

«15» لاعبا من "القطبين"
في تشكيلة "النشامي"
الوحدات يعيد رسم خارطة
الطريق ويتصدر ذهاب الدوري
التصنيفي عن مجموعته

الفئات العمرية تستنجد بخبرة دراغان

"المهذب" دراغان ليكون المدير الفني للفئات العمرية، ويعمل على تطويرها بالشكل المناسب، ويقدم للفريق الأول نجوم "ملفتة" في المراكز كلها، حتى يوفر على خزينة النادي مبالغ طائلة دفعت على محترفين عاديين لم يقدموا تلك الإضافة اللازمة، أو حتى لاعبين محليين لم يوفقوا في تقديم جزء مما يملكون لظروف مختلفة.

ولأن الجماهير لها حق أن تعرف بعضا من أسرار الرجل القادم للعمل في الوحدات، وتحديدًا في أحد أهم قطاعات النادي وهو الفئات العمرية فقد كان لها جلسة خاصة مع دراغان بحضور وكيل أعماله ماجد بلعوي والذي كان له دور كبير في إنجاز هذه المقابلة، وساعد كاتب هذه السطور في "ترجمة" كلام المدرب.

التفاصيل ص4

الوحدات

المؤكد أنه لم يأت إلى الأردن لـ«شمة الهواء»، بل يدرك تماما أن المهمة التي قبلها تحتاج إلى عمل مضن، والسبب في ذلك يعود إلى أن النادي الذي اختاره ذو صيت وشهرة وجماهيرية.

إذا كان الوحدات يمتلك "كاريزما" خاصة منحت العالم بأسره التعرف عليه بـ"كبسة زر" عبر "جوجل"، وأكدت بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا النادي مختلف عن غيره، حيث يمتلك قواعد جماهيرية في أغلب دول العالم حظيت بالإشادة والثناء وخرج نجومًا يشار إليهم في كل لحظة، فإن كل من يعمل في هذا النادي على الصعيد الإداري والفني لا بد أن يكون "خمس نجوم"، ولهذا وقع اختيار مجلس الإدارة على الرجل



عدسة
جهاد نجم

الوحداتي الشاب يحتفظ بالصدارة ويتطلع إلى اللقب

الوحدات

المستويات، إذا ما كان التفكير منصبا على تحقيق لقب هذه البطولة التي يتنافس عليها إلى جانب الوحدات كل من الفيصلي والرمثا والجزيرة. لن نخوض كثيرا في تفاصيل هذه المباراة، لكن الأهم هو تحقيق الفوز، وحتى تكون منطقيين في الطرح فقد أثبت الجهاز الفني "أبناء النادي" يوسف العموري ومحمود شلبياء ورشيد النجار.

التفاصيل ص5

مقابل خسارة واحدة، ونجح في توسيع فارق النقاط مع وصيفه الفيصلي، فبعد أن كان نقطة واحدة أصبح "3" بفضل تعادل "الأزرق" مع الجزيرة بهدف لمثله. وينتظر أن يكون الجهاز الفني للفريق قد منح راحة مناسبة لهذا الفريق، قبل استئناف مرحلة الإياب من البطولة والمتوقع بدايتها نهاية الشهر المقبل، والتي تحتاج إلى تحضير فني وبدني ونفسي على أعلى

أنهى الوحدات مرحلة الذهاب من دوري الشباب لكرة القدم متصدرا برصيد «30» نقطة، وكان هذا الأمر بحاجة إلى انتصار في الجولة «11»، وهو ما تحقق على حساب اليرموك بنتيجة (3-1)، في الموقعة التي جرت السبت على ملعب النادي في غمدان. وضرب "الأخضر" أكثر من عصفور بحجر واحد، فقد حقق الفوز العاشر في مرحلة الذهاب



ثلجي وزعترة.. يلتحقان بتدريبات الوحدات



المهاجم محمود زعترة الى جانب مدرب اللياقة قيس معمر

وتعرض لإصابة "لعينة" أبعدته عن الملاعب، وهو الآن يتحضر بكل قوة للظهور في مرحلة الإياب، حيث كشف اللاعب في رده على استفسارات "الوحدات" الرياضي أنه يخوض تدريبات صباحية ومسائية تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية قيس معمر حتى يكون تحت تصرف "الكابتن" جمال محمود بدءاً من لقاء ذات راس في الجولة الأولى من مرحلة الإياب في لقاء يقام على ستاد الأمير فيصل بالكرك.

نتظر أن يكون وجه ثلجي وزعترة خيراً على الوحدات، وهذا سيتحقق بإذن الله عندما يعود الوحدات بكامل الغلة النقطية من الكرك، للحفاظ على صدارة دوري المحترفين لكرة القدم والتي يتشاركها مع الرمثا بذات الرصيد "٢٤" نقطة.

قبل الماضي على حساب شباب الأردن. عموماً أصبح ثلجي وحداتياً الآن وتدريب مع الفريق تمريناً واحداً فقط قبل مباراة الفريق أمام شباب الأردن في إياب نصف نهائي بطولة كأس الأردن لكرة القدم، والتحق الآن بصوف منتخب "النشامي" بانتظار عودته مع "٧" من نجوم الفريق في فترة لاحقة تحضيراً لبدء مرحلة الإعداد للدخول بقوة في مرحلة الإياب.

لا شك أن ثلجي سيكون مصدر قوة بالنسبة للفريق، وسيبني مشكلة المشاكل في الجهة اليمنى والتي شهدت تجربة أكثر من لاعب دون الحصول على الفائدة المرجوة.

بعد ثلجي وقع الاختيار على المهاجم السابق لـ "الأخضر" محمود زعترة الذي لعب للسلمية الكويتي

الصفقة في طريقها للحسم قبل بداية مشوار الفريق في البطولات الرسمية، إلا أن التأخر في إنجاز بعض الأوراق الرسمية علق الصفقة لأجل غير مسمى، حتى أنهى مجلس الإدارة الجدل الذي دار في مواقع التواصل الاجتماعي، واتفق مع إدارة النادي "العريق" الأهلي على التخلي عن نجمه الأول في فترة الانتقالات الشتوية، ونظراً لرغبة اللاعب الكبيرة في ارتداء الفانيلة "الخضراء" وافقت إدارة النادي الأهلي لسببين أولها طلب اللاعب وثانيها الحاجة إلى بعض الأموال، إذ دخل خزينة النادي الشقيق أموال يستحقها سببها منح "التحرير" للاعب لظالما كانت له اليد العليا في تحقيق الانتصارات والبطولات، إذا ما علمنا أن وزن كان أحد أسباب حصول "الليث الأبيض" على بطولة الكأس للموسم

الوحدات

ثائر الشيباني - لا شك أن الوحدات كان بحاجة إلى تعزيز صفوفه للمرحلة المقبلة، لأنه بعد الحصول على بطولة درع الاتحاد بداية الموسم، استبشرت الجماهير خيراً، قبل أن ينقلب الواقع رأساً على عقب بعد خروج الفريق من نصف نهائي بطولة كأس الأردن.

ولأن الصفقات التي أبرمها فريق الكرة قبل بداية الموسم، خلقت من مهاجم صريح ولاعب في الجهة اليمنى بعد رحيل النجم المميز منذر أبو عمارة إلى خورفكان الإماراتي، كان البحث سريعاً عن لاعبان بمواصفات معينة حتى يقدمان الإضافة الفنية للفريق.

فكر الجهاز الفني مطولاً قبل أن يقدم لمجلس الإدارة الأسماء التي يرغب التعاقد معها، فكان الحل في نجم الأهلي وزن ثلجي أولاً، كانت

إعلان صادر عن نادي الوحدات

يسر نادي الوحدات أن يعلن الى السادة المستثمرين ورجال الأعمال وأصحاب الشركات العامة والخاصة، والمحال التجارية في جميع انحاء المملكة، عن إمكانية استقبال إعلاناتهم التي تبرز استثماراتهم وأنشطة شركاتهم ومحالهم التجارية عبر صفحات "الوحدات الرياضي"، وفق أسعار تشجيعية وتناسب الجميع، والتي تأتي في إطار التعاون وفتح باب التواصل بين النادي وشركات القطاعين العام والخاص. كما يفتح نادي الوحدات باب تضمين إعلانات الجريدة او تزويدها بإعلانات من قبل مكاتب الدعاية والإعلان، او الأشخاص المتخصصين في تحصيل الإعلان وتزويد الجريدة بها مقابل مبالغ مالية يتم الاتفاق عليها مع مجلس ادارة نادي الوحدات رسمياً لذا، على الراغبين بالإستفادة من عروض جريدة "الوحدات الرياضي" الإعلان، او ضمان إعلانات الجريدة كاملة او تزويدها بعدد محدد من الإعلانات مقابل نسب مالية يتم الاتفاق عليها لاحقاً، لذا يرجى التواصل مع

أمين سر النادي السيد خضر صوان / ٠٧٩٥٤٣٤٣٩٥ - ٠٧٩٠٢٨٧٤٧٤

مدير عام الجريدة السيد غصاب خليل على الرقم / ٠٧٩٠١٨٨١٨٦

طبعت في مطابع

تصوير

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكربتير الإداري

جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

غصاب خليل

المؤسس

المرحوم سليم حمدان

الغد

جهاد نجم



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



المدير الفني للفئات العمرية دراغان واثق من قدرته على التطوير



المدير الفني للفئات العمرية يتحدث للوحدات الرياضي

المدرّب الكرواتي "سعيد" بما شاهده على أرض الواقع قدوم دراغان يمنح "فئات" الوحدات الأمان

دفاعي، فقد جهز خطة محكمة لتطبيقها على الفئات العمرية كلها في أقرب فرصة، مشدداً أنه يكن احترام وتقدير كبيرين للمدربين العاملين في هذا النادي، ولن يتردد في الطلب من أصحاب القرار في إبعاد أي منهم إذا ارتأت مصلحة العمل ذلك، مضيفاً إلى أن الثقة التي تمنح للمنظومة لا تعني بالمطلق أن يكون هناك تعدي للخطوط الحمراء، فإذا شعر أن هناك خطأ ما لن يتردد في إخبار المسؤولين عنه وطلب معالجته على الفور، لأن هناك اتفاق مسبق قبل القدوم إلى عمان مع مجلس الإدارة بمنحه كافة الصلاحيات اللازمة لإدارة قطاع الفئات العمرية بالكامل مع الأكاديمية والمدارس الكروية.

ولم يخف دراغان رغبته في التواصل والتنسيق المستمر مع الجهاز الفني للفريق الأول، بما يخدم مصلحة النادي لأن الهدف الرئيسي والمشارك تقديم لاعبين قادرين على تمثيل الفريق الأول من "أبناء النادي".

من هو دراغان:

الإسم: دراغان ستوليتش
تاريخ الميلاد: مواليد ريبيكا ٢٥-٥-١٩٦٥
الحالة الاجتماعية: متزوج
ولديه ولدان
ناديه المفضل: برشلونه
- يعشق كرة القدم ويعتبرها جزء مهم في حياته ومستعد أن يعمل فيها "٢٤" ساعة.

العمرية أن كلام زملائه شاهده على أرض الواقع، فقد رأى أهمية الوحدات بالنسبة إلى جماهيره عندما تابع لقاء الفريق الأول أمام شباب الأردن في إياب نصف نهائي كأس الأردن من المدرجات وقال: "الحضور الجماهيري الكبير أصابني بـ"الدهشة" والاحترام لجماهير ودية كانت تؤازر فريقها وتحضر بأعداد ضخمة جداً، مطالباً إياها أن تقدم الدعم أيضاً لفريق الفئات العمرية، لأن ذلك يمنح اللاعب الشاب دافعا كبيرا أن يقدم أقصى ما لديه من مجهود داخل "المستطيل الأخضر".

وأوضح دراغان أنه يعيش الأسلوب الهجومي، وهذا أمر سيطبق على فرق الفئات العمرية لأنه يؤمن بهذا النهج واثق من أن تطبيقه مع فئات الوحدات سيعود بفوائد كبيرة، وهذا لا يعني أنه لن يكون هناك اهتمام

الموجودين. وبدأ دراغان واثقا من قدراته عندما قال: "نجحت في كل تجاربي التدريبية في بلدي والخارج، وأنا قادم هنا حتى أنجح، وذلك مرهون بمدى تقبل المدربين العاملين معي، واللاعبين لأسلوب التدريب، وأنا كلي ثقة في المنظومة ككل وما أهدف إليه الآن هو أن يتعلم المدرب واللاعب معا أساليب تدريبية جديدة فهذا هو النجاح الحقيقي بالنسبة إلي".

وأكد دراغان أنه بحث عن الوحدات عبر الشبكة العنكبوتية وسأل زملاء له عملوا في الأردن والمنطقة العربية، فقد بدوا مندهشين من الخبر بأنه ذهب للتدريب مع الوحدات وقالوا له: "أنت ستكون أمام تحد كبير لأن عملك مع نادي كبير جدا وجماهيري في الوقت ذاته"، ويضيف المدير الفني للفئات

أن عوامل النجاح في الوحدات متوفرة حتى وإن كان هناك بعضا من النواقص يمكن تجاوزها بالعمل الجدي من المنظومة ككل. ويعتبر دراغان أن تعامله مع الشخوص الوحدانية خلال أيام معدودة عكست له طيبة هؤلاء، ورغبتهم في تقديم كل ما يلزم من أجل التطوير الفعلي الذي يبحث عنه النادي، وهو أمر يساعده أن يقدم الشيء الكثير لفئات الوحدات في قادم الأيام.

ولفت دراغان أن متابعته للفئات في بعض المباريات والتدريبات لا تكفي، بل إنه بحاجة إلى وقت إضافي لجمع معلومات أكبر، لكنه كشف لـ"الوحدات الرياضي" بعد متابعته مباراة الفريق الرفيف مع فريق دار الدواء، ولقاء سن ١٧ أمام اليرموك، أن الحاجة ماسة إلى تطوير التكتيك والتكتيك بما يتناسب وقدرات اللاعبين

أعماله ماجد بلعاوي والذي كان له دور كبير في إنجاز هذه المقابلة، وساعد كاتب هذه السطور في "ترجمة" كلام المدرب. في البداية شكر دراغان وكيل أعماله الذي منحه فرصة العمل في المنطقة العربية للمرة الأولى، وكذلك أعضاء مجلس الإدارة الذين قابلهم حتى الآن، فقد وصفهم بـ"المتعاونين"، مؤكداً أنه متفائل في تحقيق قفزة نوعية للفئات العمرية وفارق يللمسه الجميع في وقت ليس بالبعيد.

ويرى دراغان الذي اقتحم عالم التدريب منذ "١٥" عاماً، وعمل في دول متعددة أبرزها ألمانيا وإيطاليا وأرمينيا وغيرها من الدول، أن الفكرة التي حصل عليها قبل أن يأتي للإشراف على فئات الوحدات كانت مختلفة مما شاهده على أرض الواقع، وهنا يأتي التفسير من المدرب نفسه

ثائر الشيباني - المؤكد أنه لم يأت إلى الأردن لـ"شمة الهواء"، بل يدرك تماما أن المهمة التي قبلها تحتاج إلى عمل مضمّن، والسبب في ذلك يعود إلى أن النادي الذي اختاره ذو صيت وشهرة وجماهيرية.

