



الوحدات الرياضية

أسسها: سليم حمدان

إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

الوحدات يشارك في اعتزال العميرة

الوحدات

يشارك فريق نادي الوحدات لكرة القدم، في مهرجان اعتزال حارس مرمى المنتخب الوطني والفيصلي، لؤي العميرة، بحسب ما أفاد به الناطق الرسمي للنادي، خضر صوان، الذي أشار إلى أن مباراة الاعتزال تجمع الوحدات وشقيقه الفيصلي عند الساعة السابعة من مساء السادس من تموز على استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب. وأضاف صوان: "وافقت الهيئة الإدارية على موعد افتتاح أكاديمية النادي في إربد، والمقرر يوم الأربعاء الثاني من أيار، برعاية رئيس بلدية إربد حسين بني هاني".

اقرأ في العدد

«فتيان الوحدات يواصلون إبداعاتهم في تجمع الهاشمي»
«شباب الوحدات يحققون الفوز على المنشية ويتطلعون لـ"صدارة بطولتين" بالكرة»

تتطلع لإستعادة بريق الأضواء

"سلة" الوحدات ترعب المنافسين



الصقور يلتقي لاعبي فريق الكرة الأول ويفتح باب تجديد العقود



رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور

تأخذ نصيب الأسد من الاهتمام لتوفيرها وحفظها في سياسة مجلس الإدارة الحالي والإدارات المتعاقبة بالنادي". وتابع: "باب تجديد العقود مفتوح أمام جميع لاعبي الفريق للموسم المقبل، ونادي الوحدات يعزز بجميع لاعبيه، ندرك أن هناك مساحة فنية كبيرة بالاختيار تعود للمدير الفني للفريق، وفقا للصلاحيات المطلقة التي يمنحها مجلس إدارة النادي لربان السفينة الفنية، لكن نحن نرحب برغبة جميع اللاعبين لتجديد عقودهم ومنهم النجوم الذين تنتهي عقودهم الموسم الحالي ويبقى القرار الأول والآخر للمدير الفني للفريق".

اللقب ١٦ الى خزينة النادي في الجولات الثلاث المتبقية من عمر دوري المناصير لاندية المحترفين بكرة القدم-على حد تعبيره-، مثنيا على نتاج عمل الجهاز الفني والإداري للفريق. وأضاف: "نعرف لاعبي الوحدات بمدى انتمائهم لقميص وشعار النادي، وتحمل مسؤوليتهم تجاهها وجماهير النادي، ويحتاج الفريق الى ٤ نقاط من أصل ٩ لحسم اللقب وزفه الى عرين النادي في مخيم الوحدات، وانتم أهل لتحقيق ذلك رغم المنغصات والمعوقات، ونؤكد أن التضحيات تهون من أجل اسم وتاريخ نادي الوحدات، وأن حقوق اللاعبين المالية

التقى رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور بلاعبي فريق الكرة الأول بالنادي، وذلك على هامش تدريب الفريق الذي اقيم الأحد على ملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان، بحضور عضو مجلس الإدارة إياد الشملي، والجهاز الفني للفريق بقيادة المدير الفني جمال محمود. وأكد الصقور في حديثه الى اللاعبين، ثقة مجلس الإدارة وجماهير نادي الوحدات بجميع اللاعبين، مؤكدا على انهم جنوده الأوفياء للدفاع عن قميص النادي بشرف المقاتل، وقدرة اللاعبين على رسم الفرحة في قلب الأنصار واستعادة لقب الدوري، وإضافة

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات، أن يعلن للشركات المتخصصة في صناعة الإعلان، عن طرح تضمين مساحات إعلانية، لتعليق اللوحات الإعلانية الخاصة بتلك الشركات، حول ملعب كرة القدم في مجمع النادي بمنطقة غمدان لذا نوجه عناية الشركات الراغبة بالإعلان في تلك المساحات الإعلانية، لتقديم عروضها الى أمانة السرف في نادي الوحدات

أمين سر نادي الوحدات خضر صوان

للاستفسار: 0795434395



**رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات
وفرقه الرياضية وجماهيره العريضة
وأُسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى**

مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

بمناسبة ذكرى الإسراء والمعراج

كل عام وأنتم والوطن بخير



فتيان الوحدات يواصلون إبداعاتهم في تجمع الهاشمي

وجماهيرية نادي الوحدات، مشيراً إلى أن تقديم أفضل أشكال الرعاية والعناية والتربية لفتيان نادي الوحدات وعائلاتهم، هي رسالة سامية تتقدم أهداف أعضاء مجالس الإدارات المتعاقبة على نادي الوحدات، ونبراس العمل لمجلس الإدارة الحالي، مؤكداً على أهمية العمل بروح الفريق لتحقيق النجاحات المتواصلة للجنة فتيان نادي الوحدات."

الوحدات عامة، ورئيس وأعضاء ومشرقي لجنة الفتيان الأيتام، لصقل شخصية الفتى اليتيم اجتماعياً وثقافياً وفنياً ورياضياً ومختلف مناحي الحياة". وأردف قائلاً: "أنتى رئيس لجنة الفتيان الأيتام خالد أبو قوطة على تلك المشاركة الناجحة، مطالباً أعضاء اللجنة والمشرفين والفتيان، العمل دائماً للظهور المشرف بما يتناسب واسم وتاريخ وإنجازات

وباسم فتحي، والذين أضافوا رونقاً جمالياً في مشاركة الفتيان التجمع، وتعزيز الجانب النفسي والتنافسي لدى جميع المشاركين". وتابع: "كالعادة ترك فتيان نادي الوحدات بصمتهم على جدار المسابقات، حين حصلوا على المركز الثاني في مسابقة جدارية فلسطين، والمركز الثاني في مسابقة حفظ القرآن الكريم، والتي تعكس مدى الاهتمام الكبير الذي يوليه نادي

على وجوه المشاركين، مؤكداً أن السباق التنافسي وصل أشده لحجز المراكز الأولى في مختلف مسابقات التجمع - على حد قوله -". وأضاف: "نفتخر برجالوات الوحدات عندما تكرم رئيس النادي يوسف الصقور برعاية التجمع، فضلاً عن المعاني الإنسانية التي لمعت في بريق نجوم فريق الوحدات المعروفين المدرب العام عصام محمود، واللاعبين أحمد إلياس

الفتيان الأيتام لأندية المخيمات. وبحسب أمين سر اللجنة فراس القيسي، جاءت فقرات التجمع لتؤكد ارتباط الفتيان الأيتام في لجان أندية المخيمات بالقضية الفلسطينية، معترزين بالدور الأردني الفاعل ودور جلالة الملك عبد الثاني بالدفاع عن حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم والوصاية على المقدسات، مشيراً إلى فقرات الحفل التي رسمت أجواء الألفة والمودة

الوحدات

واصل الفتيان الأيتام في نادي الوحدات إبداعاتهم الدينية والثقافية والفنية، في تجمع الفتيان الأيتام الذي استضافه نادي الهاشمي برعاية رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور، وزينه حضور المدرب العام لفريق الوحدات عصام محمود، ونجمي الأخضر أحمد إلياس وباسم فتحي، وسط مشاركة ٢٢ لجنة من لجان

مبدع وحداتي

العبسي من الوحدات الى الإبداع في إدارة النزالات



دولياً نزيهاً ومميزاً، تخرج من أذقة الوحدات، وعمار يا مخيم الوحدات برجالاته المميزين في مختلف مجالات الحياة.

الشارة الدولية، بإدارة نزالات رياضية المصارعة والكيك بوكسينج، وهو الذي ما يزال طيب الذكر فوق الحلبات، بوصفه حكماً أردنياً

الوحدات

تخرج من جنبات مخيم الوحدات، رافقته أذقة المخيم في مشواره اليومي إلى دروب الحياة، وتناديه شوارع المخيم، وتناجيه وجوه الغلابي المتعبين في كل مكان من المخيم، وهو أحدهم الذي كان مثلهم في حل وترحال، صوب قبلة عشقه الأولى - نادي الوحدات -، ليقدم خدماته ضمن لجان وأنشطة النادي الذي لا تزال ذكرياته معها، ومع شخوصها محفورة بـ"البال". حلمي العبسي، أحد أعضاء الهيئة العامة في نادي الوحدات، والذي لعب لفريق الملاكمة بالثمانينات، وتواجد في عضوية اللجنة الاجتماعية لأكثر من مرة، الذي عاد للتو من السودان بعد مشاركة مميزة في إدارة نزالات بطولة العرب للملاكمة، وهو الذي طبع اسمه بحروف خضراء بنيله

واعد على الطريق

المدني خامة تهديفية تحمل دمغة "صنع بالوحدات"



الوحدات

دور الوسط المتأخر تارة، والهدف الصريح تارة أخرى. المدني الذي شارك زملائه نيل لقب كأس القدس الذي نظمته الاكاديمية الفلسطينية للموهوبين كرويا، ترك بصمة في عاصمة فلسطين الأبدية، بخطفه لقب هدف البطولة في الزيارة

الوحدات

واعد على الطريق، موهبة كروية وحدانية تؤكد جودة ما يصنع في نادي الوحدات، وهو الذي قدم إلى أكاديمية نادي الوحدات الكروية - فرع عمان -، مفعماً بالأحلام الوردية، ونيل شرف ارتداء قميص الوحدات أقصى طموحاته الكروية، مقدماً شهادة ولادته التهديفية إلى المدربين بالأكاديمية، لينال الإعجاب والإطراء من مدربي الأكاديمية، وسط اهتمام ومتابعة وتطوير لموهبته الكروية. محمد المدني، أحد عناصر فريق

أكاديمية الوحدات للفئة العمرية من مواليد ٢٠٠٤، اجتهد على نفسه مبدئياً التزاماً أخلاقياً وتدريبياً كبيراً، وممارس هوايته في هز الشبك في جمع فرق الاكاديمية السنوية، وميله الفطري للإبداع والإمتاع مهارياً على طرفي وسط الملعب، واشغال



ناشئون ينهون مشوارهم في بطولة الدوري أمام العقبة الجمعة

الوحدات والحسين إربد.. الحلقة الأخيرة

من كل فئة بهدف استمراريتهما في العطاء وتقديمها في الأداء إلى الأفضل.

انتهت البطولة في الشهر الحالي، ولا أحد يعلم متى ستبدأ البطولة في العام المقبل لهذا لا بد أن تستمر تدريبات هذا الفريق، أو المميزين منه على أقل تقدير لأن اللاعب يفقد نصف مستواه إذا لازم المنزل ولم يخضع لتدريبات مكثفة شبه يومية.

أتمنى أن ينتبه مسؤولو الفئات لهذه النقطة ليس مع الفئة الحالية، بل مع الفئات الأخرى حتى نحافظ على مواهبنا المميزة وتكون خير رافد للفريق الأول مستقبلاً.

أجزم أن استمرارية الجهاز الفني بقيادة "الكابتن" فراس فوزي ومساعدته آدم محمود ومدرّب الحراس سعيد عليا محل شك لأن الفريق لم يحقق هدفه الذي جاء من أجله، خاصة أن سياسة مجلس الإدارة تبقى على المدرب الذي يحصل على البطولة والعكس صحيح، لكن هؤلاء المدربين يجب أن يكرموا ويقدموا على عملهم خلال الفترة الماضية لأنهم استطاعوا تقديم شيء في أجواء معقدة نوعاً ما.



ومحمد كحلان ومهند أبو طه وغيرهم، إلا أن هؤلاء جميعاً لن يتقدم مستواهم إذا استمروا في منازلهم بعد انتهاء البطولة، ولا بد أن تكون هناك سياسة واضحة المعالم بالنسبة للفئات العمرية، لاستغلال المواهب التي تخرج

سنا وكل هذا يأتي في إطار خدمة الفريق الأول، وتقديم مواهب مملّقة قادرة على إكمال المسيرة، لكننا في هذا الموسم خسرتنا اللقب وكسبنا أكثر من نجم صاعد فالحديث يطول عن الموهوب عمر صلاح ومحمد رائد

والمهاجمين ليث الفواعير ومحي الدين زاهر.

خسرنا لقب.. وكسبنا مواهب

قبل سنوات كان فريق الوحدات يحصد ألقاب الفئات ويقدم نجماً أو أكثر للفئة الأكبر

عليها المدرب فراس فوزي من أي مفاجآت، فشاهدنا الحارس مراد الفالوجي إلى جانب ربايعي الدفاع عرفات الحاج وإبراهيم نوفل وراشد وليد وعلاء دية، إلى جانب ربايعي الوسط محمد رائد ومحمد كحلان ومهند أبو طه وعمر صلاح

الوحدات

ناشر الشيباني - لم تكن الحلقة الأخيرة لـ"مسلسل" دوري الناشئين لكرة القدم مثيرة حسب التوقعات، ذلك إن الدوري حسم بسهولة لصالح الفيصلي قبل نهاية البطولة بجولة واحدة فقط.

