

## الوحدات وذات راس.. "عقدة" وجدت الحل

الصدارة بفارق الأهداف عن الرمثا بعد أن تصدر "الغزلان" لأقل من "٢٤" ساعة.

ولم يشك الجهاز الفني والإداري وحتى نجوم الفريق للحظات بقدرتهم على إقناع وإمتاع جماهيرهم الكبيرة التي حضرت لمؤازرتهم في أجواء صعبة جدا.

ثلاثة أهداف ومثلها ضاعت وهدف وحيد سجله ذات راس في وقت متأخر، والحصيلة العودة إلى العاصمة بانتصار أقل ما يوصف أنه "هام جدا".

لن نبالغ في كيل المديح للوفاة الجديد يزن تلجي الذي سجل في مناسبتين وصنع هدفاً "الذيب" عبدالله، ذلك أن زملائه جميعاً كانوا على قدر عال من المسؤولية والتركيز طيلة "٩٠" دقيقة أضيف إليها "٨" دقائق على مدار شوطي اللقاء.

التفاصيل ص 8

الوحدات

بعد ثلاث سنوات ونيف يفك الوحدات "العقدة"، ويجد الحل المناسب للتغلب على ذات راس في ملعب "صعب المراس"، لا يمكن لأحد أن يقتنص منه النقاط كاملة بسهولة. في الحقيقة كانت التوقعات ما قبل المباراة تشير إلى أن فريق الكرة ذاهب إلى مباراة شديدة الصعوبة، لكن ولأنه الوحدات فإنه متمكن إلى أبعد الحدود أن يظهر أفضل ما لديه في المواقف الصعبة.

في التفاصيل ارتحل "الأخضر" إلى الكرك للقاء ذات راس على ملعب الأمير فيصل، تحاصره كثير من الضغوطات، ذلك إن خروجه من الكأس وتوقف الدوري لمدة طويلة، جعل المنظومة الكروية عرضة للانتقاد في كل ساعة، قبل أن يحقق الفريق رغبات جماهيره ويعود إلى

## لقب طال إنتظاره

# ذهب "الطائرة" في الوحدات



عدسة جهاد نجم

## "قبضات الوحدات" توجع المنافسين وتحصد ميداليات بطولة المملكة للكيك بوكس



عن رفد فرق النادي صفوف المنتخب الوطنية بعدد مميز من اللاعبين لمختلف الاوزان. -على حد قوله-. وأضاف: "نوفر لرياضة الكيك بوكس وهي حديثة العهد بالنادي، جميع اسباب التميز والإبداع والوصول الى منصات تتويج مختلف البطولات التي نشارك فيها، ويأتي تجهيزنا لفرق النادي بمستوى حجم وتاريخ وانجازات نادي الوحدات.

التفاصيل ص 2

نادي الوحدات لمختلف الألعاب الرياضية التي يراها النادي. اشاد مدير نشاط الكيك بوكس في النادي عوض الأسمر، بروح الفريق التي تغلف مدربيه ولاعبي فرق النادي للرجال الشباب في رياضة الكيك بوكس، مشيراً الى انها كانت سببا رئيسا في خطف التالقي في جميع البطولات التي نظمها اتحاد اللعبة، وخرجوا بحصاد وفير من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية، فضلا

الوحدات

أوجعت قبضات شباب فريق الوحدات في رياضة الكيك بوكس، منافسيها في بطولة المملكة للشباب، والتي شهدتها صالة "الشهيد راشد الزبور" -الألينا سابقا في مدينة الحسين للشباب مؤخرا، وحصدت غلة وفيرة من ميداليات البطولة، حين جمع "نمور الوحدات" ٩ ميداليات ملونة، وكتبت سطوراً جديداً في سفر ألقابها جديدة العهد في خزائن ألقاب

# "قبضات الوحدات" توجع المنافسين وتحصد ميداليات بطولة المملكة للكيك بوكسنگ

في خطف الانجازات على مستوى الرجال والشباب، وللامانة يحسب لمجلس الإدارة عامة ومدير النشاط عوض الأسمر خاصة، دعمهم لفكرتنا وتوفير اسباب النجاح التي مهدت الطريق لإنجازات فريق الوحدات، وتقديم مجموعة كبيرة من الأبطال الى صفوف المنتخب الوطنية."

"فتائج وحدائية"

يذكر أن "نمور الوحدات" حصدا 9 ميداليات ملونة في بطولة المملكة للشباب مؤخرًا، والتي توزعت بين اكرم بكر وزن ٥٤ فضية، احمد ابو حليلة وزن ٤٨ برونزية، مصطفى محمد وزن ٤٥ برونزية، دانيال غانم وزن ٦٠ برونزية، محمد بشير وزن ٦٠ فضية، مسلم هاني وزن ٦٣ برونزية، عبد الله الهشلمون وزن ٦٧ برونزية، سعد كوكش وزن ٧٥ برونزية، احمد عساف وزن ٨١ برونزية، فيما حصل اللاعب مصطفى شباب على جائزة افضل لاعب في البطولة، والتي شهدت مشاركة ١٢ لاعبا وحدائيا.

اللعبة، وبصراحة راض كل الرضا عما تحقق من انجازات على يد نمور الوحدات."

"أهل المهمة"

ويقف وراء كل انجاز وحدائي في رياضة الكيك بوكسنگ، رجال أوفياء للقلعة الخضراء، وهم من تخرجوا من أزقة مخيم الوحدات، بالتأكيد يتقدمهم المدرب محمد شباب وباسم عطوة، الى جانب لاعبي الفريق سواء المشاركين في منافسات الرجال او الشباب.

استوقفت "الوحدات الرياضي" صناع الإنجاز-المدرسين واللاعبين- والذين قالوا: "الوحدات ناد كبير، بتاريخه وانجازاته وجماهيرته ورجالاته، ومنذ اجتمعنا بمدير النشاط عوض الأسمر واقترحنا فكرة انضمام رياضة الكيك بوكسنگ الى الرياضات التي تمارس تحت قبة النادي، واخذنا على عاتقنا العهد بان نقدم الأبطال بما يليق باسم نادي الوحدات، والحمد لله الذي وفقنا



فريق الوحدات نجح في حصد ميداليات بطولة المملكة للكيك بوكسنگ

وتاريخ وانجازات نادي الوحدات، وهو الأمر الذي منحها قوة كبيرة لفرض فريق الوحدات منافسا قويا وشرسا حيثما شارك في مختلف بطولات المملكة التي ينظمها اتحاد بوكسنگ وهي حديثه العهد بالنادي، جميع اسباب التميز والإبداع والوصول الى منصات تتويج مختلف البطولات التي نشارك فيها، ويأتي تجهيزنا لفريق النادي بمستوى حجم فضلا عن رفد فرق النادي صفوف المنتخب الوطنية بعدد مميز من اللاعبين لمختلف الازان-على حد قوله-

وأضاف: "نوفر رياضة الكيك بوكسنگ، والتي شهدت مشاركة 9 من الأبطال في بطولة المملكة للشباب مؤخرًا، والتي توزعت بين اكرم بكر وزن ٥٤ فضية، احمد ابو حليلة وزن ٤٨ برونزية، مصطفى محمد وزن ٤٥ برونزية، دانيال غانم وزن ٦٠ برونزية، محمد بشير وزن ٦٠ فضية، مسلم هاني وزن ٦٣ برونزية، عبد الله الهشلمون وزن ٦٧ برونزية، سعد كوكش وزن ٧٥ برونزية، احمد عساف وزن ٨١ برونزية، فيما حصل اللاعب مصطفى شباب على جائزة افضل لاعب في البطولة، والتي شهدت مشاركة ١٢ لاعبا وحدائيا.

أوجعت قبضات شباب فريق الوحدات في رياضة الكيك بوكسنگ، منافسيها في بطولة المملكة للشباب، والتي شهدت مشاركة 9 من الأبطال في بطولة المملكة للشباب مؤخرًا، والتي توزعت بين اكرم بكر وزن ٥٤ فضية، احمد ابو حليلة وزن ٤٨ برونزية، مصطفى محمد وزن ٤٥ برونزية، دانيال غانم وزن ٦٠ برونزية، محمد بشير وزن ٦٠ فضية، مسلم هاني وزن ٦٣ برونزية، عبد الله الهشلمون وزن ٦٧ برونزية، سعد كوكش وزن ٧٥ برونزية، احمد عساف وزن ٨١ برونزية، فيما حصل اللاعب مصطفى شباب على جائزة افضل لاعب في البطولة، والتي شهدت مشاركة ١٢ لاعبا وحدائيا.

الأسمر: قبضات ذهبية

اشاد مدير نشاط الكيك بوكسنگ في النادي عوض الأسمر، بروح الفريق التي تغلف مدربي ولاعبي فرق النادي للرجال الشباب في رياضة الكيك بوكسنگ، مشيرا الى انها كانت سببا رئيسا في خطف التائق في جميع البطولات التي نظمها اتحاد اللعبة، وخرجوا بحصدا وفير من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية،

## إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسميا لذا، على الراغبين بالاستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلانية، اوضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقا، لذا يرجى التواصل مع

أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٥٢٨٧٤٧٤

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٥١٨٨١٨٦

طبعت في مطابع

الغد

تصوير  
جهاد نجم

هاتف: 4775928  
فاكس: 4743714  
ص.ب: 16135 - عمان  
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري  
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى بالو

المدير العام  
غصاب خليل

المؤسس  
المرحوم سليم حمدان



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات  
وفرقه الرياضية وجماهيره العريضة  
وأُسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"  
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى  
مقام حضرة صاحب الجلالة  
**الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم**

بمناسبة عيد ميلاده الـ 56

كل عام وأنتم والوطن بخير

تفاعل جماهيري رهيب مع ساعات الإنطلاق الأولى

## صفحة الوحدات الرسمية على "facebook" .. عهد إعلامي جديد



مصمم الصفحة الرسمية يزن ابو كشك



مدير المركز الاعلامي غصاب خليل

الوحدات

الآلاف "تتابع"، "عجابات" جماهير ومحبي الوحدات، أدهشت الجميع، وبرهنت على جماهيرية ومكانة نادي الوحدات، مع الساعات الأولى لتفعيل المبدع يزن ابو كشك، لصفحة الوحدات الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي "facebook"، بإشراف مدير المركز الإعلامي عضو مجلس إدارة النادي غصاب خليل، وحضور مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد، وعدد من محبي النادي والزلاء إعلامي جريدة "الوحدات الرياضي والموقع الرسمي"، ومشرقي ومنطوعي الصفحة الرسمية لنادي الوحدات، في اجواء مثالية تقدمتها روح الاسرة والحب الكبير للقلعة الخضراء في مقر المركز الاعلامي مؤخرًا.

رسالتنا

مدير المركز الإعلامي غصاب خليل، ينطلق الى جماهير ومحبي الوحدات في كل مكان وزمان، بكلمات تؤكد احترافية المنتج الإعلامي الإحتراقي الحصري، وأكدت المعنى الحضاري والمهني لإنطلاق صفحة الوحدات الرسمية على "facebook"، باعتبارها الخطوة الأولى ضمن سلسلة خطوات متتالية لإعمال المركز الإعلامي للوحدات، حيث قال غصاب في رسالته بعد "بسم الله الرحمن الرحيم":

"في نادي الوحدات، نترجم الأقوال الى أفعال، نلوك الصخر شهدا وتقهّر المحال، ولاننا نعي أن الوحدات قلعة يتجاوز إضرارها لعشاقه حدود الخيال، بسم الله أولاً، ولأجل الوحدات ثانياً، وبكم ومعكم جماهيرنا الوفية، نعلن انطلاق باكورة أعمال المركز الإعلامي لنادي الوحدات، بتفعيل صفحة النادي الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (FaceBook).

