

النجوم يرسمون الفرحة على وجوه الأطفال مرضى السرطان

بصفوف منقوصة.. الوحدات يبدأ تحضيراته



كأس القدس.. وحداتي



وفلسطين بتحقيق احلام العرب في قضيتهم المصيرية، لم تثنى العراقيل والصعوبات في صياغة رسالة تضامن تفوق معاني الفوز والخسارة في حدود المستطيل الأخضر، تحرك بوفده الذي يترأسه عضو مجلس ادارة نادي الوحدات زياد شلبيابة، يرافقه مدير قطاع الناشئين أكرم شلبيابة، المدرب أحمد شلبيابة، والإداريين جمال تيم وأيمن محيسن.

التفاصيل ص12+13

الاحتلال، واصطفا برفقة الأهل من فرق الأكاديمية الفلسطينية للموهوبين رياضيا، العربي بيت صفاقا، أطفال بلا حدود في بطولة تضامنية رافضة ببراءة الصغار وعد "ترامب المشؤوم"، من خلال المشاركة في النسخة الخامسة من بطولة كأس القدس لأكاديمية الكرة في الأردن وفلسطين.

وفد الوحدات الذي تحرك بخطوات المارد والعاشق لعناق الاهل في فلسطين، والرسم بالكرة حلم جديد لأطفال الأردن

الوحدات

"بوس تراب الأرض وحيي الإيد اللي بتحميها"، غناها الوحدات العاشق لشقيقه الفلسطيني في طريقه الى قبلة المسلمين الاولى وعاصمة فلسطين الأبدية -القدس-، عندما ارتحل بوفد فريق مواليد ٢٠٠٤ لكرة القدم، وعانقه برفقة مواطنه فريق أكاديمية الاتحاد الدولي بالعقبة، وقصا قصة تلاحم جديدة للشعبين الأردني والفلسطيني في حرب اعلان الوجود الفلسطيني ضد

الوحدات يحيي ذكرى الكرامة ويكرم الأمهات

حامد التميمي: "الكرامة يوم خالد في قلب كل عربي"



رئيس لجنتي "الإجتماعية" و"الفتيان" خالد أبو قوطة يقدم درعا تكريميا للتميمي

الشهداء في ذكرى الكرامة ويوم الأرض. وبين أبو قوطة في كلمته أن تضحية الجيش العربي بالباسل رفقة الفدائيين الفلسطينيين كبدت جيش الاحتلال الصهيوني خسائر فادحة في الأرواح والمعدات وردت كيده في نحره، موصلة رسالة للعالم أجمع بأن الأردن وطناً وشعباً وقيادة كلهم في خندق واحد فداء لهذا الوطن.

والقى الفتى محمود أبو خضرة مجموعة من الأبيات الشعرية، فيما تحدثت الحاجة أم تميم بكلمتها عن الأمهات في يومهن الذي صادف يوم الكرامة الخالدة.

لم تتوقف إبداعات لجنة الفتيان حينما قدموا عرضاً مسرحياً يحاكي واقع الحياة في فلسطين ممثلين لمشهد استشهاد أحد الاطفال الفلسطينيين وسط تفاعل واضح من قبل الحاضرين والذين صفقوا

أحييت اللجنة الاجتماعية ولجنة الفتيان الأيتام بنادي الوحدات مناسبتي يوم الكرامة الخالد وذكرى يوم الأرض، وذلك في الاحتفال الذي أقيم مساء يوم الجمعة الماضي بنادي الوحدات وتحت رعاية رجل الأعمال الأردني الحاج حامد إعبيدو التميمي وبحضور عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة الاجتماعية خالد أبو قوطة، وعدد غفير من الأمهات والمكرمين في الحفل.

الحفل ابتدأ بأيات من الذكر الحكيم والسلام الملكي الأردني، تبع ذلك كلمة فتيان نادي الوحدات التي ألقاها الفتى محمد أبو شامي وسط تفاعل واضح من قبل الحاضرين، في الوقت الذي حملت به كلمات عضو مجلس الإدارة رئيس اللجنة الاجتماعية خالد أبو قوطة الحس الوطني الأردني بأحاسيس وطنية معانقا أرواح

إبداعات فتيان اللجنة، وتقديمهم لعرض فني قصير أوحى برسائل عديدة أبرزها التمسك بالجانب الفلسطيني والقضية الفلسطينية.

إلى ذلك عبر راعي الحفل الحاج حامد إعبيدو التميمي عن فخره وسعادته الكبيرة لاختياره أن يكون أحد المكرمين لأمهات الفتيان والاحتفاء بذكرى الكرامة، مبيناً بأنه دوماً ما كان يوصي من حوله بضرورة أن يكون هنالك تعريف بقضية فلسطين وعدم تجاهلها.

وأشاد التميمي في كلمته بتلاحم الشعبين الأردني والفلسطيني في سبيل ردة التحركات الصهيوني والمشاريع الأمريكية على أرض الأردن، مبيناً أن هذه الأرض المباركة وشعبها الطيب كان ولا يزال قائماً على الوفاء للقيادة الهاشمية مضحياً من أجلها.

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسمياً لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلانية، اوضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقاً، لذا يرجى التواصل مع

أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٠٢٨٧٤٧٤

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٠١٨٨١٨٦

طبعت في مطابع

تصوير

جهاد نجم

الغد

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكربتير الإداري

جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

غصاب خليل

المؤسس

المرحوم سليم حمدان



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



| الوحدات 7 EVO | الوحدات سمارت 12 | الوحدات سمارت 7 | المزايا |
|----------------|------------------|-----------------|----------------------------------|
| - | 20,000 | 20,000 | دقائق على شبكة أمنية |
| - | 3,000 | 2,000 | دقائق على الشبكات المحلية الأخرى |
| - | 1,000 | 1,000 | دقائق على شبكة الوطنية فلسطين |
| 25 | 20 | 15 | حزمة إنترنت (GB) |
| - | 10 | 10 | حزمة تواصل إجتماعي (GB) |
| 10 | 10 | 10 | حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)* |
| 15 | - | - | حزمة ليلية (GB) |
| 4 قروش للرسالة | 3,000 | 2,000 | رسائل محلية قصيرة |
| 7 دنانير | 12 دينار | 7 دنانير | الاشتراك الشهري |

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



يستقبل البقعة الجمعة في الجولة "19" من البطولة

الوحدات يطارد الفيصلي في كرة الناشئين

"ثلاثية" في الفترة الأولى، من كرتين رأسيين وتسديدة قوية، والمثير أن هذا اللاعب تحديدا إذا كان في يومه من شأنه أن يمنح زملائه الثقة اللازمة لتقديم الأداء المطلوب.

في الفترة الثانية ونظرا للنتيجة المريحة أضيفت "ثلاثية" أخرى عبر محي الدين زاهر "هدفين" وبديله ليث الفواعير، لتصبح الحصيلة النهائية "سداسية" من الأهداف، وهو ما يعطي إشارة إلى أن تعادل الذهاب غير عادل بكافة المقاييس وهو ما سبب بطريقة أو بأخرى إبعاد الفريق عن صدارة البطولة.

عموما ونظرا للنتيجة المنطقية، شاهدنا قدرة الجهاز الفني على منح فرصة للبلاء أن يكون لهم دور على غرار وائل نضال ومصطفى المحسيري وغيرهم.

امنياتنا أن تتواصل انتصارات الوحدات في الجولات المقبلة، وانتظار تعثر وحيد للمتصدر حتى لو بالتعادل لفرض لقاء فاصل معه في نهاية المطاف، فمن يشاهد هذا الفريق يندش لعدم وجوده في المقدمة، ذلك إن الوصافة لا تليق أبدا بفئات الوحدات التي اعتادت أن تكون في المراكز الأولى دائما.



القريب وأعني عرفات الحاج وهنا لا تقلل من قلب الدفاع الآخر إبراهيم نوفل، لأن كلاهما يقدم مستوى ثابت وبدا الانسجام بينهما أكبر من أي وقت مضى. عموما بزغ نجم "كابتن" الفريق مهند أبو طه الذي سجل

بالشكل الرائع الذي يتمناه أي جهاز فني خصوصا للمبدع علاء دية وراشد بلايطة وجبر خلف. بعيدا عن العمليات الهجومية لا بد من التذكير أن هذا الفريق يمتلك مدافع واعد ينتظر أن يكون له شأن كبير في المستقبل

فراس فوزي وأدم محمود وسعيد عليا، فرضت سيطرتها وهنا لا بد من الإشارة إلى صانع اللعب محمد رائد ورفيقه محمد كحلان إلى جانب التميز الواضح لعمر صلاح ومحي الدين زاهر، فيما ظهرت الأطراف الوحدانية

نقطتين، وهو ما فرض عليه اللعب بجدية أكبر لتعويض نتيجة الذهاب أولا وبعدها التفكير في كيفية البقاء على مقربة من الصدارة. الأسماء التي اعتمد عليها الجهاز الفني المكون من "الكابتن"

الوحدات
ثائر الشيباني - أحسن
الوحدات إدارة لقاء الهام أمام الأهلي وتغلب عليه بنتيجة (6-صفر)، في الموقعة التي استقبلها ملعب الأهلي لحساب الجولة "18" من دوري الناشئين لكرة القدم.

وبقي "الأخضر" بهذه النتيجة مطاردا قويا للفيصلي المتصدر الذي تجاوز شباب العتبة برباعية، والحال ينطبق أيضا على الحسين إربد الذي تخطى ذات راس بنتيجة (8-صفر)، وهو ما يعني أن الجولات المقبلة ستكون مليئة بالإثارة والندية، إذ تشهد الجولة المقبلة التي تنطلق الجمعة مواجهات مهمة أبرزها موقعة الوحدات والأهلي على ملعب الأول، والفيصلي والمنشية على ملعب كنعان عزت في الزرقاء، والحسين إربد مع الجزيرة على ملعب بلدية إربد علما أن المباريات كافة تبدأ عند الساعة الرابعة والنصف مساء.

ثلاثية للمتألق أبو طه في البداية لا بد من الإشارة إلى أن نتيجة لقاء الذهاب الذي جرى على ملعب الوحدات انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، والملفت أن "الأخضر" استقبل هدفا متأخرا من الأهلي ليخسر

"الأخضر" الشاب يضع نفسه في موقف "معقد"

الوحدات والجزيرة.. "لدغة" الخلايلة وسيناريو الطرد يتكرر

موقف سلبي يتكرر

نتيجة التعادل بكل الأحوال غير مقبولة لفريق الوحدات حتى وإن ضمنت للفريق البقاء في الصدارة لأسبوع آخر، وهي الرسالة التي وجهها الجهاز الفني إلى لاعبيه بضرورة تقديم أفضل أداء ممكن لتجنب الوقوع في "المصيدة".

المجريات أعطت إشارة إلى أن غياب سمرين مؤثر ومؤثر جدا لأنه الوحيد القادر على إحداث الفارق في الفريقين، وهذا لا يقلل من عطاء بقية اللاعبين، لكن أي مدرب يبحث عن اللاعب "المهاري" وهي صفة لا تتوفر في أي كان، وهذا ما غيب الوحدات عن المشهد تماما رغم ظهور مالك علان ومحمود الصلاح على فترات. زادت الأمور سوءا فعندما تجد نفسك تلعب بعشرة لاعبين عقب طرد لاعب الوسط محمد أبو طه، وبعدها تهتز شباكك بهدف قبل أن يطرد لاعب آخر من الوحدات هو أيمن الصوص.

لا تهم النتيجة بقدر ما هو مسيء أن يتعرض لاعبين من الوحدات للبطاقة الحمراء والمغادرة، ويحتجبان عن المباراة المقبولة، ومهما كانت القرارات التحكيمية ظالمة لا بد من السيطرة على الأعصاب وعدم الانجرار خلف أي رداة فعل قد تؤثر على نتائج الفريق في المستقبل.



الأفضل في الفترة الأولى، فهذا كله كلام في الهواء لأن الفريق حصل على فرص سانحة للتسجيل أهدرت بغرابة في ظل التلكؤ الدفاعي للجزيرة في إبعاد الكرات، لكن نجومنا الشباب فقدوا التركيز في المواقف الحاسمة.

الدفاع دانيال عفانة ومحمد هشام وبهاء الشملي وأيمن الصوص، وقاد عمليات البناء الهجومي محمد أبو طه وناثر الديرياني إلى جانب جعفر المحسيري وعبد الرحمن الشراربة وتقدم مصعب جمال ومحمد ياسر للهجوم. حتى لو كان الوحدات الطرف

المهاجم يزن العديلي لذات السبب، فإن الجهاز الفني مطالب أن يعيد حساباته أكثر من مرة في سبيل الوصول إلى أفضل تشكيلة.

الرؤية الفنية توجهت نحو إبقاء الحارس يوسف الريان أمام الخشبات الثلاث إلى جانب رباي

الشباب مشتركة بين الوحدات والفيصلي برصيد "٤٢" نقطة.

شوط سلبي

عانى الوحدات من غيابات مهمة في صفوفه، فعندما تتحدث عن موهبة بحجم مهند سمرين تغيب بسبب الإيقاف إلى جانب

الوحدات
ثائر الشيباني - وضع فريق الوحدات لكرة القدم نفسه في موقف معقد عندما خسر بهدف أمام الجزيرة ضمن الجولة "١٧" من دوري الشباب لكرة القدم.

في التفاصيل لعب "الأخضر" أمام "الشياطين الحمر" وهم الأول والأخير مواصلة الانتصارات للمحافظة على الفارق النقطة الذي يفصله عن الفيصلي الوصيف، لكنه خسر النقاط كاملة وأعاد الفيصلي للواجهة من جديد بعد فوز "الازرق" على الأهلي بهدف وحيد.

هذا الواقع يفرض على فريقنا الشاب النظر بجدية إلى ما تبقى من لقاءات لعل وعسى أن يتغير الموقف إلى الأفضل، إذا ما علمنا أن الوحدات سيكون على موعد مع الأهلي في لقاء يستقبله ملعب الأخير عند الساعة الرابعة والنصف مساء على ملعب "الليث الأبيض".