في التفاصيل كانت المنافسة حامية الوطيس في الجولات الأخيرة بين الثلاثي الوحدات والفيصلي والحسين إربد، إلا أن تعثر "المارد" و"الغزاة" أكثر من مرة منح الفيصلي اللقب لأن انتصاراته في هذه البطولة لم تتوقف إطلاقاً وكان آخرها على الأهلي بخماسية، ليحسم اللقب لصالحه قبل أن يلعب مع ذات راس في الجولة الأخيرة يوم الجمعة المقبل.

من جهة أخرى ينتظر أن يختتم فريقنا الناشيء مبارياته يوم الجمعة المقبل عندما يلعب مع فريق شباب العقبة عند الساعة السادسة مساءً على ملعب شركة تطوير العقبة.

الجمعة لعب الوحدات والحسين على ملعب الأول وتعادلاً بهدف لمثله عندما تقدم "الأخضر" بهدف محمد رائد من ركلة مباشرة قبل أن يعدل "الغزاة" النتيجة من ركلة جزاء. وخلت التشكيلة التي اعتمد



كرتنا الشابة تفقد توازنها فجأة

الوحدات وشباب الأردن.. "صعقة"

الاعتيادية التي تشارك في العادة بدءاً من الحارس يوسف الريان وقلبا الدفاع دانيال عفانة ومحمد هشام وثنائي الوسط محمد أبو طه وناشر الديرياني والمهاجمين جعفر المحسيري ومهند سميرين ومع هذا لم نلاحظ أي خطورة تذكر على فريق شباب الأردن، إلا في حالات نادرة سرعان ما تذهب دون فائدة.

الغريب في الأمر أيضاً أن دفاعاتنا ظهرت مهزوزة بعض الشيء في بعض الأوقات، ولو كان هناك ضغط سليم من لاعبي شباب الأردن لتهدد حارس مرمانا يوسف الريان أكثر من مرة، كل هذا يحدث تحت أنظار الجهاز الفني الذي حاول قدر المستطاع تنبيه لاعبيه والطلب منهم تسريع وتيرة اللعب، وعدم "الفلسفة" في الاحتفاظ الزائد بالكرة وكأن شيئاً لم يكن.

نقطة أخرى تستحق الذكر وهي عدم قدرة لاعبا الارتكاز ناشر الديرياني ومحمد أبو طه أداء الواجبات المنوطة بهم بالشكل السليم، حتى أن أبو طه فقد الكرة في أكثر من مناسبة لعدم قدرته السيطرة عليها بالشكل المناسب وهو ما أزعج الجهاز التدريبي الذي صرح بصوته مرات ومرات مطالبا اللاعب أن يكون أكثر صلابة وتركيز.



شباب الأردن حسن محفوظ جاء في الوقت المبدد، وهو وقت يصعب فيه التعويض؟!.

انطباع مفاجيء

لم يترك فريقنا الشباب أي انطباع إيجابي في لقاءه أمام

المقبل في الجولة قبل الأخيرة من البطولة.

هناك نجوم كثر في هذا الفريق لكن للأمانة فإن ما قدمه الفريق أمام شباب الأردن يستحق عليه الخسارة حتى وإن كانت قاسية ذلك أن الهدف الذي سجله لاعب

الجولة المقبلة ستكون شاهدة على لقاءات صعبة للفصيلي والجزيرة أمام البقعة والرمثا على التوالي، فيما يلعب الوحدات أمام ذات راس على ملعب جامعة مؤتة عند الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت

الوحدات

ناشر الشيباني - فقد فريق الوحدات للشباب توازنه فجأة وانهار في اللحظات الأخيرة أمام شباب الأردن ليخسر بهدف وحيد، في المباراة التي جرت السبت على ملعب "المنتصر"، ضمن الجولة "٢٠" من بطولة الدوري.

وشكل هذا الفريق بارقة أمل بالنسبة إلى جماهيرنا الوفية، كيف لا وهو يحقق الانتصار تلو الآخر ويستمر في صدارة الدوري لأسابيع طويلة، إلا أن سقوطه المدوي أمام "أسود غمدان" أعاده إلى الوصافة بفارق نقطتين عن الفيصلي المتصدر الذي تغلب بدوره على المنشية بثلاثية، وربما يعود ثالثاً إذا ما حقق الجزيرة الفوز على الحسين إربد في المباراة التي جرت الأحد.

مع بقاء جولتين من بطولة الدوري ومواجهة قوية تجمع الجزيرة والفيصلي في ختام البطولة، فإن الآمال ما تزال قائمة في تحقيق اللقب رغم صعوبتها، ذلك أن الفريق وضع نفسه في هذه الحلقة الضيقة وأصبح ينتظر تعثر مطارديه في الجولتين الأخيرتين لعل وعسى أن يتبدل الواقع وتعود الأمور إلى طبيعتها ويتوج "الأخضر" باللقب في نهاية المطاف.

فريقا الـ"19" و"21" ينتظران الرمثا على أحر من الجمر

الوحدات يحقق الفوز على المنشية ويتطلع لـ"صدارة بطولتين"

على الرمثا سيقربه بشكل كبير من الصدارة واللقب، وعكس ذلك - لا قدر الله - ستزيد الامور صعوبة لكن ثققتنا عالية بالجهاز الفني والإداري واللاعبين لتقديم شيء يذكر أمام "الغزلان".

الجارحي .. فرصة العمر

يجد الجهاز الفني لفريق سن ١٩ الفرصة مواتية للانقضاض على الرمثا، في المباراة التي تجمع الفريقين على ملعب النادي في منطقة غمدان، ولا بد أن يستغل "الكابتن" خليل الجارحي كل الظروف التي تصب في صالح الفريق ومن أهمها عاملي الأرض والجمهور لمباغته الرمثا والتغلب عليه والتقدم أكثر على سلم ترتيب الفرق، بما أن هناك أسماء مهمة يضمها هذا الفريق في مقدمتها الحارس عبدالله الفاخوري وناذر أبو صعليك وإبراهيم سعادة ومعاذ العموري ومعاذ القاضي وأحمد مغامس ومحمد أكرم وغيرهم.

ويجب العلم أن التعادل والخسارة ممنوع في مثل هذه المباريات لأنها تقام من مرحلة واحدة فقط، وأي تعثر قد يكلفنا الكثير، لكن "الكابتن" خليل الجارحي يعرف جدا إدارة مثل هذه المباريات المهمة.



الوحدات

ثائر الشيباني - يتطلع فريقا الوحدات الـ"١٩" والـ"٢١" إلى اعتلاء صدارة ترتيب الدوري في الأسبوع المقبل، حيث لعب فريق سن ٢١ أمام الرمثا أمس على ملعب الأمير هاشم، وجريدة "الوحدات الرياضي" في تروس الطباغة، فيما يلعب يوم بعد غد فريق سن ١٩ أمام الرمثا أيضا عند الساعة الرابعة عصرا على ملعب النادي في منطقة غمدان.

وكان فريق سن ٢١ حقق فوزا كبيرا على المنشية بسبعة أهداف دون رد في المباراة التي جرت على ملعب كنعان عزت، والحال انطبق على فريق سن ١٩ الذي حقق هو الآخر فوزا مهما على المنشية أيضا بخمسة على الملعب ذاته. في تفاصيل ترتيب الفريقين يحتل الفريق الريديف المركز الثالث برصيد "١٣" نقطة خلف الرمثا المنتصر بـ"١٦" والفيصلي بـ"١٤" علما أن الأخير لعب مباراة أكثر من الوحدات، وفي حال انتصار "الأخضر" على "الغزلان" فإنه سيتصدر الدوري عن جدارة واستحقاق، فيما يحتل فريق سن ١٩ المركز الثالث خلف الرمثا والأهلي برصيد "١٦" بفارق نقطتين عن الفريقين، وفي حال فوزه على الرمثا في الجولة

وخصر الحجاج إلى جانب ثائر سمرين وعلاء حماد وحربي أحمد ويزن غرابلة وغيرهم. اعتقد أن "الكابتن" عامر ذيب أمم تحدي من نوع خاص لإثبات جدارته، فانتصاره بمشيئة الله

المسؤولية بدأوا بشكل تدريجي متفاهمين أكثر من أي وقت مضى لأنهم اكتسبوا الخبرات من مشاركتهم التدريبات مع الفريق الأول وهنا أعني على سبيل المثال لا الحصر الثنائي أنس العوضات

لأن المسؤول الفني عن الفريق هو "الكابتن" عامر ذيب، ويهمننا في الوحدات أن ينجح الذيب وكل رفاقه من اللاعبين السابقين مع الفئات العمرية، والله الحمد يمتلك "الذيب" نجوم على قدر عال من

المقبل وتعثر الأهلي فإنه سيصل إلى الصدارة أيضا.

"الذيب" .. الأداء في تصاعد

فرحتنا كبيرة جدا بكل انتصار يحققه فريق سن ٢١،





أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارة 12	الوحدات سمارة 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل اجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

انتهى

تطبق الشروط والأحكام
* الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

الجهاز الفني يركز على أمور عديدة وصفوف "الأخضر" تكتمل

الوحدات يختتم ودياته "السبت" تمهيدا للقاء العقبة

الدرود الذي ينتظر أن يدخل في التدريبات الجماعية خلال أيام بعد شفائه التام من الإصابة التي لحقت به أمام المنشية وغيبته أيضا عن تجمع منتخب "النشامى" الأخير.

ويدرك نجوم الوحدات أنهم أمام مهمة صعبة في استعادة لقب دوري المحترفين لكرة القدم، وهم عاقدون العزم على إسعاد جماهيرهم الكبيرة التي تنتظر بطولة الدوري التي توقفت لفترة طويلة، وفي وقت غير مناسب والسبب في ذلك يعود إلى استضافة الأردن لنهائيات أم آسيا للسيدات، لكن الخسارة كانت كبيرة، لأن فريقنا ابتعد عن المباريات الرسمية، وثانيها أن منتخب السيدات لم ينجح في المهمة التي استعد وخسر ملايين الدنانير من أجلها حيث خرج من الدور الأول بثلاثة خسائر أثقلها أمام المنتخب الصيني بنتيجة (8-1)، وهو ما أثبت بشكل أكيد أن اتحاد كرة القدم يتحمل مسؤولية هذا الإخفاق الذي يضاف إلى سوء تقديره في إيقاف بطولة الدوري، إذ كان بالإمكان أداء الجولات المتبقية من بطولة الدوري خلال فترة زمنية قصيرة حتى لا يكلف الأندية أكثر مما تتحمل.



احمد الياس يمر بالكرة من لاعب شباب الاردن محمد ذيب

الدوري، على أن تكون مباراته الختامية أمام الجزيرة والتي تقام على ستاد عمان الدولي يوم ١١ من الشهر المقبل احتفالية. وبحسب المشاهدات التي حصلت عليها "الوحدات الرياضية" في التدريبات والمباريات الماضية التي أقامها

والذي يقام يوم الجمعة ٢٧ الحالي عند الساعة والنصف مساء على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، وإذا ما نجح "الأخضر" في تحقيق الفوز في هذه المباراة، فهذا يعني حاجته للتعاقد فقط أمام اليرموك في الجولة قبل الأخيرة من بطولة

وعبدالله ذيب وطارق خطاب وجميعهم غابوا عن مباراته أمام المنشية في الجولة "١٩" من دوري المحترفين لأسباب الإصابة والإيقاف، وهو ما يعني تعدد الخيارات المتاحة أمام الجهاز الفني للاستفادة منها في لقاء العقبة تحديدا

وتهدف "الأخضر" إلى تحقيق النقاط كاملة من هذه المباريات، أو "٤" نقاط على أقلها للحصول رسميا على لقب دوري المحترفين لكرة القدم للمرة ١٦ في تاريخه. وينتظر أن يدخل فريقنا مباراته الهامة أمام العقبة بصوف مكملة حيث يستعيد خدمات الثلاثي عامر شفيق

الوحدات

تأثر الشيباني - ينتظر أن يختتم فريق الوحدات لكرة القدم مبارياته الودية الاستعدادية يوم السبت المقبل، عندما يلاقي الرمثا عند الساعة السابعة من مساء يوم السبت المقبل، على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، في اعتزال نجم الفريق السابق محمد المحارمة الذي يودع الملاعب الخضراء نهائيا.

واستغل فريق الكرة فترة التوقف لإجراء العديد من المباريات الودية، حيث بدأ أمام المنشية ثم البقعة وشباب الأردن ولعب أمس أمام الأهلي على ملعب الأخير، وكل هذا يأتي لرفع المستوى البدني والفني للاعبين، قبل الشروع في أداء مبارياته الثلاث المتبقية من بطولة دوري المحترفين لكرة القدم أمام أندية شباب العقبة واليرموك والجزيرة على التوالي.

