

« باسم فتحي: لهذه الأسباب قررت مغادرة "المستطيل الأخضر" »
« الوحدات يرحل إلى المنشية بدوافع استثنائية الجمعة

امسية

وقت مهدور يفوق "الإضافي" أمام الأهلي

"نقطة" لا تكفي



عدسة جهاد نجم

السلة الوحدائية تعود للمنافسات



الوحدات

وجعلوا المنتخب الأردني يحتل مراكز متقدمة على سلم الترتيب العالمي باللعبة. الوحدات الذي دشّن بداياته مع اللعبة منذ الموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ مضى فيها فريقاً فتيماً لا يقبل إلا الانتصار ورغم ضعف الإمكانيات في ذلك الوقت وقلة الخبرة، إلا أن "سلتنا الوحدائية" عصفت بكافة التوقعات وبقت بين الكبار تقارعهم وتزاحم على مراكز متقدمة حتى

يبحث فريق الوحدات الأول بكرة السلة عن إعادة أمجاده المشرقة في اللعبة، وذلك بعد قرار مجلس الإدارة بإعادة ضخ الدماء من جديد في النشاط وإعلان المشاركة في بطولة الدوري التصنيفي للموسم الحالي، وذلك بعد أن كان أحد أهم الفرق التي ساهمت في تطوير اللعبة وتقديم مدربين ولاعبين خدموا اللعبة والمنتخبات الوطنية

التفاصيل ص 4+5

الوحدات يقبل إستقالة "دراغان" ويضم راغب للجهاز التدريبي لفريق كرة تحت 21 سنة



فريق الكرة الطائرة يعود إلى التدريبات

الوحدات

مديراً لفريق كرة السلة الأول بالنادي، وتعيين عبدالله أبو فارة مديراً للفريق، ومحمد البربراي معالجا للفريق، الى جانب تسجيل اللاعبين محمد رسلان و زياد احمد بركات و محمد كنعان ضمن كشوفات الفريق الاول لكرة السلة بالنادي".

وأردف قائلاً: " وافقت الهيئة الإدارية على بدء تدريبات فريق الكرة الطائرة الأول بالنادي اعتباراً من الثامن عشر للشهر الجاري، بإشراف المدرب أيمن أبو طعيمة، وتعيين محمد عبد الحفيظ مطر مديراً للفريق، وكذلك بدء تدريبات فرق ناشئي الكرة الطائرة بقيادة المدرب محمد نعمان اعتباراً من الخامس عشر للشهر الجاري".

وقال صوان: " قررت الهيئة الإدارية البدء بتحضيرات افتتاح المركز الإعلامي في نادي الوحدات بالتنسيق مع الشريك الاستراتيجي للنادي شركة أمنية، وإعتماد كشف المشاركين وبرنامج الدورة الإعلامية للناطق الإعلامي، والتي ستقام في المركز الاعلامي بمقر النادي خلال الفترة من 26-28 آذار (مارس) الحالي، بإشراف جامعة بيرزيت الفلسطينية وبالتعاون مع نادي الوحدات

وافقت الهيئة الإدارية لنادي الوحدات على قبول إستقالة المدير الفني لفرق الفئات العمرية الكرواتي دراغان ستوليتش، وذلك خلال إجتماعها الأسبوعي الذي استمر حتى ساعة متأخرة أول أمس برئاسة يوسف الصقور، وتوجيه الشكر له على الخدمات التي قدمها للنادي خلال فترة عمله، بحسب ما أفاد به الناطق الرسمي أمين سر النادي خضر صوان.

وأضاف صوان: " وافقت الهيئة الإدارية على تعيين لاعب فريق الوحدات الأسبق عوض راغب، مساعداً للمدرب في فريق تحت 21 سنة لكرة القدم اعتباراً من تاريخه، الى جانب تعديل موعد إجتماع الهيئة الإدارية الأسبوعي، ليصبح عند الساعة السادسة بدلا من الخامسة مساء يوم الأحد من كل أسبوع".

وتابع صوان: " وافقت الهيئة الإدارية على إنشاء أكاديمية نادي الوحدات لكرة القدم في محافظتي مادبا والعقبة، وتكليف أمين السرا لإجراء اللازم حيال ذلك، في الوقت الذي صادقت الهيئة الإدارية على التعاقد مع المدرب أمجد الطنبور

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات " الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص.

كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسمياً لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلانية، او ضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقاً، لذا يرجى التواصل مع أمين سر النادي السيد خضر صوان / 0790287474 - 0790434395

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / 0790188186

طبعت في مطابع

تصوير

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري

جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

غصاب خليل

المؤسس

المرحوم سليم حمدان

الغد

جهاد نجم



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر

خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



بعد 6 سنوات من الغياب

الوحدات يقلب صفحات الماضي في دوري "السلة" التصنيفي

بالدوري التصنيفي، وكلنا ثقة بالمدرّب والنجوم على استعادة فريق الوحدات السلوي والمنافسة بقوة في الدوري التصنيفي". وتوقف السعودي على مشاركة الوحدات مبيناً أن الغاية ليست فقط الظهور في الدوري التصنيفي كضيف شرف وإنما تقديم الأداء المشرف والذي يليق باسم وسمعة نادي الوحدات، وتحقيق المطلوب بالتواجد في الدوري الممتاز بين الكبار كما اقتضت العادة.

جماهيرنا حاضرة

وعلى صعيد منفصل عبرت جماهير الوحدات عن سعادتها الكبيرة لعودة فريق الكرة السلة إلى المنافسات من جديد، حيث بدأت جماهير الوحدات من خلال رابطة مشجعي النادي ومجموعة وحداتي بالعمل على ترتيب أوراها وتقليعاتها وأهازيجها الخاصة للزحف خلف الفريق في منافساته، وهم الذين لديهم تجارب كبيرة في تجميع نجوم الزمن الجميل سواء في صفوف الوحدات أو المنتخب الوطني.

بداية قوية

إلى ذلك خاض فريق الوحدات أولى لقاءاته أمام فريق دير ابي سعيد على صالة الأمير حمزة بمدينة الحسين للشباب، مساء أمس الإثنين ولم تتمكن الوحدات من وضع قراءها في تفاصيل اللقاء، لدخولها في تروس الطباعة على أن تضع قراءها ومحبيها في صورة الحدث وتفاصيله كما عودتهم من خلال العدد القادم إن شاء الله.



مشيراً إلى تعيين المدير الفني الوطني أمجد الطنبور مديراً فنياً للفريق خاصة وأن الأخير أبدى رغبة كبيرة للعمل مع سلة الوحدات.

وتابع السعودي: "نجحت إدارة النادي والنشاط في إبرام صفقات مع أسماء وحداتية عتيقة، تعد من أبرز نجوم كرة السلة المحلية، كفضال الشريف وموسى العوضي وخذلون أبو رقية ومحمد نواره ومالك كنعان، إلى جانب الاتفاق المبدئي مع عدد من اللاعبين منهم ابن النادي منير دعيس، وستتضح الصورة النهائية للفريق الذي سيبدأ الاستعداد مباشرة مع بدء العد التنافسي لانطلاق منافساته

أبرزهما النجوم إسلام عباس وخذلون أبو رقية.

الهدف دوري الكبار

وفي سياق متصل أكد عضو مجلس الإدارة مدير نشاط كرة السلة وليد السعودي أن الوحدات أنهى ترتيباته الخاصة بالمشاركة في بطولة الدوري التصنيفي حيث ضمت مجموعة الوحدات كلاً من دير ابي سعيد وبيت ايديس وكفرعوان والأرتوذكسي.

وبين السعودي أن مجلس الإدارة لم يألو جهداً في سبيل ترتيب البيت الداخلي للفريق، لتقديمه بالشكل والنجومية التي تليق باسم الوحدات،

حيث نجح فريق الشباب بالفوز ببلق فثته مرتين، وحل وصيفاً في مرات عدة.

نجوم عمالقة

ويدون التاريخ جيداً أن فريق الوحدات هو صاحب الفضل في تخريج كوكبة من نجوم اللعبة أمثال فضال الشريف وخذلون أبو رقية وموسى العوضي وإسلام عباس وزيد عباس وفضل النجار وغيرهم من الأسماء، التي كتبت اسمها بحروف ذهبية في تشكيلات المنتخب الوطنية لسنوات طويلة، وحققت معها إنجازات عربية وقارية معروفة، ومنها من خاض تجارب احترافية ناجحة خارج البلاد،

طلب ليطروا خلفهم بصمات مضيئة في مسيرة الوحدات سواء على الفريق الأول أو حتى فرق الفئات العمرية والتي كانت بمثابة الداعم الرئيسي للمنتخب الوطنية والفرق المحلية العودة إلى الماضي المشرق لسلة الوحدات يؤكد بأنها كانت أحد أهم الأسماء على المستوى المحلي خاصة وأن فريق الوحدات استطاع أن يدخل المربع الذهبي بين الكبار لمرتين وفرض اسمه بقوة مع اندية الأهلي والحسين إربد والأرتوذكسي والجزيرة والرياضي أراميكس، فضلاً عن مزاحمة فرق فئاته العمرية الأندية العريقة باللعبة على ألقاب الدوريات،

الوحدات يبحث فريق الوحدات الأول بكرة السلة عن إعادة أمجاده المشرقة في اللعبة، وذلك بعد قرار مجلس الإدارة بإعادة ضخ الدماء من جديد في النشاط وإعلان المشاركة في بطولة الدوري التصنيفي للموسم الحالي، وذلك بعد أن كان أحد أهم الفرق التي ساهمت في تطوير اللعبة وتقديم مدربين ولاعبين خدموا اللعبة والمنتخب الوطنية وجعلوا المنتخب الأردني يحتل مراكز متقدمة على سلم الترتيب العالمي باللعبة.

الوحدات الذي دشّن بداياته مع اللعبة منذ الموسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣ مضى فيها فريقاً فنياً لا يقبل إلا الانتصار ورغم ضعف الإمكانيات في ذلك الوقت وقلة الخبرة، إلا أن "سلتنا الوحداتية" عصفت بكافة التوقعات وبقت بين الكبار تقارعهم وتزاحم على مراكز متقدمة حتى الموسم ٢٠١٢-٢٠١٣ عندما غابت شمس الوحدات جراء قرار إداري بتجميد نشاط اللعبة في ذلك الحين، مع أننا لا نحبذ الخوض في تفاصيل ذلك القرار وتبعياته التي غيبت الوحدات عن المشهد، ليأتي القرار الجريء من قبل مجلس الإدارة والذي أوصى بعودة النشاط مع تقديم الدعم الكامل له ليعود كما كان.

عالمبال يا وحدات

جاحد من ينكر ما قدمه فريق الوحدات بكرة السلة، كيف لا وهو من قاده خيرة من نخبة المدربين المحليين أمثال فضل النجار وإبراهيم الجعبري وعماد السعيد ويوسف أبو بكر وهيثم

الأخضر يعود للمنافسة في بطولات كرة السلة رحى المنافسة تدور في كرة السلة

الوحدات

قص فريق الوحدات لكرة السلة امس شريط مبارياته بالدوري التصنيفي لكرة السلة ، عندما التقى ديرابي سعيد امس في مباراة اقيمت في صالة الامير حمزة بمدينة الحسين للشباب، في انطلاق مباريات الدوري التصنيفي لكرة السلة للموسم الحالي، فيما اقيمت امس ايضا 3 مباريات، حيث التقى لحساب المجموعة الاولى الأشرفية مع كفر ركب في صالة الحسن، وفي السادسة والنصف وفي ذات الصالة التقى شباب بشرى مع الرياضي، فيما التقى في الخامسة في صالة الامير حمزة نشامى الاردن مع كفر عوان.

جهود مضنية

منذ ان تسلمت مهمتها كلجنة مؤقتة لاتحاد كرة السلة، التقت اللجنة مع كافة الاندية ووضعت تصوراتها وافكارها على طاولة النقاش المستفيض للخروج من النفق المظلم، وبعدها تقرر توزيع كل اندية

كرة السلة الى 4 مجموعات، ضمت الاولى الأشرفية، كفر ركب، الرياضي وشباب بشرى، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق الوحدات، الأرثوذكسي، كفر عوان، دير ابي سعيد بيت ايدس ونشامى الاردن، وضمت الثالثة الجزيرة، كفر يوبا، غزة هاشم، بشرى، الشجرة، وضمت الرابعة، الأهلي، عنجرة، جديتا، نجوم الأردن وكفر الماء. وتنص التعليمات بان يتأهل متصدر كل مجموعة الى دوري اندية الدرجة الممتازة مباشرة، فيما يتأهل الثاني والثالث من كل مجموعة لدوري (البلاي اوف) حيث تلتقي المجموعة الاولى مع الثانية والثالثة مع الرابعة، حيث تتأهل 4 فرق لدوري الدرجة الممتازة، يهبط منها فريقين الى جانب الفرق الاربعة الخاسرة من (البلاي اوف) لتشكيل اندية الدرجة الاولى للدوري، فيما ستضم بقية الفرق في دوري اندية الدرجة الثانية. عباس يوقع للاهلي وقع نجم المنتخب الوطني

لكرة السلة زيد عباس على كشوفات النادي الأهلي رسمياً، بعد ان اغلقت امس الاول كشوفات الاندية، حيث قدم النادي الأهلي بالكشف النهائي لاسماء الفريق الذي ضم الى جانب عباس لاعب المنتخب امين ابو حواس، الى جانب محمد شاهر ومالك خشان، ليكون النادي الاهلي الاكثر تعزيزاً لصفوف الفريق، فيما عاد الأرثوذكسي عن قرار تجريد اللعبة والانشطة الرياضية، حيث قدم الكشف الذي يتضمن صانع العاب المنتخب الوطني محمود عابدين الى جانب احمد حمارشة ويزن الطويل، فيما سلم الوحدات كشفه الذي يتضمن قائد المنتخب الوطني موسى العوضي ومالك كنعان، وانضم احمد عبيد ويوسف ابو وزنة للنادي الرياضي (حامل اللقب)، ووقع اشرف الهندي ويوسف العواملة وفخري السيوري للجزيرة، وتاليا اسماء بعض الاندية التي ستكون قريبة من منصة التتويج على اللقب الذي

يحتفظ فريق الرياضي بلقبه. الوحدات : موسى العوضي، مالك كنعان، فارس محمد، علي سعدي، نضال الشريف، محمد نواره، مهند طلال، محمد ارسلان، زيد عليانوخلدون ابو رقية. الأرثوذكسي : احمد حمارشة، احمد حسونة، موسى مطلق، محمد العبدالات، هاني الفرج، يزن الطويل، هشام الزيتاوي ومحمود عابدين. الرياضي : احمد عبيد، محمود ماف، اسامة الفرج، يوسف ابو وزنة، مجدي الغزاوي، فضل النجار، محمد حسونه وابراهيم حماتي. الجزيرة : علي الزعبي، يوسف العواملة، اشرف الهندي، فخري السيوري، ابراهيم حسونة، نادر احمد، احمد الخطيب، منير ادعيس ومحمد ادعيس. الأهلي : رامي الخطيب، محمد شاهر، نهاد ماضي، يزن نغوي، محمد تكيدك، مالك خشان، عمار بسطامي، محمد الفرج، غيث الفرج، امين ابو حواس، زيد عباس ومحمد البحيري.

