

«أخضرنا» يلاقي الفيصلي
في لقاء فاصل لتحديد هوية
بطل كرة الشباب غدا
«منتخب السويد» برازيل أوروبا
الحصان الذي كسب الرهان

نقطة تساوي لقب



عدسة
جهاد نجم



الوحدات يكثف التحضيرات لمباراة إعتزال باسم فتحي

الوحدات

من المنتظر أن يخاطب نادي الوحدات شقيقه فريق الرمثا، ليكون طرفا أمام الوحدات في مباراة إعتزال نجم المنتخب الوطني وفريق الكرة الأول باسم فتحي، والمقرر إقامتها في الثالث عشر من تموز المقبل، بحسب ما أفاد به الناطق الرسمي لنادي الوحدات أمين السر خضر صوان، عقب اجتماع الهيئة الإدارية للنادي الذي استمر حتى ساعة متأخرة أول أمس-الأحد- برئاسة يوسف الصقور، مشيراً أن النادي يكثف التحضيرات لمباراة تكريم النجم باسم فتحي، وسيخاطب جميع الجهات ذات العلاقة، لانجاز مهرجان الإعتزال بما يليق وعطاء فتحي لفريق الوحدات والكرة الأردنية. ويشارك المدافع الصلب باسم فتحي زملائه في فريق الوحدات بالموسم الحالي، فرحة الإقتراب من ضم لقب الدوري رقم 16 في تاريخ النادي التي بدأت منذ عام 1980، والذي يقف فيه الأخضر على بعد نقطة من نيله عندما يلاقي اليرموك الجمعة المقبل، حيث يعتبر فتحي أحد ابناء النادي الذي تخرج من مدرسته الكروية، وتميز في صفوف فرق فئات النادي العمرية، حين شغل بمهارة مركزي الظهير الأيسر وقلب الدفاع، ليلتحق في صفوف فريق الكرة الأول بالموسم 99، لمسيرة امتدت لقرابة 19 عاما للدفاع عن ألون الأخضر، وشاركه الظفر بلقب الدوري اعوام 2004-2005، 2006-2007، 2007-2008، 2008-2009، 2009-2010، 2010-2011، 2011-2012، 2012-2013، 2013-2014، 2014-2015، 2015-2016، 2016-2017، 2017-2018، 2018-2019، 2019-2020، 2020-2021، 2021-2022، 2022-2023، 2023-2024، 2024-2025، 2025-2026، 2026-2027، 2027-2028، 2028-2029، 2029-2030، 2030-2031، 2031-2032، 2032-2033، 2033-2034، 2034-2035، 2035-2036، 2036-2037، 2037-2038، 2038-2039، 2039-2040، 2040-2041، 2041-2042، 2042-2043، 2043-2044، 2044-2045، 2045-2046، 2046-2047، 2047-2048، 2048-2049، 2049-2050، 2050-2051، 2051-2052، 2052-2053، 2053-2054، 2054-2055، 2055-2056، 2056-2057، 2057-2058، 2058-2059، 2059-2060، 2060-2061، 2061-2062، 2062-2063، 2063-2064، 2064-2065، 2065-2066، 2066-2067، 2067-2068، 2068-2069، 2069-2070، 2070-2071، 2071-2072، 2072-2073، 2073-2074، 2074-2075، 2075-2076، 2076-2077، 2077-2078، 2078-2079، 2079-2080، 2080-2081، 2081-2082، 2082-2083، 2083-2084، 2084-2085، 2085-2086، 2086-2087، 2087-2088، 2088-2089، 2089-2090، 2090-2091، 2091-2092، 2092-2093، 2093-2094، 2094-2095، 2095-2096، 2096-2097، 2097-2098، 2098-2099، 2099-2100، 2100-2101، 2101-2102، 2102-2103، 2103-2104، 2104-2105، 2105-2106، 2106-2107، 2107-2108، 2108-2109، 2109-2110، 2110-2111، 2111-2112، 2112-2113، 2113-2114، 2114-2115، 2115-2116، 2116-2117، 2117-2118، 2118-2119، 2119-2120، 2120-2121، 2121-2122، 2122-2123، 2123-2124، 2124-2125، 2125-2126، 2126-2127، 2127-2128، 2128-2129، 2129-2130، 2130-2131، 2131-2132، 2132-2133، 2133-2134، 2134-2135، 2135-2136، 2136-2137، 2137-2138، 2138-2139، 2139-2140، 2140-2141، 2141-2142، 2142-2143، 2143-2144، 2144-2145، 2145-2146، 2146-2147، 2147-2148، 2148-2149، 2149-2150، 2150-2151، 2151-2152، 2152-2153، 2153-2154، 2154-2155، 2155-2156، 2156-2157، 2157-2158، 2158-2159، 2159-2160، 2160-2161، 2161-2162، 2162-2163، 2163-2164، 2164-2165، 2165-2166، 2166-2167، 2167-2168، 2168-2169، 2169-2170، 2170-2171، 2171-2172، 2172-2173، 2173-2174، 2174-2175، 2175-2176، 2176-2177، 2177-2178، 2178-2179، 2179-2180، 2180-2181، 2181-2182، 2182-2183، 2183-2184، 2184-2185، 2185-2186، 2186-2187، 2187-2188، 2188-2189، 2189-2190، 2190-2191، 2191-2192، 2192-2193، 2193-2194، 2194-2195، 2195-2196، 2196-2197، 2197-2198، 2198-2199، 2199-2200، 2200-2201، 2201-2202، 2202-2203، 2203-2204، 2204-2205، 2205-2206، 2206-2207، 2207-2208، 2208-2209، 2209-2210، 2210-2211، 2211-2212، 2212-2213، 2213-2214، 2214-2215، 2215-2216، 2216-2217، 2217-2218، 2218-2219، 2219-2220، 2220-2221، 2221-2222، 2222-2223، 2223-2224، 2224-2225، 2225-2226، 2226-2227، 2227-2228، 2228-2229، 2229-2230، 2230-2231، 2231-2232، 2232-2233، 2233-2234، 2234-2235، 2235-2236، 2236-2237، 2237-2238، 2238-2239، 2239-2240، 2240-2241، 2241-2242، 2242-2243، 2243-2244، 2244-2245، 2245-2246، 2246-2247، 2247-2248، 2248-2249، 2249-2250، 2250-2251، 2251-2252، 2252-2253، 2253-2254، 2254-2255، 2255-2256، 2256-2257، 2257-2258، 2258-2259، 2259-2260، 2260-2261، 2261-2262، 2262-2263، 2263-2264، 2264-2265، 2265-2266، 2266-2267، 2267-2268، 2268-2269، 2269-2270، 2270-2271، 2271-2272، 2272-2273، 2273-2274، 2274-2275، 2275-2276، 2276-2277، 2277-2278، 2278-2279، 2279-2280، 2280-2281، 2281-2282، 2282-2283، 2283-2284، 2284-2285، 2285-2286، 2286-2287، 2287-2288، 2288-2289، 2289-2290، 2290-2291، 2291-2292، 2292-2293، 2293-2294، 2294-2295، 2295-2296، 2296-2297، 2297-2298، 2298-2299، 2299-2300، 2300-2301، 2301-2302، 2302-2303، 2303-2304، 2304-2305، 2305-2306، 2306-2307، 2307-2308، 2308-2309، 2309-2310، 2310-2311، 2311-2312، 2312-2313، 2313-2314، 2314-2315، 2315-2316، 2316-2317، 2317-2318، 2318-2319، 2319-2320، 2320-2321، 2321-2322، 2322-2323، 2323-2324، 2324-2325، 2325-2326، 2326-2327، 2327-2328، 2328-2329، 2329-2330، 2330-2331، 2331-2332، 2332-2333، 2333-2334، 2334-2335، 2335-2336، 2336-2337، 2337-2338، 2338-2339، 2339-2340، 2340-2341، 2341-2342، 2342-2343، 2343-2344، 2344-2345، 2345-2346، 2346-2347، 2347-2348، 2348-2349، 2349-2350، 2350-2351، 2351-2352، 2352-2353، 2353-2354، 2354-2355، 2355-2356، 2356-2357، 2357-2358، 2358-2359، 2359-2360، 2360-2361، 2361-2362، 2362-2363، 2363-2364، 2364-2365، 2365-2366، 2366-2367، 2367-2368، 2368-2369، 2369-2370، 2370-2371، 2371-2372، 2372-2373، 2373-2374، 2374-2375، 2375-2376، 2376-2377، 2377-2378، 2378-2379، 2379-2380، 2380-2381، 2381-2382، 2382-2383، 2383-2384، 2384-2385، 2385-2386، 2386-2387، 2387-2388، 2388-2389، 2389-2390، 2390-2391، 2391-2392، 2392-2393، 2393-2394، 2394-2395، 2395-2396، 2396-2397، 2397-2398، 2398-2399، 2399-2400، 2400-2401، 2401-2402، 2402-2403، 2403-2404، 2404-2405، 2405-2406، 2406-2407، 2407-2408، 2408-2409، 2409-2410، 2410-2411، 2411-2412، 2412-2413، 2413-2414، 2414-2415، 2415-2416، 2416-2417، 2417-2418، 2418-2419، 2419-2420، 2420-2421، 2421-2422، 2422-2423، 2423-2424، 2424-2425، 2425-2426، 2426-2427، 2427-2428، 2428-2429، 2429-2430، 2430-2431، 2431-2432، 2432-2433، 2433-2434، 2434-2435، 2435-2436، 2436-2437، 2437-2438، 2438-2439، 2439-2440، 2440-2441، 2441-2442، 2442-2443، 2443-2444، 2444-2445، 2445-2446، 2446-2447، 2447-2448، 2448-2449، 2449-2450، 2450-2451، 2451-2452، 2452-2453، 2453-2454، 2454-2455، 2455-2456، 2456-2457، 2457-2458، 2458-2459، 2459-2460، 2460-2461، 2461-2462، 2462-2463، 2463-2464، 2464-2465، 2465-2466، 2466-2467، 2467-2468، 2468-2469، 2469-2470، 2470-2471، 2471-2472، 2472-2473، 2473-2474، 2474-2475، 2475-2476، 2476-2477، 2477-2478، 2478-2479، 2479-2480، 2480-2481، 2481-2482، 2482-2483، 2483-2484، 2484-2485، 2485-2486، 2486-2487، 2487-2488، 2488-2489، 2489-2490، 2490-2491، 2491-2492، 2492-2493، 2493-2494، 2494-2495، 2495-2496، 2496-2497، 2497-2498، 2498-2499، 2499-2500، 2500-2501، 2501-2502، 2502-2503، 2503-2504، 2504-2505، 2505-2506، 2506-2507، 2507-2508، 2508-2509، 2509-2510، 2510-2511، 2511-2512، 2512-2513، 2513-2514، 2514-2515، 2515-2516، 2516-2517، 2517-2518، 2518-2519، 2519-2520، 2520-2521، 2521-2522، 2522-2523، 2523-2524، 2524-2525، 2525-2526، 2526-2527، 2527-2528، 2528-2529، 2529-2530، 2530-2531، 2531-2532، 2532-2533، 2533-2534، 2534-2535، 2535-2536، 2536-2537، 2537-2538، 2538-2539، 2539-2540، 2540-2541، 2541-2542، 2542-2543، 2543-2544، 2544-2545، 2545-2546، 2546-2547، 2547-2548، 2548-2549، 2549-2550، 2550-2551، 2551-2552، 2552-2553، 2553-2554، 2554-2555، 2555-2556، 2556-2557، 2557-2558، 2558-2559، 2559-2560، 2560-2561، 2561-2562، 2562-2563، 2563-2564، 2564-2565، 2565-2566، 2566-2567، 2567-2568، 2568-2569، 2569-2570، 2570-2571، 2571-2572، 2572-2573، 2573-2574، 2574-2575، 2575-2576، 2576-2577، 2577-2578، 2578-2579، 2579-2580، 2580-2581، 2581-2582، 2582-2583، 2583-2584، 2584-2585، 2585-2586، 2586-2587، 2587-2588، 2588-2589، 2589-2590، 2590-2591، 2591-2592، 2592-2593، 2593-2594، 2594-2595، 2595-2596، 2596-2597، 2597-2598، 2598-2599، 2599-2600، 2600-2601، 2601-2602، 2602-2603، 2603-2604، 2604-2605، 2605-2606، 2606-2607، 2607-2608، 2608-2609، 2609-2610، 2610-2611، 2611-2612، 2612-2613، 2613-2614، 2614-2615، 2615-2616، 2616-2617، 2617-2618، 2618-2619، 2619-2620، 2620-2621، 2621-2622، 2622-2623، 2623-2624، 2624-2625، 2625-2626، 2626-2627، 2627-2628، 2628-2629، 2629-2630، 2630-2631، 2631-2632، 2632-2633، 2633-2634، 2634-2635، 2635-2636، 2636-2637، 2637-2638، 2638-2639، 2639-2640، 2640-2641، 2641-2642، 2642-2643، 2643-2644، 2644-2645، 2645-2646، 2646-2647، 2647-2648، 2648-2649، 2649-2650، 2650-2651، 2651-2652، 2652-2653، 2653-2654، 2654-2655، 2655-2656، 2656-2657، 2657-2658، 2658-2659، 2659-2660، 2660-2661، 2661-2662، 2662-2663، 2663-2664، 2664-2665، 2665-2666، 2666-2667، 2667-2668، 2668-2669، 2669-2670، 2670-2671، 2671-2672، 2672-2673، 2673-2674، 2674-2675، 2675-2676، 2676-2677، 2677-2678، 2678-2679، 2679-2680، 2680-2681، 2681-2682، 2682-2683، 2683-2684، 2684-2685، 2685-2686، 2686-2687، 2687-2688، 2688-2689، 2689-2690، 2690-2691، 2691-2692، 2692-2693، 2693-2694، 2694-2695، 2695-2696، 2696-2697، 2697-2698، 2698-2699، 2699-2700، 2700-2701، 2701-2702، 2702-2703، 2703-2704، 2704-2705، 2705-2706، 2706-2707، 2707-2708، 2708-2709، 2709-2710، 2710-2711، 2711-2712، 2712-2713، 2713-2714، 2714-2715، 2715-2716، 2716-2717، 2717-2718، 2718-2719، 2719-2720، 2720-2721، 2721-2722، 2722-2723، 2723-2724، 2724-2725، 2725-2726، 2726-2727، 2727-2728، 2728-2729، 2729-2730، 2730-2731، 2731-2732، 2732-2733، 2733-2734، 2734-2735، 2735-2736، 2736-2737، 2737-2738، 2738-2739، 2739-2740، 2740-2741، 2741-2742، 2742-2743، 2743-2744، 2744-2745، 2745-2746، 2746-2747، 2747-2748، 2748-2749، 2749-2750، 2750-2751، 2751-2752، 2752-2753، 2753-2754، 2754-2755، 2755-2756، 2756-2757، 2757-2758، 2758-2759، 2759-2760، 2760-2761، 2761-2762، 2762-2763، 2763-2764، 2764-2765، 2765-2766، 2766-2767، 2767-2768، 2768-2769، 2769-2770، 2770-2771، 2771-2772، 2772-2773، 2773-2774، 2774-2775، 2775-2776، 2776-2777، 2777-2778، 2778-2779، 2779-2780، 2780-2781، 2781-2782، 2782-2783، 2783-2784، 2784-2785، 2785-2786، 2786-2787، 2787-2788، 2788-2789، 2789-2790، 2790-2791، 2791-2792، 2792-2793، 2793-2794، 2794-2795، 2795-2796، 2796-2797، 2797-2798، 2798-2799، 2799-2800، 2800-2801، 2801-2802، 2802-2803، 2803-2804، 2804-2805، 2805-2806، 2806-2807، 2807-2808، 2808-2809، 2809-2810، 2810-2811، 2811-2812، 2812-2813، 2813-2814، 2814-2815، 2815-2816، 2816-2817، 2817-2818، 2818-2819، 2819-2820، 2820-2821، 2821-2822، 2822-2823، 2823-2824، 2824-2825، 2825-2826، 2826-2827، 2827-2828، 2828-2829، 2829-2830، 2830-2831، 2831-2832، 2832-2833، 2833-2834، 2834-2835، 2835-2836، 2836-2837، 2837-2838، 2838-2839، 2839-2840، 2840-2841، 2841-2842، 2842-2843، 2843-2844، 2844-2845، 2845-2846، 2846-2847، 2847-2848، 2848-2849، 2849-2850، 2850-2851، 2851-2852، 2852-2853، 2853-2854، 2854-2855، 2855-2856، 2856-2857، 2857-2858، 2858-2859، 2859-2860، 2860-2861، 2861-2862، 2862-2863، 2863-2864، 2864-2865، 2865-2866، 2866-2867، 2867-2868، 2868-2869، 2869-2870، 2870-2871، 2871-2872، 2872-2873، 2873-2874، 2874-2875، 2875-2876، 2876-2877، 2877-2878، 2878-2879، 2879-2880، 2880-2881، 2881-2882، 2882-2883، 2883-2884، 2884-2885، 2885-2886، 2886-2887، 2887-2888، 2888-2889، 2889-2890، 2890-2891، 2891-2892، 2892-2893، 2893-2894، 2894-2895، 2895-2896، 2896-2897، 2897-2898، 2898-2899، 2899-2900، 2900-2901، 2901-2902، 2902-2903، 2903-2904، 2904-2905، 2905-2906، 2906-2907، 2907-2908، 2908-2909، 2909-2910، 2910-2911، 2911-2912، 2912-2913، 2913-2914، 2914-2915، 2915-2916، 2916-2917، 2917-2918، 2918-2919، 2919-2920، 2920-2921، 2921-2922، 2922-2923، 2923-2924، 2924-2925، 2925-2926، 2926-2927، 2927-2928، 2928-2929، 2929-2930، 2930-2931، 2931-2932، 2932-2933، 2933-2934، 2934-2935، 2935-2936، 2936-2937، 2937-2938، 2938-2939، 2939-2940، 2940-2941، 2941-2942، 2942-2943، 2943-2944، 2944-2945، 2945-2946، 2946-2947، 2947-2948، 2948-2949، 2949-2950، 2950-2951، 2951-2952، 2952-2953، 2953-2954، 2954-2955، 2955-2956، 2956-2957، 2957-2958، 2958-2959، 2959-2960، 2960-2961، 2961-2962، 2962-2963، 2963-2964، 2964-2965، 2965-2966، 2966-2967، 2967-2968، 2968-2969، 2969-2970، 2970-2971، 2971-2972، 2972-2973، 2973-2974، 2974-2975، 2975-2976، 2976-2977، 2977-2978، 2978-2979، 2979-2980، 2980-2981، 2981-2982، 2982-2983، 2983-2984، 2984-2985، 2985-2986، 2986-2987، 2987-2988، 2988-2989، 2989-2990، 2990-2991، 2991-2992، 2992-2993، 2993-2994، 2994-2995، 2995-2996، 2996-2997، 2997-2998، 2998-2999، 2999-3000، 3000-3001، 3001-3002، 3002-3003، 3003-3004، 3004-3005، 3005-3006، 3006-3007، 3007-3008، 3008-3009، 3009-3010، 3010-3011، 3011-3012، 3012-3013، 3013-3014، 3014-3015، 3015-3016، 3016-3017، 3017-3018، 3018-3019، 3019-3020، 3020-3021، 3021-3022، 3022-3023، 3023-3024، 3024-3025، 3025-3026، 3026-3027، 3027-3028، 3028-3029، 3029-3030، 3030-3031، 3031-3032، 3032-3033، 3033-3034، 3034-3035، 3035-3036، 3036-3037، 3037-3038، 3038-3039، 3039-3040، 3040-3041، 3041-3042، 3042-3043، 3043-3044، 3044-3045، 3045-3046، 3046-3047، 3047-3048، 3048-3049، 3049-3050، 3050-3051، 3051-3052، 3052-3053، 3053-3054، 3054-3055، 3055-3056، 3056-3057، 3057-3058، 3058-3059، 3059-3060، 3060-3061، 3061-3062، 3062-3063، 3063-3064، 3064-3065، 3065-3066، 3066-3067، 3067-3068، 3068-3069، 3069-3070، 3070-3071، 3071-3072، 3072-3073، 3073-3074، 3074-3075،



**رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات
وفرقه الرياضية وجماهيره العريضة
وأ أسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى**

مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

والشعب الأردني الأصيل

بمناسبة عيد العمال

كل عام وأنتم والوطن بخير

اللجنة الإجتماعية تكثف التحضيرات لإحياء ذكرى النكبة ويوم الأسير



دولة رئيس الوزراء الأسبق طاهر المصري يرعى فعالية الوحدات

فيها راعيتها رئيس الوزراء الأسبق طاهر المصري، الى جانب نقيب المقاولين م. أحمد اليقوب، نقيب أطباء الأسنان د. إبراهيم الطراونة، عضو لجنة الحريات وجمعية الحقوق العرب نور الإمام، وعضو اللجنة اللامركزية في محافظة العاصمة د. هيثم أمين المحسيري. وأضاف الوحيددي: " ويتخلل الفعالية أيضا تكريم عدد من المناضلين والأسرى المحررين كل من مروان البرغوثي، احمد

تواصل اللجنة الإجتماعية في نادي الوحدات تحضيراتها، لإحياء الذكرى السبعين للنكبة الفلسطينية ويوم الأسير، وذلك من خلال الفعالية التي تقيمها عند الساعة السادسة من مساء الثاني عشر لشهر أيار الحالي في مقر النادي، والتي تحظى برعاية رئيس الوزراء الأسبق طاهر المصري. وبحسب نائب رئيس اللجنة يوسف الوحيددي الذي أفضى بالخبر، فإن الفعالية يتحدث



"الفتيان الأيتام" تبعد في تجمع "القدس" بالبقعة

في مسابقة حفظ القرآن الكريم، المركز الثالث في سباق الضاحية الذي نافس فيه المساعدين، ونعمل في اللجنة بروح الفريق لمواصلة حضور اللجنة بمستوى اسم وتاريخ وجماهيرية نادي الوحدات".

الفعاليات من قبل المعنيين في نادي البقعة. وتابع القيسي: " سجلت لجنة فتيان الوحدات اسمها في المراكز الأولى لمختلف مسابقات التجمع، حيث حصلت على المركز الأول في مسابقة كرة الطاولة، المركز الثاني

فراس القيسي الذي أفضى بالخبر، فقد قدمت فرق الوحدات لمختلف المسابقات، عروضاً قوية لاقت فيها استحسان الحضور، ولفتت الانتباه الى قدراتها الإبداعية في مختلف المنافسات، مشيراً الى حسن استقبال وتنظيم

الماضي في مقر النادي، والذي غلغته الأسرية والتنافس الحبي الودي بين جميع فرق الفتيان التي تسابقت الى المراكز الأولى في فعاليات التجمع. وبحسب أمين سر لجنة فتيان الوحدات

أبدي فتيان أيتام نادي الوحدات في خطف بريق التميز، خلال منافسات تجمع القدس السادس عشر، الذي أقامه نادي البقعة للجان فتيان أندية المخيمات يوم الجمعة





"الأخضر" يحتل المركز الثالث في دوري الـ"19"

الوحدات يثقل مرمى البقعة ويحاول تحسين مركزه

السيطرة الوحدانية وإضاعة الأهداف تدل أن هناك تصحيح للخطأ من مدرب الفريق لما ارتكب خلال المباراة السابقة وهو ما أثمر عن هدفين في الفترة الثانية عن طريق معاذ العموري بكرة رأسية وتبعه محمد وليد بالهدف الثالث والأخير.

بعيدا عن الأهداف الثلاث أهدرت كثير من الفرص للتعزيز، وتلك مشكلة تعاني منها الفئات العمرية والفريق الأول وهي بحاجة إلى عمل في قادم الأيام، لأن الفرص التي تسنح لفئات الوحدات والفريق الأول كثيرة ومتعددة لكنها لا تترجم في العادة إلى أهداف، من هنا لا بد لمدربي الفئات التركيز في بداية الموسم المقبل على تنمية مهارات المهاجمين وإخضاعهم إلى تدريبات خاصة لعل وعسى أن يتغير الواقع في المستقبل.

ذكرنا في السطور الماضية أن الحصول على اللقب أمر في غاية الصعوبة مع آمنا أننا أن يتحقق حلمنا، إلا أن هذا الفريق يمتلك خامات مميزة على الصعيد الفردي والجماعي ويمكن الاستفادة منها مستقبلا وهنا أتحدث تحديداً عن الثلاثي الحارس عبدالله الفاخوري وإبراهيم سعادة ومعاذ العموري، وربما يكون هناك نجوم بارزين يمكنهم قلب التوقعات في المستقبل وهذا ما نتمناه.



تماس مع الثلاثي إبراهيم سعادة ويزن شوكت ومحمد وليد بهدف التواصل مع المهاجم الوحيد معاذ القاضي الذي افتتح التسجيل مبكراً من تسديدة قوية استقرت في شبك البقعة عند الدقيقة "٢٢".

يلعب جنباً إلى جنب مع نادر أبو صعلوك ولعب محيسن عبد المالك على الجهى اليسرى قابله سليمان غزال في اليمنى، واهتم معاذ العموري وأيهم أحمد في "طبخ" الهجمات والبقاء على

اعتمد الجهاز الفني على أنس العزايزة في حراسة المرمى وهو خيار موفق لضمان مشاركة فاعلة له بعدما ظهر الحارس الأساسي عبدالله الفاخوري في عديد المناسبات، وعاد محمد أكرم

في الحصول على اللقب، وهو ما أجبره على ذلك الأمر لأن الأسماء التي بدأت أمام الرمثا "خذلته" ولم تقدم ما هو مطلوب منها فكانت الخسارة مستحقة في نهاية المطاف.

الوحدات
ثائر الشيباني - أثقل فريق الوحدات مرمى البقعة بثلاثة أهداف دون رد، في الموقعة التي جرت الخميس على ملعب البولو في إطار الجولة التاسعة من دوري الـ"١٩" لكرة القدم.

وجرت هذه المباراة وسط ظروف جوية ماطرة، استمرت على مدار شوطي اللقاء، ومع هذا كان نجوم "الأخضر" على الموعد وحققوا النقاط كاملة ليستمروا في المركز الثالث برصيد "١٩" نقطة وبفارق "٥" نقاط عن الأهلي والرمثا المتصدرين.

وتبدو مهمة فريقنا الشاب غاية في الصعوبة لتحقيق اللقب، ذلك إنهم بحاجة إلى معجزة تتمثل في تعادل الأهلي والرمثا في الجولة المقبلة وخسارتهما في مواجهة الجولة الأخيرة، وهو واقع يحتاج فعلياً إلى "الدعاء" الدائم لتحقيقه.

وينتظر أن يخوض الوحدات لقاء مهماً في الجولة العاشرة أمام شباب الأردن في مواجهة تقام يوم بعد غد الخميس على ملعب "أسود غمدان"، وتبدأ عن الساعة الرابعة عصراً.

هدف لـ"القاضي"

تغييرات كبيرة وكثيرة أجراها مدرب الفريق خليل الجارحي بعد الخسارة الموجعة في الجولة الماضية أمام الرمثا وتقلص آماله

"أخضرنا" يلاقي الفيصلي في لقاء فاصل لتحديد هوية بطل كرة الشباب غدا الوحدات ينقلب على اليرموك ويستغل تعثر الفيصلي أمام الجزيرة

بعدهما سجل يزن العديلي هدف التعادل عند الدقيقة "٦٦"، وبعدها بثلاث دقائق عزز محمود الصلاح من النتيجة، وما بين شد وجذب وخوف من معادلة اليرموك النتيجة، وإفساد الفرحة الوحدانية، كان "القائد" دانيال عفانة يحرز الهدف الثالث، وهو هدف الأمان والاطمئنان وتأمين النقاط كاملة.

رسالتنا إلى الجهاز الفني ولاعبى الفريق بضرورة نسيان كل المباريات السابقة وعددها "٢٢"، وبذل الغاي والنفيس في المباراة الفاصلة أمام الفيصلي، لأنها تعني الشيء الكثير فعندما تكون قريبا أكثر من أي وقت مضى من البطولة وتفقدتها وتعود حظوظك من جديد فهذا يعني أن اللقب ينادي عليكم يا شبابنا فما عليكم إلا أن تكونوا على الموعد، وتؤكدوا للقاصي والداني أنكم على قدر عال من المسؤولية، وكونوا على ثقة تامة أن مجلس الإدارة مجتمعنا وجماهيرنا الكبيرة التي تؤكد وفاءها في كل المناسبات الرياضية التي تخص الوحدات سيكونون إلى جانبكم في يوم الحسم بإذن الله تعالى.