ويهدف "الأخضر" إلى تحقيق النقاط كاملة من هذه المباريات، أو "٤" نقاط على أقلها للحصول رسميا على لقب دوري المحترفين لكرة القدم للمرة ١٦ في تاريخه. وينتظر أن يدخل فريقنا مباراته الهامة أمام العقبة بصوف مكملة حيث يستعيد خدمات الثلاثي عامر شفيق

الفئات العمرية الوحدانية تدق ناقوس الخطر

تحتاج إلى صقل ومتابعة واهتمام، والأهم إيجاد مدير فني على مستوى عال للفئات العمرية مع استقطاب مدربين من أبناء النادي للعمل معه، ومع إن تجربتنا مع الكرواتي دراغان كانت غير موفقة لأنها جاءت في منتصف الموسم، فإنه بالإمكان منذ الآن التخطيط السليم لآلية العمل في الموسم المقبل لعل وعسى أن تكون الأوضاع أكثر إيجابية.

ولا بد من التركيز على نقطة مهمة، وهي بقدر اهتمامنا بتحقيق البطولات، يبقى الهدف الأسمى ترفيع نجوم مؤثرة للفريق الأول قادرة على خدمته لسنوات طويلة، وإلا ما فائدة الصرف المالي الكبير على قطاع الفئات العمرية إذا كان غير قادرا على تقديم ٣-٤ لاعبين في كل موسم للفريق الأول؟!.



فريق الوحدات الناشئ انتكس في الامتار الاخيرة

بشكل كبير نوعا ما على عناصر من خارج النادي لأنه لم يجد في الفئات العمرية ما يناسب حاجته الفنية. هناك في الوحدات مواهب

الآن رغم عدم احتلالهما الصدارة، ونحن بانتظار أن يقدم أفضل أداء لتبوء القمة والحصول على لقب الدوري، والأهم تقديم نجوم مميزة للفريق الأول الذي اعتمد

شكلت حالة من الحزن والحسرة لدى الجهاز الفني للفريق واللاعبين. ولو أخذنا فريقنا "١٩" و"٢١" فلا يمكن الحكم عليهما

سن ١٥ لقب الدوري لصالح الفيصلي، واقترب فريق سن ١٧ من ذلك الأمر ما لم تخدمه النتائج الأخرى، خاصة أن خسارته أمام شباب الأردن السبت الماضي

الوحدات

لا شيء أصعب على أي فريق في العالم سوى خروجه من المنافسة على الألقاب، وهذا الحال نعيشه الآن مع فرق الفئات العمرية الوحدانية، والتي سيطرت في سنوات سابقة إنجازات كبيرة وكثيرة وخرجت لاعبين مهمين للفريق الأول، لكنها الآن تعاني ضعفا لا يعلمه إلا الله.

تميز الوحدات بقطاع الفئات العمرية بدا ركيزة مهمة دائما لدى الإدارات السابقة وحتى الحالية التي يرأسها يوسف الصقور، ورغم الاهتمام الكبير من مدير نشاط الفئات العمرية زياد شلبيية ومتابعته لكل كبيرة وصغيرة بهذا الجانب، إلا أن المشاهدات الماثلة أمامنا لا تسر أبدا خاصة مع فقدان فريق

الأخضر يلتقي الجزيرة مساء غد الأربعاء في "تصنيفي" السلة الوحدات يشعل شموع الفرع ويتغلب على نجوم الأردن

الوحدات

اشعل الوحدات شموع الفرع، وتمكن من تحييد خبرة عمالقة فريق نجوم الأردن وتمكن من التغلب عليه ٨٥-٧٦، فيما يلتقي الوحدات في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الأربعاء المقبل مع المتصدر الجزيرة في ذات الصالة.

وكان الوحدات قد خسر يوم الجمعة الماضي امام الرياضي بفارق ٤ نقاط ٧٨-٨٢، على الرغم من غياب ابرز لاعبي الوحدات موسى العوضي للايقاف.

الوحدات 85 نجوم الأردن 76

تأخر الوحدات ٣-٦، بعد ان اهدر عدة تصويبات من خارج وداخل القوس، وظهرت خبرة لاعب نجوم الأردن حسام لطفي بسلتين متتاليتين، إلا ان خماسي الوحدات وصانع العابه مالك كنعان ولاعبي الجناح موسى العوضي ونضال الشريف ولاعبي الأرتكاز محمد رسلان و ابراهيم نصوح حققوا التعادل ٦-٦، قبل ان يسجل العوضي ثلاثية و اضاف الشريف سلة، ليتقدم الوحدات ١١-٦، ليشارك مدرب الوحدات محمد نواره وزياد عليان، إلا ان الاخضر عاد لمسلل الاهدار العجيب، فسجل محمد خلف سلتين متتاليتين و اضاف حسام اخرى وسلطان بسام، فيما سجل عليان ثلاثية ليظهر التعادل من جديد ١٧-١٧، ليسجل كنعان في مناسبتين من تحت السلة و اضاف العوضي سلة، لتنتهي احداث الفترة الاولى بتقدم الوحدات بفارق ٦ نقاط ٢٧-٢١.

وفي الفترة الثانية تألق لنضال الشريف في الشقين الدفاعي والهجوم، ليسجل نصوح والعوضي وثلاثية لمالك، ليتقدم الوحدات ٣٤-٢١، وسط صمت نجوم الأردن عن التسجيل، ليظهر سلطان بسام بثلاثية و اضاف سلة وسجل احمد السكري سلتين، بيد ان الشريف نجح بالتسجيل في مناسبتين من تحت السلة و اضاف العوضي ثلاثية، لتنتصف احداث الفترة الثانية بفارق ١١ نقطة للوحدات ٤٣-٣٢، بيد ان زيد فريخ سجل ثلاثية و اضاف منصور سلة وسط اهدار عجيب من مالك والشريف والعوضي لوابل من التصويبات من خارج القوس،



لمحمد خلف ورميتين لحسام لطفي وسلة لاحمد سكري، ليتقلص الفارق الى ٣ نقاط، ٧٢-٦٩، ومن فاست بريك سجل العوضي، ليكون الوقت المستقطع لمدرّب النجوم، وتسرع نجوم الوحدات كثيرا في انهاء العديد من الهجمات، ليسجل العوضي ثلاثية اعادت الفارق الى ٨ نقاط ٨١-٧٣، قبل دقيقتين ونصف عن النهاية، ليخرج زيد عليان بالاطعاء الخمسة، ليسجل كنعان رمية وثلاثية وسعت الفارق الى ١١ نقطة ٨٥-٧٤، وخرج كنعان بالاطعاء الخمسة قبل دقيقة من النهاية والوحدات يتقدم ٨٥-٧٦ وبها انتهت المباراة.

احصائيات

يعتبر موسى العوضي افضل مسجل في المباراة، حيث سجل ٣١ نقطة، رغم نجاحه في ٤ ثلاثيات من اصل ١٢، وسجل ٩ من داخل القوس من اصل ١٧ تصويبة، ولم يغب لثانية عن الفريق، فيما يعتبر مالك كنعان ثاني افضل لاعب للوحدات، مسجلا ٢٢ نقطة، وسجل ثلاثية من اصل ٥، وسجل في ٦ مناسبات من اصل ١٢ من داخل القوس، وكان نضال الشريف ثالث افضل لاعب، مسجلا ثلاثية من اصل ٧، و٧ ثنائيات من اصل ١٢، وسجل ابراهيم نصوح ٦ نقاط، ومحمد نواره ٥ نقاط وزيد عليان نقطتين، وسجل الفريق ٢٦ ثنائية من اصل ٥٥ تصويبة اي اقل من ٥٠٪، و٧ ثلاثيات من اصل ٣١ تصويبة بنسبة متدنية جدا بما لا تزيد عن ٢٣٪.

ارقام من مباراة الوحدات والرياضي

سجل للوحدات مالك كنعان ٢٩ نقطة، محققا ٧ نجاحا من ١٨ تصويبة من داخل القوس، مسجلا ثلاثيتين من ١١ مسددة، ولعب ٣٦.٣٦ ثانية في المباراة، وكان نضال الشريف ثاني افضل مسجلا برصيد ١٢ نقطة، مسجلا ٤ ثنائيات من اصل ٧ مصوبة، وسجل ثلاثيتين من اصل ٧، وكذلك خلدون ابو رقية الذي سجل ١٢ نقطة، مسجلا ٣ مرات من تحت السلة من اصل ١١ مرة، وسجل ثلاثيتين من اصل ٨ مرات، فيما سجل زيد عليان ٩ نقاط، وسجل ابراهيم نصوح ٨ نقاط، وسجل محمد نواره ٥ نقاط وعلي السعودي ٣ نقاط.

الاوراق والتي نجح بعدها العوضي بثلاثية، ليشرك علي السعودي لأول مرة في المباراة، وعاد الفارق الى ٣ نقاط بعد رمية لايهاب وسلة للطف، وسجل كنعان سلة ورمية، لينهي العوضي الفترة الثالثة بسلة ومعها اتسع الفارق الى ١٠ نقاط ٦٨-٥٨.

الفارق الى ٤ نقاط ٥٢-٤٨، ليعود الشريف للملعب ويسجل نصوح رميتين، وبقي الفارق ٤ نقاط للوحدات مع انتصاف الفترة التي سجل بعدها كنعان سلة، وتقلص الفارق الى ٣ نقاط ٥٦-٥٣ بعد اهدار العوضي وكنعان لتصويبتين من خارج القوس، ليطلب مدرب الوحدات الوقت المستقطع لاعادة ترتيب

ليتقلص الفارق الى ٤ نقاط ٤٣-٣٩، قبل ان يضيف الشريف ثلاثية رد عليه القوي بسلة، لتنتهي احداث الشوط الاول للوحدات ٤٦-٤١.

وفي الفترة الثالثة استهل الوحدات بسلتين لنواره والعوضي، رد عليه لطفي ومنصور الذي سجل في مناسبتين وحقق رمية، ليتقلص

ترتيب الفرق قبل مباراتي الأمس

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٣	٣	٠	٢٨٣	٢٠٧	٦
الوحدات	٣	٢	١	٢٦٥	٢٤٢	٥
الأهلي	٢	٢	٠	١٥١	١٢٨	٤
الرياضي	٢	٢	٠	١٦٣	١٤٠	٤
الوحدات	٣	٢	١	٢٦٥	٢٤٢	٥
كفريوبا	٢	١	١	١٦٩	١٧٥	٣
نجوم الأردن	٣	٠	٣	٢٠١	٢٥٨	٣
الأرثوذكسي	٢	٠	٢	١٥٣	١٦٤	٢
الجبيهة	٣	٠	٣	١٩٧	٢٧٥	٣

لَهْدِيَةٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

محمود أحمد فارس

بأسمى آيات التهنية والتبريك
بمناسبة قدوم مولوده الجديد

محمد

"ألف مبروك"



لَهْدِيَةٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

عمر عطون

بأسمى آيات التهنية والتبريك
بمناسبة زفاف ابن أخيه

موسى حيدر عطون

"ألف مبروك"



لَهْدِيَةٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

عبد الرحمن دعنا

بأسمى آيات التهنية والتبريك

بمناسبة الزفاف

"ألف مبروك"



مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

وقف أمام "مرآة" الوحدات

المحارمة: فترة لعبي للوحدات تعتبر الذروة

المتيمة التي تموت من أجل اسم الوحدات، وتقف خلف فريقها المفضل في المضرات قبل المسرات، عشت تلك الحقائق وكأنه اهم احلامي التي تحققت، ولعبت بجانب اسماء كبيرة أمثال حارس المرمى "الحوت" عامر شفيق، وزميله البديع محمود قنديل، هيثم سميرين، باسم فتحي، فيصل ابراهيم، محمد الدميري، محمد جمال، عامر ذيب، حسن عبد الفتاح، رأفت علي، احمد عبد الحليم، ومحمود شلبياء، وغيرهم من الاسماء الكبيرة والوجوه الشابة الخضراء، والتي لن تمحى من مخيلتي، وخضنا معارك كروية لا تنسى، كان فيها للاخفاق طعم، وللانتصار والإنجاز رائحة خضراء جماهيرية لا تنسى، سواء على صعيد المسابقات المحلية أو العربية أو الآسيوية والتي تشرفت فيها بالدفاع عن ألوان الأخضر حتى موسم 2013-2014 تحت قيادة المدير الفني آنذاك عبد الله أبو زمع.

إنجازات وحداتية

وأردف المحارمة قائلاً: "لي شرف المحاولة الوحداتية بمشاركة زملائي لأبقاء الراية الخضراء فوق قمم البطولات المحلية، واتذكر أنني شاركت فريق الوحدات بالظفر بـ 16 لقب محلي ما بين دوري، كأس ودرع وكأس كؤوس، وتبقى رباعيتي الوحدات موسم 2008 و 2010، الأروع في مسيرتي الكروية، حين تسابقنا في صفوف فريق الوحدات الى ضم اللقب تلو الآخر، وضم جميع الألقاب المحلية في هذين الموسمين، وتسجيل اسم الوحدات بحروف ذهبية، بتحقيق انجازات كروية-الرباعيتين- غير مسبوقه في أرشيف الكرة الأردنية".