جدول مباريات البطولة التصنيفية لموسم 2017-2018

المرحلة الأولى			
اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت	الصالة
الاثنين ١٢/٣	الأشرفية × كفر ركب	٥:٠٠	الحسن
	شباب بشرى × الرياضي	٦:٣٠	الحسن
	نشامى الأردن × كفر عوان	٥:٠٠	حمزة
	الوحدات × دير ابي سعيد	٦:٣٠	حمزة
الثلاثاء ١٣/٣	الأرثوذكسي × بيت ايدس	٦:٣٠	حمزة
	كفر يوبا × بشرى	٥:٠٠	الحسن
الخميس ١٥/٣	الشجرة × غزة هاشم	٦:٣٠	الحسن
	عنجرة × جديتا	٣:٠٠	الحسن
الجمعة ١٦/٣	كفر الماء × نجوم الأردن	٥:٠٠	الحسن
	دير ابي سعيد × الأرثوذكسي	٦:٣٠	الحسن
الاحد ١٨/٣	كفر ركب × الرياضي	٥:٠٠	الحسن
	الأشرفية × الجبيهة	٦:٣٠	الحسن
	نشامى الأردن × بيت ايدس	٥:٠٠	حمزة
الاثنين ١٩/٣	كفر يوبا × الشجرة	٥:٠٠	الحسن
	غزة هاشم × الجزيرة	٦:٣٠	الحسن
الأربعاء ٢١/٣	عنجرة × نجوم الأردن	٥:٠٠	الحسن
	كفر الماء × الأهلي	٦:٣٠	الحسن
الخميس ٢٢/٣	شباب بشرى × الأشرفية	٥:٠٠	الحسن
	كفر ركب × الجبيهة	٦:٣٠	الحسن
الجمعة ٢٣/٣	بيت ايدس × الوحدات	٥:٠٠	الحسن
	كفر عوان × دير ابي سعيد	٦:٣٠	الحسن
	الأرثوذكسي × نشامى الأردن	٥:٠٠	حمزة
	نجوم الأردن × الأهلي	٦:٣٠	حمزة
الأحد ٢٥/٣	الوحدات × كفر عوان	٥:٠٠	حمزة
	بشرى × غزة هاشم	٥:٠٠	الحسن
الاثنين ٢٦/٣	الشجرة × الجزيرة	٦:٣٠	الحسن
	الجبيهة × الرياضي	٦:٠٠	حمزة
	جديتا × كفر الماء	٥:٠٠	الحسن
الأربعاء ٢٨/٣	كفر ركب × شباب بشرى	٦:٣٠	الحسن
	الأرثوذكسي × كفر عوان	٥:٠٠	حمزة
	الوحدات × نشامى الأردن	٦:٣٠	حمزة
الخميس ٢٩/٣	الشجرة × بشرى	٥:٠٠	الحسن
	دير ابي سعيد × بيت ايدس	٦:٣٠	الحسن
الجمعة ٣٠/٣	كفر يوبا × الجزيرة	٥:٠٠	الحسن
	عنجرة × الأهلي	٦:٣٠	الحسن
السبت ٣١/٣	نجوم الأردن × جديتا	٥:٠٠	حمزة
	الوحدات × الأرثوذكسي	٦:٣٠	حمزة
الاحد ١/٤	بيت ايدس × كفر عوان	٥:٠٠	الحسن
	كفر الماء × عنجرة	٦:٣٠	الحسن
	الرياضي × الأشرفية	٥:٠٠	حمزة
	نشامى الأردن × دير ابي سعيد	٦:٣٠	حمزة
الاثنين ٢/٤	غزة هاشم × كفر يوبا	٥:٠٠	الحسن
	شباب بشرى × الجبيهة	٦:٣٠	الحسن
الأربعاء ٤/٤	جديتا × الأهلي	٥:٠٠	الحسن
	بشرى × الجزيرة	٦:٣٠	الحسن



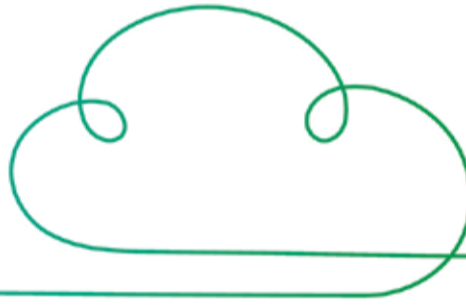


ميناآيتك ..

الرواد في حلول إدارة رأس المال البشري
في الشرق الأوسط



تطبيقات الهواتف
الذكية



الأنظمة السحابية



أنظمة الويب

متأكد من وقوف الجماهير بقوة في مهرجان اعتزالي

باسم فتحي: "لهذه الأسباب قررت مغادرة" المستطيل الأخضر"

لتلبية النداء والحضور بأعداد كبيرة إلى المدرجات في لقاء اعتزالي المتوقع إقامته خلال شهر تموز من العام الحالي مع الرمثا، نظرا للعلاقة الطيبة التي تربط إدارة النادي والجماهير، وأتمنى منكم أن تكونوا خير سند للاعبين المعتزلين فهذا ما عهدته عنكم خلال المباريات التي أقيمت في اعتزال أشقاء لي في هذا النادي من قبيل الكباين رأفت علي ومحمود شلباية وعامر ذيب، وحتى تثبتوا للقاصي والداني أهمية اللاعب المعتزل لديكم".

فيما أكد أنه يأمل من الداعمين ورجال الأعمال الذي يعيشون الوحدات ويقدرون قيمته الوقوف معه وتكريمه بالشكل الذي يليق بنظير عطاء "٢٢" عام لخدمة هذا الصرح الشامخ الذي يستحق كل الخير.

تضحيات تستحق التقدير

الجدير ذكره أن "الكباين" باسم فتحي ضحى مرات ومرات من أجل نادي الوحدات وفريق كرة القدم، وخير مثال على ذلك في موسم ٢٠٠٨ توجه اللاعب للاحتراف في الوطني السعودي ولعب "٣" مباريات، قبل أن يطلب منه رئيس النادي آنذاك طارق خوري وطيب الذكر المرحوم صلاح غنام العودة بسرعة نظرا لحاجة الفريق إليه، ليترك الفريق السعودي ويساهم إلى جانب زملائه الأبطال في الموسم المذكور سابقا في تحقيق الرباعية التاريخية الأولى في عهد "الكباين" المخضرم العراقي أكرم سلمان.

أضف إلى ذلك أن فتحي رفض كثير من العروض الاحترافية التي تلقاها من أندية كبيرة كالاتحاد السعودي والشارقة الإماراتي والخور القطري والمصرق البحريني، نظرا لحاجة النادي لخدماته دون أن يبدي أي ردة فعل أو يطالب بتعويضه عن المبالغ التي كانت تدفع له من الأندية الخارجية. موقفان يؤكدان مدى ارتباط فتحي بنادي الوحدات وعشقه اللامحدود في نادي استمر فيه لأكثر من "٢٠" عاما، وهنا وجب على الجماهير الوقوف إلى جانبه وتقديره على ما قدم.



نجم الوحدات باسم فتحي يأمل وقوف الجماهير الوفية خلفه في مهرجان اعتزاله

لكل بداية نهاية ولا بد من انتهاء المشوار بأفضل صورة. وشدد فتحي أن قتاله في مشاركاته مع الوحدات في فرق الفئات العمرية والفريق الأول كان لأجل الجماهير فقط وليس هناك أي أسباب أخرى يمكن أن يتخذها اللاعب ذريعة لرجولته وفدائيته في الملعب سوى إسعاد "البسطاء" من الجماهير التي تترك أعمالها وتقن من مصاريفها حتى تحضر إلى المدرجات لمؤازرة "الأخضر".

هذا ما أطلبه من الجماهير والداعمين

وجوه فتحي رسالة إلى الجماهير الوحدانية قال فيها: "أعرف أنكم لا تحتاجون إلى دعوة

الخارجية وسجل أهدافا حاسمة كان آخرها أمام الرمثا الشريك السابق للوحدات في بطولة الدوري، وهذا الأمر يؤكد أن الجميع يبحث عن المصلحة العامة للنادي والفريق ولا يوجد مصالح شخصية لأي لاعب في الفريق".

هذا ما يعنيه الوحدات "باسم"

اعتبر فتحي أن نادي الوحدات البيت الحقيقي الذي احتضنه منذ الصغر وقدم له خدمات كبيرة لا يمكن أن ينساها بأي حال من الأحوال، وأي لاعب يتمنى الاستمرار مع هذا النادي الذي تعتبر جماهيره الرقم "١" في كل الإنجازات التي تحققت منذ نشأة النادي، لافتا إلى أن

هذه قصة "إشارة الكباين" مع الدردور

ولفت فتحي أن قصة ارتداء نجم الفريق حمزة الدردور "إشارة القيادة" أمام ناديه الأم الرمثا جاءت بالاتفاق مع اللاعبين بهدف رفع معنويات اللاعب، والتأكيد على الروح الأسرية التي تغلف العلاقة بين اللاعبين، وأن هذه القصة ليست مدار اهتمام كبير بقدر ما يهيم الفريق تحقيق الانتصار تلو الانتصار وصولا إلى تحقيق البطولات وتقديمها كهدية بسيطة للجماهير الوفية. وذكر فتحي: "ردة فعل الدردور كانت إيجابية للغاية، فهو لاعب كبير ومحنتك وخاض عديد التجارب الاحترافية

طويلة على الملعب الترابي في الوحدات، وكان رافضا بشدة أن اتجه نحو كرة القدم، لأن الأهل بطبيعتهم يرغبون في رؤية أبنائهم متألقين علميا وإذا سنحت الفرصة رياضيا، ومع هذا كنت حريصا كل الحرص أن ألعب في نادي الوحدات، وحققت حلمي وأنا في سن الـ "١٣" عاما دون علم والدي، وعندما اكتشف ذلك الأمر أصبح من أشد المؤيدين والمتابعين والداعمين حتى وصلت إلى ما وصلت إليه، فوجدت نفسي في الفريق الأول لأهم نادي على المستوى المحلي والعربي والآسيوي، ولاعبا في صفوف المنتخب الوطني الأول لسنوات أيضا".

الوحدات

ثائر الشيباني - وطأت قدمه نادي الوحدات "متيما"، ليجد "ترحيبا" يليق بـ "موهبتة" التي برزت منذ الظهور الأول مع الفئات العمرية، فكان "ترفيعه" فيما بعد للفريق الأول "مستحقا".

"٢٠" عاما ويزيد قضاها بين جدران ناد عشقه الصغير والكبير، عبر من خلالها عن ذاته بتقدير أداء "محترم" أعجب به المدربين الذين أشرفوا على فريق كرة القدم، ولهذا كان عنصرا أساسيا لا غنى عنه.

ولأن لكل بداية نهاية فإن نجم الوحدات الحالي ومنتخب "النشامي" السابق، وأحد أبرز المدافعين الذين أنجبتهم كرة القدم الأردنية قرر الاعتزال دون أي ضغوطات تذكر، حتى يترك المجال لغيره من المدافعين الشباب لخدمة "الأخضر".

المدافع "المقاتل" باسم فتحي فتح قلبه على التساؤلات كافة التي طرحت عليه من "الوحدات الرياضي" وقدم الإجابات التي تدور في "مخيلة" كل المحبين لهذا "المنتمي" الذي سيبقى اسمه عالقا بين الجماهير التي بادلتها الود والمحبة، وبات ينتظر منها أن تزين مهرجان اعتزاله في الموعد المقترح خلال شهر تموز من العام الحالي عبر حضور مكثف إلى المدرجات لرد الدين لنجم لطالما كان مدافعا صلبا وشرسا ومنتحنا من إيقاف أبرز المهاجمين المحليين والمحترفين.

لهذه الأسباب قررت الاعتزال

يروى باسم فتحي في هذه السطور تفاصيل فكرة اعتزال كرة القدم بالقول: "أعرف جيدا أن بإمكانني إكمال مسيرة كرة القدم لموسم أو موسمين وهذه حقيقة لست مبالغ فيها، لكن لأهمية نادي الوحدات وجماهيرته التي فاقت الخيال، وللدور المهم لسن اللاعب وجاهزيته، أثرت أن أنهي مسيرتي وأنا في أوج عطائي، وهذا هو الوقت الأفضل من وجهة نظري لأن الوحدات سينتهي الدوري الحالي متوجا باللقب - يا ذن الله تعالى-".

لعبت في الوحدات دون علم والدي

ويضيف فتحي: "والدي كان يمارس رياضة كرة القدم باستمرار قبل سنوات



"الأخضر" مرشح للتقدم على سلم ترتيب دوري الناشئين في الجولة المقبلة الوحدات يتخطى الجزيرة بصعوبة وينتظر شباب الأردن الجمعة

جزء، وكلاهما أهدرت عن طريق محمد رائد وعمر صلاح نظرا للتألق الواضح لحارس الجزيرة الذي كان سدا منيعا، وفي ظل الإهدار السهل للفرص كانت التبديلات أحد الحلول الممكنة لتغيير الواقع رأسا على عقب، فشهدنا ظهورا للثلاثي أسامة الخليل ومصطفى خالد ووائل نضال. مر الوقت سريعا وكان هناك علم مسبق أن التعادل إن حدث سيكون "مدمرا" للفريق ويبعده عن مسار المنافسة على اللقب.

في لحظات بدا الوحدات أكثر قربا لتسجيل الأهداف حتى ظهر "الهدف" محي الدين زاهر في مناسبتين، الأولى عندما ارتقى برأسه لعرضية ليث الفواعير ودكها بالشباك، قبل أن يعود مجددا ويسجل هدف الفوز في الوقت الضائع بعدما قدم مصطفى المحسيري مجهود فردي رائع وقدم الكرة على طبق من ذهب لمحي الدين ليرسل الكرة نحو الشباك ويخرج الوحدات بنقاط مهمة هو بأمس الحاجة إليها في مثل هذا التوقيت.

