

لقب الكرة الطائرة ينادي الوحدات

القطامي وأحمد العواملة ليحصدا التقدم للوحدات (٧-١١)، ولكن الكرمل استفاد سريعا وعمل فارس الكردي على تنظيم الكرات الهوائية للضاربين سليمان الصقر ومحمد بخيت وخالد هلال ليلحق الكرمل بركب الوحدات ويعادله (١٤-١٤)، ولينتقد عليه (١٦-١٤).

الأخطاء التحكيمية حدث ولا حرج عندما أهدت الكرمل أربعة نقاط كانت كفيلة بتقدمه على حساب الوحدات الذي خرج لابعوه عن طورهم ليفقدوا زمام الأمور وهو ما سهل الطريق للكرمل الذي واصل تقدمه والوحدات يلاحقه نقطة بنقطة إلى أن استطاع الكرمل حسم المهمة في الشوط الأول بعدما تقدم (٢٢-٢١)، ليحسم الشوط لصالحه (٢٥-٢١).

التفاصيل ص4

الوحدات

واصل فريق الوحدات الاول بالكرة الطائرة تألقه وحقق فوزا مثيرا على الكرمل بنتيجة (٣-١) في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة ملعب الحسن ياريد، وبواقع أشواط (٢١-٢٥)، و(٢٥-١٤)، و(٢٥-٢١)، و(٢٥-١٥)، ليضيف الوحدات ثلاث نقاط ثمينة جعلته يقف على صدارة الترتيب برصيد خمس نقاط.

وتأخر الفريقان في الدخول إلى أجواء اللقاء، حتى وإن تقدم الوحدات (٥-٣)، إلا أن الأداء لم يرتقي للمستوى المطلوب من الفريقين، ليرتفع منسوب الأداء رويدا رويدا ضمن مخططات تدريبي الفريقين لمحاولة كشف أوراق الفريق الآخر، وهو الأمر الذي جعل الوحدات يتقدم (٨-٧)، وسرعان ما تألق محمد دقماق ومحمد

الوديات "الخضراء" .. أهدافها متعددة

الوحدات يتحضر من دبي لـ "أغلى الألقاب"



الفئات العمرية الوحدانية "تستنفّر" طلبا لـ "الألقاب"

الوحدات

الأردني لكرة القدم بلحسن مالوش، بانتظار مشاهدة النتائج المثالية على أرض الواقع في مرحلة الإياب. وبقدر ما يهمن أن تتحقق الألقاب، في ظل اهتمام الأندية الأخرى في الفئات العمرية والمنافسة التي أجبرت "الأخضر" على العمل أكثر وأكثر، نتطلع أيضا إلى إنشاء جيل كامل متكامل في مراكز اللعب المختلفة يقدم للفريق الأول على طبق من ذهب.

التفاصيل ص5

مؤهلين لتمثيل الفريق الأول في المواسم المقبلة، وهو أمر إن حدث من شأنه تقليل النفقات وعدم الحاجة لاستقطاب للاعبين ومحليين كثر كما جرت العادة في المواسم الماضية. وإذا ما قدمنا تقريرا مفصلا عن كل فريق، فإننا نجد أن فئتي سن ١٥ و١٧ حققنا بداية مقبولة في مرحلة الذهاب، وهي المرة الأولى التي تقام فيها بطولات الناشئين بهذا الشكل بناء على رغبة المدير الفني للاتحاد

تستنفّر فرق الفئات العمرية الوحدانية في الوقت الحالي، وتتحضر لانطلاق مرحلة جديدة عنوانها "تفريخ" المواهب للفريق الأول، والحصول على الألقاب في ظل امتلاك نادينا مواهب تتماها أغلب الأندية، وهو الأمر الذي أجبر مجلس الإدارة على التعاقد مع المدرب الكرواتي دراغان لوضع خطته الإستراتيجية للفترة المقبلة، وتقديم لاعبين



النادي يثمن مبادرة صاحب السمو الملكي الأمير علي يري ودية الوحدات وهلال القدس دعماً للصمود الفلسطيني.. الجمعة



رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين

للاعبها الشهيد، وتشهد مشاركة عدد من فرق الفئات العمرية الى جانب الوحدات والأكاديمية الفلسطينية". وأردف قائلاً: " وافقت الهيئة الإدارية لنادي الوحدات، على انشاء أكاديمية خاصة برياضة الكيك بوكس، وهي الرياضة التي استحدثها نادي الوحدات للسنة الثانية على التوالي ضمن نشاطاته الرياضية، وبرع عدد من لاعبي فريقي الرجال والشباب في جلب انجازات ذهبية ورفد صفوف المنتخبات الوطنية للعبة، في الوقت الذي يشارك فيه فريق الشباب في بطولة المملكة التي خلال الفترة ٢٥-٢٧ كانون الثاني (يناير) المقبل، ووافق المجلس ايضاً على الخطة التفصيلية لمعسكر الفتيان الايتام الشتوي والذي سيقام في مدينة العقبة خلال الفترة من ٢٠-٢٤ كانون الثاني (يناير) الحالي".

للمصمود الفلسطيني، والقدس وأهلها، والذي يعكس موقف الهاشميين، وتحركات سيد البلاد جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، الداعم للقضية الفلسطينية والقدس عاصمة فلسطين الأبدية، والمؤكد لتوامة الشعبين الأردني والفلسطيني". وتابع: " من المنتظر أن يشارك نادي الوحدات في بطولة كأس القدس الدولية الخامسة، وفق موافقة الهيئة الإدارية، والتي تنظمها الأكاديمية الفلسطينية للموهوبين كروياً، وذلك على ملاعب محافظة القدس خلال الفترة من ٢٢-٢٥ آذار (مارس) المقبل، وهي البطولة التي يحرص نادي الوحدات على المشاركة فيها سنوياً، فضلاً عن قيام نادي الوحدات باستضافة بطولة "الشهيد محمد أبو خضير" في عمان، والتي تنظمها الأكاديمية تخليداً للذكرى

الوحدات يرعى رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين المباراة الودية التي تجمع الشقيقين الوحدات وهلال القدس، دعماً للصمود الفلسطيني وتأكيداً على القدس عاصمة فلسطين الأبدية، والتي تقام عند الساعة الثالثة من عصر يوم الجمعة المقبل على استاد الملك عبد الله الثاني بمنطقة القويسمة. جاء ذلك وفق ما أفاد به الناطق الرسمي أمين سر نادي الوحدات خضر صوان، عقب انتهاء اجتماع الهيئة الإدارية لنادي الوحدات، والذي استمر حتى ساعة متأخرة أول من أمس برئاسة يوسف الصقور، حيث قال صوان: " يثمن نادي الوحدات مبادرة رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة، وتفضله برعاية المباراة التي تقام دعماً

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلانات وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسمياً لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الاعلانية، او ضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقاً، يرجى التواصل مع أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٥٢٨٧٤٧٤ مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٥١٨٨١٨٦



www.menaitech.com

ميناآيتك ..

**فضاء التقنية العالية الحرفية مع الرؤية الإدارية
في قالب إنساني ..**

فضاء حقيقي من حلول رقمية وأنظمة طورها مئات العقول المتخصصة في إدارة رأس المال البشري، هي الشريك الخفي الذي يتشارك معك التحديات المهنية ويحولها لفرص حقيقية تجعل من بيئة العمل امتداداً طبيعياً للحياة الأجود، حيث حاضنة التقدم والتوسع والنجاح.



الوحدات يغزو الكرمل بـ"الثلاث" ويستقر في صدارة الترتيب

الوحدات

واصل فريق الوحدات الاول بالكرة الطائرة تألقه وحقق فوزاً مثيراً على الكرمل بنتيجة (3-1) في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة ملعب الحسن ببارد، وبواقع أشواط (21-25)، و(25-14)، و(25-21)، و(25-15)، ليضيف الوحدات ثلاث نقاط ثمينة جعلته يقف على صدارة الترتيب برصيد خمس نقاط.

الوحدات (1-3) الكرمل

تأخر الفريقان في الدخول إلى أجواء اللقاء، حتى وإن تقدم الوحدات (5-3)، إلا أن الأداء لم يرتقي للمستوى المطلوب من الفريقين، ليرتفع منسوب الأداء رويداً رويداً ضمن مخططات مدربي الفريقين لمحاولة كشف أوراق الفريق الآخر، وهو الأمر الذي جعل الوحدات يتقدم (8-7)، وسرعان ما تألق محمد دقماق ومحمد القطامي وأحمد العواملة ليحصدا التقدم للوحدات (11-7)، ولكن الكرمل استفاد سريعاً وعمل فارس الكردي على تنظيم الكرات الهوائية للضاربين سليمان الصقر ومحمد بخيت وخالد هلال ليلحق بالكرمل بركب الوحدات ويعادله (14-14)، وليتقدم عليه (16-14).

الأخطاء التحكيمية حدث ولا حرج عندما أهدت الكرمل أربعة نقاط كانت كفيلاً بتقدمه على حساب الوحدات الذي خرج لاعبوه عن طورهم ليفقدوا زمام الأمور وهو ما سهل الطريق للكرمل الذي واصل تقدمه والوحدات



جانب من لقاء الوحدات والكرمل

محمود للإصابة، في الوقت الذي حاول به الوحدات استغلال هذا الموقف إلا أن ضعف التغطية الدفاعية من جانب لاعبيه كان مسبباً مباشراً لأن يتقدم الكرمل (5-4)، ليعود الوحدات ويتقدم (8-6)، و(10-8)، الكرمل لم يكن لكمة سائغة وعاد ليقارع الوحدات وهو يتقدم عليه (12-10)، ليسير الشوط نقطة بنقطة إلى أن تقدم الكرمل (16-15).

التعادل عاد ليفرض نفسه (17-17) بين الفريقين، وليشارك أيمن أبو طعيمة ورقة أحمد العواملة من جديد والذي أثر على نفسه رغم الإصابة لتحسن ألعاب الوحدات وهو يتقدم (21-18)، و(23-20)، وليتهي الوحدات الشوط لصالحه بنتيجة (25-21).

الشوط الرابع للوحدات مطالب بإنهاء ما بدأ به والعودة بالنقاط الثلاث بدون أي فلسفة زائدة خاصة وأنه يبحث عن اللقب الأعلى لقب الدوري، "الأخضر" يهاجم بضراوة العواملة ودقماق والقطامي يلهبون ملعب الكرمل بالكرات الساحقة ليعطو التقدم لفريقهم (5-3)، و(8-4)، في المقابل الكرمل ظهر متواضعاً في العملية الهجومية ولم يقدم المأمول منه في هذا الشوط باستثناء نجمة عبادة فخري والذي ظهر هو الأفضل بين زملائه.

تألق الوحدات تؤكد بعودة العواملة أحمد والذي عزف سيمفونية ولا أروع برفقة زملائه الذين واصلوا التقدم (20-12)، ولينهو الشوط الرابع والأخير لمصلحتهم وبفارق كبير وصل إلى 10 نقاط (25-15).

صاعين وهو يتقدم (16-8)، في الوقت الذي حاول به الكرمل العودة عبر اشراك مرجان وتمركز عبادة فخري الصحيح، إلا أن جمال غنايم ومحمد دقماق أبدعا في دك ملعب الكرمل الذي لم يستفد من صدمة تقدم الوحدات المتقن (22-14)، وليتهي الوحدات الشوط الثاني لصالحه (25-14).

تقلبات عديدة شهدتها الشوط الثالث، وتحديداً بعد خروج مدافع الكرمل شاهر

الخاطئة من جانب الحكم الأول والثاني وضرورة العودة من جديد إلى اللقاء، وهو ما كان بعدما تقدم الوحدات (5-2)، و(8-3)، بفضل الدفاع المميز من قبل خالد شباب ونباهة محمد الناجي في توزيع الكرات الهوائية للمهاجمين جمال غنايم ومحمد القطامي ومحمد دقماق.

الصحة الوحدانية أنت ثمارها بعدما نجح "الأخضر" في كبح جماح الكرمل ورد له الصاع

بيلحقه نقطة بنقطة إلى أن استطاع الكرمل حسم المهمة في الشوط الأول بعدما تقدم (22-21)، ليحسم الشوط لصالحه (25-21).

الشوط الثاني كانت المصائب تتوالى على الوحدات الذي خسر جهود نجمة أحمد العواملة للإصابة ليحل مكانه جمال غنايم، في الوقت الذي جاءت به تعليمات المدير الفني أبو طعيمة واضحة للاعبين بضرورة عدم الإنصات للقرارات

الوحدات ينجو من فخ وادي موسى في لقاء ماراثوني

الوحدات

نجح فريق الوحدات الأول بالكرة الطائرة من تدشين نقطتين ثمينتين في رصيده ببطولة الدوري، وذلك بعدما تمكن من اقتناص فوز ثمين وغالي على حساب فريق وادي موسى بنتيجة (3-2)، في اللقاء الذي جمع الفريقين لحساب الجولة الأولى من بطولة الدوري الممتاز مساء الخميس الماضي على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، وبواقع أشواط (20-25)، و(25-14)، و(14-25)، و(32-30)، و(15-11).

الوحدات (0-3) وادي موسى

أربك غياب نجم الفريق عودة حسن حسابات المدير الفني للأخضر أيمن أبو طعيمة وذلك في ظل تعرض النجم الآخر محمد دقماق للإصابة وهو الأمر الذي جعل أبو طعيمة في حيرة من أمره في الوقت الذي سعى به وادي موسى لاستغلال ظروف الوحدات والانتفاض عليه.

ما حصل لم يكن متوقفاً أبداً، الوحدات يعانِي غياب أبرز لاعبين ووادي موسى يتحضر لإنهاء المهمة في أقصر وقت؛ انقلبت الموازين بعدما رفض النجم محمد دقماق الانصياع لأوامر طبيب الفريق بضرورة الخلود للراحة ليقاوم نفسه ويقرر اللعب متحاملًا على إصابته وليشارك محمد



محمد القطامي أربع دفاعات وادي موسى بكراته الساحقة

الهجومي الصاخب عبر ديكي وتيبدا لينهار الوحدات سريعاً في الوقت الذي تبعثرت أوراقه امام طلعات خشان تيبدا الهجومية وهو الأمر الذي سهل مهمة وادي موسى في التقدم من جديد (2-1)، بعدما كسبوا الشوط الثالث لصالحهم (25-14).

الشوط الرابع كان للوحدات مطالباً به بضرورة أن يعيد اللقاء إلى ما هو عليه، ولكن وادي موسى ظهر وهو مصر على إنهاء ما بدأ به ليتقدم سريعاً (5-2)، و(8-4) وليواصل الهجوم تألقه من جانب وادي موسى في توزيع الكرات للمهاجمين تيبدا وديكي وخشان إلى أن تقدم وادي موسى (16-12)، هنا انقلب الحال على المحال، وعاد الوحدات من بعيد في لقاء ماراثوني استحق أن يكون نهائي بطولة الدوري، بعدما عادل الوحدات النتيجة بفضل تألق الدقماق والعواملة والقطامي ليأتي التعادل (16-16)، وليسير اللقاء نقطة بنقطة إلى أن تمكن الوحدات من خطف الشوط الرابع لصالحه (32-30).

الشوط الخامس كان للوحدات يستثمر خروج يوسف خشان للإصابة وتألق لاعبيه وروحهم العالية ليحصدوا طموح وادي موسى وسط ذهول الحاضرين الذين انبهروا من أداء لاعبي الوحدات الذين قدموا مباراة من العمر بالفوز بالشوط الخامس واللقاء (15-11).

في إيجاد توليفة مثالية للمهاجمين العواملة ودقماق والقطامي في الوقت الذي تألق به زياد زبدية وسائد الحسن بمهمة الوقوف في وجه طلعات مهاجمي وادي موسى ليتقدم الوحدات (8-5)، وليحاول وادي موسى اللحاق به إلا أن كرات القطامي والعواملة الساحقة امطرت ملعب وادي موسى لينتهي الشوط الثاني (25-14) لصالح الوحدات. وادي موسى عاد من جديد ليفرض إيقاعه

والذي بدوره رسم لوحة جميلة للضاربين من مختلف المحاور عبر يوسف خشان واحمد خشان وعبدالله بني عيسى الى جانب الفنزويلي كارلوس تيبدا والصربي ديكي، وهو الأمر الذي اعطى التفوق لوادي موسى بالشوط الأول (25-20). استيقض الوحدات من هول الصدمة في الشوط الثاني ونجح في إعادة تنظيم صفوفه من جديد، بعدما برع محمد الناجي

القطامي وسائد الحسن وزياد زبدية وخالد شباب ومحمد الناجي وأحمد العواملة في اللقاء منذ البداية.