جماهيرنا الحبيبة في كل زمان ومكان، انتم فرسان الرهان، وانتم لخطواتنا الإعلامية الإحتراقية العنوان، ننطلق بكم، نتوجه اليكم، ونحن نعرف مكانة نادينا الحبيب، الذي يترعب على عرش قلوبكم، لذا ننطلق بفريقنا الإعلامي وانتم ركن رئيس فيه، لنصنغ رسائل إعلامية، تجود بكل ما هو جديد في نادي الوحدات، رياضياً، ثقافياً، اجتماعياً، وما يتعلق في ابداعات لجانته العاملة، بأخبار نسوقها في قالب مهني إحتراقي، ليصل اليكم الخبر الحصري بكل ما يتعلق بنادي الوحدات.

جماهيرنا الوفية، ثقتنا حدودها السماء بوعيك، وأنتم وهج التميز

بروعة وإتقان جرافيكي، أروع من أن تخطها ريشة فنان، وتصدر الخبرين على صفحة النادي الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (FaceBook).

"عهد جديد"

المتابعون يزداد عددهم، وجاءت التعليقات الوحدانية تؤيد المنتج، وتتفاعل مع الأخبار التي صدرتها الصفحة الرسمية، وكان تعب الزلاء ينجلي رويدا رويدا، مع تزايد أعداد المتفاعلين والمجيبين مع كل ثانية، وسط تاجح للمشاعر، وامتزاجها بروعة المنتج والتفاعل الجماهيري الكبير، وكأنك تترنم في سماع اهازيج الانتصارات والانجازات فرق نادي الوحدات، متفقين أن الجميع أمام عهد إعلامي جديد.

على الطرف الآخر، في نادي الوحدات لا ننظر للوراء، وأنظارتنا تتجه صوب الانجازات وتصدير ما يليق بحجم تاريخ وانجازات وجماهيرية نادي الوحدات، لذا لم تنفي الزلاء، الغربان التي كانت تنعق بالظلام، والتعليقات التي لم تعبر الا عن شخصية وهوية قائلها، والتي قابلها الزلاء بالحجب، وزادتهم حماساً وألقاً لمواصلة المشوار، والعمل بروح الفريق الجديد، حين تواجد الزلاء على ارض ملعب النادي في مجمع غمدان، ونقلوا للمتابعين من قلب الحدث، اجواء مباراة الوحدات الودية امام سحاب، وواصلوا ابداعاتهم في وضع المتابعين، بالأخبار الوحدانية الرسمية أولاً بأول.

وتواصلت الابداعات لمختلف نشاطات النادي والبقية تأتي.

لمنتجنا الإعلامي الحصري، عبر صفحتنا الرسمية على موقع التواصل الاجتماعي (FaceBook)، لذا نضع أيدينا بأيديكم، ونصحبكم في رحلة من التفاعل، بمشاركةكم ومساهماتكم واقتراحاتكم وتعليقاتكم، في المساحة الإعلامية المهنية الإحتراقية الوحدانية، مدركين أن حرصكم يفوق حرصنا، في التفاعل البناء بعيداً عن الإساءة او الحرب الكلامية، والتي تأخذنا بعيداً عن الهدف الوحداني السامي، لذا نلتقي بكم عبر صفحتنا، لنترقى في مضمون منتجنا الإعلامي الحصري، بما يليق باسم وتاريخ وإنجازات وجماهيرية نادي الوحدات، وما يعكس وعي وثقافة أبناء نادي الوحدات".

"أول الكلمات"

أول الكلمات، أو بسمانا المهنية "أول الأخبار"، صاغتها أقلام إعلامية متخصصة، حين جاد الزميلين نادر الشيباني وذكريا العوضي، خبيرين وحدائتين الهوية الإعلامية، وباكورة أعمال الصفحة الرسمية، حين خرج الشيباني بتصريح مقتضب، لمدير نشاط الكرة زيد ابو حميد الذي قال: "اطالب الجماهير الوحدانية التحلي بالصبر... مستحقات اللاعبين تصرف الأربعاء"، وتبعه الزميل العوضي بخبر خص فريق الكرة الطائرة الأول بعد فوزه على عيرا 3-1 في الدوري الممتاز لكرة الطائرة من اللقب"، وكانت عدسة الزميلين المبدعين جهاد نجم ومحمد ذياب، حاضرة باللقطات التي تخص الخبرين، لتظهر ابداعات مصمم المركز الإعلامي يزن ابو كشك، لتمزج الخبرين والصور التعبيرية،

63% 12:21 م 4G Zain JO

Comments

Thu

بعثة الوحدات تتوجه إلى الكرك الان

تتوجه في هذه الأثناء بعثة فريق نادي الوحدات إلى الكرك للقاء فريق ذات راس عند الثانية والنصف ظهراً على ملعب الأمير فيصل بالكرك في إطار لقاءات الجولة ١٢ من دوري المحترفين لكرة القدم. ويتطلع الاخضر إلى تحقيق نقاط المباراة

See More...

بعثة الوحدات تتوجه إلى الكرك الان

Tap to tag friends

Comment as Al Wehdat SC

THAT RAS FS .....  
ALWEHDAT SC  
قائمة اللاعبين  
المستدعئين

1	عامر مشيع	16	بازن لثدي
44	ناصر صالح	37	خضر الحاج
23	احسان جداد	31	ابن العوضات
27	عمر قنديل	8	محمود زعتره
59	محمد الباشا	89	حمزة الدردور
18	طارق خطاب	10	عبدالله ديب
6	ياسر قنديل	5	محمد مصطفى
4	محمد الدهمري		
11	احمد الياس		
17	رحمان عابد		
8	سعيد فرحان		
20	فهد يوسف		

المدير الفني جمال محمود

MATCH DAY

THAT RAS v  
ALWEHDAT SC  
Prince Faisal Stadium / 2:30PM

facebook AL WEHDAT SC

رقم	اسم	الفرق	النتيجة
1	الوحدات	12	17 + 27
2	الرمثا	12	14 + 27
3	الجزيرة	12	8 + 24
4	الفيصل	12	8 + 22
5	شباب الأردن	12	3 + 19
6	الأهلي	12	1 + 14
7	ذات رأس	12	0 + 14
8	منشأة بني حسن	12	-4 + 12
9	الحسين إربد	12	-10 + 11
10	الرفعة	12	-7 + 9
11	العقبة	12	-10 + 8
12	اليرموك	12	-19 + 5

AL WEHDAT SC

اهلية

NEXT MATCH

THAT RAS v AL WEHDAT SC

Saturday 27/1/2018  
Prince Faisal Stadium / 2:30 PM

VOTE FOR  
MAN OF THE MATCH

facebook AL WEHDAT SC

AL WEHDAT SC

HALF TIME

2-0

بازن لثدي 38+46

THAT RAS FC



# أمنية

## لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

## إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام  
\* الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

## استعدادات مكثفة لفريقي 19 و21 بكرة القدم

## الوحدات يلتقي الحسين والمنشية في بطولتي الفئات العمرية

ماذا عن الـ"19 و21"؟

في المقابل ترفع الأجهزة الفنية لفريقي تحت سن 19 و 21 الحمل التدريبي، بهدف الوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل بدء بطولة الدوري التي تقام من مرحلة واحدة على أن يكون الفريق البطل هو الحاصل على أعلى عدد من النقاط.

فريق سن 19 الذي يقوده المدرب خليل الجارحي لعب عددا من المباريات الودية مع منتخب الناشئين وفريق البقعة ونادي الخريشة من الكرك، على أن يلتقي يوم غد مع الجزيرة، وستكون أول مباراة رسمية له يوم 22 من الشهر المقبل أمام الفيصلي.

ويبرز من الفريق اللاعبين معاذ العموري وإبراهيم سعادة وعبدالله الفاخوري وأنس العزايزة ومعاذ الحسنات ومحمد أكرم ويزن شوكت ومعاذ القاضي ويغيب عن الفريق اللاعب شاهر شلباية "كابتن" الفريق.

على صعيد متصل يقود المدرب "المجتهد" عامر ذيب فريق سن 21 بهمة عالية وهو الآخر لعب عددا من المباريات التجريبية أبرزها مع فريق السلط والجزيرة وشباب الأردن على أن يخوض مباراته الأخيرة أمام الأهلي يوم الخميس المقبل، وتبدأ بطولة الدوري لهذه الفئة يوم 19 من الشهر المقبل.

ويبرز من هذا الفريق سالم غانم ويزيد أبو شيخة وثائر سمرين وعلي جبيل ويزن غرابلة وحربي أحمد وبهاء الجعافرة وأحمد الطريقي ومحمد طنوس وأحمد ثائر وأنس العوضات وخضر الحاج.



فريق الوحدات الشاب لكرة القدم

الحسين إريد المتصدر. لا شك أن فترة التوقف كانت طويلة جدا، لكنها مفيدة للجهاز الفني واللاعبين في محاولة تصحيح الأخطاء التي حصلت في كل المباريات، والوقوف على مستويات الأندية الأخرى أيضا، بما أن الجهاز الفني دون ملاحظاته وبات على معرفة تامة بالعناصر المميزة التي يضمها المنافسين.

دون أدنى شك فإن هذا الفريق يضم لاعبين على مستوى عال أبرزهم محمد رائد وعمر صلاح ومحمد كحلان وعرفات الحاج وإبراهيم نوفل ومصطفى خالد والحارس مراد الفالوجي.

زملاتهم في إكمال المنظومة. الناشئين .. مقومات متاحة

أظهر فريق سن 19 تحسنا ملحوظا في المباريات الأخيرة التي خاضها، في ظل حسن التعامل مع مجموعة "موهوبة" قادرة أن تستوعب ما يطلب منها على الصعيد الفني. وإذا ما استعرضنا نتائج هذا الفريق في بطولته، نجد أنه حقق 8 انتصارات وتعادلين وخسارة واحدة كانت أمام الفيصلي، ومع هذا خدم نفسه وخدمته نتائج الأندية الأخرى، ليجد نفسه وصيفا برصيد 26 نقطة، وبفارق 3 نقاط عن

يعني أن المنافس ليس بتلك السهولة المتوقعة ولن يكون لقمة سائغة على أرضه وبين جماهيره. لا بد أن يكون الشكل الفني للفريق مقبول ومقنع في الوقت ذاته، إلى جانب التعامل مع المباريات على أنها لقاءات كؤوس لا تقبل القسمة أبدا. يضم فريق سن 19 أسماء مميزة جدا بعضها لعب في المنتخبات الوطنية وأبرزهم الرباعي مهند سمرين ومحمد هشام وثائر الديرياني وشريف أحمد، ولا يقل محمد طه ودانيال عفاتة وجعفر المحسيري وبهاء الشملي والحارس يوسف الريان شأنًا عن

منافسة شرسة تنتظرهم من الفيصلي والرمثا ودرجة أقل الجزيرة، وهو الأمر الذي يحتم التخلص من الموقعة الأولى التي تجمعهم السبت مع الحسين إريد على ملعب بلدية إريد عند الثانية والنصف عصرا. تتمنى الجماهير الوحداتية مشاهدة فريق مقنع في مرحلة الإياب، بعد اكتمال الصفوف وعودة اللاعبين كافة وتحقيق الانتصار تلو الآخر، لأن الفيصلي الوصيف ينتظر أي تعثر ممكن للانقضاض على الصدارة. وما يدفعنا للتذكير أن فريقنا تغلب بصعوبة بالغة على "الغزاة" في موقعة الذهاب بهدف وحيد، وهو ما

الوحدات

ثائر الشيباني - تنطلق يومي الجمعة والسبت المقبلين مرحلة الإياب من بطولتي الفئات العمرية للشباب والناشئين، وفيها يطعم الوحدات إلى الحفاظ على صدارة دوري الشباب والانتقال إلى قمة دوري الناشئين إذا ما علمنا أن "الأخضر" يتخلف بفارق "3" نقاط عن فريق الحسين إريد في بطولة سن 19.