المفترض أن تكون هناك جلسات مكثفة للاعبين وتوجيههم بعدم الاستهانة بالمنافسين حتى لو كان في مركز متأخر، لأننا في الجولة المقبل سنكون على موعد مع شباب الأردن صاحب المركز قبل الأخير وهذا يتطلب منا الحذر واليقظة.



سيطر على ناشئينا.

شوط "العجائب"

أفضلية الوحدات الواضحة على مجريات اللعب، والفرص المتعددة التي حصل عليها أجبرت حكم المباراة على احتساب ركلتي

الدين زاهر.

كان بالإمكان أن يعدل الوحدات النتيجة خلال الفترة الأولى، لكن كل الفرص التي حُصلت ضاعت لسببين أهمها تألق حارس الجزيرة وإبداعاته وثانيها للتسرع الذي

عرفات الحاج وإبراهيم نوفل وجبر إبراهيم وراشد وليد، فيما تقدم محمد رائد وعمر العزازمة لبناء الهجمات والبقاء على تواصل مع عمر صلاح ومحمد كحلان لتعزيز تحركات المهاجمين ليث الفواعير ومحي

أن يكون الجزيرة أفضل من ناحية التجهيز النفسي والبدني والتكتيكي، فتقدم بهدف مباغت أربك حسابات "الأخضر". الاعتماد كان واضحا كالعادة على مراد الفالوجي في حراسة المرمى إلى جانب رباعي الدفاع

هدف صاعق

يبدو أن الجهاز الفني ولاعبى الفريق اطمئنوا لحسم لقاء الذهاب بنتيجة قياسية وصلت إلى "9" أهداف، فكان هناك حالة من الثقة المفرطة التي أدت إلى

الوحدات

ثائر الشيباني - حقق الوحدات فوزا متأخرا ومهما على الجزيرة بنتيجة (2-1)، في اللقاء الذي جرى على ملعب "الشياطين الحمر" ضمن الجولة "16" من دوري الناشئين لكرة القدم، وتقدم "الأخضر" للوصافة مؤقتا برصيد "38" نقطة بفارق نقطتين عن الفيصلي الذي حقق فوزا كبيرا على الرمثا بنتيجة (5-1).

وتساوى رصيد الوحدات مع الحسين إربد الذي لعب أمام اليرموك وفي حال التعادل فإنه سيعود إلى الوصافة أما الفوز فإنه سينقله إلى صدارة الترتيب.

وينتظر أن يتقدم الوحدات على سلم الترتيب في الجولة المقبلة، ذلك إنه سيلعب مع شباب الأردن على ملعب النادي في منطقة غمدان عند الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الجمعة، وهو ذات التوقيت الذي يشهد موقعة من العيار الثقيل تجمع الحسين إربد والفيصلي على ملعب الأخير.

ينتظران الجزيرة في الجولة الرابعة من بطولة الدوري

رديف وشباب الوحدات يتقدمان على حساب "العقبة"

الوحدات

ثائر الشيباني - تقدم فريق الوحدات تحت سن 19 عاما إلى صدارة الترتيب بعدما حقق فوزا كبيرا على شباب العقبة بنتيجة (6-1)، في الموقعة التي جرت الخميس على ملعب تطوير العقبة ضمن الجولة الثالثة من بطولة الدوري. وتقدم "الأخضر" إلى صدارة الترتيب جنبا إلى جنب مع أندية الجزيرة واليرموك والفيصلي، ومنتظر أن تشهد الجولة الرابعة لقاء قمة الوحدات والجزيرة على ملعبنا في غمدان عند الساعة الثالثة من عصر يوم الخميس المقبل.

على صعيد متصل واصل الفريق الرديف تحت سن 21 انتصاراته وحقق فوزا كبيرا على شباب العقبة بنتيجة (5-0) صفر، في الموقعة التي جرت على ملعبنا في غمدان، وتقدم الوحدات إلى وصافة الترتيب برصيد "6" نقاط وبفارق نقطة واحدة عن الرمنا المتصدر بـ "7" نقاط.

ويُنتظر أن يكون لقاء الوحدات والجزيرة الذي جرى أمس على ملعب الجزيرة مفيدا من الناحية الفنية والنقطية لفريقنا، على أن يكون هناك تغطية شاملة لهذه المباراة في العدد المقبل من جريدة "الوحدات الرياضي".

"الرديف" ينتفض بعد الموقعة الأولى

كانت خسارة الفريق الرديف في الجولة الأولى امام الفيصلي "غير



تطوير العقبة، وبدأت لمسات المدرب خليل الجارحي تظهر على الفريق من مباراة لأخرى وهو ما جعله يتقدم إلى الصدارة مشاركة مع "3" أندية.

الخميس المقبل ستكون الفرصة سانحة لإبعاد الجزيرة أحد المتصدرين عن الواجهة في لقاء هام يقام على ملعب النادي، وفيه مطلوب من الجهاز الفني أن يوجه اللاعبين ويحفزهم لتحقيق مزيد من الانتصارات، بما أن هناك أوراق رابحة في الفريق قادرة على فرض اسمها بقوة من قبيل الحارس أنس عزايذة ومعاذ العموري ومعاذ القاضي وسليمان غزال وإبراهيم سعادة.

لا مجال لإهدار النقاط في قادم الجولات إذا ما كان الهدف فعلا هو اللقب، ولا بد من الهدوء والتركيز في كل مباراة، فالمطلوب فقط تحقيق النقاط الثلاث دون سواها.

بقيت الإشارة إلى أن أهداف الوحدات أمام العقبة سجلها كل من: معاذ القاضي وحزمة مرضي "هدفين" لكل منهما وهدف لمحيسن أبو جبلة وسليمان غزال، فيما سجل هدف العقبة الوحيد محمود الحفناوي.

وإبراهيم البكيرات ويزن غرابلة. فريق سن 19 يقدم نفسه في العقبة استطاع فريق سن 19 تقديم نفسه بكل قوة أمام العقبة في المباراة التي جرت في ثغر الأردن الباسم وتحديدا في ملعب شركة

طنوس، وهو ما يجبر "الذئب" على إشراك لاعبين آخرين لاكتساب الخبرات وتعويض الغائبين. أمام العقبة كانت السيطرة واضحة إلى أبعد حد وفيها سجل الفريق أهدافه عن طريق حربي أحمد "هدفين" وأحمد الفاهوم

يسجل للجهاز الفني بقيادة "الكابتن" المجتهد عامر ذيب ترتيب أوراقه بما يتماشى مع الواقع الفعلي لهذا الفريق الذي يفتقد إلى جانب العوضات أسماء مهمة من قبيل الظهير الأيسر ثائر سمرين والمصابين أحمد ثائر ومحمد

مستحقة" لأنها حفلت بأحداث خارجة عن الإرادة ساهمت في فقداننا للنقاط الثلاث كاملة، بفعل تصرف انفعالي للاعبنا أنس العوضات الذي يواصل غيابه عن الفريق تطبيقا لعقوبة الحرمان التي أقرت بحقه.



مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

تحفيزاً لهم على تقديم الأفضل

الجليس يحتفي بلاعبي الوحدات على مأدبة الغداء



الوحدات

أقام رجل الأعمال الوحدات زكريا الجليس مأدبة غداء للفريق الأول في مزرعته تكريماً لهم على ما يقدموه من جهود كبيرة في التدريبات والمباريات وهو ما انعكس على النتائج المحققة وادى الى تصدر دوري المحترفين لكرة القدم بفارق ٧ نقاط عن أقرب مطارديه الجزيرة، وتحفيزاً لهم لتقديم أفضل ما يمكن من أداء في المباريات المتبقية واهمها أمام منشية بني حسن وشباب العقبة ويرموك عمان والجزيرة.

وشهدت مأدبة الغداء حضور مدير نشاط كرة القدم زيد ابو حميد والجهاز الفني والطبي إضافة إلى لاعبي الفريق الذين بدأ عليهم الرغبة والطموح في تحقيق الانتصار تلو الانتصار وصولاً إلى تحقيق لقب دوري المحترفين بإذن الله تعالى، وحضر مأدبة الغداء أيضاً أعضاء الهيئة العامة محمد يوسف المناصرة ومحمد أبو طه.



لجنة الفتيان تقيم نشاطها الترفيهي للفتيان تحت 10 سنوات



الوحدات

مشرفين اللجنة، والذين عملوا جاهدين على تأمين وجبة الغداء للفتيان خلال نهاية الرحلة وتأمين عودتهم إلى منازلهم. وواصلت اللجنة أنشطتها مستهدفة ذات الفئة من خلال القيام برحلة سياحية إلى منطقة الاغوار، في ضيافة عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة الفتيان الأيتام خالد أبو قوطة حيث قضى الفتيان أوقات ممتعة من خلال التجول في مرافق المزرعة واستخدام الألعاب الموجودة وسط حضور لافت للفنانين من فلسطين مؤيد وفراس البوريني واللذان تفاعلا مع الفتيان.

تواصل لجنة الفتيان الأيتام بناي الوحدات عملها الدؤوب والمستفيض الرامي إلى الارتقاء باللجنة وأنشطتها، وذلك من خلال قيام اللجنة بعمل برنامج ترفيهي للفتيان دون سن (١٠) أعوام، حيث أشتمل البرنامج على زيارة مدينة الفريق للألعاب بمشاركة أكثر من (٢٠) فتي يتيم، يرافقهم مرشدين ومساعدي اللجنة، واشتمل النشاط على عدة برامج أهمها القيام بجولة على الألعاب والمشاركة في الألعاب من قبل الفتيان وسط حرص واضح من



جانب من لقاء الذهاب بين الوحدات والمنشية

الوحدات يرحل إلى المنشية بدوافع استثنائية الجمعة

استرداد لقب الدوري، كما انه يلعب على أرضه وبين جماهيره ويريد الظهور بحجم المسؤولية والمهمة في هذه المباراة التي لا يخشى فيها الغرق، تبعاً لحراجه موقفه ومعاناته من أزمة القاع.

وهنا يبحث مدربه عدنان عوض عن تقديم ما يشفع له ولرفيقه بهذه المباراة، والتي يريد منها ولو نقطة تروي ظمأه بين المنافسين على البقاء وإن كانت لا تكفيه، لذا يوزع خياراته في حواجز دفاعية تنطلق من منتصف الملعب، ويطلب في حوله التكتيكية التوازن بين الشقين الدفاعي والهجومى وإن يعتني بتثبيت الشكل الدفاعي إلى حد كبير.

وينطلق عوض من حماية مرمى حارسه عبد العزيز حرب، من خلال تثبيت دان أجانيت، محمد الصقر وذياب غديان في بوابة العمق الدفاعي، وسط مساندة سليمان عزام و سليمان السلطان، ويشكل حاجز دفاعي آخر ينطلق من عزام الذي يتواصل في تشكيله مع عدي الشديفات، سعد الروسان، أشرف المساعيد، ومهمتهم درء خطورة لاعبي الوحدات، والإنطلاق بعمليات ارتداد سريعة لتفعيل مايكل وركان الخالدي في المقدمة الهجومية.

ابرزها المدافع محمد الباشا، ويعول على إكمال شفاء لاعبيه عامر شفيق، أحمد الياس وعبد الله ذيب ومحمود زعتر، مما يجعله يوزع خياراته على ضوء ظروف لاعبيه ومستجدات الظروف على الجاهزية الفنية.

ويتوقع ان يشرك عامر شفيق في حراسة المرمى، ويترك مهمة إغلاق البوابة الدفاعية لطارق خطاب، محمد الباشا، محمد الدميري، إحسان حداد، فيما يترك مهمة ضبط ارتكاز العمليات للثنائي أحمد إلياس ورجائي عايد، والذين يلتقون مع عمليات الإسناد للدميري وحداد، لفرض الزيادة العددية ودفع العمليات باتجاه ضبط الشكل الهجومي، والاستفادة من إنطلاقات فهد يوسف ويزن ثلجي، الذين يتقدمهم سعيد مرجان لأكمال الدور الهجومي للمهاجم حمزة الدردور.

"المنشية لا يخشى الغرق"

يظهر المنشية بثوب الدفاع عن وجوده بين الكبار في دوري المحترفين، وهو الذي ينظر إلى هذه المباراة واحدة من أهم وأصعب المباريات عليه، تبعاً لطبيعة المنافس الذي يتصدر الدوري، ولا يرضى سوى

لإدارة مباراته أمام المنشية في المباراة التي تجري عند الساعة الرابعة من عصر الجمعة المقبل، على استاد الأمير علي بالمفرق لحساب الجولة ١٩ من دوري المناسير لأندية المحترفين بكرة القدم، بحسب ما أفاد به الناطق الرسمي لنادي الوحدات خضر صوان.

وجاء الرد كالعادة بالرفض من اتحاد الكرة بحجة ضيق الوقت.

صياغة وحداتية

يبحث المدير الفني لفريق الوحدات عن صياغة جديدة لاسلوبه وتكتيكة امام المنشية، منطلقاً من إحترام منافسه ونواياها بالتشبث بطوق النجاة من "معمعة" الهبوط، ولعل الاسلوب الذي لعب فيه الاهلي، ووزع ملعبه الى حواجز دفاعية تمنع تقدم الوحدات وتقاوم حلول لاعبيه، هو الأسلوب الأوحده لجميع الفرق خاصة التي تريد الهروب من شبح الهبوط، وعلى الوحدات أن يأخذ تدبيراته في الجانب الهجومي حيال ذلك.

وهنا تبقى التوقعات تفرض نفسها على اوراق محمود، والذي يستعيد اوراق مهمة

التفريط بأي نقطة، وما تزال الصدارة في خطر وتعاني من ضغط المنافسين، إذا اخذنا بعين الإعتبار ومن ناحية رقمية، أن الوحدات حين نزل نقطتين أمام الأهلي وبقي بالصدارة برصيد ٤١ نقطة، أحياناً أمال المنافسة لدى الجزيرة ٣٤ نقطة، ولديه مباراة مؤجلة من الإسبوع السابع عشر، وهو ذات المنطق للفيصلي برصيد ٣٢ نقطة، ولديه مباراة مؤجلة من الاسبوع ١٧، وكذلك صاحب المركز الثاني الرمثا برصيد ٣٣ نقطة.

يتبقى على عمر الدوري ٤ جولات من نار، ومجموع نقاطها ١٢ نقطة، والفارق النقطي يقلص، وإن كنا نقول أن الوحدات مسموح له فقدان ٥ نقاط ونزف منها نقطتين في هذه المباراة، مما يعني أن الأمور ليست مريحة إلى ذلك الحد الكبير، قلب الأسد الوحدات كجهاز فني ولاعبين يجب أن يغلف تعامل الوحدات مع هذه المرحلة الحرجة من عمر الدوري إن أراد الفريق استرداد اللقب.