وإنسابت دمعة وفاء من عين المحارمة الى روح مدير فريق الكرة وقت الرباعية الأولى الزميل الراحل صلاح غنام بقوله: "إرتفع مؤشر الأسرية في عائلة فريق الوحدات موسم 2008، وكان اهم اسبابها وجود مدير فريق الكرة المتفهم



محمد المحارمة يحتفل مع جماهير الوحدات برفقة زميله أحمد عبد الحليم ورأفت علي

المحارمة: ماذا تعني لك الفترة التي قضيتها في نادي الوحدات؟، أجاب: "حقيقة اعتبرها الفترة الخضراء الذهبية التي لا يمكن أن تنسى من ذاكرتي، قدمت الى احضان نادي البطولات من فريق سحاب، والجماهير العاشقة

نجومه الكبار الى الآن، وكان لي الشرف أن أجسد مسيرة قائد الفريق والمنتخب الوطني "السوبر" فيصل ابراهيم في مركز الظهير الأيمن".

الفترة الخضراء الذهبية

وعند سؤال النجم

يساعده المدير الفني الحالي لنادي الوحدات جمال محمود". وتابع المحارمة: قدمت الى نادي الوحدات النادي الذي اعشقت واشجعه، ووجدت الترحيب الكبير، وسريعا ما انخرطت مع لاعبيه، وأقمت علاقات صداقة متينة مع

موسم 2007-2008، ولكني فضلت نادي الوحدات رغم قلة عرضه المالي مقارنة مع الأندية الأخرى، تبعاً لاسم النادي وتاريخه وانجازاته، ولم اتردد بالتوقيع للوحدات تحت قيادة المدير الفني آنذاك المصري محمد عمر، والذي كان

الوحدات

أبى أن يترجل عن صهوة عطائه مع "المستديرة" إلا في أروقة الوحدات، وهو الذي دافع بشراسة عن ألوان الفريق منذ انضمامه اليه قادماً من سحاب موسم 2007، وقدم أروع محطاته الكروية التي وصفها بالذهبية، ضمن صفوف الوحدات واللعب بإنتهاء ووفاء للقميص الأخضر، معتزاً بسنده وعزوته بجماهير الوحدات التي يعتبرها الأساس في انجازات وألقاب فريق الكرة الأول في نادي الوحدات.

الظهير الأيمن الفذ محمد المحارمة، الذي يضع اليوم-الثلاثاء- للمسات الأخيرة على مهرجان اعتزاله السبت المقبل، من خلال المباراة التي تجمع الوحدات والرمثا على ستاد الملك عبد الله الثاني بمنطقة القويسمة عند الساعة السادسة مساء السبت المقبل، وذلك من خلال الاجتماع التنسيقي الذي يقام عند الساعة الحادية عشرة في مقر بلدية سحاب، بحضور ممثلي الوحدات وسحاب والرمثا واتحاد الكرة، الى جانب الأجهزة الأمنية المختصة ومدير مدينة الملك عبد الله الرياضية م. أحمد المهيتر، وقف أمام مرآة "الوحدات الرياضي" وقلب صور محطاته الأهم في مسيرته الكروية ضمن صفوف الوحدات التي امتدت حتى موسم 2013-2014، من خلال الحوار التالي:

رحلة صعود

شد النجم محمد المحارمة الحنين الى مسقط رأسه-نادي سحاب- الذي انطلق منه الى عالم النجومية، قائلاً: "في نادي مدينتي سحاب اكتشفت موهبتي الكروية، ولعبت للفريق الذي نافس بقوة دوري "المظالم" منذ العام 2000، بعد أن لعبت لفرق فئاته العمرية وتم ترفيعي الى صفوف فريق الكرة، وفيه سلطت الأضواء على امكانياتي الكروية، وانهالت علي العروض من 5 أندية محلية من ضمنها الوحدات، وبالتحديد



محمد المحارمة يرفع كأس الأردن موسم 2009-2010

رياضي " قبل الإعتزال السبت

هبة وحقت 16 لقبا في صفوف الأخضر



أفضل مبارياتي
بالأخضر امام
الفيصلي موسم
2009 وأمام المريخ
السوداني والكويت
الكويتي عربيا



محمد المحارمة يحمل طفلة في إحدى المباريات

والواعي والاخوي الراحل صلاح غنام، ومضيفنا بثقة نحو اقتناص الانتصارات والألقاب، ودونا الرباعية الاولى بإسم نادي الوحدات في سجلات اتحاد الكرة، وللحقيقة فجنا بخير وفاته رحمه الله، وما تزال ذكره عالقة في الذي جمعني وإياه علاقة فاقت معاني الاخوة والصداقة، وللامانة اهدي جميع ألقابي مع فريق الوحدات الى روحه الطاهرة، رحمك الله أبا الوليد وأسكنك فسيح جناته، وألهنا وذويك بعدك الصبر والسلوان".

"45 مباراة بلا خسارة"

وعن أفضل المواسم الوحداتية للنجم المحارمة في صفوف الوحدات قال: " حقيقة أعتز ويشركني زملائي بموسم 2010 مع الأخضر، إبان القيادة الفنية للكرواتي دراغان، والذي أضفنا فيه الرباعية الثانية بإسم نادي الوحدات، ضمن سجلات اتحاد الكرة، ولكن ما يميزها أن الفريق نال تلك الألقاب أيضا برقم قياسي، عندما خضنا 45 مباراة بلا خسارة، وهو يؤكد على مدى قوة عناصر الفريق وتمتعهم بأحسن الأحوال النفسية والأسرية، فضلا عن تميز في كأس الاتحاد الآسيوي الذي وصلنا فيه الى الدور قبل النهائي وخسرنا أمام ناساف الأوزبكي، بعد الخسارة ذهابا بنتيجة 0-1، تعادلنا في عمان 1-1".

"مباريات عليل"

وعند المرور بالمحارمة على طريق الذكريات الخضراء خلال 6 سنوات وحداتية له، تطرق بالحديث: " في مباريات وحداتية لاتنسى، أدخلنا الفرحة من خلالها الى قلب كل وحداتي، وللامانة تبقى مبارياتنا أمام الفيصلي في دوري موسم 2009-2010، وبالتحديد يوم 25-12-2009 من أجمل المباريات وأقواها التي لعبتها للوحدات في مسيرتي الكروية معه، وقدمنا واعني جميع لاعبي الفريق، واحدة من أفضل المباريات في ذلك الموسم،

ويضاف اليها مباراتنا امام المريخ السوداني بدوري أبطال العرب 2008، والتي عدنا فيها بعد الخسارة بالخرطوم 1-3، الى فوز تاريخي يعتبر الأكبر في مسيرة دوري أبطال العرب بنتيجة 7-4، وتأهلنا الى دور الثمانية ووقتها فزنا بالمركز الثالث على صعيد المسابقة، ولي ذكرى أيضا في هذه البطولة، عندما قدمت واحدة من أفضل مبارياتي أمام الكويت الكويتي وفاز الوحدات في تلك المباراة بنتيجة 3-1".

"الفنان"

وأضاف: " أعتز بجميع إداري ومدربي ولاعبي فريق الوحدات خلال الفترة التي قضيتها في ربوع الأخضر، ولكن فليعذرني الجميع عندما أخص نجم وقائد واسطورة وفنان الكرة الأردنية رأفت علي، لما يتميز به من حنكة قيادة وتعامل اخوي وأسري مع جميع اللاعبين صغارا وكبارا، فضلا عن مهارته الكروية التي قدمها النجم الأوحدي في ملاعب الكرة، وكانت له بصمات واضحة في انتصارات وإنجازات

فريق الوحدات، وأسمح لي أن أقدم له التحية والإحترام عبر منبر "الوحدات الرياضي" خاصة ولجميع الوحداتيين عامة".

وأردف قائلا: " أعتز بمسيرتي الكروية مع الوحدات، لكن الاحتراف لا وطن له، ليجعلني اتذكر بالفخر تمثيلي لصفوف فريق سحاب، شباب الأردن والرمثا، فضلا عن التحاقني بتدريبات فريقي المنشية وذات راس لمدة شهر، وعندما وصلت الى مرحلة القناعة بما قدمته داخل المستطيل الأخضر بـ 16 لقبا وحداتيا ووحيد في صفوف شباب الأردن، ولأنني ظلمت لاعبا، سأتجه الى ميدان التدريب لأمسح ذكرى الظلم من مسيرتي الكروية، متمنيا أن يحالفني التوفيق في هذا المجال الصعب والشائك، وبالتأكيد سأقدم خدماتي أولا للوحدات الذي سأبقى وفيها له ولجماهيره ما حييت".

"ظلمت..."

"ظلمت لعدم نيل شرف تمثيل المنتخب الوطني الأول"، بهذه الكلمات رد المحارمة في سؤاله عن رحلته مع المنتخبات

الوطنية لكرة القدم، وتابع: " أعتز برحلتني التي دافعت بها عن ألوان جميع المنتخبات الوطنية، ناشئين، شباب، أولمبي وديف، وقدمت أروع المستويات الكروية بشهادة المدربين والمحليين والمتابعين، وكثيرة الأصوات التي رشحتني لصفوف المنتخب الأول، لكنني بصراحة اصطدمت بأهواء المدراء الفنيين الذين تعاقبوا على الإدارة الفنية للمنتخب، ولا أنفي أنني ظلمت بعدم وصولي الى صفوف المنتخب الوطني الأول، رغم أنني قدمت شهادات اعتمادي مع الفرق التي لعبت لها والمنتخبات السنية التي مثلتها، إضف الى ذلك أنني شغلت مركز الظهير الأيمن، الذي كان عملة نادرة سواء على صعيد فرق الأندية أو المنتخبات الوطنية خاصة بعد إعتزال "السوبر" فيصل إبراهيم، وتميزت في إشغال هذا المركز".

الوحدات والرمثا

"الوحدات والرمثا فريقين جماهيرين واصحاب جولات وصولات وبطولات محلية، واتشرف بالدفاع عن ألوانهما"، بهذه الكلمات رد على سؤال "الوحدات الرياضي":

لماذا اخترت الرمثا طرفا في مهرجان اعتزالك؟ أجاب: " النادبان ورجالاتهما ولاعبيهما ومدربيهما لهم كل الإحترام والتقدير والإعتزاز، وإن اخص الوحدات ببالح احتراماتي وتقديري، وقبوله على الفور الوقوف الى جانبي في يوم وداع المستطيل الأخضر، فضلا عن جماهيره الوفية التي ارفع القبعات لها احتراماً لوفائها وصدق انتمائها للأخضر، وهي الفترة الأهم كرويا في حياتي، وطالما تميزت لقاءات الوحدات والرمثا بالقوة والندية والجماهيرية، ولا انسى فريقي الأم سحاب الذي صدر شهادة ولادتي الكروية وهو حاضر بلاعبيه ومدربيه ورجالات مدينتي في مهرجان الإعتزال".

فقرات المهرجان

وعرج المحارمة على فقرات مهرجان اعتزاله الكرة يوم الجمعة المقبل، قائلا: " تبدأ فقرات مهرجان الإعتزال الذي يقام برعاية رجلي الأعمال محمد تيسير أبو زيد ومحمد محمود أبو زيد، عند الساعة الرابعة من عصر السبت، بلقاء يجمع قدامى سحاب مع نجوم الكرة الأردنية، مشيرا الى انه

وجه الدعوة الى نجوم الكرة الأردنية الذي عايشهم خلال فترته في ملاعب الكرة، ثم تبدأ مباراة الإعتزال بين الوحدات والرمثا، والذي سيشاركني فيها زملاء الدرب هنا وهناك، قبل أن تتوقف المباراة عند 20 دقيقة، لأعلن وداعي الكرة ومصافحة لاعبي الفريقين وطاقتهم حكام المباراة والجهازين الفني والإداري، وأنوي تسليم قميصي مع الوحدات الذي يحمل الرقم "23" الى نجم الوحدات والمنتخب الوطني لكرة القدم إحسان حداد، لأصافح راعيي المباراة وكبار الحضور في المنصة الرئيسية".

وزاد المحارمة: " يتخلل مهرجان الإعتزال فقرات فنية يتناوب على تقديمها المطربين كل من متعب الصقار، عيسى السقار، حمودة السلطان، نجم السقار، شرحيل التعمري وفرقة كورال فتيان نادي الوحدات، الى جانب عروض لأبطال رياضة التايكواندو ونجم الكيك بوكسينج عدي أبو حصوة، وأكد على ضرورة حضور الجماهير لمباراة الإعتزال، باعتبارهم العزوة ورأس المال في شخصيا ولنادي الوحدات".