إذا كان الوحدات يمتلك "كاريزما" خاصة منحت العالم بأسره التعرف عليه بـ"كبسة زر" عبر "جوجل"، وأكدت بما لا يدع مجالاً للشك أن هذا النادي مختلف عن غيره، حيث يمتلك قواعد جماهيرية في أغلب دول العالم حظيت بالإشادة والثناء وخرج نجومًا يشار إليهم في كل لحظة، فإن كل من يعمل في هذا النادي على الصعيد الإداري والفني لا بد أن يكون "خمس نجوم"، ولهذا وقع اختيار مجلس الإدارة على الرجل "المهذب" دراغان ليكون المدير الفني للفئات العمرية، ويعمل على تطويرها بالشكل المناسب، ويقدم للفريق الأول نجوم "ملفتة" في المراكز كلها، حتى يوفر على خزينة النادي مبالغ طائلة دفعت على محترفين عاديين لم يقدموا تلك الإضافة اللازمة، أو حتى لاعبين محليين لم يوفقوا في تقديم جزء مما يملكون لظروف مختلفة. ولأن الجماهير لها حق أن تعرف بعضاً من أسرار الرجل القادم للعمل في الوحدات، وتحديدًا في أحد أهم قطاعات النادي وهو الفئات العمرية فقد كان لها جلسة خاصة مع دراغان بحضور وكيل

ناشئونا في مهمة البحث عن استعادة الصدارة الجمعة

أهداف في شبابه. ويعتمد فريق الناشئين على تشكيلة مكونة من: مراد الفالوجي في حراسة المرمى، إضافة إلى رباعي الدفاع إبراهيم نوفل وعرفات الحاج وعلاء دية وراشد بلاطة، فيما يقود محمد رائد منطقة العمليات إلى جانب عمر صلاح ومهند أبو طه ومحمد كحلان ويتقدم للهجوم الفنائي ليث الفواعير ومصطفى صالح.

وهذا أمر من شأنه إجبار منظومة فريق الناشئين الإدارية والفنية وحتى اللاعبين تأكيد قوتهم على أرض الواقع والتغلب على الحسين إربد في ملعبه. وتحسنت نتائج فريق الناشئين بصورة ملفتة، فقد أنجز الفريق الفوز في "٧" مناسبات مقابل تعادل وحيد وخسارة غير مستحقة أمام الفيصلي (١-٣)، وسجل ٤٨ هدفاً وهو معدل تهديفي كبير مقابل "٦"

رفع الراية والاستسلام، لأنه بإمكان فريقنا العودة من هناك بالنقاط الثلاث وتأكيد أحقية الصدارة التي تسلمها لفرات طويلة. ويعي الجهاز الفني المشرف على فريق الناشئين والمكون من: المدرب فراس فوزي ومساعدته آدم محمود ومدرب الحراس سعيد عليا صعوبة المهمة أمام فريق لعب حتى الآن "٩" مباريات وحقق الفوز في "٨" مناسبات مقابل تعادل وحيد،

سيكون بحث فريق سن ١٥ عن الفوز دون غيره، وهو يحل ضيفا على الحسين إربد عند الثانية من عصر يوم الجمعة المقبل، على ملعب بلدية إربد في إطار الجولة الأخيرة من مرحلة الذهاب لدوري الناشئين بكرة القدم. وكان "الأخضر" متصدرا لفرات طويلة قبل أن يقفز الحسين إربد ويحل مكانه، نظرا لأنه لعب مباراة أقل من الوحدات، لكن هذا لا يعني

صدارة خضراء مع نهاية ذهاب دوري الشباب

الوحدات يكسب اليرموك ويوسع الفارق النقطي مع الفيصلي

إلى افتقاد الفريق لبعض العناصر بسبب الإيقاف أو تراجع مستوى البعض.

ذكرنا أن موهبة مؤثرة غابت، لكن الوحدات مليء بـ"الفلتات" فقد ظهر لنا عنصر آخر استطاع تغطية النقص الحاصل والحديث يدور هنا عن تائر الديرياني الذي سجل الهدفين الأول من كرة رأسية والثاني من ركلة جزاء، قبل أن يضيف محمود الصلاح الهدف الثالث، وتمكن لاعب اليرموك غياث جعارة من تسجيل "هدف" شرقي لليرموك، وفي خضم اللقاء دخل البدلاء تامر خميس ومحمد أبو جوهر وعبد الرحمن الشرابية عوضاً عن جعفر يوسف وعبادة وسعادة ومالك علان.

انتهت مرحلة الذهاب بخيرها وشرها، والآن وجب البناء على المكتسبات التي تحققت في المرحلة السابقة وتعزيزها، فقد كانت خطوة مجلس الإدارة التعاقد مع المدير الفني الكرواتي دراغان ليكون مسؤولاً عن الفئات العمرية الوحداتية "ضربة معلم" لأن الحاجة ماسة لتطوير أداء اللاعبين أكثر وأكثر في الفترة المقبلة، لأننا نبحث عن مواهب قادرين على رفد الفريق الأول إضافة إلى تحقيق البطولات وهو مطلب يأتي في المرتبة الثانية من حيث الأهمية.



فرحة وحدانية مستحقة بصدارة مرحلة الذهاب لدوري الشباب

إلى جانب شريف أحمد، فيما عاد محمد أبو طه للمشاركة من جديد، وأدت التوليفة المختارة وجلها من اللاعبين البدلاء أداء إيجابياً للغاية، فقد شاهدنا المهاجم محمود الصلاح، والثنائي "المحسيري" عبادة ومالك علان إضافة إلى أيمن الصوص، وهذا الأمر مرده

أعقبت موقعهم مع القطب الآخر، واستغلوا تعثر منافسهم مرات ومرات وآخرها أمام الجزيرة ليكونوا في المكان الذي يجب يحتلوه على الدوام وهو القمة. عموماً أمام اليرموك عانى الفريق من غياب "الموهوب" مهدي سمرين بسبب الإصابة

وكتيبة اللاعبين أنهم على قدر عالٍ من المسؤولية، فقد بدوا مصممين على استعادة صدارة كانت لهم وفقدوها اثر الخسارة المزعجة أمام الفيصلي، ولم يصيبهم اليأس أبداً حتى وهم يبتعدون بفارق "3" نقاط لأنهم نجحوا في تحقيق الفوز في كل المباريات التي

وحتى تكون منطقيين في الفوز، الطرح فقد أثبت الجهاز الفني "أبناء النادي" يوسف العموري ومحمود شلباية ورشيد النجار، إلى جانب الجهاز الإداري المكون من أكرم شلباية وحازم عطية، والمعالج محمد أبو سيف، ومسؤول اللوازم تامر نجم،

الوحدات - أنهى دوري الشباب لكرة القدم متصدراً برصيد "30" نقطة، وكان هذا الأمر بحاجة إلى انتصار في الجولة "11"، وهو ما تحقق على حساب اليرموك بنتيجة (3-1)، في الموقعة التي جرت السبت على ملعب النادي في غمدان. وضرب "الأخضر" أكثر من عصفور بجحر واحد، فقد حقق الفوز العاشر في مرحلة الذهاب مقابل خسارة واحدة، ونجح في توسيع فارق النقاط مع وصيفه الفيصلي، فبعد أن كان نقطة واحدة أصبح "3" بفضل تعادل "الأزرق" مع الجزيرة بهدف لمثله. وينتظر أن يكون الجهاز الفني للفريق منح راحة مناسبة لهذا الفريق، قبل استئناف مرحلة الإياب من البطولة والمتوقع بدايتها نهاية الشهر المقبل، والتي تحتاج إلى تحضير فني وبدني ونفسي على أعلى المستويات، إذا ما كان التفكير منصبا على تحقيق لقب هذه البطولة التي يتنافس عليها إلى جانب الوحدات كل من الفيصلي والرمثا والجزيرة.

تفاصيل مختصرة

لن نخوض كثيراً في تفاصيل هذه المباراة، لكن الأهم هو تحقيق



محمد أبو طه يتقدم بالكرة نحو مرمى اليرموك



مدرب فريق الشباب محمود شلباية

الخسارة ليست نهاية المطاف.. الوحدات بخير



الوحدات

جاء وقع الخسارة أمام شباب الأردن في إياب دور النصف نهائي من بطولة كأس الأردن لكرة القدم بشكل عصيب على محبي الوحدات خاصة الذين كانوا يتوقون لتحقيق الوحدات الفوز في هذا اللقاء والمضي قدماً نحو المشهد النهائي والذي اتضحت معالمه بعدما وقع الجزيرة على بطاقة الوصول إلى الدور النهائي بعد فوزه على الفيصلي بهدف نظيف.

الوحدات خسر مباراة واحدة ولكنه لم يخسر ألقاب عديدة، ومن غير المعقول أبداً أن نبدأ بجلد الذات وتكيل الاتهامات للجهاز الفني واللاعبين وحتى مجلس الإدارة بأنهم مقصرون، إذ أن العطاء في أرض الملعب للاعبين لا يحسب بالإسم والشهرة خاصة وأن لكل لاعب حالة نفسية خاصة به ومن الممكن أن لا يظهر بالشكل المطلوب منه على أرض الواقع.

الوحدات بخير ياسادة وانتظروه، وخسارة لقب كأس الأردن ليست النهاية، حصداً لقب الدرع وبتنا الآن مطالبين بحصد لقب الدوري لتأكيد جدارتنا وأحققتنا هذا الموسم بأن نكون الأفضل على الإطلاق



العبوشي بطلاً لسباق تحدي المئة الرابع للدرجات

الوحدات

لوط في غور الصافي بمشاركة ٢٠٠ لاعبا ولاعبة من جنسيات عربية وأجنبية تنافسوا في أربع فئات مختلفة. وأطلق شارة بدء التحدي مندوباً عن وزارة السياحة والآثار العامة محمود عربيات، مدير سياحة اللقاء وبحضور رئيس اتحاد الدراجات العقيد جمال الفاعوري، فيما قام بتتويج الفائزين مندوباً عن وزارة السياحة والآثار العامة محمود صعوب مدير سياحة الكرك. وتميز التحدي هذا العام بمشاركة نسوية واسعة مقارنة بالسنوات السابقة حيث وصل عدد المنافسات إلى ٣١ لاعبة.

فاز اللاعب الشاب حمزة العبوشي بلقب سباق تحدي المئة الرابع للدرجات لمسافة ١٠٠ كم، الذي اقيم أمس الأول تحت رعاية وزارة السياحة والآثار العامة وبتنظيم من Cycling Jordan وBOOST.

وحقق لاعب فريق اتحاد الدراجات المركز الأول لفئة النخبة للعام الثاني على التوالي بزمن ساعتين و٢٤ دقيقة و٣٠ ثانية، وجاء في المركزين الثاني والثالث على التوالي لاعبا المنتخب الوطني صهيب العبادي وسعد عزت. وكان السباق انطلق من منطقة المغطس وحتى متحف كهف النبي

الوحدات يبدأ التحضير لمعسكر فريق الكرة الأول بالإمارات

الوحدات

إجراءات سفر فريق الكرة الأول إلى الإمارات بالتنسيق مع الأشقاء بدولة الإمارات العربية، وذلك للعيش في أتون المعسكر التدريبي الذي أقره مجلس إدارة النادي مؤخراً، ويتخلله إقامة مباراتين وديتين أمام العين الإماراتي والمريخ السوداني".

القدم، ومواصلة صدارته للترتيب العام الذي تقدم فيه بفارق الأهداف عن شريك الصدارة الرمنا، بعد أن تساويا برصيد ٢٤ نقطة لكل منهما. جاء ذلك وفق ما أفاد به أمين السر الناطق الرسمي لنادي الوحدات خضر صوان، والذي قال: "باشر النادي بترتيب

بدأ نادي الوحدات التحضير لإقامة معسكر فريق الكرة الأول في الإمارات، ذلك خلال الفترة ٩-١٩ كانون الثاني (يناير) المقبل، والذي يأتي ضمن تحضيرات الفريق لخوض منافسات إياب دوري المناسير لأندية المحترفين لكرة



رونالدو يضغط على إدارة مدريد للتجديد بعقد خرافي أو الرحيل

كشفت تقارير صحفية أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يضغط بشكل مبطن، على إدارة نادي ريال مدريد الإسباني للحصول على عقد جديد بشروط محسنة سيجعله اللاعب الأعلى أجراً في العالم. ووفقاً لصحيفة ماركا فإن اللاعب لم يخبر إدارة النادي بذلك بشكل مباشر، ولكن هناك شعور داخل إدارة الملكي بأن الدون عينه على عقد جديد خاصة، بعد تصريحاته المثيرة للجدل الأخيرة بعد فوزه بالكرة الذهبية ومساعدته ريال مدريد على التتويج بمونديال الأندية. وكان رونالدو جدد عقده مع ريال مدريد بعقد سيربطه بالنادي الأبيض حتى يونيو/ حزيران عام ٢٠٢١ إلا أنه يبدو أن صاحب الـ٣٢ عاماً غير سعيد بكونه أقل أجراً من منافسه الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب برشلونة والبرازيلي نيمار نجم باريس سان جيرمان.

وصول شباب الأردن والجزيرة إلى المشهد الختامي من بطولة كأس الأردن لكرة القدم، لا يعني أن الوحدات والفيصلي انهارا أبداً الوحدات والفيصلي لم يقدموا ما يشفع لهم الوصول إلى المشهد النهائي وهو ما كلفهم الخسارة في الدور نصف النهائي والعمل على مراجعة الحسابات.

ما حدث في مدرجات الوحدات خلال لقاء شباب الأردن امر غير مقبول أبداً ويجب على مجلس الإدارة أن يضع يده على ما حصل ومحاسبة كل شخص حاول الإساءة للجماهير الحاضرة من أجل تنفيذ أجندته الشخصية إذ أن جماهيرنا دوماً ما يضرب بها المثل بالانضباطية.



www.menaitech.com

ميناآيتك ..

**فضاء التقنية العالية الحرفية مع الرؤية الإدارية
في قالب إنساني ..**

فضاء حقيقي من حلول رقمية وأنظمة طورها مئات العقول المتخصصة في إدارة رأس المال البشري، هي الشريك الخفي الذي يتشارك معك التحديات المهنية ويحولها لفرص حقيقية تجعل من بيئة العمل امتداداً طبيعياً للحياة الأجود، حيث حاضنة التقدم والتوسع والنجاح.



facebook

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي (Facebook) بعد الخسارة التي تعرض لها الوحدات أمام شباب الأردن في إياب الدور نصف النهائي من بطولة كأس الأردن المناصير للمحترفين بكرة القدم لهذا الموسم.

جماهير الوحدات انقسمت بين مؤيد ومعارض بعد الخسارة، بعضها طالب برحيل الجهاز الفني، والبعض الآخر طالب ببقاء الجهاز الفني، ونظرياً وبكل أمانة قرار إبقاء الجهاز الفني من عدمه يعود إلى مجلس الإدارة وليس للأهواء الشخصية.