وادي موسى من جانبه فاجئ الوحدات في الشوط الاول بعد ان هاجم بضراوة من طرفي الشبكة وغطى ملعبه كما ينبغي من خلال تألق مدافعه الحر بشار المحارمه في مهمة تعزيز الدفاع واستقبال الكرة الاولى وايصالها لصانع الألعاب يعقوب القهوجي

"86" هدفا سجلهما فريقا الشباب والناشئين في مرحلة الذهاب

الفئات العمرية الوحدائية "تستنفر" طلباء "الألقاب"



فريق الوحدات سن 17 لكرة القدم



فريق الوحدات سن 15 لكرة القدم

الوحدات

ثائر الشيباني - تستنفر فرق الفئات العمرية الوحدائية في الوقت الحالي، وتتحضر لانطلاق مرحلة جديدة عنوانها "تفريخ" المواهب للفريق الأول، والحصول على الألقاب في ظل امتلاك نادينا مواهب تتمناها أغلب الأندية، وهو الأمر الذي أجبر مجلس الإدارة على التعاقد مع المدرب الكرواتي دراغان لوضع خطته الإستراتيجية للفترة المقبلة، وتقديم لاعبين مؤهلين لتمثيل الفريق الأول في المواسم المقبلة، وهو أمر إن حدث من شأنه تقليل النفقات وعدم الحاجة لاستقطاب محترفين ومحليين كثر كما جرت العادة في المواسم الماضية. وإذا ما قدمنا تقريراً مفصلاً عن كل فريق، فإننا نجد أن فئتي سن 15 و17 حققتا بداية مقبولة في مرحلة الذهاب، وهي المرة الأولى التي تقام فيها بطولات الناشئين بهذا الشكل بناء على رغبة المدير الفني للاتحاد الأردني لكرة القدم بلحسن مالوش، بانتظار مشاهدة النتائج المثالية على أرض الواقع في مرحلة الإياب. وبقدر ما يهمن أن تتحقق الألقاب، في ظل اهتمام الأندية الأخرى في الفئات العمرية والمنافسة التي أجبرت "الأخضر" على العمل أكثر وأكثر، نتطلع أيضاً إلى إنشاء جيل كامل متكامل في مراكز اللعب المختلفة يقدم للفريق الأول على طبق من ذهب، بما أن الجماهير مهتمة أن تشاهد "11" لاعبا في الفريق الأول من أبناء النادي مستقبلاً وهذا أبسط حقوقها.

ودون أدنى شك فإن مدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية يتابع باهتمام عمل الأجهزة الفنية والإدارية للفريق الأربعة التي تتدرب حالياً وهما إضافة إلى فريقا سن 15 و17، فقد بدأ التحضير لفريقي سن 19 و21 بإشراف المدربين خليل الجارحي وعامر ذيب، وحضور المدير الفني للفئات العمرية الكرواتي دراغان، الذي ينتظر أن يطبق فكره الفني على الفئات مجتمعة حتى يكون الأداء المقدم مقبولاً ومثالياً في الوقت ذاته.

فريق الناشئين .. هذا ما يجب فعله؟

المطلوب من فريق الناشئين الذي يتحضر حالياً لبدء مشواره في مرحلة الإياب أن يكون أكثر يقظة وينتبه لعدم فقدان أي نقطة لأنه يتعد بفارق "3" نقاط عن الحسين إربد المتصدر، ولا شك أن الجهاز التدريبي بقيادة "الكابتن" فراس

فوزي بات على علم بمستويات الأندية كافة وهو الذي واجهها خلال مرحلة الإياب، فقد انتصر في "8" مناسبات وتعادل "2" وخسر مرة واحدة كانت أمام الفيصلي (1-3)، إلا أن ما يلفت الانتباه عدد الأهداف المسجلة حتى الآن وعددها "50" هدفاً، مقابل "10" أهداف في شبابه والأخيرة تعني سهولة استقبال الأهداف في أغلب المباريات وآخرها كانت أمام العقبة الذي سجل "3" ومثله فعل الفيصلي، فيما سجلت الأندية الـ "9" مجتمعة "4" أهداف

فقط؟! وهذا واقع يفرض الحذر الشديد في المرحلة المقبلة.

فريق الشباب .. صدارة مستمرة

ما نريده من فريق الشباب أن يستمر في الصدارة حتى النهاية، وإذا ما كان هناك يقين أن ذلك الأمر لن يأت بتلك السهولة المتوقعة، فلا بد للمدربين يوسف العموري ومحمود شلباية توجيه اللاعبين، بضرورة الظهور المثالي في المباريات كلها، علماً أن الفريق سيلعب أغلب مبارياته خارج ملعبه "البيتي"

على غرار فريق الناشئين وتلك نقطة جديرة بالاهتمام والدراسة، وتحتاج إلى عمل شاق عبر تحضير قوي جداً حتى يكون الفريق قادراً على أداء المهمة بنجاح. الجدير ذكره أن فريق الشباب لعب "11" مباراة فاز في "10" وتعادل في واحدة، فيما سجل "31" هدفاً واستقبلت شبابه "8" أهداف.

ماذا عن الـ "19 و21"؟

أعتقد أن الأمر الإيجابي في الفئات العمرية، هو أن الكوادر

طويلة من الغياب، والأمل يراودنا أن يجتاز هذا "الثلاثي" في قيادة الفريقين إلى بر الأمان، وكذلك تأهيل لاعبين قادرين أن يكونوا عناصر مؤثرة مع الفريق الأول، وهناك أكثر من لاعب يشارك في تدريبات الفريق الأول على غرار الحارسين عبدالله الفاخوري وأنس العزايزة، إلى جانب يزن الغرابلة وثائر سمرين وأحمد ثائر وحربي أحمد ومعاذ العموري وخضر الحاج.

التدريبية التي تدير المهمة التدريبية من أبناء النادي، وهذا واقع يؤكد أن مجلس الإدارة بالتنسيق مع إدارة الفئات العمرية حريص كل الحرص أن يمنح أبناء النادي ولعبيه المعتزلين فرصة الإشراف على الفئات العمرية.

سعدنا كثيراً بتواجد المدربين خليل الجارحي وعامر ذيب مع هاتين الفئتين يرافقهما مدرب الحراس "القدير" ناصر غندور الذي عاد إلى بيته بعد فترة

facebook

لاحق المغردون عبر مواقع التواصل الاجتماعي "FaceBook"، الإشاعات التي تناقلتها وسائل إعلام محلية حول نية رحيل عدد من لاعبي الوحدات لاسيما محمد مصطفى وعبد الله ذيب، وطاردت موضوع طلب لاعب الفريق إحسان حداد بفسخ عقده مع الفريق قبل أن يتراجع عنه، وهي الأخبار التي انتقلت مثل "النار بالهشيم"، وحملت التناقضات بين مؤيد ومعارض، قبل أن يصدر الصوت الرسمي من "الموقع الرسمي للنادي" وأكد أن لا صحة لأخبار رحيل مصطفى وذيب، وأكدت تراجع حداد عن فسخ عقده، وفق تصريحات رسمية من اللاعبين وتفسير للحالة من قبل المدير الفني لفريق الكرة الأول جمال محمود.

رحبت الجماهير الوحدانية عبر موقع "الفيس بوك" بعودة نجم الفريق والمنتخب الوطني السابق حسن عبد الفتاح، واحتشد البعض منها في استقباله، والتحاقه بتدريبات فريق الكرة الأول يوم السبت الماضي، واعتبرت أنه قيمة فنية كبيرة، و"الدهن بالعنقاقي"، في الوقت الذي تنتظر منه الجماهير الكثير في رحلة المنافسة الشريفة خلال مرحلة الإياب، وإن كانت بعض التغيرات لم تؤيد عودته، فيما الأغلبية اجتمعت على قيمته الفنية وتمنت له التوفيق مع زملائه في رحلة استرداد لقب الدوري الى خزانة النادي.



2017 سنة التميز للفرعون المصري: لا يختلف إثنان، ان ٢٠١٧ تعتبر سنة التميز للفرعون المصري محمد صلاح، الذي يعيش أفضل حالاته الكروية، لاسيما بعد أن خطف مؤخرا لقب أفضل لاعب في إفريقيا، وقاد منتخب بلاده الى مونديال روسيا ٢٠١٨ بعد غياب ٢٨ عاما، متمما ابداعاته مع نادي ليفربول الإنجليزي الذي تفوق معه صلاح على نفسه، وسجل له اهدافا حاسمة جعلته في المركز الثاني على قائمة هدافي الدوري الإنجليزي.

WhatsApp

وصلتنا رسالة من احد محبي نادي الوحدات في الغربية عبر (WhatsApp)، ثمنت استقبال نادي الوحدات وفدي جامعة الإستقلال وهلال القدس الفلسطينيين، وإقامة مباراتين وديتين مع فريق الكرة الأول، والتي اعتبرها تأكيدا للدور الأردني الداعم للقضية الفلسطينية والفلسطينيين في شتى المجالات منها الرياضية، والذي يترجم التوأمة الحقيقية بين الشعبين على أرض الواقع.

وثمن المحب الوحداني دور نادي الوحدات بتقديمه مبادرة أردنية وحدانية تضامنية، وإقامة اللقاء الودي أمام هلال القدس تحت شعار "القدس عاصمة فلسطين الأبدية"، ذلك أن الفريقين قادمين من رحم المعاناة الفلسطينية، وهلال القدس قادم من قلب العاصمة الأبدية-القدس-، وهو اللقاء الذي يقام برعاية رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين، تنفيذاً لوقفه الشارع الأردني المناصر دائماً للقضية الفلسطينية، ولا ضير من اشراك الوفدين مع اشقاؤهم الأردنيين ونادي الوحدات في الوقفة التضامنية المنوي اقامتها أمام السفارة الأمريكية تأكيدا لرفض قرار ترامب، وتأكيداً أن "القدس عاصمة فلسطين الأبدية".

تقرير اخباري

إعلام فريق الكرة الأول بالوحدات... خطوة احترافية بالإتجاه الصحيح

الوحدات

إعلام فريق الكرة الأول في نادي الوحدات، وهنا نقف عند قرار مجلس إدارة الماضي، بتسمية الزميلين نائر الشيباني "جريدة الوحدات" ومحمد ذياب "الموقع الرسمي" لتغطية شؤون فريق الكرة الأول، وهو القرار الذي جاء وفق التنسيق بين مدير الإعلام-المركز الإعلامي-غصاب خليل ومدير نشاط الكرة زيد أبو حميد.

ويعتبر القرار خطوة احترافية بالإتجاه الصحيح، وهي التي لا تتوقف عند التغطية التقليدية لشؤون الفريق، بل تتجاوزها الى شكل إعلامي متخصص ومحترف، تقترب فيه الى حدود العالمية، ونماذج مميزة لاندية عربية شهيرة في هذا الإتجاه، والذي كما اسلفنا موجه الى تنظيم العمل الإعلامي بكل ما يخص فريق الكرة الاول، وتوزع على شكل أخبار، تنظيم عملية التصريحات الإعلامية، وقف التسريبات، وأد الإشاعات، فضلا عن التواصل مع مختلف



بحرفية ودقة وموضوعية الاخبار من جانب، وتميزت في عرضها بمختلف وسائل الإعلام الموضوعية والمهنية والتي تناقلت تلك الاخبار نقلا عن الموقع الرسمي للنادي كما هي.

ولكي يتم المشروع بالشكل المؤموم منه، هناك خطوات تنسيقية عملية يجب ان تتم بالسريع العاجل، تتبلور في صورتين، الاولى توضيح خريطة الطريق وشكل العمل، والتي تنطلق من مسؤولي الرؤية، وأقصد مدير الإعلام غصاب خليل، ومدير نشاط الكرة زيد أبو حميد، والثانية ترتكز على خطة عمل احترافية، يتقدم بها الزميلان المبدعان الشيباني وذياب، تبني على الصلاحيات ومركزات العمل التي توضحها خارطة الطريق، والاهم الإلتقاء مع تلك الأفكار وتنفيذها على أرض الواقع بدون زيادة أو نقصان، وهنا نتجه الى منتج إعلامي متخصص، يتوسع مع إنطلاق أعمال المركز الإعلامي، ويقتل حالة الإستثمار إعلاميا بجماهير الوحدات تبعا لجماهيرته الجارفة.

وهنا نؤكد على مهنية وامكانات الزميلين الشيباني وذياب صحفيا، ونقدر الجهد المبذول منذ استلامهما المهمة، والتي اعطت التميز للموقع الإلكتروني

المقروءة والمكتوبة والمرئية والإلكترونية حديثا، والتي كانت تستثمر في جماهيرية نادي الوحدات وفق حسابات واجنحة خاصة لها.

تخص نجوم الفريق، وتقديم مادة إعلامية دسمة تتلقفها وسائل الإعلام، بدلا من حالة اللغظ والعمل السابقة التي كانت تنتهجها بعض وسائل الإعلام

وسائل الإعلام، وهو المعني- أقصد إعلام فريق الكرة الاول- بترتيب المقابلات لمختلف اركان الفريق إداريا وفنيا، وحتى ضبط وترتيب المقابلات التي

لاعبو الوحدات .. هذا وقتكم لـ "إظهار" قوتكم

لقب دوري المحترفين .. مهرة "11" انتصارا



فرحة نجوم الوحدات.. نتمنى ان تتكرر في نهاية الموسم

فيها فريق كرة القدم معسكرا خارجيا في دبي يلعب من خلاله مباراتين وديتين أحدهما مع المريخ السوداني أحد أعرق الأندية الأفريقية، وحتى لا نحمل أحدا فوق طاقته، إلا أن ما قدم للفريق الأول يحتاج إلى ردة فعل مناسبة من قبل منظومة كرة القدم، عبر تقديم أداء ونتائج تفرح "الغلابي" من جماهيرنا، التي لا تطلب شيئا إلا أن يكون الفريق في أحسن أحواله، بما أن المشاركة الأسبوعية حتى الآن غير مؤكدة، إلا إذا تجاوز الفيصلي ناساف الأوزبكي في الملحق الآسيوي المؤهل إلى دور المجموعات من دوري أبطال آسيا.

مرشحة للتعقيد أكثر وأكثر. لن ترحم جماهير الوحدات الجهاز الفني واللاعبين إذا ما خلفوا الموعد، ذلك إن مجلس الإدارة لبي كل الطلبات ومنح اللاعبين ما يستحقون من تجهيزات وأموال، لا بل عزز الصفوف بلاعبين طلبهم المدير الفني نذكر منهم الثلاثي يزن ثلجي ومحمود زعتر و حسن عبد الفتاح، وهناك أبناء تغيد باقتراب مدافع على سوية عالية قبل إغلاق سوق الانتقالات الشتوية. المفروض أن يعي الجهاز الفني واللاعبين حجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في الفترة المقبلة، والتي يدخل

بـ"إثارة" أكبر في المباريات جميعها. استحالة أن يحقق ناديا في دوري المحترفين "33" نقطة من الـ"11" مباراة المتبقية، لكن الوحدات قادر إذا ما اتحد الجميع جهاز فني وإداري ولاعبين وجماهير ودعم من الإدارة، أن يقبل الأمور رأسا على عقب، فقط نريد أن تكون بداية المشوار أمام ذات راس إيجابية وبعدها يبقى لكل حادث حديث. إذا ما أراد الوحدات لقب الدوري فـ"المهر" جاهز تماما وهو تحقيق الفوز في المباريات التي يلعبها في مرحلة الإياب، وعكس ذلك يعتقد أن الأمور

كثير من لاعبي الوحدات الحاليين والسابقين، دعاهم مجلس الإدارة للتوقيع، فتقدموا الصفوف وخطت أيديهم العقد على بياض، وهذا الأمر الذي نريده من الفاخوري، حتى وإن كانت هناك رغبة للاعب في وضع شروط معينة. أعتقد أن اللاعب يمتلك حق الاشتراط بعد انتهاء عقده الاحترافي مع الوحدات والذي يمتد لـ"ه" موسم، ولو إن اللعب لنادينا حلم لكل اللاعبين فما بالك إذا كان الحال للاعب نشأ وترعرع بين جدرانها؟! المفروض أن يضع الفاخوري عقله في رأسه ويطلب هو من الإدارة توقيع عقد احترافي، لأن فضل النادي عليه بعد الله سبحانه وتعالى لا يقدر بثمن.

أعلم جيدا أن جماهير الوحدات انقسمت ما بين مؤيد ومعارض، لأن الطرف الأول كان مصمما على بقاء الجهاز الفني، فيما المعسكر الآخر وجد أن رحيل "أبو بهاء" ومرافقية أمر لا مفر منه. في النهاية خرج قرار الإدارة وأبقى الجهاز الفني وهذا يعني بالمطلق الوقوف والدعم والمساندة من الأطراف كافة حتى تكون النهاية سعيدة. لا نتائج مضمونة فيما تبقى من مباريات مرحلة الإياب، لأن أكثر من نادي يغازل اللقب، وآخرون يبحثون تجنب الهبوط، وهو ما يوحي

عبدالله الفاخوري.. ألم يحن وقت التوقيع بعد؟! وقت التوقيع بعد! وقت التوقيع بعد!