عموما فإن تحضيرات الفئتين بدأت في وقت مبكر، بإشراف المدير الفني للفئات العمرية الكرواتي دراغان، ومساعدة من المديرين يوسف العموري ومحمود شلباية وفراس فوزي وأدم محمود ومدرب الحراس سعيد عليا، ومتابعة حثيثة لمدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية والمدير الإداري أكرم شلباية، وهذا الثنائي يوفركل مقومات النجاح حتى تحقق الفئات ما تصبو إليه، وعطفا على الرغبة الكبيرة في تحقيق الألقاب، فإن هناك نظرة فنية لترقيع "المميزين" من اللاعبين للفئة الأكبر سنا وصولا إلى الفريق الأول، حيث يأمل المحب الوحداتي أن يشاهد تشكيلة كاملة متكاملة للفريق الأول من أبناء النادي وهذا حلم سهل المنال، لكنه مشروط بمدى العمل والالتزام من المنظومة مجتمعة.

الشباب .. العذر واجب

لا شك أن المدير الفني للفئات العمرية دراغان ومساعديه يوسف العموري ومحمود شلباية يدركون صعوبة المهمة التي تواجههم، في ظل



الوحدات والحسين إريد... لقاء مثير في دوري الشباب



الوحدات والمنشية.. لقاء يتجدد في دوري الناشئين

"الأخضر" يكسر حاجز "النحس" في ملعب "العجائب"

## الوحدات وذات راس.. "عقدة" وجدت الحل

الوحدات عاشت الجماهير "مسلسل" حلقاته طويلة، حتى انتهى المطاف أن يكون يزن وحداتيا لثلاثة مواسم.

قدم تلجي أوراق اعتماده مبكرا، وباريته يستمر في مثل هذا الأداء في المباريات كلها، وهذا أمر إن حدث كفيل أن يمنح الوحدات لقب الدوري في وقت مبكر.

يستحق تلجي الإشادة والثناء على ما قدم أمام ذات راس وعلينا مساعدته حتى يمضي قدما في تألقه، لكن ذلك لا يعني "البته" هضم الجهود التي تبذل من زملائه، فما دام تلجي عنصرا في الفريق علينا التأكيد أن بقية زملائه لهم دور كبير في تألقه وتسجيله الأهداف وصناعتها، ولو عدنا إلى لقاء ذات راس فإن محمد الباشا وطارق خطاب ومحمد الدميري وإحسان حداد ورجائي عايد وأحمد الياس وعبدالله ذيب وفهد يوسف وحمزة الدردور وعامر شفيق والبدلاء سعيد مرجان ومحمد مصطفى وحتى الذين لم يشاركوا كانوا على قلب رجل واحد، ولو لم تكن نيتهم صافية تجاه بعضهم البعض لما قدم الفريق ذلك الأداء الجميل وتمكن من تسجيل هذا الكم من الأهداف.

علينا وضع نتيجة لقاء ذات راس جانبا، والتفكير المنطقي والإيجابي في اللقاء المقبل أمام شباب الأردن الجمعة المقبل حتى نتواصل الانتصارات وتبقى الصدارة في عهدة الوحدات.



فريق الوحدات عاد من الكرك بالنقاط الثلاث

لعبت، والتدريبات التي أقيمت منذ فترة التوقف وحتى ما قبل مباراة ذات راس، فإنهما استحقا الظهور إلى جانب زملائهم وهنا أعني الـ "الحوت" عامر شفيق وانتهاء بـ "الكوبرا" حمزة الدردور.

حكاية "تلجي"

في الحقيقة قبل أن يأتي تلجي إلى

كاملا، وقدم التفاصيل الدقيقة إلى اللاعبين، لا بل إنه أحسن اختيار العناصر، ويسجل لهذا المدرب منحه فرصة المشاركة للثنائي عبدالله ذيب وأحمد الياس والأخيرين قدما كل ما يملكا وأكدا قدرتهما على تشكيل الفارق، وبرعا في تنفيذ الواجبات المنوطة بهم.

ولأن الياس والذيب قدما أوراق اعتمادهما في المباريات الودية التي

فقط إلى دعم وإسناد من مجلس الإدارة والجماهير التي وجب عليها الحضور إلى المدرجات في كل الأوقات، وهي لا تقصر في هذا الأمر ومثال ذلك حضورها ولو بأعداد قليلة إلى ملعب الأمير فيصل بالكرك.

ماذا فعل "الداهية"؟

في هذه المباراة أحسن المدير الفني "الكابتن" جمال محمود قراءة المشهد

أنه "هام جدا".

لن نبالغ في كيل المديح للوفاد الجديد يزن تلجي الذي سجل في مناسبتين وصنع هدفا لـ "الذيب" عبدالله، ذلك أن زملائه جميعا كانوا على قدر عال من المسؤولية والتركيز طيلة "٩٠" دقيقة أضيف إليها "٨" دقائق على مدار شوطي اللقاء، وأثبتوا للقاصي والדاني أن صحتهم تلك قادرة أن تستمر - بإذن الله تعالى - وهي بحاجة

ثائر الشيباني - بعد ثلاث سنوات ونيف يفك الوحدات "العقدة"، ويجد الحل المناسب للتغلب على ذات راس في ملعب "صعب المراس"، لا يمكن لأحد أن يقتنص منه النقاط كاملة بسهولة.

في الحقيقة كانت التوقعات ما قبل المباراة تشير إلى أن فريق الكرة ذاهب إلى مباراة شديدة الصعوبة، لكن ولأنه الوحدات فإنه متمكن إلى أبعد الحدود أن يظهر أفضل ما لديه في المواقف الصعبة.

في التفاصيل ارتحل "الأخضر" إلى الكرك للقاء ذات راس على ملعب الأمير فيصل، تحاصره كثير من الضغوطات، ذلك إن خروجه من الكأس وتوقف الدوري لمدة طويلة، جعل المنظومة الكروية عرضة للانتقاد في كل ساعة، قبل أن يحقق الفريق رغبات جماهيره ويعود إلى الصدارة بفارق الأهداف عن الرمنا بعد أن تصدر "الغزلان" لأقل من "٢٤" ساعة.

ولم يشك الجهاز الفني والإداري وحتى نجوم الفريق للحظات بقدرتهم على إقناع وإمتاع جماهيرهم الكبيرة التي حضرت لمؤازرتهم في أجواء صعبة جدا.

ثلاثة أهداف ومثلها ضاعت وهدف وحيد سجله ذات راس في وقت متأخر، والحصيلة العودية إلى العاصمة بانتصار أقل ما يوصف



رجائي عايد ضبط العمليات الوحدانية بنجاح



حمزة الدردور يواصل صناعة الأهداف





احسان حداد احد اهم الاوراق الراححة في صفوف الوحدات



سعيد مرجان يمر بالكرة من محمد الرازم في لقاء الذهاب

## الوحدات يطلق زئير الثأر بوجه "أسود غمدان" الجمعة

طارق خطاب، محمد الباشا، محمد الديميري وإحسان حداد في خط الدفاع، ويتقدمهم ثنائي الإرتكاز رجائي عايد واحمد الياس لقيادة عمليات البناء، وتنشيط ذراعي القوة الهجومية يزن ثلجي ومنذر أبو عمارة على الطرفين، وينضم اليهما عبد ذيب رأسا للمثلث الهجومي خلف الكوبرا حمزة الدردور.

"ماكر ومتربص"

يتقدم حيوية شباب الأردن، أفكار الماكر والمتربص عيسى الترك، الذي وصل وتوليفته الى حدود كبيرة من التفاهم، من حيث طروحاته وافكاره، وسط التزام عال من لاعبيه بالتنفيذ المشروط بدون زيادة ونقصان، وهي التي ساعدت شباب الأردن على الوقوف بالمركز الخامس على سلم ترتيب الدوري، والوقوف في المشهد النهائي من مسابقة كأس الأردن-المناصير.

ويتوقع أن تتوزع خيارات الترك بين أحمد الصغير وبراء مرعي وعبدالعزیز الجمال ومصطفى كمال، وينضم اليهما ثنائي الإرتكاز ورد البري واحمد ياسر، لزيادة ترسانة البوابة الدفاعية أمام مرمى رشيد رفيد، وتناط بالبري ويأسر مهام مزدوجة، والإلتحام بأدوار لؤي عمران ومحمد الرازم ويوسف النبر خلف المهاجم المحترف كبالنغفو.

للرعب برفقة فهد يوسف وحمزة الدردور، وزداد من جمالية النقل الهجومي، أربع وأطرب وسجل هدفين وصنع ثالثا، وتهاقت اصوات الإعجاب من النقاد والمتابعين، ووصفته الصفقة الانجح في إياب دوري المناصير. تعرض ثلجي الى "كدمة" عابرة خلال مباراة الفريق أمام ذات راس، وهي التي اجبرت المدير الفني محمود على تبديله، وإطمأنت الوحدات الرياضي من اخصائي العلاج الطبيعي بفريق الكرة الاول مأمون حرب، الذي اكد أن إصابة ثلجي لا تدعو للقلق، شارحا بأنها عبارة عن "كدمة" بسيطة تحتاج للراحة ليومين ثم يلتحق بتدريبات الفريق الإستعدادية لمباراة شباب الأردن المرتقبة-على حد تعبيره.

"الأفكار متقدمة"

وتبقى الأفكار الفنية متقدمة لدى المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود، والذي ينطلق نحو تأكيد عنصر الثبات في خياراته، في الوقت الذي أشعل المنافسة بين اللاعبين في مختلف مراكز اللعب، وينطلق وجهازه المعاون في اختيار الأفضل والاكتر جاهزية والتي تخدم أفكاره الخاصة بطبيعة كل لقاء. وتدور التوقعات حول خيارات محمود، بإشراك عامر شفيق في حراسة المرمى، وتثبيت الرباعي

من جهود دفاعات المنافس، ورجال عملياته واشغالهم للقيام بواجبات دفاعية خففت العبء على دفاعات فريقنا وحارس مرماه البديع عامر شفيق. ونزيد على ذلك، وجود احمد الياس اساسيا في محور ارتكاز الفريق، وهو الذي بث الامان وكان حلقة الوصل بين مختلف خطوط اللعب، وزاد من وزن هذا المركز الحساس، ومكنه التفاهم المثالي مع رجائي عايد دفاعيا وهجوميا، وهو الأمر الذي زاد من جمالية اداء الفريق وتناسق عملياته دفاعيا وهجوميا، لتقدم هذه المباراة صورة واضحة تكتيكية، وحملت في طياتها رسالة تحذيرية للمنافسين مفادها: "الوحدات غير في إياب الدوري وعينه على اللقب".

يزن يخطف البريق

يداعب الكرة بمهارة فائقة، ودقة تحكم كبيرة، ويراوغ "النملة"، ويملك العديد من الحلول الهجومية للفريق، وهو الماهر والماكر الذي يقال عنه على رأي المصريين "ملوش حل"، وهو الذي فتح جبهة حيثما تواجد على الطرفين، وأراح زميله فهد يوسف من عبئ كبير، وتبادل معه أدوار الخطورة وصناعة وتسجيل الأهداف، وبث الإطمئنان في جميع زملائه بفريق الوحدات. الموهوب يزن ثلجي، شكل مثلثا

صورة واضحة

قدم المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود صورة تكتيكية واضحة، وكانت ناصعة المضامين الفنية والتكتيكية، ومنحت الفريق شكلا طال انتظاره أمام ذات راس، من خلال الإختيار الدقيق لأرواقه، وتوظيف مثالي لقدرات اللاعبين، مما منح الفريق الأفضلية المطلقة خاصة طيلة احداث الشوط الاول، كان المفروض أن ينهيه بغزارة تهديفية، تبعا للاداء الرائع والفرص الخيالية المهدورة.

