9/21، حين يحل الوحدات ضيفا على شباب الأردن عند الساعة السابعة والنصف، على استاد الملك عبد الله بالقويسمة، ويستضيف الأهلي نظيره الرمثا عند الساعة الخامسة على استاد عمان الدولي.

وتختتم مباريات الجولة الرابعة يوم السبت 9/22، حين يلعب الجزيرة مع العقبة عند الساعة الخامسة، على استاد الملك عبد الله بالقويسمة، فيما يستضيف الفيصلي نظيره السلط عند الساعة والنصف على استاد عمان الدولي.

شهدت منافسات الجولة الثالثة من الدوري، تعادل ذات راس (2) نقطة مع الاهلي (1) نقطة بنتيجة 1-1، حيث سجل لذات راس محمود موافي، ولأهلي يزن دهشان، وفاز الجزيرة (9) نقاط على الحسين إربد (سجل خال من النقاط) بنتيجة 3-1، حيث سجل للجزيرة مارديكيان "2" وعبدالله العطار، فيما سجل للحسين إربد أدمير، وفاز البقعة (6) نقاط على العقبة (3) نقاط بنتيجة 1-0، وسجل للبقعة محترفه بلال الدنكير، وتعادل الوحدات (4) نقاط مع الصريح (3) نقاط بنتيجة 0-0، وتعادل السلط (5) نقاط مع شباب الأردن (7) نقاط بنتيجة 1-1، حين تقدم الشباب بهدف كبالنغو وعادله السلط بهدف محمود البصول، وتعادل الفيصلي (5) نقاط مع الرمثا (2) نقطة بنتيجة 1-1، حين سجل للفيصلي يوسف الرواشدة وعادله للرمثا السوري شادي الحموي.

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي في النادي بأحر مشاعر الحزن والمواساة إلى

باسل بدير

عضو الهيئة العامة بالنادي

بوفاة المرحومة بإذن الله

والدته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة المركز الإعلامي في النادي بأحر مشاعر الحزن والمواساة إلى

د. فهد البياري

رئيس نادي الوحدات الأسبق

بوفاة المرحومة بإذن الله

والدته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

محمود باق.. رسائل من وإلى جماهير الوحدات وشروط لعودة الثقة

إلى المحترفين، فحسر المارد الأخضر أمام فريق بدأ مشواره التنافسي منذ أيام.. ثم لعب أمام الحسين اربد وفاز فوزاً لم يعجب جماهيره، الذين تأملوا أن يكون الفوز أكثر اقناعاً من فريق حاصد للألقاب، ولعب الوحدات أمام الصريح فانتجت النتيجة بالتعادل السلبي، وهنا ارتفع مؤشر التوتر لدى الجماهير، بمستوى الفريق والخوف من ضياع لقب الدوري.

وعلى الرغم من أن مشوار الدوري في بدايته، إلا أن الفريق يحتاج للثقة، حتى يستمر في المواجهة، ويحقق نتائج فارقة، ضمن مشواره الحالي، لكن هذا يحتاج لحالة من الهدوء، ودراسة كل مباراة وإعادة التكتيك، ولكن الارتباك لا يجني إلا الضغط، والأخير لا يجني إلا حالة من التوتر.

نجوم الوحدات ورصيد الوحدات من نجوم في الأيام القادمة، رصيد غني، لكن التكتيك هو سيد الموقف، وعلى المدرب أيضاً، أن يؤمن بأن لا شيء يعجبه سوى أن يصنع التحدي في قلوب لاعبي الفريق، وأن يعيد للجماهير حالة الفرح، لكي يستطيع الأخير دعم معنويات الفريق. وهذا ما يؤيده المحبون للمارد الأخضر.

المباراة القادمة..

ويبقى انتظار المباراة القادمة على أحر من الجمر، حتى يظهر للفريق صورة جديدة، تعطي أملاً في قادم الأيام، بأن صناعة التميز عنوان ثابت في مسيرة الوحدات، وما هذه الصناعة إلا تعاون مشترك بين اللاعبين والمدرب وإدارة النادي والجماهير العاشق للأخضر.

ومع الاعتذار مرة أخرى للشاعر الكبير الراحل محمود درويش، فإن لسان حال جمهور الوحدات يقول " لا نريد لتاريخ النادي أن ينسى كأنه لم يكن.."