كثير من لاعبي الوحدات

لا أحد يختلف على موهبة حارس المنتخب الوطني ونادي الوحدات الشاب عبدالله الفاخوري، لكن الجماهير الوحدانية تسأل اللاعب ألم يحن وقت التوقيع بعد للنادي الذي ساهم في تألقك إلى هذه الدرجة؟ ومنحك قدرة تمثيل منتخب الشباب والأولمبي والأول في فترة قياسية. لنادي الوحدات حق على اللاعب بتوقيع عقد احترافي دون أن يشترط اللاعب على النادي شيئا، على غرار زملائه السابقين الذين قدموا شهادة اعتمادهم حتى باتوا نجومًا مؤثرين كل في مركزه. لا اعتقد أن هناك معيقات تذكر في إبرام عقد احترافي مع اللاعب، إلا إذا كان هناك من يضع "العصا" في الدولاب.

لا أحد يختلف على موهبة حارس المنتخب الوطني ونادي الوحدات الشاب عبدالله الفاخوري، لكن الجماهير الوحدانية تسأل اللاعب ألم يحن وقت التوقيع بعد للنادي الذي ساهم في تألقك إلى هذه الدرجة؟ ومنحك قدرة تمثيل منتخب الشباب والأولمبي والأول في فترة قياسية. لنادي الوحدات حق على اللاعب بتوقيع عقد احترافي دون أن يشترط اللاعب على النادي شيئا، على غرار زملائه السابقين الذين قدموا شهادة اعتمادهم حتى باتوا نجومًا مؤثرين كل في مركزه. لا اعتقد أن هناك معيقات تذكر في إبرام عقد احترافي مع اللاعب، إلا إذا كان هناك من يضع "العصا" في الدولاب.



الحارس الشاب عبد الله الفاخوري

"المحمدان" رائد وكحلان.. موهبتان قادتان



لاعبا فريق سن 15 محمد رائد ومحمد كحلان

منتخب الشباب الذي برز منه الرباعي معاذ العموري وإبراهيم سعادة والحارسان عبدالله الفاخوري وأنس العزايذة، وعند الانتقال إلى المنتخب الأولمبي ورغم قلة عددهم فإن الثنائي أنس العوضات وبهاء فيصل عنصران مهمان ومؤثران، وكلنا ينتظر منهم أن يكونوا في الموعد مع "الأولمبي" في النهائيات الآسيوية التي تبدأ يوم غد في الصين. الآن سنتحدث عن لاعبين مهمين جدا في فريق سن 15 الذي يقوده الجهاز الفني المكون من "الكباتن" فراس فوزي وأدم محمود وسعيد عليا، وهما محمد رائد ومحمد كحلان فقد ساهم هذان العنصران في تسجيل انتصارات مهمة ضمن دوري الناشئين إلى جانب تسجيلهما أهدافا مهمة جدا رغم مركزيهما في منطقة الوسط. رائد وكحلان يحتاجان إلى مزيد من الاهتمام في الفترة المقبلة، حتى ينتقلا إلى الفريق الأكبر سنا، وما زال الرهان حاضرا على اللاعبين بقدرتهما على مساعدة فريقنا الناشئ بالحصول على لقب الدوري في ظل المنافسة القوية التي تجمعها مع الثنائي الحسين إربد والفيصلي.

الواجب يحتم علينا في الإعلام الرسمي الوحداني، تسليط الضوء على المواهب الوحدانية في الفئات العمرية، حتى وإن كان التركيز واضحا على الفريق الأول، فهناك لاعبين ناشئين مبدعين، وجب علينا التطرق إلى ما يقدمونه مع فرقهم، وقدرتهم على تقديم حضور طيب في المستقبل القريب مع الفرق الأكبر سنا والمنتخبات الوطنية. الحمد لله أن الوحدات منجم ذهب للاعبين، والدليل أن هناك "تصدير" للأندية الأخرى سواء أكان مبرمجا أو عشوائيا وفي كلتا الحالتين، فإن الوحدات بطبعه يحب الخير لمن يخرج من هذا النادي مهما كان مسماه إداريا أو لاعبا أو مدربا أو إعلاميا. في الحقيقة يجد الوحدات "حسادا" لما يملك من لاعبين مؤثرين، والدليل أنهم مؤثرين في النادي والمنتخبات الوطنية، فلا أحد ينكر أبدا مشاركة النجوم نائل سمرين ومحمد هشام ونائل الديرياني وشريف أحمد في تأهل منتخب الناشئين إلى النهائيات الآسيوية، والحال ينطبق على



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات EVO 7	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

نطبق الشروط والأحكام
* الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

"النشامي" يخوض اختبارين من العيار الثقيل بالإمارات

المنتخب الوطني تحت 23 سنة يبدأ مهمته الآسيوية بالصين غدا

الوحدات



المنتخب الأولمبي يتطلع لظهور مشرف في النهائيات الآسيوية



المنتخب الأول يخوض تجربتين وديتين مهمتين أمام فنلندا والدنمارك

يخوض المنتخب الوطني الأول لكرة القدم، اختبارين من العيار الثقيل أمام فنلندا ١١ كانون الثاني (يناير) الحالي، والدنمارك ١٥ الشهر ذاته، ضمن معسكره التدريبي المقام حالياً بالإمارات -أبوظبي-، والذي يأتي ضمن خطة المدير الفني للمنتخب الوطني جمال ابو عابد الإستعدادية لخوض غمار نهائيات كأس آسيا التي تقام بالإمارات ٢٠١٩.

وكان وفد المنتخب الوطني الأول سافر الى أبوظبي الإماراتية أول من أمس، والذي يضم الجهاز الفني المكون من المدير الفني جمال ابو عابد، المدرب العام ماهر ابو هنطش، مدرب حراس المرمى سمير شاكر، مدرب اللياقة البدنية كريم مالوش، مدير المنتخب اسامة طلال، المسؤول الاعلامي محمد العياصرة، محلل الاداء والفيديو حامد محروس، المعالجين ياسر خيرالله وعمر ابو لوي وطلعت مهران، مسؤول اللوازم جريير المخامرة، بالإضافة الى مدير العلاقات العامة بالاتحاد اسحاق جنكات ورئيس وحدة الانتاج سالم حمدان.

واللاعبون كل من يزيد ابو ليلى، عبدالله الزعبي، عبدالله الفاخوري، طارق خطاب، انس بني ياسين، زيد فراس شلبياء، ياسر الرواشدة، محمد الدميري، زيد جابر، هادي الحوراني، عمر مناصرة، رجائي عايد، عامر ابو هضيب، احسان حداد، سعيد مرجان، عبدة السمارنة، مصعب اللحام، يوسف الرواشدة، يزن تلجي، محمود مرضي، يوسف النبر، حمزة الدردور، جوثان تميمي، واكتملت صفوف المنتخب الوطني أمس في أبوظبي، بإلتحاق اللاعب مالك عبد الهادي قادماً من اليونان.

استعداد بالأجواء المحلية

وانطلق قطار استعدادات المنتخب الوطني محلياً، وذلك من خلال التدريبات التي توزعت على ملاعب استاد عمان الدولي والبولو وفي قصر الرياضة خلال الأجواء الشتوية التي غلفت المملكة مؤخراً، وانتظم فيها ٢٢ لاعباً وسط ارتفاع بالمنعويات، حيث توزعت التدريبات في جوانبها البدنية والتكتيكية في الشقين الدفاعي والهجوم، فيما أجرى المنتخب الوطني ليلة السفر تدريبين، الأول في الفترة الصباحية واشتمل على تدريبات "الجم"، لزيادة جاهزية اللاعبين بدنياً، والثاني بالفترة المسائية واشتمل على العديد من الجمل التكتيكية وفق أفكار المدير الفني ابو عابد، طلباً لزيادة الانسجام والتفاهم قبيل المباراتين الوديتين الهامتين، ودخل بعدها في معسكر داخلي مغلق بأحد فنادق العاصمة استعداداً لرحلة الإمارات باليوم التالي.

ابو عابد: "اللاعبون على قدر المسؤولية"

الى ذلك، أكد المدير الفني لمنتخب النشامي جمال ابو عابد، ان ثقته بجميع لاعبي المنتخب الوطني كبيرة، مؤكداً تحملهم للعب لمنتخب الوطن والدفاع عن لوانه، مشيداً بالالتزام اللاعبين وابدائهم قصارى جهدهم، لتنفيذ أفكار الجهاز الفني والوصول الى حالة الفهم المتبادلة بما يصب في مصلحة المنتخب الوطني والكرة الأردنية -على حد تعبيره-.

وأضاف: " يخوض المنتخب الوطني مباراتين مهمتين امام فنلندا والدنمارك، وهما مدارس كروية بحد ذاتها، ولهما وزنها على الساحة الكروية العالمية، ونعترف بالفوارق التي تفصلنا عن هاتين المدرستين، الا انهما درسين مهمين يجب أن يخرج بهما

لمصلحته خلال أيلول الماضي، وبعدها وفر له اتحاد الكرة معسكراً تدريبياً خارجياً في تايلند، خلال شهر تشرين الأول الماضي، وواجه المنتخب التايلندي مرتين، الأولى انتهت بالتعادل الإيجابي ٢-٢، والثانية انتهت لمصلحة المنتخب الوطني ١-٠.

وكتف المنتخب الوطني "تحت ٢٣ سنة" تدريباته محلياً، والتي تخللها معسكرات تدريبية في عمان والعقبة، وخاض سلسلة من المباريات الودية خلال شهر تشرين الثاني الماضي، حيث واجه فريق ذات راس مرتين، وفاز بالمباراة الأولى بنتيجة ٣-١ وخسر المباراة الثانية ١-٠، قبل أن يستضيف نظيره العماني في عمان خلال كانون الأول الماضي، وواجهه أيضاً في مباراتين، وفاز بالمباراة الأولى ٢-١ فيما خسر بالمباراة الثانية ١-٢.

وشهدت الإمارات آخر محطات المنتخب الوطني الإستعدادية مؤخراً، والذي اختبر فيه المدير الفني بروكسيل قدرات لاعبيه، ووضع لمساته الفنية الأخيرة من خلال مواجهتي فريق الإمارات الإماراتي والمنتخب الصيني، حيث تفوق على الفريق الإماراتي ٤-٣، وكرر تفوقه على المنتخب الصيني بنتيجة ٢-٠، معبراً بروكسيل عن رضاه للفوائد الفنية التي خرج بها المنتخب الوطني من محطاته الإعدادية، مؤكداً على ثقته وجهازه الفني بجميع اللاعبين وقدرتهم على تحقيق انجاز آسيوي جديد للكرة الأردنية.

في الإمارات، حيث يتأسس الوفد عضو الهيئة التنفيذية للاتحاد طارق خوري، ويضم الوفد المدير الفني ايان بروكسيل، المدرب العام اسلام ذيابات، مدرب حراس المرمى أحمد أبوناصوح، مدرب اللياقة البدنية ديريك ماكارتي، مدير المنتخب وسيم البزور، المسؤول الاعلامي أحمد أبو زيد، طبيب المنتخب د.جمعة أبو ذياب، أخصائي العلاج الطبيعي مأمون حرب، المدك فارس عثمانة، محلل الفيديو جمال اللحام ومسؤول اللوازم محمد العلواتة.

واللاعبون كل من رأفت الربيع، محمود الكواملة، عبدة الزعبي، سعد الروسان، يزن العرب، جبر خطاب، خالد العواقلة، مصطفى عيد، ورد البري، أحمد العرسان، ابراهيم الخُب، محمد الرازم، نور الروابدة، محمود شوكت، سليمان أبو زمع، يوسف أبو جليوش، أنس العوضات، موسى التعمري، حسان الزحراوي، خالد الدردور، بهاء فيصل، أحمد الرياحي وأحمد المحارمة.

المنتخب وطموحات كبيرة

ويحمل المنتخب الوطني "تحت ٢٣ سنة" طموحات كبيرة في هذه المشاركة، وهو الذي وفر له اتحاد الكرة كافة اسباب النجاح من خلال المعسكرات التدريبية المحلية والخارجية، حيث خاض أولى مبارياته الاستعدادية أمام المنتخب السوري، وانتهت

النشامي بالفوائد الكبيرة، نعتبر هاتين المباراتين خطوة مهمة ضمن سلسلة لقاءات بمنتخبات عالمية، لنستفيد من مدارسها واساليبها الكروية، وتزيد من الخبرة التراكمية للاعب الأردني، وتأتي ضمن توجيهات ومساعي رئيس الهيئة التنفيذية سمو الأمير علي بن الحسين للمرور بالكرة الأردنية نحو العالمية، واستعادة حضورها وألقها قارياً.

"تحت 23 وتجاوز سور الصين"

من جهة أخرى، يتطلع المنتخب الوطني تحت ٢٣ سنة لكرة القدم، الى تجاوز سور الصين العظيم، بهدف المضي بعيداً في نهائيات آسيا لكرة القدم، وهي المهمة التي يقص فيها المنتخب شريط افتتاح مشواره في مدينة تشانغ شو، عندما يلاقي السعودية يوم غدٍ الأربعاء بملاقاة المنتخب السعودي، ثم يلاقي المنتخب الماليزي في الثالث عشر من كانون الثاني (يناير) الحالي، ويقف امام المنتخب العراقي في السادس عشر من الشهر ذاته، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من التصفيات الآسيوية، والتي ينشد الى تخطي عام ٢٠١٤ بالوقوف بالمركز الثالث في عُمان، ونسيان مشاركة ٢٠١٦، التي ودع البطولة فيها من الدور ربع النهائي.

وكان المنتخب الوطني "تحت ٢٣ سنة" قد غادر مؤخراً الى الصين، وذلك بعد انتهاء معسكره التدريبي



موهبة أنس العوضات تلفت الأنظار



رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور.. الكبير بأخلاقه

سيلفي تلتقط صورها بإستغراب

الفئة المندسة من جديد وتذمر المستضيف من سوء أرضية "ملعب الكرك" .. إلى متى؟!

"العوضات.. يا صلاة الزين"

الواعد أنس العوضات، السهم الوحداتي القادم الى سماء النجومية في فريق الكرة الأول، ولعل تلك الكلمات تقدم العنوان الأبرز، لجميع لقطات ارتفاع مستوى اللاعب وتطوره التدريجي، خلال تواجده ضمن فرق الفئات العمرية بالوحدات، وصولاً الى فريق الكرة الأول، وتقديم شهادات اعتماده لدى المدربين، اخرهم المدير الفني للمنتخب الوطني تحت ٢٣ سنة إيان بروكسيل. وتوقفت سيلفي عند لقطات محددة، اصطادتها عدستها من معسكر المنتخب الذي اختتم مؤخراً بالإمارات، قبيل رحلته الآسيوية بالتصفيات التي يستهل منتخبنا مشواره فيها يوم غدٍ بملاقاة السعودية، وذلك عند مراجعة شريط مسجلي اهداف المنتخب امام الفريق الإماراتي والمنتخب الصيني، حيث سجل العوضات ٤ أهداف من مجموع اهداف المنتخب الذي وصل الى ٦ في المبارتين، وهو الامر الذي يعكس مدى إمكانيات اللاعب وقدراته التهديفية الهائلة، ويفرض على الجهاز الفني في فريق الكرة الأول، استنفار تلك الطاقة التهديفية واستخراجها من العوضات، وتوجيه وتوظيف قدراته لخدمة الناحية التهديفية في فريق الوحدات، بعد عودته وزملائه بالمنتخب الوطني، متوجين بإنجاز وطني للكرة الأردنية من الصين-إن شاء الله-

الذهاب، من ان يجد النادي والملعب آذان صاغية لنداء شكواه وأثين احتضاره. وفهمت "الوحدات الرياضي" ان عدد من لاعبي ذات راس-المستضيف-، يشكون من سوء أرضية الملعب الذي تستقبل تدريبات الفريق، وتكشفه سلسلة الإصابات التي تلاحق لاعبيه واعمدته الرئيسية، فضلاً عن أن المنخفض الجوي الذي اصاب المملكة مؤخراً، مصطحباً هطول مطري غزير قد زاد من سوء أرضية الملعب، والذي يشهد بعد أيام وجيزة أولى مباريات الفريق المستضيف والطامح بالزحف نحو المقدمة، فريق الوحدات المنصدر والطامح بإسترداد اللقب، من خلال المباراة المقررة عند الساعة الثانية والنصف من عصر السابع والعشرين من الشهر الحالي. والسؤال المطروح: "لماذا لا يتم نقل الملعب نزولاً عند رغبة الفريقين؟"، بما يضمن تكافؤ الفرص بما لا يعيق طموحاتهما المشتركة بالإنتصار، خاصة في ظل شكوى الفريقين وجميع فرق أندية المحترفين من سوء أرضية الملعب، وهو السؤال المطروح على طاولة نقاش دائرة المسابقات في اتحاد الكرة وينتظر الإجابة الشافية، ويفرض على إدارة النادييين استنفار طاقاتهم وتوحيد وجهات نظرهما بما يضمن تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص، في المنافسة النقطية الشرسية خلال مرحلة إياب دوري المحترفين للموسم الحالي.

تزال تنعق بسموم الفرقة وتعكير صفو العلاقة الطيبة بين ابناء الشعب الواحد، ويجب اجتثاثها من كل مكان نلتقي فيه، لسمعة الوطن والرياضة والكرة الأردنية، لذا يجب على الجهات المعنية التعامل بحزم معها ومحاسبتها، في الوقت الذي يجب على إدارة النادي الفيصلي الإعتذار عن ما بدر من هذه الفئة المندسة أسوة بما فعل الصقور سابقاً، والإعتذار من شيم الكبار.