وللأمانة، كان جميع لاعبي الفريق-خيارات محمود أمام ذات راس- رجالا بمعنى الكلمة، وفي أحسن حالاتهم من حيث التركيز الذهني العالي، والأداء المتوازن دفاعيا وهجوميا، وترابط في خطوط اللعب، وعدم وجود المساحات فضلا عن قوة الفريق في الأداء الجماعي من جانب، وتميز لأوراق المهارية خاصة الطرفين يزن ثلجي وفهد يوسف، وكانت هناك مفاجأة تكتيكية قدمها محمود، من خلال المركز الجديد لعبد الله ذيب خلف المهاجم الدردور، وهو المركز الذي أظهر قدرات ذيب بشكل واضح، وزاد على جمالية ترتيب الأوراق الترتيب المثالي في الثلث الهجومي، وتعددت الخيارات في الورقة الهجومية التي ضاعفت

محمود، الذي يرتب أوراقه ويوزع خياراته، وفق نظرة بعيدة المدى، الى مباراته أمام شباب الأردن بالكأس، والى مباراة الأخير امام الجزيرة بالدوري بالجملة الماضية.

وبالتأكيد، فرغ محمود من ترتيب أفكاره، وعالج أخطاء الفريق سواء في مباراة الكأس او مباراته أمام ذات راس بالدوري، وكثف عملياته لتقديم التكتيك الأفضل، لمواجهة فكر مدرب شباب الأردن عيسى الترك، الذي يغلف المنطق الدفاعي في تحركات لاعبيه، ويرد بعمليات هجومية نشطة، ويعتمد على حيوية شبابه بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة، وتنفيذ الدفاع الضاغظ في أغلب مجاريات مبارياته أمام المنافسين، والتي تزيد امام المنافس الأقوى والذي يملك كتيبة مدججة بالنجوم على غرار الوحدات.

إذا مباراة الفريقين يوم الجمعة المقبل، لها طابعها وأهدافها الخاصة للاعبين والمدربين، الوحدات يريد المضي قدما على طريق الصدارة، ويرفض نزيه نقاط بل يكاد يلغيه من حساباته، ضمن طموحه المشروع بإسترداد اللقب، وشباب الأردن يريد إيقاف نزيه النقاط وتعويض خسارته امام الجزيرة، للبقاء بالقرب من مربع الكبار.

الوحدات

يطلق الوحدات زئير لاعبيه للثأر ورد الاعتبار أمام "أسود غمدان"، وذلك عندما يلاقي شباب الأردن عند الساعة الخامسة والنصف من مساء الجمعة المقبل، على استاد عمان الدولي لحساب الجولة ١٣ من دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، وهو الباحث عن مواصلة رحلة الصدارة التي يتربع على عرشها، برصيد ٢٧ نقطة بفارق الأهداف عن شركه الرمثا، في الوقت الذي يبحث شباب الأردن عن تعويض نزيه ٣ نقاط بالجولة الماضية، وتجمد رصيده عند ١٩ نقطة.

"الثأر"

ربما مفردة "الثأر" كبيرة بحق لقاء شقيقين يصب في مصلحة الكرة الأردنية، لكن نسوقها مجازا لنفسر الحقيقية التنافسية لهذا اللقاء، والذي تتوزع فيه نوايا رد الإعتبار بين المدربين من جانب، واللاعبين من جانب آخر، خاصة وأن فريق شباب الأردن اعاق الوحدات بالتعادل ١-١ في ذهاب الدوري، وأقصاه من دور الأربعة لمسابقة كأس الأردن بنتيجة ٣-١ "مجموع مباراتي الذهاب والإياب".

وهنا يبرز المعنى المجازي لمفردة "الثأر"، وهو الشغل الشاغل للجهاز الفني لفريق الوحدات بقيادة "الأنيق" جمال



[www.menaitech.com](http://www.menaitech.com)

**ميناآيتك ..**

**فضاء التقنية العالية الحرفية مع الرؤية الإدارية  
في قالب إنساني ..**

فضاء حقيقي من حلول رقمية وأنظمة طورها مئات العقول المتخصصة في إدارة رأس المال البشري، هي الشريك الخفي الذي يتشارك معك التحديات المهنية ويحولها لفرص حقيقية تجعل من بيئة العمل امتداداً طبيعياً للحياة الأجود، حيث حاضنة التقدم والتوسع والنجاح.





# نجوم من ذهب...



يوسف غنّام



سائد الحسن



مرافق الفريق: ماهر منصور



طبيب الفريق: حذيفة لافي



المدير الفني: أيمن أبو طعيمة



محمد القطامي



زيد الريان



جمال غنّام



عودة حسن



أحمد العواملة



محمد الناجي



خالد شباب



زياد زيدية



محمد دقماق



زيد العبسي

# نجوم من ذهب...



محمد القطامي ابرز اوراق الوحدات في اللقاء



زيد زبدي يسقط الكرة في ملعب شباب الحسين

## بعد غياب امتد

# "طائرتنا الوحدائية" تهتدي إلى لقاء

أحدث ثورة من نوع آخر وهو يتصدى لهجمات الوحدات ويعادله بالنتيجة (١٥-١٥)، ولينقدم عليه لأول مرة (١٥-١٦).

المدير الفني لشباب الحسين وليد العسود أدرك بأنه يقابل فريق يبحث عن اللقب وفي ذات الوقت مدجج بالنجوم، الأمر الذي حتم عليه التعامل بواقعية وعدم الاستسلام في ذات الوقت ليتألق ياسر مجاهد وخالد أبو مشرف ومحمد النقيب ليتقدم شباب الحسين ويحرج الوحدات (٢١-٢٠)؛ -الوحدات- غاب لاعبه عن التركيز الذهني المطلوب ولا نعلم ما هو السبب في الانهيار الواضح بالأداء خاصة وأن كل الظروف مهيئة أمامهم لأن يكسبوا الشوط لمصلحتهم، لتأتي أخطاء شباب الحسين وتصب في مصلحة الوحدات الذي عرف كيف يكسب الشوط الأول لصالحه بنتيجة (٢٧-٢٥).

الشوط الثاني تدارك الوحدات الموقف، وتقدم سريعاً (٥-٢)، و(٨-٥)، في الوقت الذي كان فيه



عودة حسن يصوب الكرة من امام مدافعي الشباب

"الأخضر غير" إبداع وإمتاع على أرض الملعب، وقوة هجومية لا تقهر جعلته يواصل التقدم (١٣-٩)، إلا أن شباب الحسين

ملعب الوحدات، إلا أن هذا الأمر لم يجدي نفعاً في ظل التآلق الواضح من جانب لاعبي الوحدات الذين تقدموا سريعاً (٥-٣)، و(٨-٤).

الحسين نفسه غير قادر على مقارعة الوحدات حتى وإن حاول حسين الرمحي وخالد أبو مشرف وأحمد العمري إسقاط الكرات في

الحسن يدشن دفاعات الوحدات على الطول العلوي للشبكة ومن خلفهم المدافع الحرخالدشباب. على الطرف الآخر وجد شباب

### الوحدات

مندوباً عن سمو الأميرة آية الفيصل رئيسة الاتحاد الأردني للكرة الطائرة، توج الأمين العام للجنة الأولمبية ماجد المجالي فريق الوحدات بلقب الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للمرة الرابعة عشر بتاريخه، وذلك بعدما تفوق على فريق شباب الحسين في المشهد الختامي بنتيجة (٣-٠)، وبواقع أشواط (٢٧-٢٥)، و(٢٥-٢٠)، و(٢٥-٢١)، وبحضور جماهير غفيرة أمت صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

الوحدات (3-0) شباب الحسين

لم ينتظر الوحدات طويلاً للدخول في أجواء اللقاء وبادر إلى الهجوم الكاسح صوب ملعب شباب الحسين، تحسباً لأي مفاجأة من جانب الأخير، ليضرب محمد القطامي وعودة حسن وأحمد العواملة ملعب الشباب بالكرات الساحقة التي أعدها بشكل متقن صانع الألعاب "السوبر" محمد الناجي، فيما كان زيد زبدي وسائد



# نجوم من ذهب...



ال جماهير الوحداتية الغفيرة زينت اللقاء

ل عشر سنوات

## ب الدوري وتنتهي المهمة 14 بنجاح

بكل سهولة ويسر ليسيطر شباب الحسين هجوماً وينتهي الوقت المستقطع الأول لمصلحته (8-7). الأمانة الصحافية تقتضي أن نقول الحقيقة، والحقيقة المرة أن الوحدات لم يظهر بثوب البطل، وكانت العابه الرتيبة هي السمة التي ظهر عليه لاعبه إذ أنهم ظهروا بشكل لا يليق بهم كأبطال دوري حتى بعد التعادل (15-15)؛ ليكسب شباب الحسين الوقت المستقطع الفني الثاني لصالحه (16-15)؛ بعدما ذهبت كرة العواملة بعيداً.

لم يتوقع أحد أن يظهر الوحدات بهذا الشكل الفني غير المقبول أبداً إذ أن لاعبه افتقدوا لأبسط أجديات اللعب في أغلب مجريات اللقاء الذي نجح به لاعبو شباب الحسين في إحراج لاعبي الوحدات الذي تدارك بعض الأخطاء وتقدم لأول مرة (19-17).

الوحدات تدارك الموقف في النهاية وتقدم (23-21)، واستطاع أن يحسم الشوط الثالث لمصلحته بنتيجة (25-21).



خالد ابو مشرف ارهق مدافعي الوحدات

الذي لم يقدم لاعبه أي من المطلوب منهم لا هجوماً ولا دفاعياً، حيث كانت كرات ابو مشرف والعمرى ساحقة تغزوا ملعب الوحدات

يلاحقه، فنياً ظهر معد شباب الحسين ياسر مجاهد بشكل مميز أضفى على العاب فريقه لمسة سحرية جعلته يجاري الوحدات

و(23-18)؛ لينهي الشوط الثاني لصالحه بنتيجة (25-20). الشوط الثالث، الوحدات يواصل التقدم (4-3)، وشباب الحسين

الوقت المستقطع الفني الأول لصالحه بفارق نقطتين (16-14). الوحدات وضع عشاقه على قلق، حتى وإن تقدم (20-17)،

لاعبو شباب الحسين يحاولون اللحاق بركب النتيجة ومجاراة لاعبي الوحدات خاصة في ظل ظهور بعض الأخطاء غير المحسوبة للاعبين "الأخضر" وخاصة من جانب زياد زبدية وسائد الحسن على الطول العلوي للشبكة والعمق الدفاعي.

الوحدات كان الأفضل من ناحية النقاط وهو يتقدم (14-10)، ولكن اللمسة الاخيرة وسوء الاستقبال والصد كانت السمة الأبرز من جانب لاعبي الوحدات الذين لم يظهروا على ارض الواقع بالشكل المطلوب منهم خاصة وأن كافة الترشيحات كانت تصب بأن ينهوا اللقاء سريعاً ودون أي تعقيد.

المدير الفني "للأخضر" أيمن أبو طعيمة طلب وقت مستقطع وحاول به تدراك الموقف، في الوقت الذي كان غياب محمد دقماق له الأثر الأكبر على لاعبي الوحدات الذين تأثروا من الناحية الهجومية كثيراً ليأتي التعادل لشباب الحسين (14-14)، وليرد الوحدات بنقطة العواملة والقطامي منهيًا

# في ختام الأسبوع الثاني عشر لدوري المحترفين الوحدات ينجز المهمة أمام ذات راس والرمثا يجتاز المنشية ويواصلان الصدارة

الوحدات

محمد عمار - حصد الأخضر ٣ نقاط من مباراته امام ذات راس في ختام مباريات الاسبوع الثاني عشر لدوري المحترفين لكرة القدم، وكان بطل المباراة النجم الجديد يزن تلجي، الذي وقع على انطلاقة شخصية قوية في الدوري، ليواصل الوحدات الصدارة برصيد ٢٧ نقطة، وهو ذات رصيد الرمثا الذي تخلص من عقبة المنشية الصعبة ١-٠، فيما كان شباب الأردن يقدم العرض المميز امام الجزيرة ويخرج بخسارة غير منطقية ١-٠، والفيصلي يستهل مباريات الاسبوع بالفوز على اليرموك ٢-٠، في حين انتهت مباراة الحسين وشباب العقبة بالتعادل ٠-٠.