يجيب كثيرون باتفاق واجماع، على السؤال السابق، في أن الإدارة والفريق والمدرب، يعشقون الوحدات ولا يريدون له إلا الفوز والتميز، لكن يحتاج الجمهور إلى نوع من التروي ومنح الثقة لفريقه ونجومه الجدد، ومدربه، فلا يوجد مدرب في العالم أجمع، لا يخسر مباراة أو يخفق في دوري كروي، ولكن يوجد في العالم مشجعين لأندية كثيرة، هم من يصنعون الثقة لمديريهم ولاعبهم.

ومن جهة أخرى.. فإن المطلوب من مدرب الوحدات، أن يستذكر في كل لحظة، سيرة الوحدات وعراقته وشعبيته الكبيرة، وأن يستحضر قصصاً صنعها أبطال وحداتيون في عالم الكرة، لأن هذا النادي يحمل آمال الجماهير "الغلابي"، كما يحمل أحلام مشجعيه ونجومه وعشاقه ورموزه الكرويين.

بعد ثلاث مباريات..

لعب الوحدات مباراته أمام فريق السلط الذي سعد الأخير لأول مرة

منح الثقة للفريق ومدربه مهما كان، ليستمر الوحدات بالعطاء، ولأن الذاكرة الوحدانية في أذهان الجماهير تذهب فقط نحو الفوز والانتصار، والتصفيق لنجومه، فإن حالة الضغط على الفريق، نابعة من رفض فكرة القبول بالخسارة، وليس المقصود هنا أن يخسر الوحدات، لكن في رأيهم ومطالبهم نوع من المنطقية العريضة ومدريه على مدار السنوات الماضية، من الظلم أن يقع تقييمه الشعبي في درجة متدنية على مؤشر الثقة.

اليوم.. يريد الجمهور أن يخلف نجوم الكرة الوحدانية، أسماء جديدة تحمل راية الإبداع، وتستمر بصناعة القصص الكروية الممتعة، ويريدون أن يعود الوحدات لحصد الألقاب، وهذا حق من حقوق أي مشجع وعاشق لناديه، لكن في المقابل، فإن حالة الإحباط أصبحت موجودة ولا يستطيع احد انكار هذه الحالة، فما الحل؟!.

تجعل من حالة الرضى أمراً صعباً عند جماهير المارد الأخضر. في الدوري الحالي، كانت ردود الأفعال من متابعي أداء الوحدات، قاسية جداً، وساخطة على مستوى فريقهم، والأكثر سخطا على المدير الفني المدرب جمال محمود، فالأخير رغم خبرته ومهارته وسيرته الحافلة، إلا أن الجمهور لا يريد منه أنصاف حلول، تتمثل بنتائج سلبية أو حتى تعادلاً أمام فريق لا يصل لمستوى إنجازات الوحدات الكروية على مدار تاريخه العريق.

رسائل

في الأثناء، لا بد من الجماهير أن تمنح جمال محمود فرصة ذهبية وشهادة ثقة، عند خوضه للمباراة القادمة، وعلى عاتقها يقع الجهد الكبير، في رفع مستوى مؤشر الثقة. لكن صالون السياسة الكروية، وحديث النخبة من خبراء الكرة الوحدانية، يتوحد صوتهم، نحو عنوان ثابت وعريض " لا بد من

الوحدات

ناجي أبولوز - "لا شيء يعجبني. يقول مشجع ولهان.. أنا أيضاً لا شيء يعجبني..." مع الاعتذار للشاعر الراحل محمود درويش، كهذه الكلمات التي يلغظ بها لسان مشجعي المارد الأخضر اليوم، فالحالة أدبية بامتياز، بعيداً عن الكروية العميقة، إذ أن الشارع الكروي من جمهور الكرة الأردنية، العاشق لنادي الوحدات، لا يقبل أنصاف الحلول، ولا يقبل تفسير الماء بالماء..

تاريخ كروي

أصبح المشهد اليوم يجسد حالة من الضغط النفسي أكثر من الإيمان بما تؤول إليه الكرة من خسارة أو ربح، فالإيمان بحال الكرة لم يعد منطقياً لدى الجمهور الغارق في عشق الوحدات والمتيم بماضيه ونجومه الذين رحلوا..