الدخول في أجواء اللقاء، وكان اللاعبين غابوا قليلا عن التركيز وعادوا من جديد بعد استقبالهم هدف مباغتاً من اليرموك بداية الفترة الثانية، إذا ما علمنا أن الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي دون أهداف.

الرد الوحداني كان قاسيا

الرباعي محمد هشام ودانيال عفانة وشريف البابلي وبهاء الشملتي، إلى جانب ثلاثي الوسط نادر الديرياني ومحمد أو طه وثامر خميس إلى جانب المهاجمين مهند سميرين وجعفر المحسيري ويزن العديلي.

المفاجيء أن الوحدات تأخر

النقاط كاملة أمام اليرموك وتعادل الفيصلي والجزيرة مع أن الأخير كان قريبا من الفوز لولا تدخل الحكم في نهاية المطاف.

عموما أمام اليرموك جرى الاعتماد على تشكيلة قوامها الحارس يوسف الريان وأمامه

الجهاز الفني للفريق بقيادة "الكابتن" يوسف العموري ومساعدته محمود شلبيانية أحسنا التعامل مع اللاعبين من ناحية رفع المعنويات وتذكيرهما أن الأمل ما زال قائما مهما حصل، لينجح ذلك الأمر على أرض الواقع، بعدما حققنا

نائب الشيباني - انقلب فريق الوحدات على نظيره اليرموك وقلب تأخره بهدف إلى فوز ثمين بالثلاثة، في المباراة التي جرت السبت على ملعب "البنفسجي" في إطار الجولة "٢٢" والأخيرة من دوري الشباب لكرة القدم. وكان "الأخضر" قريبا من تحقيق لقب الدوري، ذلك إن المتصدر السابق الفيصلي كان خاسرا أمام الجزيرة بهدف، قبل أن يتدخل حكم المباراة ويضيف وقتا مبالغا فيه بدلا من الضائع، وهو ما أثمر عن تسجيل "الأزرق" لهدف التعادل عند الدقيقة "١٠٤" تقريبا، لينتج عن هذا الأمر إقامة مباراة فاصلة بين الوحدات والفيصلي لتحديد هوية البطل بعد أن تساويا برصيد "٥٢" نقطة لكل منهما، وكانت لجنة المسابقات حددت يوم غد موعدا للمباراة الفاصلة والتي ستقام عند الساعة الرابعة والنصف مساء يوم غد الأربعاء على استاد الأمير محمد بالزرقاء

همة الأبطال

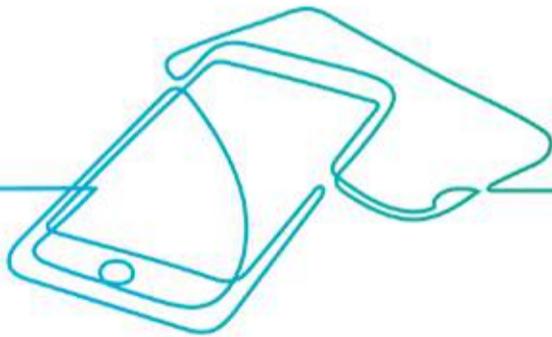
لم يفقد فريقنا الشاب الأمل "البتة"، حتى وهو يخسر أمام شباب الأردن ويتراجع للوصافة، والأهم من ذلك أن



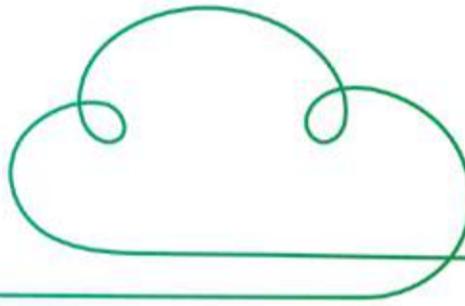


ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب

دبايس

إلى متى؟

الشتائم النابية والهتافات المسيئة التي صدرت من قبل نقر من جماهير الفيصلي في لقاء الأهلي، واختصت بنادي الوحدات وجماهيره غير المتواجد على أرض الملعب، تتكرر حيناً بعد حين، ودون وجود أي رادع لهذه الفئة الضالة والتي دوماً ما تقصد المشهد الحضاري لرياضة كرة القدم في الأردن. الخروج عن النص من قبل نقر من جماهير الفيصلي تجاه جماهير الوحدات يتعدى أساسيات كرة القدم والمنافسة الشريفة، من خلال الشتائم النابية والتصرفات غير الأخلاقية التي يقومون بها وسط مرأى من أنظار الجهات المعنية والمسؤولة المتواجدة على أرض الملعب، ومراقب المباراة، والذي من الممكن أن يصمت أو يحيد قلمه عن الاستشهاد بمثل هذه التصرفات غير الأخلاقية في تقريره ليكون شريكاً في الجريمة التي ترتكب من على المدرجات.

طالبنا مراراً وتكراراً بضرورة أن يكون هناك حل جذري واستئصال لمثل هذه التصرفات، ولكن ليس هناك أذن صاغية، إذ أنه من غير المعقول أبداً أن تكون في عصر الاحتراف، وجماهير الفرق الأخرى تقتل الأخلاق والتشجيع المثالي النظيف على مدرجات مختلف ملاعب كرة القدم.

اعتقد بأن الحل ليس من بوابة الاتحاد والقائمين عليه فقط، وإنما لدى الجهات الأمنية وضرورة تفعيلها لقانون الشغب، لاقتلاع الفئة المندسة من مدرجات ملاعبنا المحلية واستئصالها ومنعها من مواصلة سلوكها الخاطيء والغريب عن عادات وقيم المجتمع الأردني الواحد، ويجب على جميع الجهات المعنية العمل بيد واحدة لاقتلاع الفئة المندسة من جميع جماهير انديتنا المحلية حفاظاً على مكانة وسمعة الكرة الأردنية.

الأهلي بطل كأس الأردن "دوري السلة التصنيفي"

الوحدات



توج فريق الأهلي بلقب كأس الأردن التصنيفي لكرة السلة، مع ختام المرحلة الثانية، وذلك بعد فوزه على نظيره كفرىوبا، بنتيجة ٨٢-٨٠، على صالة الأمير حمزة، بمدينة الحسين للشباب مساء السبت، ليظفر باللقب بعد طول غياب. الأهلي الذي رفع رصيده إلى ١٤ نقطة في صدارة الترتيب، بعدما حقق ٧ انتصارات، في الوقت الذي حل به الأرتوذكسي بالمركز الثاني بعد فوزه على نجوم الأردن ٩٣-٨٢، وليفرفع رصيده إلى ١٢ نقطة، فيما حسم الرياضي المركز الثالث بعد فوزه على الجزيرة ٨٢-٧٥، واكتفى الجزيرة بالمركز الرابع برصيد ١١ نقطة يليه الوحدات الذي حل خامساً برصيد ١١ نقطة بفارق المواجهات الذي مال للجزيرة، واحتل كفرىوبا المركز السادس، فيما هبط فريق نجوم الأردن برصيد ٨ نقاط، والجبيهة برصيد ٧ نقاط إلى دوري الدرجة الثانية. الجدير ذكره أن بطولات السلة عادت إلى الحياة من جديد في ظل النشاط الكبير الذي قام به رئيس اللجنة المؤقتة لاتحاد اللعبة محمد عليان من خلال بذله لجهود كبيرة لغاية إعادة الألق المفقود للعبة.

رالي

بن عطية بطل رالي الأردن الدولي

الوحدات



حقق المتسابق القطري ناصر بن صالح العطية لقب رالي الأردن الدولي، أولى جولات بطولة الشرق الأوسط التي اختتمت أول من أمس السبت، وبذلك عادل العطية، الرقم القياسي الذي حمله السائق الإماراتي محمد بن سليم من حيث عدد مرات الفوز بلقب رالي الأردن. وبدأ السائق القطري، مع ملاحه الفرنسي ماثيو بوميل، اليوم الأخير للرالي مع صدارة بلغت ٤:٢٠,٩ دقائق، ووصل خط النهاية بفارق ٨:٠٣,٢ دقائق. ويعد هذا هو الفوز الـ ٦٧ للعطية في بطولة الشرق الأوسط للرياليات، والـ ١٦ للملاح الفرنسي ماثيو بوميل في البطولة نفسها، ومُعادلاً رقم الملاح البريطاني جون سبيلر كرايغ أنجح ملاح في تاريخ البطولة.

دوري المناصير

الوحدات لا يقبل الهدايا من أحد؟!!

الوحدات



اقترب الوحدات من نيل اللقب ١٦ - الدوري - ومسألة اقتراب الوحدات بانت وشيكة إذ أنه مطالب بحصد نقطة من أصل ٦ نقاط أي بمجموع لقاين سيلقي فيهما اليرموك والجزيرة، ليتوج نفسه بطلاً لدوري المناصير للمحترفين لكرة القدم للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨.

لا نعلم ما هي الأسباب للحقد الدفين الذي ينقته بعض ممن ينسبون أنفسهم للأسرة الإعلامية من خلال التعبير بمصطلحات استفزازية ترمي إلى أن الوحدات كان ينتظر تفوق الأهلي على الفيصلي في اللقاء السابق لتتويج الوحدات رسمياً بلقب الدوري قبل النهاية بجولتين.

فريق الوحدات بالكرة لم ولن ينتظر هدايا من أحد ولقب الدوري سيكون من نصيبه بهمة واقتدار لاعبيه على أرض الميدان، فيما ستكون الجماهير الوفية حلقة الربط في اللقاين المقبلين لغايات عديدة أهمها تمهيد الطريق للحصول على اللقب.

بعد ختام مشواره بكأس السلة التصنيفي

الوحدات يجتاز الجبيلة ويعود إلى مكانه بين الكبار

الوحدات

نجح فريق الوحدات الأول بكرة السلة في تحقيق علامة إيجابية، ودون اسمه بين الكبار في بطولة كأس الأردن التصنيفي وذلك بعدما تمكن من التغلب على فريق الجبيلة بنتيجة (١٠٢-٨٠)، ليختتم المشوار بالتأهل رسمياً إلى الدوري الممتاز، بعد طول غياب عن هذه البطولة.

الوحدات 102-80 الجبيلة

فرض الوحدات حضوره الميداني مبكراً من خلال الزج بالخماس علي السعدي ونضال الشريف وابراهيم نصوح ورسالن ومالك كنعان، وبقي التسجيل متبادلاً من قبل الجبيلة مع بقاء الوحدات متقدماً عبر ابراهيم نصوح وعلي السعدي ونضال الشريف الذي سجل سلة ثلاثية، وعاد الجبيلة للمباراة عبر متري بوشة وناصر بسام واحمد ابو الوفا، ليتعادلا ٩-٩، ليظهر الشريف بواجباته الهجومية والدفاعية مسجلاً سلتين متتاليتين، ليتقدم الوحدات ١٣-٩، بيد ان قيس خميس ومتري ورضوان محمد قلصوا الفارق الى نصف سلة مع نهاية الفترة الاولى لمصلحة الوحدات ١٩-١٨.

الفترة الثانية استهلها نضال الشريف بثلاثية و اضاف السعدي اثنتين متتاليتين، وعاد الشريف مسجلاً ثلاثيتين والسعدي واحدة، فيما رد الجبيلة بثلاثيتين لناصر بسام، لتنتهي احداث الشوط الاول بفارق ١٢ نقطة ٥٢-٤٠.

الفترة الثالثة شهدت توسيع الفارق للوحدات بعد ثلاثيتين لعلي السعدي ليصبح الفارق ١٩ نقطة ٧١-٥٢، ليقرر الحكام استبعاد لاعب الوحدات مالك كنعان ومتري بوشة لسوء سلوك من اللاعبين، لتنتهي احداث الفترة الثالثة للوحدات بفارق ١٨ نقطة ٧٥-٥٨.

الفترة الاخيرة نجح مأمون علي بثلاثية للوحدات و اضاف السعدي ماثلة، و اضاف سلة، وسجل فارس النبالي سلتين، ليتسع الفارق الى ٢٦ نقطة ٨٩-٦٣ مع انقضاء الفترة الاخيرة، واتسع مع تسجيل السعدي ورسالن، ليحقق النبالي النقطة ١٠٠، فيما سجل ناصر بسام



نضال الشريف يرتقي للتسجيل بالسلة

(٧٦)، وليخسر بفعل يدي لاعبيه امام الجزيرة بفارق ثلاث نقاط (٦٥-٦٨)، وليتكرر المشهد بالخسارة أمام الاهلي بطل الكأس للنسخة الحالية بنتيجة (٣٩-٤٩)، وهو الأمر الذي جعل الوحدات على صفيح ساخن، ليعوض ما فاتته وينتصر على كفر يوبا (٧٤-٧١)، وعلى الجبيلة في اللقاء الأخير (١٠٢-٨٠).

حضور مميز

جماهير الوحدات حضرت بشكل مميز وأضفت إنارة واضحة على لقاءات فريقها من خلال الحضور المميز، وهو ما اضفى رونق من نوع آخر على البطولة والتي كانت بأمس الحاجة للحضور الجماهيري، الأمر الذي استنفر كوادر اللعبة والمسؤولين عنها لغايات الإسراع في عملية التنظيم للجماهير، في الوقت الذي لاقت به جماهير الوحدات استحسان الحاضرين.

أبرز النجوم

برز موسى العوضي ومالك كنعان كأفضل مسجلين للفريق خلال اللقاءات التي خاضها، في الوقت الذي بزغ به نجم ابراهيم السعدي و ابراهيم بني كنانة وزيايد عليان، وبقيّة اللاعبين الذين اثبتوا انهم من طينة الكبار، مع التعبير عن العتب على بعض اللاعبين ممن قصروا في بعض الأحيان.