أحد المحللين عبر مواقع التواصل الاجتماعي أكد بأن المرحلة المقبلة من إياب دوري المناصير ستكون ملتبهة جداً بين الفرق الباحثة عن الصدارة وضمان اللقب وبين فرق القاع الباحثة عن الهروب من شبح الهبوط، مبيناً بأن فريق العقبة سيكون أحد أبرز فرسان مرحلة الإياب وسيضمن مقعده بين الكبار.



يوفنتوس يتجهز لخطف النجم ديفيد لويز: اقترب نادي يوفنتوس، حامل لقب الدوري الإيطالي في المواسم الخمسة الأخيرة، من الفوز بصفقة التعاقد مع أحد نجوم فريق تشيلسي الإنجليزي، وفقاً لما ذكرته تقارير صحفية عديدة. ووفقاً لصحيفة ميرور، فإن اليوفي، هو الوجهة الأكثر احتمالاً للبرازيلي ديفيد لويز، مدافع البلوز، الذي يقدر ثمنه بـ 23 مليون جنيه إسترليني (28 مليون يورو)، في الوقت الذي يتربح نادي مانشستر يونايتد مصير لويز، ومهتم بضمه بعد إصابة مدافعه الإيفواري إيريك بيلي في الكاحل.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر (WhatsApp) من احد محبي الوحدات عبر بها عن سعادته الكبيرة بما يحمله النادي في الوقت الحالي من تفاعل وتناغم واضح للجان في تقديم عمل يليق بإسم نادي الوحدات على الصعيد المحلي، وهو الأمر الذي اعتبره المحب الوحداتي بادرة خير على النادي خاصة وأنه كان أحد أهم الأندية السباقة في تفعيل دور اللجان وواجباتها المناطة بها.

وبين المحب الوحداتي أن نادي الوحدات دوماً ما يكون صاحب المبادرة في مثل هذه المواقف والتي تعكس دوره الريادي في خدمة المجتمع المحلي وتحديداً الإجتماعية منها والثقافية والفنيان الأيتام.

وتمنى المحب الوحداتي أن يكون هنالك تفعيل واضح لجميع لجان النادي يزيد وهج الوحدات اجتماعياً وخدمة نادي الوحدات وجماهيره.

تقرير اخباري

ختام ملتقى الإعلاميات الرياضيات في بيروت

الوحدات

اختتمت الليلة فعاليات الملتقى الثاني للإعلاميات الرياضيات الآسيويات الذي اقيم بالعاصمة اللبنانية بيروت بمشاركة 28 اعلامية من مختلف الدول الآسيوية.

وجاء الملتقى بتنظيم من الإتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية وجمعية الاعلاميين الرياضيين اللبنانيين والجامعة الأمريكية للعلوم والتكنولوجيا اللبنانية وتضمن ورشات عمل تدريبية ومحاضرات القاها اعلاميين لهم خبرة وتجارب في مجال الإعلام الرياضي عرضوا من خلالها التحديات التي تواجه الإعلاميين والإعلاميات في الميدان وداخل الجسم الصحفي وكيفية تجاوزها والتأقلم مع الجو العام من خلال الاصرار والمثابرة واحترام المهنة كصحفيين.

وكشف سطاتم السهلي رئيس الإتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية عن بدء خطة الاتحاد في اقامة فعاليات في العام المقبل



التنظيمي لبطولة كأس العالم للسيدات ت 17 سنة التي جرت فعاليتها في الأردن العام الماضي وحجم التغطية الإعلامية والإمكانات التي دعمت البطولة وأخرجتها بمستوى يليق بحدث عالمي بهذا الحجم.

والقى د. جورج فرح عميد كلية الإعلام بجامعة العلوم والتكنولوجيا في بيروت محاضرة عن مناهج الإعلام بشكل عام اعطى فيها اساسيات العمل الصحفي واعداد التقرير. وفي حفل الختام الذي اقيم برعاية عناية عز الدين وزير الدولة لشؤون التنمية الادارية في لبنان، تم توزيع الشهادات على الإعلاميات المشاركات بحضور منظمي الملتقى.

كما قامت موفدة اتحاد الاعلام الرياضي الاردني بتسليم درعين تقديريين لرئيس الاتحاد الآسيوي سطاتم السهلي ورئيس جمعية الاعلاميين اللبنانيين رشيد نصار.

في تغطية الاحداث ذات المشاركة النسائية مقارنة مع مشاركات الرجال التي تحصل على تغطية ودعم أكبر من قبل وسائل الإعلام. واشادت اللاعبات بالمستوى

للملتقى لاعبات لبنانيات وصلن للعالمية بتحقيق أرقام قياسية في رياضات، ألعاب القوى وكرة السلة تحدثن فيها عن تجربتهن مع الإعلام الرياضي بحيث لم يعطي الإعلام الحق

خلال محاضرات بعيدة عن الرتابة والانشاء وعن طريق سرد قصص واقعية وواقع تجاربهم الشخصية على مدى طويل". وشارك في اليوم الأخير

لتدريب الصحفيين الرياضيين مرجحاً إقامة الملتقى القادم خلال شهر نيسان من العام القادم في العاصمة عمان. واضاف: "توجه الاتحاد لعرض خبرات الإعلاميين من

استعدادا للقاء ليبيا وديا 25 الجاري

"15" لاعبا من "القطبين" في تشكيلة "النشامى"

الوحدات

ثائر الشيباني - اختار المدير الفني للمنتخب الوطني جمال أبو عابد "١٥" لاعبا من القطبين لتشكيلة قوامها "٢٦" لاعبا، استعدادا لمواجهة ليبيا في عمان يوم ٢٥ من الشهر الجاري، في إطار استعدادات منتخب "النشامى" للنهائيات الآسيوية في الإمارات ٢٠١٩.

وتأهل المنتخب إلى هذه النهائيات رسميا قبل جولة واحدة من النهاية، ويتحضر الآن لبرنامج إعدادي وضع بالتنسيق بين الإدارة الفنية للاتحاد والجهاز الفني للمنتخب الأول، حتى يكون منتخبنا في الجاهزية المطلوبة، خاصة أن المشاركة في النهائيات تختلف تماما عن التصفيات التي لعبنا فيها مع منتخبات متواضعة جدا ويكفي أن نذكر أفغانستان التي لا تمتع بأي تاريخ كروي إطلاقا!.

وسمى أبو عابد "٢٦" لاعبا خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أول من أمس في مقر اتحاد الكرة، وجاء ذلك عقب نهاية مبارياتي إياب نصف نهائي كأس الأردن لكرة القدم، والتي شهدت حادثة غريبة بخروج "قطبي" الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي، لصالح الثنائي شباب الأردن والجزيرة وكلاهما تأهل للموقعة الختامية التي تقام يوم ١٩ أيار من العام المقبل.

ورغم ذلك وقع اختيار الجهاز التدريبي لمنتخب الكرة على "١٥" لاعبا من القطبين وهم: محمد الدميري، طارق خطاب، إحسان حداد، سعيد مرجان، رجائي عابد، بهاء فيصل، حمزة الدردور ويزن تلجي (الوحدات)، إلى جانب



المدير الفني للمنتخب جمال أبو عابد يتحدث للاعبين بالتجمع الأول للمنتخب

فإن الفرصة متاحة مستقبلا لهم، في ظل اختيار "السواد الأعظم" منهم للمنتخب الأولمبي الذي يستعد للقاء المنتخب العماني الشقيق وديا يومي ٢٠ و٢٣ من الشهر الجاري، في إطار الاستعدادات أيضا للمشاركة في النهائيات الآسيوية.

ودون أدنى شك تبقى مشكلة المشاكل تلك التي تتعلق بمعسكر الوحدات المزمع إقامته خلال الفترة من ٩-١٩ الشهر المقبل، وهي المدة التي يكون فيها المنتخب مدعو للقاء منتخبنا فنلندا والدنمارك وديا بناء على ترتيبات مسبقة، وهذا أمر يحتاج إلى تنسيق بين إدارة الوحدات وأمانة السر في اتحاد الكرة بالتشاور مع الدائرة الفنية والجهاز الفني للمنتخب الوطني، إذا ما علمنا أن "الأخضر" لن يقبل التنازل بسهولة عن نجومه في منتخب الكرة نظرا لأهميتهم ودخولهم في حسابات الجهاز الفني للفريق الأول خلال الفترة المقبلة، وهو ما يدفعنا إلى التعاون المشترك بين الجانبين لما فيه المصلحة العليا للكرة الأردنية.

وسبق لإدارة الوحدات أن تلقت خطابا من أحد الشركات الراعية بتنظيم معسكر تدريبي للفريق في دبي، واشترطت أن يحضر "الأخضر" بكامل نجومه للقاء المريخ السوداني وهو ما وجد موافقة سريعة على ذلك، إذا ما علمنا أن هذه الفرصة لا تتكرر في كل موسم، وبناء على ذلك لا بد لإدارة النادي التي خاطبت اتحاد الكرة بكتاب رسمي أول من أمس التمسك بحقوقها المشروعة، خاصة أن تجمع المنتخب لا يأتي في الأيام الرسمية لـ"الفيفا".

وحضر التدريب الأسماء المختارة جميعها، ومنح أكثر من لاعب راحة ليوم أو يومين خصوصا للاعبين الأندية التي لعبت في بطولة كأس الأردن لكرة القدم.

قراءة واقعية

لا شك أن المدير الفني للمنتخب جمال أبو عابد اختار أفضل الأسماء عن قناعة تامة بقدراتهم وما قدموه خلال الفترة الماضية في بطولة الدوري والكأس، لكننا نشاهد أن هناك زخم كبير في منطقة قلب الدفاع مثلا والتي اختير إليها طارق خطاب وإبراهيم الزواهره وأنس بني ياسين ورواد أبو

السالمية الكويتي"، أحمد سمير "العروبة الإماراتي"، محمود مرضي "العربي الكويتي"، ياسين البخيت "دبا الفجيرة الإماراتي" ومنذر أبو عمارة "خورفكان الإماراتي".

ويأتي هذا الأمر في ظل أن مباريات المنتخب الودية لا تقام في الأيام الرسمية لـ"الفيفا"، وهو الأمر الذي يسمح للأندية التي يحترف فيها لاعبونا بعدم إرسالهم أو التعاون مع إدارة المنتخب نظرا للحاجة الماسة إليهم في الدوريات العربية. على سعيد متصل انطلقت أول من أمس تدريبات المنتخب الوطني لكرة القدم على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة،

بهاء عبد الرحمن ومعتز ياسين وإبراهيم دلوم وياسر الرواشدة ويوسف الرواشدة وإبراهيم الزواهره ورواد أبو خيزران (الفيصلي) ورباعي الجزيرة أحمد عبد الستار ويزن العرب وفراس شلباية وموسى التعمري، وثلاثي شباب الأردن يزيد أبو ليلي وأنس بني ياسين ويوسف النبر وثنائي الرمثا مصعب اللحام وعامر أبو هضيب إضافة إلى الثنائي الأردني الذي يشارك المنتخب للمرة الأولى جوناثان تميمي ومالك عبد الهادي.

وخلت قائمة المنتخب من لاعبينا المحترفين في الخارج وأبرزهم: عدي الصيفي

الجهاز الفني لمنتخب "23" يختار قائمته لمواجهة عمان

الوحدات

اعلن الجهاز الفني للمنتخب الوطني ٢٣ بقيادة ايان برونسكيل، القائمة الرسمية لمواجهة نظيره العماني وديا في ٢٠ و ٢٣ الشهر الجاري على ستاد عمان الدولي الساعة الرابعة عصرا، استعدادا للنهائيات الآسيوية التي تقام في الصين كانون الثاني ٢٠١٨. ويدخل المنتخب معسكرا تدريبي مغلقا في احدى فنادق العاصمة عمان

المسؤول الاعلامي أحمد أبو زيد، طبيب المنتخب جمعة أبو ذياب، المعالج مأمون حرب، محلل الفيديو جمال اللحام ومسؤول اللوازم محمد العلاونة.

يذكر ان قرعة النهائيات الآسيوية اوقعت المنتخب في المجموعة الثالثة الى جانب منتخبات العراق والسعودية وماليزيا، حيث تقام النهائيات في الصين خلال الفترة من ٩-٢٧ كانون الثاني ٢٠١٨.

مواجهة عمان والصين مرتين، تعمل على صقل خبرات اللاعبين وتعطينا المزيد من الخيارات لوضع اللمسات النهائية على القائمة الرسمية التي ستشارك في النهائيات".

ويضم الكادر الفني والاداري للمنتخب اضافة لبرونسكيل، مدير المنتخب وسيم البزور، المدرب العام اسلام ذيابات، مدرب حراس المرمى أحمد أبو ناصوح، مدرب اللياقة البدنية ديريك ماكارتي،

تخوض النهائيات الآسيوية في الصين. واذ كان البعض يرى أن هناك أسماء شابة تستحق التواجد في تشكيلة منتخب "النشامى"،

وتضمن برونسكيل ان المنتخب يسعى للوصول الى الصين باقصى جاهزية فنية وبدنية.. تقدر جهود الاتحاد في تأمين اربع مواجهات قوية تتمثل في

أحمد الرياحي، خالد الدردور وأحمد المحارمة، على ان يلتحق بمعسكر المنتخب كل من موسى التعمري، بهاء فيصل ويزن العرب لخوض مواجهة عمان الاولى، قبل الانضمام للمنتخب الوطني الأول للقاء ليبيا وديا في عمان في ٢٥ كانون الاول.

واوضح برونسكيل المدير الفني للمنتخب ان مواجهتي عمان تعتبر اخر المحطات الاستعدادية في عمان قبل الاستقرار على القائمة الرسمية التي

خلال الفترة ١٦ وحتى ٢٣ كانون الاول. وضمت القائمة: رأفت الربيع، محمود الكواملة، عبدة الزعبي، عبدالله الفاخوري، مصطفى عيد، سعد الروسان، جبر خطاب، خالد العواقله، ورد البري، أنس فرحات، محمود شوكت، نور الروابدة، ابراهيم الخب، سليمان أبو زمع، محمد الرامز، حسان الزحراوي، أنس العوضات، يوسف أبو جلبوش،

البقعة يغادر دوري المحترفين لأول مرة والمهندسين الوافد الجديد الوحدات يعيد رسم خارطة الطريق ويتصدر ذهاب الدوري التصنيفي عن مجموعته

الاولى برصيد ١٨ شوط، وفي المجموعة الثانية كان الكرمل هو الأقوى هجوماً برصيد ١٥ شوط، وفي الثالثة العودة برصيد ١٥ شوط، والرابعة الوحدات برصيد ١٢ شوط.

الأضعف هجوم

بيت ايديس سجل اربع اشواط، والمشارع سجل ٤ اشواط، فيما سجلت أندية الطوال شوتين، وعابل شوط واحد فقط. الأقوى والأضعف دفاعياً شباب الحسين والوحدات يعتبران الأقوى دفاعياً إذ لم تسجل عليهم أي أشواط، فيما حل بالمركز الثاني الكرمل وسجل عليه شوط واحد، والعودة سجل عليه ٣ أشواط.