كان الوحدات ولا زال "أيقونة" كروية نادرة، يعتبرها الوسط الرياضي في الأردن والوطن العربي، نموذجاً كروياً في رفد الجماهير حالة من الفرح والاستمتاع، فهو قلب لا يستطيع أحد القبول بأن يصل لمستوى متوسط أو حتى ضعيف في بعض مبارياته.

ومن الموروث الشعبي الذي خرج منه الوحدات كناد يجمع بين شعبية الكرة، وبين حالته كناد منافس، يحصد ألقاباً وكؤوساً، إلى حاضر بدأ يشهد التنافس، إلى جانب رحيل نجوم الوحدات ويزوغ نجم رموز شابة جديدة، وهنا تكمن المشكلة!!

مشكلة أن تتنوع المهارات الكروية عند أسماء جديدة، لا تشفي غليل المتيمين بنجوم الوحدات الذين رحلوا، وهذه الثقة المتذبذبة هي من تدفع الكثيرين من عشاق الوحدات، أن يضغطوا بحبهم المجنون لفريقهم



فالفيدي ينتصر على المعوقات في أنويتا



هناك بند يسمح له بالبقاء لموسم جديد باتفاق الطرفين. وتميل إدارة برشلونة إلى الاستقرار الإداري نوعاً ما من خلال الإبقاء على فالفيدي في منصب المدير الفني ولكن تبقى المنافسة على دوري أبطال أوروبا والحصول على اللقب أحد العوامل الرئيسية في اتخاذ قرار التجديد.

تحدث عن سوء أداء الفريق في ظل النتائج التي يحققها باستمرار وكانت بداية الموسم أمام إسبيلية حين حصد كأس السوبر المحلي في مدينة طنجة المغربية. وذكرت تقارير صحفية إسبانية أن إدارة برشلونة تنتظر الوقت المناسب من أجل التفاوض مع المدرب فالفيدي لتجديد عقده الذي ينتهي في يونيو ٢٠١٩ ولكن

أبطال أوروبا على ملعب الكامب نو لاسيما أن البلوغرانا وقع في مجموعة قوية تضم أيا توتنهام هوتسبير الإنجليزي وإنترميلان الإيطالي. ومع الفوز على ريال سوسيداد حصل برشلونة على صدارة جدول ترتيب الليغا الإسبانية عقب تعادل ريال مدريد أمام أتلتيك بلباو في ملعب سان ماميس بهدف لثله وهو ما يمنح البلوغرانا دفعة معنوية قبل المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

ومن جانبه أكد فالفيدي أن برشلونة حصل على ٣ نقاط من ذهب أمام ريال سوسيداد على ملعب أنويتا حيث كان برشلونة يعاني خلال هذا الملعب في اوقات سابقة.

وتعرض فالفيدي لانتقادات حادة بسبب أسلوب لعبه الذي يميل أكثر إلى التحفظ الدفاعي وعدم الاعتماد على الضغط الهجومي طوال المباراة ولكن لا يعيب المدرب المشهور بأسم "النملة" بأي أقاويل

ومع بداية الشوط الثاني أشرك فالفيدي فيليب كوتينيو بدلا من نيلسون سيميديو ليتراجع سيرجي روبرتو من وسط الملعب إلى مركز الظهير الأيمن ويحل محله النجم البرازيلي. وبعد هذا التبدل برعب ساعة أشرك فالفيدي نجم الوسط المدافع سيرجيو بوسكيتس بدلا من رافينيا ألكانتارا ليتقدم راكيتيتش ويلعب بجانب كوتينيو ويظهر المستوى المميز للفريق في الشوط الثاني.

ضغوط المباريات

ويعلم فالفيدي أن برشلونة سيخوض ٧ مباريات في ٢٣ يوم وهو ما يعني ضغط كبير على القدرات البدنية للاعبين لذا لم يجد أمامه إلا المداورة والتي بدأها نوعاً ما في لقاء ريال سوسيداد.

ويواجه برشلونة فريق أينهوفن الهولندي في الجولة الأولى من مباريات دور المجموعات بمسابقة دوري

سيرجيو بوسكيتس الذي تعرض لإرهاق مع منتخب إسبانيا على مقاعد البدلاء.

وجلس فيليب كوتينيو على مقاعد البدلاء بسبب طول رحلة منتخب البرازيل حيث شعر بإرهاق وكانت هناك مخاطرة من الدفع به لمدة ٩٠ دقيقة.