حكام من الخارج

خاطب نادي الوحدات اتحاد الكرة رسمياً، وذلك لطلب استخدام طاقم حكام من الخارج

تلقي بظلالها على تحضيرات فريق الوحدات قبل لقاء المنشية، وترتيب الأوراق تبعاً لظروف الفريق أولاً، ثم النظر إلى ظروف المنافس ونواياه التي لا تحييد عن الفوز للهروب من شبح الهبوط، وهنا تأتي المهمات المركبة مع الفرق التي تعيش أزمة القاع، والتي تتعامل وفق مبدأ: "الغريق لا يخشى البلبل"، والذي يجعلها لا تقل في قوتها وحضورها عن الفرق المنافسة على اللقب.

ولعل تلك الدوافع الاستثنائية، تتقدم حلول وأفكار المدير الفني لفريق الوحدات لهذه المباراة، ويقدمها في صور ملازمة للاعبين خلال التدريبات، ويرافقها تجهيز نفسي على درجة عالية موازية للتحضير البدني والتكتيكي، ينتهي بوضع اللاعبين بفورمة المباراة مبكراً والمطلوب منها، ويساعد على تحفيز الحضور الذهني والتركيز العالي، ليكونوا بحجم المهمة ومسؤولياتها بهدف الوصول إلى نقاط الفوز.

"قلب الأسد"

"قلب الأسد" صفة يجب أن تكون ملازمة لأركان المهمة الوحدات، والمباريات الأخيرة من عمر الدوري لا تحتل

الوحدات

يرحل فريق الوحدات إلى ملاقاته مستضيفه المنشية بدوافع استثنائية، والتي تتلخص بإقتراب الوحدات برصيد ٤١ نقطة أكثر من اللقب، وتفويت فرصة ضغط المنافسين على الصدارة، وخشية اطماع المنشية برصيد ١٦ نقطة، الذي يقاتل بشراسة بين الكبار، وذلك عندما يلاقيه عند الساعة الرابعة من عصر الجمعة المقبل، على استاد الأمير علي بالمفرق، لحساب الجولة ١٩ من دوري المناسير لأندية المحترفين بكرة القدم.

دوافع استثنائية

الدوافع الإستثنائية للوحدات كثيرة، وأهمها طي صفحة عثرة الأهلي ونزيف النقطتين، والتعامل مع مباريات المنشية، العقبة، اليرموك والجزيرة وكأنها حاسمة للحصول على لقب ما، والتركيز بأهداف الانتصارات وكسب النقاط، وترك مساحة نقطية مع المطاردين، وعدم ترك فرصة لهم للإنتقاض على الصدارة، والنظر إلى الأمام بغية الوصول أولاً إلى اللقب. الدوافع الاستثنائية تلك،



فهد يوسف يعبر بالكرة من محمود موافي



لاعب الأهلي محمد بلح يعيق تقدم إحسان حداد

"الأخضر" .. عانده الحظ وأشياء أخرى أمام "الليث الأبيض"

الوحدات والأهلي .. توقف اضطراري



يزن ثلجي تعرض لرقابة لصيقة منعته من اظهار موهبته

الفترة الثانية منذ البداية، نظرا لمحدودية البدلاء ومراكزهم وهو ما حصل بالفعل، فشهدنا عودة إحسان إلى مركزه وتراجع سعيد مرجان إلى الخلف مقابل تقدم "الشاطر" خلف المهاجم الوحيد حمزة الدردور.

تسديدتان من سعيد مرجان ويزن ثلجي لم تجد للمرمى طريقا، وتراجع في مردود فهد يوسف وثلجي تحديدا وهما من أبرز العناصر المؤثرة للفريق وهو ما غيب المهاجم حمزة الدردور عن الظهور القوي.

بعدها مرت رأسية حسن جانب المرمى، وتبعها يزن بتسديدة بـ"العلاي" وهو في موقف مناسب للتسجيل.

هذا حال كرة القدم في ظل التراجع الدفاعي غير المبرر من الأهلي، وإدعاء أغلب لاعبيه الإصابات

لضيق الوقت وسط مساعدة مؤثرة من حكم اللقاء الدولي أدهم مخادمة الذي تساهل كثيرا في أكثر من موقف. قبل أن يشهر الوقت الضائع للمأ شاهدنا فرصتان لو جرى التعامل معهما بإيجابية لأصبنا الهدف الأول تسديدة حسن عبد الفتاح والثانية للمحترف السوري فهد يوسف الذي كان يجدر به التسديد بدلا من المراوغة في مواقع ضيقة جدا.

أخيرا خرجنا بنقطة .. قدر الله وما شاء فعل فالفريق الذي يسعى إلى تحقيق لقب عليه أن يكون أكثر جدية واندفاعا وتركيزا خصوصا أمام الأندية التي تلعب بنفس الأسلوب الممل الذي مارسه الأهلي.

رغم الخيارات المحدودة في حسابات الجهاز الفني، حيث أجبرنا على فقدان "٤" نجوم ثلاثة منهم للإصابة والرابع للإيقاف وأعني عامر شفيق وأحمد الياس وعبدالله ذيب ومحمد الباشا، وهذه أمور تبعثر حسابات أي مدير فني، ومع هذا جرى إجراء عمليات "تجميلية" ليظهر الفريق كما تريده الجماهير، فشهدنا تامر صالح بين الخشبات الثلاث وظهر باسم فتحي إلى جانب طارق خطاب وانتقل عمر قنديل إلى الجهة اليمنى يقابله محمد الدميري، ولعب إحسان حداد جنبا إلى جنب مع رجائي عايد في بناء العمليات الهجومية وتقدم سعيد مرجان ليشكل مثلثا مرعبا مع الثنائي يزن ثلجي وفهد يوسف لتقديم الدعم والإسناد للمهاجم الوحيد حمزة الدردور.

لو استعرضنا الفرصة المباشرة التي أتاحت للوحدات لوجدنا أن الحارس الأهلاوي محمد خاطر والمدافعين أبدعوا في تنفيذ ما هو مطلوب منهم فنيا من قبل "الكابتن" عماد خانكان، فسيطر خاطر على رأسية مرجان ومرت تسديدة رجائي قريبة من المرمى والحال انطبق على فرصتين أتاحتنا للمهاجم حمزة الدردور، فيما كان الأهلي يهدد مرمى تامر بكرة واحدة عبر تسديدة سليم عبيد.

وقت يهدر وفرص تضيع

افضل الحلول التي كان للجهاز الفني انتهازها الاعتماد على ورقة لاعب الخبرة حسن عبد الفتاح في

الوحدات

تأثر الشيباني - توقف فريق الوحدات اضطراريا في محطة الأهلي وخرج بتعادل غير عادل بدون أهداف، في الموقعة التي استقبلها ستاد عمان الدولي، في ختام الجولة "١٨" من دوري المحترفين لكرة القدم.

وكان فريقنا يمني النفس أن يجني كامل الغلة النقطية في هذه الموقعة المهمة حتى يقترب أكثر وأكثر من حسم لقب الدوري لصالحه، في ظل المنافسة الشرسة التي يجدها من منافسه المباشر الجزيرة، إلا أنه أضاف نقطة واحدة فقط إلى رصيده ليبتعد بفارق "٧" نقاط عن "الشياطين الحمر" مع بقاء مواجهة مؤجلة له أمام الأهلي و"٩" نقاط عن الفيصلي وهو الذي ينتظر مواجهة مؤجلة أيضا أمام الحسين إريد.

عموما ما زالت الكرة في ملعبنا وما علينا سوى حسم المواجهات الثلاث المقبلة، وأهمها تلك التي تجمعنا مع المنشية يوم الجمعة المقبل ضمن الجولة "١٩" من البطولة عند الساعة الرابعة مساء على ملعب الأمير علي بالفرق، ثم مواجهة العقبة واليرموك بعد فترة التوقف التي تمتد من ١٧ الحالي حتى ٢٥ من الشهر المقبل، لنكون بعيدين بفارق تقني مريح عن الجزيرة في المواجهة الأخيرة التي تجمعنا يوم ١١ من شهر أيار المقبل عند الساعة السابعة والنصف مساء على ستاد عمان الدولي في ختام بطولة الدوري.

شوط سلبي .. وسيطرة واقعية

لم يقدم فريق الوحدات الأداء المنتظر منه في الفترة الأولى من اللقاء،

الأخضر يهدر فوزا في متناول اليد ويرضى بالتعادل أمام الاهلي

الوحدات يواصل الصدارة وتبادل المراكز بين الجزيرة والرمثا وشباب العقبة أبرز المستفيدين

ولعب الجزيرة سليمان ابو زمع في مرمى المنشية، ليرتفع عدد ركلات الجزاء الى ٢٩ ركلة ٤ منها مهدورة. الوحدات اكثر الفرق تحقيقا للانتصارات، ورغم تعادله فقد بقي الفريق اكثر الفرق تسجيلا للانتصارات بواقع ١٢ مرة، يليه الجزيرة وله ١٠ انتصارات، فيما يعتبر البقعة والعقبة والحسين اقل الفرق تحقيقا للانتصارات بواقع ٣ مرات.

كما انه اكثر الفرق تحقيقا للانتصارات، فان الوحدات اقل الفرق تعرضا للخسائر، فتلقى خسارة واحدة، يليه الجزيرة والرمثا والفيصلي وكل منهما تعرض للخسارة في ٣ مناسبات، فيما يعتبر اليرموك والمنشية اكثر الفرق تعرضا للخسارة في ١١ مناسبة، يليهما العقبة الذي تعرض لـ ٨ خسائر.

رغم صياحه عن التسجيل، فقد بقي الوحدات الاقوى هجوما مسجلا ٣٣ هدفا، يليه الجزيرة الذي كان ثالثا في الاسبوع الماضي، بيد ان ربايعته في مرمى المنشية جعلته يحتل المركز الثاني كثاني اقوى خط هجوم، فيما يعتبر هجوم اليرموك الاضعف مسجلا ١٣ هدفا، يليه هجوم الحسين مسجلا ١٤ هدفا.

كذلك الوحدات الاقوى دفاعا، فقد تلقت شبابه ١١ كرة، يليه دفاع الرمثا الذي دخل مرماه ١٣ هدفا، فيما يعتبر دفاع اليرموك الاضعف، حيث تلقت شبابه ٣٤ كرة، فيما يعتبر دفاع المنشية ثاني اضعف خط دفاع وتلقت شبابه ٣٠ كرة.

النتائج للأرشيف

تغلب شباب العقبة على اليرموك ١-٥، وتعادل الحسين مع ذات راس ٠-٠، وتغلب الجزيرة على المنشية ١-٤، والفيصلي على الرمثا ١-٢، وتعادل البقعة مع شباب الأردن ٠-٠، والوحدات مع الاهلي ٠-٠.

الجولة التاسعة عشرة

تنطلق في الرابعة من مساء يوم بعد غد الخميس مباريات الاسبوع التاسع عشر، حيث يلتقي ذات راس مع اليرموك، على ستاد الكرك، وفي السادسة والنصف يلتقي الاهلي مع شباب الأردن على ستاد الأمير محمد وفي الرابعة من مساء يوم الجمعة، يلتقي المنشية مع الوحدات على ستاد المفرق، وفي السادسة والنصف يلتقي الرمثا مع الحسين على ستاد الحسن، وفي السادسة والنصف من مساء يوم السبت، يلتقي العقبة مع الجزيرة على ستاد تطوير العقبة، والبقعة مع الفيصلي على ستاد عمان الدولي.



جانب من لقاء الجزيرة والمنشية

يحافظ هدف الفيصلي لوكاس على صدارة ترتيب الهادفين برصيد ١١ هدفا، رغم صياحه عن التسجيل، وكذلك منافسه لاعب الاهلي محمود وادي الذي يملك ١٠ اهداف ومهاجم المنشية ميشيل الذي ما زال ملتزما بعدم ملامسة الشباك وبرصيد ٩ اهداف.

غابت البطاقات الحمراء عن الظهور في الاسبوع الثامن عشر، ليبقى الرقم عند ١٥ بطاقة. احتسبت في الاسبوع ركليتي جزاء، ونجح لاعب العقبة احمد ابو جادو في ترجمه ركلة فريقه امام اليرموك،

بالتعادل، حيث تعادل الحسين مع ذات راس والوحدات مع الاهلي ٠-٠، وتعادل شباب الأردن والبقعة ١-١.

موجز

شهدت مباريات الاسبوع الثامن عشر غزارة في الاهداف رغم انتهاء مباراتين بالتعادل السلبي، فتم تسجيل ١٦ هدفا من ٣ انتصارات و٣ تعادلات، ليرتفع عدد اهداف الدوري الى ٢٥٤ هدفا، ويرتفع عدد حالات الفوز الى ٧٢ مباراة مقابل ٣٤ مباراة انتهت بالتعادل. للاسبوع الثالث على التوالي،

بالهبوط، فسيستهل مشواره الاسبوع المقبل بلقاء المنشية، وسيلقي بعدها العقبة ثم اليرموك، قبل ان يصطدم بواقع المنافس الابرز مع الجزيرة، وربما يدخل مباراة الجزيرة بعنوان البطل قبل التتويج.

3 انتصارات و3 تعادلات

اسفرت مباريات الاسبوع الثامن عشر عن ٣ انتصارات، حيث سجل شباب العقبة فوزا كبيرا على اليرموك ١-٥، والجزيرة على المنشية ١-٤، والفيصلي على الرمثا ١-٢، فيما انتهت ٣ مباريات

بحته عن الابتعاد عن شبح الهبوط، خصوصا وان بقية المنافسين للابتعاد عن شبح الهبوط كذات راس فانه سيلتقي اليرموك في الكرك وشباب العقبة سيواجه الجزيرة في العقبة، والجارين الرمثا والحسين سيلتقيان في اربد، فيما سيواجه الاهلي فريق شباب الأردن الذي بات في وضع الأمان بشكل رسمي جدا.

نحو اللقب

بات الوحدات امام ٤ مواجهات جميعها لا تقبل القسمة ابدا وبتاتا، رغم انها ستكون امام فرق مهددة

تعتبر الفوز "أو رفض الفوز"، بل وقدم هدية للمنافسين لمواصلة شد الرحال صوب قمته التي ما زالت في قبضته اسابيع طويلة، ولم يحسن الاخضر ترويض "الليث الابيض" وخرج بالتعادل السلبي في ختام مباريات الاسبوع الثاني عشر، في البطولة التي لم يتبقى من عمرها سوى ٤ اسابيع فقط، وربما لو تحقق الفوز على الاهلي، لاضحى اللقب في خزائن الوحدات اقرب من اي وقت مضى، لكن ما هي تبريرات الجهاز الفني للعقم الهجومي في مباراة الاهلي التي وقف فيها المنافس داخل منتصف ملعبه، ولم يحسن الجهاز الفني ايجاد الحلول الناجعة للتمترس الدفاعي المحكم من قبل مدرب الاهلي عماد خاتكان وفريقه.