"سوء أرضية ملعب الكرك"

نعتز بالصرح الرياضي الشامخ في محافظة الكرك، والذي يجسده استاد الامير فيصل او كما نسميه كرويا -ملعب الكرك-، والذي يخدم شريحة شبابية رياضية واسعة من أبناء الوطن في البوابة الجنوبية، كما انه يخدم احد اهم اندية المحترفين في المحافظات الجنوبية، والذي يقارع الكبار منذ سنوات، وسبق وأن زف اليه لقب كأس الأردن في سابقة كروية لأندية الجنوب. وتحتاج هذه الشريحة الشبابية الرياضية الواسعة عامة، وناي ذات راس خاصة، توجيه بوصلة المسؤولين في وزارة الشباب نحو البنية التحتية في محافظة الكرك، ونحو تعني ملعب المحافظة الذي اغلق للصيانة فترة طويلة، ثم ما لبث وان عاد لاستقبال مباريات ذات راس البيتية، حتى اتضحت سوء ارضيته مع انتهاء مرحلة

من عين الرؤيا، وتذوب محاولاتها أمام سياج الوحدة الوطنية المنيع. على الطرف الآخر، كانت سيلفي تبرز لقطات لتصرفات رئيس النادي الصقور، والتي تحمل العنوان: "في الصمت لغة لا ينطقها او يقولها إلا الحكماء"، والكبير كبير بأخلاقه"، عندما قابل الصقور الموقف ببرود لا متناهي، مدركاً أن دونية العبارات لا يسمعها، وكأنه يترجم على أرض الواقع "معاينة السفيه تركه"، في الوقت الذي توجهت اليه العديد من الأصوات الوطنية الحاضرة بالإعتذار والتأكيد أن هذه الفئة لا تمثل النادي الفيصلي، وانما تمثل نفسها، وهو ما يدركه الصقور ويدركه جميع الوحدائين. ووجهت سيلفي عدستها صوب العديد من التعليقات على مواقع التواصل الإجتماعي، بعد نشر مقاطع من الفيديوهات التي نقلت إساءة تلك الفئة المندسة، عندما خرجت العديد من الأصوات الفيصلاوية ومحبي ناديهم، بالإعتذار الى الصقور عن ما حدث، مشيدين بأخلاق الصقور ومواقفه عندما توجه الى نادي الفيصلي، والإعتذار الى رئيسه عن ما بدر من هتافات مسيئة لمدسين على جماهير الوحدات سابقاً، وأكدت مواقف الصقور الوطنية الغيورة على مصلحة الكرة الأردنية. "الفتنة نائمة... لعن الله من أيقظها"، وهذه الفئة المندسة التي توجهنا اليها بالكثير من كتاباتنا في وقت سابق، ما

الوحدات

سيلفي تلتقط صورها من الواقع الكروي المحلي، وأيام تفصل الجماهير الأردنية عن استئناف قطار التشويق والمنافسة والندية، في دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، من خلال مرحلة الإياب الشرسية التي تنطلق مبارياتها في السادس والعشرين من كانون الثاني (يناير) الحالي. لقطات بإستغراب، لقطات خجولة، لقطات من شأنها أن تعيق حظوظ المتنافسين بـ"القمة والقاع"، وتفرض مبدأ الفرص المتكافئة في منافسات نارية لا ترحم، وتضيق مفاهيم الجمال في تلك اللقطات، وتستعرضها سيلفي امام المعنيين لإتخاذ التدابير اللازمة قبل فوات الأوان، أو على رأي المثل الشعبي القائل "قبل وقوع الفأس بالرأس".

الفئة المندسة من جديد

سيلفي تلتقط صورتها من وحي ما حدث مع رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور، في مطار الملكة علياء الدولي، وهو عائد الى ارض الوطن بعد رحلة قصيرة في مصر، تزامنت مع استقبال الفيصلي لمدرّب الفريق القديم الجديد نبوش، عندما توجهت اليه فئة مندسة على جماهير النادي الفيصلي، على طريقتها المقرزة، بسيل من العبارات التي لا تعبر إلا عن انحطاط قائلها، والتي ندرک انها ليست من شيمنا وغريبة على مجتمعنا الأردني الواحد، اطلقتها فئة ساقطة

يبدأ رحلة الإياب من بوابة الجنوب

الوحدات... عين على المنافسين وأخرى تنام بجانب "كأس الدوري"



حارس ذات راس يراقب الكرة التي تهادت داخل شبابه في لقاء الذهاب أمام الوحدات

وتبقى ذكريات الماضي، والسباق نحو الألقاب يستعيد نفسه خاصة في قمة القطبين، ثم يلتقي فريق الفيصلي بالجوالة ١٤، ورغم تفوق الوحدات ذهاباً بنتيجة ٢-٠، إلا إن مباريات المنافسين التقليديين لا تخضع لمنطق، وتفوح منها رائحة الإثارة والندية ورد الاعتبار خاصة للفيصلي، والآخر دعم صفوف فريقه بعد تثبيت قرار الاتحاد الآسيوي دولياً بحق لاعبيه، بقدرات حسام أبو سعدة، أنس بني ياسين، محمود مرضي، حارس المرمى يزيد أبو ليلى والمدافع الفلسطيني محمد نعمان، والأهم استعاد أفكار المدير الفني السابق نبوشا الذي قاده إلى منصات تتويج الدوري وكأس الأردن وكأس الكؤوس في الموسم الماضي، الأمر الذي يزيد من قوة المباراة خاصة والآخر يشترك في الطموح نحو اللقب.

ويقف الوحدات بالجوالة ١٥ أمام الحسين أربد على أرض الأخير وبين جمهوره، والحسين أربد الذي عاش أوضاع صعبة خلال مرحلة الذهاب، وارتد إلى منطقة الخطر، يبحث عن الوصول إلى المنطقة الدافئة، وهو برصيد ٩ نقاط بالمركز العاشر، ويقترب من بوابة الهبوط بالقرب من البقعة واليرموك، ورغم أن الوحدات تفوق عليه برعاية ذهاباً، إلا أنه أزعج في منافسات الدوري الأول من مسابقة الكأس ونافس على بطاقة التأهل، ويمضي على "مبدأ الغريق لا يخشى البلبل" خلال مرحلة إياب الدوري.

التاسع لذات الشهر، على استاد الملك عبد الله بالقيوسمة، ليذهب إلى أربد، لملاقاة الحسين أربد عند الساعة الثالثة من عصر يوم السبت، السابع عشر من شباط (فبراير) المقبل لحساب الجولة ١٥. وعند وضع الفرق المنافسة على كفة ميزان "الوحدات الرياضي"، نجد أن الفريق الجنوبي مزجج للكبار، وهو الذي حقق نتائج إيجابية خلال مرحلة الذهاب بقيادة المدير الفني راتب العوضات، ويعيش حالة استقرار فني إلى حد كبير، ودعم صفوفه بالمحترفين الجزائري فخر الدين قبلي والمغربي رضا الغازوفي إلى جانب المصري محمد طلعت، فضلاً عن لاعبيه المحليين المتسلحين بالخبرة والحماس، وهو الذي اعاق الإنطلاقة الخضراء بالدوري بعد التعادل ذهاباً ٢-٢.

ويقلب الوحدات صفحة الماضي أمام شباب الأردن بالجوالة التالية، وهو الذي اعاقه أيضاً بالتعادل بالذهاب ١-١، وأقصاه من دور الأربعة لمسابقة كأس الأردن، ورغم أن الشباب لم يدعم صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية إلا بإسترداد المخضرم حارس المرمى لؤي العمارة، وقد عناصر مهمة من توليفته، لاسيما حارس المرمى يزيد أبو ليلى، واستعاد المخضرم لؤي العمارة، وقد خدمات الشاب سليمان أبو زمع لصالح الجزيرة، ومحمد رؤوف لهلال القدس الفلسطيني، فيما يعتبر فريقاً مستقراً إلى حد كبير، ويملك مؤشر الثبات في التشكيل والمستوى العام، ليبقى منافساً صعباً بالإياب.

من الشهر الجاري، ويشاركونه بقية المعسكر والوجبات الودية، فيما يتبقى لاعبيه في المنتخب الأولمبي "بهاء فيصل وأنس العوضات"، واللذان يبدعان مع الأولمبي ودياً وتمنيات التوفيق في خدمة منتخب الوطن آسويماً بالصين. "المارد الأخضر" يكشر عن أنيابه، وهو الذي استفاد من دروس الذهاب، ويعيش أجواء استعداد مثالية، وتزيد دعائم الحالة الأسرية التي يعيشها أفراد المهمة، توهجا نفسياً وحضوراً ذهنياً، مما ينعكس إيجاباً على الجاهزية البدنية والفنية ويزيد من عزيمة اللاعبين لأسترداد لقب الدوري للموسم الحالي.

"المنافسون"

وتقصد بالمنافسين، الفرق التي سيتوقف الوحدات في محطاتها الرسمية، خلال الأسابيع الأربعة الأولى من مرحلة إياب دوري المحترفين لكرة القدم، حين سيرتحل الوحدات إلى الكرك في أولى مبارياته، ليواجه فريق ذات راس عند الساعة الثانية والنصف على ملعب الأمير فيصل بكرة القدم من يوم السبت بالسابع والعشرين من كانون الثاني (يناير) الحالي، لحساب الجولة ١٢، ثم يقف أمام شباب الأردن بالجولة ١٣، من خلال المباراة التي تقام عند الساعة الخامسة والنصف، على استاد عمان الدولي، من يوم الجمعة الثاني من شباط (فبراير) المقبل، ويقف أمام منافسه التقليدي-الفيصلي- بالقامة المرتقبة بالجولة ١٤، التي تقام عند الساعة الخامسة والنصف من

الخروج من "المحترفين"، وهي التي سيتوقف في محطاتها رغم أنه، لاسيما البقعة بالمركز التاسع برصيد ١٠ نقاط، والحسين أربد برصيد ٩ نقاط، ولا يقلان شأنًا فريقاً العبثية ٧ نقاط واليرموك ٥ نقاط، مما يؤكد أن المنافسات ستكون بلغة الإنتصار، والتي يجب أن يتقنها لاعبو الوحدات بطلاقة وإدراك أن مهر لقب الدوري للموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ غال.

"بورترية أخضر"

"بورترية أخضر"، أو الصورة الشخصية لفريق الوحدات، بالتأكيد ستزاد قوة على قوتها بعد معسكر الإمارات، وهو الذي يعتبر المحطة الأخيرة قبل إنطلاق "معركة" الإياب الكروية، ويقام خلال الفترة ١٣-٢١ كانون الثاني (يناير) الحالي، ويتخلله بروفات ودية من العيار الثقيل تزيد من جاهزية الأخضر قبيل المنافسات النارية.

الوحدات وفق أفكار المدير الفني محمود، تزود بالجاهزية المحلية وخوضه ٦ مباريات ودية قبيل السفر، وجاءت نتائجها الفنية والتكتيكية مرضية إلى حد كبير، فضلاً عن بروز الوافدين الجدد كل من محمود زعترة ويزن ثلجي وحسن عبد الفتاح بشكل لافت، ويانتظار التحاق محترفه المدافع في دبي، في الوقت الذي يطمئن فيه الجهاز الفني على جاهزية لاعبيه في المنتخبين الوطنيين "الأول والأولمبي" من خلال رصد يومي ومتابعة دقيقة، وهم الذين سيلتحقون به "الأول" في السادس عشر

الوحدات

يدرك فريق الوحدات أن رحلة الإياب مفروشة بالصعاب، ويقدم طموحه الأخضر قبل كل مباراة، نحو استرداد لقب دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، في الوقت الذي يحترم فيه أحلام الفرق المنافسة، سواء في سعيها نحو القمة، أو ضمان وصولها إلى المنطقة الدافئة والهروب من شبح الهبوط، وذلك بعد أن أصدرت لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، جدول الأسابيع الأربعة الأولى من مرحلة الإياب التي تنطلق في السادس والعشرين من كانون الثاني (يناير) الحالي.

"فيد باك"

الوحدات الذي أنهى مرحلة ذهاب الدوري بالصدارة، بفارق الأهداف عن الرمثا برصيد ٢٤ نقطة، يدرك شراسة معركة الإياب كثيراً، ويأخذ في حساباته ما فعلته فرق الأندية المنافسة، عندما عززت صفوف فرقها بأفضل المدربين واللاعبين، دفاعاً عن حظوظها في المنافسة التي ماتزال قائمة لدى العديد منها، تبعاً للفارق النقطة القريب الذي أفرزته مرحلة الذهاب.

وإن كان الوحدات يتصدر بفارق الأهداف عن الرمثا برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما، ويرفضان إقتراب المنافسين من مكانهما بالصدارة من جانب، ويبحثان عن فض الشراكة والذهاب بعيداً بها، إلا أنه يدرك أن طموح الفرق تنام بالقرب من أحلامه، خاصة وأن فريق الجزيرة يقف بالمركز الثالث برصيد ٢١ نقطة، بفارق ٣ نقاط، وهي ليست بعيدة عن مفاجآت المستديرة، وكذلك يزعجه اقتراب المنافس التقليدي الفيصلي-الرابع-، والذي يتعد برفقة شباب الأردن-الخامس- برصيد ١٩ نقطة لكل منهما، وكلاهما مزجج فنياً للأخضر، فضلاً عن فارق الـ٥ نقاط لا يعني الكثير في تقلبات الكرة، ولا يقف بوجه طموحات الفيصلي والشباب.

ورغم أن ذات راس يبتعد بعيداً بالمركز السادس برصيد ١٤ نقطة- بفارق ١٠ نقاط-، إلا أنه عنيد في عقر داره الذي سيسافر إليه الوحدات في مستهل مشواره بالإياب، فضلاً عن أن الوحدات اكتوى بنار طموحه، في مرحلة الذهاب بعد التعادل بنتيجة ٢-٢ ويخشى على نفسه من الهاربين إلى القمة، خاصة وأن منشية بني حسن يبتعد عنه بفارق نقطتين برصيد ١٢ نقطة بالمركز السابع، ويتبعه ازعاج الاهلي الذي يقف بالمركز الثامن برصيد ١١ نقطة.

ويدرك الوحدات تبعاً، أن الشراسة تزداد مع الفرق القريبة من بوابة



"الأخضر" يخوض "6" ود الوحدات يسارع خطى

الأول والأولمبي، فإن الوحدات حظي هو الآخر بإقامة معسكر خارجي في مدينة دبي الإماراتية خلال الفترة بين ١٣-٢١، على أن يتخلله وديتين، الأولى يوم ١٦ الحالي لم تحدد مع أي نادي، والثانية يوم ١٩ مع المريخ السوداني بمشاركة لاعبي المنتخب الـ"٨"، وهي فرصة مناسبة للجهاز الفني أن يثبت الأسماء الأساسية التي ستظهر في أول لقاء رسمي في إياب دوري المحترفين أمام ذات راس يوم ٢٧ الحالي عند الثانية والنصف ظهرا على ملعب الأمير فيصل بالكرك. ولا بد أن نسجل الاعتزاز والتقدير لرابطة جماهير الوحدات في الإمارات، التي تعمل ليل نهار وما زالت بهدف استقبال بعثة الوحدات بالشكل الذي يليق باسمه وعراقته، عدا عن ترتيبها مكان الإقامة والتدريب خلال أيام المعسكر كافة، وهذا واقع يؤكد دور الجماهير الوحدانية في كل مكان واختلافها عن جماهير الأندية الأخرى في كل شيء.

برهومة.. حراسنا الأفضل بـ"الأرقام" أكد مدرب حراس الوحدات "الكابت" عثمان برهومة أن حماة العرين "الأخضر" هم الأفضل محليا بالأرقام، إذا ما علمنا أنهم تلقوا أهدافا أقل من حراس المرمى الآخرين، ما يعطي إشارة إلى تركيزهم وجديتهم في الحفاظ على



ماذا عن معسكر دبي؟

في الحقيقة تتمنى الأندية مجتمعة أن تحظى بمعسكرات على مستوى عال بين مرحلتي الذهاب والإياب، إلا أنها تصطدم في العادة بالعائق المادي الذي يمنعها، ولو أن الجزيرة ترمد على الواقع وانتقل إلى مدينة الإسماعيلية المصرية لإقامة معسكر وسط غياب "٩" نجوم في المنتخبين

بانضمام الثلاثي ثلجي وعبد الفتاح وزعترة، وهذا واقع يدفع الجهاز الفني إلى إجراء أي تغييرات يريدها دون تردد. وتابع: "الحالة الدفاعية للفريق ليست بذلك السوء، ولكن ظهر في بعض المباريات حالة من الخلل، ونعمل في الجهاز الفني على علاجها بطرق مختلفة، حتى يكون الوضع في مرحلة الإياب مختلف تماما".