بدوره اقترب الجزيرة من المتصدرين الوحدات والفيصلي مقلصا الفارق إلى "٤" نقاط، مستفيدا من فوزه على الوحدات بهدف نجمة فواز الخلايلة. الجدير ذكره أن صدارة دوري



دبايس

من المستفيد وبصراحة

فترة التوقف الإجبارية التي ضربت مسيرة دوري المناصير للمحترفين في جولاتها الثلاث الأخيرة سببت عطلا واضحا في مسيرة الأندية الباحثة عن تحقيق اللقب ومنها من تبحث عن البقاء ومنها من يبحث عن تأمين جزء يسير من الرواتب المترتبة عليها للاعبين، في الوقت الذي لم تأبه به لجنة المسابقات باتحاد الكرة لمطالب الأندية والتي قريبا سوف تعلن إفلاسها بشكل رسمي.

الخلل الواضح في تركيبة اللجنة وعدم قدرتها على ضغط الأسابيع الثلاث المتبقية من عمر بطولة الدوري، وإفساحها المجال لأن يكون هناك فترة توقف لم ولن تكون في صالح الأندية والتي سبق وأن أعلنت عن تدهور وضعها المالي وبشكل جعل بعض لاعبيها يذهبون إلى المحاكم الرياضية لتحصيل حقوقهم، في الوقت الذي تجد به الأندية خزينتها خاوية تئن تحت وطأة الديون المتركمة عليها.

الحل كان بضرورة إكمال ما تبقى من منافسات وليس توقيف الدوري، لغاية أن يتم إفساح المجال أمام بعض الأندية لإعادة ترتيب أوراقها من جديد للمنافسة على اللقب كما يحلو لبعض المتنفذين باتحاد اللعبة، إضافة إلى بعض الشائعات التي صدرت مؤخرا والتي تفيد بأن قرار فك الحرمان عن لاعبي الفيصلي بات وشيكاً؟! وهو الأمر الذي يعتبر أحد جزئيات توقف الدوري لغاية إعطاء الفريق الخضم الفرصة لإلتقاط النفس ومزاحمة الوحدات والرمثا والجزيرة في المقدمة.

على العموم لن نرتقي ببطولاتنا المحلية طالما بقيت لجنة المسابقات قائمة على ذات العقلية التي تتعامل بها وخاصة في ظل المحاباة الواضحة تجاه بعض الأندية عن غيرها.

عيسى الترك: فترة التوقف سببت ضررا كبيرا لأندية المحترفين



الوحدات

أكد المدرب الوطني عيسى الترك المدير الفني لفريق شباب الأردن، أن فترة التوقف الطويلة لبطولة دوري المحترفين لكرة القدم، مضرّة لكافة الفرق، وتخلو من أي فوائد تذكر، مبيّناً أن التعامل مع فترة التوقف مرهق وممل، فالعمل فيها ينصب على العامل النفسي أكثر من الفني.

وأضاف: "فترة التوقف جاءت قبل نهاية البطولة بثلاث جولات، وهذا يجعلنا نتوخى الحذر كمدرّبين، من خلال تجنب زيادة الحمل التدريبي تجنباً لتعرض اللاعبين للإصابات".

وعن تقييمه الفني لبطولة الدوري بشكل عام، أجاب: "المستوى الفني متوسط، هناك شغف وإثارة من حيث حدة التنافس سواء على اللقب أو الابتعاد عن شبح الهبوط، لكن معدل دقائق اللعب في المباريات في أدنى درجاته".

نقطة نظام

الحسيني تتوج عمان بلقب كأس الأردن للسيدات



الوحدات

ظفر فريق عمان، بلقب كأس الأردن للسيدات، وذلك بعد فوزه، ظهر الجمعة، على نظيره الاستقلال، بثلاثية نظيفة، في المباراة النهائية، التي جرت على ملعب البولو، بمدينة الحسين للشباب.

وتناوبت على تسجيل أهداف فريق عمان، اللاعبه لين ياسين (هدفين)، وحمل الهدف الثالث، إمضاء تسنيم محمد.

وبعد نهاية المباراة، قامت رنا الحسيني، عضو الهيئة التنفيذية بالاتحاد الأردني، بتسليم كأس البطولة وميداليات المركز الأول للاعبات نادي عمان.

بطولة قارية

المجالي يستقبل الآسيوي والأخير يبدي رضاه عن تحضيرات الأردن للبطولة الآسيوية

الوحدات

إلى جانب الدكتور معين الفاعوري، رئيس الاتحاد الأردني للعبة.

ورحب الأمين العام للجنة الأولمبية، بوفد الاتحاد الآسيوي، وعبر عن اعتزازه بالثقة الممنوحة لأردن، لتنظيم البطولة الأكبر في رياضة الكاراتيه، على مستوى القارة.

وأكد الوفد رضاه التام عن تحضيرات الأردن، مشيراً إلى ثقة جميع أعضاء الاتحاد الآسيوي، بقدرة العاصمة عمان على تنظيم بطولة مثالية وناجحة، من جميع الجوانب.

استقبل الأمين العام للجنة الأولمبية الأردنية، ناصر المجالي، الخميس في مركز الإعداد الأولمبي، وفد الاتحاد الآسيوي للكاراتيه، الذي يزور الأردن لتفقد المنشآت الرياضية، التي ستستضيف بطولة آسيا للرجال والسيدات، في نسختها الخامسة عشر، خلال الفترة من ١٠ إلى ١٤ تموز/يوليو المقبل.

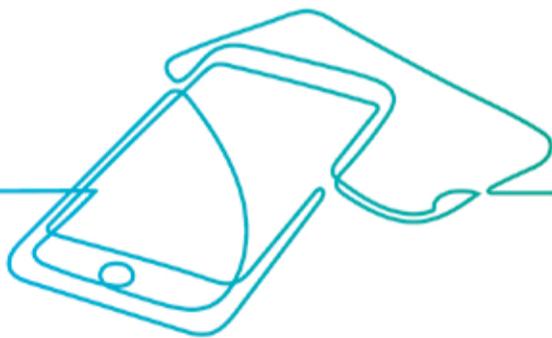
وضم الوفد كلا من فنست شين، مدير الاتحاد الآسيوي للكاراتيه، وكازوما تين جان، رئيس اللجنة المنظمة في الاتحاد،



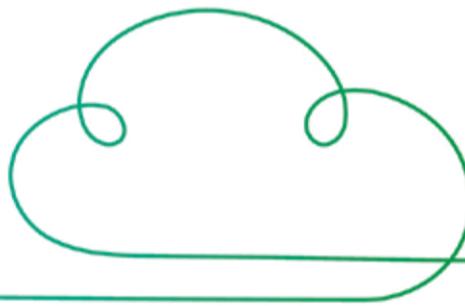


ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب

ينتظر ترتيب لقاءات ودية في الأيام المقبلة الوحدات يفقد "نجومه" لأسباب مختلفة في بداية تدريباته

إلى ذلك أكد المدير الفني "الكابتن" جمال محمود في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي" أن بطولة الدوري لم تنته بعد على أرض الواقع، ولا بد لفريق الكرة من إنجاز المباريات المقبلة التي تنتظره بداية من العبء مروراً باليرموك وانتهاءً بالجزيرة حتى يكون لقب الدوري مستحقاً، مبيناً أنه نقل إلى لاعبيه رسالة مفادها ضرورة الاجتهاد في التدريبات حتى آخر يوم من المنافسات، وطالبهم بالجدية في التعامل مع المنافسين واحترامهم حتى يكون الحسم سريعاً لإراحة المنظومة الكروية الوحدانية.

على صعيد متصل لبت مبادرة خصل رغبة اطفال من مرضى السرطان حيث حضرت 4 طفلات لتدريبات الوحدات على ملعب النادي في منطقة غمدان للالتقاط الصور التذكارية مع الجهاز الفني واللاعبين.

وبدت ملامح السعادة والفرح على وجوه الأطفال الذين وجدوا استقبالا مميّزا من نجوم الوحدات، حيث بادلوهم الحديث ولعبوا كرة القدم سوياً وهو ما ترك أثراً طيباً في نفوس الأطفال.

ودائماً ما يحرص نادي الوحدات ولجانه كافة على التفاعل مع مثل هذه المبادرات من واجب انساني، وهذا واقع يؤكد أن نادي الوحدات ليس مهتم بكرة القدم فقط بقدر ما ينظر إلى مثل هذه المبادرات ويتفاعل معها بالشكل المطلوب.

وعقب انتهاء تصوير الطفلات مع نجوم الفريق، جرى استئذان الجهاز الفني للفريق الأول ببقائهم داخل الملعب وممارسة كرة القدم وهو ما ساهم في رفع معنويات الطفلات بصورة ملحوظة.



تدريبات الوحدات شهدت غيابات كبيرة لظروف مختلفة

اللقاءات الودية لإبقاء اللاعبين في "فورمة" المباريات ورفع معدل اللياقة البدنية، خاصة أن فترة التوقف التي تمتد "45" يوماً مبالغ فيها وتؤثر على مستوى اللاعبين وحتى المنافسات الرسمية التي فقدت بريقها جراء القرار الاتحادي غير المدروس.

الطويلة التي منحت للأندية مجتمعة بسبب ارتباط المنتخب الوطني الأول بمواجهتين الأولى ودية أمام الكويت والثانية رسمية أمام منتخب فيتنام في ختام مشواره ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات 2019، بترتيب عدد من

في الجولات الثلاث المقبلة في دوري المحترفين لكرة القدم. ومنتظر أن يستغل الجهاز الفني لفريق الوحدات بقيادة "الكابتن" جمال محمود ومساعديه عصام محمود وإيهاب معالي ومدرّب الحراس عثمان برهومة، فترة التوقف

الوحدات

تأثر الشيباني - فقد فريق الوحدات لكرة القدم "جملة" من نجومه الملتحقين في صفوف المنتخبات الوطنية الأردنية وعددهم "10"، إضافة إلى محترفه السوري فهد يوسف الذي يتواجد حالياً في "بصرة" العراق للمشاركة مع منتخب بلاده في دورة الصداقة الدولية الثلاثية، في بداية مشواره التدريبي بعد انتهاء فترة الراحة التي منحها الجهاز الفني للفريق عقب الفوز على المنشية بثلاثية في ختام الجولة "19" من دوري المحترفين لكرة القدم. ويستعد "الأخضر" متصدر دوري المحترفين لكرة القدم برصيد (44) نقطة للمواجهة المهمة التي تجمعهم مع فريق العبقة يوم الجمعة 27 - 4 ضمن الجولة 20 من البطولة الأهم على مستوى الأردن.

وشارك في تدريبات الوحدات خلال الأيام الماضية (9) لاعبين فقط وهم: عامر شفيق، تامر صالح، باسم فتحي، عبدالله ذيب، محمد مصطفى، حسن عبد الفتاح ومحمود زعتر وأحمد الياس وعمر قنديل، فيما غاب أغلب اللاعبين لارتباطهم بالمنتخبين الأول والأولمبي إضافة إلى المحترف السوري فهد يوسف الذي التحق بمنتخب بلاده المشارك في بطولة الصداقة الودية التي تقام في العراق وادهم القرشي لوفاة جده، ومحمد الباشا الذي احتفل بزفافه أمس.

وينتظر أن تتواصل تدريبات الوحدات في الأيام القليلة المقبلة والتي تشهد عودة اللاعبين كافة بعد انتهاء مشوارهم بالمنتخبات الوطنية. وشهدت تدريبات الوحدات عودة الثلاثي المصاب والذي غاب عن مواجهتي الاهلي والمنشية وهم: عامر شفيق ومحمود زعتر وعبدالله ذيب وهو ما يعزز الخيارات الفنية



جانب من مشاركة نجوم الوحدات اللعب مع أطفال مرضى السرطان

أبو عابد .. أضعنا العديد من الفرص أمام الكويت



الوحدات

عبر جمال ابو عابد المدير الفني للمنتخب الوطني، عن رضاه على أداء فريقه امام الكويت في المباراة الودية التي جمعتهم الأسبوع الماضي، مؤكدا ان الفوز بالهدف الوحيد، لا يعكس مقدار الفرص المحققة التي صنعها الفريق ولم يترجمها إلى أهداف.

ولفت ابو عابد في تصريحاته الصحفية "لعبنا بشكل جيد وأدرنا اللقاء كما رسمنا له، حيث سجلنا الهدف، وبالمقابل أهدرنا الكثير من الفرص المحققة، وسنعمل جاهدين خلال الأيام المقبلة على تعزيز القدرة على التهديف".

وأفصح أبو عابد عن السبب الرئيسي بعدم تعزيز الأهداف، نتيجة ضغط المباريات خلال الفترة الماضية مع الأندية، الأمر الذي خلف بعض الإصابات خلال اللقاء.

وأضاف "إن الحالة البدنية للاعبين ليست مثالية بالقدر المطلوب، حيث بدأ التجمع بفترة لا تتجاوز ثلاثة أيام قبل اللقاء الودي لمواجهة الكويت، وهذه الفترة ليست كافية لرفع المستوى الفني والبدني للاعبين، نظرا للكثافة الهائلة للمشاركة المحلية والخارجية لأندية، وسنعمل بشكل أكبر لإيصال المنتخب لأفضل صورة



نادي الوحدات يشارك احتفالات الوطن بيوم الكرامة

الوحدات

بمنطقة الكرامة بالأغوار. حيث قام الوفد بتقديم أكاليل الزهور وقراءة الفاتحة على أرواح شهداء الجيش العربي والثورة الفلسطينية الذين سطوروا أسمى آيات البطولات في معركة الكرامة.

شارك نادي الوحدات احتفالات الوطن بيوم الكرامة والتي تمثلت باللجنة الاجتماعية، وذلك من خلال الزيارة التي قامت بها إلى نصب الجندي المجهول ومقبرة الشهداء

ممكنة قبل مواجهتنا إمام فينتام". الطبي للمنتخب الوطني مزيدا من الذين تعرضوا للإصابات مؤخرا في ومن المنتظر ان يجري الجهاز الفحوصات للعديد من اللاعبين لقاء الكويت.