صدارة مشتركة

مرة اخرى واصل الوحدات والرمثا الشراكة على صدارة الترتيب، ولم يتغير ترتيب الفرق على الجدول، وبقي كل فريق في مكانه، كذلك الفيصلي والجزيرة فقد اضاف كل منهما ٣ نقاط الى رصيده ابقتهما على مقربة من المتصدرين، فيما خسر شباب الأردن مباراته امام الجزيرة في مباراة كان هو الافضل فنيا وبدنيا وتكتيكيا، بيد ان سوء اللمسة الاخيرة ابعدت ابناء الكابتن عيسى الترك عن تسجيل الفوز.

منطقة الوسط ابقته الاهلي وذات راس والمنشية والحسين فيها، مستفيدين من فرق المتأخرة التي خسرت باستثناء شباب العقبة الذي خرج من موقعة الحسين بالتعادل ٠-٠، فيما ستكون مباريات الاسبوع الثالث عشر حلي بالعديد من المواقف والنتائج المطلوبة من كل الفرق في سعيها للمنافسة بقوة على اللقب، اكثرها مواجهة الجزيرة من الفيصلي وشباب الأردن مع الوحدات.

موجز

تقدم مهاجم الاهلي محمود الوادي لصدارة ترتيب الهادفين بتسجيله هدف فريقه امام البقعة، مشتركا مع مهاجم المنشية ميشيل صدارة الترتيب برصيد ٩ اهداف، بعيدا بفارق هدفين عن مهاجم الفيصلي لوكاس على اعتبار ان مطارده بهاء فيصل



جانب من لقاء الجزيرة وشباب الأردن

هشام وحسام ابو سعده واحمد عبدالحليم وصالح الجوهرى ومالك شلبية، فيما ذهب بهاء فيصل للاحتراف في الكويت الكويتي، وتعاقد مع حسن عبدالفتاح ويزن تلجي ومحمود زعترة.

الفيصلي واثر ايقاف ٥ من لاعبيه بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم عمل على العديد من التعاقبات، فاستبدل لؤي العمامرة بالبديل يزيد ابو ليلى من شباب الأردن، وسجل انس بني ياسين، محمود مرضي، أحمد هائل عبدالرحمن عوض، حسام ابو سعده، والمحترف الألباني ميها، واستعاد حارسه المعار الى شباب العقبة نور الدين بني عطية، وكان الفريق قد تخلى عن محمد العلاونة، عمار ابو عليقة، ولؤي العمامرة.

الرمثا نجح باستقطاب عيسى السباح من اليرموك واحمد عبدالحليم وعدنان سليمان ومحمد زريقات، فيما ترك مهاجمه خالد الدردور یرتحل الى البقعة، وكذلك صهيب ذيابات وعامر علي.

الجزيرة اعاد مهاجمه السابق السوري ماريك مارديكيان، واضاف محمد وائل الرفاعي، بالاضافة الى سليمان ابو زعم، فيما ترك بعض لاعبيه امثال عبدالعزيزي سريوة وانس العسوي وحسن ذيابات وعبد حرب.

امام شباب الأردن فقد اقلق الباب لابناء النادي، ووافق على انتقال يزيد ابو ليلى وانس بني ياسين وسليمان ابو زعم ومحمد عبدالرؤوف وبويان، فيما سجل مهاجمه السابق كباينغو واليمني عبدالعزيز الجماعي وليث البشتاوي وصالح الجوهرى.

الاهلي غير جهازه الفني، فتولى السوري عماد خانكان تدريب الفريق، رغم رحلة التغييرات المؤثرة بخروج يزن تلجي ومحمود مرضي وعماد ذيابات وليث البشتاوي وعلي ذيابات وحيدر الجعافرة وعبدالرؤوف الروابدة وتعاقد مع محمود موافي ورائد النواظير ومحمد السلو.

بقية الفرق المنشية وذات راس والحسين والعقبة والبقعة واليرموك فقد عملت على ترميم الصفوف حسب المعطيات المالية لتلك الاندية.

والنصف يلتقي الفيصلي مع الجزيرة على ستاد عمان الدولي. وجوه جديدة

شهدت مباريات الاسبوع الثاني عشر وجوه جديدة من خلال حملة تنقلات بين اللاعبين في فترة الانتقالات الشتوية، فقد غيرت بعض الفرق نصفها، وجرت اعمال ترميم لكل فريق حسب وجهة نظر النادي في سعيه للمنافسة على اللقب او البقاء بدوري المحترفين. الوحدات قام بتحرير احمد

عشر في الساعة الثالثة من مساء يوم بعد غد الخميس، حيث يلتقي على ستاد عمان الدولي الاهلي مع ذات راس، وفي الخامسة والنصف وعلى ستاد العقبة يلتقي شباب العقبة مع الرمثا، وفي الثالثة من مساء يوم الجمعة يلتقي الحسين مع اليرموك على ستاد الحسن، وفي الخامسة والنصف وعلى ستاد عمان الدولي يلتقي شباب الأردن مع الوحدات، ويوم السبت وفي الثالثة يلتقي البقعة مع المنشية على ستاد الملك عبدالله الثاني، وفي الخامسة

السمارنه، ليصبح عدد ركلات الجزاء ١٧ ركلة واحدة منها مهدورة. النتائج للارشيف: فوز الفيصلي على اليرموك ٢-٠، والرمثا على المنشية ١-٠، وتعادل شباب العقبة مع الحسين ٠-٠، وفوز الاهلي على البقعة ٢-٠، والوحدات على ذات راس ٣-١، والجزيرة على شباب الأردن ١-٠.

الاسبوع الثالث عشر

تنطلق مباريات الاسبوع الثالث

## ترتيب الفرق بعد نهاية الاسبوع الثاني عشر

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الوحدات	١٢	٨	٣	١	٢٦	٩	٢٧
الرمثا	١٢	٨	٣	١	٢٢	٨	٢٧
الجزيرة	١٢	٧	٣	٢	٢٠	١٢	٢٤
الفيصلي	١٢	٦	٤	٢	١٨	١٠	٢٢
شباب الأردن	١٢	٥	٤	٣	١٥	١٣	١٩
الاهلي	١٢	٣	٥	٢	١٧	١٦	١٤
ذات راس	١٢	٣	٥	٤	١٤	١٤	١٤
المنشية	١٢	٣	٣	٦	١٦	٢٠	١٢
الحسين	١٢	٢	٥	٥	١١	٢١	١١
البقعة	١٢	١	٦	٥	١٢	١٩	٩
شباب العقبة	١٢	١	٢	٦	٨	١٨	٨
اليرموك	١٢	١	٢	٩	٨	٢٧	٥



— Since —  
**1982**  
منذ ١٩٨٢

# غدير

# من قلب الأردن

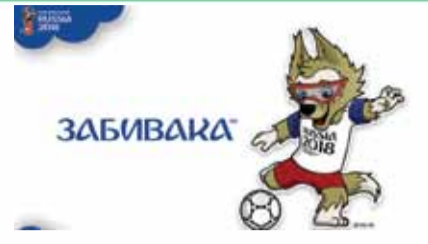
طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيبها الفريدة من الأملاح المعدنية.





## روسيا 2018



## المنتخب الإيراني يظهر في أربع مرات والبحث عن استعادة الأجداد

الوحدات

المشاركة الأولى

(1978 الأرجنتين)

جاءت أولى المشاركات للمنتخب الإيراني في العرس العالمي عبر محطة الأرجنتين التي احتضنت نسخت (1978)، وجاء المنتخب الإيراني في المجموعة الرابعة التي ضمت منتخبات كلاً من بيرو وهولندا واسكتلندا.

الافتتاح كان أمام "الطواحين" المنتخب الهولندي وجاء وقع اللقاء صعباً على عشاق إيران بعد الخسارة بثلاثية مدوية حملت توقيع روب رينسينبرينك "هاتريك" 4:0 ضربة جزاء 6+90 ضربة جزاء.

وفي اللقاء الثاني كان التعادل الإيجابي بهدف لمثله حاضراً أمام أسكتلندا التي تقدمت عبر أندارنيك ايسكانداريان 3:4، وعادل ابراج دانيفار النتيجة لإيران 6:0، لتودع إيران

زكريا العوضي - تواصل جريدة "الوحدات الرياضي" وكما عودت قراءها بتقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، "الوحدات الرياضي" لخصت أوراق المجموعة الأولى، لتنتقل إلى المجموعة الثانية والتي ضمت منتخبات إسبانيا والمغرب والبرتغال وإيران.

ضيفنا في هذه الحلقة هو المنتخب الإيراني والذي يعتبر أحد كبار القارة الآسيوية على الصعيد الرياضي وسبق له وأن شارك في العرس العالمي أربع مرات، ليدون المشاركة الخامسة هذه المرة في روسيا باحثاً عن استعادة الأجداد وسط توقعات بأن يكون المنتخب الإيراني "الحصان الأسود" للبطولة.

المشوار بهزيمة مذلة أمام منتخب بيرو (1-4)، افتتح لبيرو التسجيل خوسيه فيلاسكويز 2:0، وأضاف تيوفيلو كوبيلاس الهدف الثاني من ضربة جزاء 3:0، وعاد نفس اللاعب ليحرز الهدف الثالث ومن نفس النقطة (ضربة جزاء) 3:0، ليسجل حسن روشان هدف إيران الوحيد 4:0، وليؤكد تيوفيلو كوبيلاس تفوق البيرو بالهدف الرابع 4:0.

المشاركة الثانية

(1998 فرنسا)

المشاركة الثانية لإيران جاءت بعد عشرين عاماً من الغياب، وهذه المرة في فرنسا لتحل إيران في المجموعة السادسة إلى جانب منتخبات ألمانيا ويوغسلافيا والولايات المتحدة الأمريكية. افتتحت إيران المشوار بهزيمة أمام منتخب يوغسلافيا بهدف

نظيف حمل توقيع سينيسا ميهاييلوفيتش 1:0، وفي الجولة الثانية حققت إيران انتصاراً للذكرى على المنتخب الأمريكي بنتيجة (2-1)، وسجل حينها لإيران حميد استيلي 2:0، ومهدي ماهدافيكي 3:0، فيما سجل لأمريكا بريان ماكبرايد 4:0.

نشوة الفوز على أمريكا لم تكن كافية لتخطي عقبة "المانشافت" المنتخب الألماني الذي تمكن من هزيمة إيران بهدفين نظيفين حملاً امضاء اوليفر بيرهوف 0:2، ويورغن كلينسمان 0:5.

المشاركة الثالثة

(2006 ألمانيا)

المشاركة الثالثة في ألمانيا 2006، إيران إلى جانب منتخبات البرتغال والمكسيك وأنغولا، نظرياً مجموعة سهلة كما توقعها المراقبون، ولكن على أرض

الواقع إيران تتذيل الترتيب. البداية من محطة المكسيك التي تفوقت (3-1) على إيران عمر برفون افتتح التسجيل للمكسيك 1:0، وأضاف الهدف الثاني 2:0، ليقلص يحيى غول محمدي النتيجة بهدف لإيران 3:0، إلا أن أنطونيو نيسلون ماتياسار كان له كلمة الفصل بتسجيل الهدف الثالث 4:0، وفي اللقاء الثاني كانت البرتغال تضاعف من محن إيران بالفوز عليها بهدف ديكو 5:0، وكريستيانو رونالدو 6:0 من ضربة جزاء، لتختتم إيران المشوار بالتعادل مع أنغولا بهدف لمثله، سجل لأنغولا أولاً أمادو فلافيو 0:1، وعادل لإيران النتيجة سوهراب بختياري زاده 1:1.