كل الاحترام

يستحق عضو مجلس الإدارة وليد السعودي مدير نشاط كرة السلة توجيه التحية والاحترام له، على الجهود الكبيرة التي بذلها خلال المرحلة الماضية من أجل اتمام استعدادات الفريق، كما تجب الإشارة إلى إداري الفريق م.عبد الله ابو فارة والذي كان شعلة نشاط متقدمة في منارة الوحدات وهو يصلح ويجول من أجل تأمين ملاعب تدريب للفريق والزي الخاص باللقاءات، والمدير الفني أمجد الطنبور الذي كسب الرهان بإيصال الفريق إلى دوري الكبار، والإشارة إلى مرافق الفريق ماهر منصور والمعالج محمد البربراي.

حفلت بالندية والإثارة بعدما عوض الوحدات ما فاتته ورد الدين للأرثوذكسي بالفوز عليه بنتيجة للتاريخ والذكرى (٩٢-٨٣)، بعدها كان الوحدات يخسر أمام الرياضي (٧٨-٨٢)، لينتفض "الأخضر" على نجوم الأردن ويحقق الفوز بنتيجة (٨٥-

٥٠)، وفي اللقاء الأخير لتحديد بطل المجموعة المتأهل إلى المرحلة النهائية خسر الوحدات أمام الأرثوذكسي بنتيجة ٧٥-٨٣.

بين الكبار

المرحلة الثانية والنهائية لبطولة كأس الأردن التصنيفي

والارثوذكسي، بالمجموعة الرابعة، وقص "الأخضر" شريط البداية بفوز كبير على دير ابي سعيد بنتيجة (١٣٨-٣٤)، وليواصل تألقه بفوز كبير "مئوية ثانية" على بيت ايديس بنتيجة (١٠٩-٤٨)، وعلى كفر عوان "مئوية ثالثة" (١٤٢-٣٧)، على الأشرفية (١٢٧-

ثلاثية في ٣ مناسبات متتالية، لتنتهي المباراة بفوز الوحدات بفارق ٢٢ نقطة ١٠٢-٨٠.

بداية موفقة

استهل الوحدات المشوار ببطولة الكأس التصنيفي إلى جانب فرق دير ابي سعيد وبيت ايديس وكفرعوان

أعداء النجاح لنادي الوحدات.. ما أكثرهم

لاعتبارات عديدة، لكن الأندية أعطت اتحاد كرة القدم فرصة كبيرة أن يفعل ما يريد رغم الأخطاء "البداية" التي يرتكبها لأنها ضعيفة ولا تقوى على المواجهة، مع أنها تعلم علم اليقين أن هناك فتى مدلل تقدم له التسهيلات كافة حتى يحصد البطولات حتى لو كان في أسوأ أحواله.

الإعلام الوحداتي وجريدتنا جزء منه مطالب أن يرد على الاتهامات التي تصدر بحق كل وحداتي سواء أكان إداريا أو لاعبا أو من الجماهير، ذلك إن الواقع يحتم علينا الدفاع عن نادينا ومنتسبيه بكل قوة في ظل الأخبار المغلوطة التي تنشر وأخرها ما كتبه أحد الإعلاميين على صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي أن الوحدات لم يكن أن يحقق لقب الدوري لو أن فريقا آخر كان في وضعه الطبيعي.

أعلم أن هذا الإعلامي يحاول أن يكون حياديا لكنه لن يكون لأن أوراقه مكشوفة وميوله النادي واضح ولا يخفى على أحد، ولو أن هناك "ذرة" ضمير يمتلكها لكشف الحقائق المخفية التي يعلمها عن كرة القدم الأردنية وكيف كان يدار الاتحاد ولجانه في العصور الحجرية.

سيبقى نادينا ب"العلائي" شاء من شاء وأبي من أبي، ولن تتوقف بطولات الوحدات مهما حاول المغرضون واتباعهم إيقاف مسيرتنا التي تهدف إلى إنشاء جيل رياضي متق ومحترم منتمي لوطنه ومليكه.



فريق الوحدات الاوول بالكرة

بذل ضائع لإدراك التعادل لأنه قبل ذلك خسر اللقب، ومنحه فرصة لعب لقاء فاصل مع نادينا.

ما ذكرته في الفقرة الأخيرة غيظ من فيض للأخطاء التحكيمية الكارثية التي تقف إلى جانب نادي بحد ذاته وتظلم الآخرين

أضحت الجماهير الوحدانية على قناعة تامة أن هناك أيادي خفية تحاول بشتى الطرق والوسائل إيقاف إبداع نادينا فيما يتعلق بنشاط كرة القدم على وجه التحديد، فماذا يعني مثلا أن يحتسب لفريق منافس على لقب دوري الشباب أكثر من "١٣" دقيقة كوقت

المعلومات بشكل يثير الاستغراب؟! يعاني نادي الوحدات أوضاعا ماليا صعبة للغاية، شأنه شأن الأندية الأخرى في هذا الوطن، وهو قادر بإذن الله تعالى على تجاوز هذه الأزمة لأن عشاقه لن يتركوه وحيدا عندما تشتد المحن.

الوحدات

يشكل نادي الوحدات "شوكة" في "حلق" كل حاقق لنجاحاته على كافة الأصعدة، كيف لا وهذا النادي منذ تأسيسه يتعرض لمضايقات تحتاج إلى مجلدات لسردها، إلا أن "مناعته" في مثل هذه المواقف أعطته إشارة المرور نحو الإنجازات على الصعيد الرياضي والاجتماعي والثقافي ونشاط الفتيان الأيتام.

تميز نادي الوحدات في السنوات الأخيرة، وحقق نجاحات كبيرة خصوصا في بطولات الفئات العمرية والفريق الأول.

يبدو أن كم البطولات التي دخلت خزائن النادي شكلت حالة من القلق لدى أعداء النجاح لنادي الوحدات، لبدأ الهجوم أولا على النادي عبر عدد من المواقع المشبوهة أن النادي قريب من إعلان إفلاسه وهذه خطوة استباقية لما هو قادم من أخبار مغلوطة نسبة الدقة فيها لا تتجاوز الـ١٪.

المؤسف في مثل هذه الأخبار "الكاذبة" أن الأندية مجتمعة تعاني ديونا كبيرة وتترتب عليها مبالغ مالية باهظة لأجهزتها الفنية ولاعبها، ومع هذا لم يتجرأ الإعلام المحسوب على نادي بعينه وهو أمر يعلمه القاضي والداني على كشف المستور واكتفى بـ"الصمت" كالعادة وكان الأمر لا يعنيه، لكن عندما يتعلق الأمر بنادينا يبدأ القيل والقال وتأويل

يزن ثلجي.. الموهبة التي صنعت الفارق



يزن ثلجي شكل علامة فارقة مع الوحدات

وأثنى العوضات على وجه التحديد وهما مستقبل النادي في السنوات القليلة المقبلة.

غرار ثلجي والدرود ويوسف وحداد ومرجان وأغلب اللاعبين الشباب من قبيل خضر الحاج

وليس التعادل، ذلك أن هناك لاعبين سيحتفلون بلقب الدوري للمرة الأولى في تاريخهم على

إلى الوحدات من لجنة التعاقدات التي فشلت في المرة الأولى من إبرام التعاقد معه بداية الموسم لضيق الوقت، قبل أن يكون هناك تصميم كبير من مجلس الإدارة والجهاز الفني والإداري حتى نجحت المهمة في نهاية المطاف، وتعتبر "الدنانير" التي انهمرت على النادي الأهلي واللاعب مستحقة نظرا لما قدمه اللاعب للفريق منذ قدومه من تشكيل جبهة اليمنى قوية جنبا إلى جنب مع الظهير المبدع إحسان حداد، إضافة إلى تسجيله أهدافا حاسمة كان أهمها أمام أندية ذات راس والحسين إربد والبقعة وأخرها هدفين أمام نادي شباب العقبة، فكانت الفرحة فرحتين لأن الفريق بات بحاجة إلى نقطة واحدة لحسم لقب الدوري للمرة الـ١٦ في تاريخه، وتقدم اللاعب للمركز الثاني على لائحة ترتيب الهادفين وبفارق هدفين عن المنتصر محترف الفيصلي البولندي لوكاس.

سيبقى يزن ثلجي أحد أهم الصفقات التي نجح نادي الوحدات في إنجازها لأنه الوحيد الذي وقع لأكثر من موسم، وتنازل عن الكثير وضحي من أجل تحقيق حلمه بالعودة إلى البيت الذي خرج منه "ياغعا"، إلا أنه عاد إليه وهو في قمة عطاءه وقدرته على تقديم الشيء الكثير للنادي والجماهير وفريق كرة القدم.

أتمنى أن تكتمل فرحة جماهير الوحدات الجمعة المقبلة أمام اليرموك بتحقيق الفوز

الوحدات

كان نادينا بحاجة إلى لاعب موهوب يعوض شيئا قليلا من إبداعات "البيكاسو" رأفت علي الذي ودع ميادين كرة القدم وهو قادر على العطاء، ويبدو جزءا من الفراغ الذي تركه اعتزال عامر زيب والهداف محمود شلباية، وللأمانة كان نادينا موفق إلى أبعد الحدود في كل الصفقات التي أنجزها بداية الموسم الحالي، بدءا من التجديد للأسماء التي شاركت الوحدات في المواسم السابقة على غرار الحارس عامر شفيق وطارق خطاب ومحمد الباشا ومحمد الديميري وعبدالله زيب ومحمد مصطفى وغيرهم، واستقطاب الرباعي حمزة الدرود وسعيد مرجان وإحسان حداد والمحترف السوري "الأنيق" فهد يوسف، إلا أن المنظومة الحالية أصبحت أكثر شمولية عندما انضم إليها الفتى الذهبي يزن ثلجي قادما من الأهلي في صفقة مالية قياسية.

دائما ما كان يزن أمانة لكثير من الجماهير الوحدانية، والتي شاهدت مدى الفارق الكبير الذي لعبه في السنوات التي قضاها مع النادي "العريق" الأهلي، فقد شكل "صداعا" للأندية الكبيرة على غرار الوحدات والفيصلي والرمنا والجزيرة وساهم إلى حد كبير في تقدم فريقه مرات ومرات حتى استطاع الحصول على لقب كأس الأردن إلى جانب زملائه اللاعبين. واستحق ثلجي التعب الذي خلفه قدومه



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر

خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
* الحزمة متاحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



عبد الله ذيب سجل الهدف الأول للوحدات بشباك العقبة



رجائي عايد ضابط العمليات في متوسط الميدان الوحداتي

"الأخضر" .. انتصارات لا تتوقف وأفراح منتظرة الجمعة

الوحدات والعقبة.. نقطة لجلب اللقب

عثمان برهومة ومن خلفهم مدير النشاط زيد أبو حميد الذي يتابع كل كبيرة وصغيرة التشاركية في اتخاذ القرارات والتشاور فيما بينهم دائما حتى تكون الأمور في الطريق الصحيح.

فعليا نجح فريقنا إلى حد كبير رغم التغييرات الطارئة التي ظهرت على أرض الواقع، فكان أحمد الياس فارسا لا يشق له غبار وهو يعوض غياب رفيقة محمد الدميري الذي لعب في الدقائق الأخيرة، والحال انطبق على حسن عبد الفتاح بديل المهاجم حمزة السردور الذي لعب هو الآخر قرابة الـ١٠ دقائق بعد إصابة طويلة أبعده عن تدريبات الفريق في الفترة الماضية.

السطور السابقة لا تلغي أبدا الدور الكبير لبقية نجوم الفريق الذين كانوا على الموعد، وقدموا للجماهير انتصارا مهما جاء في وقته، ومنح العشاق فرحة كبيرة لا توصف ترجمت بشكل عفوي على مواقع التواصل الاجتماعي، وكلنا يأمل أن يكمل الأبطال مشوارهم بالفوز على اليرموك الجمعة رغم الحاجة إلى التعادل للظفر باللقب، ذلك إن الوحدات لم ولن يلعب من أجل التعادل في أي يوم من الأيام وسيمكمل بإذن الله مشواره في مرحلة الإياب بدون أي خسارة حتى يكون اللقب مستحقا.



جماهير الوحدات.. انتم العزوة ورأس المال

الدرس جيدا واستمعوا إلى تعليمات الجهاز الفني بدقة، وحسموا اللقاء من الفترة الأولى بثلاثية يزن ثلجي (٢) وعبدالله ذيب هدف قبل أن يقلص العقبة الفارق في "الوقت المبدد" من ركلة جزاء احتسبت على المدافع محمد الباشا.

ويسجل للجهاز الفني لفريق الوحدات بقيادة "الكابتن" جمال محمود ورفاقه عصام محمود وإيهاب معالي ومدرب الحراس

الكاملة عن نادي العقبة، وتذكير النجوم أن الفريق عادة ما يعاني بعد فترة التوقف، لكن هذه المرة لا بد من كسر قاعدة النحس تلك وتتويج جهود المنظومة الكروية في نادي الوحدات بتحصيل كامل الغلة النقضية لأن أي تعثر لا قدر الله قد يعقد الأمور.

ولأن نجوم الوحدات يمتلكون الخبرة والحكمة في التعامل مع مثل هذه الظروف، فإنهم استوعبوا

مواجهاته في الجولات الأخيرة غاية في الصعوبة وبعدها انتهى من لقاء الجزيرة فإنه مدعو لملاقة فريقنا في الجولة قبل الأخيرة، قبل أن يختم مبارياته أمام شباب الأردن في المشهد الختامي لبطولة الدوري.

نجوم تعرف ماذا تريد

اجتهد الجهاز الفني للوحدات قبل لقاء العقبة في تقديم الصورة

يهدف الإعلان الرسمي عن حصول "الأخضر" على لقب الدوري بشكل رسمي، ذلك أن مواجهة اليرموك تعتبر من السهل الممتنع، في ظل محاولة الأخير اللعب بأسلوب دفاعي، لكن خسارته أمام الجزيرة في الجولة الماضية برباعية وتقلص أمله في البقاء ضمن كوكبة أندية المحترفين ربما يكون سببا مباشرا إلى دخوله لقاء الوحدات بدون أي ضغوطات تذكر، إذا ما علمنا أن

الوحدات
ثائر الشيباني - نقطة واحدة فقط من مواجهتين، هي كل ما يحتاجه فريق الوحدات لكرة القدم، حتى يحصل على لقب دوري المحترفين لكرة القدم للمرة الـ١٦ في تاريخه.