الأشواط

المجموعة الاولى: لعبت ٣٨ شوط، المجموعة الثانية: لعبت ٣٧ شوط، المجموعة الثالثة: لعبت ٤٤ شوط، المجموعة الرابعة: لعبت ٤٢ شوط.

نقاط الأشواط

المجموعة الاولى: سجلت ١٥٩٦ نقطة، المجموعة الثانية: سجلت ١٤٣٥ نقطة، المجموعة الثالثة: سجلت ١٨٩٥ نقطة، المجموعة الرابعة: سجلت ١٧٦٩ نقطة.



الوحدات

ضمنت أندية الوحدات وعيرا وشباب الحسين وملح والكرمل والمهندسين والعودة ووادي موسى ضمنياً التأهل رسمياً إلى الدوري الممتاز بالكرة الطائرة، وذلك بعد تحقيقها لانتصارات مغيرة جعلت الوحدات وشباب الحسين والكرمل والعودة يتصدرون مجموعتهم برصيد شبه كامل، في الوقت الذي تمسكت به أندية عيرا وملح والمهندسين ووادي موسى في المركز الثاني ليضمنوا الصعود إلى الدوري الممتاز مع نهاية مرحلة ذهاب الدوري التصنيفي بالكرة الطائرة.

قراءة معمقة

المجموعة الاولى شباب الحسين تربع على الصدارة بجدارة ولم يتبقى له أي لقاء، وذلك بعدما حصد ٦ انتصارات وبرصيد ١٨ نقطة، فيما استطاع ملح أن يحصد المركز الثاني برصيد ٤ انتصارات و١٢ نقطة ليرافق الشباب إلى الدوري الممتاز، فيما بقي البقعة في الدوري التصنيفي بانتصارين و٦ نقاط فقط؛ رفقة نادي عابل الذي لم يحقق أي انتصار ولم يحصد أي نقطة أيضاً. وفي المجموعة الثانية حصد الكرمل عن جدارة واستحقاق

مقعه في دوري المظالم بعد حصده لنقطة واحدة من ثلاث خسائر، وتبقى له ثلاث لقاءات. المجموعة الرابعة الوحدات عاد من بعيد وارتدى ثوب الصدارة عن جدارة واستحقاق وهو يحقق ٤ انتصارات متتالية وبرصيد ١٢ نقطة، بدون خسارة أي شوط أيضاً، ليتأهل رسمياً إلى الدوري الممتاز، حتى مع تبقي ٣ لقاءات له في إياب دوري التصنيفي، ورافقه نادي عيرا الذي حصد ٤

انتصارات و١١ نقطة مع تبقي ثلاث لقاءات له. مرصع الذي بقي في دوري المظالم بانتصار وحيد و٤ نقاط، هو نفس حال المشاريع الذي رافق مرصع بانتصار وحيد ونقطتين مع تبقي ثلاث لقاءات. بالأرقام الأقوى والأضعف هجومياً يعتبر فريق شباب الحسين الأقوى هجوماً عن المجموعة

العودة من تحقيق ٤ انتصارات و١٤ نقطة مع بقاء ٣ لقاءات له، ونظرياً ضمن التأهل إلى الدوري الممتاز ويرافقه نادي وادي موسى برصيد ٣ انتصارات و١٠ نقاط مع بقاء ٤ لقاءات مؤجلة له. وتوقفت عجلة أندية المحطة ٣ انتصارات برصيد ٩ نقاط وتبقى له ٣ لقاءات، مع العلم بأنه من الصعب أن يحرز الفوز في كافة اللقاءات المقبلة، وهو نفس حال نادي الطوال الجنوبي الذي تبوأ

المركز الاول برصيد ٥ انتصارات وجمع ١٥ نقطة مع بقاء لقاء مؤجل له أمام المهندسين، وسيكون مطلوب منه تحقيق الفوز من أجل تأكيد صدراته للمجموعة التي تأهل عنها إلى الدوري الممتاز، ورافقه أيضاً المهندسين الذي هو الآخر حصد ٤ انتصارات و١٢ نقطة، وبقي نادي بصيرا برصيد ٤ نقاط وبيت ايديس برصيد نقطتين في ذات الدوري. المجموعة الثالثة تمكن بها



هموم وحدائية

الخسارة القاسية أمام شباب الأردن في إياب نصف نهائي كأس الأردن والخروج من الباب الواسع لبطولة الكأس أربك حسابات محبي وعشاق الوحدات الذين كانوا ينظرون إلى الفريق بأنه لا يقهر أبداً، وأن مسألة الانتهاء من موقعة الشباب في إياب الكأس ليست إلا مجرد لحظات قليلة للوصول إلى نهائي الكأس.

أخطأنا جميعاً في التقييم وعرف "أسود" غمدان الطريقة الأسهل للقبض على "المارد الأخضر" وإحراجه على أرضه وبين جماهيره بثلاثية مدوية جعلتنا نتحسر على ما فاتنا في ذهاب الكأس إضافة إلى ظهور بعض المطالبات بضرورة رحيل الجهاز الفني في الوقت الذي ظهر به آخرون يطالبون بإبقاء الجهاز الفني لينقسم الجمهور بين باقي وراجل؛ وما يزال مجلس إدارة النادي ينتظر وصول أي شيء رسمي من قبل الجهاز الفني لدراسته قبل اتخاذ القرار الأخير.

الخسارة عدت ولكن بقي الأهم ألا وهو ما حدث عند انطلاق أحداث اللقاء من مشاحنات وصلت إلى التشابك بالأيدي والضرب المبرح بين فئتين من الجماهير على الدرجة الثانية بشكل مستهجن الأمر الذي أثار حفيظة الجماهير الحاضرة للقاء وعبر شاشات التلفزة، فيما عملت قوات الدرك جاهدة على تطويق الأحداث لغاية عدم انتشارها وتطورها.

نأسف لأننا وصلنا إلى هذا الحال، ونأسف أيضاً لأننا لا نزال غير قانعين بأن هنالك فئة مندسة تقف بين جماهيرنا هدفها تعكير صفو الجو العام ومحاولة إفتعال الشغب في نهاية كل لقاء مع قوات الدرك خارج أسوار المدن الرياضية، في الوقت الذي يذهب به اللوم على جماهير الوحدات.

"السوق السوداء" تنهش جماهير الوحدات بلا رحمة!

الوحدات



ما تزال جماهير الوحدات تتجرع مرارة الحسرة في كل لقاء يخوضه فريقها وهي تتعرض لأقسى أنواع التهميش في ظل ما تعانيه من استغلال واضح للعيان من قبل تجار "السوق السوداء" والذين يواصلون استغلال الجماهير بأساليب قذرة لا تمت للرياضة بأي صلة من خلال شراء أكبر عدد ممكن من بطاقات الدخول بسعرها الطبيعي والعمل على بيعها بأضعاف سعرها وهو الأمر الذي يجعل الجماهير المتعطشة لمؤازرة فريقها تُجبر على شراءها وهي تتحسر داخلياً جراء الظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها، متجاهلة إياها في ذات الوقت إكراً لفريقها الوحدات.

أساليب شيطانية يتبعها أصحاب السوق السوداء، ولا يوجد من يردعهم عن أفعالهم التي تعتبر مسيئة بحق المشاهد الرياضية في الأردن، وما نزال يوماً بعد يوم نبحث عن إيجاد حل شافي يقضي على هذه الظاهرة.

نقطة نظام

فترة الانتقالات الشتوية على صفيح ساخن

الوحدات



أيام قليلة تفصلنا عن مرحلة الانتقالات الشتوية والتي ستبدأ معها أندية المحترفين صراع محموم وجاد من أجل الحصول على توافيق عدد من اللاعبين المميزين لإثراء صفوفها بما يضمن لها الظهور بشكل أفضل عن مرحلة الذهاب، في الوقت الذي سيصار به إلى تسريح عدد من اللاعبين وهم الذين سيكونوا مطمع للأندية الأخرى في الوقت الذي تنتظر به أندية الدرجة الأولى أيضاً هذه الفرصة لاصطياد عدد من الأسماء المرشحة للرحيل عن فرقها لإضافتها إلى صفوفها.

عموماً فترة الانتقالات ستكون مثيرة، وستكون شاهدين على اللحظات الأخيرة منها والتي ستسفر عن استقطابات مهمة لتعزيز الأندية أوراها بالشكل المطلوب.

نقطة هضبة

الكرواتي دراغان ستوليتش مهمة جديدة في الوحدات.. "على قدر أهل العزم"

الوحدات



ظل اجماع إداري لغايات الاشراف على قطاع الفئات العمرية، حملت كلماته وتصريحاته لجريدة "الوحدات الرياضي" معاني ومفردات عديدة ملؤها التفاؤل، مبدياً سعادته الكبيرة بتواجهه في نادي الوحدات خاصة وأنه أول نادي عربي سيقوده في ظل إشرافه سابقاً على فرق وأندية أوروبية.

صفوفه من أبناء النادي، إضافة إلى العمل بشكل واضح وهام لغاية إنتاج لاعبين مهاجمين في ظل ندرة تواجد هؤلاء اللاعبين بالأوتة الأخيرة، وهو ما جعل الأندية تشرع بالبحث عن مهاجمين محترفين الأمر الذي كلف خزائنها مبالغ مالية باهظة. دراغان والذي جاء في

يشرع المدير الفني الجديد لفرق الفئات العمرية الكرواتي دراغان ستوليتش بمهمته وهو يحمل على عاتقه تطوير فرق الفئات العمرية والبحث عن المواهب في منجم مدرسة الوحدات الكروية لغايات عديدة أهمها تقديم وجوه جديدة إلى الفريق الأول وتعزيز



مدافع شباب الأردن احمد الصغير يعرقل تقدم بهاء فيصل



فهد يوسف يتجاوز رقابة أنس بني ياسين

"الأخضر" يخرج من المنافسة على ثاني أهم بطولة محلية الوحدات وشباب الأردن .. "وقعة جامدة"

مرحلة الإياب، وهنا علينا التحذير أن الخطأ ممنوع أبداً في بطولة الدوري، إذا ما علمنا أن الفريق سيلعب خارج أرضه أمام ذات راس وبعدها بالمناسبة أمام شباب الأردن فيما الحصول على "6" نقاط كاملة وإلا الاقتراب من فقدان الحصول على لقب الدوري مبكراً.

لا شك أن الوحدات ينتظر لاعبان مهمان لتعزيز الصفوف وهما يزن ثلجي ومحمود زعترة وربما يكون هناك اسم آخر، وهذا من شأنه أن يمنح الفريق قوة إضافية تعينه على إكمال مشوار الدوري بكل قوة، فقط يهتما الحصول على الدوري لضمان إسعاد جماهيرنا الحاضرة التي تستحق كل خير، والتي رسمت مساء الجمعة صوراً معبرة أخذت اهتماماً أكبر من أحداث المباراة.

سواء بقي المدير الفني الكابتن جمال محمود أو غادر، لا شك أن الفريق يحتاج إلى "غريلة"، وإبعاد العناصر التي لا تشارك بصفة أساسية ومنحها فرصة المغادرة أو الإعارة، حتى يستوعب كشف المباراة القادمين الجدد وحتى يركز المدير الفني على أسماء بعينها، وربما تكون مباراة شباب الأردن درساً قوياً استفاد منه المدير الفني أولاً وكذلك نجوم الفريق الذين أدركوا أن النجومية وحدها لا تنفع والمطلوب حتماً اللعب بجدولة من أول دقيقة في المباراة حتى آخر دقيقة.



فريق الوحدات لكرة القدم خرج من بطولة كأس بحسرة

على هذه البطولة يعني أن الموسم فاشل بامتياز ولكل المنظومة الوحدانية. ما زلنا في بداية الطريق، ورغم أهمية الكأس وجائزته المالية التي تؤثر كثيراً في منح النادي أموالاً إضافية، فإن مشيئة الله أبعدتنا عن هذه البطولة. الآن علينا طي صفحة بطولة الكأس، والتفكير في المرحلة المقبلة فهناك وقت طويل جداً يفصلنا عن بدء

إذا كان كل وحداتي مخلص حزين هذه الأيام، فما علينا إلا أن نبقي خلف الفريق فالحسارة واردة، والأخطاء التي ارتكبت خصوصاً من المدافع الصلب محمد الدميري، ما هي إلا أخطاء بشرية تحصل مع أفضل المدافعين للعالم، والآن علينا نسيان هذه البطولة والتفكير ملياً في تجهيز فريق قوي قادر أن يحقق لقب الدوري لأن عدم الحصول

المشكلة الكبيرة أن الفريق والجهاز الفني وهما أصحاب المسؤولية في الدرجة الأولى عن هذا الخروج "المر"، شاهدوا كيف يلعب شباب الأردن وأدركوا أن أسلوبه صعب وعليهم بذل جهود مضاعفة خلال المباراة، والأدهى من ذلك أن الوحدات دخل إلى اللقاء متأهلاً قبل أن يلعب وهو ما كلفه هدفين في الفترة الأولى قبل أن يتلقى الضربة القاضية في الفترة الثانية.

على "11" لاعبا وبقي مستمرا في منحهم الفرصة، وإن كان التغيير ضرورة فإنه يصيب عنصراً واحداً فقط، وهذه ناتج عن إصابة أو إيقاف لا قدر الله. التشكيلة التي لعب أمام شباب الأردن ذاتها التي حققت الفوز في مباراة الذهاب باستثناء خروج المدافع محمد الباشا ودخول باسم فتحي والأول غاب بداعي معاناته من إصابة بسيطة.

الوحدات
ثائر الشيباني - كانت "وقعة" فريق الوحدات هذه المرة "جامدة"، والسبب في ذلك يعود إلى الخروج من المنافسة على ثاني أهم بطولة محلية أي كأس الأردن، بعد الخروج من دور الأربعة أمام شباب الأردن اثر الخسارة في موقعة الإياب (1-3)، وهو ما جعل الفوز ذهاباً بهدف أمراً عادياً.

في التفاصيل شهد استاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة مساء الجمعة طوفانا جماهيرياً كبيراً، كيف لا وعشاق هذا الفريق ينتظرون هذه المباراة على أحر من الجمر، بعد مقاطعتهم موقعة الذهاب لشعورهم بنوع من الاستغلال من قبل نادي شباب الأردن في رفع أسعار التذاكر وتخفيضها بعد ذلك.

المهم أن لاعبو كانوا "سراباً" على أرض الواقع، ولم يقدموا 30% من مستواهم الحقيقي فكانت الخسارة مستحقة أمام فريق مجتهد ومنضبط لعب حسب الأصول واحترم الوحدات فخدمته النتيجة، بعكس فريقنا الذي كان "مهزوزاً" بصورة واضحة.