الوحدات.. في بيت المقدس

الوحدات

وعلى هامش الرحلة قدمت إدارة امن الجسور ممثلة بمديرها العقيد محمد العزام ومدير الجمارك العقيد جهاد الحجى التسهيلات للوفد الوحداتي، مؤكدا على الدور الوطني لنادي الوحدات في إثراء الحركة الشبابية والرياضية، وقدر رئيس الوفد زياد شلباية موقف العزام والحجى، والمجهود الكبير الذي قدموه، باسم نادي الوحدات وجماهيره العريضة وفرقه الرياضية.

شلباية، والمستشار القانوني الدكتور ناصر العمرة، والإداريين ايمن محيسن، جمال سعد، احمد شلباية، ومصطفى بالو اعلاميا، الى جانب اللاعبين كل من اسماعيل النمرودي، بهاء عمران، خالد دقدوقة، صهيب القاضي، عبد الصغير، علي ابو قدوم، محمد بدوي، محمد المدني، كرم ابو شعبان، عمر الحسين، عمر العزازمة، محمود زكريا، معاذ عبد وعادل الشيخ قاسم.

غادر وفد أكاديمية الوحدات إلى فلسطين للمشاركة في بطولة كأس القدس الذي افتتحت منافساته يوم الجمعة الماضية، وذلك بتنظيم من الأكاديمية الفلسطينية للموهبين كرويا، بمشاركة العديد من الأندية الفلسطينية إلى جانب الوحدات والعقبة من الأردن. ويتأسس وفد الوحدات إلى القدس، مدير قطاع الناشئين زياد شلباية، برفقة مدير قطاع الناشئين اكرم



الكشف عن موعد قرعة كأس آسيا للناشئين

كشف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن سحب قرعة نهائيات كأس آسيا للناشئين يوم ٢٦ نيسان/أبريل المقبل، في العاصمة الماليزية كوالالمبور التي تستضيف النهائيات بمشاركة ١٦ منتخبا. حيث ستقام البطولة خلال الفترة من ٢٠ أيلول/سبتمبر لغاية ٧ أكتوبر/تشرين الأول المقبل، حيث توزعت المنتخبات على أربع مجموعات، ويتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الثاني. بالمقابل يتأهل أول أربعة منتخبات في البطولة إلى كأس العالم للناشئين تحت ١٧ عاما، والتي ستقام العام المقبل ٢٠١٩. وستشارك في النهائيات المنتخبات على النحو التالي: الأردن، ماليزيا، طاجيكستان، إيران، العراق، اليمن، كوريا الشمالية، اندونيسيا، كوريا الجنوبية، استراليا، اليابان، الهند، عمان، تايلاند، فينتام، أفغانستان. وكان المنتخب الأردني ظفر بالمركز الأول في مجموعته في تصفيات كأس آسيا، وحجز بذلك بطاقة التأهل للنهائيات الآسيوية.

كشفت أندية عن ندمها على موافقتها طلب اتحاد كرة القدم بتأجيل منافسات دوري المناصير للمحترفين، وإخضاع الفرق لفترة توقف طويلة، وكشفت أندية عن تحرك ومشاورات بينها، بطلب للقاء الاتحاد أملا في استئناف الدوري قريبا

شهدت الأيام القليلة الماضية، تصاعدا في الخلافات بين المدير الفني في اتحاد كرة القدم بلحسن مالوش، وبين المدير الفني للمنتخب الوطني جمال ابو عابد، وجاءت هذه الخلافات نتيجة التغييرات التي طرأت على الجهازين الفني والطبي.

"الآسيوية" أكثر فائدة من "العربية"

اتحاد الكرة يضع أندية المحترفين في "ورطة"



فريق الوحدات أكثر الأندية المتضررة من توقف بطولة الدوري

ويهدم ما قدمته الأندية خصوصا تلك التي تنافس على الألقاب، فالوحدات مثلا تعرض لـ"ضربة قوية" لأنه يريد للبطولة أن تستمر حتى تتواصل انتصاراته وصولا إلى اللقب، أما الآن فإن توقف بطولة الدوري ساهم إلى حد كبير في "زرق وملل" الأجهزة التدريبية واللاعبين لأنهم سيخضعون إلى برامج تدريبية جديدة ومطولة!.

والأندية على قلب رجل واحد، وما دام البعض منها يبحث عن مصلحته فالظلم سيتواصل لا محالة. المفترض أن يراجع اتحاد الكرة حساباته في المستقبل القريب، حتى لا يبقى ضعيفا في نظر الأندية حتى لو استطاع هذه المرة تمرير القرارات التي يريدها. لا يوجد اتحاد كرة في العالم يسمح لبطولاته أن تتوقف "٤٥" يوما،

ومزعجة لا تطاق، لكن السؤال الذي يطرح نفسه: ما هو ذنب الأندية أن تدفع راتب شهرين إضافيين إذا كان بالإمكان إنهاء مشوارها في بطولة الدوري نهاية الشهر الحالي أو بداية شهر نيسان وتحديدا قبل بداية بطولة نهائيات أم آسيا للسيدات. في المحصلة النهائية أخطأ اتحاد الكرة في تقدير بعض المواقف وسيوصل أخطائه، إذا لم تكن

المجموعات من دوري أبطال آسيا، وفي حال أخفق - لا قدر الله - فإنه ينتقل مباشرة إلى بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، أي إن لديه خيارات إضافية بعكس البطولة العربية التي يصعب التنافس فيها بسبب نظام خروج المغلوب، وعدم الاعتماد على نظام المجموعات. الواقع يفرض على إدارة النادي التنسيق مع الجهاز الفني الحالي أو القادم لاختيار الأنسب، لكن في ظل ضيق الوقت ووجوب الاعتذار عن المشاركة في البطولة العربية، فإن الظهور الآسيوي من جديد أفضل وسيلة لفريقنا في المنافسة على اللقب في الموسم الحالي، بشرط أن تقدم إدارة النادي للجهاز الفني الخدمات التي يحتاجها كافة خصوصا اللاعبين المحليين والمحترفين، إذا ما علمنا أن هناك نجوم كثر سينتهي مشوارهم مع الفريق يوم ١١ من شهر أيار المقبل.

لو قام اتحاد الكرة بإكمال ما تبقى من جولات لدوري المحترفين خلال "١٠" أيام لكانت الأندية الآن في راحة تامة، بدلا من انتظارها حتى يوم ١١ من شهر أيار المقبل للإعلان عن ختام بطولة الدوري، والانتظار لأيام بعدها حتى يقام نهائي كأس الأردن الذي طال وأصبح من الماضي، وربما نسيت الجماهير من هما الناديين اللذان وصلتا إلى المشهد النهائي. في الحقيقة يتخبط اتحاد الكرة ولجانه العاملة بصورة غير معقولة، والأندية هي التي تتحمل ما ينتج عن تلك القرارات بطريقة عكسية

لا تحتاج إدارة نادي الوحدات إلى التفكير الطويل، فبعدما وصلها خطاب رسمي من اتحاد الكرة موجه من الاتحاد العربي لكرة القدم، محتواه توجيه دعوة من الأخير لنادينا للمشاركة في بطولة الأندية العربية والتي تقام هذه المرة بنظام مختلف عن البطولة السابقة، فما علينا سوى الاعتذار المباشر والتوجه للظهور في البطولات الآسيوية من جديد. سبب الاعتذار المفترض هو نظام البطولة العربية الجديد والذي يقام بنظام خروج المغلوب من مواجهتين ذهاب وإياب، وهنا ربما يكون ظلم للأندية مجتمعة بما فيها الوحدات الذي يبحث عن أكبر قدر من الفائدة الفنية والمالية، وهذا ياذن الله متوفر في البطولة الآسيوية. في البطولة الآسيوية يشارك فريق الوحدات في الملحق المؤهل إلى دور



جانب من لقاء سابق بين الوحدات والاتحاد السعودي في الملحق الآسيوي

هذا هو المطلوب من جماهيرنا في الفترة المقبلة



جانب من مؤازرة جماهير الوحدات لفريق كرة القدم

الأخرى، وهذا يتوجب علينا إبداء النصيحة لهم بعدم الانجرار خلف ما يكتب في وسائل التواصل الاجتماعي، وتفريغ ذلك بإطلاق الشتائم في مدرجات ألعاب كرة القدم والطائرة والسلة. نريد من جماهيرنا أن تبقى مثلا يحتذى به في الأخلاق الحميدة وهي كذلك، ونطلب منها أن ترفض العنصر المسيء في المدرجات وعدم السماح له بتشويه صورتها وطرده، فوالله أننا لن نعتاد على جماهيرنا أن تشتم أو تسيء للآخرين، ومازلنا نذكرها بشهادة سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم عندما وصفها بالجماهير المثالية. لا أظن أن الجماهير المثالية تسمح لنفسها أن يتغير مسماها لأنها غير قادرة على ضبط أعصابها، أولم تتمكن من معالجة خلل ما في أحد الجماهير، والمفترض أن "يطرد" المسيء مهما كان ويبعد عن مدرجات الوحدات التي ستبقى ياذن الله نظيفة بهمة الشرفاء

الطرح الصادق يفرض علينا أولا توجيه التحية والاحترام والشكر الكبير لجماهيرنا العظيمة، والتي لا تألو جهدا في الوقوف خلف النشاطات المتعددة لنادي الوحدات خصوصا في الألعاب الرياضية. قالوا أن جماهيرنا فقط تلتفت خلف فريق كرة القدم، وكأنهم لم يشاهدوا الزحف الكبير خلف فريق الكرة الطائرة "بطل الدوري" والآن خلف فريق كرة السلة، ولا يمكن تجاهل دور رابطة جماهير الفئات العمرية التي تدعم بكل قوة فرقنا في المباريات كافة. عندما تذهب الجماهير إلى المدرجات للمؤازرة، عليها ترك مهمة إنجاز العمل للاعبين والمدربين وعدم التدخل في شؤون أي منهما، وإذا كان لا بد من إبداء الرأي فهذا مقبول في إطار عدم الإساءة للآخرين، إلا أن النقطة الأهم أن البعض من جماهيرنا أصبح من السهل استغراقها من جماهير الأندية

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب
الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيبتها الفريدة من الأملاح المعدنية.





الوحدات يغني: "بوس تراب الأرض وحيي الإيد اللي بتحمي"

تفوق المعنى التنافسي، وهو حلم الاطفال وتوارد الاجيال بتأكيد أن القدس عاصمة فلسطين الأبدية رغم أنف الاحتلال، وجاءت كلمات رئيس وفد الوحدات شلبياء، لتؤكد حرص نادي الوحدات على التواجد بواعديه في هذه البطولة الكروية، والتي تؤكد المشاركة فيها تضامن أردني فلسطيني يجسده الوحدات والعقبة في العرس الفلسطيني، فيما جاءت كلمات حوامده تؤكد الدلالة العميقة لهذه البطولة على أرض القدس، وتوعية الاطفال بقضية العرب المصرية ومعاناة الامل في فلسطين، مشيراً الى الموقف البطولي للمناضلة عهد التميمي والذي تغنى فيها بمغناة أردنية تضامنية مع الطفلة المقدسية.

لوحات تنافسية

وارتسمت اللوحات التنافسية بريشة الانارة والقوة على دوران الكرة، بألوان الفرق المتنافسة التي حملت صبغة انديتها، منذ اليوم الأول للبطولة الذي شهد حفل الافتتاح البسيط والمعبر، بإعلان افتتاح البطولة وطابور عرض الفرق المشاركة، وتآخى السلام الملكي الأردني والنشيد الوطني الفلسطيني في سماء القدس، وسط اجواء تنافسية تحمل مفاهيم الطفولة الرافضة للاحتلال وممارساته بحق اطفال واهل فلسطين.

اللوحات التنافسية ميزها اللون الأخضر، الذي بقي الساحر واللافت على ملعب النادي العربي-بيت صافا-، وسط هتافات وحدائية باللكنة المقدسية العاشقة للوحدات، وهو الذي ميز لاعبيه الذين كانوا على موعد مع الألق والابداع، عندما تغلب الوحدات على العربي بنتيجة 3-2، بعد أن قدموا وصلة كروية تميز فيها لاعبه القاضي والنمرطي و دقدوقة وعزازمة



عرس أردني فلسطيني

مساء القدس له نكهته بالشوق والحنين ولوعته في وجع الممارسات الصهيونية، الا ان الحنين والشوق ظهر في لقاء فلسطيني أردني على مأدبة عشاء الاكاديمية في الفندق الوطني، الذي تزين بحضور وفد الوحدات برئاسة شلبياء، الداعم رجل الاعمال د. بشار الحوامدة، نادي العقبة ممثلاً بمدير الأكاديمية رشاد طلوزي، وكبار الشخصيات الرسمية والرياضية الفلسطينية في مقدمتهم مثل اللجنة الأولمبية د.عبد القادر الخطيب، سفير دول منظمة العالم الاسلامي، وكبار مسؤولي الاندية واعلامي فلسطين.

الدور الأردني المناصر للقضية الفلسطينية كان القاسم المشترك في حديث المجتمعين، والوصاية الأردنية الهاشمية التاريخية للمقدسات الاسلامية، مشيرين ان المنافسة تحمل دلالات كبيرة

الرئيس السابق للنادي د.بشار حوامدة، بوصفه داعماً للبطولة، وبدأت مراسم القرعة واصدار جدول البطولة وسط كلمات تلونت بالحميمية الفلسطينية، والتأكيد على الوقفة الأردنية الهاشمية الداعمة لفلسطين في شتى المجالات، صدحت بها حنجره الزميل الإعلامي منير الغول، ثم مرمثل اتحاد الكرة محمود سلامة ومدير البطولة منتصر إكيدك على تعليمات البطولة، وعلان مجموعتي العرس التنافسي العربي، حين ضمت المجموعة الأولى المنظم، العربي وأطفال بلا حدود، فيما ضمت المجموعة الثانية الوحدات، بيت صافا وشباب الخليل الذي منعه تعنت السلطات الصهيونية من مشاركة اشقائه المشاركين بالبطولة فرحة تأكيد حق الوجود الفلسطيني بالقدس، ليظهر تغيير خفيف على المنافسات.