في التفاصيل لعب متصدر الدوري أمام نظيره فريق شباب العقبة الجمعة على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة الـ٢٠ من دوري المحترفين لكرة القدم، وكانت النقاط الثلاثة أهم ما يحتاجه "الأخضر" للمضي قدما نحو استعادة لقب دوري المحترفين لكرة القدم، وهو ما تحقق في نهاية المطاف عندما تفوقنا على الشقيق العقباوي بنتيجة (٣-١)، ليرتفع الرصيد النقضي لفريقنا عند الـ٤٧ نقطة، مقابل الـ٤١ نقطة للفيصلاوي الذي تغلب بكل سهولة على الأهلي، ومع بقاء جولتين على نهاية الدوري، فإن "المارد" بات بحاجة إلى نقطة أمام اليرموك في الموقعة التي تجمع الفريقين الجمعة على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، أو تعثر الفيصلي بالتعادل أو الخسارة في مواجهته أمام المنشية على ملعب الأمير علي بالمفرق.

وتنتظر جماهير الوحدات يوم الجمعة المقبل على أحر من الجمر



فهد اليوسف يقدم مستويات رائعة في صفوف الوحدات



المدافع محمد الدميري يقود هجمة على مرمى اليرموك في مباراة الذهاب

الوحدات يجهز طبول الأفراح أمام اليرموك

الوحدات

يجهز فريق الوحدات طبول الأفراح، ويعلن الليالي الملاح أمام اليرموك، محترماً طموح الأخير الساعي لتجديد عقده مع أندية المحترفين بكرة القدم، ولكنه يطمح إلى ضم اللقب ١٦ قبل جولة من نهاية الدوري، وذلك من خلال اللقاء الذي يجمع الوحدات المنتصر ٤٧ نقطة واليرموك بالمركز الأخير برصيد ١٥ نقطة، عند الساعة السابعة والنصف من مساء الجمعة المقبل على استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة لحساب الجولة ٢١ من الدوري.

نقطة تكفي

يحتاج فريق الوحدات إلى نقطة واحدة لحسم اللقب، والإعلان عن نفسه بطلا لدوري المحترفين بكرة القدم للمرة ١٦ في تاريخه، حيث قدمه فوزه العريض على شباب العقبة بنتيجة ٣-١، خطوة مهمة نحو استرداد اللقب، ورفع رصيده إلى ٤٧ نقطة، بفارق ٦ نقاط عن أقرب مطارديه-وان باقي ذات الفارق قبل استئناف الدوري-، إلا أنه تبقى جولتين مجموع نقاطهما تساوي الفارق بين الوحدات ومطارده وهو الـ

نقاط، وجلب الوحدات لنقطة تعني أنه أصبح ٤٨ نقطة، ولو فاز الفيصلي لأصبح ٤٤ نقطة، وتبقى جولة لو جلب فيها الفيصلي الانتصار وصل إلى ٤٧ ولو خسرت الوحدات لبقى رصيده ٤٨ نقطة وظفر باللقب. ولكن البطل لا يكتفي بنقطة، ولا يرضيه العثرات في زحفه نحو كأس الذهب بل يعنيه أن ينهي مسيرته حافلة بالانتصارات بما يجسد شخصية البطل، لذا ستأتي تعليمات المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود للاعبيه، بأهمية احترام طموح منافسه، والنظر إلى نقاط المباراة، والتعامل معها وكأنها حاسمة لنيل اللقب.

ترتيب جديد

شكل جديد لفريق الوحدات قدمه المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود، والذي تعامل فيه إلى حد كبير مع ظروف فريقه، ودراسة متأنية لأوراق المنافس واحترام رغبته، إلى جانب تقديره لتشافى عدد من لاعبيه للتو من الإصابة التي لحقت بهم، لاسيما عدم المجازفة بإشراك محمد الدميري وحزمة الدردور من بداية اللقاء، وإنما

طرحهما في وقت متأخر، وقصد من إشراكهما زجهما في فورمة المباريات بشكل تدريجي، والوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية والصحية. الكابتن أبو البهاء لديه أفكاره الخاصة في كل لقاء، والتي يدور معها في فك أوراقه، ويقدمها بحسب رؤيته الخاصة باللقاء، ولإنه اهتم منذ قيادته الفريق بتأمين دكة بدلاء قوية، كانت النتيجة تظهر من مباراة إلى أخرى، ولعل المباراة التي خاضها الفريق أمام العقبة، قدمت الكثير من الدلائل على حنكة محمود في تقديم الشكل الذي يتناسب مع أفكاره وظروف فريقه وطبيعة المنافسين.

"إلياس وشفيح"

يتفق الجميع أن هناك نجمين تفوقا على انفسهما وظروفهما الخاصة، وقدموا واحدة من أجمل مبارياتهما مع الأخضر، استحقا معها لقب رجلي المباراة، ولعل المتابع لقدرات نجم الفريق أحمد إلياس، يؤكد بأنه يستحق لقب "الجوكر" بمعنى الكلمة، تبعاً لفدائيته وإمكاناته الكروية الهائلة وفكره الميداني العالي، حين شغل

مركز الظهير الأيسر اما العقبة، وكأنه المركز الذي اتقن التواجد فيه، ولم يكن غريباً عليه، وأغلق منطقتة بإحكام وتفوق على نفسه في الدفاع وقدم خدماته إلى منطقة العمليات وكان له لم يغادرها، وأظهر إمكانات هائلة هنا وهناك دون أن ينال التعب منه.

على الطرف الآخر، كان السد المنيع عامر شفيح، يتناسى آلامه على فقدان جدته يوم المباراة- رحمها الله واسكنها فسيح جناته-، ولبي نداء الواجب الوحداتي، و زاد عن العرين الوحداتي ببسالته المعهودة، وخلص مرماه من أهداف محققة خاصة في فورة العقبة بالشوط الثاني، وساهم إلى جانب رفاقه بالخروج بالنقاط الثلاث التي قربت الأخضر من ملامسة كأس الذهب.

واقع أخضر

تفرض جاهزية أوراق الوحدات واقعا أخضرا جديدا لهذه المباراة، والتي لا تقل أهميتها عن سابقتها للوحداتتين، وإن كان الفريق يحتاج إلى نقطة للظفر باللقب، إلا أن العمل الفني والتكتيكي والتحضير النفسي يتجه نحو الفوز بالمبارتين الأخيرتين،

وتجدير نقاطهما كاملة لصالح الوحدات بما يؤكد أحميته للفوز باللقب، ويزيد على جاهزية الفريق تعافي الدميري والدردور وتشكيلهما لإضافة نوعية في يد المدير الفني جمال محمود.

ويتوقع أن لا تخرج خيارات المدير الفني للوحدات جمال محمود، عن تثبيت الرباعي طارق خطاب، محمد الباشا، محمد الدميري وإحسان حداد لإغلاق البوابة الدفاعية أمام عامر شفيح، وإعطاء المدير وإحسان أدواراً هجومية لتوفير الإسناد لثنائي الارتكاز رجائي عايد وأحمد إلياس، بما يزيد من قوة الستار الدفاعي والاول، ونجاعة حلول الهجوم وتفعل الطرفان فهد يوسف ويزن ثلجي لتشكيل القوة الهجومية الكفيلة بتمويل المهاجمين عبد الله ذيب وحزمة الدردور.

اليرموك يصارع

لا شك أن المباراة تعني لفريق اليرموك "أكون أو لا أكون"، خاصة وأنه بات أقرب الموعد إلى جانب المنحسية لربوع المحترفين، لاشراكهما بالرصيد ١٥ نقطة، ووقوفهما بالمركزين الحادي عشر والثاني عشر على

سلم الترتيب، واليرموك يعيش أجواء الخسارة الثقيلة أمام الجزيرة التي زادت من حراجه موقفه، لذا يريد التمسك بطوق النجاة أمام الوحدات اليوم، عائداً إلى سيناريو اعاقته لإنطلاقة الوحدات في الذهاب بعد التعادل الإيجابي.

ويعي المدير الفني لفريق اليرموك خلدون عبد الكريم، أنه يواجه مدا أخضر نحو اللقب، وهنالن يجازف بالهجوم على حساب الدفاع ولن يبالغ بالدفاع على حساب الهجوم، مما يجعله يعمل على التوازن في الشقين الدفاعي والهجومى والموازنة بين أوراقه الدفاعية والهجومية في تشكيلته، التي يوزع فيها الواجبات الدفاعية بين احمد ابو حلاوة، ابراهيم السقار، احمد جمال، عبد الإله الحناحنة أمام حارس المرمى مالك شلبيبة، ويقدم هذال السرحان ضابطا للارتباط بين الدفاع ورجال العمليات كل من محمد فتحي، علاء المراني، محمد العتيبي و ابراهيم جوايري، حيث تتوزع مهامهم بين تركيز الغطاء الدفاعي ومراقبة مفاتيح لعب الوحدات، والقدرة على الارتداد السريع وتمويل المهاجم الوحيد ماركوس.



الجزيرة اغرق اليرموك بالاربعة



شباب الاردن اثخن شباك منشية بني حسن بالاربعة

الجملة العشرين تكشف المستور بدوري المناصير للمحترفين

الوحدات خطوة نحو اللقب (16) وذات راس يدخل المنطقة الدافئة

الوحدات

زكريا العوضي - حفلت الجولة العشرين من إياب دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم للموسم الحالي 2017-2018 بتقلبات عديدة، ونتائج حملت في طياتها اتضاح معالم المنافسة على اللقب، بعدما تمكن الوحدات من تحقيق المطلوب منه أمام العقبة، في الوقت الذي أفلتت به ذات راس من الهبوط رسمياً، ليدخل منشية بني حسن واليرموك والبقة في دوامة الهبوط.

ذات راس صحوّة متأخرة

نجح فريق ذات راس في العودة من معقل "عزلان الشمال" الرمنا بفوز ثمين يهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمع الفريقين على ستاد الأمير حسن بإربد، ماهر الجدد افتتح التسجيل لذات راس، وأضاف المحترف التونسي فخر الدين قلبي الهدف الثاني في د.89، ليرفع ذات راس رصيده النقطة إلى 23 نقطة، فيما بقي رصيد الرمنا 36 نقطة، ولينعش ذات راس آماله بالبقاء بين الكبار هذا الموسم.

ضربة موجعة

وعلى الجانب الأخر ضاعف شباب الأردن من محن منشية بني حسن

بعدما تفوق عليه بنتيجة كبيرة (4-2)؛ في اللقاء الذي جمع الفريقين على ستاد عمان الدولي، الكونغوي كبالغو سجل هاتريك لشباب الأردن د.5، و78، و87، وورد البري د.64، فيما سجل منشية بني حسن المحترف ميشيل د.44، ومحمود الحوراني د.90+1، وبهذه النتيجة تقدم شباب الأردن خطوة على سلم الترتيب ليصبح رصيده 31 نقطة،

فيما بقي منشية بني حسن في المركز قبل الأخير برصيد 15 نقطة؛ وبات مرشحاً قوياً للهبوط.

انتعاش

وفي إربد أنعش فريق الحسين إربد آماله بالبقاء بدوري المحترفين بعدما تمكن لاعبه بلال الداوود من تسجيل هدف ثمين د.59، في اللقاء الذي جمعه بفريق البقة على استاد الحسن

بإربد، ليرفع الحسين إربد رصيده إلى 19 نقطة ويتقدم خطوة نحو المنطقة الدافئة مبتعداً عن شبح الهبوط، فيما تراجع البقة للمركز العاشر برصيد 17 نقطة.

خطوة نحو اللقب

الوحدات الباحث عن اللقب السادس عشر بمسيرته التاريخية، حقق فوزاً كبيراً على ضيفه شباب

العقبة بنتيجة (3-1)، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة؛ وحملت أهداف الوحدات إمضاء عبد الله ذيب د.8، ويزن ثلجي هدفين د.31، ود.47، فيما سجل لشباب العقبة عدي القرا من ضربة جزاء د.93.

وبهذا الفوز استحق الوحدات مواصلة اعتلاء صدارة الترتيب برصيد 47 نقطة، فيما بقي رصيد

شباب العقبة 19 نقطة في المركز الثامن.

نتيجة كارثية

وعلى الجانب الآخر واصل فريق الجزيرة تألقه وحقق فوزاً كبيراً على اليرموك بنتيجة (4-0)، وسجل للجزيرة كلاً من ماريك ماريكيان د.10، وعبد الله العطار هدفين د.15، ود.24، واحمد العيساوي د.50، وبهذه النتيجة تأزم موقف اليرموك الذي احتل المركز الأخير برصيد 15 نقطة، وبات مرشحاً قوياً للهبوط إلى مصاف دوري المظالم، فيما رفع الجزيرة رصيده إلى 38 نقطة في المركز الثالث.

فوز مضمون

اللقاء الأخير من الجولة العشرين، شهد تحقيق الفيصلي لفوز مضمون على الاهلي بنتيجة (3-0)، حملت توقيع يوسف الرواشدة هدفين د.17، ود.63، والبولندي لوكاس د.72 من ضربة جزاء، وبهذه النتيجة رفع الفيصلي رصيده إلى 41 نقطة، والأهلي إلى 23 نقطة.

ترتيب الفرق قبل انطلاق الجولة 21 للدوري

الفرق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	20	14	5	1	39	12	47
الفيصلي	20	12	5	2	32	15	41
الجزيرة	20	11	5	2	36	19	38
الرمنا	20	10	6	4	27	15	36
شباب الأردن	20	8	7	2	25	19	31
ذات رأس	20	5	8	2	18	19	23
الأهلي	20	5	8	2	21	25	23
العقبة	20	4	7	9	25	32	19
الحسين إربد	20	4	7	9	15	27	19
البقة	20	3	8	9	18	32	17
منشية بني حسن	20	4	3	13	21	37	15
اليرموك	20	4	3	13	14	39	15



الراحلان صلاح غنام ومحمد سحويل ... قصة وفاء لم تنته بعد

في الذكرى السنوية الخامسة لرحيلهما

"صلاح غنام" يسكن نبض المخيم و"سحويل" الوفاء والذكريات

«شوارع المخيم تعج بمواقف الرجال وقيم الانتماء». صلاح، نستذكرك ونحن نضرب ارواح الأمثال والأقوال في صدق الصداقة، ووفاء الصديق للصديق، لنستذكر رفيق طفولتك، ومن رحل معك، ووجعنا برحيلك ورحيله، تعلق نبض قلبه مع نبضات قلبك، وتوحدت بحب الوحدات، صديقنا الوفي محمد سحويل، نبع الانسانية الذي لا ينضب، رجل المواقف الوافية، دمتم الخلق ورائع السجية، ابا كفاح الذي لازمك اخاً وصديقاً، ورافقك جاراً الى جوار الرفيق الأعلى، ما زلنا نبيحك دماً لا دمعاً، ما زلنا نراكما في «وليد وكفاح» وابناءكما واشقايتكما، ما زلنا نستذكركما في «حضرة الغياب»، ومع كلمات الراحل محمود درويش بقوله:

«كما ينبت العشب بين مفاصل صخرة ... وجدنا غريبين يوماً ... حبيبان نحن إلى أن ينام القمر».