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



المنتخب النسوي لكرة القدم



مدرب المنتخب النسوي لكرة القدم ديكي

منتخبنا النسوي في المركز الأخير للمجموعة الأولى في نهائيات آسيا

أداء باهت و3 أهداف تكلف المنتخب 3 ملايين والمدرّب دون الطموح

بركعة جزاء لمصلحة الصين وكانت اول لاعبة تحصل على البطاقة الحمراء في البطولة وربما الاخيرة. "الشمس لا تغطي بغيريال"

منذ ان بدأ المنتخب تحضيراته للبطولة، قد جاب المنتخب ارجاء المعمورة، وبحث عن اجراء مباريات وديه، محققا الرقم القياسي بعدد السفرات خارج الاردن، والتجوال بين القارات، والادهي من ذلك، محاولة طمس الحقيقة و"الطبطة" على نتائج المنتخب خارجيا ووصف منتخبنا بأنه الافضل، رغم خسارته امام فريق من الدرجة الثالثة في المانيا ٠-٨، فقد كان منتخبنا الافضل!!

اذن اعلام المنتخب جعل من الشعب الأردني ينتظر البحث عن تأشيرات لمساندة المنتخب في المونديال في فرنسا ٢٠١٩، بيد ان منتخبنا وفر علينا نفقات اصدار تأشيرات (الشنغن).

حصاد مشير

ومع ختام مباريات الدور الاول للبطولة، فقد حصدت منتخبات الصين وتايلاند عن المجموعة الأولى، واستراليا واليابان عن المجموعة الثانية بطاقات الدور نصف النهائي، وباتت البطاقة الخامسة المؤهلة الى مونديال فرنسا ٢٠١٩ بين كوريا الجنوبية والفلبين، مع تأكيدات على حق كوريا الجنوبية بالبطاقة على حساب الفلبين، نظرا للفارق الفني والبدني والمهاري والتكتيكي بين المنتخبين.



شهيناز جبرين سجلت الهدف الوحيد لمنتخبنا

امر آخر، ما هو سبب استبعاد لاعبة المنتخب آية المجالي التي طالما كانت صخرة دفاع المنتخب، في مركز قلب الدفاع، ما كلفنا الوسط والهجوم ياسمين خير هدف ذاتي في كل مباراة خاضتها

المنتخب الترتيب النهائي قبل الدور نصف النهائي							
المنتخب	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الصين	٣	٣	٠	٠	١٥	١	٩
تايلاند	٣	٢	٠	١	٩	٦	٦
الفلبين	٣	١	٠	٢	٣	٧	٣
الأردن	٣	٠	٠	٣	٣	١٦	٠
المجموعة الثانية							
استراليا	٣	١	٢	٠	٩	١	٥
اليابان	٣	١	٢	٠	٥	١	٥
كوريا الجنوبية	٣	١	٢	٠	٤	٠	٥
فيتنام	٣	٠	٠	٣	٠	١٦	٠

الوحدات

محمد عمار - قدم منتخبنا النسوي أداءً باهتاً، ومستوى فنياً متواضعاً، وخرج من نهائيات آسيا بخسارتين قاسيتين امام الصين وتايلاند، وخسارة ثالثة امام منتخب كندا نمي النفس الفوز علي المنتخب الفلبيني للمنافسة مع ثالث المجموعة الثانية لخطف البطاقة الخامسة نحو مونديال فرنسا ٢٠١٩، بيد ان النشميات قررن ايقاف الهدر المالي في اتحاد كرة القدم و التوقف عند حدود الملايين الثلاثة التي كلفت الاتحاد جراء رحلة التحضير التي استمرت لمدة ١٢ شهرا، من خلال معسكرات في اسبانيا وتركيا والمانيا والولايات المتحدة ودبي في مناسبتين.

مدرب خارج الطموح

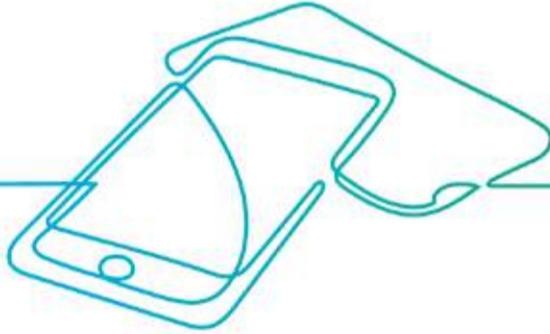
وهنا يدور في خلدنا سؤال، ما هي الطريقة التي اعتمد عليها الاتحاد لاستقدام مدرب لا يحمل شهادة (D) في عالم تدريب كرة القدم؟؟ ومن صاحب المشورة على القائمين على الاتحاد للتعاقد مع هذا المدرب؟؟، هذا بالإضافة الى ان المدرب الاميركي ديكي هو مدرب اكاديميات وليس مدربا لفرق او منتخبات.

الحديث المرافق هو قرار ديكي بالاستغناء عن كافة الطواقم التدريبية المحلية، ليتم ابعاد ماهر أبو هنطش للمنتخب الوطني الاول للرجال، وذلك خشية على سمعته، بانه لم يتم استبعاده، بل ترقيته.

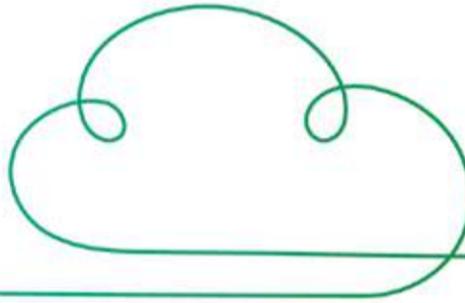


ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب



17

الثلاثاء ٢٠١٨/٤/١٧ العدد: (١٠٥٢)



رؤى الدبسي



انعام عدس



عبد الرحمن المصري



زيد صافي



جميل عدس



مصعب عدس



زينب الطريفي



مريم الطريفي



قيس مرار



احمد الدبسي



كندا الاسمر



طلال مهند



هاشم ابونجم



عبد الرحمن النجار



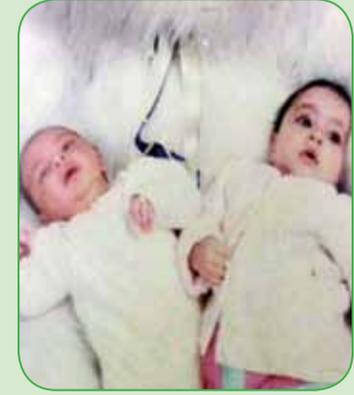
سيلين النجار



احمد ماهر



محمد وليان وعبد الرحمن الشريف



محمد وعبد الله البربراي



معاذ وايد نواراة



قيس صوان

خروج مذل لبرشلونة في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا

البايرن يصطدم بالريال ومحمد صلاح يقود ليفربول ضد فريقه السابق روما

الوحدات

محمد عمار - اسفرت قرعة الدور نصف النهائي لدوري أبطال أوروبا عن وقوع بايرن ميونخ الألماني في مواجهة شرسة مع ريال مدريد في لقاء الذهاب الذي سيقام يوم ٢٤ شهر نيسان الحالي على ملعب الايانز ارينا، فيما سيقام لقاء الاياب في الاول من شهر ايار المقبل.

المواجهة الثانية في الدور نصف النهائي ستجمع ليفربول مع روما على ملعب الانفيلد في مدينة ليفربول، فيما سيقام لقاء الاياب على ملعب اولمبيكو في العاصمة الايطالية روما في الثاني من شهر ايار المقبل.

ربع نهائي مجنون

واسفرت مباريات الدور ربع النهائي عن ريمونتادا نصبتها ذئاب روما امام الكتلان، فبعدها انتهى برشلونه لقاء الذهاب في الكامب نو ٤-١، خسر البرشا امام روما بثلاثية بيضاء، لتكون الخسارة قاصمة وقاسية لميسي ورفاقه.

وكان الطرف الثاني الايطالي في ربع النهائي فريق يوفنتوس قد تقدم على ريال مدريد في السنتياجو برنابيو ٣-٠، قبل ان يعلن الحكم عن ركلة جزاء في الدقيقة ٩٤ نفذها رونالدو بعد ان اشهر الحكم البطاقة الحمراء لحارس اليوفي بوفون، ليحقق الريال الهدف المنشود بالوصول الى نصف النهائي.

وكان ليفربول قد تغلب على مانشستر سيتي ٢-١ في لقاء الاياب بعد ان فاز ذهابا ٣-٠، فيما كان بايرن ميونخ يخرج بالتعادل امام اشبيلية الاسباني في المانيا بدون اهداف، وكان البايرن قد تغلب ذهابا ٢-١.

التاريخ للبايرن على الريال

وبعد ٢٩ مواجهة بين بايرن ميونخ وريال مدريد في بطولة دوري أبطال أوروبا السابقة، حصد البايرن الفوز في ١٥ مناسبة، فيما فاز الريال في ١١ مناسبة، وانتهت ٣ مباريات بالتعادل.

تقارب ليفربول وروما

وبالعودة لمواجهات الفريقين في البطولات الأوروبية، تمكن ليفربول من الفوز في ٥ مناسبات، فيما كان روما يتغلب على ليفربول في ٤ مرات وتعادلا في مناسبة واحدة.

أليجيري، عن القائد بوفون، بعد غضبه على حكم مباراة فريقه امام ريال، وأشار انه تم طرد حارس المرمى بعد ان احتسب الحكم ركلة جزاء جدلية، وحرمه من فرصة التصدي لركلة الجزاء، وعن اداء الحكم اشار اليجري ان الحكم كان جيدا للغاية على مدى ٩٠ دقيقة، ولكنه فقد طريقه في نهاية المباراة، واحتسب ٤ دقائق كوقت بدل ضائع، لم يحدث سوى توقف واحد للتبديل، كما أن المباراة لم تتوقف ولم يدخل أحد الأطباء إلى أرضية الميدان، لذا لم تكن هناك حاجة لكل هذا الوقت.

جوارديولا يدعم البايرن

المدير الفني لمانشستر سيتي جوارديولا، اشار الى إنه سيدعم بايرن ميونخ، في دوري أبطال أوروبا، في ظل غياب السيتي أو برشلونه، مضيفا أن غياب برشلونه لم يصل لنصف النهائي فبالأكيد سوف يدعم بايرن ميونخ، وعن خروج فريقه امام ليفربول انه سعيد برؤية ردة الفعل، وان لقب الدوري الانجليزي بات قريبا من فريقه.

وعن طرده في مباراة ليفربول، اكد انه لا يرغب بالرد، وانه كان يدافع عن فريقه، مشيرا الى انه يبتعد عن ليفربول بـ ١٧ نقطة، وبرشلونه يبتعد عن ريال مدريد بـ ١٥، ويوفنتوس بعيد عن روما بـ ٢١ نقطة، لكنهم لم يصلوا لنصف النهائي.

روما يبرق لصلاح

بعث نادي روما الإيطالي برسالة على صفحة النادي "تويتر" إلى نجم ليفربول محمد صلاح، مضمونها ستكون خصمين لمدة ١٨٠ دقيقة، ولكن مهما حدث.. سنبقى أصدقاء مدى الحياة.. نتطلع للقائك مجددا" وأرفق التغريدة بصورة متحركة لصلاح وهو يلوح بيده، وكان صلاح قد لعب لموسم واحد مع روما، وبنى علاقة طيبة مع إدارته وجمهير النادي قبل انتقاله إلى نادي ليفربول في نهاية الموسم الماضي.

وكان رد صلاح على ذات الموقع، انه قضى عامين رائعين في روما، جمهوره مذل، وأنه يكن لهم كل الحب والاحترام.



الفريق الكتالوني خيب آمال جماهيره،

اليجري يدافع عن نفسه وبوفون مدرب فريق يوفنتوس

لاعبي الفريق الإيطالي، مشيرا الى ان الفريق الايطالي شعر بالغضب، ولم يبد رأيه إن كانت ركلة جزاء صحيحة أم لا، وعن مباراة فريقه قال فالفيدي إن

ريال مدريد امام يوفنتوس في الدقيقة ٩٤، فيما لم يعقب مدرب برشلونه فالفيدي على ركلة جزاء التي احتسبت للريال في الدقيقة الأخيرة وأغضبت

غموض ركلة الجزاء

بلغ الغموض درجات عليا بين كل متابعي المباراة عن احتساب الحكم الانجليزي اويلفير ركلة جزاء مثيرة للجدل في مباراة

جدول مباريات نصف النهائي

اليوم	التاريخ	الفريقان	الملعب
الثلاثاء	٢٤-٤	ليفربول × روما	الانفيلد
الأربعاء	٢٥-٤	بايرن ميونخ × رايال مدريد	الايانز
الاياب			
الثلاثاء	٥-١	ريال مدريد × بايرن ميونخ	سانتياغو برنابيو
الأربعاء	٥-٢	روما × ليفربول	الألتكو

هل يمثل كوفاتش الرجل المناسب لقيادة بايرن ميونيخ؟



برشلونة لبيب أو ريال مدريد لزيدان أم أن كوفاتش سيغرق أمام المهام الكثيرة التي تنتظره من حيث التعامل مع النجوم وحسم مستقبل الروبيري والسعي لتطبيق أفكاره بالفريق.