اللحظة بالحنين الوحداتي لمناصرة اخيه الفلسطيني، وبعدها مضت حافلة الوفد الوحداتي الى القدس، وعيون الاطفال تصدح كانها الحناجر صوب الوطن السليب كلما مر من منطقة وسائق الباص يعرفهم عليها، حتى حطت حافلة وفد الوحدات في فندق "بانوراما" في منطقة رأس العمود، ليلقي الوحداتون قبلاً وشوق اهل المخيم الى الصخرة المشرفة التي تطل عليها نظراتهم من حجرات الفندق وكانهم يلقون عليها تحية الصباح والمساء ولسان حالهم يقول القدس لنا والأرض لنا.

"الى الحدث"

لم يتأخر وفد الوحدات للتواجد في الاجتماع الفني للبطولة عندما مثله مدير الوفد زياد شلبياء، والإداريين أكرم شلبياء وأيمن محيسن، في الاجتماع الفني الذي حضره نائب

ومحمد المحسيري، مضى بالحماس والمعنويات العالية، والاطفال تصدح حناجرهم لعنوان وفائهم وانتمائهم نادي الوحدات، وروح عشقهم فلسطين.

ومر المارد بخطواته الوثيقة الملتهية شوقاً لعناق الاشقاء، وبذل مدير أمن جسر الملك حسين العقيد محمد العزام ومدير جمارك العميد جهاد الحجري، تسهيلات كبيرة للوفد الوحداتي مؤكداً الدور الوحداتي في اثراء الحركة الرياضية ورفد منتخبات الوطن مشيرين الى ان زحفه صوب فلسطين هو تعزيز للدور الأردني الهاشمي الداعم لفلسطين.

حنين

ما ان وصل الوفد الوحداتي الى أحضان شقيقه الفلسطيني، عندما استقبله مدير الأكاديمية الفلسطينية للموهوبين رياضياً، حتى تلونت

الوحدات

"بوس تراب الأرض وحيي الإيد اللي بتحميها"، غناها الوحدات العاشق لشقيقه الفلسطيني في طريقه الى قبلة المسلمين الأولى وعاصمة فلسطين الأبدية -القدس-، عندما ارتحل بوفد فريق مواليد 2004 لكرة القدم، وعانقه برفقة مواطنه فريق أكاديمية الاتحاد الدولي بالعقبة، وقصا قصة تلاحم جديدة للشعبين الأردني والفلسطيني في حرب اعلان الوجود الفلسطيني ضد الاحتلال، واصطفا برفقة الأهل من فرق الأكاديمية الفلسطينية للموهوبين رياضياً، العربي بيت صافا، أطفال بلا حدود في بطولة تضامنية رافضة ببراءة الصغار وعد "ترامب المشؤوم"، من خلال المشاركة في النسخة الخامسة من بطولة كأس القدس لأكاديمية الكرة في الأردن وفلسطين.

خطوات مارد وعاشق

وفد الوحدات الذي تحرك بخطوات المارد والعاشق لعناق الأهل في فلسطين، والرسم بالكرة حلم جديد لأطفال الأردن وفلسطين بتحقيق احلام العرب في قضيتهم المصرية، لم تتنهد العراقيل والصعوبات في صياغة رسالة تضامن تفوق معاني الفوز والخسارة في حدود المستطيل الأخضر، تحرك بوفده الذي يترأسه عضو مجلس ادارة نادي الوحدات زياد شلبياء، يرافقه مدير قطاع الناشئين أكرم شلبياء، المدرب أحمد شلبياء، والإداريين جمال تيم وأيمن محيسن، الى جانب اللاعبين معاذ عابد، بهاء سائد، صهيب القاضي، عادل الشيخ، خالد دقدوقة، محمود شكيب، اسماعيل النمرطي، عمر العزازمة، محمد المدني، عمر حسنين، محمد هاشم، خليل زغير، علي ابو قدوم، كرم شعبان، ايهم حسن



على أرض القدس"

ها... والواعدون يطبعون قبلة وحداتية على كأس القدس

نديم"، وجرى تسليم الوحدات درع نادي العربي بيت صفافا.

"الكأس وأفضل لاعب وحداتي"

وجاءت فقرة تتويج الفرق الفائزة باللقب، والجماهير الحاضرة تترقب رؤية صغار الوحدات، يحمل كأس القدس ويحتفلون فيه بأغنية على أرض القدس، لتمنأ القاعة بالضجيج والاهياج مع الاعلان عن لحظة تسليم الوحدات كأس البطولة، وعندما تم رفع الكأس من قبل قائد فريق الوحدات عمر عزازمة، ثم توج فريق أطفال بلا حدود بالمركز الثاني والاكاديمية الفلسطينية بالمركز الثالث.

ولم تخل البطولة من الابداعات الوحداتية عندما اختير قائد الفريق بلقب أفضل لاعب بالبطولة، وقبلها كان لاعبو الوحدات يتسابقون على مركز أفضل لاعب بالمباريات التي خاضوها، والتي توج فيها عمر عزازمة، محمد هاشم، عمر حسين وصهيب القاضي.

"من فلسطين"

الوفد الوحداتي حرص على ارسال قبلات اهل مخيم الوحدات، واشتياقهم الى المسجد الأقصى وقبة الصخرة المشرفة، عندما اصطحب الوفد الوحداتي الى رحاب الأقصى، واداء صلاة الجمعة وسط ابتهاج من المقدسين بأطفال الوحدات، وهو الامر الذي بدا واضحا خلال تنقلات الوحدات الى الملعب، داخل مدينة القدس وابوابها.

ولجى الوفد الوحداتي دعوة المشاركة في افتتاح ملعب السموع والمشاركة في مباراة مع فريق الواعدين بالسموع، وكذلك زيارة ابداع الدهيشة، وانتهاء الدعوات على فريق الوحدات الذي منعه ضيق الوقت وضرورة التحاق لاعبي الفريق بالتزاماتهم الدراسية من ذلك.



والمدني وحسين وعزازمة ومحمد هاشم على تقديم وجبات كروية في اللمسات الكروية وحسن التمرکز وفق اوامر مدرب الفريق احمد شلبياء، ليتفوق المدني بالتسجيل واذاف مدافع العربي عمر حسين الهدف الثاني قبل أن يخطف محمد هاشم الهدف الثالث فيما سجل للعربي أحمد مدحت هدفين، ليعلن الوحدات تاهله بطلا لمجموعته والعربي ثانيا الى الدور قبل النهائي، وهو الذي وصل اليه اطفال بلا حدود اولا بفوزه على العقبة ١٠-٠، وعلى الاكاديمية -المنظم- ١-٠، وجاء فريق الاكاديمية الفلسطينية ثانيا بفوزه على العقبة ٧-٠، ليواجه الوحدات المنظم فيما يواجه اطفالا بلا حدود العربي في الطريق الى نهائي البطولة.

"الاخضر والاحمر يسحرني"

الصغار وواضحة الهوية الثورية، ومؤكدة بان القدس عاصمة فلسطين الأبدية، وقبله ممثل اتحاد اللجنة الاولمبية الفلسطينية د.عبد القادر الخطيب، وشاركه الحديث فيه رئيس غرفة تجارة القدس المحامي كمال عبيدات، وممثل بنك فلسطين، مشيرين الى الدور الطليعي لرئيس اتحاد الكرة الفلسطيني جبريل الرجوب في نهضة وتطور اللعبة على مستوى جميع الفئات، تحقيقا للوجود الفلسطيني في مختلف المحافل التنافسية الرياضية.

واستمرت فقرات حفل الافتتاح الذي كرمته فيها الاكاديمية الجهات الداعمة للبطولة، واللجان العاملة، قبل أن يطل الوحدات بتسليم دروعه من خلال رئيس الوفد زياد شلبياء الى اتحاد الكرة الفلسطيني، غرفة الاكاديمية الفلسطينية، غرفة تجارة القدس، ورجال الاكاديمية الفلسطينية كل من موسى عودة "ابو سمير"، وحسين المقدسي "ابو

الحسيني في جامعة القدس، حفل ختام البطولة الذي صدحت فيه حنجره مقدم الحفل منتصر إكديك باروع العبارات ورسالات التحدي للاحتلال والموقف الاردني الداعم لفلسطين، وتعانق السلام الملكي والنشيد الوطني الفلسطيني من جديد وسط حضور هيب لكبار الشخصيات الرسمية الفلسطينية والرياضية، والشركات الداعمة للبطولة، ثم جاءت الكلمات تتسابق في تأكيد توأمة الشقيقين الفلسطيني والاردني، والتي تقدم بها مدير الاكاديمية الفلسطينية فراس ابو ميالة، معتزا بدور البطولة التي تزيد على لغة الصغار كلمات تعزيرية بدورهم الطليعي في فك قيد الاحتلال، وهو ما اشار اليه داعم البطولة رجل الاعمال د.بشار الحوامدة، وقبله ممثل اتحاد اللجنة الاولمبية الفلسطينية د.عبد القادر الخطيب، و اشار اليه يهنيء الاكاديمية على ايصال رسالة رياضية سياسية بلغة العاشقين

وهم الذين قدموا وصلة كروية ستبقى عالقة في ذاكرة الجماهير المقدسية. وفرض فريق الوحدات سيطرته المطلقة وسط حالة من التجلي للاعبيه، وبرزت ابداعات المدني في التسجيل من جديد، فيما سجل محمد هاشم اهدافا ولا اروع بذكاء تهديفي عال، حين سجل اجمل اهداف المباراة مقص خلفي ولا اروع، وترك قائد الفريق عمر عزازمة بصمته بأهداف ولا اجمل، لتنتهي بفوز الوحدات بنتيجة ٤-٠، ناثرا الوانه على لقب البطولة المقدسية وسط ترحاب وتشجيع وحالة فرح بين اللاعبين والجهازين الفني والاداري والجماهير المقدسية، ليظفر نجم منطقة العمليات عمر حسين بلقب أفضل لاعب بالمباراة.

"عرس وحداتي وتتويج بهيج"

شهدت قاعة المرحومة هند

الترجيح، وابدع حارس المرمى معاذ عابد في رد كرة محمد حمدون، فتحت شهية التسجيل لزملائه المدني، التعمري، عمر حسين ومحمد هاشم، ليفرض الوحدات نفسه ضيفا ثقيلاً على اطفال بلا حدود الذي فاز على العربي بيت صفافا ٣-٠ في المشهد النهائي، وظفر المدافع صهيب القاضي بلقب أفضل لاعب بالمباراة سلمه الجائزة عضو الهيئة العامة بشار خليل، زهو الذي خر مصابا واستدعي نقله الى المستشفى عبارة عن تمزق ولا تدعو للقلق.

"كأس القدس وحداتي"

وكان صغار الوحدات- أبطال من ذهب- في ملعب بيت صفافا العربي، وسط تشجيع منقطع النظير من الجماهير المقدسية التي غنت للاخضر، وبذات التشكيلة قدم مدرب الفريق لاعبيه أمام اطفال بلا حدود،

همة، عزيمة، روح فريق وإصرار وحداتي ظهر بالمشهد النهائي وتقريب المسافة الى اللقب الغالي، وكما قال الصغار الوحداتيين: "اللقب له مذاقه لانه يحمل اسم القدس، والقدس قبلة العرب صغار وكبار والعاصمة الأبدية لفلسطين، ولأن رائحة المقاومة في جميع تفاصيل حياة المقدسي خاصة والفلسطيني عامة، نأتي باللعب برائحته الفلسطينية لتوأمة الاردن المدفع ومتقدم الخطوط في الدفاع عن القضية الفلسطينية ووصايا هاشمية لها وقعها على المقدسات الاسلامية بالقدس"، فجاءت خطوات الثقة تمر في ركلات الوحداتيين للكرة أمام المنظم، في مباراة وصفت بانها القمة، لما حملت من ندية وتنافس شريف بالكرة، حيث رفض الوحداتيين الاستسلام بعد هدف غير صحيح احتسبه الحكم لصالح آدم الرجبي، ليرد نجم البطولة عمر عزازمة بالتعديل، والاحتكام الى فارق ركلات



لقطة جامعة لفريقي الوحدات وبيت ايدس لكرة السلة

الأخضر يواجه الأرثوذكسي السبت على "بطاقة الممتاز"

الوحدات يتغلب على بيت ايدس وكفر عوان وأرقام كبيرة وفوارق واضحة

على الاشرافية ٥٨-٥٦ في المجموعة الاولى، وتغلب الرياضي على شباب بشرى ٨٤-٤٧، والجبيهة على الاشرافية ٩٩-٦٨، والرياضي على كفر راكب ١٤٧-٤٦، وفوز نشامى الأردن على كفر عوان ٥٣-٢٦، والوحدات على دير ابي سعيد ١٣٨-٣٤، والأرثوذكسي على بيت ايدس ١١١-٥١، وبيت ايدس على نشامى الأردن ٩٢-٣٩، والأرثوذكسي على دير ابي سعيد ١٠٨-٤٣، ونجوم الأردن على عنجرة ٨٠-٤٤، والأهلي على كفر الماء ١٠٥-٣٣، والجبيهة على كفر راكب ٨٦-٥٠، والوحدات على بيت ايدس ١٠٩-٤٦، وكفرعوان على دير ابي سعيد ٥٠-٤٨، والأرثوذكسي على نشامى الأردن ١٠٨-٦١، والأهلي على نجوم الأردن ٧٨-٧١، تغلب كفيوبا على بشرى ١٣٣-١٣، وغزة هاشم على الشجرة ١٣٦-٣٣، والجزيرة على غزة هاشم ٩٥-٣٥، وكفيوبا على الشجرة ١٥٦-١٧، ولحساب المجموعة الرابعة تغلب عنجرة على جديتا ٦٤-٤٤، نجوم الأردن على كفر الماء ١٠٦-٢١، الجزيرة على غزة هاشم ٩٥-٥٣.

مستويات متباينة

نظرا للمستويات التي قدمت في الجولة الاولى، فان التوقعات باتت حضارة للفرق التي ستكون قريبة من دوري الممتاز، ففي الاولى فان الرياضي سيجد منافسة من الجبيهة، وسيكون الاشرافية ثالثا، وفي المجموعة الثانية فان التنافس على اشده بين الوحدات والأرثوذكسي للتأهل للدوري الممتاز مع اقتراب بيت ايدس ليكون ثالث فرق المجموعة، وفي المجموعة الثالثة فان التنافس سيكون محصورا بين كفيوبا والجزيرة على المركز الاول ودخول غزة هاشم لاحتلال المركز الثالث، وفي الرابعة فان الأهلي الذي سيظهر اليوم سيكون الاقرب لضمان بطاقة الممتاز نظرا للاسماء الكبيرة المتواجدة مع الفريق من نجوم المنتخب الوطني، والتنافس على المركزين الثاني والثالث بين نجوم الأردن وعنجرة.