المشاركة الرابعة

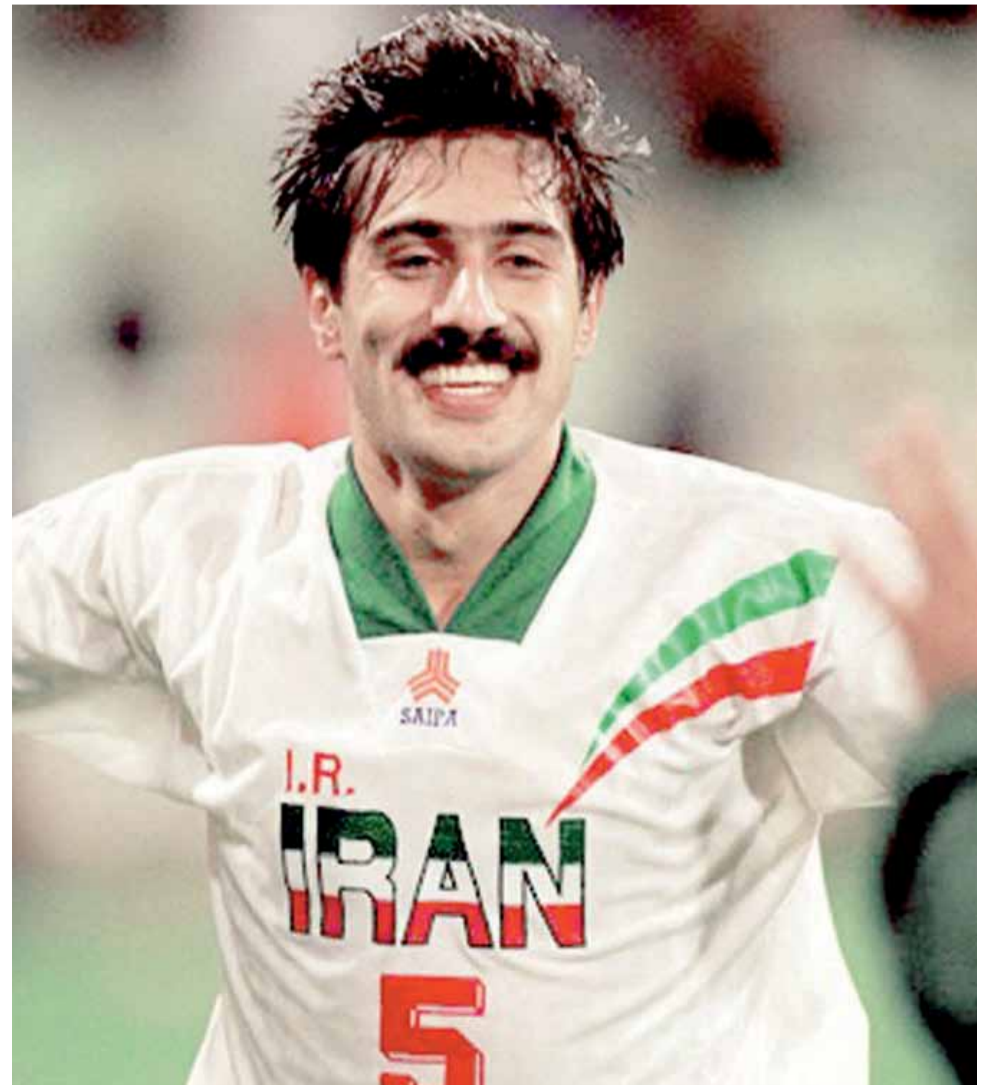
(2014 البرازيل)

المشاركة الرابعة في البرازيل

وفي المجموعة السادسة إلى جانب الأرجنتين ونيجيريا والبوسنة والهرسك، افتتحت إيران المشوار بتعادل سلبي أمام نيجيريا، وفي اللقاء الثاني خسرت بصعوبة أمام المنتخب الأرجنتيني بهدف نظيف حمل توقيع ليونيل ميسي 0:1، لتودع المشوار أمام البوسنة والهرسك بهزيمة ثقيلة (1-3)، وسجل للبوسنة كلاً من إدين دجيكو 0:1، وميرالم بيانيتش 0:2، وقلص لإيران النتيجة رضا قوجا نجاد 1:2، لترد البوسنة بهدف ثالث ومباغت 2:3 عبر أفديجا فرسالجيفيتش.

بالأرقام

شاركت إيران أربع مرات في منافسات كأس العالم، وحققت انتصار وحيد، وخسرت 8 مرات، وتعادلت 3 مرات، وسجل لاعبوها 7 أهداف، وتلقت شبكهم 22 هدف.



مركز التميز للعلاج الطبيعي  
Al Tamayuz Physiotherapy Center  
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012  
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى  
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات  
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3  
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK  
FIT.

SPORT  
FIT.

LIFE  
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات  
تأسس عام 1951

## وصل إلى دبي لاستكمال علاجه في مركز "الفيفا" الطبي هذه حقيقة إصابة صالح راتب؟!!



تأشيرة دخول صالح راتب إلى دبي تصدر بعد غناء

من الله وتعاون اتحاد كرة القدم وإدارة نادي الوحدات.

وتمنى صالح أن لا يطول علاجه في دبي حتى يعود مجدداً إلى معشوقته الصغيرة، ويكون أحد الأسباب المهمة التي تساعد فريق الوحدات في الحصول على لقب دوري المحترفين لكرة القدم.

وشهدت الأيام الماضية وضع برنامج تدريبي للاعب الذي ينتظر أن يعرض على أحد الاطباء المختصين، يوم بعد غد الخميس، ويعدها يتضح مدى قدرته على العودة إلى التدريبات أو حاجته إلى إجراء عملية جراحية.

كتاب من إدارة الوحدات لعلاجي على حساب اتحاد الكرة والسبب في ذلك يعود إلى أن الإصابة ظهرت في البداية خلال معسكر المنتخب الخارجي، فقد وافق اتحاد الكرة على ذلك، ولم تصدر تأشيرة الدخول إلى قطر ولا أعرف الأسباب الحقيقية لذلك؟!.

وأضاف صالح أنه بحث عن مراكز علاجية على مستوى عال في الأردن ولم يجد حلاً إلا الذهاب إلى دبي، فهناك مركز "الفيفا" الطبي الذي يعني بالكثير من الإصابات التي تصيب اللاعبين، واستمر تواجدني في اتحاد الكرة يومياً حتى صدرت تأشيرة الدخول إلى دبي بفضل

فقد وصلت إلى مرحلة لم أستطع من خلالها ركل الكرة؟!.

وتابع راتب: "بعد ذلك أخبرني الكابتن جمال محمود والذي وجدت تجاوباً كبيراً من قبله أن أفعل ما أريد حتى أعود مجدداً إلى الملاعب، وبالفعل أجريت لي عملية جراحية بإشراف الدكتور إبراهيم حجازي الذي أخبرني أن أبدأ التدريبات خلال شهر، وعندما عدت للتدريبات مجدداً زاد الألم وظهرت الالتهابات، وهو ما دفعني أن أطلب من مجلس الإدارة التوجه إلى قطر بهدف العلاج في أكاديمية "أسباير"، وبعد مد وجزر وتوجيه

### الوحدات

نائل الشيباني - توجه النجم الدولي ولاعب فريق الوحدات صالح راتب إلى دبي لاستكمال علاجه في مركز "الفيفا" الطبي المختص في علاج بعض الإصابات "المعقدة" والتي تأخذ وقتاً طويلاً.

وكان من المفترض أن يطير "راتب" إلى قطر في وقت سابق قبل أن يصطدم بعدم قدرته في الحصول على تأشيرة دخوله إلى "الدوحة". وتعقدت مهمة صالح أيضاً بمواصلة علاجه خارج الأردن، إلا أن الخطاب الذي وجهه مجلس إدارة النادي إلى اتحاد كرة القدم في وقت سابق، وجد تحركاً سريعاً من المعنيين في اتحاد الكرة لتكون "الثمرة" وصول تأشيرة اللاعب الخميس الماضي.

ولتوضيح حقيقة إصابة راتب فقد قال اللاعب في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي": "توجهت مع المنتخب الوطني إلى معسكر خارجي في هونج وبعدها إلى فيتنام، قبل أن يدهمني وجع في الكاحل، وهو ما دفعني إلى إخبار الجهاز الطبي للمنتخب، والذي أخبرني أن الإصابة لا تدعو للقلق، وعندما عدت إلى الأردن حصلت على راحة إجبارية نظراً لانتهاء الموسم الكروي، قبل أن أشارك في فترة الإعداد التي خاضها الفريق الأول، لتعود الآلام مجدداً، وقلت في "قرارة" نفسي أن هذا الألم سيذهب لا محالة، لكن الحقيقة كانت غير ذلك

## أدهم القريشي .. موهبة وحدائية تعرضت للظلم

### الوحدات

والمفقت أن كل الأندية لديها لاعبين مميزين جداً، لكن المشكلة الحقيقية كانت أن أبرز نجوم الوحدات أدهم القريشي استبعد من المنتخب لأسباب غير مفهومة، حتى لو افترضنا جدلاً أن اللاعب أخطأ كان لزاماً على الإداري الجلوس مع اللاعب ولفت نظره بعدم تكرار الحادثة، هذا من الأساس إن أخطأ اللاعب والذي وجد نفسه فجأة خارج حسابات المنتخب الأولمبي وهو "الكابتن"، والأمر الآخر الذي أجبر الجهاز الفني على استبعاده نهائياً من الحسابات الفنية إجراء عملية جراحية بسيطة في الغضروف، سرعان ما عاد بعدها. الآن بات القريشي جاهزاً للمشاركة في الوحدات في مرحلة الإياب، وتبقى مسألة إشراكه من عدمها مرهونة بقرار المدير الفني "الكابتن" جمال محمود.

لا بد من الوقوف عند إخفاق المنتخب الأولمبي في التأهل إلى الدور الثاني من النهائيات الآسيوية التي أقيمت في الصين، حتى أن "الأولمبي" لم يحقق أي فوز في المباريات الثلاثة التي خاضها، فتعادل أمام السعودية وماليزيا وخسر أمام العراق، وهنا تظهر المشكلة الحقيقية وهي عدم قدرة الجهاز الفني على إدارة هذا المنتخب من الناحية الفنية، إلى جانب إخفاقه في قراءة المباريات وإجراء التعديلات، وهذا ما يؤكد أن الانجليزي إيان برونكسيل كان عليه المغادرة بعد التأهل إلى النهائيات مباشرة، ومع هذا وجد مكافأة اتحادية بتجديد الثقة، وهو ما كلفنا خسائر مادية ومعنوية.

القاصي والداني يعلم جيداً أن المنتخب الأولمبي مليء بالمواهب،



لاعب فريق الوحدات أدهم القريشي

## وجوه وحدائية شابة.. انتظروا إبداعاتها المستقبلية



معاذ العموري أحد أهم المواهب الشابة القادمة للوحدات

### الوحدات

وزن من قبيل عامر شفيق وعبدالله ذيب وأحمد الياس ومحمد مصطفى والمحترف السوري فهد يوسف ومحمد الباشا وعمر قنديل، ولعبوا جنباً إلى جنب معهم في أكثر من ٦ لقاءات ودية، وهذا أمر من شأنه أن يجعل هؤلاء اللاعبين قادرين على حجز مقاعد أساسية في الفريق الأول خلال موسم أو موسمين، وهذا منوط بجرأة الأجهزة التدريبية المتعاقبة على منح لاعب أو لاعبين فرصة الدخول في بعض المباريات خلال مرحلة الإياب من دوري المحترفين لكرة القدم.