بعد غوارديولا وأنشيلوتي بدأ بايرن بحاجة للعودة للبيت الألماني من جديد بحثاً عن مدرب قادر على الاستمرار لوقت أطول مع الفريق بانتظار ما إذا كان توجه بايرن للشباب سيكون شبيهاً بتوجه

ومن ثم خسر نهائي كأس بصعوبة من الفيسثافي بهدفين لهدف عدا عن منافسته على مقعد مؤهل لدوري الأبطال هذا الموسم رغم الإمكانيات المادية المتواضعة بالنادي مقارنة بشالكة ودورتموند والآخرين.

السؤال حول ما إذا كان سيرغب بنقل هذه الطريقة معه لبايرن أو لا. سابقاً جرب أنشيلوتي تجريد بايرن من أطرافه ولقيت الفكرة نتائج سيئة وحتى بوجود لاعبين من سوية مولر وخاميس قد يبدو الاعتماد على هذا الأسلوب صعباً مرة أخرى ولو أن كوفاتش قد يتخلى عنه بسهولة.

يملك كوفاتش قدرة عالية على التعامل مع الشبان وبعده تطورت العديد من المواهب مثل فولف وغازينوفيتش المطلوب حالياً من كبار أوروبا إضافة لهالير والمغربي الأصل أيمن بركوك وحالياً يحتاج بايرن لمدرّب قادر على قيادة الجيل الجديد من اللاعبين بوجود كيمييش رفقة غنابري وغوريتسكا الذان سينضممان للفريق بعد نهاية الموسم الحالي.

كوفاتش صنع من فرانكفورت فريقاً قوياً للغاية بميدانه وصدم الجميع حين قلب تأخره أمام بايرن لتعادل حين كان منقوصاً قبل أن يتفوق على دورتموند بالدوري

توخيل بسبب صرامة تعامله مع النجوم ووضعه قواعد صعبة وناغيلسمان صغير بالسن أما هاسينهوتيل فيرغب بالاستمرار مع لايبزيغ لذا باتت الخيارات محدودة جداً وأصبح كوفاتش بمقدمة هذه الخيارات كونه يتقن الألمانية عدا عن نجاحه مع فرانكفورت.

بايرن يحتاج لواحد من الذين اختبروا الأجواء البافارية سابقاً فببساطة لن تسمح الإدارة بقدوم مدرب يهّمش أبناء النادي كما حدث بعهد أنشيلوتي عدا عن ضرورة البحث عن مدرب يتفق برغبته مع النادي حول أسلوب اللعب من حيث تقديم كرة جميلة.

أسلوب ونهج يعتمد كوفاتش بفرانكفورت على الضغط العالي والسعي للسيطرة وهذا أمر مطمئن بالنسبة لجماهير بايرن التي تبحث عن المتعة لكن ما لا يبشر بالنسبة لهؤلاء هو اعتماد الكرواتي على طريقة ٣-٤-٢-١ وهنا يبقى

الوحدات

جاء إعلان بايرن ميونيخ بالتعاقد مع المدرب نيكو كوفاتش مفاجئاً بالنسبة للكثير من عشاق البافاري الذين انتظروا استقطاب اسم تدريبي كبير أو على إقناع هاينكس بالتجديد لموسم آخر إلى حين إيجاد رجل مناسب لتولي دفعة قيادة بطل ألمانيا لكن هل مثل كوفاتش خياراً "اضطرابياً" بالنسبة للإدارة؟ أم أنه جاء نتيجة اقتناع فعلاً بالرجل؟

منذ بدء بحثه عن مدرب جديد وضع هونيس مجموعة من المعايير التي بدأ من الواضح رغبته بالالتزام بها وأول هذه المعايير كانت اللغة الألمانية وثانيها هو مدرب قادر على قيادة ثورة التغيير بالنادي وسط سعي الإدارة للبدء بجيل جديد بعد رحيل لام وشفايتشتايفر وقرب رحيل روبين وريبيري. كلوب ولسوف غير متأخين وبحسب الصحف فإن اللاعبين رفعوا الفيتو بوجه مشروع ضم

غوارديولا يريد ضم مبابي!

الضخمة التي أنفقتها في سوق الانتقالات الصيفية الماضية، وأبرزها ضم نيمار من صفوف برشلونة مقابل ٢٢٢ مليون دولار. وفي حال عدم تمكن النادي الباريسي من الالتزام بقوانين اليويفا، فإنه لن يتمكن من تفعيل البند في عقد إعارة مبابي، وهو أحقية شراء اللاعب من قبل النادي الباريسي مقابل ١٥٠ مليون يورو. ولا يمانع النادي السماوي فتح خزائنه من أجل نقل مبابي إلى صفوفه في الموسم المقبل. مبابي ١٩ عاماً لعب ٢٣ لقاء في الدوري الفرنسي هذا الموسم وسجل ١٣ هدفاً وصنع ٨.

الوحدات ربطت تقارير صحافية بريطانية المدرب "بيب غوارديولا" بالتفكير في ضم الفرنسي الدولي الشاب "كيليان مبابي" من صفوف باريس سان جيرمان الفرنسي في الصيف المقبل. ووفقاً لصحيفة "ميرور" البريطانية يأمل مانشستر سيتي في فشل النادي الباريسي في الالتزام بقواعد اللعب المالي النظيف من أجل عرض التعاقد مع لاعب موناكو السابق. ويخضع النادي الفرنسي إلى تحقيقات من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) بسبب المبالغ

ميسي ينقلب على نجم برشلونة الجديد ويختار بديله



النصيحة للنادي بالتعاقد مع لاعب آخر. فيما يرى ميسي أن برشلونة يجب

لعب في ملعب كامب نو بسبب عدم انسجامه مع الفريق حتى الآن، مما دفع البرغوث الأرجنتيني لتقديم

الوحدات

يبدو أن اللاعب ليونيل ميسي مهاجم ونجم نادي برشلونة الإسباني ينوي التدخل بشكل كبير في خيارات النادي الكاتالوني لتدعيم الفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. صحيفة "دون بالون" الإسبانية تقول أن اللاعب الدولي الأرجنتيني انقلب بقوة على اللاعب عثمان ديمبيلي جناح الفريق المنتقل إليه من نادي بوروسيا دورتموند الألماني في الصيف مقابل ١٥٠ مليون يورو.

وذكرت الصحيفة الشهيرة أن ميسي يرى أن ديمبيلي لا يصلح



قائد باريس سان جيرمان يسير عكس التيار ويتمنى بقاء إيمري!

وعن إصابة البرازيلي نيمار جونيور نجم الفريق قال: "لقد جمعني حديث معه لا اعرف متى سيعود للمباريات". الجدير بالذكر أن هناك العديد من الأنباء التي أكدت بأن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي قد اقترب من ضم المدرب الألماني توماس توخيل المدير الفني السابق بنادي بوروسيا دورتموند الألماني.

الوحدات تحدثت البرازيلي تياغو سيلفا قائد نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عن مستقبل المدرب الإسباني أوناي إيمري مدرب الفريق بالإضافة للعديد من الأمور الأخرى وذلك خلال مقابلة صحفية في فرنسا. وتحوم الشكوك حول بقاء المدرب الإسباني خلال الفترة المقبلة عقب إقصاء الفريق من بطولة دوري أبطال

أوروبا على يد نادي ريال مدريد الإسباني في الدور ثمن النهائي على الرغم من التوقعات القوية التي ابرمها الفريق. وعن إيمري قال سيلفا: "هناك اختلافات في الرأي الآن حول مستقبل إيمري فهناك من يدعم بقاءه وهناك أيضاً من يدعم رحيله عن تدريب الفريق". وتابع: "هناك اشخاص تراهن على إستمرارية المدرب لمدة عام آخر

على الأقل وذلك لإستكمال مشروع باريس سان جيرمان الكبير فهو لا يقتصر على بطولة دوري أبطال أوروبا فقط". وأضاف: "حتى الآن الأمور غامضة نقرأ أشياء جديدة يوماً عبر الصحافة أنا قائد الفريق ولن أقول ما يدور بفكري حول هذه المسألة ولكن أتمنى بقاءه شرط أن يطبق فكر آخر بطريقة أخرى".

على إستمرارية المدرب لمدة عام آخر

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب



الوجبات الغذائية للرياضيين تزيد من قوة تحملهم وتقيهم من الجفاف والإصابات!

الوحدات

يعد التمرين والتدريب، إضافة إلى نوع وكمية الغذاء، وموعد تناوله جزءاً مهماً من معادلة نجاح الرياضيين. فرغم أن التغذية الجيدة لا يمكن أن تحل محل التدريب وبذل الجهد والنشاط والموهبة والدافع الشخصي للنجاح، إلا أن التغذية من طعام وشراب (بعد مرور الوقت) تصنع فرقاً كبيراً، خاصة إذا كان الهدف الرئيسي هو بلوغ ذروة الأداء.

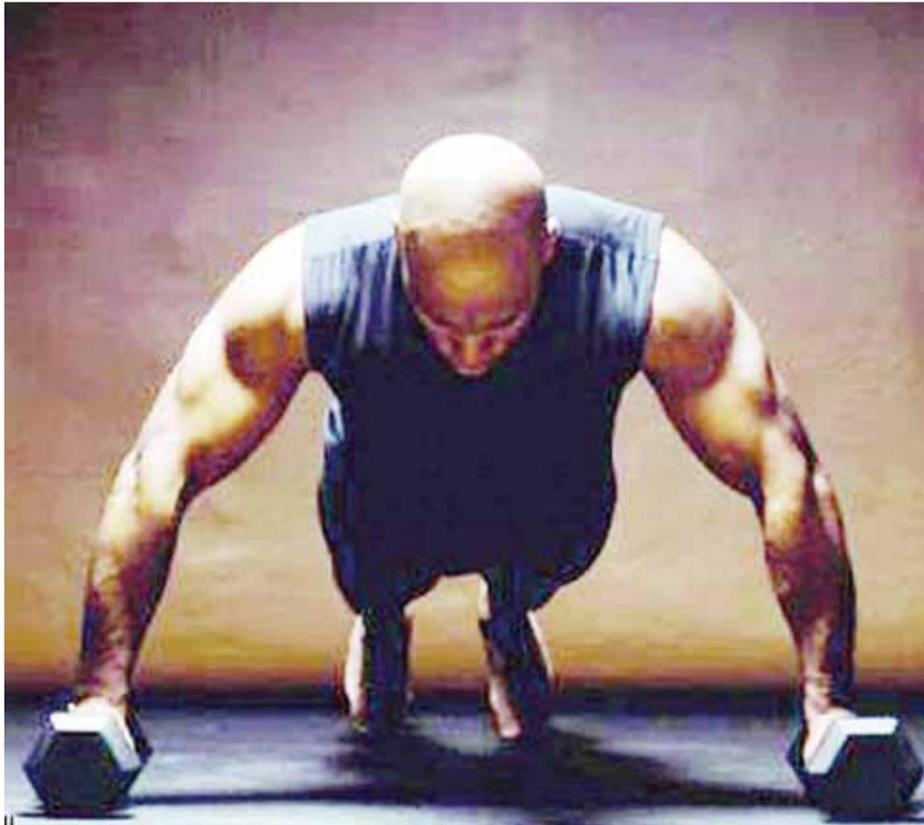
يفرض النشاط (التنافسي والترويحي) مزيداً من المتطلبات على جسد الرياضي، فهو بحاجة إلى المزيد من الطاقة، ولحسن الحظ فإن الوجبات الغذائية المدروسة للرياضيين، تزيد من قوة التحمل والوقاية من الجفاف والإصابة، كما أن التغذية الصحية تزيد من الثقة والقوة للرياضيين والشعور بالصحة، وتحافظ على اللياقة البدنية، وذلك في مواجهة الضغوط الزائدة على العضلات والمفاصل والعظام، والفقد الكبير من السوائل أثناء ممارسة الرياضة.

التغذية الجيدة وقمة الأداء

سواء كنت رياضياً محترفاً أو هاوياً، وملوك النشاط والحيوية والحماس لممارسة الرياضة، فالعناية بالتغذية الصحية هي أهم أسباب الوصول إلى ذروة الأداء، وإجمالاً فإن الرياضي بحاجة إلى نفس العناصر الغذائية التي يحتاج إليها غير الرياضي (كربوهيدرات، بروتين، دهون، فيتامينات، معادن، ماء)، إلا أنها تختلف بعض الشيء في المقدار، فهو بحاجة إلى مقدار أكبر من بعض العناصر الغذائية. فأتثناء النشاط الشاق، يفقد الرياضي كثيراً من السوائل، لذا فهو بحاجة إلى مزيد من السوائل للمحافظة على ما بجسده من ماء، كما أن النشاط العضلي بحاجة إلى قدر أكبر من العناصر الغذائية المزودة بالطاقة.