تتواجد بيننا، والهيئة العامة قدمت اروع صور الوفاء للصرح والهوية، وكأنك تقول لها» اذا الوحداتيون ارادوا الحياة- لا بد لقبك الهيئة المؤقتة ان ينكسر»، وهو ما فعلته عندما انتصرت للنادي والمخيم الذي تعشقه، وفرضت الديمقراطية في مشهد الانتخابات التي افرزت صديقك يوسف المختار رئيساً للنادي وثلة من رفاق دربك في مجلس الادارة دائماً ما تغنينا بوفائك وحبك للقلعة الخضراء، مدركين انه ما يزال قلبك ينبض بحب الوحدات، ما زلت تعيش وايامه صدق انتماء الأحياب رغم الغياب، وكأنك تكتب وصيتك الأخيرة من جديد، وتوصي الجميع بأن كل الاوقات واروعها واحلاها مع نادي الوحدات، وكأنك تهمس في «العمومية» انتم المعنى الحقيقي للوفاء والانتماء الجديد لقلعة الأبطال والبطولات- وتغني في كوامنهم

روح التحدي فينا، وانت الواثق في طرحك، والجميل في اسمك وفي صدقك في زمن زينه النفاق، وبنيت فيه المناصب على اكتاف الصداقة، وما زلت الخطيب بلغة الاقناع والامتناع في حديثك، ونحن نستذكر تحليلاتك الرياضية على العديد من الفضائيات المحلية والعربية، ما تزال حروف اسمك تزين الانجاز الأول لفرق الكرة الذي اعطيته حيك «بالرباعية» الأولى موسم ٢٠٠٨، ابان تسلمك منصب مدير فريق الكرة، وتوالت الانجازات على قلعتنا الخضراء بعدك، وما تزال كل النجوم تحبك، وطالما اهدت اي لقب وحداتي الى روحك الطاهرة، .

«ابا الوليد»، ما زلت اذكرك ما كتبت قبل رحيلك بأيام، على صدر الصفحة الأولى لـ«الوحدات الرياضي» تحت عنوان:«انتهت الانتخابات.. وحن وقت الوحدات»، وكأنك

تبقى كلمات الابداع، وجرأة الطرح وعمقه وفكره ووفائه «الأخضر»، كلها تدور في فلك ابداعاتكما وانتم- سليم حمدان وصلاح غنام- الرئيسان الفعاليان لتحرير «الوحدات الرياضي»، وما زالت ابداعاتك، وصفحات وفاءك لاصدقائك حاضرة في كل مكان في جريدتك الغراء «الغد»، ما زلت اسم الفخر والراسم بالكلمات لأجل حاضرة في كل مكان في جريدتك الغراء «الغد»، ما زلت اسم الفخر والراسم بالكلمات لأجل حاضرة في كل مكان في جريدتك

الموجع. «صلاح غنام»، رحلت قبل ان نؤفيك حقك، رحلت وصمت وبقيت وشاح الوفاء تزين صدورنا، وتاج الصداقة فوق رؤوسنا، ما يزال رسمك يطاردنا، يعاتبنا، يعزينا، يبارك لنا، يحفزنا ويبعث

تعلمت، ورئاسة تحريرها بفخر ترأست، وهنا حيث احببت بقيت..... الراحل صلاح غنام، مرت خمس سنوات على رحيلك، وما يزال صدى صوتك يردد من روائع الراحل محمود درويش ما قال: «أنا من هنا. وهنا أنا. دوى أبي: أنا من هنا ... وأنا هنا. وأنا أنا.

«ابا الوليد»، وجع الغياب ما يزال يطاردنا، منذ ان كتبت وصيتك الاخير، وامتطيت صهوة الريح الى جوار الرفيق الاعلى، برفقة الصديق الاحلى الراحل محمد سحويل في السادس من ايار لعام ٢٠١٣، ما يزال المكان مكانك، والهواء هواءك، نستذكرك صباح مساء باطلاتك، بكلماتك، بديارات الفتى العاشق لكل من احبه، ما تزال لوحة الشرف في رئاسة تحرير حبيبتيك «الوحدات الرياضي» تزين باسمك، ومهما شغرتها من اسماء بعدك،

مثل الغيمة الحبلى بالمطر، كانت تجري في العيون وتتدلى لتنهمر، في ليلة غاب عنها القمر، الا انه بكى القهر وعذاب الغياب، الموشح قلبه باللون الأخضر، الماضي بخطواته حاملاً مخيم الوحدات في عينيه عبر العديد من الصور، هنا ولدت وترعرعت في كنف «الغلابي»، هنا كنا نمشط الطرقات عبر ازقة المخيم وننضج على صدق المباديء والعبر، هنا درست، هنا كبرت، هنا اشتريت، هنا ركضت، هنا اول بدلة عيد ارتديت، هنا بأشعة شمس اللجوء اكتويت، وهنا انا حيث المخيم انا، وانا في نادي الوحدات انا، بالفطرة حبه حتى الممات تعلمت، هنا كلمتي الحرة في منبر «الوحدات الرياضي» كتبت، وعلى يد استاذي الراحل عراب الصحافة العربية والوحدانية «سليم حمدان»

الوحدات

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

آل الضامن الكرام

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

أحد نجوم الرياضة الأردنية

راتب الضامن

(عضو اللجنة الأولمبية، حارس مرمى المنتخب الوطني والحسين إربد لكرة اليد، حارس مرمى فريق الحسين إربد لكرة القدم)

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

حارس مرمى فريق الوحدات

عامر شفيق

بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

جدته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

نائب رئيس اللجنة الاجتماعية

يوسف الوحيددي

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

ابن عمه البروفيسور

فتحي الوحيددي

(عضو المحكمة الدستورية في فلسطين وأحد

مؤسسي جامعتي الأزهر والاسلامية في فلسطين)

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

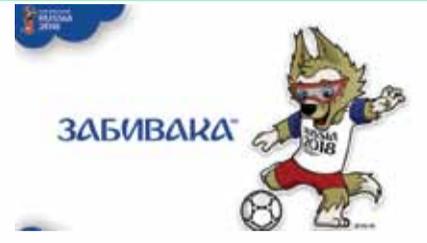
محمد علي عثمان الطريفي

أحزانه لوفاة المرحوم

والده

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

روسيا 2018



منتخب السويد "برازيل أوروبا" الحصان الذي كسب الرهان

وبرور ميلبيرغ د.٣٣، وكارل ايريك بالمير د.٨٠.

المشاركة الرابعة

(1958 السويد)

اقيمت هذه النسخة على ارض السويد، وجاء اصحاب الارض في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات ويلز، والمجر، والمكسيك، في لقاء الافتتاح تفوقت السويد على المكسيك (٣-٠)، وسجل كلاً من اجني سيمونسون هدفين د.١٧، ود.٦٤، ونيلس ليدهولم د.٧٥ من ضربة جزاء، وفي اللقاء الثاني تفوقت على المجر وسجل كورت هامرين هدفين د.٣٤، و٥٥، وسجل للمجر لاجوس تشي د.٧٧، وفي اللقاء الثالث تعادلت السويد مع ويلز بدون اهداف.

وفي الدور ربع النهائي تفوقت السويد على الاتحاد السوفياتي بهدفين مقابل لا شيء سجلهما كلاً من كورت هامرين د.٤٩، واجني سيمونسون د.٨٨، لتتأهل السويد إلى الدور نصف النهائي وتلقي المانيا وتحقق النصر بنتيجة (٣-١)، سجل لينارت سكوغلاند د.١٠، وغونار غرين د.٣١، كورت هامرين د.٨٨، وسجل لألمانيا ايرتس جوسكاويك د.٥٩.

وفي الدور النهائي خسرت السويد أمام البرازيل (٢-٥)، سجل للسويد نيلس ليدهولم د.٣٠، واجني سيمونسون د.٨٠، وسجل للبرازيل كلاً من فافا هدفين د.٩، ود.٣٢، وماريو زغالو د.٦٨، وبيليه د.٩٠.

المشاركة الخامسة

(1970 المكسيك)

المشاركة الخامسة في المكسيك حلت السويد في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات الكيان الصهيوني وإيطاليا والأورغواي، خسرت السويد في الافتتاح أمام إيطاليا بهدف نظيف حمل توقيع انخيلو دومينيني د.١٠، وتعادلت مع الكيان الصهيوني (١-١)، مورديشاي شيلبير سجل للكيان د.٥٦، وللبرازيل توم توريسون، وتوقفت السويد على الأورغواي بهدف نظيف حمل توقيع اوفي جران د.٩٠، لتودع السويد البطولة مبكراً.

المشاركة السادسة

(١٩٧٤ ألمانيا الغربية)



هنري كامارا يسدد كرة الفوز في شبك السويد 2002 كوريا الجنوبية واليابان

وللباراغوي اتيليو لوبيز د.٣٢، وسيزار لوبيز د.٨٩، وفي اللقاء الثاني خسرت السويد مع الأورغواي (٣-٢)، سجل للأورغواي السيدس غيغا د.٣٩، واوسكار ميغويز هدفين د.٧٧، ود.٨٥، فيما سجل للسويد كارل ايريك بالمير د.٥، وستيج سوندكفيست د.٤٠، وفي اللقاء الثالث تفوقت السويد على اسبانيا (٣-١)، سجل لإسبانيا تيلمور زارا د.٨٢، وللبرازيل كلاً من ستيج سوندكفيست د.١٥،

وللبرازيل ريكاردو كارابيلسي د.٧٥، وفي اللقاء الثاني تعادلت السويد مع البرازيل بهدفين لكل منتخب، سجل للسويد كلاً من ستيج سوندكفيست د.٢٤، وكارل ايريك بالمير د.٢٦،

الافتتاح تفوقت "برازيل أوروبا" على الأوروبي منتخب إيطاليا (٣-٢)، هانس جيبسون سجل هدفين للسويد د.٢٥، ود.٦٨، واداف سوني اندرسون الهدف الثالث د.٣٣، فيما سجل لإيطاليا ريكاردو كارابيلسي د.٧٥، وفي اللقاء الثاني تعادلت السويد مع البرازيل بهدفين لكل منتخب، سجل للسويد كلاً من ستيج سوندكفيست د.٢٤، وكارل ايريك بالمير د.٢٦،

ارني نيربيغ سجل للسويد عند الدقيقة الأولى، لترد المجر عبر جيولا زسينغليير هاتريك د.٢٠، ود.٣٩، ود.٨٨ وفيرينك ساس د.٣٧، وجيورجي ساروسي د.٦٦.

المشاركة الثالثة

(1950 البرازيل)

جاءت السويد في المجموعة الثالثة إلى جانب إيطاليا، والباراغوي، في

الوحدات

تواصل جريدة "الوحدات" الرياضي "وكما عودت قراءها بتقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، "الوحدات" الرياضي" لخصت أوراق المجموعة الأولى، ولتختتم أوراق المجموعة الثانية، لتحط رحالها في المجموعة الثالثة مختمة إياها لتنتقل إلى المجموعة الرابعة والتي ضمت منتخبات كلاً من الأرجنتين وإيسلندا وكرواتيا ونيجيريا، ولتنهي المهمة بنجاح وتحط رحالها في المجموعة الخامسة، ملخصة أوراق منتخب البرازيل، وسويسرا، وصربيا، وتحط رحالها في المجموعة السادسة بمحطة منتخب السويد.

المشاركة الأولى

(1934 إيطاليا)

شارك المنتخب السويدي لأول مرة في التصفيات العالمية عام ١٩٣٤ في إيطاليا، وبحسب تعليمات البطولة التي أقيمت على نظام التصفيات، التقت السويد بمنتخب الأرجنتين وتفوقت السويد حينها (٣-٢)، سجلها كلاً من سفين جوناسون هدفين د.٣٣، ود.٦٧، وكونت كرون د.٨٠، فيما سجل للأرجنتين ايرنيستو بيليس د.١٦، والبرتو جالاتيو د.٤٩. وفي الدور ربع النهائي خسرت السويد من ألمانيا (١-٢)، سجل لألمانيا اولاً كارل هوهمان د.٥٧، واداف نفس اللاعب الهدف الثاني د.٧٤، فيما سجل للسويد جوستا دوتكور د.٨٥.

المشاركة الثانية

(1938 فرنسا)

شاركت السويد للمرة الثانية في فرنسا، وتأهلت مباشرة إلى الدور ربع النهائي دون خوض التصفيات، والتقت المنتخب الكوبي والذي مني بهزيمة تاريخية (٨-٠)، حملت توقيع توري كيلير هاتريك د.٤٨، ود.٤٩، ود.١٣، جوستاف ويتيرسترويم هاتريك أيضاً د.٢٧، ود.٣٠، ود.٤٣، وارني نيربيرغ د.٨٦، وهاري اندرسون د.٨٨.

وفي الدور نصف النهائي خرجت السويد على يد المجر بهزيمة مذلة



منتخب السويد خلال اول مشاركة في بطولة كأس العالم 1934



رفاق ابراهيموفتش يتطلعون لظهور ملفت في روسيا

وماكان ميلد د. ٣٠، وهنريك لارسون د. ٣٧، وكينيت اندرسون د. ٤٠.