الجماهير التي تابعت أو سمعت عن لاعبين من قبيل معاذ العموري ويزن غرابلة ونائل سميرين وحربي أحمد وأحمد الطريقي وعلاء حماد شعرت بالسعادة والفرحة أن الوحدات لم ولن يتوقف عند أي

في نادي الوحدات مواهب شابة "ما شاء الله" .. ترفع الرأس وتؤكد أن هذا النادي ما زال بخير رغم كل العقبات التي تعترض طريقه، والحرب الشرسة التي يشنها بعض "الحاقدين" بهدف إيقاف المسيرة، لكنهم لن يتمكنوا من ذلك بفضل النكايف الكبير بين المنظومة الوحدائية ككل.

المهم أن فريق كرة القدم الأول منحه عدد من اللاعبين الشباب فرصة المشاركة في بعض المباريات الودية، وربما كان خروج "٨" لاعبين للمشاركة مع منتخب "النشامي" في معسكر دبي، واثنين مع المنتخب الأولمبي إلى النهائيات الآسيوية، فرصة مناسبة أن يسقط نجم هؤلاء ويكتسبوا الخبرات اللازمة، لأنهم تدرّبوا خلال فترة التوقف مع لاعبين ذوي



## كيفية الحصول على غذاء آمن

### الوحدات

- 1- تأكد من نظافة يديك جيداً قبل وبعد إعداد الأطعمة وقبل تناولها.
- 2- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- 3- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- 4- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعها في ماء وخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- 5- احفظ الغذاء في أواني مغطاه دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- 6- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- 7- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- 8- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- 9- اشترى أنواع الغذاء من



- غير نظيفة أو رائحتها كريه أو لونها اسود أو في ورق جرائد.
- 17- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- 18- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- 19- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- 20- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- 21- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعبوة أو صدأ وقبل فتحها يراعى غسلها بالماء.

- الأغذية المعروضة والمكشوفة بالطرق العامة حيث أنها ملوثة بالمعادن الثقيلة مثل الرصاص والكوبلت ناتجة عن عوادم السيارات وذلك بالإضافة إلى الاتربة.
- 16- تجنب لف الأطعمة في أكياس طبيعية ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- 14- تجنب استخدام الزيت المقذوح وفضل استخدام الزيت مرة واحدة للقي.
- 15- تجنب شراء المأكولات

- الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التغليف.
- 12- لا تسرف في تناول الأغذية المضاف إليها مواد حافظة أو مواد ملوثة ومنعها نهائياً عن الأطفال.
- 13- اتجه إلى استهلاك كل ما هو

- مصدر سليم تنفق فيه وابتعد عن الأغذية المكشوفة.
- 10- اشترى أنواع الاغذية المبسترة والمغلقة (كالألبان ومنتجاتها).
- 11- تأكد من فترة صلاحية

أسرة نادي الوحدات تشارك

عضو الهيئة العامة

عماد النقروز

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عمه

علي شامخ النقروز

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

لاعب الوحدات السابق لكرة الطائرة

ناصر راغب

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

إبن عمته

جمال حسونة

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَدَقَ اللَّهُ الْعَطْفَ

أسرة نادي الوحدات تشارك

عضو الهيئة العامة

رياض أبو علفة

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

ابن عمه

احمد عبد الله ابو علفة

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

# ليالي العصفورية تستعيد مي زيادة

الوحدات

"ليالي إيزيس كوبيا.. ثلاثة مئة ليلة وليلة في جحيم العصفورية". عنوان طويل لحكاية مريّة يرويها واسيني الأعرج، عن الفصل الأخير في حياة مي زيادة، التي لقبوها بملكة دولة الإلهام، وفريدة العصر، ونادرة الدهر، إلى آخر ما منحوها من ألقاب لكن من منحه قلبها ولجأت إليه في محنتها، شاء أن يكون لقبها الأخير "مجنونة"، ليقفل روحها التي تعلقت به، فقد خانها مرتين، الأولى عندما تركها ليتزوج من فرنسية، والثانية حينما لجأت إليه شاكية ما بها بعد رحيل الأب والأم، فاستغل ثقته وحصل منها على توكيل لإدارة أملاكها، لكنه استدرجها من القاهرة إلى بيروت واتهمها بالجنون وأودعها مستشفى للأمراض العقلية في لبنان ليستولي على ممتلكاتها، وهو المكان الذي تذكره آخر كلمات العنوان "العصفورية".

العنوان نص مواز

يؤطر واسيني الأعرج روايته بعنوان ينفذ إلى عمقها، فهو أولا : يشير إلى الكتاب العربي الأشهر "الف ليلة وليلة"، بأن تكون "ليالي" أولى مفردات العنوان الذي تضمن أيضا العدد "ثلاثة مئة ليلة وليلة"، وفي ذلك تأكيد على أنه لا يقدم عملا تاريخيا عن حياة "مي زيادة" بل نحن بصدد عمل أدبي تخييلي، حتى وإن تضمنت شذرات من تاريخها وحكى عنها بعض وقائع معلومة سلفا. كما أن مي في الرواية هي التي تحكي وكأنها شهرزاد في ألف ليلة، لكنها هنا لا تحكي لشهريار لتتقذ نفسها، بل تحكي عنه لتدينه بعدما ارتكب جرائمه. أما "إيزيس كوبيا" فهو الاسم المستعار الذي وضعته مي زيادة على

غلاف ديوانها الأول "أزاهير حلم" والذي كتبه بالإنجليزية وصدر في القاهرة في مارس/أذار عام ١٩١١، ليكون أولى أعمالها الأدبية، ولكن باسم مستعار، قبل أن تبدأ في العام في تقديم أعمالها باسم مي زيادة، قريب من اسمها الحقيقي ماري زيادة. والرواية تفسر دلالة الاسم وكيف أنه لم يكن عشوائيا، نقرأ: "كان علي أن أخرج من دائرة البشر وأكتب باسم إلهة. استعرت من ماري البداية والنهائية. مي تصغير ماري عند الإنكليز. إيزيس كوبيا يكاد يكون الترجمة الحرفية لماري زيادة. إيزيس أخت الإله وعروسه. ماري أم الابن وعروس البحر. كوبيا اللاتينية مرادفة لزيادة، أي الشيء الفائض". واستدعاء الاسم هنا يشير إلى الكتاب الأول، الذي كتبت قصائده تعبيراً عن حبها لابن عمها جوزيف زيادة، حبها الأول والأخير.

ليالي العصفورية

في العقد الأخير من حياة مي لم

تنشر كتباً، تفترض الرواية أن لها مخطوطات مفقودة، وتنتقل من رحلة البحث عنها، لتشكل مخطوطتها التي سجلت فيها أحداث أيامها في العصفورية من الرواية.

وفي الفصل الأول حديث عن الجهد الكبير الذي يبذله الراوي بمساعدة صديقه الباحثة روز خليل للعثور على المخطوطة. ويشير الكتاب إلى أن أجيالا متعاقبة ركضت وراء تلك المخطوطات في كل اتجاه لأكثر من سبعين سنة لكن دون جدوى ويتساءل عما إذا كانت ضاعت حقاً أم أن القدر شاء غير ذلك فرماها في بقعة مظلمة ليجعل العثور عليها مستحيلا. ويستمر بحثه إلى أن يعثر عليها في مصر ويطباق بعضها مع أوراق كان



قد توصل إليها عن طريق مقربين من الأديبة الراحلة في بلدتها الجبلية وتحمل عنوان "ليالي العصفورية". عبر هذه الحيلة الروائية نستمتع لمي تحكي عن أحداث بعضها استنقاه الروائي مما كتبه مي ومما كتبه عنها معاصروها، وتذكر تفاصيل اللعبة التي استغل فيها جوزيف زيادة محنتها النفسية للإيقاع بها وإصالتها للعصفورية بغرض الاستيلاء على أملاكها، تقول بدهشة: "كنت أظن أن هذا لن يحدث إلا للأخريات، وما أنا ذي أواجه الكابوس نفسه. لا فرق بيني وبين أي امرأة عادية". وتستمر حكايات مي لتكشف ليس

كنت أحبهم، أبي، حائطي الكبير، أمي قلبي الذي أعيش به، وأخي وحببي جبران، لغتي السرية، وجدنتي بلا أحد، فأصبت بصدمة كبيرة جعلتني أخاف من كل شيء، طلبت من جوزيف أن يقتلني، لا أن يقتلني، فقتلني حقيقة وباعني بالرخيص".

وإذا كانت عائلتها تأمرت عليها فإن الجماعة الثقافية أيضا باعته، وبدا "كان الجنون جاء ليرضي أعماق جماعة مريضة، لا ترى في المرأة إلا أداة متعة لا اعتبار وجودها لها، كل ما كان يبدو صداقة في الخارج كان يخفي عقدا ذكورية لم تمنحها للأسف لا الحداثة، ولا الفكر التقليدي".

وفي مخطوطتها كتبت عن صدمتها فيهم "كان قلبي مهوورا من جيش الأصدقاء هناك... ما قرأته من تصريحات العقاد، طه حسين، سلامه موسى جرح قلبي وقسمه إلى نصفين، وجعلني أفكر في كل ما مضى وأتساءل آية حادثة، وأي متقف ملتزم، عندما ترى صديقك الذي يشترك معك في هموم الدنيا، ينساک، بل يوغل فيك سكينته صدته؟".

وبعدما تنفذ حكاياتها تنفث أساها زافرة: "أخيراً دونتك يا همّ قلبي وجرحه، إلى أين أهرب بهذا الخوف الذي سيضيف لي رعباً جديداً؟ تحدثت فيه عن علاقتي السوية وحتى غير السوية مع محيطي، عن الناس الذين عرفتهم وعرفوني. عن الذين أحببتهم، والذين ركضوا ورائي باشتهاه عرفته من عيونهم، حكيث عن الذين زجوا بي في دهاليز الجنون وجعلوا من العصفورية سجناً يموت فيه الناس بصمت. حتى النفس الأخير، قلت بعض ما أحرقتني، وحوّلني إلى رماد في ثانية واحدة".

الخروج إلى الوحدة

وهكذا تكابد وحدها أياماً -

وبحسب المخطوطة - تشبه الموت "لست أدري إذا ما كان الموت السريع هيناً، أما الموت البطيء طوال عشرة شهور وأسبوع من التغذية القهرية تارة من الفم، بتقطيع لحنه الأسنان، وطوراً من الأنف بوساطة النربيج ليصب ما يصب من الداخل نزولاً إلى الحلق فالصدر، فذلك موت لا أظن أن إنساناً يحتمل الإصغاء برباطة جأش إلى وصفه. ومع ذلك، كان أقاربني في زيارتهم النادرة، يستمعون إلي بسرور وأنا أصف شقائي راجية منهم عبثاً أن يرحموني ويخرجوني من العصفورية".

ولا تخرج مي إلا بما يشبه المعجزة، وبعد معركة قضائية مضنية قادها أمين الريحاني، تقف بعدها في قاعة "ويست هول" بالجامعة الأميركية ببيروت لتفاجئ الجميع بتجنب الحديث عن معاناتها، وكان بيانها العاقل البديع أبلغ رد على من اتهمها بالجنون.

بعد ذلك ظلت فترة في ضيافة أمين الريحاني الذي أعادها إلى القاهرة، وبعد عام واحد من عودتها رحلت عام ١٩٤١، ولم يكن في وداعها من الأصدقاء ورواد الصالون والقراء إلا ثلاثة فقط، هم: أحمد لطفى السيد، خليل مطران، أنطوان الجميل.