السوائل والرياضة

كثيراً ما يتجاهل الرياضيون شرب السوائل، رغم أن التحمل البدني والقوة يعتمدان عليها، فأتثناء النشاط البدني، يفقد الجسم الكثير من السوائل أثناء تبخر العرق من فوق سطح الجلد وأثناء



لسأداء، والتي تشمل العناصر المعدنية المسماة بالكتروليتات، بينما يقوم الدم بالتخلص من النفايات والمنتجات الثانوية التي تنتج أثناء توليد الخلايا العضلية للطاقة، وفقدان السوائل يقلل حجم الدم، فيضطر القلب لبذل مجهود أكبر لتوصيل قدر كاف من الأكسجين إلى الخلايا.

كما تعتبر السوائل وسيلة لتبريد حرارة الجسم، خاصة وأن النشاط الرياضي يولد حرارة أثناء عملية إنتاج الطاقة، ويساعد العرق على تبريد حرارة الرياضي. ويجب تعويض هذه السوائل، باستمرار فقدانها إلى مرحلة الجفاف الشديد قد يهدد حياة الرياضي.

ولعل من المهم معرفة أن السوائل تستخدم كوسادة لامتصاص الصدمات، فالماء المحيط بأنسجة الجسم وأعضائه يوفر الحماية من الصدمات والاحتكاكات التي تحدث أثناء التدريب.

كيف يتجنب الرياضي الجفاف وارتفاع الحرارة

– يجب على الرياضي شرب ما يكفي من السوائل، قبل وأثناء وبعد النشاط البدني، واحمل معك باستمرار الماء، حيث يساعد إعادة ترطيب الجسد على سرعة استعادة القوة البدنية والذهنية.

– يمكن شرب السوائل باتباع جدول مواعيد (كل ١٥ دقيقة أثناء النشاط)، حتى مع عدم الشعور بالعطش، بل إن آلية الشعور بالعطش قد لا ترسل الإشارات أثناء القيام بالتمرين، لذا يجب شرب السوائل قبل أن تحدث أعراض الجفاف.

– لبس الملابس الخفيفة الباردة في مواسم الصيف والأجواء الدافئة، علماً بأن الأقمشة التي تحتفظ بالحرارة والملابس الضيقة التي تلتصق بالجسم، لا تدع فرصاً للعرق كي يتبخر.

– عوض وزن الماء الذي فقدته، ويمكن التعرف على ذلك بوزن الجسم قبل وبعد ممارسة النشاط الرياضي، ثم عوض عن كل رطل فقدته من وزن جسمك بما يعادل ٣ أكواب من الماء أو بأي سائل لإعادة توازن سوائل الجسم إلى طبيعته.

– افحص لون بولك، فالبول

إنتاج الطاقة، باعتباره جزءاً من تكوين الدم، فيساعد الماء في نقل الأكسجين والجلوكوز إلى خلايا العضلات، وهناك يساعدان على إنتاج الطاقة. فالماء داخل تيار الدم ينقل العناصر الغذائية اللازمة

التي قد يتعرض لها الرياضي إذا بدأ نشاطه ولو كان معدل الجفاف طفيفاً، فإن التأثير يكون على القوة والقدرة على التحمل وسعة التنفس الهوائي. تعتبر السوائل جزءاً من دورة

التنفس، فيكون الفقد بكثافة أثناء زفير الهواء الرطب، فالرياضي قد يفقد ما يعادل لتراً ونصف اللتر من السوائل في ساعة واحدة فقط، ومع زيادة التدريب قد يفقد أكثر من ذلك. ويتبادر إلى الذهن عن المخاطر

الداكن يشير إلى حالة الجفاف، وهنا يجب تناول مزيداً من السوائل حتى يكون البول شاحباً ولا لون له تقريباً قبل أن تعاود التمرين من جديد.

– يجب الانتباه إلى أنه يصعب تبخر العرق في الأجواء الرطبة بنفس سرعة التبخر في الأجواء الأخرى، وهكذا قد لا يستفيد الجسم من خاصية تبريد السوائل للجسم، وهذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل المرء في الأيام الرطبة يشعر بارتفاع درجة حرارته ارتفاعاً زائداً أثناء ممارسته لتدريباته الرياضية. وقد يؤدي الارتفاع الزائد لدرجة حرارة الجسم إلى الإصابة بضربة حرارة (ضربة شمس) والتي تصل درجة خطورتها إلى الوفاة.

– من المهم التعرف على علامات الجفاف، مثل توهج حرارة الجسم والشعور بالإرهاق وارتفاع درجة حرارة الجسم وازدياد معدل التنفس والنبض، بعدها قد يصاب بالدوار والوهن وإجهاد التنفس، وهنا يجب تعويض السوائل فوراً قبل أن تتفاقم الأعراض إلى درجة الخطر.

– يجب شرب الماء، ولا يكتفى بصبه فوق الرأس، فشرب الماء هو أساس ترطيب الجسم وتبريد حرارته من الداخل إلى الخارج.

لذلك يجب أن يحرص الرياضي على شرب السوائل قبل وأثناء وبعد النشاط الشاق، وذلك مثل الماء والعصائر وغيرها من المشروبات. ويعتبر الماء أفضل الاختيارات، بينما الماء البارد هو الأفضل لمعظم الرياضيين، فهو أفضل أداة لمساعدة الرياضيين في نشاطهم الشاق، فهو اختيار رائع، وعلى عكس الأسطورة الشائعة، فشرب الماء لا يسبب تقلصات المعدة عند معظم الرياضيين، ولكن التقلصات قد تكون بسبب الجفاف، وليس بسبب شرب الماء، وعند ممارسة النشاط في الهواء الطلق في الأجواء الباردة، فيفضل شرب الماء الدافئ أو المقارب لدرجة حرارة الغرفة للمساعدة على الحماية من انخفاض درجة حرارة الجسم.

البحر والعرب في التاريخ والأدب

الوحدات

لعل أهدأ لا يحتاج إلى كبير عناء، لكي يدرك تلك العلاقة الوشيجة التي نشأت بين العرب والبحر، منذ العصور التليدة، فقد تأقلم العرب مع البحر بسرعة عجيبة، فشقوا عُبابه، ودلّوا أمواجه، واستغلوا كنوزه، وذلك منذ العصر الجاهلي، وبعد ظهور الإسلام ازداد الحماس بغرض نشر الإسلام في مختلف الكور، والأصقاع، وفتح مناطق جديدة، فازداد النشاط البحري الإسلامي لمختلف الجهات

وعلى الرغم من المنزلة الكبيرة التي يحتلها البحر عند العرب، إلا أن هذا الموضوع لم ينل حظاً وافياً من الدرس، والتحليل، والعناية به لم تكن بالقدر الذي يكشف عن تلك المنزلة الكبيرة التي اتسمت بها علاقة العرب بالبحر، فهناك الكثير من الجوانب المهمة لم تُسلط عليها الأضواء، ولم تحظ باهتمام كبير من قبل الدارسين، وقد ظل هذا الموضوع مُغيباً، وبعيداً عن التداول لفترة طويلة.

ويجيء كتاب المؤرخ الجزائري الراحل الدكتور مولاي بلحميسي الموسوم بـ«البحر والعرب في التاريخ والأدب»، ليقدم لنا دراسة جادة، ينفذ من خلالها الغبار عن علاقة العرب بالبحر عبر التاريخ، ويبرز لنا تجسيده في مآثرهم الأدبية. فالهدف الرئيس الذي يهدف إليه الكتاب - كما جاء في مقدمته - هو الرد على مزاعم البعض الذين رأوا أن العرب مشاركة ومغاربة يشمئزون من هذا المتسع حتى نفروا التعامل معه وهابوه، وقد عبر الكاتب عن هذه القضية بقوله: «قال بعض الغربيين فهم (أي العرب) بدو، أصحاب خيل وماشية وإبل يبحثون عن الزرع والضرع والكلأ، ويجتازون من أجل ذلك الفيافي، والصحاري، ويتخذون الكتبان المحرقة، والزوايا الخائقة، وسموم الحر، ولكنهم لا يرتاحون للبحر العجاج المتلاطم الأمواج، وسواء أكانوا حراً أو حضراً، فهم لا يميلون لركوب السفن، وليست لهم مواهب أو مؤهلات للملاحة، ثم ذهب هؤلاء إلى أبعد من ذلك وقالوا إن المؤرخين العرب وشعراءهم وقصاصيهم وصفوا المعارك بين القبائل، وتغنوا بجمال البيد، وخلدوا ذكرى الفرسان والأبطال والأيام، ولكنهم تجاهلوا الأزرق، وما حوى من أساطيل، وما خاضه رجالهم من غزوات، وما جلبوه من غنائم وخيرات. وبقيت هذه الأفكار المسبقة سائرة راسخة رغم غرابيتها وعدم صحتها».

ويرى المؤلف أن بعض الكتاب قد جانبوا الصواب عن قصد، أو عن غير قصد في إدراك السرعة العجيبة التي



تأقلم بها العرب مع البحر، فالقرآن الكريم، والأحاديث النبوية الشريفة، والرحلات العربية القديمة شرقاً وغرباً، تفند هذه المزاعم الخاطئة، فلا بد من اكتشاف دور الأجداد في صنع الأمجاد، ومعرفة ما عرفته البحرية الإسلامية من نشاطات وبطولات عبر العصور.

من القفار إلى البحار

وقد أرخ المؤلف للأحداث المهمة التي عرفتها البحرية العربية منذ الفتح الإسلامي إلى غاية سقوط الأندلس سنة ١٤٩٢م، وما يتميز به المؤلف هو أنه يؤرخ، ويضع بعض التحليلات الخاقبة، وذلك بطريقة سردية حكاية، وكأنه يكتب لنا قصة تاريخية، وهذا ما أضفى على الكتاب ميزة خاصة.

قسم المؤلف كتابه إلى ثلاثة أقسام رئيسية، جاءت متسلسلة تسلسلاً منطقياً، ومرتبطة مع بعضها البعض، من حيث التكامل المعرفي، والتدرج المنهجي، فالمحور الأول خصصه للحديث عن مكانة البحر في الثقافة العربية والإسلامية كما عرض بإسهاب للكثير من الشهادات والكتابات التي دونها المؤرخون والرحالة، والتجار، بالإضافة إلى ما جادت به قرائح الشعراء.

ومن خلال المحور الثاني ألقى المؤلف الضوء على الفتوحات البحرية الإسلامية، وتعرض لصناعة وبناء السفن المقاتلة، وتدريب البحارة، وتكوينهم بغرض توسعة الانتشار الإسلامي، وقد دعم الباحث هذا القسم بالكثير من الأحاديث النبوية الشريفة التي تحت على ركوب البحر. وعنون المحور الأخير من الكتاب بـ«بداية النهاية»، ومن خلال هذا الجزء، تعرض المؤلف للحملات الصليبية التي سعت بشكل رئيس للاستيلاء على الممالك الإسلامية، وتشتيتها، وألقى الضوء على الهجمات الشرسة التي تعرضت لها البحرية الإسلامية، ولم يكتف المؤلف بالتأريخ للوقائع، بل إنه يقدم للقارئ جملة من التحليل، والرؤى، والأفكار المعمقة عن الأسباب التي أدت إلى

المبادلات، وسلوكوا الطرق البحرية منطلقين من البصرة، وصيراف، فعبادان، فالخشب، كما عرض المؤلف للكثير من الأحوال المرعبة التي تعرض لها البحارة العرب، فقد تحدى ركاب البحر الأخطار المحدقة بهم، وتجاهلوا الأحوال العظام، وقد استشهد الكاتب بمجموعة من النصوص التي تجلي هذا الموضوع، وتبرز معاناة ركاب البحر، للحريري، وابن زكور الفاسي، والوزير التمزوتي، وابن خلدون، وابن بطوطة، وألقى الضوء على المحاولات العربية لاكتشاف أسرار البحار، ويقصد بذلك رحلات المخاطرة التي قام بها الرحالة العرب، ومن أشهرها رحلة خشخاش بن الأسود، الذي أشاد به كل من البكري والحميري، والذي غامر إلى غاية الوصول إلى أرض واسعة مجهولة عاد منها بكنوز كثيرة، بالإضافة إلى الرحلة الشهيرة التي عُرفت برحلة المغررين، أي المخاطرين.