نفس الأسماء .. والأداء
يثير الاستغراب

لم يغير الجهاز الفني من تشكيلة الفريق شيئاً بعد عودة المصابين كافة، استقر "الكابتن" جمال محمود



جانب من لقاء الوحدات وشباب الأردن



جانب من لقاء الفيصلي والجزيرة

وجهان جديان "عتيقان" في نهائي الكأس

شباب الأردن والجزيرة يوجعان "القطبين"

الوحدات

سيناريو ليس غريبا على المستديرة، المعروفة بغدورها ومفاجأتها، ذلك الذي فرضه المشهد النهائي لمسابقة كأس الأردن-المناصير-، والمقرر إقامته في أواخر شهر أيار من العام ٢٠١٨، عندما فرض شباب الأردن والجزيرة نفسيهما طرفي المباراة النهائية من المسابقة، بعد ان أوجعا القطبين-الوحدات والفيصلي- في دور الأربعة للبطولة.

وداع حزين

القطبان اللذان اعتادا تقاسم القاب البطولة -مسابقة كأس الأردن- وسط سباق تنافسي مرير مع الاعلان عن البطولة مطلع الثمانينات، يودعان المسابقة بسيناريوهات حزينة ازعجت وأغضبت جماهيرها التي ضاقت بهم مدرجات استاد عمان الدولي-، الذي شهد مواجهتي الفيصلي والجزيرة ذهابا وإيابا وشهد ذهاب مواجهة الوحدات وشباب الأردن، واستاد القويسمة الذي شهد مواجهة إياب دور الأربعة بين الوحدات وشباب الأردن.

نتائج قاسية تلك التي حققها شباب الأردن والجزيرة على حساب القطبين، حيث قلب شباب الأردن تأخره بنتيجة ١-٠ الى فوز ٣-١ لتأتي المحصلة ٣-٢ ذهابا وإيابا، والجزيرة الذي حسم تأهله مبكرا بفوزه على ملعب الفيصلي ٢-٠ في غضون ١١ دقيقة من عمر الذهاب، عاهد وأكد تفوقه إيابا على ملعبه- ذات الملعب- بنتيجة ١-٠، ليخرج بالمحصلة فائزا بنتيجة ٣-٠.

رسالة واضحة

رسالة تنافسية واضحة، تلك التي قدمتها مواجهتي الوحدات وشباب الأردن، وكذلك الجزيرة والفيصلي، والتي سردها الجزيرة من الموسم الماضي الذي نافس فيه حتى الرمق الأخير على لقب الدوري والكأس وكأس الكؤوس، ويقف حاليا بالمركز الثالث على سلم ترتيب الدوري مع ختام مرحلة الذهاب برصيد ٢١ نقطة، بفارق ٣ نقاط عن المتصدرين الوحدات والرمثا. وشباب الأردن يقدم شهادة اعتماده بين الكبار، وهو الذي يشارك الفيصلي برصيد ١٩

نقطة، وإن يتراجع الى المركز الخامس بفارق الأهداف، مما يصيغ رسالة عن شراسة المنافسة في إياب الدوري، ويؤكدان للمتصدرين انكما لستما بأمان، وعليكما الاجتهاد للوصول الى اللقب، ولدينا مقابلات حامية أخرى في مرحلة الإياب.

"الأسماء وحدها لا تكفي"

قدم شباب الأردن درسا قاسيا ومفيدا للوحدات من جانب، وجميع الفرق من جانب آخر، وصاغ عنوانا بارزا عند جميع الفرق، بأن: "الأسماء وحدها لا تكفي"، ويفوقها العطاء والاجتهاد والوصول الى فكر المدرب، حين استطاع "الثعلب" عيسى الترك أن يقدم توليفة متناسقة الى حد كبير، لم تعتمد على أسماء كبيرة بمعنى النجوم البارزة التي تخطف الأضواء بنجوميتها وارقامها التعاقدية.

نحترم أسماء شباب الأردن صغيرها قبل كبيرها، والتي خطت اسمائها ونجوميتها بحروف ذهبية في ذاكرة كرة القدم المحلية للموسم الحالي، ونجح الترك ورفيقه عبد الكريم الشدفان في

مزج الوان الخبرة والشباب وتدعيم الصفوف ببعض الاسماء القادرة على العطاء، ليقدّم لونا شبابيا مميزا في منافسات الكرة المحلية، وتقدم بهم بروح الفريق والاسلوب الجماعي الى مقارعة الكبار والتفوق عليها، وإن افتقد الفريق جهود نجمه الأفضل في الساحة المحلية حاليا، موسى التعمري الذي أعير للجزيرة بداية الموسم الحالي، الا انه كان بمثابة الضاربة النافعة، حيث وفرت إعارته سيولة مادية للفريق الحالي، كما انها انتهت قصة النجم الاوحد الذي يبني عليه المدرب تكتيكيه، الى النجوم الجماعية بفريق لم تتجاوز تكلفته المالية ١٠٠ ألف دولار.

مسار الأربعة

الأربعة الكبار الذين وصلوا الى الدور قبل النهائي من مسابقة الكأس، كل منهم تصدر مجموعته، حيث تصدر الجزيرة المجموعة الاولى برصيد ٦ نقاط، حيث فاز على العقبة ٤-٠، وعلى الرمثا ٤-١، فيما تصدر الوحدات المجموعة الثانية برصيد ٦ نقاط، بعد فوزه على الحسين

اريد ١-٠، وعلى اليرموك ٢-١، فيما تصدر الفيصلي المجموعة الثالثة برصيد ٦ نقاط، إثر فوزه على البقعة ٢-١، وعلى الأهلي ٣-٢، فيما تصدر شباب الأردن المجموعة الرابعة بفارق الأهداف عن منشيبة بني حسن وذات راس بعد تساويهم برصيد ٣ نقاط، حيث خسر شباب الأردن أمام ذات راس بنتيجة ١-٠، وفاز على المنشيبة بنتيجة ٢-٠.

وبحسب نظام البطولة، تأهل ابطال المجموعات الأربع (الجزيرة، الوحدات، الفيصلي وشباب الأردن، ليلتقي أول المجموعة الاولى فريق الجزيرة مع أول المجموعة الثالثة فريق الفيصلي، وفاز الجزيرة على الفيصلي ذهابا وإيابا ١-٠، ليفرض نفسه طرقا في النهائي، فيما خسر شباب الأردن أمام الوحدات ذهابا ١-٠، وعاد من بعيد شباب الأردن إيابا وفاز بنتيجة ٣-٠، ليصل شباب الأردن اولا الى النهائي

"لقب من زمان"

يشترك الجزيرة وشباب الأردن يبحثهما عن لقب يروي الظمأ "من زمان"، وإن كان الجزيرة الأكثر شوقا لمنصات التتويج، بعد أن

توج بلقب كأس الأردن اخر مرة عام ١٩٨٤، وهو الذي غاب عن اللقب ما يقارب ٣٣ عاما، وهو معني في ظل اجتهاده في المواسم الأخيرة، ودفعه ببذخ على فريق الكرة بالوقوف على منصات التتويج، بعد أن جردته ظروف خارجة عن ارادته، لقب الدوري الذي كان يقترب منه بثبات الموسم الماضي، وذات الظروف حرمته من لقب كأس الأردن الموسم الماضي وايضا فقد كأس الكؤوس بداية الموسم الحالي.

شباب الأردن هو الآخر يبحث عن لقب "من زمان"، وإن كان هناك فارقا في المدة الزمنية، الا أن شباب الأردن الذي توج بالقب في مناسبتين، الاولى ٢٠٠٦ والثانية ٢٠٠٧، بمعني أنه يغيب عن اللقب ما يزيد عن ١٠ سنوات، ولعل اجتهاده وازعاجه الكبار وفكر مدربه والذي لم يتوج مدربا بلقب، رغم اجتهاده وتعبه مع الاندية الكبيرة التي دربها، مما يجعله متمسكا بالوصول الى لقب كأس الأردن، وهو الامر الذي يتركه حتى اواخر أيار من العام ٢٠١٨، وهو المشهد الذي يغيب عنه قطبي الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي.

سيلفي تشرح تفاصيل السقوط بالكأس

المدرّب يتحمل نصف المسؤولية والنجوم "أبطال من ورق"

الوحدات

ليست بالمفاجأة كما اعتبرها البعض، وإن كان اشد المتشائمين في الوحدات، والمتفائلين في شباب الأردن، لم يتوقعوا سيناريو مباراة إياب دور الأربعة من مسابقة كأس الأردن، والسقوط المذل لفريق الكرة الأول بـ 3 ضربات قاسية، خاصة وأن فريق الوحدات يلعب على فرصتين، الفوز أو التعادل وشباب الأردن لا يكفيه الا الفوز، وإن اعادت الى الذاكرة سيناريو فقدان لقب الدوري 2009، عندما كان الوحدات يلعب لذات الخيارين، فيما شباب الأردن ليس لديه ما يفقده، لبياعت شباب الأردن الوحدات بقيادة دراغان بنثائية، اعطت الفيصلي فرصة الفوز على الرمثا والفوز بلقب الدوري وقتها.

سيلفي لا تجامل عندما تكون المصلحة العليا تصب لمصلحة الوحدات، وتنقلت في لقطاتها في مباراة إياب الكأس امام "شباب الترك"، وشرحتها بأدق التفاصيل الفنية والتكتيكية، ووجدت أن نصف مسؤولية الهزيمة يتحملها المدرّب، والتي حملها بالكامل لنفسه في موقف شجاع واعتذار للجماهير، الا إن النصف الآخر يتحمله نجوم الفريق الذين يستحقون وصف سيلفي "أبطال من ورق".

المدرّب

سيلفي تحترم الفكر التدريبي الكبير للمدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود، لكن في النهاية المدرّب انسان مثله اللاعب، وجل من لا يسهو وإن كان الخطأ يعتبر مضاعف برأي النقاد للمدرّب، بإعتباره ربان السفينة الفنية وصاحب الوصاية المطلقة على القرارات الفنية.

سيلفي تحمل محمود 50% من اسباب الخسارة ووداع الكأس في كلاكيت مرة رابعة، حيث أن مؤشرات مباراة الذهاب والأداء الرتيب الذي قدمه اللاعبون، تؤكد ان هناك مشاكل في المنظومة، وأن العلاج النفسي من الجهازين الفني والإداري يجب أن يتقدم الحلول، من خلال الجلوس مع اللاعبين بشكل فردي، ومعرفة اسباب تراجع مستوياتهم، ومشكلاتهم الحياتية وعزلهم تماما عن



المدير الفني للوحدات جمال محمود

مرات كثيرة، ووصفتهم سيلفي في الليلة الظلماء التي افتقد الوحدات بريق نجوميتهم بأنهم "أبطال من ورق"، خاصة في ظل تذبذب مستوياتهم وتراجعها في مرات عديدة، ويجب أن يراجعوا أنفسهم بوصفهم أفضل الصفقات المحلية والأجنبية في الملاعب الكروية، والنجومية وحدها لا تكفي، وعليهم العمل كثيرا لاستعادة ثقة جماهير الوحدات، خاصة بعد استدعاء ابرزهم الى صفوف المنتخب الوطني، وهي مسؤولية يجب أن يقفوا عندها، واستعادتهم حضورهم ومستوياتهم الثابتة، فضلا عن تقديم الإضافة الفنية بوصفهم محترفين لا لاعبين محليين.

الجماهير حقيقة وحدائية

الجماهير الوفية حقيقة وحدائية راسخة على جدار الزمن وجميع المسابقات المحلية والخارجية، وتقف الكلمات عاجزة عن ايفاءهم حقوقهم في الوصف والتقدير، بإعتبارهم وقود الانتصارات والانجازات الخضراء، واليد العليا التي تدفع فرق الوحدات للنهوض بعد اي كربة.

سيلفي تسرد لقطاتها حزينّة في هذا الموقف، وهي ترصد الوجوه الوحدائية التي حولت استاد الملك عبد الله بالقويسمة، الى كرنفال احتفالي أخضر، وتميزت بأهازيجها وتقليعاتها وتيفوهات المميّزة، والتي اكدت رفضها لقرار ترامب بـ "نيفو": القدس عاصمة فلسطين الأبدية.

حقيقة سيلفي لا تقوى على مواساتها، بعد صدمة الخروج المذل والنتيجة القاسية في مسابقة الكأس، بعد ان كانت تمنى النفس في ضمها الى لقب درع اتحاد الكرة، والإحتفاء بها ثاني بطولات الموسم الوحدائي بإنتظار لقب الدوري، لكن ليست نهاية المطاف، وترفع لها دوما القبعات احتراماً على وفائها وصدق انتمائها للقلعة الخضراء، ونقف الى جانبها ونحن نلثف حول فريق الكرة مجدداً، ونأخذ بيده للنهوض بقوة الى إياب دوري المحترفين، ومساعدته على تجاوز المرحلة التنافسية الشرسة مع انطلاق مرحلة الإياب اواخر الشهر المقبل بإتجاه لقب الدوري 16.

الذي اجتهد سنوات طوال لحفر حروفه في ميادين الكرة المحلية، ليغيب ويبقى ظله الذي لا يسعف فريقه الذي يحتاجه، ولا يوازي الهدف من قدومه وتحقيقه الامال التي بنتها الفرق فور التوقيع معه على عقده الاحترافي.

سيلفي ترى أن نجوم الكرة الأردنية الذين تعاقد معهم الوحدات، لم يقدموا الإضافة الفنية المطلوبة منهم بوصفهم محترفين، وبما يضاهاي اسمائهم ونجوميتهم في ملاعب الكرة وخبرتهم الدولية، وإن ظهروا في مباريات وكانوا اسباب الفوز وتحقيق البطولات مع الفريق الأخضر في مناسبات معدودة، وهو المنطق لاحترافهم ويجب ان يكونوا بذات المستوى في جميع المباريات تبعاً لقيمتهم الفنية ونجوميتهم.

حمزة الدرود، سعيد مرجان، إحسان حداد وفهد يوسف، كانوا نجوماً في مباريات معدودة، وغابت نجوميتهم في

الاطراف والعرضيات التي تقع بين احضان المدافعين.

"أبطال من ورق"

سيلفي ترى أن المحترف-أجنبي أو محلي- ملزم بتقديم الإضافة الفنية للفريق الذي يحترف في صفوفه، ولعل هذه النقطة تغيب عن محترفينا المحليين، خاصة الذين استقدمتهم الاندية بمبالغ طائلة، وعولت على نجوميتهم وخبرتهم الدولية لأعانة فرقهم وقيادتهم نحو الطموحات والأهداف المرصودة.

سيلفي ترى في تفنيدها لبعض المحترفين المحليين، أن اللاعب المحلي الذي استقدمه نادي معين، ينسى أنه محترف وعليه واجبات تساوي الحقوق التي حصل عليها، إلا أن المحترف المحلي ينسى دوره في تقديم الإضافة الفنية المطلوبة بوصفه محترفاً، فيغيب دافع العطاء بمقدار اسمه كمحترف، ومقدار وزن نجوميته واسمه

بالامكان سحبه واشراك احمد الياس او احمد عبد الحليم والاهتمام بتثبيت البوابة الدفاعية من وسط الملعب، خاصة اما فريق يتقن دفاع المنطقة، والضغط الكبير على اللاعب المستحوذ على الكرة، والاداء بشكل جماعي وتسريع رتم الهجوم والارتداد السريع من الدفاع الى الهجوم، وهنا اخطأ جمال في ترتيب اوراقه بسرعة والعودة الى المباراة بنقطة نظام تكتيكية، وأخطاء في التعامل تكتيكا مع اسلوب وطريقة لعب شباب الأردن.