لتنتهي رحلة حياة وصفها واسيني الأعرج بأنها: "جزء من حياتنا العربية المقهورة اليوم، ومطية لنكون شركاء في زمن بدأتها هي وجيلها بعدها، بشجاعة وسط ذكورة متسلطة خربتها الحروب والهزائم والخيانات المتعاضمة، وأتمنا نحن كل البؤس المؤجل، بل مددناه أكثر بدلاً من كسره نهائياً ومنحناه كل سبل الاستمرار المتخلف والمتطرف أيضاً، لتصبح أجسادنا وقوده وجمره ثم رماده المنقل بصرخاتنا الأخيرة".

## فيروز .. تحلل الزمن وتفككه وتعيد تركيبه

الوحدات

يعتبر كتاب "فيروز سفيرة المحبة" نقلة نوعية من حيث الشكل والمضمون واللغة، في دراسة شاملة عن ظاهرة الفنانة فيروز.

الفصل الأول يغطي حياة فيروز بكل جوانبها العائلية والاجتماعية والفنية بحيث قدمها الكاتب الأردني د. زياد جمال حداد كإنسانة راقية، وزوجة وفيه وأم حنون وفنانة متميزة.

وتحدث في الفصل الثاني عن ظاهرة "الأخوين رحباني" وأهمية هذه الشخصية، وما عانت فيروز منها، فكانت بالنسبة لفيروز سجناً حقيقياً قيد كثيراً من إبداعها على عكس من كان يظن بأن هذه الشخصية هي المختبر الحقيقي الذي كون شخصية فيروز الفنية.

وكان التركيز في هذا الفصل على عاصي الرحباني الزوج، والذي كان الرقم الصعب في لغز شخصية "الأخوين رحباني"، وأعطاه حقه الكامل من خلال فك رموز سر هذه الشخصية.

وجاء الفصل الثالث لبحث في شخصية زياد الرحباني الابن، وما تملك هذه الشخصية من طاقات إبداعية مميزة على المستوى العربي والعالمي، وما قدمه من تطوير للموسيقى العربية باعتباره رقماً صعباً في معادلة الموسيقى العربية، لذا فهو صاحب الانحراف الأكثر تعقيداً في حياة فيروز الفنية.

وركز الكاتب على زياد الرحباني بحكم الأهمية التي تربطه بفيروز، وللمكانة الكبيرة التي يحتلها زياد في قلوب اللبنانيين

والعرب بصفته مجدداً من الطراز الرفيع. "إن الشعراء هم أساتذة الأمل" لجان جيورن؛ بهذه الجملة بدأ الكاتب الفصل الرابع وهو بعنوان "فيروز والآخرون" فقد رصد الكاتب أكثر من أربعين شاعر قدموا لفيروز من درهم، وهناك أكثر من الذين قدموا اللحن لها.

الفصل الخامس هو روح الكتاب فهو يتعلق بالحببة ككيان ونظرية، ومنهجية حياة وطريق. والى إي درجة تعاملت فيروز مع هذا الكيان، وكيفية الطريقة التي نقلته لنا بصوتها العذب، كيف يعمل، وماذا يعمل التقرب منه، وما ينتج عن ذلك التقرب، وماذا يحدث في حالة الابتعاد عنه، ما أسماؤه، وأشكاله. إنه فصل عميق قدم بطريقة فلسفية مميزة.

الفصل السادس كان بعنوان "فيروز والقمر" وهو الصديق الوفي لفيروز، يتكرر كثيراً في أغانيها، لذا خصص الباحث فصلاً كاملاً عن هذا القنديل الكبير الذي أحبته فيروز بصدق.

الفصل قبل الأخير كان بعنوان "فيروز والزمن" حيث يعتبر هذا الفصل الأكثر تعقيداً من باقي الفصول، حيث بدأ بما جاء في قصيدة الشاعرة اللبنانية جمانة حداد "عندما نمرت صرت" فقالت: "لم أكن فقط داخل الزمن أو خارجه ففي المكانين أقيمت".

لقد استطاعت فيروز أن تحلل الزمن وتفككه وتعيد تركيبه مرة أخرى، بهذا الفصل أكد الباحث على أن فيروز كانت قادرة على القيام بهذه الوظيفة وبجدارة كبيرة.

الفصل الأخير تكلم عن الأغنية الدينية، حيث فيروز كانت تتشرف أنها تنتمي إلى الديانتين، فغنت سيرة السيد المسيح، وغنت لمكة المكرمة، لكي تؤكد عروبته.

الكتاب يستحق القراءة فقد جاء بلغة سهلة تحتوي على عمق فلسفي ووجداني، وعلى سرد تاريخي موثق بأعلى درجات الأمانة العلمية كون الباحث يحمل درجة الدكتوراه في المحاسبة ويعمل مدرساً في جامعة البلقاء.

قد تكون في هذه الأيام بأمس الحاجة إلى مثل هذا النوع من الكتب، وقد يكون محاولة جريئة للدفاع عن الكتاب المطبوع في وقت سيطرت وسائل التواصل الاجتماعي فيه على عقل الإنسان العربي، وأفقدته متعة الكتاب المطبوع.

## دبايس

## الصفحة الرسمية

نجح نادي الوحدات عبر عضو مجلس الإدارة ومدير عام جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي غصاب خليل في وضع منبر جديد للنادي، من خلال النقلة النوعية الحديثة والمتطورة التي انتهجها بإنشاء صفحة رسمية للنادي عبر موقع التواصل الاجتماعي (Facebook)، وذلك للحد من الإشاعات المغرضة والأخبار السلبية التي تبث من خلال الصفحات الأخرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي والتي تدعي الصفة الرسمية للنادي معتبرة بأنها أحد الأوصياء على هذا الصرح الكبير.

الخطوة الإيجابية التي قام بها غصاب خليل لاقت إجماع مجلس الهيئة الإدارية وجماهير ومحبي الوحدات الذين تواصلوا مع الصفحة حيث وصل العدد الرسمي حتى ساعات كتابة هذا المقال ما يقارب الـ 39 ألف معجب ومتابع للصفحة، الأمر الذي يفسر بحث الجماهير عن مرجعية صادقة تستقي من خلالها المعلومة الأكيدة عن شؤون ناديهما.

الخطوة المقبلة هي المركز الإعلامي والذي وضعت قواعده وأرسيته على الشكل الصحيح، بانتظار إتمام بعض الترتيبات الأخيرة له، في الوقت الذي يحسب لغصاب خليل الجهود الكبيرة التي قام بها من أجل إنشاء المركز الإعلامي والذي يعتبر من أوائل المراكز الإعلامية في الأردن، ومن المتوقع أن يضاها عدد لا بأس به من المراكز الإعلامية التابعة للنادية العربية، بحكم أن الوحدات يعتبر صاحب قاعدة جماهيرية كبيرة.

تقدر الجهود التي يبذلها غصاب خليل، والرامية إلى إيجاد نقلة نوعية مميزة في العمل الإعلامي لنادي الوحدات، وفي ذات الوقت نستنكر ما تقوم به بعض الشخصيات المعلومة لدى الجميع من خلال محاولتها تقزيم هذا العمل الكبير ببث التصريحات المزيفة والأخبار الكاذبة لغاية النيل من عزيمة أبناء الوحدات؛ إذ أن مثل هذه التصرفات "الرعناء" تفسر بما لا يدع مجال للشك بان هناك من يبحث عن تشويه صورة الوحدات بأي ثمن حتى وإن كانوا يعتبرون أنفسهم أبناء الوحدات؛ ولكن بكل أسف هم الأبناء المزيفين والخارجين من أسوار النادي بعيداً في المغترب؛ حيث وجدوا ضالتهم في محاربة أصحاب الجهود الجبارة في النادي.

## أوزبكستان مثال يحتذى به في عالم كرة القدم

الوحدات



نجح المنتخب الأوزبكي بالتتويج بلقب آسيا تحت 23 وذلك بعدما تخطى عقبة فينتام في المشهد الختامي للبطولة، وجاء الإنجاز الأوزبكي في ظل برنامج الإعداد المميز الذي قام به اتحاد الأخير من خلال الاعتماد على نفس اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس العالم تحت 17 سنة والتي أقيمت في الإمارات عام 2013، ومن ثم مشاركة نفس المنتخب في بطولة كأس العالم تحت 20 والتي أقيمت في نيوزلندا عام 2015 لتتم الجهود الأوزبكية عن إنتاج منتخب مميز استطاع أن يحرز اللقب لبطولة تحت سن 23 عاماً، وليواصل الخطى للظهور المشرف في بطولة كأس العالم 2022 في قطر، حيث يتوقع أن يكون المنتخب الأوزبكي الحصان الأسود للبطولة المقبلة. نجاح التجربة الأوزبكية يجعلنا نقف للتفكير من جديد في آلية عملنا، من خلال العودة للبحث عن الموهوبين ليس في الأكاديميات الكروية وحسب، وإنما من خلال الشوارع والمدارس، وتوفير مدربين أكفاء قادرين على صقل تلك المواهب والأهم الابتعاد عن مدرب الواسطة والاعتماد على مناهج علمية بحته لغاية تقديم خطط طويلة الأمد بهدف إنتاج منتخب قوي كمثل المنتخب الأوزبكي.

## إنجاز من ذهب

## منتخب الصالات والبحث عن الإنجاز

الوحدات



اختلفت أوراق وفد المنتخب الأردني لكرة الصالات والذي كان يستعد لحزم حقائبه والسفر إلى تايوان للمشاركة في بطولة نهائيات كأس آسيا والتي تقام خلال الفترة من 2 إلى 11 فبراير شباط المقبل، في ظل تأخر وصول تأشيرات الدخول وهو ما أربك حسابات المنتخب الوطني الذي كان مقرراً أن يسافر عصر السبت الماضي، إلا أن تأخر إصدار التأشيرات أجل السفر إلى مساء أمس الإثنين حيث أقلعت طائرة المنتخب.

من جهته قال المدير الإداري للمنتخب، مؤيد سليم، في تصريحات صحفية "قرار تأجيل موعد سفر المنتخب إلى تايوان إلى مساء أمس الإثنين، يأتي لعدم الحصول على تأشيرات الدخول".

وتابع "بسبب هذا التأخير، تم إلغاء اللقاء الودي المهم الذي كان سيخوضه المنتخب أمام نظيره التايواني".

يذكر أن المنتخب الأردني سيستهل مشواره في البطولة بقاء نظيره التايواني.

## خطوة في الاتجاه الصحيح

## على أنغام أنشود "المطر" الوحدات يُرعب ويترقب في الكرك

الوحدات



ووقفوا بالفرص التي سنحت لهم لخرجوا بغلة وفيرة من الأهداف في شبك أصحاب الأرض والضيافة ذات رأس. عموماً الوحدات أنشد المطلوب منه وحقق ما يريد، موجهاً أنظاره المقبلة صوب "أسود غمدان" شباب الأردن حيث يطلب الوحدات رد الدين وحصد النقاط الثلاث فقط لا غير لمواصلة البحث عن لقب الدوري الثمين.

"كهنة التحليلات" وأصحاب الأرقام الصفراء، سبق وأن بثوا تكهناتهم السلبية بأن الوحدات لن يستطيع تقديم المطلوب منه في الكرك، وذلك في ظل سوء أرضية الملعب إضافة إلى أمطار الخير التي هطلت طيلة مجريات اللقاء، في المقابل كان الوحدات يرد على الجميع بتحقيق انتصار كبير بثلاثية ولو قدر للاعبوه

نجح فريق الوحدات الأول بالكرة من ضحد التوقعات والتكهنات السلبية والتي أطلقت قبيل لقاءه أمام شقيقه ذات راس، ليعود من الكرك بغلة وفيرة من الأهداف ومهرها النقاط الثلاث عائداً إلى صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن فريق الرمثا والذي يزاحم الوحدات على الصدارة.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



هدية العدد

# إبداع وحدائتي

24 الاخيرة

الثلاثاء 30 كانون الثاني 2018 م العدد 1041