الصراع البحري

في القسم الثاني، والموسوم بـ«الصراع البحري»، يُقدم لنا الدكتور مولاي بلحميسي متابعة تاريخية لتطورات البحرية الإسلامية، وذلك منذ البدايات الأولى لتشكلها، وقد عدّ جملة من الأسباب التي أسهمت في تأخر ميلاد البحرية الإسلامية، ومن أهمها: معارضة الخلفاء في المراحل الأولى، وندرة المواد الضرورية لبناء المراكب، وفقدان اليد المتخصصة. وقد تحرك المسلمون بحذر في عهد الخلفاء الراشدين، فصمموا على اختراق البحر كغيرهم، غير أن تحفظ الخلفاء أحجمهم، وعطل المغامرات البحرية نسبياً، فقد تميز عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بالمعارضة لأية محاولة بحرية إسلامية، وبعد أن انهارت قوى بيزنطة، وانفصل الشام عن جسم

الروم ركز معاوية همه على فتح الساحل الفينيقي قبل الشام ومصر، وسمح عمر - بصفة استثنائية - سنة: ٦٩١م، بالغارة على الحبش رداً على هجومهم على سواحل شبه الجزيرة، وكتب معاوية إلى عمر يسأله الإذن في الغزو البحري، فكتب له: «إني لا أحمل المسلمين على أعواد (مراكب) نجرها النجار، وجلفها الجلفاء يحملهم عدوهم إلى عدوهم».

وسمح عثمان بن عفان - رضي الله عنه - لقطائع بحرية يركوب البحر، وعندما عُيّن الحجاج بن يوسف والياً على العراق من قبل عبد الملك بن مروان ثم الوليد الأول، كان أول من أنزل في الماء سفناً مدهونة بالقار، وقد شجع معاوية على ركوب البحر والجهد ركوباً على السفن، وذلك بغرض كسب مهارة الروم، وخبراتهم، ودرائتهم، ولذلك فإن الكثير من الدارسين يذهبون إلى أن معاوية هو أول من أسس البحرية الإسلامية، وأنشأ السفن، وأرسل الحملات المظفرة ضد الروم، وفي المرحلة اللاحقة تطورت البحرية العربية أيما تطور، فأضحت السفن تشق البحار، وترسو بسواحل الجزر والأقطار العربية، ولاسيما بعد أن ظهرت صناعة القطع البحرية بمصر، والشام، وفلسطين، فتطورت البحرية الإسلامية تطوراً سريعاً، وهذا ما أشار إليه العديد من المؤرخين، ممن تتبعا شؤون البحرية الإسلامية، إذ عبر المستشرق ولهوسان عن هذا الأمر قائلاً: «إن العرب رغم نفورهم من الماء اجتازوا عهد الجمال والقفار إلى عهد السفن والبحار».

وشهدت المرحلة الأموية اهتماماً كبيراً ببلاد المغرب، إذ أوعز عبد الملك بن مروان إلى أخيه عبد العزيز عندما كان والياً على مصر توجيه ألف قبلي بأهلهم، وأولادهم إلى تونس، مؤكداً على أن يحسن معاملتهم وعونهم، كما كتب إلى حسان بن النعمان يأمره بأن يبني لهم داراً للصناعة تكون قوة واعدة للمسلمين، وأن يجلب الخشب لإنشاء المراكب.

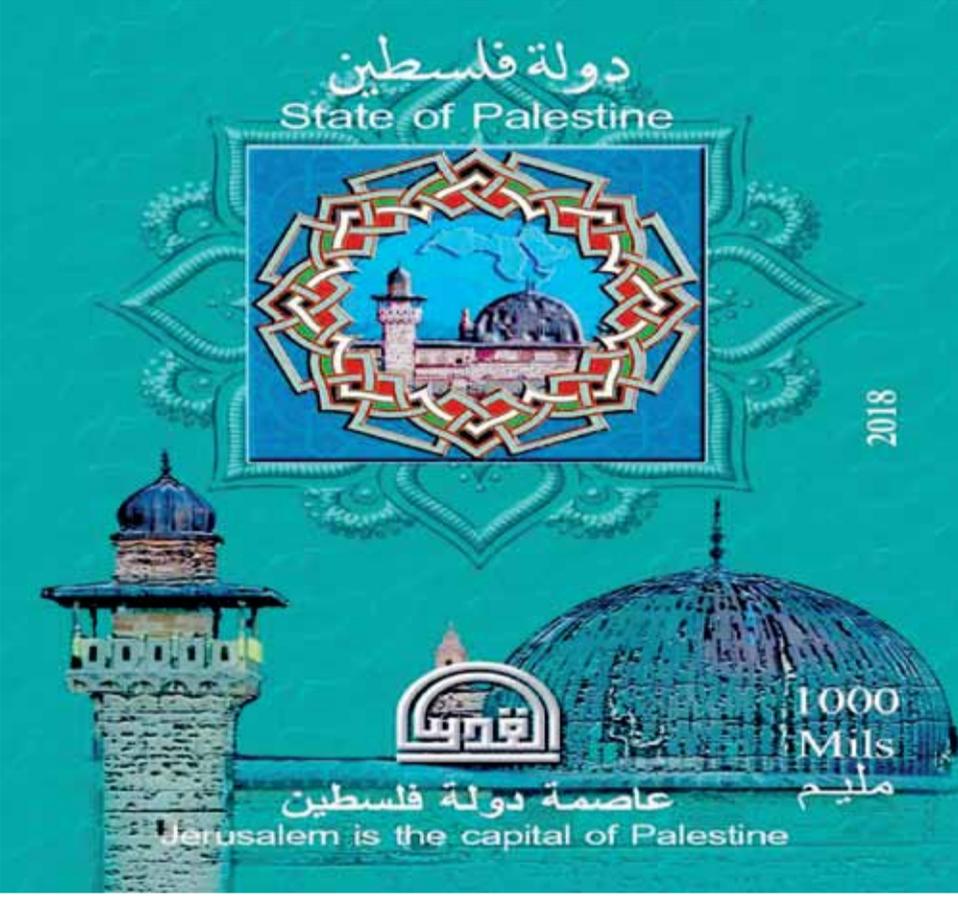
الصراع البحري ببلاد المغرب والأندلس و كصنوتها بالمشرق العربي، بادرت دول المغرب العربي آنذاك بالتصدي لأطماع الروم بالاستيلاء على البلاد الإسلامية، من خلال البحر، وقد كان الوقوف في وجههم بوساطة بني الأغلب، أو الدولة الأغلبية (٨٠٠-٩٠٩م)، والتي أسست بالمغرب الأدنى إبان حكم بني العباس، وقد كانت عاصمتها في البداء بالقيروان، ثم

انتقلوا إلى رقادة، ومن أهم الإنجازات البحرية التي حُفقت في هذه المرحلة دخول المسلمين لبرمو سنة: ٨٢٧م، وعندما فُتحت هذه القاعدة الهامة مهدت الطريق للسيطرة على الجزيرة ككل، ومن ثمة كان فتح قوصرة، ولم يتوقف الزحف الإسلامي عند هذا الحد، ففي سنة: ٨٤٢م، وقعت في أيديهم مدينة ميسن، وفي عهد إبراهيم الثاني كانت السيطرة على سرقوسة، ومما يُذكر لبني الأغلب أسبقيتهم في إنشاء أسطول حول المغرب الأدنى (تونس) ، وقد كان هذا الأسطول بمثابة دولة بحرية، لعبت دوراً بارزاً في البحر المتوسط، وبعد المرحلة الأغلبية جاءت المرحلة الفاطمية (٩٠٩-١١٧١م)، فبدأ نشاط الفاطميين بالمغرب الأدنى، فقدموا خدمات جليلة، وكان لهم دور كبير في تطور البحرية الإسلامية، فما إن أسست الدولة حتى تم الانتقال من رقادة إلى المهديّة، بعد أن قرر أبو محمد عبيد الله الإقامة على الساحل، ابتداءً من سنة: ٩٢١م، نظراً لموقعها المتميز الذي يحيط به البحر من ثلاث جهات، «وقد كان لإنشاء المهديّة أعظم الأثر في تدعيم الأسطول الفاطمي في إفريقيا (المغرب الأدنى)». ولتأمين المرسى من الأخطار قام المهدي بضم هذا المكان بسلسلة من حديد يرفع أحد طرفيها عند دخول السفن، ثم تُعاد كما كانت تحصيناً للمرسى من دخول مراكب الروم. أما دار الصناعة فكانت بشرقي قصر عبيد الله، وتوسع أكثر من مأتي مركب، وفيها قبوان كبيران طويلان لألات المراكب، وعُدها لئلا ينالها شمس أو مطر، وسرعان ما أصبح المرسى، وزيادة عن دوره التجاري، قاعدة عسكرية تخوض المعارك البحرية، فتعددت الفتوحات، وغزا الفاطميون جنوب فرنسا، ومدينة جنوة ثم مدينة بيزا (١٠١١-١٠١٤م)، وفاقوا الأغالبية في الجهاد البحري، كما نافسوا بني أمية في الأندلس. وقد بلغت بحريتهم المستوى العالي قبل أن يلتحقوا بمصر (٣١٦هـ/٩٣٦م).

وكانوا يسمون من ركب البحر للجهاد «غازي البحر». وقد أعجب الشعراء أيما إعجاب بهذا المكسب الجليل المرعب للأعداء، فقال الشاعر علي بن محمد الأيادي التونسي يصف هذه الوحدات في عهد الخليفة محمد القائم (٣٢٢هـ/٩٣٤م) قائلاً:

أعجب بأسطول الإمام محمد وبحسنه وزمانه المستغرب
ليست به الأمواج أحسن منظر
يبدولعين الناظر المتعجب
وعلى جوانبها أسودُ خلافة تختال
في عدد السلاح المذهب

"القدس عاصمة فلسطين" طابع عربي بتصميم لبناني



رسوم للقدس القديمة «القدس قبل مئة عام» نشرها في كتابه «كان ياما كان». وأعرب قواسمي عن افتخاره وسعادته لاستخدام لوحته في طابع فلسطيني. أما الفكرة، فتعود لصاحب معرض «فلسطين في عيون العالم» أحمد الخطاب، وتمّ التنسيق مع إدارة البريد الفلسطيني، ورئيس دائرة الطوابع في البريد الفلسطيني كفاح مرقه، في وضع التصميم واختيار ألوانها وأسعارها. وقد خيم اللون الأزرق الفيروزي على البطاقة و«لوغو» الطابع المشترك مع النجمة الثمانية «المعروفة» التي تحمل في زخرفتها ألوان العلم الفلسطيني.

إلى طابع القدس، صمّم كامل جابر مجموعة من الطوابع الفلسطينية التي ستصدر تبعاً لهذا العام (٢٠١٨) للمطران إيلازيون كبوجي في ذكرى رحيله في العام ٢٠١٧، وقلعة الشقيف والعملات الفلسطينية القديمة بالتنسيق مع إدارة البريد الفلسطيني وبالتعاون مع أحمد الخطاب والفنان شهاب قواسمي والفنانة اللبنانية خولة الطفيلي ومعرض خليل برجاوي لطوابع البريد وعلي مزرعاني.

يذكر أن وزارة الاتصالات الفلسطينية تصدر سنوياً مجموعة طوابع بريدية تحمل معانٍ ثقافية واجتماعية وسياسية واقتصادية لتسليط الضوء على مناسبات وطنية ودينية وثقافية تخص فلسطين، إضافة إلى تجسيد الواقع الفلسطيني.

الوحدات

أعلن وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الفلسطيني علام موسى عن موافقة «اللجنة العربية الدائمة للبريد» على إصدار طابع بريدي تحت عنوان «القدس عاصمة دولة فلسطين» في كل الدول العربية، «لا سيما مع ازدياد إجراءات الاحتلال ضد المدينة والسياسة الأميركية تجاهها». ونشرت وكالة «وفا» على موقعها الإلكتروني أن هذا القرار جاء خلال الاجتماع الرابع والثلاثين للجنة العربية الدائمة للبريد المنعقد في عُمان، حيث صوتت الدول الأعضاء بالإجماع على طلب فلسطين المقدم من وزارة الاتصالات.

وأضاف أبو العيلة: «جرى طرح موضوع هذا الإصدار في اجتماع الإدارات البريدية العربية في مسقط (عمان) خلال الدورة ٣٤ لاجتماع الجامعة العربية ليكون طابعاً عربياً مشتركاً وتمت الموافقة عليه بالإجماع، وسنعمل على أن يكون هناك إصدار إسلامي منه بالتنسيق مع منظومة الدول الإسلامية». وأشار إلى أن هذا الإصدار سيطلق في السادس من شهر كانون الأول (ديسمبر) ٢٠١٨ (يوم إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب في ٦ ديسمبر ٢٠١٧ نقل سفارة بلاده لدى الكيان الصهيوني إلى القدس).

تتميز البطاقة التذكارية التي تحمل «اللوغو» برسم لمدينة القدس بواسطة قلم الرصاص نفذه الفنان المقدسي المبدع شهاب قواسمي، من ضمن مجموعة

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرته تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عامر وتامر نجم

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

والدهما

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وأهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم إنا لله وإنا إليه راجعون

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرته تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو الهيئة العامة

عمر الشايب

بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

والدته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وأهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم إنا لله وإنا إليه راجعون

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

نضال شنب

أحزانه لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

جده

خليل محمد شنب

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

رمزي حشوة

أحزانه لوفاة المرحومة

والدته



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

بين تلجي