ورغم كل الظروف، فان الوحدات ما يزال يتصدر الترتيب برصيد ٤١ نقطة بفارق ٧ نقاط عن مطارده الجديد الجزيرة الذي يمتلك مباراة مؤجلة في الاسبوع السادس عشر امام الاهلي، وبفارق ٨ نقاط عن مطارده السابِق الرمثا، وبفارق ٩ نقاط عن الغريم التقليدي الفيصلي الذي يمتلك مباراة مؤجلة امام الحسين في الاسبوع السادس عشر.

العقبة ابرز المستفيدين

يعتبر الفوز التاريخي الذي حققه شباب العقبة على اليرموك ١-٥، هو فوز تاريخي للعقبة، كونه تقدم من المركز الاخير الى المركز التاسع، وهو اكبر فوز له بالدوري، بل ووضع اكثر من نصف الفرق في مهب الريح، لينضم الاهلي لقائمة الفرق المهتدة بالهبوط الى جانب ذات راس والبقعة والعقبة والحسين والمنشية واليرموك، كذلك فان الفوز الكبير الذي حققه الجزيرة على المنشية ١-٤ منحه اشارة العبور للوصافة، متقدما للمركز الثاني كاقوى خط هجوم.

أزمة القاع

الفوز الكبير للعقبة، والخسارة القاسية للمنشية، اعادت الاخير للمركز الحادي عشر وقبل الاخير، وباتت مبارياته المقبلة اكثر من مثيرة، في ظل تراجع المستوى الفني للفريق، اضحى في موقف لا يحسد عليه، وباتت مبارياته المقبلة امام الوحدات بمثابة الجولة الاخيرة في

جدول ترتيب الفرق مع نهاية الاسبوع الثامن عشر

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	١٨	١٢	٥	١	٣٣	١١	٤١
الجزيرة	١٧	١٠	٤	٣	٣٠	١٦	٣٤
الرمثا	١٨	٩	٦	٣	٢٦	١٣	٣٣
الفيصلي	١٧	٩	٥	٣	٢٥	١٥	٣٢
شباب الأردن	١٨	٦	٧	٥	١٩	١٧	٢٥
الاهلي	١٧	٥	٧	٥	٢١	٢٠	٢٢
ذات راس	١٨	٤	٧	٧	١٥	١٨	١٩
البقعة	١٨	٣	٨	٧	١٨	٢٨	١٧
العقبة	١٨	٣	٥	٨	٢١	٢٧	١٦
الحسين	١٧	٣	٧	٧	١٤	٢٥	١٦
المنشية	١٨	٤	٣	١١	١٩	٣٠	١٥
اليرموك	١٨	٤	٣	١١	١٣	٣٤	١٤

ملحوظة : هناك مباراتين مؤجلتين من الاسبوع السادس عشر بين الجزيرة مع الاهلي والفيصلي مع الحسين

أكاديمية الزرقاء تفتح أبوابها لإصطياد المواهب الكروية عميرة: هدفنا رفد فرق نادي الوحدات وحفل افتتاح بهيج ينتظر الجماهير

الوحدات

أكد المدير الإداري لأكاديمية الوحدات فرع الزرقاء لكرة القدم عمران عميرة، أن الهدف الأسمى في عمل الأكاديمية يتركز بإصطياد أفضل المواهب في المحافظة،

ورفد فرق النادي لمختلف الفئات العمرية، مشيراً أن الترتيبات تجري لإفتتاح الأكاديمية في حفل بهيج يليق بإسم وجماهيرية النادي، منوها أن الحفل سيجري برعاية رئيس النادي يوسف الصقور وفق الموعد المقترح بالخامس والعشرين من آذار (مارس) الحالي الذي ستشهده مدينة الأمير محمد الرياضية.

جاء ذلك في حديث عميرة إلى "الوحدات الرياضي"، كاشفاً النقاب عن الكادر الإداري لأكاديمية الزرقاء الذي يقوده عضو المجلس الإدارة وليد السعودي بصفته الإشرافية على جميع أكاديميات نادي الوحدات في محافظات المملكة، إلى جانب المدير الإداري لأكاديمية عمران عميرة، هيثم أحمد عضوا إداريا ومحمد أبو علوان منسقا إعلاميا، والكادر التدريبي الذي يضم المدربين عثمان برهومة، فراس فوزي، ومحمود أبووصيفة، ويرعى الأكاديمية شركة مطاعم "أبو نافع" - على حد قوله.



الكادريين الفني والإداري أن تعمل بإخلاص ووفاء لنادي الوحدات، إلى جانب الإستثمار في موهب وطاقت شباب الزرقاء الكروية بما يخدم كرة الوحدات والكرة الأردنية".

لغة العاشقين

وبين عميرة أن هناك فقرة استثنائية نطمح إلى تقديمها خلال فقرات حفل إفتتاح الأكاديمية رسمياً، مبيناً أن هناك جلسة جمعته مع أحد المسؤولين في فرقة العاشقين التي جسدت لغة وطنية ملتزمة طيلة سنوات إبداعاتها الفنية، والامور تجري إلى ضمان وجود الفرقة لتصدح بأغانيها الوطنية في مناسبة أيضاً تليق بمواهب وشباب محافظة الزرقاء ونادي الوحدات وجماهيرته الجارفة - على حد تعبيره.

واختتم عميرة: "نثني على دعم مجلس الإدارة لأفكار فتح أكاديميات الوحدات في جميع محافظات المملكة، والتي توفر فرصة اكتشاف العديد من المواهب وتقديمها إلى نادي الوحدات، وتنمى أن نوفق في مهمتنا الوحدانية الجديدة، والتي تهدف بالدرجة الأولى إلى خدمة النادي والاستثمار في مواهب شباب محافظة الزرقاء".

أبناء الوحدات لاعبين ومدربين في الأجهزة الفنية سواء لفريق الكرة الأول أو فرق الفئات العمرية، وما يهمننا هو تقديم شهادات اعتمادات لتلك المواهب في فرق الوحدات لمختلف الفئات العمرية وإيصالها بنجاح إلى صفوف الفريق الأول، وتعاهدنا في

بكرة القدم، أجب: "أن اسم نادي الوحدات كبير، ويحتاج العمل بما يوازي اسمه وتاريخه وإنجازاته، وهو نبراس عمل الكادريين الإداري والفني بالأكاديمية لاكتشاف أفضل المواهب والإمكانات الكروية، وصل موهبتهم على يد مدربين أكفاء وهم

رسم الالتحاق بأكاديمية الزرقاء يبلغ ٣٠ ديناراً، معتبراً أنه مبلغاً يناسب جميع فئات المجتمع وينسجم مع الوضع الاقتصادي العام بالمجتمع. رسالة الأكاديمية وعند سؤال عميرة عن رسالة أكاديمية الوحدات فرع الزرقاء

إقبال كبير

وأشار عميرة إلى فتح أبواب الأكاديمية لاستقبال المواهب الكروية بالزرقاء، مشيراً إلى الإقبال الكبير للفئة العمرية المستهدفة من ٥-١٥ سنة مع إنطلاق عملية التسجيل في ٢٥ شباط (فبراير) الماضي، موضحاً أن

فريق سن 17 يجتاز البقعة ويتربق الفيصلي السبت

الوحدات

حقق فريق الوحدات تحت سن ١٧ عاماً فوزاً كبيراً ومستحقاً على نظيره البقعة بنتيجة (٥-٠)، في الموقعة التي جرت عصر السبت على ملعب النادي في غمدان. ومنحت هذه النتيجة الكبيرة "الأخضر" البقاء في الصدارة إلى جانب شريكه الفيصلي الذي حقق أول من أمس انتصاراً على الرمثا بهدفين دون رد في المباراة التي استضافها ملعب الأمير هاشم بالرمثا. ويتربق فريقنا الشاب فك الشراكة مع الفيصلي نهائياً عبر المواجهة التي تجمعها عند الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم السبت المقبل، على ستاد الأمير محمد بالزرقاء.

قدرات واضحة

مما لا شك فيه أن انسجام فريق سن ١٧ عاماً بدأ يرتفع بصورة ملحوظة في كل مباراة، وهو ما يعطي الفريق القدرة على تسجيل الأهداف في وقت مبكر، وفرض سطوته على الأندية التي يقابلها ولهذا لم يجد "الأخضر" أدنى صعوبة من التقدم بهدفين مبكرين عبر "الموهوب" مهند سميرين ويزن العديلي، قبل أن يضيف ثلاثة أهداف في الفترة الثانية عبر العديلي وجعفر المحسيري وشريف البابلي.

بعيدا عن الأهداف الخمسة التي سجلها الفريق، فإنه أضع جملته من الفرص المتاحة لإصابة الشباك أكثر وأكثر، لكننا نأمل من الجهاز الفني التحضير النفسي والفني للاعبين قبل مواجهة الفيصلي ورد الاعتبار بعد الخسارة في لقاء الذهاب.

دعوات فرح تحمل إسم وشعار النادي.. عشق الوحدات سلوك إجتماعي

الوحدات

لم تشغله فرحة إكمال نصف دينه على كتاب الله وسنة نبينا محمد (ص)، وترتيباتها ومتطلبات إنجاز "العرس" معنويًا وماديا وإجتماعيا، عن حب نادي الوحدات الذي كبر معه منذ ولادته إلى لحظة إعلان ارتباطه الإجتماعي، وتقدم أولوياته نحو إزدحام أولويات الحياة عامة، وأولويات التحضير لإنجاز الترتيبات، بمستوى المناسبة الإجتماعية الأهم عند كل فرد.

"العريس" نجيب العنبتاوي، حملت رقاد الدعوة لـ "عرسه" عبارات من مدرجات جماهير الوحدات، وهي العاشقة والمتيمة بـ "الأخضر" حتى الممات، ووجه الدعوة إلى جميع محبيه الوحداتيين وغيرهم لحضور حفل زفافه المنوي إقامته يوم الأربعاء الثامن والعشرين من آذار الحالي، وكانه يناديهم إلى المدرجات للاحتفال بأجواء وحدانية لا يعرفها إلا الوحداتيين.

العنبتاوي أكد بما لا يدع مجالاً للشك، بأن عشق الوحدات سلوك إجتماعي بالفطرة، وقد سبقه الكثيرين ومنهم من يتجهز على طريقته الوحدانية الميزة في ليلة من أجل ليالي العمر، ونحن في "الوحدات الرياضي" نقدم أحر التهاني والتبريكات، إلى عريسنا الوحداتيين نجيب العنبتاوي بمناسبة زفافه، وإن فرح سويًا بتتويج فريق الوحدات بطلا لدوري المحترفين بكرة القدم للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨.



— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدِير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدِير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيبتها الفريدة من الأملاح المعدنية.

روسيا 2018



"نصور إفريقيا" تفرد جناحها في روسيا

نيجيريا تتغنى بإنجازات مونديال أمريكا

الوحدات

زكريا العوضي - تواصل جريدة "الوحدات الرياضي" وكما عودت قراءها بتقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، "الوحدات الرياضي" لخصت أوراق المجموعة الأولى، ولتختتم أوراق المجموعة الثانية، ولتخط رحالها في المجموعة الثالثة مختمة إياها لتنتقل إلى المجموعة الرابعة والتي ضمت منتخبات كلاً من الأرجنتين وإيسلندا وكرواتيا ونيجيريا.

ضيفنا في هذه الحلقة هو منتخب النيجيري "نصور إفريقيا" والذي سبق وأن شارك في أربع نسخ من بطولات كأس العالم وكان نداً قوياً في بعض مشاركاته للمنتخبات العالمية، وهو يقدم فنون كروية إفريقية.

المشاركة الأولى

(1994 الولايات المتحدة الأمريكية)

جاءت أولى مشاركات "نصور إفريقيا" في بطولة كأس العالم في عام 1994 بأمريكا، وحل المنتخب النيجيري في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات الأرجنتين وبلغاريا واليونان، ضمن المجموعة الرابعة.

افتتح المنتخب النيجيري المشوار بفوز كبير على المنتخب البلغاري (3-0)، ودون رشدي ياكيني أولى الأهداف السمرء في الدقيقة 21، واتبعه دانيال أموكاشي بالهدف الثاني 43 د.، وإيمانويل أمونكي بالهدف الثالث 55 د.

الفوز أعطى "نصور إفريقيا" دفعة معنوية قوية قبيل لقاء "راقصي التانغو" المنتخب الأرجنتيني وليوقع سامسون سياسي على الهدف الأول 8 د. إلا أن هذا الهدف لم يشفع لهم بالصمود طويلاً خاصة بعدما عدل كلاوديو كانجيا النتيجة 21 د.، وأضاف الهدف الثاني 28 د. لينتهي اللقاء بخسارة (1-2).

نيجيريا شعرت بالحرج وأيقنت أن الفوز لا سواه سيجعلها تمضي إلى الدور الثاني ووقفت نداً قوياً في وجه المنتخب اليوناني واستطاعت أن تكسب الموقعة بهدي فيندي جورج 45 د.، ودانيال أموكاشي 90 د. لتتأهل رسمياً إلى الدور الثاني متصدرة الترتيب برصيد 6 نقاط وبفارق الأهداف عن الأرجنتين.

وفي الدور الثاني اصطدمت نيجيريا بالمنتخب الإيطالي العريق ولكن طموحها كان فوق كل شيء، وذلك عندما تقدم إيمانويل أمونكي

لنيجيريا أولاً 25 د. لتعادل إيطاليا النتيجة 88 د. "بطلوع الروح"، ولتسير المباراة إلى الأشواط الإضافية والتي كسبها "الأزوري" عبر روبيرتو باجيو من ركلة جزاء 100 د.

المشاركة الثانية

(1998 فرنسا)

المشاركة الثانية في كأس العالم 1998 في فرنسا، حلت نيجيريا في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات باراغوي وبلغاريا وإسبانيا، وافتتحت المشوار بتحقيق فوز مدوي على المنتخب الإسباني (3-2)، فرناندو هيررو سجل أولاً لإسبانيا 21 د. وسرعان ما عادله بيتر أوديموينجي 22 د.، وعاد راؤول جونزاليس وعزز من تقدم إسبانيا بالهدف الثاني 47 د.، ليعاغل جاريا لأول النتيجة 73 د.، ويضيف صنداي أوليسيه الهدف الثاني 79 د.