معسكرات الأول والأولمبي في أجواء المباريات، وإطلاع الجهاز الفني على العناصر الشابة التي تتدرب في الفريق الأول للحصول على انطباع كامل بقدرتها على تقديم إضافة نوعية للفريق في المستقبل. وقال محمود: "لدينا ١١" لقاء في مرحلة الإياب، سنتعامل مع كل واحدة منها بشكل منفصل، والآن زادت الخيارات الهجومية لدينا

"6" وديات.. ماهي الفائدة المرجوة؟

يرى المدير الفني لنادي الوحدات "الكابت" جمال محمود أن إجراء سلسلة من المباريات الودية في أوقات متقاربة، أمر يساعد على رفع الحالة البدنية للاعبين، وكذلك المحافظة على الحالة التكتيكية وتثبيت أسلوب وطريقة اللعب، إلى جانب منح اللاعبين الذين لم يلتحقوا في

الوحدات

لا يريد فريق الوحدات شيء هذا الموسم إلا أن يفرح جماهيره الكبيرة التي تنتظر منه الشيء الكثير، عطفًا على ما قدم للفريق الأول من تسهيلات جعلت المتابع "الأخضر" يتلهف لرؤية فريقه مجدداً على منصات التتويج، فبعد الوقوف مرة هذا الموسم اثر الحصول على بطولة الدرع، يريد "العاشق" مجدداً مشاهدة فريقه على منصة التتويج بطالا للدوري، وهذا أقل شيء يمكن تقديمه لـ"الغلابي" الذين يركضون خلف الفريق في الصيف والشتاء، ولا يمنعونهم إلا الموت من مؤازرة الفريق في المدرجات.

لن أبداً سطوري بالحديث عن الأمور الفنية، والواجب أن أتطرق إلى دور الجماهير الوحدانية في حصول الفريق الأول وحتى الفئات العمرية على البطولات، وأطالبها أن تبقى مع الفريق حتى آخر رمق وبعدها يكون لكل حادث حديث.

لا أحد ينكر مدى أهمية الجماهير في معادلة الوحدات، ولا نجاح لأي نشاط في هذا النادي إلا بحضور الجماهير التي تبدو "عنيفة" أحيانا في نقدها من باب خوفها على ناديتها وأنشطتها بما فيها "الواجهة" فريق كرة القدم.



ديت قبل معسكر "دبي" تحضير لإصابة "الهدف"

التعامل بـ "أدب" مع اللاعبين، ولهذا لم أتردد للحظة أن أعود إلى النادي الذي أجد نفسي فيه".

وأخيراً تمنى عبد الفتاح من جماهير الوحدات الكبيرة البقاء مع الفريق في كل الأوقات، خصوصاً في هذه الفترة التي تتطلب دعماً لا محدود، لإنجاز مهمة الحصول على لقب دوري المحترفين في ظل المنافسة الشرسة التي يجدها "الأخضر" من منافسين كثر.

راتب يستكمل علاجه في دبي

يفادر نجم الوحدات صالح راتب إلى دبي خلال الأسبوع الحالي على إبعاد تقدير بانتظار حصوله على (الفيزا) لاستكمال علاجه في مركز الفيفا الطبي.

ويأتي هذا الأمر في ظل رغبة اللاعب الاطمئنان على الوضع الطبي لإصابته والحصول على تقرير نهائي بهدف العودة إلى (المستطيل الأخضر أسبائر القطرية).

وينتظر راتب آخر الاخبار عن إصابته بهدف الانضمام إلى معسكر الوحدات في دبي خلال الفترة من ١٣ - ٢١ الشهر الحالي.



قال: "انتقلت للعب في قطر بناء على رغبة من نادي الشمال القطري، ومنحت السمعة العطرة في تمثيل أكثر من نادي هناك أن أقدم مستويات رائعة في البداية، قبل أن اصطدم بتعامل غير لائق من المدير الفني للفريق الذي كسب التحدي في نهاية المطاف، فقررت إنهاء العقد بالتراضي لأن "كرامة" الإنسان لا تسمح له أن يبقى تحت "إمرة" مدرب لا يجيد

وتابع حسن: "العطاء مقياس أكيد للحكم على اللاعب، وتقدم النجم بالعمري لا يعني مطلقاً أن مشواره داخل "المستطيل الأخضر" انتهى، ولنا في تجارب عديد من اللاعبين الكبار أمثلة حاضرة، وهذا ما يدفعني إلى خوض تحدي جديد وأنا متيقن بقدرتي على تقديم المستوى الذي تتمناه الجماهير".

وعن تجربته الاحترافية في قطر

وأكد عبد الفتاح أن العودة إلى النادي الأم يعني له الشيء الكثير .. وأضاف: "تمثيل "الأخضر" أمر معقد بالنسبة للاعبين كافة فما بالك إذا كان العائد هو حسن عبد الفتاح .. فهذا يعني مضاعفة المسؤولية وبذل كل جهد ممكن لتقديم شيء ثمين للجماهير الوفية التي تنتظر من الجهاز الفني واللاعبين تحقيق لقب الدوري".

"الشاطر" يلتحق بالتدريبات ويؤكد: "جاهز للتحدي"

التحق نجم الوحدات حسن عبد الفتاح بتدريبات الفريق التي تقام بشكل يومي على ملعب النادي في منطقة غمدان، على أن يغادر مع "الأخضر" إلى دبي في معسكره التحضيري الخارجي الذي يسبق بداية مرحلة إياب دوري المحترفين لكرة القدم.

نظافة شبكهم في كل المباريات. واعترف برهومة بوجود أخطاء قائلاً: "نعترف أن هناك حالات خلل في بعض المباريات، وهذا مرده إلى سوء تركيز يواجهه كل الحراس في العالم ومع هذا نحاول جاهدين تكثيف التدريبات خلال فترة التوقف ومعالجة كل الأخطاء حتى لا تظهر أبداً في المرحلة المقبلة والحساسية والتي لا تحتل أي "هفوات"، مشيراً إلى أن الحارسين عامر شفيق وتامر صالح استحقا علامة ٨ من ١٠ في كل المباريات التي لعبت حتى الآن".

ولفت برهومة إلى أن المحك الحقيقي لحراس الوحدات سيكون في معسكر دبي، والذي يلعب فيه فريق الكرة لقاءً الأول يوم ١٦ والثاني يوم ١٩، علماً أن عامر سيشارك في واحدة وتامر سيلعب في الأخرى وهما اختبارات حقيقة للحارسين قبل الشروع في بدء مشوار الفريق ضمن مرحلة الإياب.

وتابع برهومة: "ستكون هناك تدريبات صباحية ومسائية لحراس المرمى خلال "٣" أيام من المعسكر، فيما ستكون التمارين خلال الأيام المتبقية البعيدة عن المباريات الودية ما بين المتوسطة والعالية حتى يصل حراس المرمى جميعاً إلى المستوى المطلوب الذي تتمناه كل الجماهير والوحدات".

دبايس

المهاجم القناص مفقود

ما تزال أنديةنا المحلية تعاني مسألة غياب المهاجم القناص أو بالأحرى الهدف وذلك بعد اعتزال كوكبة ممن برعوا في ملاعبنا الكروية في القرن الماضي وكانوا من خيرة المهاجمين في ملاعبنا الكروية أمثال جهاد عبد المنعم وبردان الشقران وجريس تادرس، لتدخل الأندية المحلية في غياهب النسيان وهي تستنجد في كل موسم كروي بمحترفين أجانب لتدعيم هذا المركز المفقود. نأسف لأننا وصلنا إلى حالة يرثى لها في ملاعبنا الكروية، ألا وهي عدم القدرة على إيجاد اللاعب المهاجم صاحب المهارة في كل شيء، وبتنا نعتمد على اللاعب المستورد والجهاز لسد هذا الخلل، في الوقت الذي ما تزال به خزائن أنديةنا المحلية تثن تحت وطأة العجز المالي وعدم القدرة على الإيفاء بالتزاماتها اتجاه لاعبيها ومنتسبيها.

كافة الأندية المحلية يوجد بها قطاع فئات عمرية ولاعبين ناشئين وشباب، ولكن عدم التركيز على هذه القطاعات بطريقة استثمارية للمواهب يعتبر أحد أهم الأسباب في عدم تخريج اللاعب القناص الماهر، إضافة إلى أن كافة المدربين في الوقت الحالي لم يعودوا كما سبق، إذ أنهم يعتبرون مسألة وجودهم مرهونة بتحقيق النتائج الإيجابية، وهو ما يدفعهم للاعتماد على اللاعب الجاهز والمحترف. الوحدات خطأ خطوة مميزة باستقطاب المدير الفني الكرواتي دراغان للإشراف على قطاع الفئات العمرية، ومن المؤكد أن دراغان صاحب الخبرة الطويلة في ميادين الكرة يعي جيداً أنه سيعمل جاهداً على تخريج كوكبة من اللاعبين المميزين وتحديداً في مركز الهجوم لتدعيم صفوف الفريق الأول.

نأمل من أنديةنا المحلية أن تحذوا حذو الوحدات وتعمل على استقطاب مدير فني اجنبي يمتلك الرؤية والطموح لإنتاج لاعبين مميزين خلال السنوات المقبلة لغاية رفد صفوفها و صفوف المنتخب الوطني.

نبيل الكوكي ونيبوشا



الوحدات

فوجئ الزملاء الإعلاميين بسيناريو مبهم للمؤتمر الصحفي الذي كان منوي عقده لتقديم المدير الفني التونسي نبيل الكوكي لتدريب الفيصلي، حيث لم تتم إقامة المؤتمر وسط عدة تداعيات ومتغيرات جعلت الزملاء الإعلاميين في حيرة من أمرهم، في الوقت الذي تضاربت به الأنباء حول عدم وجود المخالصة المالية بين الكوكي والرمثا، فيما ذهب البعض إلى التكهن بعدد من الأمور، ليأتي الخبر اليقين من الكوكي ذاته والذي أكد بأنه حضر إلى المؤتمر الصحفي بعدما أنهى عقده رسمياً مع نادي الرمثا وفق ما صرح به عبر برنامج إكسترا تايم والذي يذاع على فضائية رؤيا. مقربون من النادي الفيصلي أكدوا بأنهم علموا من مصادر موثوقة أن فسح عقد المدير الفني الصربي نيبوشا جعلهم يحاولون الماطلة لبيان الخبر الصحيح، في محاولة من مجلس الإدارة للتعاقد من جديد مع نيبوشا وغض الطرف عن التعاقد مع الكوكي والذي حزم امتعته وغادر إلى بلاده. عموماً توضحت الأمور بعد إعلان النادي الفيصلي تعاقد نيبوشا رسمياً ليقود فريق الكرة خلال إياب دوري المحترفين.

منتخبات وطنية

محمد دقماق.. كل التحية والتقدير



الوحدات

استحق نجم فريق الوحدات محمد دقماق الإشادة والتقدير وذلك في ظل ما قدمه خلال الفترة الماضية وتحديداً أمام وادي موسى بعدما رفض الجلوس على دكة البدلاء وأثر على نفسه بالتحامل على الإصابة التي تعرض لها مؤخراً، ليصر على المشاركة أمام وادي موسى وليقدم لقاء للذكرى وهو يدافع عن ألوان الوحدات بكل ما أوتي من قوة وصبر على إصابته التي عانى منها كثيراً بعد اللقاء. دقماق والذي رفض الانصياع لأوامر طبيب الفريق حذيفة لافي والمدير الفني أيمن أبو طعيمة بضرورة عدم المغامرة واللعب؛ ليحزم نفسه ويشارك وهو يعاني من ألم الإصابة إلا أنه تناسى ما حل به وهو يذود عن ملعب الوحدات ويوجه الكرات الساحقة صوب ملعب وادي موسى ليكون نجم اللقاء ويبرهن على أن اللعب للشعار يحتاج إلى عزيمة وإصرار.

نقطة هضبة

رابطة جماهير الوحدات في الإمارات منارة مشرقة في سماء النادي



الوحدات

بها الرابطة مؤخراً لم تعتبر الأولى من نوعها، وإنما تأتي مكملة لأبعاد رياضية في سبيل حرص الرابطة وأعضاءها على تقديم الصورة النموذجية والمثالية لنادي الوحدات في المغرب. وتوقف أبو سردانة على الدور الكبير الذي قامت به الرابطة لترتيب أمور استقبال الوحدات خلال الفترة المقبلة، مبيناً أن الرابطة عكفت من خلال المعسكر على ترتيب لقاء ودي مع فريق المريخ السوداني يوم 19 من الشهر الحالي على مكتوم بن راشد آل مكتوم في الإمارات، وذلك على هامش مهرجان تكريم نجوم أندية دبي

دونت رابطة جماهير الوحدات في الإمارات اسمها بحروف من ذهب، وواصلت تألقها الواضح على الصعيد الخارجي، وذلك بعدما نجحت في تأمين معسكر للفريق الأول بالكرة من خلال المتابعة الحثيثة والمستمرة مع الشركة المسؤولة عبر أعضاءها الفاعلين، وقيامهم بالترتيب لاستقبال الوحدات على أكمل وجه، وهو ما يفسر حالة التناغم الأسري لجماهير الوحدات في المغرب. من جهته أكد عضو مجلس إدارة الرابطة في الإمارات أبو بكر عبد الله أبو سردانة أن الجهود التي قامت

وهم مجموعة من لاعبي أندية دبي السابقين أمثال: عبد القادر حسن و عبيد علي هبيطة (الشباب) ويوسف عتيق وسالم خميس (الأهلي) إضافة إلى تكريم فاروق عبد الرحمن (الوصل) علي مال الله وعلي عباس (النصر)، والحكم الدولي علي حمد البدواوي من حنا.

وكشف أبو سردانة عن الجهود الكبيرة التي يبذلها أعضاء الرابطة في الوقت الحالي أهمها الظهور بشكل مشرف على الصعيد الخارجي من جانب روابط المشجعين، والعمل على دعم نادي الوحدات في المستقبل القريب.

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

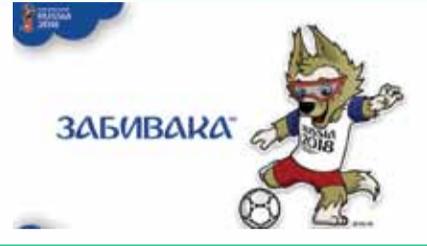
من قلب
الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



روسيا 2018



يوسيبو البرتغالي يحاول التسديد على مرمى المنتخب المجري في أول مشاركة للبرتغال (1966)



أوزيبو ينجح في تفادي منتخب بلاده فح كوريا الشمالية وبالصورة واقع على الارض (1986)

"الوحدات الرياضي" تواصل التحليق في سماء روسيا

البرتغال خمس مشاركات لا تلبى الطموح

الوحدات

زكريا العوضي - تواصل جريدة "الوحدات الرياضي" وكما عودت قراءها بتقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، "الوحدات الرياضي" لخصت أوراق المجموعة الأولى، ولتنقل إلى المجموعة الثانية والتي ضمت منتخبات إسبانيا والبرتغال وإيران. ضيفنا في هذه الحلقة هو "الملاحين" المنتخب البرتغالي والذي يعتبر صاحب صولات وجولات عديدة في بطولة كأس العالم، ولكن لم يستطع أن يحصد أي لقب عالمي في ظل خمس مشاركات سابقة.

المشاركة الأولى

(1966 إنجلترا)

جاءت أولى المشاركات للمنتخب البرتغالي في العرس العالمي عام ١٩٦٦ إبان إقامة البطولة في إنجلترا، ووقع "الملاحين" في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات المجر والبرازيل وبلغاريا، افتتحت البرتغال المشوار بانتصار مهم على المنتخب المجري (١-٣)، وسجل حينها للبرتغال كلا من أوغستو هدفين في الدقائق ٢٠+٦٧،

وتوريس في ٩٠ د.، فيما سجل للمجر فيرنيس بيني د.٦٠. وفي اللقاء الثاني واصلت البرتغال عروضها الشيقة؛ وتمكنت من الفوز على المنتخب البلغاري بنتيجة (٣-٠)، وسجل حينها كلاً من إيفان فوتزوف د.١٧ بالخطأ في مرماه، وأيوسيبو د.٣٨، وتوريس د.٨١، وتواصل البرتغال عروضها الشيقة باكتساح منتخب البرازيل بنتيجة (٣-١)، افتتح سيمويس التسجيل للبرتغال في الدقيقة ١٥، وأضاف ايوسيبو الهدف الثاني في الدقيقة ٢٧، وقصص ريلدو النتيجة للبرازيل في الدقيقة ٧٠، ليطلق ايوسيبو رصاصة الرحمة على البرازيل بتسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٨٥، وليتأهل البرتغال إلى الدور الثاني بجدارة حاصداً ٩ نقاط.

في الدور الثاني لم يتوقف طموح البرتغاليين وواصلوا تقديم عروضهم الخلاب، بعدما اكتسحوا كوريا الشمالية (٥-٣)، وسجل أوزيبو سوبر هاتريك د.٢٧ ومن ركلة جزاء د.٤٣، و٥٦ و٥٩ من ركلة جزاء أيضاً، فيما اضاف أوغوستو الهدف الخامس د.٨٠، وسجل لكوريا الشمالية باك سيونغ زين د.١٠، وفي دونغ وون د.٢٢، وبانغ سونغ كوك د.٢٥.