وسيلفي تعود الى لقطات مباريات سابقة، والتي وقع فيها الفريق تحت ضغط الفرق التي تلعب بطريقة دفاع المنطقة، المعقدة والصعبة، بإفتقاد الفريق صانع الألعاب الماهر والمكرر، القادر على خلخلة دفاعات المنافسين وكسر الحواجز الدفاعية، وتفعيل ثنائي المقدمة بدلا من التركيز على الاسلوب المكشوف في

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

روسيا 2018



"الوحدات الرياضي" تنشر حقائق كأس العالم منذ البداية وحتى الآن

المنتخب الروسي صاحب الأرض والضيافة.. ثلاث مشاركات ورصيد تهديفي حزين

الوحدات

زكريا العوضي - تواصل جريدة "الوحدات الرياضي" وكما عودت قراءها تقديم قراءة لكافة أوراق المنتخبات العالمية المشاركة في بطولة كأس العالم 2018 في روسيا، "الوحدات الرياضي" بدأت من المجموعة الأولى التي ضمت منتخبات الأوروغواي وروسيا والسعودية ومصر، وكانت الافتتاحية مع المنتخب الأوروغوياني، وسلط الضوء على المنتخب السعودي لتتوقف رحلتنا على محطة صاحب الأرض والضيافة المنتخب الروسي لتخرج بالتقرير التالي.

المشاركات الثلاث

روسيا شاركت في بطولات كأس العالم ثلاث مرات في نسخ سابقة وهي (1994، 2002، 2014)، ولم تحقق النتائج المرجوة وإنما جاءت مشاركتها

ضعيفة جداً حتى وإن حققت انتصارات للذكرى إلا أن أحلام الجماهير الروسية باتت تعانق سماء الإنجاز منتظرين أن يظهر منتخبهم بصورة مشرفة يلي طموحاتهم ويحقق اللقب كما ينتظرون.

المشاركة الأولى

المشاركة الأولى للمنتخب الروسي كانت في روسيا وجاء "الدب الروسي" في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات البرازيل والسويد والكاميرون، ولم يحقق المنتخب الروسي المطلوب منه في أول ظهور عالمي إذ أنه حقق المركز الثالث، روسيا افتتحت المشوار بقاء منتخب البرازيل وحينها خسرت بهدف روماريو 2-0، وراي من ضربة جزاء 0-2.

وفي اللقاء الثاني أمام السويد كانت الخسارة حاضرة أيضاً ولكن بنتيجة أكبر حيث تفوق

السويد في اللقاء بنتيجة (3-1)، رغم أن أوليغ سالينكو من ركلة جزاء في 4.د. لروسيا، إلا أن توماس برولين استطاع تعديل الكفة من ركلة جزاء أيضاً في 37.د. وأضاف مارتن داهلين هدفين في الدقائق 59.د. و81.د.

واختتمت روسيا المشوار بقاء المنتخب الكاميروني وفيه حقق "الدب الروسي" فوزاً عريضاً على المنتخب الكاميروني بنتيجة (6-1)، وسجل حينها لروسيا أوليغ سالينكو خمس أهداف في الدقائق 15 و41 و44 و72 و75.د. وأضاف ديمتري رادشيكو الهدف السادس في 81.د. فيما سجل للكاميرون هدفه الوحيد نجمه روجي ميلا 0-1.

المشاركة الثانية

في 2002 في كوريا الجنوبية واليابان عاد المنتخب الروسي

من جديد للظهور على الساحة العالمية، وجاء في المجموعة الأخيرة والثامنة إلى جانب منتخبات اليابان وبلجيكا وتونس، وإيضاً لم يحقق "الدب الروسي" المطلوب منه ليخرج من سباق التصفيات بالمركز الثالث.

افتتح المنتخب الروسي المشوار بقاء المنتخب التونسي، وتمكنت روسيا من الفوز بهدف إيغور تيتوف 0-1، وفاليري كارينين 0-2 من ركلة جزاء، لتدشن أول ثلاث نقاط في رصيدها، وفي اللقاء الثاني تجرعت روسيا مرارة الخسارة وفي اللقاء الثاني كان المنتخب الياباني يحرم روسيا من فرحة الفوز على تونس بعدما تفوق بهدف نظيف حمل إضاء جونيشي ايناموتو في الدقيقة 51.

اللقاء الثالث كانت بمثابة الأمل الوحيد لروسيا وهي تقابل

منتخب الذي تفوق بلجيكا بنتيجة (2-3)، افتتح جوهان واليم التسجيل لبلجيكا عند الدقيقة 7 وعادل لروسيا فلاديمير بيستشاستج 0-1، وعاد ويسلي سوناك التعزيز لبلجيكا في 78.د. ليضيف مارك فيلموتس الهدف الثالث في 82.د. فيما تمكن فلاديمير من إضافة هدف تقليص الفارق في الدقيقة 88 ولكن لم تسعف الدقائق المتبقية المنتخب الروسي من الخسارة والخروج أيضاً.

المشاركة الثالثة

2014 وبعد طول غياب عاد الدب الروسي ولكن هذه المرة إلى البرازيل، ليحط في المجموعة الأخيرة بسيناريو مشابه للمشاركة الأخيرة إلى جانب منتخبات كوريا الجنوبية وبلجيكا والجزائر، افتتح "الدب الروسي" المشوار بالتعادل أمام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف

لمثله؛ ليكيو هون سجل لكوريا أولاً في الدقيقة 68، وعادل الكسندر كيرجاكوف في الدقيقة 74.

وفي اللقاء الثاني تجرعت المنتخب الروسي مرارة الخسارة أمام المنتخب البلجيكي بهدف نظيف حمل توقيع ديفوك أوريغي في الدقيقة 8، ليختتم المنتخب الروسي مشواره بالمونديال العالمي بالتعادل مع المنتخب الجزائري بنتيجة (1-1) وحينها سجل لروسيا أولاً ألكسندر كوركين في الدقيقة 6، وعادل النتيجة للجزائر إسلام سليمان في الدقيقة 66

بالأرقام

أوليغ سالينكو يعتبر الهدف التاريخي للمنتخب الروسي في نهائيات كأس العالم حيث سجل 6 أهداف، رصيد المنتخب الروسي في المونديال كان 13 هدف، وتلقت شبكته 13 هدفاً أيضاً.



مورينيو يحدد أولى ضحاياه من اللاعبين هذا الموسم!

سؤال أحد الصحفيين عما إذا كان هناك مغادرين في الشتاء.

ووفق المعلن في الصحف الإنجليزية، فإن مورينو سيستخدم لاعبه في صفقة تبادلية أثناء موسم الانتقالات الشتوي القادم، من أجل إحضار أحد نجوم اللعبة بأوروبا، والمرشحان الأكثر احتمالاً هما الألماني مسعود أوزيل والفرنسي أنطوان جريزمان.

مختارياً لم يبدأ أساسياً رفقة مانشستر يونايتد منذ مباراة برايتون الشهر الماضي، والتي انتهت بفوز كتيبة مورينو بشق الأنفس بهدف نظيف، حيث شهدت تلك المباراة على بداية نهاية الوثام بين المدرب واللاعب.

وأشارت التقارير إلى أن مورينو انتقد الأداء الدفاعي لمختارياً خلال المباراة، عبر الشرح في مقطع فيديو أمام باقي الفريق، الأمر الذي سبب الإحراج للاعب.



الوحدات

قالت وسائل إعلام صادرة السبت أن صانع ألعاب فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي، هنريك مختاريان، في طريقه لمغادرة النادي الأحمر.

مدرب الفريق، البرتغالي جوزيه مورينيو كان قد أدلى بتصريحات صحفية مفادها أن اللاعب قد يغادر صفوف النادي خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبل.

ويصر مورينو ولاعبه الدولي الأرميني بفترة من التوتر في العلاقات، رغم البداية القوية للاعب مطلع الموسم الماضي، عندما قدم من صفوف بوروسيا دورتموند الألماني في صفقة بلغت ٣٧ مليون يورو.

"إذا ما كان اللاعب غير سعيداً، وإذا ما قدم طلباً للانتقال بمبلغ مالي مناسب لنا، مثلما حدث مع ممفيس ديبيبا ومورجان شنايدرلين، فأنتي لن أقول لا"، كان هذا رد المدرب حول



بارتوميو يجتمع مع أسرة صفقة الصيف

الوحدات

جوزيب ماريا بارتوميو جلسة خاصة مع والد ووكيل أنتوان غريزمان لتناول العشاء والحديث عن كيفية نقل اللاعب للفريق الكتالوني.

وأبدى بارتوميو موافقته على فكرة ضم غريزمان في الصيف المقبل وكسر عقد اللاعب مع ناديه كما رحب مسؤولو أتلتيكو مدريد والمدرب دييغو سيميوني برحيل اللاعب عن ملعب الواندا

يبدو أن المهاجم الفرنسي الدولي الشاب "أنتوان غريزمان" بات على أعتاب الانتقال لصفوف نادي برشلونة في فترة الانتقالات الصيفية القادمة عقب نهاية الموسم الحالي.

ووفقاً لصحيفة "موندو ديبورتيفو" المقربة من برشلونة عقد رئيس البلاوغرانا

غريزمان ١٠٠ مليون يورو مناسب في ظل تضخم الأسعار في الوقت الحالي.

يذكر أن مدرب أتلتيكو مدريد دييغو سيميوني قال عن رحيل لاعبه إلى صفوف برشلونة: "بالطبع سيكون قادراً على المغادرة في وقت من الأوقات، بنفس الطريقة التي سمحنا فيها لكل من توران ودييغو كوستا المغادرة".

ميتر بوليتانو. وينتظر أن يدفع برشلونة بنهاية الموسم الحالي ١٠٠ مليون يورو من أجل نقل اللاعب الفرنسي الدولي لصفوفه قبل مشاركته في كأس العالم المقبلة مع منتخب بلاده في روسيا. برشلونة يعتقد أن الفرنسي أنتونيو غريزمان هو اللاعب الذي يناسب أسلوب المدرب أرنيسستو فالفييري وسعر

دراج بريطاني شهير يسقط في اختبار

المنشطات.. ويؤكد "اتبعت نصيحة الطبيب"

أكدت النتيجة الأولى للدراج البريطاني، والمادة المحظورة هي من نوع روكوديلاتور سالبوتامول، علماً بأنه لن يخضع لـ"إيقاف مؤقت إلزامي" نظراً لطبيعة المادة المخالفة.

فروم صاحب الـ٣٢ عاماً، هو بطل طواف فرنسا أعوام ٢٠١٣ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧، وكذلك طواف إسبانيا لأول مرة هذا العام، حاصداً ثنائية رائعة للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٨، وأكد مؤخراً مشاركته في طواف إيطاليا ٢٠١٨ الذي يفترقه حصده.

من جانبه، شدد الدراج البريطاني أنه اتبع نصيحة طبيبه بفريق سكاى لزيادة جرعات سالبوتامول في مواجهة تفاقم الربو لديه، مشيراً إلى كونه اتخذ أقصى قدر من الاحتياطات اللازمة لعدم تجاوز الجرعة المسموح بها.

الوحدات

ثبت تناول الدراج البريطاني، كريستوفر فروم، بطل الدراجات الشهير، للمنشطات وتحديداً مادة محظورة من نوع "برونوكوديلاتور سالبوتامول" خلال مشاركته الأخيرة في طواف إسبانيا الذي توج بطلا له في ٢٠١٧، وذلك بعد تحليل العينة الثانية وتأكيدها للنتيجة الأولى.

وقال الاتحاد الدولي للدرجات بأنه أخطر الدراج البريطاني كريستوفر فروم الذي يدافع عن ألوان فريق سكاى، بنتيجة اختبار غير طبيعية تتضمن تركيزاً لمادة سالبوتامول يفوق ١٠٠٠ نانوجرام/مل من عينة تم جمعها في فوليتا إسبانيا في ٧ سبتمبر ٢٠١٧، تم إخطار المتسابق بالنتيجة في ٢٠ سبتمبر ٢٠١٧.

مفيداً بأن تحليل العينة الثانية

أبو علفا: قائد وحداتي يبدع في الميدان الكشفي عالمياً

مبدع وحداتي

الوحدات

يستعد حالياً لتقديم ابداعاته في لقاء الصداقة الكشفي الذي يقام في تونس خلال الفترة ٢١-٢٨ نيسان المقبل، والذي يحفل بمشاركة عربية وأوروبية واسعة، فضلاً عن مشاركته المقبلة في المؤتمرين الكشفيين العالميين بإسبانيا ومصر، إلى جانب مشاركته متطوعاً في مونديال كأس العالم الذي يقام في قطر ٢٠٢٢.

أبو علفا لم يبخل على ناديه الوحدات بعطائه، حيث لبي نداء لجنة الفتیان الأيتام مؤخرًا، والتحق بعضويتها ليقدم مساهماته الطوعية، وأفكاره وفق تجربة وخبرة طوعية طويلة وصل صداها عالمياً، إلى أبناء مخيمه من الفتیان الأيتام المحرومين، لينخرط في نشاطاتها الفاعلة مفعماً بالعمل والحماس.

قامة وحداتية، تربت بين جدران القلعة الخضراء، وأبدعت في خدمته طوعياً في مختلف لجان النادي العاملة، ولعل عشقه للعمل الطوعي قدمه إلى العمل في الميدان الكشفي والإرشاد، وقدم نفسه مبدعاً وحداتياً، يبدع في مجال عمله ويفتح قلبه الجياش لخدمة أبناء جلده في كل زمان ومكان.