وفي اللقاء الثاني حققت نيجيريا الفوز على بلغاريا بهدف نظيف حمل توقيع فيكتور اكيبيا 27 د.، فيما تعرضت للخسارة أمام باراغوي (1-3)، ويلسون اوروما سجل أولاً لنيجيريا 11 د.، وعادل سيلسو إيالا النتيجة 10 د.، وأضاف ميخيل

بينتيز الهدف الثاني 59 د.، وخوسيه كاردوزو الهدف الثالث 86 د.، وفي الدور الثاني تلقت نيجيريا خسارة مدوية أمام الدانمارك (1-4) لتودع المشوار، مولير سجل أولاً للدانمارك 3 د.، وأضاف براين لاودروب الهدف الثاني 12 د.، وإيبي ساند 60 د. الهدف الثالث، وتوماس هيلفيغ الهدف الرابع 76 د.، فيما سجل هدف نيجيريا الوحيد بابانغيذا 78 د.

المشاركة الثالثة

(2002 كوريا الجنوبية واليابان)

لم تأتي الرياح بما تشتهي سفن "نصور إفريقيا" حيث حلوا بالمجموعة السادسة إلى جانب منتخبات السويد وإنجلترا والأرجنتين، افتتحت نيجيريا المشوار بخسارة أمام الأرجنتين بهدف نظيف حمل توقيع باتيستوتا 63 د.، وفي اللقاء الثاني لم يشفع هدف أغاهوا لنيجيريا عند 27 د.، وذلك 35 د.، و63 د. من ركلة جزاء، ليؤزم من موقف نيجيريا التي تعادلت في اللقاء الأخير وكسبت نقطة وحيدة من بوابة إنجلترا لتودع المشوار بدون أي جديد.

المشاركة الرابعة

(2010 جنوب إفريقيا)

النسخة الإفريقية في جنوب إفريقيا حملت بها جماهير "نصور إفريقيا" الآمال على منتخب بلاده بتحقيق المطلوب منه، بعد أن حل بالمجموعة الثانية إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية واليونان والأرجنتين.

الافتتاح أمام الأرجنتين والخسارة بهدف نظيف حمل توقيع غابرييل هاينزي 6 د.، وفي اللقاء الثاني تجرعت نيجيريا الخسارة الثانية أمام اليونان (1-2)، إيكيشو أوشي سجل لنيجيريا أولاً 16 د.، وعادل ديميتريس سالبينغديس 44 د.، وفاسيلوس توروبسيس أضف الهدف الثاني 72 د.، وفي اللقاء الثالث كان التعادل الإيجابي بهدفين لكل منتخب أمام كوريا الجنوبية (2-2)، كالو اونوشي سجل أولاً لنيجيريا 12 د.، وياكوبو إيبينغي 69 د.، فيما سجل لكوريا الجنوبية لي جونغ سو 38 د.، وبارك تشو يونغ 49 د.

المشاركة الخامسة

(2014 البرازيل)

وكان الوقوع مع الأرجنتين مكتوب على نيجيريا في النسخة الرابعة

التي شاركت بها في البرازيل، حينما حلت بالمجموعة السادسة إلى جانب الأرجنتين وإيران والبوسنة والهرسك. افتتح "نصور إفريقيا المشوار" بالتعادل السلبي مع إيران بدون أهداف، وفي اللقاء الثاني حققوا الفوز على البوسنة والهرسك بهدف نظيف حمل توقيع بيتر أوديموينجي 29 د.، وفي الجولة الأخيرة تجرعت نيجيريا مرارة الخسارة أمام ليونيل ميسي ورفاقه (2-3)، أحمد موسى سجل لنيجيريا هدفين 4 د.، وفي 47 د.، فيما سجل ليونيل ميسي هدفين 3 د.، وفي 45 د.، وماركوس فاستينو 50 د. الهدف الثالث، لتتاهل نيجيريا والأرجنتين إلى الدور الثاني.

الدور الثاني اصطدمت نيجيريا بالمنتخب الفرنسي وفيه كانت الخسارة حاضرة بهدفين حملاً إمضاء بول بوجبا 79 د.، وجوزيف بوبو 90 د. من ركلة جزاء لتودع نيجيريا المنافسات رسمياً.

بالأرقام

خاض منتخب نيجيريا 18 لقاء خلال مشاركاته في بطولة كأس العالم مجتمعة، وحقق الفوز في 5 لقاءات، وخسر في 10 لقاءات، وتعادل في 3 لقاءات، وسجل لاعبه 20 هدف، وتلقت شباهه 26 هدف.



يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه

الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير صحيفة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

سكرتير نادي الوحدات

علي راغب

ولاعب الوحدات الأسبق

عوض راغب

بوفاة شقيقهما المرحوم بإذن الله تعالى

عادل راغب

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وأهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين



الشهيد حمزة يوسف زعامرة

قبل عشقه "الأخضر" وعاد مستشهدا

الوحدات

شهداء ورووا الثرى الفلسطيني بحبات دمائهم التي تلونت بالاحمر والأخضر، على امتداد تاريخ طويل من مقاومة الاحتلال الصهيوني، ونبتوا زهرات دحنون تتنفس من أريجها الأجيال، جيلا بعد جيل.

الشهيد زعامرة، زار نادي الوحدات قبيل استشهاده في لحول، وتجول بين أروقتة، وألقى نظرة الوداع على ناديه المحب، وعاش ليال أردنية مع أقاربه تحت كنف "الأخضر"، وشارك جماهيره الغفيرة فرحة الإنتصار على فريق بنجالور الهندي في الدور التمهيدي للملحق دوري أبطال آسيا الموسم الماضي، ومضى نحو حلمه الأكبر، والذي ناله بين أهله بالخليل، وإرتقى شهيدا إلى العلياء، إلى جنات الخلد يا حمزة مع الأبرار والصديقين

كان عشق "الأخضر" ينام بالقرب من أحلامه، يعيش فيه ويعيش له، ويسترق وقتا قصيرا من إنشغالاته الحياتية والمقامة في فلسطين، ويأتي ليقبل قبلة عشقه الأولى نادي الوحدات، ويعود أدراجه إلى اهله غربي النهر، وكأنه كان يستمد طاقة حيوية، تزيد على إيمانه بقضية بلاده العادلة وحق تقرير المصير، ويلتحق بزملائه للدفاع عن الثرى الفلسطيني الطاهر، مؤكدا العلاقة الروحانية التي تربط الشعبين شرقي وغربي النهر.

الشهيد حمزة يوسف زعامرة، ابن لحول الخليل، كان واحدا من محبي نادي الوحدات الذين ما بدلوا تبديلا، وقدموا أرواحهم فداء لفلسطين، وقضوا

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه

الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير صحيفة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضوي الهيئة العامة

ماهر ومهدي أبو قشة

بوفاة والدهما المرحوم بإذن الله تعالى

محمود محمد اسماعيل أبو قشة

"أبو ماهر"

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وأهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة

وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير

صحيفة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

م. رياض أبو علفة

بوفاة عمه المرحوم بإذن الله تعالى

خليل أبو علفة

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وأهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين



القدس لا يشطبها قرارٌ ولا ينقل ملكيتها تاجر

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

لا يفتأ الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يفاجئ العالم بتصريحاته المتعلقة بالقدس والقضية الفلسطينية، فلا يكثر بما يقول، ولا يفكر فيما يصرح، وربما لا يعنيه غضب العرب والمسلمين أو رضاهم، أو ثورة الفلسطينيين وانتفاضتهم، فهذا أمرٌ لا يعنيه في شيء، ولا يغير من قناعاته أو يبدل من أفكاره شيئاً، بل ربما أنه آخر ما يفكر أو يقلق من أجله.

إذ أن همه الأساس أن يرضى عنه الصهاينة، وأن يؤيد سياسته يهود أمريكا، وأن يدعم توجهاته اليميني المسيحي المتطرف الذي ينتمي إليه، ويتبع منهجه ويطبق أفكاره ويؤمن بمعتقداته التي تقوم على دعم الصهاينة بالطلق، وضمان أمنها إلى الأبد، ورعايتها مدى الحياة، إذ أنها جزءٌ من عقيدتهم، وأساسٌ في مشروعهم، وشريكٌ في مخططاتهم، وفاعلٌ في تحالفاتهم، وهي أمينةٌ على مصالحهم في المنطقة وحارسةٌ لها. لعل القرارات المتعلقة بالقدس التي أعلن ترامب في الفترة الأخيرة، والتي قضى أولها

بالاعتراف بالقدس عاصمةً أبديةً موحدةً للكيان الصهيوني، ونقل السفارة الأمريكية إليها إلى جانب القنصلية التي تعمل فيها قديماً، وكان ثانياً تحديد يوم الخامس عشر من مايو/ أيار القادم موعداً لافتتاح السفارة الأمريكية بالقدس، ومباشرتها مهامها الدبلوماسية والقنصلية من داخل المدينة المقدسة، وقد أبدى استعداده لزيارة القدس والمشاركة في حفل افتتاح سفارة بلاده فيها، ليؤكد بمشاركته الشخصية حديثه وعزمه، وأنه لن يتراجع عن قراره، ولن يخفف من مفاعيله، ولن يستجيب لأي ضغوط، ولن يصغي لأي احتجاجاتٍ مهما بلغت خطورتها.

أما التصريح الثالث الذي لم يأت على هيئة قرار، ولكنه جاء في صيغة الأمنية والرغبة، فهو لا يقل خطورةً عن سابقه، إذ أنه مبني عليهما ومستند إليهما، فقد تمنى ترامب في تصريحه أن تنطلق عملية السلام من جديد، وأن يباشر الصهاينة والفلسطينيون مفاوضاتهم حول مستقبل السلام في المنطقة، معتقداً أن المرحلة القادمة ستكون أسهل بكثير، ولن

يعترض المفاوضين أي عقبات أو صعوبات، بعد أن أزال القدس من طريق المفاوضات، وأخرجها من دائرة التجاذبات، ولم تعد موضوعاً قابلاً للترحم والمساومة، إذ عدت بقراره الأول مدينةً إسرائيلية خالصة لها وحدها، تمارس فيها وعليها سيادتها المطلقة، وتعمل فيها ماشاءت، كأن تبني مستوطناتٍ جديدة، أو تعمر وتوسع القديم فيها، شأنها شأن أي مدينة أخرى يحق للصهاينة تطبيق قوانينهم فيها وممارسة سيادتهم الكاملة عليها، ولا يحق لغيرهم الاعتراض على سياستهم الداخلية في كيانهم.

يبدو أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يحلم إذ يتمنى، أو أنه يهذي ويخرف إذ يقرر، أو ربما أنه جاهل لا يعلم أو معتوً لا يعقل، أو سفيه لا يعي، إذ يظن أنه بقراره الأهم قد نجح بالفعل في إخراج القدس من معادلة الصراع، وأنه بصفته تاجر ورجل أعمال قد تنازل عنها للصهاينة، وملكهم إياها وكأنها عقارٌ يملكه أو أرضٌ يملك وكالةً حصريةً من أهلها بالتصرف فيها يبيعاً أو منحاً، ولهذا يظن أن المفاوضات العتيدة القادمة ستكون سهلة،

وأن الحوارات الموعودة ستكون ميسرة، ولن يكون على الطاولة ملفاتٌ صعبةٌ ولا قضايا شائكة. فالقدس أصبحت خارج إطار المفاوضات لأنها مدينة صهيونية خالصة، وحق الصلاة فيها والعبادة مكفولٌ ومضمون ضمن مفاهيم الديمقراطية التي تتميز بها الدولة الصهيونية، التي تحترم الأديان، وتحفظ حقوق الإنسان، ولا تُكره أحداً على معتقده ولا تجبره على تغيير دينه.

واللاجئون لن يعودوا إلى ديارهم، وسيوطنون حيث يكونون، وسيتم استيعاب بعضهم في أماكن أخرى، ولن تقو دولةٌ في الجوار أو المحيط على الرفض أو الاعتراض، إذ سيكون القرار أممياً وستفرضه قوانينٌ دولية، وسترعاه دولٌ عظمى، وأما المؤسسات التي كانت ترعى شؤون اللاجئين وتتابعهم فستفكك وستشطب، وقبل ذلك ستجفف منابعها وسيمنع الدعم عنها، ولن تكون قادرة على تمويل أي من عملياتها، تمهيداً لإنهاء معضلة اللاجئين الفلسطينيين كلياً، الذين يرى ترامب أنهم سينسون الوطن وسيتحلون عن الديار، وسيتنازلون عما كان

يسمونه بحق العودة، مقابل توطين وحقوقٍ وجنسيةٍ وهويةٍ جديدةٍ وجواز سفر.

القدس لا يشطبها بشرٌ، ولا يستطيع زعيمٌ مهما بلغ، وقائدٌ مهما عظُم وعلا، أو سما وارتفع، وقوي واستبد، أن يجبر شعباً على التخلي عنها، أو يفرض على أمة أن تنساها، أو يفرض على الأرض وقائع جديدة تتجاوزها وتغير بالقوة المادية واقعها، ولهذا فهو يخطئ كثيراً باستخفافه، ويجرم أكثر بسياساته، وسيجد نفسه بعد أيام قليلة أنه في مواجهة أمة تؤمن بقرانها، وتقدس كتابها، وتعرف أن القدس آيةٌ في هذا الكتاب، وأن الأقصى جزءٌ من سورةٍ كريمةٍ في هذا القرآن، يتلوها المسلمون أثناء الليل وأطراف النهار، وأن التخلي عنها كالتخلي عن القرآن، وتكذيب التنزيل والكفر بالكتاب، وهذا والعياذ بالله أبداً لا يكون، فهو وإن كان شرعاً لا يجوز، فإنه عقلاً ومنطقاً يتجاوز المنوع والحرام إلى المستحيل المطلق.

هل يظن الرئيس الأمريكي الذي يتبه في هوسه، ويضج في فضائحه، ويضطرب في سياسته، ويتخبط في تصريحاته، أنه سيجد

عربياً سيبقى بعد أن يتفق معه، أو أنه سيجد فلسطينياً سيكون قادراً على الحياة إن وافقه أو سكت عن سياسته، إذ لا يكون من الأحياء من العرب والمسلمين من يبيع القدس ويفرط في الأقصى، ويقبل بصفقات ترامب التجارية، وعلى الذين يراهنون على أن الدنيا قد تغيرت وأن المفاهيم قد تبدلت أن يخافوا على حياتهم، وأن يخشوا على أرواحهم، فليس بعد ضياع الأوطان كرامة، وليس بعد الخيانة حقٌ في الحياة، أو سببٌ في البقاء.