ودفع فالفيدي بالفناني سيرجي روبرتو ورافينيا ألكانتارا في وسط الملعب مع إشراك نيلسون سيميديو في مركز الظهير الأيمن وهي تشكيلة تبدو سيئة ولكن اضطر إليها من أجل خفض معدل الدقائق للاعبين المرهقين.

وشهد أداء برشلونة شوط أول سيء في ظل التشكيلة الاضطرارية التي دفع بها فالفيدي ولكنه احتفظ ببعض الأوراق الرابحة على مقاعد البدلاء من أجل إشراكها في الشوط الثاني.

تغير جذري

الوحدات

انتصر إرنستو فالفيدي المدير الفني لنادي برشلونة الإسباني على الظروف شديدة التعقيد التي عاشها الفريق في ملعب أنويتا خلال مواجهة ريال سوسيداد في الجولة الرابعة من مسابقة الليغا الإسبانية.

وكانت بداية الظروف السيئة من خلال استبعاد آرثور ميلو من حساباته بسبب الرحلة الطويلة التي قطعها بالطائرة بسبب مشاركته مع منتخب بلاده البرازيل وشعوره بالإرهاق الشديد.

ولم يستطع فالفيدي ضم مالكوم دي أوليفيرا إلى القائمة بسبب الإصابة التي تلازمه منذ أسبوع في الكاحل ولم تتضح الصورة بشأن الموعد النهائي لعودته.

تشكيل اضطراري

واضطر فالفيدي إلى الدفع بإيفان راكيتيتش في مركز لاعب الوسط المدافع فيما جلس

تهنئة وتبريك



رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية والهيئة العامة في نادي الوحدات

يباركون للأخ

محمد راشد (ابو رامي)

بمناسبة تخرج ابنته

ياسمين

من الجامعة العربية المفتوحة بتقدير جيد جدا

الف مبروك وعقبال الدكتوراة

يبارك رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي
الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية
ولجانها العاملة وجماهيره العريضة وأسسة
المركز الإعلامي في النادي
بعضو مجلس الادارة في نادي الوحدات

المدير المالي

بسام شلباية

بمناسبة خطوبة ابنه

معتز

"ألف مبروك"

الشعار يجمعنا

الاضطرابات التي يعيشها نادي الوحدات وحالات الانقسام التي تظهر بين الفينة والأخرى وتشكيل لجان وروابط جماهيرية إضافة إلى حالات من المد والجزر وعدم توحيد الصفوف هي السيناريو المشتعل الذي يعيشه النادي في الفترة الحالية، الأمر الذي يجعلنا ندق ناقوس الخطر ونحذر من مغبة إغفال هذه الأمور العالقة والتي تحتاج إلى تواجد العقلاء وضرورة أن يتم إنهاؤها بالشكل المطلوب قبل تفاقمها.

ندرك جلياً بأن الجميع يحاول العمل من أجل نادي الوحدات، وندرك في قرارة أنفسنا بأننا جميعاً نتحمل مسؤولية أي تراجع أو إخفاق إذ أن العمل المؤسسي والمنهجي لأي منظومة في الحياة يرتكز على جوانب وجزئيات عديدة.

لذا بات لازماً علينا أن نقف متحدين بغض النظر عن انتماءاتنا للأشخاص أو المجموعات أو الروابط وأن نعلن عن وقوفنا خلف شعار نادي الوحدات فقط لا سواه، والأهم أن نحمي الشعار بالفعل وليس بالقول فقط، إضافة إلى ضرورة أن يكون هناك وقفة جادة من قبل العقلاء لاحتواء الموقف الحالي وإعادة الأمور إلى نصابها، ذلك لغايات عديدة أبرزها أن لا نكون أضحوكة وحكاية على لسان جماهير الفرق الأخرى.

الوحدات يحتضن ابناءه



التي شنت عليه كمدير فني مطالبة بضرورة رحيله، والاستنجد بورقة مدير فني آخر. تعقيباً على ما جرى، وللنادي سوابق عديدة وخاصة في المواسم الماضية والتي شهدت مطالبات بضرورة رحيل أحد المدربين والاستنجد بورقة مدير فني آخر سبق وأن اشرف على الوحدات ليتم التعاقد معه وليفشل في تحقيق المطلوب منه وليتم التعاقد مع مدير فني آخر وهو ما خلق حالة من عدم الاستقرار لدى الوحدات. للعلم فقط مجلس الإدارة تعامل مع استقالة جمال محمود بكل عقلانية وهو يدرك في قرارة نفسه بأن الوحدات مقبل على محطات مهمة في دوري المحترفين، وأي قرار عاطفي سيؤثر سلباً على الفريق.