المشاركة العاشرة

(2002 كوريا الجنوبية واليابان)

المشاركة العاشرة للسويد كانت في كوريا الجنوبية واليابان، وجاءت السويد في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات إنجلترا والأرجنتين ونيجيريا، ووصفت بالمجموعة الحديدية، الافتتاح كان أمام إنجلترا بهدف لكل منتخب، سول كامبل سجل أولاً لإنجلترا د. ٢٤، وللسويد نيكالاس الكسنرسون د. ٥٩، وتفوقت السويد على نيجيريا (٢-١)، سجل كلامن هنريك لارسن هدفين د. ٣٥، وفي اللقاء سجل لنيجيريا اغاهوا د. ٢٧، وفي اللقاء الأخير تعادلت السويد مع الأرجنتين بهدف لكل منتخب، سجل للسويد اندريس سفيستون د. ٥٩، ولالأرجنتين هيرنان كريسبو د. ٨٨.

وفي الدور الثاني خسرت السويد أمام السنغال (١-٢)، سجل للسويد هنريك لارسون د. ١١، وعادل للسنغال هنري كامارا د. ٣٧، وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني د. ١٠ ليخرج السويد من المشوار العالمي.

المشاركة العادية عشر

(2006 ألمانيا)

جاءت السويد في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات إنجلترا وترينداد وتوباغو وباراغوي، الافتتاح أمام ترينداد كان سلبياً بالاداء والنتيجة، ولتتفوق السويد على الباراغوي بهدف نظيف حمل امضاء فريديريك ليونبيرغ د. ٨٩، وأمام إنجلترا كان التعادل الإيجابي حاضراً بهدفين لكل منتخب، سجل للسويد ماركوس الايا د. ٥١، وهنريك لارسون د. ٩٠، فيما سجل للإنجلترا جو كول د. ٣٤، وستيفن جيرارد د. ٨٦.

دور ال ١٦ لم يكن وريدياً بالنسبة لجمهير السويد عندما خسر منتخبها أمام ألمانيا (٢-٠)، ليودع البطولة وسجل لألمانيا في حينها لوكاس بودولسكي د. ٤٠، و١٢.

بالارقام

شاركت السويد في نهائيات كأس العالم ١١ مرة، وخاضت ٤٢ لقاء، حققت الفوز في ١٦ لقاء، وتعادلت في ١٣ لقاء، وخسرت ١٣ لقاء، وسجل لاعبوها ٦٩ هدفاً، وتلقت شبكهم ٦٥ هدفاً.



السويد خانها الحظ في نهائي 1958 امام البرازيل

للسويد كلاً من روجير لوجونغ د. ٨٠، ومارتن داهلين د. ٧٥، وللكاميرون كلاً من دافيد ايمبي د. ٣١، وفرانكويس اومان د. ٤٧، وفي اللقاء الثاني تفوقت السويد على روسيا (٣-١)، سجل للسويد توماس برولين من ضربة جزاء د. ٣٧، ومارتن داهلين هدفين د. ٥٩، و٨١، فيما سجل لروسيا اوليف ساليكو د. ٤٠، وفي اللقاء الأخير تعادل السويد مع البرازيل بهدف لكل منهما. وفي الدور الثاني تفوقت السويد على السعودية (٣-١)، سجل مارتن داهلين

٨٨، وسجل للسويد جوني ايكسترو د. ٣٢.

المشاركة التاسعة

(1994 أمريكا)

المشاركة التاسعة في امريكا جاءت السويد في المجموعة الثانية إلى جانب البرازيل وروسيا والكاميرون، افتتحت السويد المشوار بالتعادل الإيجابي مع الكاميرون بهدفين لكل منتخب، سجل

أمام البرازيل بهدفين لهدف، سجل للبرازيل كاريكا هدفين د. ٤٠، ود. ٦٣، وللسويد توماس برولين د. ٧٩، وأمام اسكتلندا خسرت السويد بنفس النتيجة سجل لاسكتلندا ستيفوارت ماك كال د. ١٠، وماوريس يوهاستون ضربة جزاء د. ٨٠، وللسويد غلين سترومبيرغ د. ٨٦، وتكرر المشوار بالخسارة أمام كوستاريكا بنفس النتيجة وسجل لكوستاريكا روجير فلوريس د. ٧٥، وهيرنان ميدفورد

جاءت المشاركة السادسة للسويد في ألمانيا الغربية، حيث حلت بالمجموعة الثالثة، إلى جانب منتخبات هولندا وبلغاريا والأوروغواي، افتتح السويد المشوار بتعادلين سلبين أمام كلاً من بلغاريا، وهولندا، واستطاعت أن تحقق الفوز في اللقاء الأخير على الأوروغواي بثلاثية نظيفة حملت توقيع رالف ايدستروم هدفين د. ٦٠، و٧٧، ورولاندرساندبيرغ د. ٧٤.

وفي الدور الثاني والذي اقيم على نظام المجموعات جاءت السويد في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات ألمانيا وبولندا ويوغسلافيا.

افتتحت السويد المشوار بالخسارة أمام بولندا بهدف حمل توقيع غرغورز لاتو د. ٤٣، وأمام ألمانيا خسرت (٢-٤)، سجل للسويد رالف ايدستروم د. ٢٤، ورولاندرساندبيرغ د. ٥٣، فيما سجل لألمانيا كلاً من والفغانغ اوفيراث د. ٥١، ورائير بونهوف د. ٥٢، واوي هوينيس ضربة جزاء د. ٨٥، وفي اللقاء الأخير تفوقت على يوغسلافيا (٢-١)، سجل كلاً من رالف ايدستروم د. ٢٩، وكوتي تورسينتون د. ٨٥، فيما سجل ليوغسلافيا ايفيكا سورجك د. ٢٧.

المشاركة السابعة

(1978 الأرجنتين)

في الأرجنتين تواصلت محن منتخب السويد الذي جاء في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات النمسا والبرازيل واسبانيا، افتتح السويد المشوار بالتعادل الإيجابي مع البرازيل بهدف لكل منتخب، سجل للسويد اولاً توماس سجبويرغ د. ٣٧، وعادل للبرازيل رينالدو د. ٤٥، وفي اللقاء الثاني خسرت السويد أمام النمسا بهدف هانز كراكل ضربة جزاء د. ٤٢، وأمام اسبانيا بهدف أيضاً حمل توقيع خوان مانويل اسينسي د. ٧٥، لتودع السويد المشاركة مبكراً.

المشاركة الثامنة

(1990 إيطاليا)

يبدو أن الوقوع في المجموعة الثالثة دوماً ما كان يحالف السويد التي جاءت بالمجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات البرازيل وكوستاريكا واسكتلندا.

افتتحت السويد المشوار بالخسارة



البولندي غونزغولان يسجل في شبك السويد بنهائيات 1986

"حرب الكلب الثانية" تفوز بالجائزة العالمية للرواية العربية لعام 2018

الوحدات

فاز الروائي والشاعر الفلسطيني إبراهيم نصرالله بالجائزة العالمية للرواية العربية في دورتها الحادية العاشرة ٢٠١٨ عن روايته "حرب الكلب الثانية"، حيث أعلنت لجنة تحكيم الجائزة برئاسة الناقد د. إبراهيم السعافين هذا الفوز في حفل أقيم في العاصمة الإماراتية أبوظبي، بحضور أعضاء لجنة التحكيم وحشد واسع من الكتاب والمثقفين والإعلاميين العرب.

والرواية الصادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون تتناول تحولات المجتمع والإنسان والواقع بأسلوب يفيد من العجائبية والغرائبية ورواية الخيال العلمي، مع التركيز على تشوهات المجتمع و بروز النزعة التوحشية التي تقضي إلى المتاجرة بأرواح الناس في غياب القيم الخلقية والإنسانية. وتركز على الشخصية الرئيسية وتحولاتها من معارض إلى متطرف فاسد، وتكشف عن نزعة التوحش التي تسود المجتمعات والنماذج البشرية واستشراء النزعة المادية، فيغدو كل شيء مباحاً.

وقال نصرالله في الفيلم القصير الذي أنتجته الجائزة العالمية للرواية العربية: إن روايته كتبت لتحرّ القارئ، لتقلق القارئ، لتجعله أحياناً غير قادر على التنفس. "حرب الكلب الثانية" هي رسالة تحذير، في اعتقادي، مما يمكن أن يصل إليه في المستقبل في ضوء ما عشناه ونعيشه في السنوات الأخيرة.

هذه الرواية من هنا تنطلق، من لحظة ضياع اليقين بمن تساكته أو يساكنك، هو ذلك الجار أو ذلك الأخ أو ذلك الأب أو أي كان. لذلك تذهب الرواية وتقول إذا ما وصلنا في هذا الطريق، سنصل إلى ذلك المستقبل الذي سنصبح فيه إباديين.

وحول الرواية قال نصرالله اعتقد أن الرواية فيها محاور كثيرة تمس الإنسان بصورة مباشرة والطبيعة والبيئة، ربما نحن أهملنا كثيراً النظر إلى البيئة والاهتمام الذي تستحقه وعملنا كبشر على تدميرها بصورة رهيبه، للأسف نحن أشبه ما نكون بأناس في طائرة يحدث فيها خلل ما لكن ليس لديهم مظلات، حتى الآن ليس لدينا أي مظلات تؤكد هبوطنا على أي كوكب آخر غير هذا الكوكب، لكن جهنمية ووحشية البشر التي يمارسها الإنسان ضد المختلف عنه وصلت في هذه الرواية إلى ممارسة العنف الشديد أيضاً، هي مساحة تأمل فكرية، لا أريد أن أقول فلسفية، لكنها محاولة تأمل للبشر.

وأضاف أن السؤال الذي تطرحه الرواية وأرهقني وأرهق الكثير من



هذه الرواية إلى أقاصي الجنون، صحيح أنني استخدمت عقلي لأصل إلى هذا الجنون ولكن حين تكتب مثل هذه الرواية فعلاً عليك أن تصل إلى أقصى الجنون، وصلت في فترة أنني لم أكن أعرف أن أنتفس، لأنني فعلاً لا أستطيع التنفس، أكتب ثم أذهب إلى الشباك وأفتحه لأنتفس ثم أعود لاستكمال الكتابة.

نحن نعيش حالة صعبة، من الصعب أن تتعامل معها وكأنك تغطيها بطبقة مكياج خفيف أو ثقيل، هناك داء وتوغل في داخلنا وعلينا أن نقرأه بجرأة شديدة، نواجه أنفسنا ونواجه قراءنا، هناك خطر كبير يهدد بزوالنا، فقط دع السلاح في يد البشر ثم انظر ماذا يفعلون، شيء مرعب، الإنسان بالنسبة لي هو الكائن المرعب الأكبر على وجه الكرة الأرضية على الرغم من أنه ينبغي أن يكون الأجل والأروع والأكثر عقلاً.

إبراهيم نصرالله من مواليد عمان عام ١٩٥٤ من أبوين فلسطينيين اقتلعا من أرضهما عام ١٩٤٨، عاش طفولته وشبابه في مخيم الوحدات للاجئين الفلسطينيين في عمان، الأردن. بدأ حياته العملية معلماً في المملكة العربية السعودية، عاد إلى عمان وعمل في الصحافة، ومؤسسة عبد الحميد شومان، وتفرغ للكتابة عام ٢٠٠٦. أشرف نصرالله على دورتين من الندوة (ورشة إبداع) التي تنظمها الجائزة سنوياً للكتاب الشباب الواعدين، في عامي ٢٠١٤ و٢٠١٦.

ترجمت أربعة من رواياته وديوان شعر إلى اللغة الإنجليزية، منها "زمن الخيول البيضاء" المرشحة للجائزة العالمية للرواية العربية عام ٢٠٠٩ و"قناديل ملك الليل" المرشحة للقائمة الطويلة عام ٢٠١٣. وفي مقال عن رواية "زمن الخيول البيضاء" كتبت في العام ٢٠١٢، أشادت صحيفة النيويورك ستيتسمان البريطانية بـ "صوت نصرالله الذي يلقي الضوء على حيوات المهمشين".

وبهذا الفوز، تعتبر رواية "حرب الكلب الثانية" أفضل عمل روائي نُشر خلال الإثني عشر شهراً الماضية، وجرى اختيارها من بين ١٢٤ رواية مرشحة تمثل ١٤ بلداً عربياً. وفيما يلي أسماء لجنة التحكيم لعام ٢٠١٨: الأكاديمي والناقد والشاعر والروائي والمسرحي الأردني إبراهيم السعافين، رئيساً، مع عضوية كل من: الأكاديمية والمترجمة والروائية والشاعرة الجزائرية إنعام بيوض، والكاتبة والمترجمة السلوفينية باربرا سكوبيتس، والروائي والقاص الفلسطيني محمود شقير، والكاتب والروائي السوداني - إنجليزي جمال محجوب.

الثانية" ليست عن العالم العربي فقط، وقال "الرواية عن الإنسان وعن هذا الكوكب، ولذلك عمدت على أن لا أطلق اسماً على البلد أو المدينة التي تدور فيها أحداث الرواية، لأنني أرى أن ما يدور هو أوسع من أي بقعة يمكن أن يلصق بها هذا الخراب الشامل، حقيقة ما أقلقني فعلاً حين كتبت هذه الرواية ما عشناه كلنا وليس ما عشته أنا فقط، أننا وصلنا إلى مرحلة من المراحل: لم تعد قادراً على أن تعرف أن هذا الذي يسكن معك في عمارة واحدة وأبواب متقابلة هل سيكون قاتلك في اليوم التالي أم سيدافع عنك إذا تعرضت إلى أي خطر؟

ما يؤرقني أنه لم يعد الناس قادرين على قبول المختلف أبداً، حتى بعض الأحداث الكبرى التي عشناها ونحن لم نكن في داخلها مثل ما حدث في سوريا كان مجرد طرح رأي، وقد كتبت حيال الحرب في سوريا "كلما حاول أحدهم طرح رأياً فيها فتح جبهة جديدة"، نحن أصبحنا فعلاً مثل القنابل الموقوتة ولكن لا نعرف متى يمكن أن تنفجر.

في الرواية مثلاً، في إحدى القرى المصرية في صلاة الجمعة جاءت عائلة فوجدت أن عائلة أخرى قد أخذت الصف الأول، وهي صلاة، بسبب من يكون بالصف الأول حدث هناك قتلى، هناك شيء جنوني في البشر أصبح مؤرقاً لي وضعياً علي أن أفهمه بالطريقة التي اعتدت أن أشغل بها عقلي، ولذلك أنا وصلت فعلاً في

مطلقاً أننا سنصل إلى هذه الحدود، ولا أعرف ما الذي سنراه في المستقبل ويجبرنا على الكتابة مرة أخرى.