عبد العزيز أبو علفا، احد رجالات النادي الذي تألق في ميدان العمل الكشفي، وتميز في مشاركته التي تجاوزت حدود الوطن، وعاد مؤخرًا ممثلاً للوطن بإسم جمعية الكشافة والمرشدات الأردنية/قسم الرواد، من خلال مشاركته في المؤتمر الكشفي العالمي والذي اقيم في أندونيسيا، وهو الذي



— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



غزة قطاع الأحزان وسجن الأرواح والأبدان

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي
ليس كمثلها سجنٌ ولا معتقل، ولا مثل لها في التاريخ حصارٌ ولا حبسٌ، فقد باتت في التاريخ مثلاً وفي العالمين قصةً وحكايةً، وعبرةً وعظةً وروايةً، يرويها سكانها ويسرد قصتها جيرانها، ويتحدث عن آلامها أهلها وإخوانها، ويئن من هول الفاجعة سكانها، ومن عمق الأزمة أبنائها، ويشقى السامعون من مأسيتها، وغدت بين الشعوب معروفةً ولدى الدول والحكومات معلومة، بأنها السجن الكبير والمعتقل الواسع، الذي لا يسمح لأحد بالدخول إليها ولو كان من أبنائها، ينتظر على أبوابها، أو يسجن في أقبية المطارات منتظراً فتح معبرها، ويكون سعيداً بدخولها ولو كان السبيل إلى العودة إليها ترحيلاً مهيناً، أو سفراً قاسياً صعباً وعراً، كما لا يسمح لأبنائها بالمغادرة ولو كانوا مرضى أو طلبية، أو زواراً إليها وفدوا أو متضامنين معها وصلوا. قطاع غزة مثال الجريمة الدولية، ونموذج المعايير الظالمة والمفاهيم الفاسدة، وهي أوضح دليل على الشعارات الكاذبة والمبادئ الوهمية

والمثل الشكلية، التي لا تقيم وزناً للعدل، ولا تعير القيم الإنسانية اهتماماً، ولا تهتمها الحقوق ولا تعنيها الخروق، ولا تحرك ضمائرنا الانتهاكات، ولا تثير غضبها الاعتداءات، إذ يفخر بهذه الجريمة مرتكبوها، ويباهي بها صناعتها، ويتعاون في تنفيذها أطرافها، ويتفرج عليها الأقوياء، ويسكت عنها مدعوا السلام وحراس العدل، ويشهد بعدلتها المشرعون الدوليون وصناع القانون، الذين ينافقون الظالم، ويغضون الطرف عن المعتدي القاتل، ولا يغضبون من المحاصرين المعذبين، ولا يغارون على المرأة الضعيفة والرجل العجوز أو الطفل الصغير، ولا يحرك ضمائرهم الدماء التي تسيل أو الأرواح التي تزهق وتقتل.

ضحايا قطاع غزة أشكالٌ وألوانٌ، وأنواعٌ وأصنافٌ، فمنهم الشهداء والجرحى، والمعتقلون والأسرى، والمعاقون والمرضى، والمشوهون والحزني، ومنهم أصحاب البيوت المدمرة والمحال المهدامة، والتجارة المعطلة والأعمال المتوقفة والمشاريح المجمدة، والعمال العاطلون

والفقراء المهمشون والمساكين المعدومون، والطلاب المحرمون من استكمال دراستهم، والمحاصرون المنوعون من السفر، والمهددة إقامتهم والضائعة في التعليم فرصتهم، والساعون إلى العلاج والاستشفاء بعد تعذره في غزة واستحالته وفق ظروفه وتجهيزاته، ومنهم المشتتون في الأرض، فلا قطاع يجمعهم ولا شتات يجمع شملهم ويقرب بينهم، ومنهم المرضى المزمنون، والمدمنون الياثسون، والخائفون الحذرون، والقلقون المهمومون، والمجرمون بدافع الحاجة، والمنحرفون بسبب الفاقة، والباثسون لقلّة الأمل وبعد الرجاء، وغيرهم كثير ممن يجتمعون على الحزن، ويلتقون على المحنة، وتوحد بينهم المصيبة، ويجمع بينهم الألم والضيق والمعاناة، حيث لا فرج ينتظرونه، ولا أمل يرتقبونه.

لا عيب في حصارٍ يفرضه العدو، ويطبقه المحتل، ويتشدد فيه فرضه الغاصب، فهذه هي طبيعة الأعداء وديدن الخصوم منذ فجر التاريخ، وهو ما اعتادت عليه الشعوب وسار على منواله المحتلون الغاصبون، وقد اعتاد الشعب الفلسطيني على ظلم المحتلين الصهاينة، وتعرف على بغيتهم، ولكن صبر على اعتداءاتهم، وصمد في مواجهتهم، وما كان ينتظر منهم رحمةً أو صفحاً، ولا رأفةً وعفواً، فهذا عدوٌ مشهودٌ له في التاريخ وبين الأمم أنه دمويٌّ قاتل، ومعتدي باغي، يغدر في الحرب، ويفجر في الخصام، ويخون في العهد، وينكث في الوعد، وينقلب على الاتفاق، ولا تعنيه حقوق الآخرين ولا تهمة شجونهم، بل غاية ما يعنيه مصالحه، وأشد ما تحركه غرائزه، وعلى هذا مضى في قطاع غزة قتلاً واعتقالاً، وقصفاً وتدميراً، وحصاراً وتضييقاً، فكان هو سبب كل محنة، وأساس كل مصيبة، وعنوان كل نكبة ونكسة.

أما ما يوجع النفس ويديم القلب ويحزن الفلسطينيين جميعاً ويؤلمهم، ويقلقهم ويخيفهم، فإنه حصار العرب وظلم الإخوان والأشقاء، وقسوة قلوب ذوي القربى والرحم، الذين يشتركون معنا في الدين واللغة، والأرض والتاريخ والجوار، ولكنهم يقسون علينا كعدو، ويعاقبوننا كخصم، ويحاصروننا بلا رحمة، ويعاملوننا بلا رأفة ولا شفقة، بل يمتنعون عن نجدة أبناء قطاع غزة أو نصرتهم، ويغلقون الأبواب في وجوههم، فلا يسمحون لهم بدخول بلدانهم سياحةً أو عملاً، ودراسةً أو إقامة، رغم أنهم في العمل مهرة، وفي الدراسة أذكياء ومتفوقين، يحفظون ويتميزون، ويتقدمون غيرهم تفوقاً وإبداعاً، وعطاءً وإنتاجاً، لكنهم يحرمون لجنسيتهم، ويعاقبون على غزيتهم، ويطردون لعصبيتهم لفلسطين وحبهم لقطاع غزة.

لكننا في الوقت نفسه لا نستطيع أن نسكت على دور القيادة الفلسطينية، وسلطتها وفضائلها، وحكومتها وأجهزتها الأمنية، وتنظيماتها وأحزابها، فهم جميعاً شركاء في معاناة أهل غزة وحصارهم، ولهم سهمٌ قذرٌ في معاناتهم وطول ليلهم، ويشتركون وإياهم في قهرهم وإذلالهم، وفي محاولة تجويعهم وحرمانهم، فهم يظلمون شعبيهم ويقحمونه رغماً عنه في معاركهم البينية وحساباتهم الداخلية، ويجبرونه على دفع ضريبة اختلافهم وثمن صراعاتهم، ولا يبالون بحجم ما يلاقى بسبب أخطائهم ونتيجة

تناقضاتهم، في الوقت الذي ينعمون فيه ويشقى شعبيهم، ويزدادون ثراءً ويرتكس أهلهم في حماة الفقر وأتون الحرب والقتال. لكم الله يا أهل غزة الأباة، أيها المستضعفون الأبرياء، المظلومون الشرفاء، الصادقون الأنقياء، يا صناع النصر في زمن الهزائم، وأبطال العزة في عالم الحمائم، من أين تتلقون السهام وماذا تفعل بكم، وكيف تصيبكم المحن وتنزل عليكم المصائب، وكيف تتمكنون من مواصلة العيش بين أسوار قطاعكم العالية وخلف أسلاكه الشائكة، والعدو يحيط بكم من كل مكان، يفك بكم وينهش لحكم وأنتم أحياناً تثنون، وجرحي تعاون، ولا من يسمع صراخكم، ويصغي إلى نداءكم، ويولي دعواتكم، ويكون إلى جنبكم في محنتكم، فما لكم يا أهل غزة غير الله سبحانه وتعالى سنداً وعوناً، ورجاءً وأملاً، فإنه وحده تلجأون ومنه ترجون وفيه تأملون، وهو سبحانه وتعالى سيكون معكم وعداً، وسيقف إلى جانبكم عهداً، وسيكتب لكم النصر على عدوكم بأيديكم، ويومئذ ستفرحون بنصر الله الذي ينصر به من عباده من يشاء.

بدايات الصحافة الفلسطينية في معرض يضم صوراً وصحفاً وأفلاماً

عن دار الإذاعة الفلسطينية ما بين عام 1936 - 1948. حيث يتضمن العديد من المقابلات المصورة لمن عمل فعلاً في الإذاعة نفسها موثقاً للشخصيات الثقافية والأدبية والفنية في تلك المرحلة، ويشمل على صور قديمة ووثائق عن دار الإذاعة ومدينته القدس، ومشاهد مصورة قديمة عن القدس، وصور للعاملين في الإذاعة بالإضافة إلى تسجيلات للعديد من المواد الفنية التي كانت تذاع عبر إذاعة "هنا القدس".

ويتناول الفيلم الذي يتضمن العديد من المقابلات مع شخصيات عملوا في السابق في الإذاعة الفلسطينية في مدينة القدس مثل د. حازم نسيب الذي كان محرراً ومديراً في قسم الأخبار وناصر الدين النشاشيبي الذي عمل محللاً سياسياً وأديباً وهنرييت سكسك التي كان لها برنامج للأطفال وربيعه الدجاني التي عملت كمذيعة، وإبراهيم قندلفت الذي كان محرراً ومذيعاً وآخرين ومقابلات عديدة لمن سمعوا وعاصروا هذه الإذاعة ويتذكرونها، أو على معرفة بالعاملين والموظفين، وأيضاً مقابلات مع باحثين وفنانين تحدثوا عن الحياة الثقافية والأدبية في القدس وفلسطين.

ويركز الفيلم أيضاً على إبراز الدور الثقافي والإعلامي الذي لعبته مدينة القدس في سنوات الثلاثينيات والأربعينيات وتوثيق مرحلة مهمة في تاريخ الشعب الفلسطيني وتسلط الضوء على أبرز الشخصيات الفلسطينية والعربية التي برزت في تلك الفترة والتي تألقت في النواحي الأدبية والفنية والإعلامية حيث كانت مدينة القدس إحدى أهم المدن العربية من النواحي الثقافية والفنية والإعلامية.



يفاعلى يد الشيخ عبدالله القليلي الذي درس علوم الدين الإسلامي في جامعة الأزهر. عارضت الصحيفة الانتداب البريطاني والمشروع الصهيوني، مع دعمها لولاية الأمير عبدالله الأول ابن الحسين على إمارة شرق الأردن. إثر معارك العام 1948، انتقل القليلي إلى سوريا ثم إلى الأردن حيث أصدر العام 1956 مجلة دينية باسم "هدى الإسلام".

وبالإضافة إلى هذه المجالات والجرائد هناك: مجلة هنا القدس، وجريدة الكرم، وجريدة بابل، ومجلة النفائس، ومجلة الجديد وغيرها.

• هنا القدس

ومن بين الأفلام التي عرضت في المعرض "هنا القدس" وهو تلفزيون فلسطين 2012 (دقيقة)، من بحث وإخراج: رائد زردا تصوير: هوفسين البنديان، صوت: سائد زردار. ويحكي

إبراهيم الشنطي والسوري سامي السروجي واللبناني خير الدين الزركلي، مستقطبة أبرز الصحافيين في تلك الفترة، ذلك ما جعلها تنافس الصحيفة الأكثر انتشاراً في ذلك الوقت: "فلسطين". أغلقت الصحيفة وتنتقلت مقارها وتغير اسمها أكثر من مرة نظراً لمواقفها الداعية إلى مقاومة الانتداب والمشروع الصهيوني حتى أغلقت نهائياً العام 1967.

• فلسطين (1911 - 1967)

تعتبر صحيفة "فلسطين"، التي نشرها بداية عيسى داوود العيسى في يافا، إحدى أهم الصحف العربية وأكثر الصحف الفلسطينية استمراراً في أواخر العهد العثماني والفترة المبكرة من الانتداب البريطاني واحتلال فلسطين. تعرضت إلى الإغلاق من قبل السلطات العثمانية العام 1914، ثم سلطات الانتداب البريطاني في العام

1936، وانتقل مقرها إلى القدس العام 1948 بعد المعارك في يافا، وذلك لمواقفها السياسية الواضحة.

• الذخيرة (1946 - 1947)

مجلة أدبية أسبوعية نشرها محمد درويش في القدس استقطبت عدداً من أبرز الكتاب والصحافيين في ذلك الوقت مثل حازم نسيب والمذيع راجي صهيون والشاعر ميشيل حداد والمؤرخ زهدي جارا الله بهدف "تكوين ثقافة فلسطينية متنورة ومنفتحة على الثقافة العالمية، والتوجيه القومي والثقافي المنبثق من الخصائص الفلسطينية المحلية". توقفت المجلة عن الصدور بعد انتقالها إلى يافا العام 1947.

• الصراط (1924 - 1947)

اتخذت الصحيفة طابعاً دينياً سياسياً في العقد الأول من تأسيسها في

مقالات باللغة الإنجليزية ونشر مقالات لمثقفين عرب حول قضايا الأدب والفنون من أبرزهم حازم نسيب.

• الكفاح (1935 - 1937)

صدرت الصحيفة في يافا كنشرة يومية ناطقة بلسان مؤتمر الشباب العربي الفلسطيني في العام 1935، متبعة نهجاً قومياً عربية ومناوئة بالوحدة العربية ومؤكدة على دور الشباب الفلسطيني في مواجهة الانتداب البريطاني والمشروع الصهيوني. سلطات الانتداب أغلقت الصحيفة العام 1936، قبل أن تنتقل ملكيتها إلى مصطفى الرشيد وتستمر بالصدور حتى العام 1937.

• الدفء (- 1934 1967)

تعتبر صحيفة الدفاع واحدة من الأمثلة على مشاريع بلاد الشام المشتركة، إذ أسسها كل من الفلسطيني

صور فوتوغرافية نادرة ومجلات لصحف ومجلات وجرائد وتسجيلات إذاعية وأفلام وثائقية، لا تحثفي بالجانب السياسي والنضالي الفلسطيني وحسب وإنما أيضاً تحثفي بالحياة الثقافية والاجتماعية والفنية الفلسطينية وترصد حركة الصحافة الفلسطينية على اختلاف تخصصاتها منذ نشأتها أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين طبيعة الحياة وأجوائها سواء قبل الاحتلال أو بعده، كل ذلك ضمنه المعرض الذي أقامته دار الفنون التابعة لمؤسسة خالد شومان ضمن فعاليات كرسيتها على مدار عام كامل تحت عنوان "فلسطين الحضارة عبر التاريخ".

جاء المعرض بعنوان "بدايات الصحافة الفلسطينية" معرفاً بأبرز المطبوعات من مجلات وجرائد، فضلاً عن الصور التي احتضنت قاعات وجدران البيت الفلسطيني داخل دار الفنون، ومن هذه الإصدارات:

• مرآة الشرق (1919 - 1939)

أسسها الصحافي بولس شحادة من مصر الذي أثار الجدل بمواقفه السياسية المتقلبة مع وضد العثمانيين والبريطانيين حتى صدر أمر سلطات الانتداب البريطاني بإيقاف الصحيفة العام 1939 لتغطيتها الإضراب العام والثورة والأحداث السياسية المتعلقة بها.