ولعل من يراهن عليهم ويتوقع منهم قبولاً بباطله، ورضاً عن سياسته، وصمتاً عن قراراته، وإيماناً بخزعلاته، أن يدرك أن غد هؤلاء غير مأمون، وأن مستقبلهم غير مضمون، فقد عرفنا قديماً أن الذي يبيع أرضه خائن، وأن الذي يفرط في وطنه عميلٌ جاسوس، وكلاهما في عرف العرب والمسلمين لا يستحق الحياة، ولا يحق له في الأرض البقاء، وشواهد التاريخ على أمثالهم كثيرة، وصور أشباههم في صفحات كتبنا عديدة، فهل يدرك ترامب أنه يزرع وهماً في الهواء، ويبني خيالاً قصوراً في الفضاء من ماء.

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب



مفصل الركبة

الوحدات

الركبة مفصل زليلي حر الحركة ومعنى أنه زليلي هو أنه يحتوي في الداخل على غشاء زليلي وهذا الأخير يفرز سائل يسمى بالسائل داخل مفصل الركبة.

هناك وظيفتان لهذا السائل هما:

× أولاً: هو عبارة عن مادة لزجة تقلل من الاحتكاك وخاصة للصدمات داخل المفصل.

× ثانياً: منها تتغذى كل ما في الركبة من أنسجة لا تحتوي على أوعية دموية وذلك بطريقة الانتشار والنفاذ الأسموزي وهذه الأنسجة هي الغضروف الزجاجي والغضاريف الهلالية الأنسية والوحشية ثم يحيط بهذا الغشاء الزليلي محفظة قوية مغلقة تماماً وهذه تفصل المفصل عن العالم الخارجي وتحافظ عليه كوحدة واحدة مغلقة، وفي هذه المحفظة تنتشر أعصاب المفصل فمعظم آلام الركبة تأتي من تهيج أعصاب المحفظة ثم تأتي المرباط الجانبية والوحشية والأنسية وهي مرباط قوية تحافظ على اتزان واستقرارية مفصل الركبة في المستوى الجانبي (الوحشي والأنسي).

من خواص المرباط الجانبي الأنسي أنه قريب جداً من الغضروف الهلالي الأنسي وبهذا نرى أن تمزق هذا المرباط

الجانبي الأنسي والغضروف الهلالي الأنسي أكثر شيوعاً من تمزق المرباط الجانبي والوحشي والغضروف الهلالي الوحشي أما المرباط الجانبي الوحشي فهو بعيد قليلاً عن مفصل الركبة حيث يربط ما بين الجهة الوحشية الخارجية الأسفل عظم الفخذ من رأس عظمة الشظية ولهذا تكون إصابة المرباط الجانبي الوحشي والغضروف الهلالي الوحشي أقل احتمالاً

هذان المربطان الجانبيان يحتويان على أوعية دموية ولهذا عند تمزقها يحدث نزيف دموي تحت الجلد ولكن ليس تجمع دموي مفصلي داخل الركبة ثم تأتي العضلات المحيطة بالركبة والمحركة لها.

أهمها:

١- عضلة رباعية الرؤوس (وهي تتكون من مجموع أربعة عضلات تتحد في مرباط واحد هو المرباط الصابوني الذي يحتوي على عظمة الصابونة داخله والذي يمسك أعلى عظمة القصبة من الأمام والأعلى.

تغطي هذه العضلة الجزء الأمامي كاملاً من الفخذ ووظيفتها الرئيسية بسط الركبة ولهذه وظيفة أخرى وهي المحافظة على اتزان واستقرار الركبة وكلما كانت هذه العضلة قوية كلما كانت الركبة مستقرة.

٢- العضلات القابضة للركبة هي عضلات الفخذ الخلفية وهي العضلة الشبه غشائية والعضلة الشبه وترية والعضلة ثنائية الرؤوس وعضلات الساق الخلفية التي يكون مصدرها أعلى من مستوى الركبة.

حركة الركبة

الحركة الرئيسية للركبة هي حركة ذات اتجاه واحد (البسط والثني) وتسمى بالحركة الفصالية (كما في فصالية الباب) لكن تبين أنه يوجد حركة أخرى في الركبة وهي الحركة الدورانية للساق بالنسبة للفخذ وهذه الحركة ليست واسعة بل محدودة وتحدث في حالات البسط الكامل والثني الكامل للركبة والمسؤول عن هذه الحركة في الركبة هو عضلة Popliteus.

الموجودة خلف الركبة والتي تصل ما بين الجزء الخلفي الأنسي لاسفل عظمة الفخذ والجزء الوحشي الجانبي لعظمة القصبة.

ماذا يوجد داخل الركبة؟

نهاية عظمة الفخذ ونهاية عظمة القصبة والسطح الداخلي لعظمة الصابونة كلها مغطاة بالكامل بغضروف زجاجي أملس وهذا الأخير لا يحتوي على أوعية دموية بل

يتغذى من السائل الزليلي المفصلي بواسطة الانتشار الغذائي ووظيفة هذا الغضروف هو تسهيل حركة المفصل وتحمل الصدمات الواقعة على مفصل الركبة، يوجد في الركبة مربطان قويان متعاكسان يسميان المرباط المصلبة الأمامية والخلفية وهذه المرباط تحتوي على أوعية دموية بشكل ممتاز ولهذا فان تمزق هذه المرباط يؤدي الى تجمع دموي مفصلي رأس مع الاصابة، المرباط المصلب الأمامي ويربط ما بين الجزء الأمامي في منتصف السطح المفصلي للقصبة ومع الوجه الوحشي من التعقر اللقي في أسفل عظمة الفخذ ووظيفته المحافظة على اتزان الركبة واستقرارها وعدم السماح لعظمة القصبة بالانزلاق الى الامام عن عظمة الفخذ فهي تمنع الانزلاق الامامي للقصبة على الفخذ، المرباط المصلب الخلفي ويربط ما بين التعقر اللقي من اسفل عظمة الفخذ ووظيفته المحافظة على اتزان الركبة واستقرارها وعدم السماح لعظمة القصبة بالانزلاق الى الخلف ولهذا فهي تمنع الانزلاق الخلفي للقصبة على الفخذ.

الغضاريف الهلالية الأنسي والوحشي

وهي عبارة عن مخدات على شكل هلال وموجودة ما بين عظمة الفخذ

والقصبة وقد تبين انها من نوع الغضروف اللبني الابيض وهو يمتاز بالقوة والغضروف الهلالي من تسميته يكون على شكل هلال ولكن الجزء الخارجي للهلال اسمك من الجزء الداخلي له وتبين أن الجزء الأكبر وهو ما يعادل ٣/٢، الغضروف الهلالي لا يحتوي على أوعية دموية وتتم تغذيته من السائل الزليلي بواسطة الانتشار الفضائي.

وظيفة هذين الغضروفين هو انهما يعملان على تقوص السطح المفصلي لأعلى القصبة ليتناسق مع اسفل عظمة الفخذ التي هي كذلك متقوسة وكذلك لهما وظيفة أخرى وهي تحمل الصدمات والأثقال الحاصلة على سطح المفصل.

تمزق هذان الغضروفين هو حالة شائعة جداً لدى الرياضيين وتتم عادة في وضع الثني للركبة مع الدوران وعادة تمزق هذه الغضاريف لا يحصل معه تجمع دموي في الركبة رأساً عند الاصابة حيث أن الجزء الأكبر من هذه الغضاريف الهلالية لا يحتوي على أوعية دموية.



كتاب "القاهرة: تواريخ مدينة" للباحث نزار الصياد

الوحدات

يقول المؤلف إن هناك العديد من الطرق لسرد قصة مدينة، ويقوم هذا الكتاب ببساطة باستخدام واحدة من هذه الوسائل فقط، حيث يبدأ الكتاب من الفرضية البسيطة التي تقول إن تاريخ المدينة هو بصفة أساسية تاريخ الأشخاص، والأماكن، والأحداث. وهكذا فهو يبدأ كل فصل من فصول الكتاب من مكان محدد يمثل تاريخ القاهرة في تلك الفترة أفضل تمثيل، ثم يمضي قدماً لوصف تلك الفترة، ووصف حياة أشخاص معينين لعبوا أدواراً مهمة في إنشائها، وذكر أهم الأحداث، واثبات تقارير بعض الرحالة والسكان المحليين، في محاولة استحضار تطور تنظيم الحيز المكاني للمدينة.

قديماً سمعنا في السير الشعبية، أن أميرة طلبت من أبيها قصرًا، فأسس لها مدينة، وأسماها باسمها "القاهرة". هكذا من رحم الأسطورة ولدت القاهرة، وظلت أسطورة. ولكن كيف تشكلت مدينة مثل القاهرة؟ وهل يمكن كتابة تاريخها من خلال عمارتها؟

أسئلة طرحها البروفيسور نزار الصياد، أستاذ العمارة والتخطيط والتاريخ العمراني في جامعة بيركلي، في كتابه "القاهرة.. تواريخ مدينة" الصادر مؤخرًا بالعربية في المركز القومي للترجمة - القاهرة.

الحقيقة أن المدن كالأحلام، كما يقول إيتالو كالفينو، الخطوط تبدو سخيفة، ومشاهدتها يمكن أن تبدو خادعة، وكل شيء فيها يخفي شيئاً ما وراءها، ويجب ألا تأخذنا بهجة بعجائب المدينة، سواء أكانت العجائب سبعاً أم سبعين، ولكن في الأجوبة التي يمكن أن تعطيلها لنا المدينة التي نوجدها، أو في الأسئلة التي تقوم هي بتوجيهها إلينا في المقابل.

من هذا المنطلق يكتب الصياد تاريخاً لمدينة القاهرة، مستعيناً بروايات نجيب محفوظ، وجمال الغيطاني، وخيري شلبي، وعلاء الأسواني.. وتقارير الرحالة والمغامرين، وأهل المدينة نفسها. تاريخ أي مدينة - بحسب الصياد - هو تاريخ الأشخاص، والأماكن، والأحداث. كما أن الهيكل المؤسسي لمجتمع ما، من يحكمه؟ وكيف يحكمه؟ غالباً ما ينعكس في عمارته، كما أن الطموحات السياسية للحكام ونزواتهم أيضاً قد تحدد الشكل الحضري للمدينة، وربما للوطن بأكمله. وهكذا يمكن أن يكون شكل المدينة خارطة طريق يمكن بواسطته فك رموز تاريخها القديم. نقرأ عن منف أو منفيس، ثم القاهرة مصر

القبطية، والفسطاط، والقطائع، وصولاً إلى القاهرة "الهروب من الحاضر واستهلاك التاريخ"، بحسب تعبير الصياد. بداية - وقبل كل ذلك - تبقى القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية وأكبر وأهم مدنها على الإطلاق، وتعد أكبر مدينة عربية من ناحية السكان والمساحة، وتحتل المركز الثاني أفريقيًا والسابع عشر عالمياً من حيث التعداد السكاني، يبلغ عدد سكانها ٩.٥ مليون نسمة بحسب إحصائيات (عام ٢٠١٥) يمثلون ١٠.٦٪ من إجمالي تعداد سكان مصر. تعد مدينة القاهرة من أكثر المدن تنوعاً ثقافياً وحضارياً، حيث شهدت العديد من الحقب التاريخية المختلفة على مر العصور، ويتواجد فيها عدد من المعالم القديمة والحديثة، فأصبحت متحفاً مفتوحاً يضم آثاراً فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية.

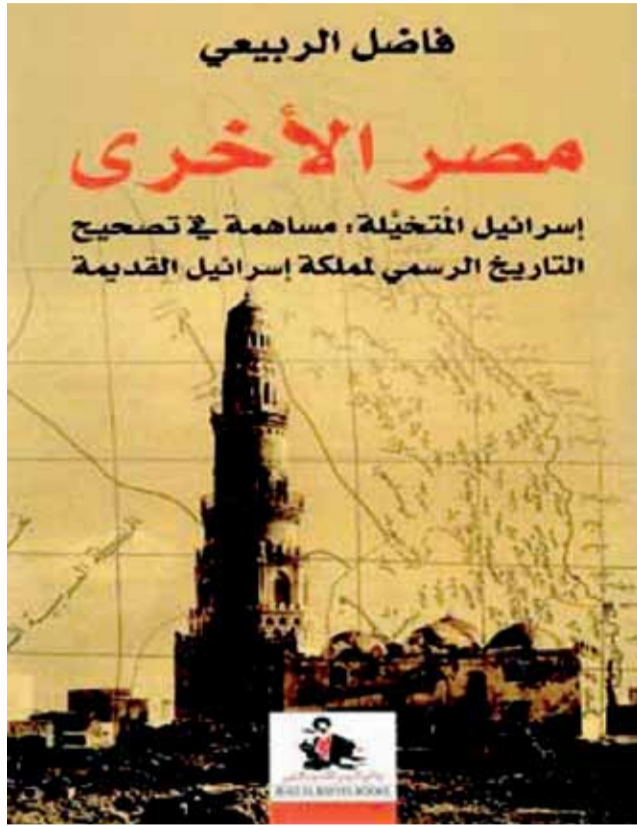
تاريخ نشأة القاهرة وأسباب تسميتها

يعتقد أنها سميت على اسم قبة في قصور الفاطميين تسمى القاهرة. والبعض يقول إنها سميت نسبة إلى الكوكب القاهر والمعروف باسم كوكب المريخ. وقيل إن جوهر الصقلي سمي المدينة في أول الأمر المنصورية تيمناً باسم مدينة المنصورية التي أنشأها خارج القبروان المنصور بالله والد المعز لدين الله، واستمر هذا الاسم حتى قدم المعز إلى مصر فأطلق عليها القاهرة، وذلك بعد مرور أربع سنوات على تأسيسها. ولمدينة القاهرة أسماء شهيرة عدة منها مصر المحروسة، القاهرة المعز، مدينة الألف مئذنة، جوهرة الشرق.

مكانة القاهرة عبر التاريخ

اكتسبت القاهرة مكانتها وتأثيرها على مختلف الحضارات بفضل موقعها الاستراتيجي الذي اختاره لها أهل مصر منذ فجر الحضارة، وتميزت عن بقية العواصم التاريخية بصفة الاستمرار، فشكّل تطورها سلسلة من الحلقات بدأت مع أول عاصمة لمصر الموحدة والتي أطلق عليها مدينة "أون" في عهد ما قبل الأسرات وعرفت فيما بعد بالاسم الإغريقي هليوبوليس أو عين شمس حالياً.