وأكد نصرالله أن الأدب العربي الحديث كله أفضل من يمثل الصورة الحقيقية لمجتمعنا العربي وحركة هذا المجتمع على كل المستويات، بل اعتقد أنه التاريخ الفعلي للمجتمع العربي بعيداً عن التاريخ الرسمي الذي أصابه التزوير، التاريخ الرسمي يملك الإذاعة والتلفزيون والكتاب المدرسي والقنوات الفضائية والمسؤذن، يملك كل شيء، فقط الشعوب العربية لديها هذا الصوت النقيض المتمرد الذي اسمه الكاتبة/ الكاتب العربي الذي قدم لنا الصورة الفعلية لما نعاني منه ونعيشه، هذا ما أعتهده قيمة الأدب العربي، وربما في الحالة الفلسطينية الحالة مركبة أكثر، فالأدب الفلسطيني لعب الدور الأساسي في تكوين الهوية الفلسطينية بعد تفتتها ولم يلعب أي مجال آخر هذا الدور الذي لعبه الأدب، إنني أعتبره نمطاً من الكتاب المقدس الأرضي للشعب الفلسطيني الذي استطاع أن يلملم هذه الروح.

وعندما نتحدث عن الأدب العربي علينا أيضاً أن نتذكر ما الذي دفعه الكتاب العرب، أحياناً من القتل وأخرى السجن والمنع من العمل والمنع من السفر، وكل ذلك يدعونا لتوجيه التحية لهؤلاء الشجعان الذين لم يصمتوا مطلقاً حينما كان يجب أن يصمت الجميع. ولفت نصرالله أن "حرب الكلب

أنني من الناس الذين يخطون كثيراً لكل عمل، وليس هناك عمل بالمطلق كتبت قبل مرور خمس سنوات على التفكير به وكتابة ملاحظات، ووضع ملف خاص به، رغم كل هذا الترتيب إلا أن هناك دائماً أعمالاً تفاجأني، يعني عندما كنت أحضر كتابي "الكتاب" منذ أشهر كي أنشره، وكنت قد أصدرت رواية "شرفة الهذيان"، وكان هناك سؤال صحفي: هل تعتقد أنك ستكتب روايات أخرى بعنوان "شرفات" بما أنك وضعت كلمة "شرفة"؟ فقلت له أظن أنني سأكتب رواية أو اثنتين، بعد ذلك اكتشفت أنني كتبت ٦ روايات، عندما ذهبت لكتابة رواية "زمن الخيول البيضاء" لم يكن في ذهني مطلقاً كتابة "المهارة الفلسطينية"، فالشغل الطويل على رواية "زمن الخيول البيضاء" أثبت لي أن فلسطين أكبر من أن يحيط بها عمل روائي واحد.

ولأنني كنت ضد الرباعيات والخماسيات برزت فكرة أن أكتب مجموعة من الروايات المستقلة فنياً تماماً عن الأخرى، لذا لا أستطيع أن أجيب عن سؤال هل سأكتب عملاً آخر مثل "حرب الكلب الثانية"؟

إن التجديد دائماً موجود في رواياتي، لكن هل سأذهب للمستقبل مرة أخرى؟ حقيقة لا أعرف، لأنه دائماً هناك أفكار تستجد، وهناك حالات نعيشها وتفاجأنا كثيراً، فكل ما عشناه في السنوات الستة الماضية كان مفاجئاً لخيالنا بل هزم خيالنا هزيمة ماحقة، لأننا لم نكن نتصور

القراء، هو: ما الذي يريد الإنسان فعلاً؟ أعتقد أنه لم يستطع حتى اليوم أن يتعلم أي درس، فلا الكتب السماوية استطاعت أن تجعله أفضل؛ ولا كتب الحكماء ولا الفلاسفة والشعراء ولا الفنانين، وأحياناً أحس أنه لا توجد لدينا مكتبات على الكرة الأرضية، أنه لم يخلق شعراء ولم يخلق أي فنان، وبالتالي الرواية تذهب إلى هذه المناطق الواسعة ربما لتأملها.

ورأى نصرالله أن الرواية تتحدث عن المستقبل وهي واحدة من الروايات التي لم أستطع الهرب منها وسأعترف أنها كانت قاسية لدرجة أنني لا أتمنى أن أعيد كتابة مثل هذه الرواية أبداً، ربما ما يعرض عن ذلك ليس التعب فقط، ولكن تلك الأزمة التي أدخلتني فيها هذه الرواية، ربما ذلك الاستقرار الذي لمسته من القراء بشكل عام، ومن الطريف أيضاً أن كل المواقف التي تأزمت فيها تماماً كنت أكتشف أن القراء كانوا يتأزمون فيها مثلي، ربما هذا الدرس الأساسي لنا ككتاب أن "أكتب بكل قلبك ليقراء القارئ بكل قلبه لأنك لو كتبت بنص قلب فلن يقرأ أحد".

وأضاف "حين تكتب عن شيء، تكتب عن ذلك الشيء الذي لا تستطيع الهرب منه، بمعنى لا بد من مواجهة هذه الأفكار والهواجس، حين كتبت هذه الرواية كنت منشغلاً برواية أخرى عن فلسطين لكن قطعت حبل هذه الرواية وعملت على هذه الرواية، لأنه لم يكن بالإمكان أن تؤجل. مع

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951



معايير الفحص الطبي للرياضيين، الإصابات الرياضية، المنشطات (1)

الوحدات

لا يخفى على الجميع أهمية الرياضة وفوائدها الصحية للوقاية من الأمراض، لكنها تشكل خطراً في الحالات الصامتة لأمراض القلب.

إن حالات الوفاة القلبية المفاجئة عند الرياضيين تعتبر من الأمور النادرة إذا ما أخذنا في الاعتبار الأعداد الهائلة من الرياضيين حول العالم، ولكن قد يكون لهذه الحالات النادرة الصدى الأكبر لدى وسائل الإعلام لكون المتوفي شاب رياضي ينظر إليه على أنه في قمة الهرم الصحي.

تعريف الموت المفاجئ القلبي

موت ناتج خلال ساعة واحدة من بدأ الأعراض لدى شخص لم يعرف أنه كان يعاني من وضع قلبي بطيني مميت سابقاً، يستثنى من هذه الأسباب المخية الوعائية والتنفسية والجسدية المتعلقة بتناول الأدوية.

حالات الوفاة واحد من كل ٢٠٠ ألف رياضي في السنة.

أشهر حالات وفاة للرياضيين

في عام ١٩٠٠ ق.م موت الجندي اليوناني فيديريديس بعد أن ركض من بلدة ماراثون إلى أثينا.

في سنة ١٩٨٤ وفاة عداء الماراثون جيم فوكس.

في سنة ١٩٨٦ وفاة نجم كرة الطائرة العالمي فلوهايمان.

في سنة ١٩٩٠ وفاة نجم كرة السلة هانك كاشيرز.

في سنة ٢٠٠٦ وفاة مدافع النادي الأهلي المصري محمد عبد الوهاب.

في سنة ٢٠٠٧ وفاة لاعب كرة القدم الإسباني بورتينا واللاعب المجري ميكولوس فيز ولاعب اسبانيول دانييل خاكري.

تقسم أسباب الموت المفاجئ لدى الرياضيين حسب أعمارهم إلى فئتين

• دون ال ٣٥ سنة : ١. تضخم في القلب ٥٠٪.

٢. عيوب خلقية بالشرايين التاجية.

٣. متلازمة مارفان.

٤. الأثرثيا (عدم انتظام



هذا التعبير خاطيء. لماذا؟ لأن الإنسان مستحيل أن يبلع لسانه لذا من الخطأ إدخال اليد لسحب اللسان لأن عضلة اللسان قوية، وثانياً لأن اللعاب لا يساعد.

كيفية حدوث حالة بلع اللسان:

عندما يفقد الإنسان الوعي، يرتخي الجسم كله، بما فيها الفك واللسان ولسان المزمار. فتسقط قاعدة اللسان في مجرى الهواء. فقط نرفع الذقن إلى أعلى مع إمالة الرأس، وذلك لتغيير وشد فتحة مجرى الهواء وتغيير من مستديرة إلى بيضاوية.

الإسعافات الأولية:

١) على المسعف أن يكون هادئاً.

٢) رفع الرأس إلى الخلف والضغط على الفك السفلي مع محاولة دفع زاوية الفك الامامي وبعد ذلك سيرجع اللسان إلى وضعه الطبيعي.

٣) على المسعف أن يقوم بإمالة الرأس للخلف وجعل الذقن في أعلى مستوى ثم يتبع ذلك فتح الفم بتحريك الفك السفلي للأسفل ثم يخرج اللسان بطريقة السحب حيث

توضع الأصابع (السبابة الإبهام) خلفه على شكل خطاف ويشد للخارج.

٤) في حال صعوبة الإرجاع يجب ادخال أنبوب للتنفس (endotracheal tube) للمساعدة على التنفس ريثما تحل المشكلة.

٥) يفضل استخدام عصا أو أداة لتقليب اللسان بدل من استخدام الأصابع فهي الطريقة الأكثر أمناً للمسعف

قرباً المريض قد يطبق فمه على المسعف ويقطع أصابعه. ملاحظة: يفضل ان يوضع المصاب في غرفة العناية المركزة CCIU لأنه قد يحتاج إلى رجات كهربائية تنشيطية للقلب في حالة وجود قصور في الدورة الدموية.

• خلع في المفاصل.

إصابات الرأس والرقبة

• إرتجاج الدماغ.

• نزيف الدماغ.

• كسور عظام الوجه (الأنف).

• (بلع اللسان).

حالة بلع اللسان

هي حالة مرضية وعارض ناتج عن اختلال في الجهاز العصبي يكون أنياً ومصاحب باختلاجات عصبية وفقدان الوعي والذاكرة المؤقت.

أسباب حدوث حالة بلع اللسان:

١) ضربات الرأس وارتجاج الدماغ (head injury) تؤدي إلى خلل في وظيفة الدماغ وزيادة في التحفيزات الكهربائية للدماغ واختلاجات عصبية وبلع اللسان.

٢) قصور في الدورة الدموية مثل الارتجاج الاذنين (atrial fibrillation) قد يؤدي إلى بلع اللسان واختلاجات عضلية.

٣) هبوط نسبة السكر في الدم (hypoglycemia). ٤) اختلال تركيز بعض العناصر مثل البوتاسيوم والصوديوم داخل الجسم.

حقيقة بلع اللسان:

نسمع من يقول: فلان من الناس أو لاعب بلع لسانه.

بمرض متلازمة مارفان؟

3. الفحص الطبي

• قياس الطول والوزن.

• فحص النظر.

• قياس ضغط الدم.

• نبض القلب أثناء الراحة والحركة المنتظمة النسق.

• فحص الغدة الدرقية.

• فحص القلب.

• فحص الصدر.

• فحص البطن.

• فحص الأطراف.

4. إجراءات التشخيص

• صورة أشعة للصدر.

• تخطيط للقلب.

• الفحوصات المخبرية

• فحص الدم.

• فحص وظائف الكبد.

• فحص وظائف الكلى.

• قياس دهون الجسم.

• تحليل البول.

• الكبد الوبائي بي.سي.

• الإيدز.

الإصابات الرياضية

تختلف الإصابات الرياضية

حسب نوعية الرياضة الممارسة:

• جروح.

• حالات فقدان وعي ناتج

عن ارتجاج دماغ نتيجة تصادم.

• كسور.

• كدمات وتمزقات عضلية

وأربطة.

• التاريخ الشخصي والعائلي.

• الفحص الطبي.

• إجراءات التشخيص.

• الفحوصات المخبرية.

1. التاريخ الشخصي

تاريخ الشخصي في الأمراض السابقة والأعراض المرضية السابقة والسؤال عن ضيق النفس والدوخة والغيبوبة أو التعب الشديد وعن تناول الأدوية واضطرابات الصدر أو الدخول السابق للمستشفى أو أي أمراض أخرى هامة تتعلق بالقلب أو عدوى فيروسية حديثة أو حمى روماتيزمية.....إلخ.

التاريخ العائلي المرضي والسؤال عن حوادث الموت السابقة لأونها.

2. التاريخ العائلي

هل سبق وتوفي أحد عائلتك قبل الخمسين بصورة غير متوقعة؟

هل سبق وأن عولج أحد أفراد عائلتك من إغماءات متكررة؟

هل سبق وأصيب أحد أفراد عائلتك بنوبات تشنجية؟

هل سبق لأي فرد من عائلتك أن أجريت له عملية في القلب؟

هل سبق لأي فرد من عائلتك أن عولج من عدم انتظام ضربات القلب؟

هل أحد أفراد عائلتك مصاب

بذقات القلب).

٥. أمراض صمامات القلب.

• فوق ال ٣٥ سنة : ١.

• أمراض شرايين القلب ٧٥٪.

٢. الأثرثيا.

٣. تضخم القلب.

متلازمة مارفان

التغيرات الفسيولوجية

وقلب الرياضي

إن القلب الرياضي يختلف عن قلب الشخص الغير ممارس للرياضة وتعتبر هذه التغيرات الفسيولوجية طريقة لتأقلم القلب للجهد البدني العالي المطلوب أثناء ممارسة الرياضة حيث يؤدي التمرين ساعة في اليوم إلى تضخم فسيولوجي لجدار القلب مع بقاء بدقات القلب قد تصل إلى ٤٠ نبضة بالدقيقة ولا توجد عوارض قلبية ظاهرية لحالة القلب الرياضي (لا فقدان للوعي، ولا ضيق بالتنفس).

يجب على الطبيب أن يفرق بين قلب الرياضي الطبيعي والمرضي.

تعود عضلة القلب إلى حجمها الطبيعي بعد ٣ أشهر من التوقف عن التمارين الرياضية.

معايير الفحص الطبي للرياضيين

تختلف معايير الفحوصات الطبية للرياضيين حسب الفئة العمرية و نوعية الرياضة

الممارسة:



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

فريق الوحدات لكرة السلة أبدع وتأهل إلى الممتاز

هدية العدد



24 الاخيرة

الثلاثاء 1 أيار 2018م العدد 1054