لاعب الوحدات مالك كنعان يصوب الكرة نحو سلة بيت ايدس

سريع من لاعبي الوحدات الذين صالوا وجالوا في اروقة الملعب محققين المزيد من النقاط مع نهاية الفترة الثالثة وبفارق مضاعف، ليواصل الفريق الاخضر رسم ملامح التألق في ظل انفتاح دفاعي ونقص في العمليات الهجومية لمنافسه، لتنتهي مجريات اللقاء بفوز صريح وواضح للوحدات ١٠٩-٤٦.

نتائج كبيرة

وكانت نتائج بقية مباريات الدوري منذ البداية قد اسفرت عن فوز الرياضي على كفر راكب ١٤٧-٤٦ والوحدات على دير ابي سعيد ١٣٨-٣٤، ليحقق الرياضي الفوز الاكبر بالدوري بعد تغلبه على الشجرة ١٥٦-١٧، وفوز كفر راكب

الوحدات

تشهد صالة الامير حمزة بمدينة الحسين للشباب عند الساعة الخامسة من مساء يوم السبت ٣١ الشهر الحاي، المباراة المرتقبة والمنتظرة والتي ستجمع الوحدات مع الأرثوذكسي على بطاقة المجموعة الثانية المؤهلة الى دوري اندية الدرجة الممتازة لكرة السلة، وكان الوحدات قد تغلب يوم الجمعة الماضي على بيت ايدس ١٠٩-٤٦، فيما كان الأرثوذكسي يتغلب على نشامى الأردن ١٠٨-٦١.

وكان الوحدات قد تغلب امس الاول على فريق كفر عوان ١٤٤-٣٧ والشوط الاول ٧٢-١٠، لم يجد الوحدات ادنى مقاومة او اية صعوبات في التعامل مع انطلاق المباراة عبر الخماسي موسى العوضي ومحمد نوار ونضال الشريف بني كنانة وخلدون ابو رقية، في ظل تواضع مستوى كفر عوان رغم محاولات عمر الزغول وصهيب شكري، ولقمان خشاشنة، لتنتهي احداث الفترة الاولى للوحدات وبنتيجة ٣٤-٧.

الفترة الثانية واصل الوحدات تسجيله المزيد من النقاط وانتعاش معنويات اللاعبين بعد السماح لجمهوره بدخول الصالة التي حرم منها طوال الفترة الاولى، وسط تألق موسى العوضي وابورقية ومالك كنعان وبقية نجوم الفريق، واحكام الرقابة الدفاعية على لاعبي كفرعوان، وتفان العوضي وابورقية في التسجيل، لتنتهي احداث الشوط الاول بفارق ٦٢ نقطة وبواقع ٧٢-١٠.

تحسن اداء كفرعوان في الفترة الثالثة عبر عمر الزغول، بيد ان نشاط العوضي ورفاقه ساهم بتسريع اللعب، ليبدع العوضي وابورقية والشريف في التسجيل من مختلف المحاور، لتنتهي احداث الفترة الثالثة بفارق ٧٦ نقطة وبنتيجة ١١٠-٢٤، وفي الفترة الاخيرة واصل الوحدات التسجيل من مختلف المحاور، في ظل هشاشة دفاعات كفرعوان، لتنتهي المباراة بفوز الوحدات بنتيجة ١٤٤-٣٧.

ابرز المسجلين

موسى العوضي سجل ٤٥ نقطة وخلدون ابو رقية وسجل ٢٤ نقطة، ونضال الشريف ١٢ نقطة

ومحمد نواره ١١ نقطة.

الوحدات 109 بيت ايدس 46

لم يجد فريق الوحدات صعوبة كبيرة في السيطرة على مجريات اللقاء، بفضل تناغم اداء الخماسي محمد نوار كصانع العاب، إلى جوار نضال الشريف وموسى العوضي على الاطراف ومالك كنعان وخلدون ابو رقية تحت السلة، ما أتاح للوحدات العزف المنفرد، مسجلا من كافة المسافات ليتقدم منذ البداية وبفارق واضح وسط محاولات هجومية خجولة من لاعبي بيت ايدس، لينتهي النصف الأول بفارق معتبر ومريح ٥٣-٢٥. ولم تأت الحصبة بأي محاولات جادة من بيت ايدس في ظل ايقاع

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

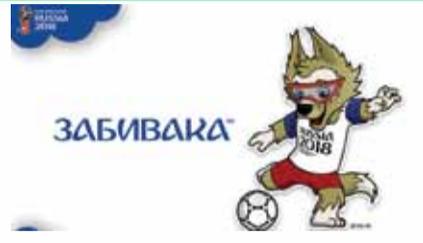
LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

روسيا 2018



عندما عاشت المكسيك على إيقاع السحر البرازيلي وبزوغ نجم بيليه

الوحدات

تواصل جريدة "الوحدات" الرياضي" وكما عودت قراءها بتقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، "الوحدات الرياضي" لخصت أوراق المجموعة الأولى، ولتختتم أوراق المجموعة الثانية، ولتحت رحالها في المجموعة الثالثة مختمة إياها لتنتقل إلى المجموعة الرابعة والتي ضمت منتخبات كلاً من الأرجنتين وإيسلندا وكرواتيا ونيجيريا، ولتنهي المهمة بنجاح ولتحت رحالها في المجموعة الخامسة.

ضيفنا في هذه الحلقة هو منتخب البرازيل "السامبا" والذي كان ولا يزال أحد أعرق المنتخبات العالمية التي شاركت في العرس العالمي وقدمت مستويات مبهرة وفي ذات الوقت خرجت لاعبين موهوبين لن ينساهم التاريخ، وسردت الوحدات الرياضي الجزء الأول في هذا العدد عن انجازات البرازيل على أن تستكمل ذلك في العدد المقبل.

المشاركة الأولى

(1930 الأوروغواي)

دونست البرازيل أولى مشاركاتها في النسخة الأولى من نهائيات كأس العالم ١٩٣٠ والتي

أقيمت في الأوروغواي حيث جاء "السامبا" في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات يوغسلافيا وبوليفيا.

الافتتاح أم يوغسلافيا جاء ضعيفاً للغاية، إذ تمكن اليكساندر تيرناتيس من افتتاح التسجيل لمنتخب بلاده ٢١. وأضاف ايفيسا بيك الهدف الثاني ٣٠. ليضاعف من محنة البرازيل التي حاولت العودة للقاء عبر هدف بريجينهو في الدقيقة ٦٢ إلا أن الهدف لم يكفي لتخرج البرازيل خاسرة في أولى لقاءاتها، وفي اللقاء الثاني سقطت البرازيل نظيرتها بوليفيا برعاية نظيفة حملت توقيع موديراتو ويسينتينير ٣٧. وبريجينهو هدفين ٥١. وموديراتو ويسينتينير ٧٣. إلا أن هذا الفوز لم يكفي للتأهل إلى الدور الثاني بعدما تمكنت يوغسلافيا من تحقيق انتصارين، لتودع البرازيل المنافسات.

المشاركة الثانية

(1934 إيطاليا)

لم يكتب للبرازيل أن تكمل مسيرتها في بطولة كأس العالم ١٩٣٤ بعدما خسرت في التصفيات التي أقيمت حينذاك

أمام إسبانيا (١-٣)، شاتو افتتح التسجيل لإسبانيا ١٦. وأضاف نفس اللاعب الهدف الثاني ٢٦. وتبعه ايسيدورو لانجارا بالهدف الثالث ٤١. ليسجل ليونيداس هدف البرازيل الوحيد ٧٢.

المشاركة الثالثة

(1938 فرنسا)

في التصفيات البرازيل تنتفض وتضرب بولندا بقسوة في لقاء تاريخي انتهى (٦-٢) لمصلحة "السامبا"، أما قصة الأهداف فكانت مع البرازيل التي سجلت أولاً عبر ليونيداس الذي سجل هاتريك ١٨. و٩٤. و١٠٤. وروميو ٢٥. وبيراسيو هدفين ٤٤. و٧١. أما بولندا فسجل لها كلاً من ايرنيس وويليم وسكي سوبر هاتريك ٥٣. و٥٩. و٨٩. و١١٨.

وفي الدور ربع النهائي تعادلت البرازيل مع تشيكوسلوفاكيا بهدفٍ مثله، سجل ليونيداس أولاً ١٤. وعادل اولدريتش نيچيداي النتيجة ٤١. وفي اللقاء الثاني اقيم لمعرفة المتأهل تفوق البرازيل بهدي ليونيداس ٥٦. و٦٠. فيما سجل لتشيكوسلوفاكيا

فلاستيميلي كوبيسكي ٢٣. الدور نصف النهائي كان حزيناً على عشاق السامبا بعد الخسارة أمام إيطاليا (١-٢)، جينو كولوسي سجل لإيطاليا هدف سبق ٥٦. وأضاف جيوسيبى مياز الهدف الثاني ٦٠. من ركلة جزاء، فيما سجل هدف البرازيل الوحيد روميو ٨٧.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع تمكنت البرازيل من الفوز على السويد (٤-٢)، روميو سجل ٤٢. وأضاف ليونيداس هدفين ٥٢. و٧٠. وأضاف بيراسيو الهدف الرابع ٨٠. فيما سجل للسويد كلاً من سفين جونسون ١٣. واري تيبيريغ ٢٣.

المشاركة الرابعة

(1950 البرازيل)

في المشاركة الرابعة والتي استضافتها البرازيل، حل اصحاب الأرض والضيافة في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات يوغسلافيا وسويسرا والمكسيك.

افتتحت البرازيل المشوار بالفوز على المكسيك (٤-٠)، ايدمير سجل أولاً ٣٠. و٧٩.

وأضاف جابر الهدف الثاني ٦٥. وتبعه بالهدف بلانازير ٧١. وفي اللقاء الثاني تعادلت البرازيل مع سويسرا بهدفين لكل منتخب، الفريديو سجل أولاً للبرازيل ٣. وأضاف بلاتازير الهدف الثاني ٣٢. فيما سجل للسويد جاكويس فاتون هدفين ١٧. و٨٨. وفي اللقاء الثالث أمام يوغسلافيا رد "السامبا"

الدين وتفوق بهدي ايدمير ٤٠. وزيزنهو ٦٩. لتتاهل البرازيل إلى الدور الثاني برفقة منتخبات أوروغواي والسويد وإسبانيا والذي اقيم بنظام تحديد البطل.

البرازيل اقتحمت حصون السويد بنتيجة (٧-١)، ايدمير سجل سوبر هاتريك ١٧. و٣٦. و٥٢. و٥٨. وسجل شيسوا هدفين ٣٩. و٨٨. وماينسا هدف ٨٥. فيما سجل هدف السويد الوحيد سوني اندرسون ٦٧.

وفي اللقاء الثاني واصلت البرازيل عروضها الخلابية وهزمت اسبانيا (٦-١)، ايدمير سجل هدفين ١٥. و٥٧. وشيسو هدفين ٣١. و٥٥. وجابر هدف ٢١. وزيزنهو هدف ٦٧. فيما سجل هدف إسبانيا الوحيد سيلفيستر لغوا ٧١.

اللقاء الثالث جاء مخالفاً للتوقعات بعدما قلبت الأوروغواي الطاولة على البرازيل التي تقدمت بهدف فرياسا ٤٧. ليعادل خوان شيفينو النتيجة ٦٦. وليضيف السيديس غيغيا الهدف الثاني ٧٩. ولتودع البرازيل المسابقة.

المشاركة الخامسة

(1954 سويسرا)

جاءت البرازيل في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات يوغسلافيا وفرنسا والمكسيك، كالعادة وبدون مقدمات البرازيل تهز عرش المكسيك بالخمس ببنغا سجل هدفين ٢٣. و٤٣. وبلاتازير ٢٣. و٣٤. و٣٠. وديدي ٦٩. وفي اللقاء الثاني سيطر التعادل الإيجابي بهدفٍ مثله على موقعة يوغسلافيا، ديدي سجل للبرازيل ٦٩. وعادل براتكو زيبيس ليوغسلافيا النتيجة ٤٨. وفي اللقاء الثالث لم يبق أمام فرنسا التي انسحبت من البطولة.

تأهلت البرازيل إلى دور الثمانية وفيه التقت المجر التي أخرجت البرازيل بالفوز عليها (٤-٢)، نادور هيدبغوتي سجل للمجر ٤. وأضاف ساندور



روسيا 2018



البرازيل المنتخب الذي لم تغب شمسُه عن نهائيات كأس العالم

مرتين أمام يوغسلافيا بدون أهداف، وأمام اسكتلندا أيضاً بدون أهداف، لتضرب الكونغو في اللقاء الأخير بثلاثية جعلتها تتأهل إلى الدور الثاني وسجل في حينها كلاً من جايرزينهو د.١٢، ورفيلينهو د.٦٦، وفالدومير د.٧٩. وفي الدور الثاني قسمت المنتخبات المتأهلة إلى مجموعتين وحلت البرازيل في المجموعة الأولى إلى جانب ألمانيا الشرقية وهولندا والأرجنتين.

البداية من بوابة ألمانيا الشرقية بفوز بهدف يتيم عبر رفيلينهو د.٦٠، وفي اللقاء الثاني تفوقت على الأرجنتين بهدفين لهدف، سجل للبرازيل جايرزينهو د.٤٩، ورفيلينهو د.٣٢، وسجل للأرجنتين ميغيل برينديسي د.٣٥، إلا أن الخسارة أمام هولندا كلفت البرازيل الكثير لتحرمها من التأهل إلى الدور الثالث، وسجل حينها لهولندا كلاً من يوهان تيسكيتس د.٥٠، ويوهان كروف د.٦٥، وتلاقى بولندا في لقاء تحديد المركز الثالث والرابع إلا أن البرازيل خسرت أيضاً بهدف نظيف سجله غرزغورز لاتو د.٧٦.