الاستقالة التي تقدم بها المدير الفني للفريق الأول بكرة القدم جمال محمود، ووضعها على طاولة مجلس الإدارة في الأيام الماضية ولم تجد الموافقة بإجماع إداري، وذلك بعد حالة من المد والجزر التي رافقت مسيرة المدرب خلال الموسم الحالي من تناقضات و حرب كلامية عبر مواقع التواصل الاجتماعي الأمر الذي خلق حالة من البلبلة وشرح صف الجماهير ليأتي القرار النهائي. جمال محمود في الموسم الماضي حظي برضى الجميع واستطاع أن يقود الوحدات لنيل لقب الدوري ودرع الاتحاد، في الوقت الذي فشل به بإكمال الثلاثية بالخروج من بطولة كأس الأردن، وليمضي في افتتاحية الموسم على كأس السوبر، لتبدأ معها الحرب الشعواء

شؤون محلية

الجولة الثالثة... معاني كثيرة



ما لبثت الجولة الثالثة من ذهاب بطولة دوري المناصير للمحترفين أن تنتهي حتى سارعت أندية الفيصلي وشباب الأردن إلى إسقاط أوراق اعتماد مدرائها الفنيين وذلك لأسباب لم تفصح عنها الأندية، في الوقت الذي كان به المدير الفني للوحدات هو من يستقيل ولتفرض استقالته على عكس كوكي الفيصلي وزى ناندو شباب الأردن، فيما سبقهم من الجولة الأولى المدير الفني لنادي الحسين إربد علاء العمرات، ليرتفع العدد إلى ثلاث مدربين، في الوقت الذي رشح البعض بأن تتواصل حمى الاستغناء عن بعض المدربين خلال الأيام المقبلة أو بعد نهاية الجولة الخامسة والتي ستشهد فترة توقف لبطولة الدوري لغاية إفساح المجال أمام تحضيرات المنتخب الوطني الأول المشارك في نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات.

صدى "النشامى"

البلجيكي فيتال يوجه الدعوة إلى 26 لاعب للاجتماع الأربعاء



مهمة قيادة الدفة الفنية للمنتخب الوطني خلفاً للمدرب الوطني جمال أبو عابد. ويتطلع الجهاز الفني للنشامى إلى التواصل المباشر مع كافة اللاعبين، ومواصلة متابعة البطولات المحلية والخارجية، لتوسيع قاعد اختيار الأفضل لتمثيل المنتخب الوطني، في الوقت الذي عقد به فيتال وجهازه المعاون اجتماعاً مطولاً مع مدربي أندية المحترفين لإطلاعهم على برنامج إعداد المنتخب الوطني وخطة العمل التي ستنتهي مع بداية النهائيات الآسيوية.

الباشا، مهند خيرالله، إحسان حداد، فراس شلبياية، عدي زهران، إبراهيم دلوم، أحمد الياس، موسى الزعبي، سليم عبيد، عبيدة السمارنة، رجائي عايد، بهاء عبد الرحمن، خليل بني عطية، أحمد سمير، سعيد مرجان، يزن ثلجي، يوسف الرواشدة، صالح راتب، أحمد عرسان، بهاء فيصل وحمزة الدردور. ويظهر جلياً بأن البلجيكي فيتال قام بإحداث تغييرات كبيرة على قائمة المنتخب التي ظهرت مؤخراً في مباراتي لبنان وعمان الوديتين، وذلك بعد تسلمه رسمياً

الوحدات

يلتقي المدير الفني للمنتخب الأردني، البلجيكي فيتال بوركلمانز، مع اللاعبين المحليين، غداً الأربعاء وذلك في التدريب الذي سيحتضنه ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وذلك للوقوف على برامج الإعداد الفردية والجماعية الخاصة بكأس آسيا ٢٠١٩ ووجه الجهاز الفني الدعوة لـ ٢٦ لاعباً هم: عامر شفيق، معزز ياسين، أحمد عبد الستار، أنس بني ياسين، يزن العرب، محمد

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيبتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