تأهلت البرتغال إلى المشهد نصف النهائي، وهنا اصطدمت بمواجهة من العيار الثقيل مع المنتخب الإنجليزي "الأسود الثلاث" صاحب الأرض والجمهور، والذي قضى على طموحات "الملاحين" بالفوز (٢-١)، سجلهم بوبي شارلتون د.٣٠+٨٠، فيما سجل هدف البرتغال الوحيد والوداعي وأزيبو من ركلة جزاء د.٨٢.

المشاركة الثانية

(1986 المكسيك)

بعد غياب دام لعشرين عاماً، عادت البرتغال للمشاركة في العرس العالمي، وهذه المرة في المكسيك، حيث جاءت البرتغال في المجموعة الأخيرة إلى جانب منتخبات المغرب وإنجلترا وبولندا.

افتتحت البرتغال المشوار بلقاء المنتخب الإنجليزي وفيه حمل "الملاحين" شعار الثأر من الإنجليز بعد الخروج من الدور نصف النهائي في نسخة ١٩٦٦ بإنجلترا، "الملاحين" عرفوا كيف يريدوا الثأر وتمكنوا من التغلب على إنجلترا (١-٠)، حمل توقيع كارلوس مانويل د.٧٦، وفي اللقاء الثاني كان المنتخب البولندي يقبل الطاولة على البرتغال بالفوز

عليه بهدف نظيف حمل توقيع ولويديميرز سمولاريك في الدقيقة ٦٨. البرتغال بقي له أمل وحيد أمام المغرب الفوز يعني التأهل والخسارة تعني الوداع، في المقابل كان "أسود الأطلسي" يتحضررون جيداً لهذه الموقعة والتي أوجعوا بها "الملاحين" بالفوز عليهم (٣-١)، حملت توقيع عبد الرازق خيري هدفين في الدقائق ١٩+٢٦، وعبد الكريم ميري كريمو د.٦٢، وسجل للبرتغال ديامانتينو د.٨٦، لتخرج البرتغال من البطولة بشكل رسمي.

المشاركة الثالثة

(2006 ألمانيا)

تكررت عودت "الملاحين" إلى بطولة كأس العالم أيضاً بعد غياب دام لعشرين عاماً ظهر "برازيل أوروبا" في كأس العالم للمرة الثالثة وهذه المرة في ألمانيا، وحل المنتخب البرتغالي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات المكسيك وأنغولا وإيران.

افتتحت البرتغال المشوار بفوز هزيل على المنتخب الأنغولي ويهدف نظيف حمل توقيع بيدرو باوليتا د.٤، وفي اللقاء الثاني تفوقت البرتغال على

إيران بهدفين حملاً توقيع ديكو د.٦٣، وكريستيانو رونالدو من ركلة جزاء د.٨٠، ولتختتم البرتغال المشوار بالعلامة الكاملة بعد الفوز على المكسيك (٢-١)، حملت توقيع توتو مانيش د.٦٠، وسايروس سيماد د.٢٤ من ركلة جزاء، فيما سجل هدف المكسيك الوحيد خوزيه فونسيكا د.٢٩. في دور ال (١٦) تفوقت البرتغال على هولندا بهدف نظيف حمل توقيع نونو مانيتش د.٢٣، وفي دور ال (٨)، التقت البرتغال بإنجلترا ليسيتر التعادل السلبي بين الفريقين على مجريات اللقاء الناري، ولتكتسب البرتغال الموقعة من نقطة الترجيح النهائي وهي تلاقى فرنسا في موقعة نارية كسبها "الديوك" بهدف الأسطورة زين الدين زيدان في الدقيقة ٣٣ من ركلة جزاء.

المشاركة الرابعة

(2010 جنوب إفريقيا)

لم تطل فترة الغياب عن بطولة كأس العالم هذه المرة، لتظهر البرتغال للمرة الثانية على التوالي وللمرة الرابعة في تاريخها بالعرس العالمي، حيث حلت بالمجموعة السابعة إلى

جانب منتخبات البرازيل وكوريا الشمالية وساحل العاج. الافتتاح أمام "الأفيال" ساحل العاج لم يرتقي للمستوى المطلوب، بعدما خرج المنتخبين بالتعادل السلبي، وفي اللقاء الثاني انفجر "برازيل أوروبا" في وجه كوريا الشمالية وحقق فوزاً كبيراً (٧-٠)، وسجل حينها كلاً من راؤول ميريس د.٢٩، وسايروس سيماد د.٥٣، وهوجو أميدا د.٥٦، وتياغو مينديز د.٦٠، ودا سيلفا ليدسون د.٨١، وكريستيانو رونالدو د.٨٧، وتياغو مينديز د.٨٩.

ليخيم التعادل السلبي من جدي على لقاء المنتخب البرازيلي، وليتأهل المنتخبان إلى الدور الثاني دو ال (١٦)، وفيه كانت إسبانيا تطحن آمال البرتغاليين بالفوز عليهم بهدف حمل إمضاء ديفيد فيا د.٦٣.

بالأرقام

شارك المنتخب البرتغالي في بطولة كأس العالم أربع مرات، وتعتبر مشاركته في النسخة الحالية ٢٠١٨ في روسيا هي الخامسة، وحققت البرتغال في مشوارها ١٣ انتصارات، مقابل ٤ تعادلات، ٩ هزائم، وسجل ٤٣ هدف وتلقت شباكه ٢٩ هدف.

برشلونة يقترب أكثر وأكثر من حسم "الليجا" مبكراً

الوحدات

تمكن فريق برشلونة من الفوز على ضيفه ليفانتي بثلاثة أهداف دون رد، في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب "كامب نو" ضمن مباريات الجولة ١٨ من الليجا.

وسجل لبرشلونة كل من ليونيل ميسي في الدقيقة ١١، ولويس سواريز في الدقيقة ٣٧، وباولينييو في الدقيقة ٩٣.

وبهذا الفوز رفع برشلونة رصيده إلى ٤٨ نقطة في الصدارة، ليعيد الفارق بينه وبين أتلتيكو مدريد، صاحب المركز الثاني، إلى ٩ نقاط؛ ويوسع الفارق مع ريال مدريد الرابع إلى ١٧ نقطة، الذي يواجه سيلتا فيجو، بينما يحتل فالنسيا المركز الثالث بـ ٣٧ نقطة، أما ليفانتي فتجمد رصيده عند ١٨ نقطة في المركز ١٦.

وبدأ ليفانتي المباراة بشجاعة، باقتراجه من مرمى برشلونة في عدة مناسبات، فكان الرد قاسياً في الدقيقة ١١، إذ لعب ميسي كرة متبادلة مع جوردي ألبا، أنهاها الأرجنتيني بتسديدة على الطائر، ارتطمت بالقائم واستقرت في الشباك بهدوء.

وعاد برشلونة المحترق



ليونيل ميسي يساهم في فوز برشلونة على ليفانتي

لينتهي الشوط الأول بهدفين دون رد.

وبدأ ليفانتي الشوط الثاني بقوة، بتسديدة رائعة من إيفي تصدى لها تير شتيجن ببراعة، ودخلت المباراة بعدها في فترة من الرتابة حاول برشلونة كسرها ببعض المحاولات التي لم تنته بالتسديد.

وكاد ليفانتي أن يقلص الفارق بعد تمريرة جميلة من جيسون للظهير المتقدم مور، الذي سددها بصورة جيدة إلا أن تير شتيجن كان أكثر مهارة فأخرجها بقدمه إلى الركنية في الدقيقة ٦٤.

وكاد سواريز أن يضيف الهدف الثالث من شبه انفراد بالحارس، فسد في مناسبتين، أولهما ارتطمت بالدفاع وصد تسديده الثانية أوير.

وتوالى فرص برشلونة التي لم تكتمل، مع بعض المحاولات لليفانتي عبر مرتدات الخجولة، كتسديدة دوكوري التي علت المرمى.

واخترق ميسي دفاع ليفانتي على الجانب الأيسر ومرر كرة عرضية تركها سواريز إلى باولينييو الذي أسكنها الشباك الفارغة في الدقيقة ٩٣، لتنتهي المباراة بثلاثة أهداف دون رد لصالح برشلونة.

الثاني للفريق الكتالوني في الدقيقة ٣٧.

وقبل نهاية الشوط الأول سدده إيفان راكيتيتش كرة قوية على الطائر، إلا أنها مرت بجوار الشباك، تلاها انفراد من ميسي الذي سدده الكرة من زاوية مغلقة صددها الحارس أوير،

من ركلة حرة خرجت بمحاذاة القائم في الدقيقة ٣١.

وبعد ٦ دقائق، انطلق سيرجي روبرتو الذي استقبل كرة طويلة من ماسكيرانو بعرضية إلى سواريز، الذي روضها وسددها بمهارة في الزاوية ٩٠ معلناً عن الهدف

من إيفي ارتطمت بماسكيرانو وخرجت بمحاذاة القائم.

وكاد أصحاب الأرض أن يضاعفوا النتيجة في الدقيقة ٢٤، بعد تسديدة قوية من عثمان ديمبلي صددها أوير، ووصلت إلى سواريز الذي سددها عاليًا، جاءت بعدها تسديدة لميسي

للحجوم باختراق من ألبا الذي أرسل عرضية لسواريز، الذي أوقفها بهدوء داخل المنطقة وسدد بقوة إلا أن أوير حارس ليفانتي نجح في صددها.

ورد ليفانتي بهجمة مرتدة انتهت بتسديدة سيئة من ليرما خارج المرمى، ثم بتسديدة

سان جيرمان متعطش لتحطيم الأرقام القياسية

الوحدات

جمع ٩٦ نقطة ومحققاً ٣٠ انتصاراً، فيما جمع الفريق ٥٠ نقطة خلال النصف الأول من منافسات الموسم الجاري، محققاً ١٦ انتصاراً بعد مرور ١٩ جولة من البطولة، فيما لا يزال أمامه ١٩ جولة أخرى لتحقيق كافة طموحاته رقمياً. الإنجاز الثاني يتمثل في إنهاء الموسم بأكثر فارق تهديفي إيجابي، والذي تحقق في عهد مهاجمه السابق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، عندما حقق فارقاً يبلغ ٨٣ هدفاً في موسم (٢٠١٥-٢٠١٦)، فيما يبلغ الفارق الإيجابي لهذا الموسم ٤٣ هدفاً، ولكن في حال حافظ الهجوم الباريسي على فعاليته التهديدية، فإنه سينجح في تجاوز هذا الرقم.

في المقابل، فإن الدفاع الباريسي بقيادة البرازيلي ثياغو سيلفا سيكون بحاجة إلى تفادي استقبال أكثر من ١٨ هدفاً ليكون الدفاع الحالي هو الأقوى والأفضل من دفاع الفريق في موسم (٢٠١٥-٢٠١٦) والذي تلقى ١٩ هدفاً - حينها -.

الإنجاز الثالث هو فردي ويتعلق بانثنين من نجومه، الأول في صناعة الأهداف، وهو الرقم المسجل حالياً باسم كل من الأرجنتيني أنخيل دي ماريا مع باريس سان جيرمان في موسم (٢٠١٥-٢٠١٦)، والفرنسي جيروم روتن مع موناكو في موسم (٢٠٠٢-٢٠٠٣) برصيد ١٨ تمريرة حاسمة لكل منهما، فيما صنع البرازيلي نيمار ٩ أهداف حتى الآن، أي أنه قطع نصف الطريق لمعادلة رقم دي ماريا وروتن قبل تجاوزهما في مرحلة الإياب.

يتطلع نادي باريس سان جيرمان إلى إنهاء منافسات الموسم الجاري (٢٠١٧-٢٠١٨) بحصيلة تاريخية في بطولة الدوري الفرنسي من خلال كسره لأرقام وتسجيله لآخرى جديدة تعكس تفوقه على بقية منافسيه في المسابقة. وعندما نجحت إدارة النادي في ضم كل من البرازيلي نيمار دا سيلفا من نادي برشلونة الإسباني والفرنسي كيليان مبابي من مواطنه نادي موناكو، فقد أصبح باريس سان جيرمان يضم أقوى وأعلى ثلاثي هجومي في الملاعب الأوروبية، بعد انضمامهما إلى هدف الفريق الأوروغوياني ادينسون كافاني.

وأوضحت صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية، بأن الفريق الباريسي متعطش جداً لتحقيق سلسلة من الأرقام القياسية التاريخية يخلد فيها اسمه من ذهب في تاريخ الدوري الفرنسي لإبراز تفوقه وقوته.

وبعدما عجز الفريق الحالي عن إنهاء مرحلة الذهاب بأعلى رصيد من النقاط منذ انتقال ملكيته للقطريين في عام ٢٠١١، فإن أبناء المدرب أوناي إيمري يراهنون على مرحلة الإياب لتحطيم كافة الأرقام وكتابة أرقام جديدة.

ويتمثل الإنجاز الرقمي الأول بإنهاء منافسات الدوري الفرنسي بأعلى رصيد من النقاط والانتصارات في تاريخ النادي والبطولة، وهو الرقم الذي حققه في موسم (٢٠١٥-٢٠١٦) تحت إشراف المدرب الفرنسي لوران بلان، عندما

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَرَدَّدًا لِللَّهِ الْعَلِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرته تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من أهالي دير طريف عامة ومن عائلة قنديل خاصة

ومن إبنائها

فخري، نافذ، ومصطفى ابراهيم قنديل

بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

والدتهم "أم فخري"

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

صحتك

إعداد: جبرين المناصرة

اهمية وجبة الإفطار الصحية

الوحدات

تساعد وجبة الافطار على منع الجلطات الدموية والسكتات القلبية التي تؤدي الى الوفاة المفاجئة، ويرجع ذلك لخطورة هذا الوقت على صحة الانسان واحتمال تعرضه الى جلطة او ازمة قلبية ، خاصة في الفترة التي تقع من السادسة وحتى العاشرة صباحا ، لذلك ركز الاطباء والعلماء على اهمية وجبة الافطار في تخفيف نشاط الصفائح الدموية التي تكون اكثر نشاطا في فترة الصباح التي تؤدي الى هذه الامراض الخطيرة والقاتلة ، وفي دراسة اجريه في جامعة (مياموريل ست جونز نيوزلندا) افاد بان الطعام الخفيف قليل الدهون لوجبة الافطار في الصباح يؤدي الى تعديل نشاط الصفائح الدموية بناحية ايجابية وصحية ، لذلك يجب على الانسان وخاصة الرياضيين منهم ان يهتموا بهذه الوجبة حتى لو استدعى الامر الصحيان من النوم باكرا ، واذ كنتم ممن يهملون تناول وجبة الافطار فيجب عليكم البدء من اليوم في تناولها والاعتماد عليها في التزود بالطاقة اللازم للجسم وحماية انفسكم من الامراض الخطيرة.

وجبة الافطار واهميتها على صحة الرياضيين

تعتبر وجبة الافطار من اهم وجبات النهار التي يتناولها الانسان لما فيها من فوائد عظيمة تعود على صحة الجسم وحمايته من الكثير من الامراض ، وبالرغم من ان الوجبات الاخرى مثل وجبة الغداء والعشاء لها اهمية في تزويد الجسم بالغذاء الضروري ، إلا ان العلماء ركزوا على وجبة الافطار واعتبروها الوجبة الامم خلال النهار ، ورغم التوصيات الكثيرة من قبل اخصائيي التغذية بالاهتمام بهذه الوجبة ، إلا ان الكثير من الناس وخاصة الرياضيين منهم لا يتناولونها ويهملونها ولا يدركون مدى اهمتها ، وقد اظهرت الدراسات ان تناول وجبة الافطار يرتبط بتحسن القدرة على التحمل في اول النهار من خلال القدرة على القيام بالواجبات العملية للانسان ، وتعتبر وجبة الافطار مثل التزود بالوقود ، حيث يمر على الانسان فترة طويلة خلال الليل بعد وجبة العشاء ولغاية الصباح مما يجعله يفقد الكثير من السعرات الحرارية اللازمة لإعطاء الجسم القوة والقدرة على القيام بالمهام اليومية.



حاجة الإنسان للسعرات الحرارية

إن الطاقة التي يخزنها الجسم ويستخدمها للقيام بالنشاطات تقاس بوحدة السعرة الحرارية، والإنسان يحتاج لكمية محددة من السعرات الحرارية يوميا، وبقليل من الحساب يستطيع الفرد تحديد كمية السعرات التي يحتاجها.

وتعتمد حاجة الإنسان للسعرات على نشاط الشخص وحجم جسده (الطول والوزن) وكذلك العمر. وتأتي السعرات الحرارية من ثلاثة مصادر غذائية: الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، وعند هضم الطعام تنطلق السعرات التي تسير مع الدماء لتخزن في الأماكن المحددة. وتقول اختصاصية التغذية

مارغريت تانر «إذا كان وزن الشخص ٤٥ كيلو غراما سوف يحرق السعرات الحرارية التالية خلال أدائه التمارين التالية في كل دقيقة»: القفز على الحبل لمدة دقيقة يفقد ٨ سعرات، لعب كرة السلة لمدة دقيقة يفقد ٦ سعرات، السباحة لمدة دقيقة تفقد ٨ سعرات، لعب كرة القدم

يفقد ٥ سعرات، قراءة كتاب لمدة دقيقة تفقد سرعة واحدة، النوم يفقد نصف سرعة، الركض لمدة دقيقة يفقد ٨ سعرات، وممارسة اليوجا يفقد ٣ سعرات.