فيما سجل لرومانيا كلاً من فلوريا دوميتراشي د.٣٤، وإيميرتش ديمروسكي د.٨٤. وفي الدور ربع النهائي تفوقت البرازيل على بيرو (٤-٢)، سجلها كلاً من رفيلينهو د.١١، وتوستاو هدفين د.١٥، ود.٥٢، وجايرزينهو د.٧٥، فيما سجل للبيرو كلاً من البيرتو جالاردو د.٢٨، وتيوفيلو كوبيلاس د.٧٠.

وفي الدور نصف النهائي تفوقت البرازيل على اوروغواي (٣-١)، سجل كلاً من كلوداودو د.٤٤، وجايرزينهو د.٧٦، ورفيلينهو د.٨٩، فيما سجل لأوروغواي لويس كوبالا د.١٩، وفي المشهد الختامي حققت البرازيل فوزاً كبيراً على إيطاليا (٤-١) وسجل كلاً من بيليه د.١٨، وجيرسون د.٦٦، وجايرزينهو د.٧١، وكارلوس البرتو بيريرا د.٨٦، فيما سجل لإيطالي روبرتو بونينسينا د.٣٤.

المشاركة العاشرة

(1974 ألمانيا)

البرازيل في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات يوغسلافيا والكونغو واسكتلندا، تعادلت البرازيل

للمجر كلاً من فبرينس بيتي د.٢٠، وبانوس فاركاس د.٦٤، وكالمان ميسزوي من ضربة جزاء د.٧٣، وفي اللقاء الأخير خسرت من البرتغال (١-٣)، سيمويس سجل للبرتغال الهدف الأول د.١٥، وسجل ايوسيسو هدفين د.٢٧، ود.٨٥، فيما سجل هدف البرازيل الوحيد ريلدو د.٧٠.

المشاركة التاسعة

(1970 المكسيك)

في المكسيك مسحت البرازيل آثار النسخة الماضية في إنجلترا، وجاءت في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات إنجلترا ورومانيا وتشيكوسلوفاكيا، البداية من محطة تشيكوسلوفاكيا والتي خسرت من البرازيل (١-٤)، اديسلاف بيتراس سجل أولاً لتشيكوسلوفاكيا د.١١، وسرعان ما جاء الرد القاسي عبر رفيلينهو د.٢٤، وبيليه د.٥٩، وجايرزينهو هدفين د.٦١، ود.٨١، وفي اللقاء الثاني تفوقت البرازيل على إنجلترا بهدف وحيد حمل توقيع جايرزينهو د.٥٩، وفي اللقاء الأخير تفوقت البرازيل على رومانيا (٣-٢)، بيله سجل د.١٩، واداف جايرزينهو د.٢٣، وبيليه د.٦٧.

الوحيد جيرالد هيتشينس د.٣٨، وفي الدور نصف النهائي تفوقت البرازيل على اصحاب الأرض والضيافة تشيلي (٤-٢)، فافا سجل هدفين د.٤٧، ود.٧٨، وجارينتشا سجل هدفين أيضاً د.٩٠، ود.٣٢، فيما سجل أهداف تشيلي كلاً من خورخي تورو د.٤٢، وليونيل سانتشيز من ركلة جزاء د.٦١، لتختتم البرازيل المشهد في الدور النهائي بالفوز على تشيكوسلوفاكيا (٣-١)، اماريلدو سجل أولاً د.١٧، واداف زيكو الهدف الثاني د.٦٩، وفافا الهدف الثالث د.٧٨، فيما سجل لتشيكوسلوفاكيا د.١٥ جوزيف ماسوبوست.

المشاركة الثامنة

(1966 إنجلترا)

حل المنتخب البرازيلي البطل لنسختين متتاليتين في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات البرتغال والمجر وبلغاريا، وفيه خيب توقعات محبيه، حتى وإن افتتح المشوار بالفوز على بلغاريا بهدف بيليه د.١٥، وجارينتشا د.٦٣، إلا أن البرازيل خسرت أمام كلاً من المجر (١-٣)، توستاو سجل للبرازيل هدف د.١٤، وسجل

روجير بيانتوني الهدف الثاني د.٨٣، لتنتقل إلى الدور النهائي وفيه حصلت على أولى الألقاب بعد الفوز على السويد (٥-٢)، فافا سجل هدفين د.٩٠، ود.٣٢، وبيليه سجل هدفين د.٩٠، ود.٦٨، فيما سجل للسويد كلاً من نيلس ليدهولم د.٣٠، واجني سيمونسون د.٨٠.

المشاركة السابعة

(1962 تشيلي)

جاءت البرازيل في المجموعة الثالثة إلى جانب منتخبات تشيكوسلوفاكيا وإسبانيا والمكسيك، افتتحت "السامبا" المشوار بالفوز على المكسيك بهدف ماريو زغالو د.٥٦، وبيليه د.٧٣، وفي اللقاء الثاني سطر التعادل السلبي على اجواء لقاء تشيكوسلوفاكيا بدون أهداف، لتحطم البرازيل أمام إسبانيا وتفوز عليها بهدف اماريلدو د.٧٢، ود.٨٦، فيما سجل لإسبانيا اديلاردو رودريغيز د.٣٥. وفي الدور ربع النهائي تفوقت البرازيل على إنجلترا بثلاثية جارينتشا د.٣١، ود.٥٩، وفافا د.٥٣، فيما سجل هدف الإنجليز

كوكسيس الهدف الثاني د.٧٠، وميهالي لانتوس الهدف الثالث د.٦٠، وساندور كوكسيس الهدف الرابع د.٨٨، فيما سجل جيلا سانتوس للبرازيل الهدف الأول د.١٨، واداف جولينهو الهدف الثاني د.٦٥.

المشاركة السادسة

(1958 السويد)

البرازيل في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الاتحاد السوفياتي وإنجلترا والنمسا، افتتح البرازيل المشوار بالفوز على النمسا بثلاثية نظيفة حملت توقيع نيلتون سانتوس د.٤٩، وخوسيه التافيني هدفين د.٣٨، ود.٨٩، وفي اللقاء الثاني تعادلت مع إنجلترا بدون أهداف، واختتمت الدور الأول بالفوز على الاتحاد السوفياتي بهدف فافا د.٢٠، ود.٦٥.

وفي الدور ربع النهائي تفوقت على ويلز بهدف بيليه د.٦٦، لتنتقل إلى الدور نصف النهائي وفيه تفوقت على فرنسا (٥-٢)، فافا سجل أولاً د.٢٠، واداف ديدي الهدف الثاني د.٣٩، وسجل بيليه هاتريك د.٥٣، ود.٦٤، ود.٧٥، فيما سجل خوستي فونتين د.٩٠ لفرنسا واداف





ودية منتخب الكرة أمام الكويت منحت الجهاز الفني الطمأنينة والراحة

"النشامى" يتغلب على الكويت وديا.. واللقاء برسم التدريب

منتخبنا الوطني يتحضر للنهائيات الآسيوية عبر بوابة فيتنام اليوم

الوحدات

يشهد ستاد الملك عبدالله الثاني ابن الحسين في الساعة الخامسة من مساء اليوم، المباراة الأخيرة في تصفيات المجموعة الثالثة للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات آسيا المقررة في الإمارات ٢٠١٩.

تدريبات متواصلة

وأجرى المنتخب الوطني تدريبا تكتيكيا امس على ستاد البترا، تضمن تعزيز الجوانب البدنية بإشراف مدرب اللياقة كريم مالوش، وارتكز على تمارين التقوية العامة للعضلات.

في المقابل، تدرب المنتخب مساء على ذات الملعب، حيث عمد المدير الفني جمال ابو عابد الى تعزيز الجانب التكتيكي الذي سينتهجه منتخبنا الوطني امام فيتنام.

عودة الثلاثي

انضم مدافع المنتخب طارق خطاب الى تدريبات المنتخب الجماعية، في الوقت الذي وصل فيه الثلاثي ياسين البخيت، انس بني ياسين ومحمد الدميري الخضوع الى تمارين خاصة بإشراف الجاهز الطبي، وذلك لتأهيلهم والتخلص من آثار الإصابة التي لحقت بهم في

ومشعل فواز وناصر علي ومحمد خليل وعلي بدلا من طلال الفاضل والحربي ويعقوب وليد وفهد الانصاري، ورد عليه مدرب المنتخب الوطني أبو عابد بأوراق خليل بني عطية بدلا من مالك عبد الهادي الذي كاد ان يضيف الهدف الثاني قبل استبداله، واتبعه بورقة منذر ابو عمارة بدلا الرواشدة، ومرت الاحداث وسط أفضلية واضحة لمنتخبنا الوطني، وكاد أن يضاعف سمير الغلة الا ان كرتة حولها حارس المرمى عبد اللطيف الى ركنية.

وعاد ابو عابد وطرح ورقة يزن ثلجي بدلا من البخيت، فيما يطل المنتخب الكويتي بطلات كان اخطرها تحركات الانصاري قبل خروجه و الرشيد الذي خلص عبد الستار الكرة من امامه قبل استفحال الخطر، وتكررت مشاهد الخطورة الأردنية على مرمى عبد اللطيف الذي تألق في إخراج كرة بهاء فيصل من الزاوية الضيقة، لي طرح ابو عابد أوراق أنس رجائي عايد ومصعب اللحام وأحمد الصغير بدلا من السمارة وسمير وبني ياسين، واستمر الحوار الذي تكلم فيه النشامى بلغة الأفضلية المطلقة حتى انتهت المباراة بفوز منتخبنا الوطني بنتيجة ١-٠.

الوطني بنتيجة ١-٠ ولم تشهد الفترة الثانية الكثير من التعديلات، وبقيت السيطرة الأردنية حاضرة وأبقى منتخبنا الوطني ثقله في غرفة العمليات، وتبادل ادوار البناء بين السمارة، سمير والانطلاق عبر جهات البخيت والرواشدة، لتظل معها الخطورة على مرمى عبد اللطيف، وإن ارتفع مؤشر أداء المنتخب الكويتي، إلا أن عشوائية الأداء وباعد الخطوط فوت عليه فرصة اثبات حضوره بالشكل الذي يليق بالازرق، وترك مساحات وجد فيها الرواشدة والبخيت ضالتهما وتبادلا الكرة وصلت الكرة لأخير الذي راوغ المدافع وباغته بهاء فيصل بإطلاق الكرة صاروخية الا انها علت المرمى الكويتي.

حوار المدربين بدأ من المدرب الكويتي الذي اراد ضبط تكتيكة وتنشيطه بأوراق رضا أبو جبارة

العابه الخاصة من خلال اشغال دفاعات الكويت ومشاغبتها وسط تحضيرات سمير والرواشدة والبخيت الا انها لم تصب مرمى عبد اللطيف، حتى جاءت الدقيقة ٢٨ وشارك المدافع في ركنية نفذها الدميري، وأحدثت دربكة وسط تسابق الأقدام للوصول الى الكرة التي اودعها بني ياسين بالمرمى الكويتي معلنا الهدف الاول للمنتخب الوطني.

منتخبنا ورغم محاولات الكويت بوضع الكرة في ملعبنا، الا ان حسن التمركز وتأخير التحضير الكويتي أبقى مرمى عبد الستار بعيدا عن الخطر، فيما يعود المنتخب الوطني بكراته التي ابقت الخطر في الملعب الكويتي، ليتوغل الدميري ويعكس عرضية انيقة وجدت رأس بهاء فيصل بالمرصاد، إلا ان الكرة مرت بجوار مرمى عبد اللطيف، لتنتهي الحصة الأولى بتقدم المنتخب

وكان منتخبنا قد تغلب وديا على منتخب الكويت بهدف مقابل لا شيء، بعد ان تحركت منظومة الشباب عبر عبادة سمارة في منطقة العمليات وتبادل الأوراق مع جوناثان التميمي وأحمد سمير، وتفعيل الحيوية والنشاط لاعبي المهارة يوسف الرواشدة وياسين البخيت، لتشكيل اسناد فعلي وحقيقي خلف المهاجم بهاء فيصل، وذلك لبسط الحضور في دفاعات الكويت وحرمانها من الاسناد الهجومي والتمترس امام حارس المرمى من قبل خالد القحطاني، يعقوب وليد، سامي الصانع وفهد الهاجري لحماية مرمى سليمان عبد اللطيف.

منتخبنا فرض حضوره الميداني مبكرا ووضع مرمى الطويت تحت التهديد الحقيقي وكانت اولي المحاولات عبر ركنية حداد التي ارتقى لها بهاء فيصل برأسية علت المرمى بقليل، وواصل بهاء فيصل

المباراة الودية أمام الكويت وتفوق بها منتخبنا بهدف وحيد. وأكد ابو عابد في حديثه الى اللاعبين على اهمية اللقاء القادم وضرورة تحقيق فوز مقنع في ختام التصفيات، ليشكل امتدادا لسلسلة النتائج الايجابية التي حققها النشامى خلال الفترة الاخيرة، الى جانب تأكيد صدارة المجموعة الثالثة من التصفيات بعد ضمان التأهل لكأس آسيا.

وشدد المدير الفني للمنتخب على تقديم أداء مثالي ومتميز، سعيا لتحقيق فوز مطمئن على فيتنام يؤكد عودة النشامى الى الطريق الصحيح في رحلة الاعداد للنهائيات القارية.

يذكر ان المنتخب الوطني يتصدر المجموعة الثالثة برصيد (١١) نقطة وبفارق نقطتين عن فيتنام (٩)، فيما تحتل افغانستان وكمبوديا المركزين الثالث والرابع بـ٣ نقاط.