• المنتدى (- 1943 1947)

بدأت "المنتدى" كنشرة حكومية يصدرها مكتب المطبوعات وسلطة الإذاعة الفلسطينية تركز على القضايا الثقافية والتكنولوجيا عبر ترجمة

الوحدات

صورتها جغرافية نادرة ومجلات لصحف ومجلات وجرائد وتسجيلات إذاعية وأفلام وثائقية، لا تحثفي بالجانب السياسي والنضالي الفلسطيني وحسب وإنما أيضاً تحثفي بالحياة الثقافية والاجتماعية والفنية الفلسطينية وترصد حركة الصحافة الفلسطينية على اختلاف تخصصاتها منذ نشأتها أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين طبيعة الحياة وأجوائها سواء قبل الاحتلال أو بعده، كل ذلك ضمنه المعرض الذي أقامته دار الفنون التابعة لمؤسسة خالد شومان ضمن فعاليات كرسيتها على مدار عام كامل تحت عنوان "فلسطين الحضارة عبر التاريخ".

جاء المعرض بعنوان "بدايات الصحافة الفلسطينية" معرفاً بأبرز المطبوعات من مجلات وجرائد، فضلاً عن الصور التي احتضنت قاعات وجدران البيت الفلسطيني داخل دار الفنون، ومن هذه الإصدارات:

صورتها جغرافية نادرة ومجلات لصحف ومجلات وجرائد وتسجيلات إذاعية وأفلام وثائقية، لا تحثفي بالجانب السياسي والنضالي الفلسطيني وحسب وإنما أيضاً تحثفي بالحياة الثقافية والاجتماعية والفنية الفلسطينية وترصد حركة الصحافة الفلسطينية على اختلاف تخصصاتها منذ نشأتها أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين طبيعة الحياة وأجوائها سواء قبل الاحتلال أو بعده، كل ذلك ضمنه المعرض الذي أقامته دار الفنون التابعة لمؤسسة خالد شومان ضمن فعاليات كرسيتها على مدار عام كامل تحت عنوان "فلسطين الحضارة عبر التاريخ".

جاء المعرض بعنوان "بدايات الصحافة الفلسطينية" معرفاً بأبرز المطبوعات من مجلات وجرائد، فضلاً عن الصور التي احتضنت قاعات وجدران البيت الفلسطيني داخل دار الفنون، ومن هذه الإصدارات:

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة ومن الموقع الرسمي وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بالتهنئة والتبريك من

موظف الموقع الرسمي

الزميل لؤي القيسي

بمناسبة قدوم مولوده الجديد

ياسين

الف مبروك

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو

الهيئة العامة

عصام محمود الخضور

افراحه بمناسبة زفاف ولده

مجدي

الف مبروك



تشانغ وي: الفوضى والانقسام مصير الصين إذا طبقت النموذج الغربي

الوحدات

ينتقد الباحث السياسي الصيني تشانغ وي وي الذي يعد حالياً من أبرز المحللين السياسيين على الساحة الدولية فيما يخص الشأن الصيني في كتابه "الزلازل الصيني نهضة دولة متحضرة" الحضارة الغربية مؤكداً أنه في حال المقارنة بين التطورات في الحضارات الصينية والغربية سنجد أن صعود الغرب ليس ناتجاً عن عمليات التصنيع والتمدد والعولمة وإقامة الديمقراطية، بل من العبودية والاستعمار والفاشية والتطهير العرقي وانسداد الحروب العالمية والبلطجة واستغلال الكثير من الدول الأخرى. وأن الحضارة الصينية هي أطول حضارة مستمرة في العالم وتبدو قادرة على جلب العناصر الإيجابية من الحضارات الأخرى مع الحفاظ على هويتها الخاصة تماماً مثل البوذية الهندية عندما تأثرت بالحضارة الصينية والماركسية أيضاً، فيتعلم الآن ٤٠٠ مليون صيني اللغة الإنجليزية و ٢٠٪ من المطبوعات الصينية كل عام هي كتب مترجمة.. وغير ذلك.

ورأى تشانغ في كتابه بالتعاون بين دار سما والمجموعة الدولية للنشر بترجمة محمود مكاوي وماجد شبانه وراجعه د. أحمد سعيد، أنه في ظل نظام عالمي يسيطر عليه الغرب تكون الصين لاعباً ضعيفاً بوجه عام، ولكن مع وجود استراتيجية ممنهجة تضمن النهضة السريعة لإقليم متقدم ضخم، أوجدت الصين قوتها النسبية وغير المتماثلة، وعندما قال توماس فريدمان "إن شنغهاي وبكين وداليان، كانت أفضل من نيويورك في كثير من المجالات". حيث اعترف بطريقة غير مباشرة بتأثير قوة الصين النسبية وغير المتماثلة في مقابل قوة الولايات المتحدة النسبية وغير المتماثلة.

وبهذا النهج تتعزز بصورة كبيرة فرصة الصين للفوز بالمنافسة الدولية. إن قدرة الصين التنافسية في مجالات مثل صناعة الفضاء وبناء السفن والإلكترونيات والقطارات عالية السرعة والسيارات وأنظمة مترو الأنفاق الحضرية جزء لا يجزأ من التوزيع المحلي الذي يظهر قوة الصين الاقتصادية والتكنولوجية.

وأشار إلى أن البعض يعتقد أن النموذج الغربي يمثل نموذج



مع دول أخرى وأنظمة سياسية أخرى، وهذا في الواقع أمر جيد لبقية العالم ولكن ربما تتغير هذه الصورة الإيجابية إذا كانت بعض الدول عازمة على البدء في الاحتكاك في الصين.

وقال إنه يمكن استخلاص ثماني خصائص لدولة الصين المتحضرة وهذه الخصائص هي: كثافة سكانية هائلة - أرض ذات مساحة هائلة - تقاليد ذات تاريخ طويل - ثقافة شديدة الثراء بشكل متميز - لغة فريدة - مجتمع فريد - اقتصاد فريد، هذه الخصائص تجمع كل واحدة منها عناصر الحضارة الصينية القديمة والدولة الحديثة الجديدة.

ولفت تشانغ إلى أن الثقافة الصينية تتميز بالشمولية أكثر من الخصوصية الأمر الذي أثر على جوانب الحياة الصينية، مثلاً توحدت آلاف اللغات في إطار لغة مكتوبة واحدة في أنحاء الدولة شاسعة المساحة، أيضاً يختلف سكان بكين وشنغهاي وجوانزو أشهر ثلاث مدن في الصين اختلافاً كبيراً عن بعضهم البعض من حيث أسلوب الحياة والعقلية، وربما يكون هذا الاختلاف أكبر من الاختلاف

الصينية.

وكشف تشانغ عن أن المفهوم الصيني "اقتصاد السوق الاشتراكي" اليوم هو في جوهره مزيج من اقتصاد السوق الغربية والاقتصاد الصيني التقليدي الإنساني، وقال "لا يمكن لاقتصاد السوق ولا للاقتصاد الإنساني أن يعمل منفرداً بفاعلية فالأول وحده يمكنه بالكاد تلبية مطالب السكان العامة، والذين دائماً ما تكون توقعاتهم من الدولة مرتفعة، في حين أن الأخير وحده لا يسمح للصين بالمنافسة على الصعيد العالمي. وفي رأيه أن النموذج الصيني اليوم قد جمع كلا من نقاط القوة في النموذجين وأن هذا المزيج أنتج القدرة التنافسية للاقتصاد الصيني مع بقية الاقتصادات الغربية الأخرى".

وأوضح أنه بفضل ثلاثة عقود من الجهود الدؤوبة المتواصلة اتخذ اقتصاد السوق الاشتراكي في الصين إلى حد كبير شكله الذي يجمع بين ما أسماه المؤرخ الأميركي الصيني راي هوانغ "الإدارة العددية" أو "الإدارة الجزئية" وما يمكن أن نسميه "التنظيم الكلي" والذي خلق اقتصاداً أكثر تنافسية في العالم، و"الإدارة العددية" هي قوة الغرب الضاربة، ولقد تعلمت الصين اتقانها إلى حد كبير، بينما "التنظيم الكلي" متأصل في الثقافة الصينية وهي قوة الصين، ولم يدرك الغرب حتى الآن أنه يخدم مصالحه، فعليه أن يتعلم بعض الأشياء من الصين في هذا الصدد. ومن الصواب أيضاً أنه نظراً للثقافة والتقاليد ذات التوجه الفردي فإنه قد لا يكون من السهل للغرب القيام بذلك، وفي رأيه وفي ظل وجود العولمة المكثفة والمنافسة الدولية، لن يستطيع نظام قائم على كفاءة "إدارة العددية" فقط دون "التنظيم الكلي" أن يصبح قادراً على المنافسة مثل الذين يستخدمون كلا الكفاءتين.

وشدد إن التقاليد السياسية لأية أمة لديها المنطق الداخلي الخاص بها، تفرض على الأمة أن تتطور طبقاً لهذا المنطق الداخلي، بدلاً من السعي إلى الرومانسية السياسية التي يمكن أن تكون مكلفة للغاية لبلد عظيم وكبرى مثل الصين. في الواقع حتى في بلد مثل بريطانيا التي لديها تاريخ أقصر بكثير من الصين، التزمت تماماً بتقاليدنا السياسية الخاصة، ولم تقبل أبداً النوع

الفرنسي للديمقراطية السائد في معظم أوروبا. حتى إنني أتساءل عما إذا كان الاتحاد الأوروبي يستطيع أن يعمل بثلاث سكان الصين فقط، لو أنه حكم تحت النظام السائد اليوم في الغرب، أي الانتخابات الشعبية ونظام التعددية الحزبية، إذا تبني الاتحاد الأوروبي هذا النموذج، فإنه سيحتل إلى قبل أبيض رمزي ليس لديه القدرة على دعم مصالح أوروبا الجماعية، أو أنه سيقع في حالة من الفوضى وينتهي بالتفكك والسعي وراء المصلحة الشخصية.

ورأى تشانغ أن الإصلاح السياسي في الصين يعتمد على ثلاث قواعد، الأولى يجب أن يستمر الإصلاح تدريجياً وليس من الواقعي تصميم خطة رئيسية لا يوجد بها أخطاء، وفي الوقت نفسه تعتبر الرومانسية السياسية خطراً كبيراً على دولة حضارية مثل الصين، تتميز بالمثلثات من الدول داخل دولة واحدة، فيجب على بكين أن تضع في حسابها الظروف الفعلية للبلاد، يجب عليها أن تتبع نظام خطوة بخطوة، وفي الوقت نفسه تجري تجارب وتشجع الناس على الابتكارات، وطالما اتبعت الصين هذا النهج والذي يقوم على فكرة "اكتشف طريقك بعناية" إن الإصلاح الاقتصادي الناجح في الصين سيكون هو الوسيلة ستعبر بها، مما يعني أنه في النهاية ستتمكن من وضع نظام جديد للديمقراطية.

وخلص تشانغ إلى إن السبب الرئيسي لإخفاقات النموذج الديمقراطي الغربي في الدول النامية هو الديمقراطية من أجل الديمقراطية والإصلاح السياسي من أجل الإصلاح السياسي، والذي غالباً ما يكون مرهوناً بشروط الغرب، وقد أدى هذا إلى اضطرابات سياسية داخلية لا حصر لها، من المصادمات العرقية والدينية وحتى الحروب بدلاً من ضمان حياة أفضل للناس، وكبدت يبلغ تعداد سكانه أكبر من أربعة أمثال نظيره في الولايات المتحدة، وأكبر من التعداد الكلي للعالم الغربي، فلربما يكون نجاح التجربة الصينية في الإصلاح السياسي هو بمثابة نقطة تحول لإعادة تعريف أسس الديمقراطية والحكومة الناجحة، ولا بد للتجربة الصينية في هذا الصدد أن يكون لها تأثير عالمي مستديم.



كيفية الحصول على غذاء آمن

الوحدات

- ١- تأكد من نظافة يديك جيداً قبل وبعد إعداد الأطعمة وقبل تناولها.
- ٢- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالاته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- ٣- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- ٤- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعه في ماء وخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- ٥- احفظ الغذاء في أواني مغطاه دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- ٦- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- ٧- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- ٨- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- ٩- اشترى أنواع الغذاء

- من مصدر سليم تثق فيه وابتعد عن الأغذية
- ١٢- لا تسرف في تناول الأغذية المضاف إليها مواد حافظة أو مواد ملونة
- ١٣- اتجه إلى استهلاك كل ما هو طبيعي ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- ١٤- تجنب
- المكشوفة.
- ١٥- اشترى أنواع الاغذية المبسترة والمغلقة (كالألبن ومنتجاتها).
- ١٦- تأكد من فترة صلاحية الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التخليف.

- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعوبة او صدأ وقبل فتحها يبرجي غسلها بالماء.
- ٢٢- تجنب استخدام الزيت المقذوح و يفضل استخدام

- ١٣- اتجه إلى استهلاك كل ما هو طبيعي ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- ١٤- تجنب
- ١٥- اشترى أنواع الاغذية المبسترة والمغلقة (كالألبن ومنتجاتها).
- ١٦- تأكد من فترة صلاحية الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التخليف.
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعوبة او صدأ وقبل فتحها يبرجي غسلها بالماء.
- ٢٢- تجنب استخدام الزيت المقذوح و يفضل استخدام

- ١٥- تجنب
- ١٦- تأكد من فترة صلاحية الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التخليف.
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعوبة او صدأ وقبل فتحها يبرجي غسلها بالماء.
- ٢٢- تجنب استخدام الزيت المقذوح و يفضل استخدام

- ١٥- تجنب
- ١٦- تأكد من فترة صلاحية الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التخليف.
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعوبة او صدأ وقبل فتحها يبرجي غسلها بالماء.
- ٢٢- تجنب استخدام الزيت المقذوح و يفضل استخدام



كيفية التعرف على سلامة الأغذية قبل تناولها

- ١- اللحوم: اللحم الجيد لونه احمر فاتح - رائحته جيدة - ملمسه متماسك. اللحم الفاسد لونه احمر غامق - رائحته عفنه - ملمسه رخوي. وللتأكد من فساد اللحم:

- ١- ضعي قطعة صغيرة من اللحم في إناء به ماء مغلي فإذا تصاعدت رائحته اللحمه الكريهة بوضوح يكون فاسداً.
- ٢- تسخن سكينه ثم تغرس في اللحم وتشم رائحته.

- كيفية معرفة البيض الفاسد: ١- يوضع البيض في ماء مذاب به ملح الطعام فيلاحظ أن البيض الفاسد يطفو والبيض الطازج لا.
- ٢- عندما يكون البيض محفوظ لمدة طويلة عند سلقه يحيط بصفار البيض لون اخضر غامق ، وعند كسر البيضة السليمة

- ٣- النيئة يكون الصفار غير متماسك. ٣- الأسماك: السمك سريع التلف لذا يجب حفظه في الثلج مباشرة بعد صيده. الفرق بين السمك الطازج والفاسد: ١- السمك الطازج عيونته بارزة براقه -

- ١- خياشيمه حمراء - قشرته متماسكة - لحمه متماسك - رائحته ليست عفنه.
- ٢- السمك الفاسد عيونته غائره غير براقه - خياشيمه غامقه اللون - قشوره غير متماسكة - لحمه طري رخو - رائحته عفنه - وجود خطوط سوداء أو زرقاء على بطن السمك.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

من الثرى إلى الثريا.. شهداء القدس