يسود عموم الناس اعتقاد بأن السعرة الحرارية هي السعرة ذاتها ولا تتغير من مادة إلى أخرى في حين أن الأبحاث العلمية تثبت بأن الجسد يتعامل مع السعرات بشكل مختلف وان سعرة الشحم بالنسبة له أكثر دسماً فعلا من سعرة البروتين أو سعرة السكريات. وهناك أربعة مصادر مهمة للطاقة هي: الشحم، الكربوهيدرات، البروتين.

وكقاعدة عامة فإن غرام الشحم يوفر ٩ سعرات وغرام البروتين أو الكربوهيدرات ٤ سعرات وغرام الكحول ٧ سعرات. بيد أن هذه الأرقام مضللة في غالب الأحيان لأن جسم الإنسان يميل عادة ل تخزين الطاقة الصادرة عن الشحم أكثر من ميله ل تخزين الطاقة الناجمة عن البروتين.

وبالأرقام فإن الجسم يخزن ٩٧٪ من الطاقة التي يوفرها الشحم في حين لا يخزن سوى ٧٥٪ من الطاقة القادمة إليه من البروتينات.

وما انفكت الأسباب الكامنة وراء هذا الاختلاف في الميل الجسدي لمصادر الطاقة غير واضحة تماما بالنسبة للعلماء إلا أنه قد يكون ناجما عن الاختلافات في كمية الطاقة التي يحتاجها الجسم لإنهاء عمليات هضم، وامتصاص وإنتاج كل نوع من أنواع هذه الطاقة.

وإضافة إلى الاختلاف بين فعالية الطاقة وبين مصادر الطاقة، فإن هناك اختلافات معينة في اختيار هذه المصادر من قبل مختلف أفراد البشر. تتمتع أجساد بعضهم بقابلية لحرق الدهون أكثر من غيرها، في حين تميل أجساد أخرى لحرق السكريات أكثر. وهناك حقيقة بيولوجية أخرى مفادها أن الجسم ينظم عملية حفظ السكر أفضل مما ينظم عملية حرق الدهن.

ويتمتع الجسد البشري بطاقة غير محدودة ل تخزين الشحم، لكنه يعجز عادة عن حزن أكثر من ٤٠٠٠ سعرة من السكر بشكل كلايوجين (النشاء الحيواني) في الكبد والعضلات.

فيلم عن عهد التميمي ممنوع في سنغافورة



الوحدات

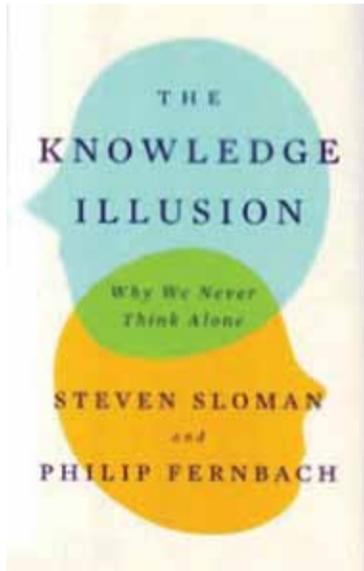
منعت سنغافورة «مهرجان سنغافورة للسينما الفلسطينية» عرض وثائقي «تألق المقاومة» (إخراج جيسي روبرتس وجيسي لوك - Radiance of Resistance - ٥٩ د)، علماً أنّ الشريط يحكي قصة الناشطين الفلسطينيين جنى عياد، وعهد التميمي والتي أصبحت رمزاً لمقاومة الاحتلال الصهيوني بعد اعتقالها الشهر الماضي من أمام منزلها في قرية «البنى صالح» في الضفة الغربية. ونقلت وكالة «رويترز» عن سلطات سنغافورة قولها إن سبب المنع هو أنّ الفيلم «منحاز». وقالت سلطة تطوير الإعلام عبر موقعها الإلكتروني إنّ الوثائقي «يفتقر إلى التوازن»، مضيفة أنّ «السرد المنحاز في الفيلم تحريضي، ومن المحتمل أن يتسبب في تنافر بين مختلف الأعراق والديانات في سنغافورة». وكان الشريط قد عُرض في عدد من المهرجانات في العالم العام الماضي، وفاز بجائزة «أفضل فيلم وثائقي» ضمن «مهرجان سينما حقوق الإنسان» في بلفاست، لكنّه اكتسب أهمية أكبر بعد اعتقال عهد الشهر الماضي. من جهتها، وصفت أديلا فو، منظمة المهرجان، أنّ الحظر «غير مفهوم».

ستيفن سلمن وفيليب فرنباخ: وهم المعرفة

ميطان، ووصل إلى ثلاثة أضعاف. كما عزي أمر معاناة السكان إلى تغير وجهة الرياح. هذا المثل الذي أورده المؤلف يوضح إشكالية معرفة الإنسان؛ العبقريّة والبلادة، دوماً بحسب الكاتبين. الكاتبان، المتخصصان في علم الإدراك المعرفي، يعرضان آراءهما عبر الخوض في حقول معرفية مثل علم النفس والذكاء الاصطناعي ونظرية التطور والتعليم، وما إلى ذلك، لتوضيح تعدد وجهات القدرات الإنسانية. ختاماً، يمكننا القول، دوماً بحسب المؤلف، إن الجهل أمر متوقع، بل إنه نعمة، لكن الوهم ليس بنعمة إطلاقاً، وهذه استخلاصات الكاتبين عبر الفصول الآتية:

- الجهل وجماعة المعرفة.
- ما الذي نعرفه.
- كيف نفكر.
- لماذا نعتقد أن نظن أن الأمر ليس كذلك.
- التفكير بأجسادنا وبالعالم.
- التفكير من أناس آخرين.
- التفكير برفقة التكنولوجيا.
- التفكير حول العلم.
- التفكير حول السياسية.
- التعريف الجديد للذكاء.
- جعل الناس أذكياء.
- اتخاذ قرارات ذكية.
- تقويم الجهل والوهم.
- أخيراً هل سيسأل سائل: ما جدوى عرض مؤلف يحوي أفكاراً معروفة وليست بجديدة!

تطبيق لما يرد في المؤلف موضوع العرض. ولأننا لا نفكر على نحو منفرد، وهو محصلة استنتاجات الكاتبين، فما استتباع ذلك للمجتمع ولفريق أو جماعة، وما الواجب استنتاجه في ما يخص السياسة والبرامج السياسية والخطابات السياسية؟ يطرح الكاتبان بالارتباط حادثة حقيقية حصلت في عام ١٩٥٤ عندما أنجز أضخم تفجير نووي عرفته البشرية، في منطقة نائية من المحيط الهادي. تم أخذ الاحتياطات كافة كي لا يؤثر التفجير في البشر المحيطين بمنطقة التفجير، ولا في أملاكهم أو في الأملاك العامة. لنقل ظن القائلون على التفجير أنهم اتخذوا كافة الاحتياطات لأنهم ظنوا أن فترة الموجة الصادمة لن تستمر أطول من ثلاثة أرباع الدقيقة. على أي حال، ضخامة التفجير كانت أضعاف المتوقع، والذي حصل ليس موجة صادمة وإنما اهتزاز الأرض! ملاحو الطائرة التي كانت تحلق في الأجواء القريبة لجمع المعلومات عن التفجير، أحسوا بحرارة في طائرهم الضخمة بدلاً من أن تكون الأمور عادية. أما بحارة سفينة الصيد اليابانية التي كانت بعيدة على مسافة آمنة تقع خارج المنطقة الخطرة، حسب الخبراء، فإنهم تعرضوا لساعات طويلة من المطر الذري بعد التفجير، ما استدعى نقلهم للمشافي القريبة. كما استدعى نقل سكان الجزر المحيطة التي عدت مناطق آمنة إلى مناطق أخرى بعيدة عن مكان الانفجار. تفسير القائمين على التفجير لما حدث، بأنه كان أقوى من المتوقع الذي كان سنة



ردة فعل الأكاديمي الأولى لفكرة تتحدى نظريته للعالم، تكمن في تجاهلها والادعاء بأنها غير جديرة بأن تُؤخذ في الاعتبار ولا تستحق أن تمنح أي وقت حتى لو كان ثانية، للنظر فيها. هذا وهم المعرفة. لكن عندما تصر الفكرة على البقاء ماثلة أمام الأكاديمي، وتلقى دعماً في المجتمع الذي يضغط من أجل النظر فيها ومواجهتها، نرى أن الأكاديمي سيلجأ إلى تقديم أسباب عدم قبولها. لكن في حال ثبت أن الفكرة مهمة وأن المجتمع مهتم بها، نرى أن الأكاديمي، أو العالم الأكاديمي سيلجأ إلى الادعاء بأنها كانت معروفة لتنتدح الآن ردود الفعل على موضوعه الأستاذ الراحل كمال الصليبي التي نشرها في مؤلفه «التوراة جاءت من جزيرة العرب». وهذا المثال منا نحن، في

الوحدات

أنا لا نعرفها. وثمة أشياء لا نعرفها ونعرف أننا لا نعرفها. وثمة أشياء لا نعرفها ولا نعرف أننا لا نعرفها. لذا، فما مقدار معرفتنا عن مقدار معرفتنا؟! هذه ليست ألغاز وإنما انعكاس للحقائق. يطرح المؤلف مثلاً بسيطاً عرضته عامة زميلة لهما على مجموعة من الأشخاص. سألتهم ما إذا كانوا يعرفون الدراجة الهوائية وكيفية عملها. الإجابة كانت: نعم، حاسمة. أولئك الأفراد الأكاديميون الذين ظنوا أنهم يعرفون، طلبت العاملة منهم رسم دراجة هوائية. النتيجة كانت أن الغالبية العظمى منهم لم يتمكن من تقديم رسم صحيح، مع أنهم يشاهدونها يومياً، وشاهدوها آلاف المرات من قبل. هنا تكمن المشكلة: أي ظن الناس أنهم يعرفون هذا الأمر البسيط، لكنهم اكتشفوا مدى جهلهم به. هل هذا الاكتشاف يغيّر من ظن الناس وكيفية عمل الدماغ البشري؟ دماغ الفرد، رغم قدراته الهائلة، فإنه غير قادر على الإنتاج الصحيح إلا عبر عمل جماعي مع عقول وأدمغة أخرى، هذا ما يقوله المؤلفان. لذا يتساءلان: عندما يواجه الأكاديمي بفكرة لا تناسب تصورات أو تناقضها، فما ردة فعله الأولى؟ موقف الأكاديمي - دوماً بحسب الكاتبين - يكمن في ردة فعل أولى هي إقصاؤها، ثم رفضها، وأخيراً الادعاء بالقول إنها أمر بديهي!

ستيفن سلمن وفيليب فرنباخ متخصصان في الإدراك المعرفي (cognitive science)، وهو علم يحاول معرفة كيفية عمل دماغ الفرد. هذا ما يحاول الوصول إليه في مؤلفها الفريد «وهم المعرفة - خرافة الفكر الانفرادي وقوة الحكمة الجماعية» (The Knowledge Illusion: The myth of individual thought and the power of collective wisdom. riverhead book - ٢٠١٧).

هل المعرفة أمر فردي أم جماعي؟ هل يمكن لفرد أن يعرف كل ما يحتاج إليه في الحياة؟ لنقارن الإنسان القديم بالحديث. الأول كان يعرف الطقس وتغيراته، وكيفية صيد الحيوانات وتفادي الوحوش، وبناء المسكن والزراعة وما يتصل بها. والمرأة القديمة كانت تعلم الأوقات المناسبة للحمل ولتفاديه، والولادة والرضاعة والعناية بالأطفال، وما إلى ذلك من شؤون الحياة اليومية. لكن هل يمكن قول الأمر ذاته عن الإنسان الحديث؟! بالتأكيد لا، مع أنه يدعي معرفته بأمور الحياة كافة، والأمر كذلك في ما يخص المرأة الحديثة. هذه مشكلة حقيقية تواجه الإنسان، الذي يدعي معرفة كل شيء. لتسهيل الأمر، لنطرح الآتي:

ثمة أشياء نعرفها، وأشياء نعرف أننا نعرفها. وثمة معارف معروفة. وثمة أشياء نعرفها وأشياء لا نعرف

"نار وغضب" رغما عن أنف ترامب



التي أدلى بها مستشاره السابق ستيف بانون للكتاب، واعتبر أن المخطط الاستراتيجي السابق في البيت الأبيض «فقد عقله».

من جهتها، قالت الناطقة باسم البيت الأبيض، سارة ساندرز، إن «Fire and Fury: Inside the Trump White House» يتضمن معلومات «غير صحيحة إطلاقاً». علماً بأن الكتاب الذي يصور ترامب على أنه جبان وغير مستقر وعديم الخبرة في شؤون المكتب البيضاوي، يقتبس أقوال حليفه السابق وكبير مستشاريه، ستيف بانون، الذي أمره محامو الرئيس كذلك بالكف عن إفشاء معلومات. ونقل الكتاب عن بانون، الذي غادر البيت الأبيض في آب (أغسطس) ٢٠١٧، قوله إن تحقيق المدعى الخاص، روبرت مولر، في مسألة التدخل الروسي في انتخابات العام ٢٠١٦ سيركز «على غسل أموال».

الوحدات

على الرغم من دعوة محامي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى وقف نشره، يصل كتاب «نار وغضب» داخل بيت ترامب الأبيض، إلى الأسواق، بعدما كان مقرراً نشره يوم الثلاثاء المقبل. هذا ما أعلنه كاتبه وناشره مايكل وولف على تويتر، قائلاً: «يمكنكم شراؤه. شكرًا سيدي الرئيس». وحسب «وكالة الصحافة الفرنسية»، نُشرت مقاطع من الكتاب في العديد من الوسائل الإعلامية، الأربعاء ما استدعى رد فعل غاضباً من البيت الأبيض. وحصلت «أ ف ب» على نسخة من الرسالة التي وجهها محامي ترامب، تشارلز هاردر، إلى وولف ودار النشر «هنري هولت وشركاه». وجاء في النص أن الكتاب يحتوي على «العديد من التصريحات الكاذبة حول ترامب و/أو التي لا أساس لها». وكان ترامب قد أصدر بياناً يندد فيه بالتصريحات

الأوليغارشية من أفلاطون إلى القرن الأميركي

الوحدات

على ترويج الموروث المتوحش بأسطورة الحنين إلى الماضي وسطوة الإيديولوجيا الميتافيزيقية لتدمير الأوطان بالحروب اللانمطية التي أشعلوها أهلياً وإقليمياً بزعامة الإخوان والوهابية والقوى الرجعية والمرتزة. وبرعاية صهيونية أميركية، حبكوا أيضاً المؤامرات ومشروع الشرق الأوسط ومشروع القرن الأميركي، وفرضوا الحصار والدمار والضربات الاستباقية والعدوان، وسيطروا على منابع البترول، وارتكبوا المجازر الوحشية والإبادة الجماعية بغطاء من الأمم المتحدة ومجلس الأمن.

التطور كما يراه رئيس، كان متمحوراً في نزعة الأنا للربح المادي الناتج عن تجارة السلاح والسلع الاستهلاكية العدمية، وهذا يعني بالضرورة حتمية الحروب والدمار وشقاء الآخر، وحتمية إعدام الإنسانية والحرية والديمقراطية والحقوق ضمن مشروع الثقافة الغربية المادية، وسكونية العقل الذي أوقف التطور التاريخي للإنسانية كما أعلنه فرنسيس فوكوياما في كتابه «نهاية التاريخ» عبر انتصار الأنا الليبرالية المادية المتوحشة التي سببت حتمية الشقاء الإنساني، وأوصلت العالم إلى صراع الحضارات الذي تحدث عنه مرارا «صموئيل هنتنغتون».

على النقيض من «مؤدجي الشر»، يقف الباحث مع أفكار ثلاثة من النماذج الإيجابية في الفكر الإنساني هم: جان جاك روسو، وكارل ماركس وأنطونيو غرامشي. الأول رأى أن الحرية الإيجابية مقرونة بالقوانين والقيم الإنسانية، والثاني دعا إلى تحرير الإنسان من كل أشكال العبودية والاستغلال، وصولاً إلى الدولة الديمقراطية الاشتراكية التي ستنشأ في أعقاب تلاشي الدولة الرأسمالية بتناقضاتها. والثالث ركز على دور المثقفين العضويين الملتزمين، وعلى الروح الإنسانية والديمقراطية والتعايش واحترام الآخر بدلاً من الصراع الطبقي. برأيه، ينبغي أن يكون الصراع سياسياً وثقافياً لإحداث عملية التغيير، مع إدراكه لجبروت النظام الرأسمالي وسيطرته على الاقتصاد والعسكر والتكنولوجيا، مما يجعل أمر انهياره صعباً للغاية.