جدول ترتيب الفرق

| المنتخب | ل | ف | ت | خ | ل | ع | ن |
|-----------|---|---|---|---|----|----|----|
| الأردن | ٥ | ٣ | ٢ | ٠ | ١٥ | ١ | ١١ |
| فيتنام | ٥ | ٢ | ٣ | ٠ | ٨ | ٢ | ٩ |
| افغانستان | ٥ | ٠ | ٣ | ٢ | ٥ | ٩ | ٣ |
| كمبوديا | ٥ | ١ | ٠ | ٤ | ٢ | ١٥ | ٣ |



براعم

الوحدات

19

الثلاثاء ٢٠١٨/٣/٢٧ العدد: (١٠٤٩)



عبادة ابو فارة



حبيب الله العجوري



سما وسوار شادي



ليث شادي



ريثال مؤيد



مصطفى جراد



جوري محمود



مريم علي



عبد الرحمن وفاطمة شريم



فاطمة قراقع



ايهان جراد



ليان العجوري



لياس العجوري



فراس العجوري



محمد السعدي



أهير الأسمر



عبد الرحمن جودة



جوري غطاشة



توفيق فادي



ابراهيم محمود

القدس لا يشطبها قرار ولا ينقل ملكيتها تاجر

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

أن القدس آية في هذا الكتاب، وأن الأقصى جزء من سورة كريمة في هذا القرآن، يتلوها المسلمون أثناء الليل وأطراف النهار، وأن التخلي عنها كالتخلي عن القرآن، وتكذيب التنزيل والكفر بالكتاب، وهذا والعياذ بالله أبداً لا يكون، فهو وإن كان شرعاً لا يجوز، فإنه عقلاً ومنطقاً يتجاوز المنوع والحرام إلى المستحيل المطلق.

هل يظن الرئيس الأمريكي الذي يتيه في هوسه، ويضج في فضائحه، ويضطرب في سياسته، ويتخبط في تصريحاته، أنه سيجد عربياً سيقى بعد أن يتفق معه، أو أنه سيجد فلسطينياً سيكون قادراً على الحياة إن وافقه أو سكت عن سياسته، إذ لا يكون من الأحياء من العرب والمسلمين من يبيع القدس ويفرط في الأقصى، ويقبل بصفقات ترامب التجارية، وعلى الذين يراهنون على أن الدنيا قد تغيرت وأن المفاهيم قد تبدلت أن يخافوا على حياتهم، وأن يخشوا على أرواحهم، فليس بعد ضياع الأوطان كرامة، وليس بعد الخيانة حق في الحياة، أو سبب في البقاء.

ولعل من يراهن عليهم ويتوقع منهم قبولاً بباطله، ورضاً عن سياسته، وصمتاً عن قرارته، وإيماناً بخزعاته، أن يدرك أن غد هؤلاء غير مأمون، وأن مستقبلهم غير مضمون، فقد عرفنا قديماً أن الذي يبيع أرضه خائن، وأن الذي يفرط في وطنه عميل جاسوس، وكلاهما في عرف العرب والمسلمين لا يستحق الحياة، ولا يحق له في الأرض البقاء، وشواهد التاريخ على أمثالهم كثيرة، وصور أشباههم في صفحات كتبنا عديدة، فهل يدرك ترامب أنه يزرع وهماً في الهواء، ويبني خيلاً قصوراً في الفضاء من ماء.



ميسرة، ولن يكون على الطاولة ملفات صعبة ولا قضايا شائكة. فالقدس أصبحت خارج إطار المفاوضات لأنها مدينة صهيونية خالصة، وحق الصلاة فيها والعبادة مكفول ومضمون ضمن مفاهيم الديمقراطية التي تتميز بها الدولة الإسرائيلية، التي تحترم الأديان، وتحفظ حقوق الإنسان، ولا تُكره أحداً على معتقده ولا تجبره على تغيير دينه.

واللاجئون لن يعودوا إلى ديارهم، وسيوطنون حيث يكونون، وسيتم استيعاب بعضهم في أماكن أخرى، ولن تقو دولة في الجوار أو المحيط على الرفض أو الاعتراض، إذ سيكون القرار أممياً وستقرضه قوانين دولية، وسترعاه دول عظمى، وأما المؤسسات التي كانت ترعى شؤون اللاجئين وتتابعهم فستفكك وستشطب، وقبل ذلك ستجفف منابعها

المطلقة، وتعمل فيها ما شاءت، كأن تبني مستوطنات جديدة، أو تعمر وتوسع القديم فيها، شأنها شأن أي مدينة أخرى يحق للصهاينة تطبيق قوانينهم فيها وممارسة سيادتهم الكاملة عليها، ولا يحق لغيرهم الاعتراض على سياستهم الداخلية في كيانهم.

يبدو أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يحلم إذ يتمنى، أو أنه يهذي ويخرف إذ يقرر، أو ربما أنه جاهل لا يعلم أو معتوه لا يعقل، أو سفية لا يعي، إذ يظن أنه بقراره الأهووج قد نجح بالفعل في إخراج القدس من معادلة الصراع، وأنه بصفته تاجر ورجل أعمال قد تنازل عنها للصهاينة، وملكهم إياها وكأنها عقار يملكه أو أرض يملك وكالة حصرية من أهلها بالتصرف فيها ببيعاً أو منحاً، ولهذا يظن أن المفاوضات العتيدة القادمة ستكون سهلة، وأن الحوارات الموعودة ستكون

لن يتراجع عن قراره، ولن يخفف من مفاعيله، ولن يستجيب لأي ضغوط، ولن يصغي لأي احتجاجات مهما بلغت خطورتها. أما التصريح الثالث الذي لم يأت على هيئة قرار، ولكنه جاء في صيغة الأمنية والرغبة، فهو لا يقل خطورة عن سابقه، إذ أنه مبني عليهما ومستند إليهما، فقد تمنى ترامب في تصريحه أن تنطلق عملية السلام من جديد، وأن يباشر الصهاينة والفلسطينيون مفاوضاتهم حول مستقبل السلام في المنطقة، معتقداً أن المرحلة القادمة ستكون أسهل بكثير، ولن يعترض المفاوضات أي عقبات أو صعوبات، بعد أن أزال القدس من طريق المفاوضات، وأخرجها من دائرة التجاذبات، ولم تعد موضوعاً قابلاً للطرح والمساومة، إذ غدت بقراره الأول مدينة صهيونية خالصة لها وحدها، تمارس فيها وعليها سيادتها

لا يفتأ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يفاجئ العالم بتصريحاته المتعلقة بالقدس والقضية الفلسطينية، فلا يكتفئ بما يقول، ولا يفكر فيما يصرح، وربما لا يعنيه غضب العرب والمسلمين أو رضاهم، أو ثورة الفلسطينيين وانتفاضتهم، فهذا أمر لا يعنيه في شيء، ولا يغير من قناعاته أو يبدل من أفكاره شيئاً، بل ربما أنه آخر ما يفكر فيه أو يقلق من أجله.

إذ أن همه الأساس أن يرضى عنه الصهاينة، وأن يؤيد سياسته يهوداً أمريكياً، وأن يدعم توجهاته اليمينية المسيحية المتطرف الذي ينتمي إليه، ويتبع منهجه ويطبق أفكاره ويؤمن بمعتقداته التي تقوم على دعم الكيان بالمطلق، وضمان أمنها إلى الأبد، ورعايتها مدى الحياة، إذ أنها جزء من عقيدتهم، وأساس في مشروعهم، وشريك في مخططاتهم، وفاعل في تحالفاتهم، وهي أمينة على مصالحهم في المنطقة وحارسة لها.

لعل القرارات المتعلقة بالقدس التي أعلن ترامب في الفترة الأخيرة، والتي قضى أولها بالاعتراف بالقدس عاصمةً أبديةً موحدةً للكيان الصهيوني، ونقل السفارة الأمريكية إليها إلى جانب القنصلية التي تعمل فيها قديماً، وكان ثانيها تحديد يوم الخامس عشر من مايو/أيار القادم موعداً لافتتاح السفارة الأمريكية بالقدس، ومباشرتها مهامها الدبلوماسية والقنصلية من داخل المدينة المقدسة، وقد أبدى استعداده لزيارة القدس والمشاركة في حفل افتتاح سفارة بلاده فيها، ليؤكد بمشاركته الشخصية جديته وعزمه، وأنه

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانها العاملة وجماهيره العريضة وأسرته تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو الهيئة العامة

د. ماجد الحوامدة

بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

والدته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانها العاملة وجماهيره العريضة وأسرته تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو الهيئة العامة

أيمن وسالم الخليلي

بوفاة عمته المرحومة بإذن الله تعالى

أم كمال

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

ريم بنا.. رحيل "غزالة مرج بن عامر" وخفوت "تهليلة" الفلسطينية

الوحدات

في الليلة الظلماء اقتقدت سماء الفن الفلسطيني أحد ألمع أقمراها، بعد أن نهش أخطر الأمراض وأقساها جسدها الأخضر فأبقاه هزيباً على مدار تسع سنوات، لكنه لم ينل من وصول صوتها إلى الملايين.

فجر السبت، غيب الموت الفنانة الفلسطينية ريم بنا (٥٢ عاماً)، بعد صراع مع مرض السرطان استمر تسع سنوات، أعلنت في آخرها توقفها عن الغناء بسبب مشكلة في حبالها الصوتية.

صدمة كبيرة كانت متوقعة أصابت شارع معجبيها بعد إعلان عائلتها خبر وفاتها في أحد مستشفيات العاصمة الألمانية برلين؛ نتيجة تدهور حالتها الصحية، حسبما أعلنت عائلتها.

ولمن لا يعرف ريم؛ فهي ابنة مدينة الناصرة، واشتهرت بصوتها المميز وأسلوبها الفريد، استطاعت أن تكسب جمهوراً عريضاً من أرجاء العالم العربي كافة، على الرغم من التصيق الذي يمارسه الاحتلال على الداخل الفلسطيني.

هي مغنية وملحنة فلسطينية وناشطة، وابنة الشاعرة زهيرة صباغ، اشتهرت بأغاني الأطفال، والترنيمات، والأغاني الوطنية، ويتميز أسلوبها الموسيقي بدمج التهليل الفلسطينية التراثية بالموسيقى العصرية.

وصوت ريم هو سلاحها الذي يحمل

رسائلها الكثيرة للناس والوطن، ويعيد إحياء تراث فلسطين الغنائي بأسلوب جديد مدمج مع الموسيقى العصرية، لتتميز به عن كل الفنانين الذين عرفتهم الساحة العربية.

وقد سعت لتكون مثلاً للفن الملتزم البعيد كل البعد عن الابتذال، الفن الذي يملأ العقول قبل القلوب ولا يفرغها، ويشارك في صياغة الوعي الجماهيري وتأكيد الهوية الجمعية للشعب الفلسطيني وتخليد تراثه.

ميلاد "قمر أبو ليلي" صاحبة "تهليلة" الفلسطينية المزوجة بالموسيقى العصرية ولدت عام ١٩٦٦، في مدينة الناصرة بالجليل، شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، قبل أن تصبح واحدة من أشهر أعلام الفن الوطني.

فقد تلقت علومها الموسيقية في موسكو، ودرست خلالها الغناء الحديث وقيادة المجموعات الموسيقية، ثم أصدرت بعد ذلك عدة ألبومات غنائية طغى عليها الطابع الوطني، مع اهتمام خاص بالغناء للأطفال.

واحد من أبرز هذه الألبومات والذي كان سبباً في شهرتها محلياً وعالمياً، ألبوم "قمر أبو ليلة"، الذي أصدرته عام ١٩٩٥، والذي يقدم أغاني وطنية تراثية بأسلوب بسيط موجه للأطفال.

وفي مشوارها الذي تميز بامتزاج أسلوب الغناء الشرقي والكلمات العربية مع الألحان الغربية، أصدرت ريم ١٣ ألبوماً، من أبرزها "مرايا الروح" عام ٢٠٠٥، الذي كرس للغناء

عن الأسرى الفلسطينيين والمعتقلين العرب في سجون الاحتلال الصهيوني. وبدأت شهرة ريم في أوروبا بعد أن دعاها المنتج النرويجي، أريك هيلستاد، إلى مشاركة المغني كاري بريمنس الغناء في ألبوم "Lullabies from the Axis of Evil"، عام ٢٠٠٣، بعد ذلك ذهبت إلى أوصلو استجابة للدعوة.

سرطان أنفك صوتها وكما الصدمة التي رافقت خبر وفاتها، فاجأت ريم جمهورها بقوتها وجراتها عندما أعلنت إصابتها بسرطان الثدي للمرة الثانية، مؤكدة استعدادها للمعركة مع المرض



الخطير.

وقبل سنوات، نشرت ريم على صفحتها الرسمية بـ "فيسبوك" صورة بشعرها القصير للغاية، وعلقت عليها بتعابير عكست قوة روحها وشجاعته في مواجهة المرض، في رسالة واضحة تحمل تحفيزاً كبيراً.

وقالت ريم في تعليق الصورة: "هذه ليست موضة ولا سرعة ولا New Look، إنها مرحلة جديدة مؤقتة من حياتي منذ أشهر قليلة، فيها سأختبر نفسي للمرة الثانية، وأعرف أنني سأكون قادرة على اكتشاف روحي أكثر". وخاطبت جمهورها: "أريدكم أن تتقبلوني كما أنا الآن.. لأنني في

مرحلة علاج كيميائي جديد.. تماماً كالعلاجات السابقة التي أخذتها لمدة ٦ سنوات.. لا جديد في الأمر".

وأضافت بروح مليئة بالأمل والتحدى: "صحتي جيدة ومستقرّة، الفرق فقط هو أن هذا العلاج أفقدني شعري، لكنّه لم يُفقدني ابتسامتي، ولا روحي المرحمة المُفعمّة بالتفاؤل والحب والحلم".

وزادت قولها: "سأتجاوز هذه الفترة بسلام وسأنتصر على مرض سرطان الثدي المُشاكس كما انتصرت في السابق، وها أنا الآن أقترّب من الشفاء لأنني قرّرت ذلك، ولأنني أحب الحياة والناس، ولأنني أريد أن أغني أكثر وأقدم لشعبي وبلدي أكثر".

اعتزال بالإكراه

في يناير ٢٠١٦، صدمت ريم معجبيها مرة أخرى عبر منشور أعلنت فيه اعتزالها الغناء بعد إصابة

وترها الصوتي الأيسر بشكل نتيجة ضعف العصب المتصل به. هذه الصدمة دفعت جمهورها إلى إطلاق التحليلات حول مستقبلها الفني بأن ريم قد لا تغني بعد اليوم لفترة ربما تطول أو تقصر، أو ربما تضطر لتغيير أسلوب غنائها الذي اعتاد عليه الناس وأحبوه".