وعقب الفتح الإسلامي لمصر، شيد عمرو بن العاص مدينة الفسطاط سنة ٢١هـ/٦٤١م، وبنى جامعاً عرف باسمه، وأقام أماكن القبائل العربية. وعقب قيام الدولة العباسية والقضاء على الدولة الأموية أنشأ العباسيون مدينة العسكر في مكان عُرف باسم الحمراء القصوى يقع شمال شرق الفسطاط وأقاموا فيه دورهم ومسكنهم، وشيد فيها صالح



بن علي دار الإمارة وتكن الجند، ثم شيد الفضل بن صالح مسجد العسكر. وبمرور الأيام اتصلت العسكر بالفسطاط وأصبحت مدينة كبيرة حطت فيها الطرق وشيدت فيها المساجد والأسواق. وذلك إلى أن تولى أحمد بن طولون حكم مصر ورأى أن مدينة العسكر لا تتسع لحاشيته وجنوده، فصعد إلى جبل المقطم ورأى بين العسكر والمقطم أرض فضاء فاخطت في موضعها مدينته الجديدة التي سميت القطائع. وبعد قرابة مائة عام على إنشاء القطائع، دخل الفاطميون مصر بقيادة جوهر الصقلي موفداً من المعز لدين الله، فأخذ في وضع أساس "القاهرة" شمال شرقي القطائع، كما وضع أساس القصر الفاطمي الكبير، وشرع بجانبه في بناء الجامع الأزهر.

الكتاب هنا يقدم دراسة متوازنة عن القاهرة، في عيون أهلها من المؤرخين أو الأدباء، وتارة أخرى بعيون الغرباء من الرحالة الأجانب والمستشرقين، شارحاً الحقبة الزمنية التي يقوم بتغطيتها، والموقع المادي الذي يبدأ منه الفصل، والأحداث الرئيسية التي قامت بتشكيل المدينة في هذه الحقبة؛ فهو يبدأ بمفيس، القاهرة الأولى منذ ٤٠٠٠ قبل الميلاد، ثم من مصر القديمة إلى مصر القبطية، وفسطاط مصر، مدينة العرب الإسلامية، والقاهرة، مدينة القصور الفاطمية، والقاهرة القلعة، من صلاح الدين الأيوبي إلى شجرة الدر، والمماليك البحرية - مدينة السلاطين العبيد، وعاصمة إقليمية تحت الحكم العثماني، ومدينة متغيرة: من نابليون إلى محمد علي، وتحديث الجديد بالفعل وصناعة العصور الوسطى:

مدينة الخديوي، والجمهورية العربية وقاهرة جمال عبدالناصر.

وينتهي الكاتب أخيراً بالفصل الثاني عشر بعنوان "الهروب من حاضر واستهلاك التاريخ" في الفترة الزمنية التي تمتد من عام ١٩٧٠ إلى عام ٢٠٠٩.

عبد الناصر والقاهرة

ويرى الصياد أن المبنى الذي يكشف طبيعة المرحلة هو برج القاهرة الذي أقيم كإشارة واضحة على عهد جديد من التطور، وبدأ حقبة سياسية جديدة. قد تكون سياسات عبد الناصر الاشتراكية أحدثت ليس فقط تغيرات اجتماعية واسعة النطاق، وإنما أيضاً تغييراً في الشكل المعماري للمدينة إذ "أدت الاشتراكية إلى توجيه نمط الهندسة المعمارية لتجمع بين كل من صلابته الكتلة والتوحيد الفعال لتحقيق العدالة الاجتماعية". فقد تم تصميم المباني على النمط السوفياتي الحديث، "مبان ضيقة دون المستوى، من خمسة طوابق دون مضاعف، وتعتبر هذه المباني أداة أيديولوجية للاشتراكية، فبالإضافة إلى التحرك نحو القومية العربية الشاملة، أصبحت الأداة الأساسية لمشروع عبدالناصر، حيث ساعدت هذه المساكن الشعبية التي تحيط بالعاصمة على الحفاظ على النظام في المناطق العمرانية، والولاء الجماهيري لنظام الحكم"، يقول الصياد.

لنعتزف أن الكتابة عن مدينة القاهرة تمثل تحدياً، ومتعة لأي كاتب، لأنه لا توجد مدينة في العالم تمت الكتابة عنها مثل القاهرة. حيث سجل الرحالة الذين زاروها حتى قبل الميلاد انطباعاتهم عنها، وعن أهرامات الجيزة. وكتب عنها العديد من قاطنيها من المؤرخين، والمسؤولين الذين تولوا إدارتها، وتخطيطها عبر التاريخ. يقول الصياد: "لا توجد مدينة على ظهر البسيطة تم قتلها بحثاً أكثر من مدينة القاهرة، وقد سجل الرحالة الذين زاروا مدينة القاهرة - حتى قبل عصر المسيح - انطباعاتهم المختلفة عنها، مروراً بالرحالة الذين زاروا المدينة الفاطمية وتطورها، بينما قام العديد من الأدباء باستخدام المدينة كخلفية للحبكة القصصية لرواياتهم".

كل هذا يجعل الكتابة عن القاهرة خياراً ممتعاً وشاقاً في آن. وهو ما اجتازه، وحققه، كتاب «القاهرة - تواريخ مدينة»، حيث انطلق الكاتب من فرضية بسيطة أن تاريخ المدينة،

بصفة أساسية، تاريخ أشخاص وأماكن وأحداث. فقد خصص لكل فصل من الفصول الاثني عشر مكاناً يمثل تاريخ فترة معينة، ثم يصف تلك الفترة، وحياة بعض أهم أشخاصها، ممن لعبوا دوراً مهماً في إنشائها، وأهم الأحداث، وما كتبه عنها بعض الرحالة، والسكان المحليين كمشاهدة لاستحضار المكان والزمان، والشخصيات.

نعم هذا المنهج محدود، ولا يلتزم به في كل الفصول. لذا نجد بعضها يعبر عن قرن أو قرنين بطولهما، وفصول أخرى تعرض لعقدين فقط. ولهذه الطريقة أهميتها، فهناك أحداث محددة أهم من غيرها، وشخصيات أثرت في تاريخ القاهرة أكثر من سواها، لهذا يسرد الكتاب تاريخ كل حقبة على حدة، من دون هيمنة المنهج على السرد. ويقدم الكاتب دراسة متوازنة عن القاهرة، يعيرون أهلها من المؤرخين أو الأدباء تارة، وغيرها بعيون الرحالة والمستشرقين تارة أخرى.

وينتقل المؤلف بمهارة من زمن إلى آخر، ليرى دور التاريخ، والعمران في تشكيل المشهد الحضري للقاهرة، ويعرف كيف يمزج بينهم ليخدم قضية الكتاب الأساسية، والتغيرات التي حدثت للمدينة، بفعل النظم الحاكمة، والثورات الشعبية، والكوارث الطبيعية. ويمكنك أن تشتم رائحة التاريخ، وأنت تطالع صفحات الكتاب الذي تختلط فيه الجغرافيا والتاريخ والهندسة المعمارية في تناغم رائع، ومعاصرة شخوصه وهم يصنعون التاريخ، وتعيش معهم مشاعر إنسانية مثل الفخر، والبهجة، والأحزان.

نحن إذاً أمام كتاب عظيم بقدر عظمة المدينة التي يتحدث عنها المؤلف، عندما يروي الصياد قصة القاهرة فإنه يضع في المقدمة آثارها المعمارية العظيمة وشخصياتها التاريخية التي قامت بتشكيل تطورها ويتم رسمها مقابل خلفية فنية من رسم التاريخ السياسي لمصر. ويمكن أن يعتقد المرء أن الكتابات الهائلة التي صدرت عن مدينة القاهرة شملت كل شيء عنها، وسبق أن قُلت مراراً وتكراراً. لكننا نعثر، هنا، على كتاب جديد إبداعي، وغير عادي، يستغرق رحلة كاملة لقطاع من تواريخ المنطقة، ولا أعتقد أن هناك تاريخاً آخر للمدينة يمكن أن يلمس الفترة الزمنية الكاملة الواقعة، بين الحقبة الفرعونية والعصر الحديث، ويحيط بضعفتي المسار المتغير لنهر النيل، ويمتد إلى الصحراء المحيطة به. والصياد واع لفكرة استمرارية الثقافة المصرية والتناقضات المستمرة في البلاد بين الانفتاح والتسامح من جانب، والتحولات الدينية والأيدولوجية الشرسة من جانب آخر.

الوحدات "قدها"

التعادل المر الذي تجرعه الوحدات أمام الأهلي يحتم عليه بأن ينفذ أثاره سريعاً وأن يستوعب مديره الفني جمال محمود الخطط غير المدروسة التي سيقدم عليها مدربو الفرق التي ستواجه الوحدات خلال الجولات الثلاث المقبلة أمام كل من منشية بني حسن وشباب العقبة ويرموك عمان، حيث تعاني الفرق الثلاث من مسألة شبح الهبوط الذي يؤرقها بشكل واضح وهو ما سيدفع القائمين عليها فنياً لمحاولة كبح جماح "المراد الأخضر" والذي بدوره سيبحث عن تأمين صدارته لجدول الترتيب العام والانطلاق نحو خطف اللقب السادس عشر.

الوحدات معهود عنه في الشدائد بأنه "قدها" وقادر على تعويض ما فاتته، ومسألة التعادل ليست نهاية المطاف، إذ أنها من الممكن أن تكون خيراً على الوحدات بحسب ما كتب الله جل علاه للأخضر ولاعبيه وجماهيره، خاصة وأن بطولة الدوري ستتوقف بعد الجولة المقبلة لفترة أربعين يوماً وهو ما سيجعل المدير الفني جمال محمود يهدأ ويريح أعصابه ويعمل على إعادة نثر إبداعاته ورتوشه على كراسته الفنية لغاية التحضير بالشكل المطلوب للقائ شهاب العقبة ويرموك عمان.

المحصلة النهائية للوحدات يبحث عن حصد النقاط الثلاث قبل لقاء الجزيرة في الجولة الأخيرة من عمر مباريات دوري المناصير للمحترفين، ولن ينتظر تعثر الجزيرة بأي حال من الأحوال، لأنه وكما قلنا بأن "الأخضر قدها" وقدود" وبهمة جماهيره الوفية ستكون فرحة الحصول على اللقب السادس عشر بنوع ونكهة خاصة.

أدهم مخادمة و"هفوات" متكررة في لقاءات الوحدات!



الوحدات

بين فينة وأخرى يصير الحكم المحلي أدهم مخادمة على تكرار الأخطاء عن قصد أو غير قصد اتجاه الوحدات تحديداً، وأخرها تغاضيه عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للوحدات ضد الأهلي في اللقاء الأخير الذي جمع الفريقين على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب، وسط محاولات "مكشوفة" من جانب لاعبي الأهلي وجهازه الفني لتعمد إضاعة الوقت وكأنهم من ورق وكرتون؟!

ناسف أننا لم نزل نتعرض للظلم التحكيمي، ولا نعلم ما هي مصلحة المخادمة في التغاضي عن احتساب ركلة جزاء واضحة وضوح الشمس للوحدات؛ وما هي دوافع الحكم مخادمة؛ علماً بأنه يعتبر حكم دولي وسبق أن تم اختياره لقيادة لقاءات قارية وعربية مهمة؟!

في المقابل لاعبو الأهلي أذهلوا الحاضرين بعدم قدرتهم على مجاراة لاعبي الوحدات فنياً على أرض الملعب، فتعمدوا إضاعة الوقت بطريقة غير شرعية أبداً؛ وهو ما يفسر بأن الجميع يبحث عن عرقله للوحدات للوصول إلى القمة والتتويج باللقب.

تكريم الكبار

إدارة الكويت تحتفي ب"البرنس" أبو زرع بعد إقالته بشكل مفاجئ



الوحدات

عكفت إدارة نادي الكويت الكويتي على تكريم المدير الفني الوطني عبد الله أبو زرع وذلك بعد إنهاء عقده التدريبي مع الفريق، عقب الخسارة التي تلقتها "الأبيض" أمام القادسية في الدوري الكويتي.

وجاء قرار إدارة الكويت لأبو زرع بإعفاءه لتسند المهمة للمدرب الكويتي محمد عبد الله.

من جهته حرص نائب رئيس نادي الكويت خالد الغانم، إلى جانب الجهاز الإداري برئاسة عادل عقلة، على تقديم درع إلى المدير الفني المقال عبد الله أبو زرع، إلى جانب تسليمه كافة مستحقاته عن الفترة المتبقية له بحسب عقده التدريبي.

وعلى الجهة المقابلة أكد عبد الله أبو زرع على شكره وتقديره لأسرة نادي الكويت متمنياً لهم التوفيق في قادم المباريات، ومعبراً عن ثقته بقدرتهم على حسم لقب الدوري هذا الموسم.

وأبدى أبو زرع رضاه عما قدمه مع الكويت، لاسيما وأنه حصد لقب السوبر، وكان طرفاً في نهائي كأس ولي العهد، إلى جانب تصدره الدوري الممتاز بفارق ٨ نقاط، وقت إقالته.

إنجاز جديد

الذهبي أبو غوش يتقدم على الروسي دينيسنكو بفضل ذهبتى الفجيرة ومصر



الوحدات

وتقدمت جوليانا الصادق ثلاثة مراكز لتصبح في المركز ٤٤ في الوزن الأولمبي تحت ٦٧ كجم، وذلك بعدما حصدت الميدالية الذهبية ببطولة الفجيرة. بدوره، قفز حمزة قطان ٨ مراكز في الوزن الأولمبي فوق ٨٠ كجم، بعد تحقيقه الميدالية الذهبية في بطولة الفجيرة، والفضية في بطولة مصر ليصبح في المركز ٤٤ أولمبيا.

كما تقدمت اللاعبة بانا ضراغمة ٢٣ مركزاً، لتصبح في المركز ١٠٤ في الوزن الأولمبي تحت ٤٩ كجم، وذلك بعدما حصدت الميدالية الفضية في بطولة الفجيرة.

و في وزن تحت ٥٨ كجم، حقق اللاعب روصلان ليزو تقدمه بمقدار ١١٨ مركزاً، ليصبح في التصنيف ٢١٤ أولمبيا بعد تحقيقه للميدالية البرونزية في بطولة الفجيرة.

نجح لاعبو المنتخب الأردني للتايكواندو من التقدم في التصنيف الأولمبي للاتحاد الدولي لشهر آذار/ مارس الحالي، وذلك بعد المشاركة في بطولتي الفجيرة الدولية المصنفة G١، ومصر الدولية المصنفة G٢.

وتقدم الأولمبي أحمد أبوغوش إلى الترتيب الثالث، متجاوزاً اللاعب الروسي أليكسي دينيسنكو بعدما جمع ٣٦٨,٦١ نقطة، وذلك بعد حصوله على ذهبتى بطولة الفجيرة الدولية وبطولة مصر.

وعلى الجانب الأخر حقق صالح الشرباتي مركزاً جديداً وجاء في المركز ٥٣ في الوزن الأولمبي تحت ٨٠ كجم، وذلك بعد تتويجه بالميدالية الذهبية في بطولة مصر والبرونزية في الفجيرة.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

فهد يوسف