بدلاً منها، بغية التأسيس لعملية الخضوع التام لثقافة القوة المادية التفكيكية، وتالياً تأسيس صراع الحضارات، وتكوين عالم الفوضى واللا نظام وضياع الهوية وقبول العدمية والانصياع لقنوات الليبرالية، وبالتالي حتمية تنصيب دولة المرابين العليا العولمية لقيادة العالم حسب مشروع زيغنيو بريجنسكي صاحب كتاب «الاختيار.. الهيمنة أم السيطرة؟»، وأحد مؤسسي مشروع القرن الأميركي ومشروع الشرق الأوسط الكبير والجديد، ومشروع الليبرالية الجديدة المتوحشة، إلى جانب هنري كيسنجر وميلتون فريدمان ورونالد ريغان وجوزيف ليرمان وصولاً إلى ديليو جورج بوش وروبرت غيتس وكونداليزا رايس وديك تشيني وتنتياهو وشارون «الذئاب بالقبعات الفاخرة».

يرصد المؤلف خيط السبحة الفكرية الناظم لكل تلك التجاوزات الإنسانية، فيقول: «التاريخ يُعيد نفسه مراراً فإمبراطورية الإسكندر المقدوني استعمرت وسفكت دماء شعوب الشرق الأوسط (دول شمال أفريقيا وبلاد الشام وبلاد الرافدين وإيران وأفغانستان) بتوجيه وتنظيم أرسطو، والإمبراطورية الرومانية والبيزنطية احتلت، واستعبدت شعوب الشرق الأوسط بتشجيع فيرجيل القائل «أنت يا روما عليك حكم الشعوب». الإمبراطوريات الأوروبية أيضاً استعمرت وحرقت وأبادت شعوب آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية بأباطيل المستشرقين والمفكرين (شاتوبريان ورينان ولورانس وتوينبي، ومارتن لوتر وجون لوك وآدم سميث... ونيتشه). إمبراطورية القرن الأميركي بعد الحرب العالمية الثانية، هيمنت على دول حلف الناتو، وشرعت في تدمير دول العالم الثالث التحررية للسيطرة على ثرواتها وأسواقها ومناجم البترول واليورانيوم بالقوة. وأباطرة أميركا ودول الناتو زرعوا الكيان الصهيوني في فلسطين ودعموه في حروبه وجرائمه، ووضعوا المخططات لتدمير وإخضاع دول التحرر العالمية والعربية، ثم ساندوا الأنظمة الدكتاتورية والاستبدادية، وأنشأوا المنظمات الإرهابية التي تقوم



تزوير الحقائق وتضليل العقول وترسيخ الجهل السياسي والثقافي والاقتصادي، وتبرير جرائم الأقوياء وحققهم في إخضاع الشعوب ضمن دائرة العبودية المتجددة والتبعية المطلقة لاقتصاد السوق، كي يبقى الأنا الرأسمالي قوياً مُسيطرًا، وليبقى الآخر تابعاً متخلفاً إنتاجياً وثقافياً حسب إيديولوجية ثقافة القوة والفلسفة المادية، وحسب النظرية النيوليبرالية والنظرية النقدية ومدرسة شيكاغو وآليات وول ستريت.

الدراسة التفصيلية للموروث التاريخي جعلت الباحث السوري يضع الهوية الثقافية طرفاً أساسياً في الصراع الذي احتدم حين الانتقال من الرأسمالية العالمية إلى اقتصاد السوق الحر. وفي الطرف الآخر تتمركز المادية العدمية، إذ إن آليات النظام الاقتصادي العولمي وشبكاتته وتنظيماته المتعددة مؤهت مفهوم علاقات السيطرة التي أصبحت متداخلة بمفاهيم وهمية، وذرائع تضليلية، تحمل معنى الازدواجية، مثل الحفاظ على الأمن الدولي، نشر الديمقراطية، حقوق الإنسان، حماية الأقليات، وغيرها. ولتحقيق ذلك التّمويه، كان لا بدّ من مجموعة من الأضاليل والأكاذيب التي عملت على تفرغ عقلنة الثقافة من محتواها الإنساني والحضاري، وزراعة الهشاشة والضياع

استعمار الشعوب واستعبادها. وعلى منوالهم نهج مفكرو أوروبا وأميركا من ميكافيلي ومارتن لوتر وجان بودان وتوماس هوبز ولوك وسميث ومونتسكيو... الذين استمدوا أفكارهم من الموروث التاريخ الإغريقي وسطوة الإيديولوجيا الميتافيزيقية والمادية، وأدلجوا ديمقراطية النخبة الليبرالية الذئبية واقتصاد قرصنة السوق، ورسّخوا حرية المرابين وزعماء المؤسسات والمنظمات المافيوية الاحتكارية للسيطرة على الشعوب بالقوة والعنف والدمار الشامل والإرهاب الدولي المنظم. كما برروا النزعة العنصرية مُجسّدين السلطة البرجوازية الحديدية في مجتمع المدينة المستقل عن الدولة. المفكرون والفلاسفة والاقتصاديون والسياسيون الليبراليون في العصر الحديث، نهجوا أيضاً - كما يرى رئيس - منهج فلاسفة عصر النهضة، وطوروه، وأسسوا الليبرالية الجديدة المتوحشة، وجعلوا الديمقراطية الليبرالية حكرًا أعلى النخبة المرابية وأصحاب الشركات العملاقة، وعلّموا الاقتصاد الربوي واقتصاد السوق العالمي، وشروط البنك الدولي. ثم علّموا آليات الدمار، وخصخصوا المافيات الارتزاقية وجيوش حلف الناتو لتفكيك وحدة الشعوب وتدمير دول التحرر العالمية والعربية والسيطرة على ثرواتها وأسواقها بالقوة. بعد ذلك، جاء جاك دريدا وجابوتسكي وبن غوريون وبيغين وريغان وجورج بوش وريتشارد بيرل ومادلين أولبرايت وديفيد كيمي وبرنارد هنري ليفي الذين نظّموا المافيات الإرهابية، وأعلنوا سياسة الأرض المحروقة، ومشروع الكيان الصهيوني للسيطرة على الوطن العربي.

هذا المشروع وغيره كان لا بدله من نظريات تحميه وعقائد يستند إليها، ما أنتج مجموعة من المثقفين والمنظرين الانتهازيين لتغليف الفكر بمفاهيم تحمل ازدواجية المعايير، بغية

يغيّر الباحث السوري أحمد رئيس في كتابه «الوجه الآخر للحرية والديمقراطية في فكر فلاسفة الغرب» (الهيئة العامة السورية للكتاب - ٢٠١٧) زاوية النظر. ينطلق من «الآخر» باعتباره دريئة تُصوّب عليها دائماً سهام التّنظير الفكري التي «تجعل من الاحتلال تحريراً والقمع حرية والنهب ديمقراطية»، عبر طمس الثقافة الإنسانية، وترسيخ العبودية على مر الأزمان، وإنتاج مثقفي السُلطان السياسي والاقتصادي، وخذم الرجعية باختلاف أشكالهم عبر التاريخ.

لعل التتبع الحثيث لأراء ومؤلفات المفكرين والسياسيين والاقتصاديين وحتى بعض المسرحيين ابتداءً من عصر اليونان وليس انتهاءً بنهاية التاريخ وصدام الحضارات واقتصاد السوق الحر... جعل رئيس يؤكد أن أولئك جميعهم، قديماً وحديثاً، اعتمدوا المفهوم السلبي للحرية الفردية، من خلال فلسفة أنا الذات المؤطرة بالتقسيم الطبقي.

هكذا، خصّصوا الحرية والسيادة والسلطة وسنّ القوانين للطبقة العليا، وفرزوا الديمقراطية لأصحاب الأموال وأمرء الحرب باستخدام الحيل السياسية والانتخابات السورية، بينما خصصوا العبودية والأعمال الدنيوية للطبقة الدنيا، استناداً إلى مقولة أن الطبيعة لا تُقرّ بالمساواة! وبالالتكأ على التقسيم العنصري اللاهوتي، باتت الحرية والديمقراطية والسيادة لـ «شعب الله المختار»، في حين أن العبودية والرضوخ والخنوع والاستغلال للباقيين.

يُبين الباحث أن تجسيد الطبقة الأرستقراطية والأوليغارشية ونظام الأبارتيد، لم يكن وليد اللحظة، أو السنوات الأخيرة، فألجأت المجتمعات وفق دراسته بدأت قبل الميالد منذ الديمقراطية الأثينية التي حملت في طياتها مفهوم التمييز الطبقي والعنصري، ودعمت حكم الطغاة والنخب الغنية والعسكر، بإسناد فكري قَدّمه كل من سقراط وأفلاطون وأرسطو وهيراقليطس وزينوفون. هؤلاء حاربوا الديمقراطية الشعبية، وأرسوا إرث العبودية، وبرروا



القدس إسلامية الهوية عاصمة فلسطين الأبدية

ترامب يؤجج معركة القدس ويشعل نار الكراهية

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

الفلسطينيين وابتزازهم، وهم يعلمون أن الفلسطينيين لن يستجيبوا لترامب ولن يخضعوا له، ولن يضعفوا أمامه ولن يصرخوا نتيجة حصاره، ولن يأتي اليوم الذي يفاوضونه فيه على شرفهم وكرامتهم.

أما ينبغي على هذه الدول والحكومات الغنية القادرة، التي حياها الله المال والقدرة، وأعطاه من الثروات والكنوز ما لم يعط أحداً غيرهم من العالمين، فجعلهم أغنياء أثرياء يحوزون على التريلونات، ويسبحون فوق بحيرات من النفط والغاز لا تنتهي ولا تنضب، بل تزداد وتتجدد، أن يقفوا إلى جانب الشعب الفلسطيني العزيز، الذي يرفع رأسهم دوماً بكبريائه، ويحفظ كرامتهم بمقاومته، ويحقق لهم العزة بانتصاراته، ويحول بتضحياته دون تغول العدو عليهم وطمعه فيهم، وهو الذي لا يخفي أطماعه ولا ينكر طموحاته في بلادهم وخيراتهم، فهل يدركون أن كرامة الفلسطينيين لهم كرامة، وعزتهم لهم عزة وسؤدد ومكانة.

وإلا فإنه سيعيد النظر في علاقة إدارته بها، ويقصد بذلك علاقتها المالية، وحجم المساعدات التي تتلقاها حكوماتها من الولايات المتحدة الأمريكية، وهو لا يدخر وسعاً في تأليب هذه الحكومات وتحريضها، وفي الدفع بها والتأثير عليها، إذ يريد منها أن تكون جزءاً من المعركة، وإلى جانبه في جبهة العدوان الجديدة، وإلا فإن مصيرها الحرمان أيضاً إن لم يكن الجوع مآلها، ولا يدري أنه بهذا العمل إنما يزرع الفتنة، ويؤسس للكراهية، ويحرض على العنف. الحكومات العربية تراقب ما يجري في المنطقة، وترصد تصريحات ترامب وتعلم خطواته وتعرف إجراءاته، وتدرك أنه يحاول استخدام المساعدات المالية في ترويع الشعب الفلسطيني وتمير قراره عليهم، وسلب القدس منهم وتجريدهم بعدها من أرضهم وحقوقهم في بلادهم كلها، فهل تكتفي هذه الدول والحكومات بالمتابعة والمشاركة، وبالرصد والمتابعة، وتقبل أن تكون شاهدة عاجزة عما يحدث، وترضى أن يستغل ترامب قوة بلاده في الضغط على

بفعل مشين، وإلا فإنه سيقطع هذه المساعدات، وسيوقف عن تقديمها سنوياً حتى تأتي السلطة إليه صاغرة ذليلة. لا يكتف ترامب بمعاينة السلطة الفلسطينية ورئيسها، بل يريد أن يعاقب الشعب الفلسطيني كله، وأن يجرمه من مساعدات الأونروا البسيطة التي لا تكاد تقبل عائلة صغيرة فضلاً عن شعب أغلبه لاجئ ومشرّد، فأعلن كعادته على شبكة تويتر أنه ينوي التوقف عن دفع التزامات بلاده السنوية لوكالة الأونروا، ولسان حاله يقول للشعب الفلسطيني إما القبول بقراره والتوقف عن الاعتراض والتظاهر وإلا الجوع والحرمان، ولعل هذا الأسلوب الوضع وهذه السياسة الوقحة لا يلجأ إليها عاقل، ولا يجربها تاجر، ولكنه للأسف بلغ من السفه والجنون حداً يجعله يظن أن الفلسطينيين يبيعون كرامتهم بدولاراته، ويفرطون بحقوقهم أملاً في مساعدات بلاده، التي يراها الفلسطينيون نجسة وغير نظيفة، ومشروطة ومهينة. يصر ترامب على دول أخرى أن تنحو نحوه، وأن تقلده في سياسته، وأن تؤيده في قراراته،

مخططاته، وسيحقق ما عجز عن فعله الرؤساء السابقون، وسيكون هو الرئيس الأمريكي الأوحده الذي منح اليهود اعترافاً طالما حلموا به وتمنوه، وكان التاريخ سيقف عند وعده، والشعوب سترجع عند قدمه، والفلسطينيون سيسلمون بعقله وسيقبلون بمخططه، وسيندمون إن عارضوه، وسيخسرون إن خالفوه، إذ ليس بعده منجاة، ولا قدرة لغيره أن يقوم بمثل ما قام به، ولا فرصة يكتب لها النجاح كقرصته. لم يكتف ترامب بقراره الأوحده بحق الفلسطينيين والعرب والمسلمين، بل مضى قدماً في اتخاذ سلسلة قرارات أخرى من شأنها تعقيد المسألة، وتعميق الأزمة، وجر الأطراف كلها نحو حرب دينية حقيقية، ستكون هي الأسوأ والأكثر دموية في الشرق الأوسط، وسيكون لها مضاعفات وتأثيرات كبيرة على المنطقة كلها، ولكنه يعتقد أنه يستطيع بهذه القرارات والإجراءات أن يلوي عنق الفلسطينيين، وأن يجبرهم على القبول بأفكاره. وهو يعتقد أن الفلسطينيين سيبيعون قدسهم بدراهم معدودة، وسيفرطون بحقهم بمعونات مادية، وكوبونات

بمخططاته، وسيحقق ما عجز عن فعله الرؤساء السابقون، وسيكون هو الرئيس الأمريكي الأوحده الذي منح اليهود اعترافاً طالما حلموا به وتمنوه، وكان التاريخ سيقف عند وعده، والشعوب سترجع عند قدمه، والفلسطينيون سيسلمون بعقله وسيقبلون بمخططه، وسيندمون إن عارضوه، وسيخسرون إن خالفوه، إذ ليس بعده منجاة، ولا قدرة لغيره أن يقوم بمثل ما قام به، ولا فرصة يكتب لها النجاح كقرصته. لم يكتف ترامب بقراره الأوحده بحق الفلسطينيين والعرب والمسلمين، بل مضى قدماً في اتخاذ سلسلة قرارات أخرى من شأنها تعقيد المسألة، وتعميق الأزمة، وجر الأطراف كلها نحو حرب دينية حقيقية، ستكون هي الأسوأ والأكثر دموية في الشرق الأوسط، وسيكون لها مضاعفات وتأثيرات كبيرة على المنطقة كلها، ولكنه يعتقد أنه يستطيع بهذه القرارات والإجراءات أن يلوي عنق الفلسطينيين، وأن يجبرهم على القبول بأفكاره. وهو يعتقد أن الفلسطينيين سيبيعون قدسهم بدراهم معدودة، وسيفرطون بحقهم بمعونات مادية، وكوبونات

يبدو أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مصرّ على المضي قدماً في الحرب التي أعلنها، وعازم على التماذي أكثر في مسلسل الجنون الذي أطلق حلقاته، وسمح لحليفه نتنياهو والكيان الصهيوني بإنتاج المزيد من المشاهد الجنونية المستفزة، التي فاقت من حدة الأزمة، وضاعفت نتائجها وتداعياتها، وكأنه قد أصيب بحمى هستيرية أفقدته عقله، وأخرجته عن طوره، وصورت له العرب والفلسطينيين ومعهم المسلمين جميعاً وكأنهم دمي بين يديه، أو عرائس شمع يحركها بأصابعه، ويتحكم فيها بإرادته وحسب مزاجه، وأوهمه خياله أنه لا إرادة عند الشعوب العربية والإسلامية، ولا كرامة عند الفلسطينيين، ولا عزة تحركهم ولا غيرة تغضبهم.

ولهذا أمعن ترامب أكثر في إساءاته، وأثخن أكثر في اعتداءاته، دون حساب للعقل أو المنطق، أو اعتبار للحق والتاريخ وسنن الكون والحياة، وظن أنه سينجو بأفكاره، وسينجح في



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



القدس تناديكم

الهلال المقدسي & الوحدات الأردني

الجمعة 12/1/2018



ستاد الملك عبد الله الثاني-القويسمة الساعة 3.00 عصرا

كونوا معنا ..