على الرغم من قسوة الخبر، فإنها كالعادة زينت بروح كلماتها إعلان توقفها عن الغناء، مؤكدة أنها ستحاول باستمرار تدريب وتحسين صوتها ليعود كما كان، ولتعود لجمهورها، حتى وإن كان ذلك عن

طريق أسلوب غناء جديد ملائم لإمكانات أوتارها.

كما استعدت ريم -من باب حبها لجمهورها ووفائها له- للظهور عبر تقديم برنامج تلفزيوني أو من خلال التمثيل الذي حلمت به منذ صغرها، في سبيل استمرار رسالتها بعيداً عن الاستسلام للواقع والمرض.

آخر ما كتبته ريم بالأمس .. كنت أحاول تخفيف وطأة هذه المعاناة القاسية على أولادي ..

فكان علي أن أختار سيناريو .. فقلت ...

لا تخافوا .. هذا الجسد كقميص رث .. لا يدوم ..

حين أخلعه ..

سأهرب خلسة من بين الورد المسجى في الصندوق ..

وأترك الجنازة "وخراريف العزاء" عن الطبخ وأوجاع المفصلات والزكام ... مراقبة الأخريات

الداخلات .. والروائح المحققة ... وسأجري كغزالة إلى بيتي ...

سأطهو وجبة عشاء طيبة .. سأرتب البيت وأشعل الشموع ... وانتظر عودتكم في الشرفة كالعادة ..

أجلس مع فنان الميرمية .. أرقب مرج ابن عامر ..

وأقول .. هذه الحياة جميلة .. والموت كالتاريخ ..

فصل مزيف ...

مرايا البرتو مانغويل تعكس الفضول البشري عبر العصور

الوحدات

البرتو مانغويل الكاتب الموسوعي الذي يوصف بأنه "الرجل - المكتبة" أو "دون جوان الكتب"، وغير ذلك من الألقاب تبين عن مدى عشقه للكتب والقراءة، لدرجة أنه يعيش بين أكثر من أربعين ألف مجلد تحتويها مكتبته، أما إبداعاته فقد فاقت لتملاً خمسين كتاباً منها خمس روايات وعدد من الكتب النقدية إضافة إلى كتب أخرى أرسى من خلالها قواعد ما يمكن تسميته "علم القراءة"، عبر ثلاثيته "يوميات القراءة، فن القراءة، تاريخ القراءة"، وعبر كتب أخرى مثل "المكتبة في الليل"، "مدينة الكلمات"، حيث تناول الكتب ومؤلفيها تناوياً غير تقليدي، علق هو عليه في أحد الحوارات بقوله "لم أكن على دراية بأنه كان نوعاً جديداً؛ إن تعريفات النوع الأدبي تتعلق بقبول لا أقبليها، وكل كاتب يمزج بين ما تنفق أو نختلف على تسميته النوع.

لقد مزج براوننج القصائد مع المونولوج المسرحي، وجمع ابن بطوطة بين قصص الرحلات والسير الذاتية، وكتب بورخيس

القصص الخيالية التي بدت مثل دراسات، كما أن أبو العلاء المعري نسج الكتابة اللاهوتية في الكوميديا الشعرية. ولأن القراءة بالنسبة لي هي الوسيلة الطبيعية لتجربة العالم، فإن تعليقاتي على ما أقرأ هي نوع من أنواع السير الذاتية والنقد والأبحاث التاريخية، وفي بعض الأحيان مقتطفات من قصص مختلفة".

وهو في الوقت نفسه يؤكد على أن طريقتة في القراءة والتعامل مع الكتب تخصه وحده، هو فقط يثير فضول القارئ، ويترك له المجال "ليجني شيئاً مختلفاً من كل كتاب، شيئاً شخصياً بشكل بحت. سأبدو سفيهاً في حال أخبرت القراء بما يجب أن يخرجوا به من الكتاب. لقد قرأ دانتلي ليفرجيل وألهم ليغدو شاعرًا، وبالمثل فقد قرأ قاتل جون ليونون رواية (الحارس في حقل الشوفان) التي أوحى له بفكرة القتل".

• لماذا؟

البرتو مانغويل سار على الدرب نفسه في كتابه "الفضول" الصادر قبل عامين عن دار "أكت سود" الفرنسية، والذي أتاحتها مؤخرًا

وإنما هي حالة مستمرة من التساؤل عن المناطق التي تنطلق من خلالها أذهاننا والمنطقة المجهولة التالية.

يضيف مانغويل "وضع مونتني لي خريطة فضولي التي امتدت إلى أزمئة مختلفة وأماكن كثيرة. يعترف بقوله الكتب مفيدة بالنسبة لي، تعلّيمات أقل وتعليم أكثر، وهذا هي حالتي تماماً ... عند تأمل عادات القراءة لدى مونتني أجد أنه من الممكن الإجابة عن سؤال ماذا أعرف؟ باتباع طريقة مونتني نفسها، وهي اقتباس الأفكار من مكتبته فقد قرأ نفسه كقارئ، مع نحلة تجمع اللقاح لصنع العسل.

ويتفق مونتني مع الرأي القائل: إننا نتخيل من أجل الوجود، وإننا فضوليون من أجل إشباع رغباتنا وخيالنا. فالخيال، كتنشاط إبداعي أساسي، لا يتطور من خلال النجاحات الروتينية والتفكير البسيط الذي لا يؤدي إلى شيء جديد، بل يتطور بالممارسة، من خلال المحاولة والخطأ وإعادة المحاولات مرارًا وتكرارًا. إن تاريخ الفن والأدب، والفلسفة والعلوم هو محصلة لتلك الإخفاقات النيرة.

أن يكون أكثر تركيزاً وأقل تشتتاً من كتيبي الأخرى. أتمنى أن يبرز بشكل أوضح من كتيبي السابقة العلاقة التي أؤمن بوجودها بين القراءة والمعيشة، وبين الأدب والعالم الذي نسميه حقيقياً".

فتلك العلاقة تنشأ مبكراً، ربما بعد التثرات والهمهمات الطفولية، وبمجرد أن نستطيع أن نعبر بجمّل مفهومة، فإننا نبدأ في سؤال لماذا؟ ثم لا نتوقف أبداً، ولكننا بعد فترة وجيزة من طرح هذا السؤال الحيوي، نكتشف أن فضولنا نادراً ما يقابل بإجابات شافية أو ذات معنى، إلا أننا لا نكف عن الفضول، بل تزيد الرغبة في طرح المزيد من الأسئلة لما في التحدث مع الآخرين من متعة، كالتي يشعر بها أي محقق، فالتأكدات تميل إلى التقييد، والأسئلة مازق، والفضول هو وسيلة لإعلان انتمائنا للجنس البشري.

ميشيل دي مونتني الشهير في كتابه المقالات: "ماذا أعرف؟" إن مصدر هذا السؤال هو مقولة سقراط الشهيرة "أعرف نفسك". ولكن لدى مونتني، ليست تأكيداً وجودياً للحاجة إلى معرفة "من نحن"،

دار الساقى للقارئ العربي عبر ترجمة للكاتب السوري إبراهيم قعدوني، فعبر سبعة عشر فصلاً بدأ كل منها بسؤال خصصه لأحد الكتاب، أو المفكرين، أو الفنانين، ممن ابتكروا طرقاً جديدة في طرح سؤال "لماذا؟"، السؤال الذي يُعدّ مرآة عاكسة للفضول البشري الذي ظلّ عبر العصور دافعاً من دوافع الإنسان للمعرفة والاكتشاف، وتأتي الإجابات عبر ٤١٥ صفحة لتروي فضول الكاتب نفسه، فهو القائل "يمكنني القول بأن الفضول أو حب الاستطلاع خاصتي هو ملهمي. دائماً ما أندش من كم الأشياء التي لا أعرفها والتي تبدو مساحاً لا متناهية تمتد خلف كل باب أعمد إلى فتحه.

بالكاد أشعر بالتأكيد حيال أي شيء وبمجرد أن أعلم بشيء ما فهناك شيء آخر ينشأ في نفسي رغبة بالتساؤل بشأنه. عندما كنت طفلاً لم أكن أطلب أن يُقال لي أفعّل هذا أو لا تفعل ذلك، دون أن أتساءل فوراً لماذا؟ ماذا سيحدث في حال فعلت أو لم أفعّل؟ وأستمر في طرح مثل هذه الأسئلة".

• إعلان الانتماء

قال مانغويل عن كتابه "الفضول": "أمل

صحتك

الإسعافات الأولية في البيوت



اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

الوحدات

نقدم لكم مجموعة من المعلومات حول الاسعافات الاولية التي قد يتعرض لها افراد المنزل إرشادات كيفية التصرف السليم في الحالات الطارئة راجين قرائته بتمعن لأن تطبيقك للمعلومات الواردة فيه تساعد على مساعدة من حولك وبالتالي إنقاذ حياة أحد أفراد اسرتك إذا تعرض لأي إصابة لا قدر الله.

يعتبر صندوق الإسعافات الأولية ضرورة لا غنى عنها في المنزل فوجود أدوات الإسعافات الأولية تساعد على إسعاف المصاب بسرعة وتجنب تدهور حالته وتفادي حدوث المضاعفات المترتبة عن الإصابة فمعظم الإصابات يمكن التعامل معها بسهولة وبقليل من الخبرة وبتجهيز صندوق الإسعافات الأولية ووضعها في مكان ظاهر يمكن الوصول اليه.

ملاحظات هامة

• يجب حفظ حقيبة أو صندوق الإسعافات الأولية بعيد عن متناول الأطفال الصغار لضمان سلامتهم.
• تأكد من تاريخ صلاحية المواد من فترة

لأخرى وقم باستبدال كل مادة انتهى تاريخ صلاحيتها.
• احتفظ بقائمة أرقام هواتف الطوارئ بصندوق أو حقيبة الإسعافات الأولية.
• يفضل الاحتفاظ داخل صندوق الإسعافات الأولية بدليل المواد والحالة التي يتم استخدامها كدليل إرشادي عند استعمال الأدوات والأدوية.

على ماذا يحتوي صندوق الإسعافات الأولية؟

هنا أهمية للاحتفاظ بصندوق أو صيدلية صغيرة للإسعافات الأولية في المنزل ولكن قد لا نعلم ما يجب أن تحتويه هذه الصيدلية لذا سندرج هنا بعض الأدوات والمواد الأساسية التي ينصح بأن تكون في حقيبة الإسعاف في المنزل وفي غيره من الأماكن كالسيارة.

• ضمادات لاصقة غير مسربة للماء بأحجام مختلفة.
• أشرطة طبية (شاش).
• عصايات مثلثة الشكل لتثبيت الضمادات أو لتتدلى من العنق لحمل الذراع.
• مرهم الكالامين لعلاج مشاكل الجلد وحروق الشمس واللسعات.

• حبوب مسكنة (كالأسبيرين أو الباندول).
• قطن طبي.
• ملقط أو مقص ودبابيس التثبيت.
• ميزان حراري.
• محلول مطهر.

الحوادث المنزلية

حينما يجد الإنسان نفسه وحيداً أمام حالة طارئة فإن ذلك يدعو للتصرف بهدوء وروية وحكمة لأنه في حسن السلوك يكمن الأمل في إنقاذ المصاب.

وحتى يتمكن المسعف من ذلك عليه أن يتمالك أعصابه ويقوم بالإجراءات المناسبة تبعاً لمعرفته بمدى السلامة الأساسية لمنع زيادة الحالة سوءاً.
وهنا نورد بعض الحالات البسيطة وكيفية التصرف السليم والبسيط معها:

الحروق

• ابعاد الخطر عن المصاب أو العكس.
• وضع العضو المصاب تحت مصدر مياه باردة جارية لمدة 10-20 دقيقة.
• يفضل إزالة الملابس إذا كانت ملوثة

وبحذر شديد إن امكن ذلك.
• تغطية الحروق بضماد معقم.
• النقل إلى المستشفى.

التسمم

• ادفع المصاب إلى التقيؤ بوضع اصبعك في حلقه لإخراج الأكل الفاسد.
• إذا كان التسمم من مواد كيميائية أو منظفات أو مبيدات أو مواد حارق لا تدفع المصاب إلى التقيؤ وانقله إلى المستشفى فوراً.

الجروح أو النزيف

• تأكد من عدم وجود خطر على المصاب مع التأكد من عدم وجود جروح أخرى.
• اضغط على حافتي الجرح بواسطة قطعة نظيفة من القماش إذا كانت متوفراً وواصل الضغط حتى انقطاع النزيف ولمدة أقصاها 15 دقيقة.
• ارفع العضو المصاب إلى أعلى مع ابقاء الضغط على الجرح.
• عند توقف النزيف اربط الجرح بقطعة نظيفة من القماش وبشكل جيد.

الرعاف (نزيف الأنف)

• وضع المصاب بوضعية الجلوس.
• العمل على تطمين واراحة المصاب.
• امالة جسم المصاب للأمام.
• الطلب من المصاب أن يتنفس من الفم.
• التبريد على الأنف والوجه كاملاً.
• إذا لم يتوقف النزيف بعد (10) دقائق سينقل للمستشفى.

فأقد الوعي

• فحص درجة الوعي للمصاب وذلك بالتربيت (الضرب الخفيف) على كتفي المصاب مع المناذاة عليه.
• فتح فم الفاقد للوعي وتفقد مجرى النفس واخراج العوائق ان وجدت.
• ارجاع الرأس للخلف وتفقد التنفس بواسطة سمع تنفسه والنظر إلى حركة صدره (إذا كان هناك ارتفاع في عضلات صدره).

رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانته العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" يشاركون

اللاعب

محمد الباشا

أفراحه

بمناسبة الزفاف

الف مبروك



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانته العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير صحيفة "الوحدات الرياضي" يشاركون

اللاعب

حمزة الدردور

أفراحه

بمناسبة الخطوبة

الف مبروك



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات

وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانته

العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير

صحيفة "الوحدات الرياضي" يشاركون

اللاعب

خلدون أبو رقية

أفراحه

بمناسبة الزفاف





إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



محمد الباشا

