

«عميد» لاعبي الكرة الطائرة
جميل أبو الرب يودع اللعبة
بعد ربع قرن من المشاركات
«مالوش»: الأردن يبلغ 10 ملايين نسمة يجب
أن يقدم منتخبا يلبي الطموحات الكبيرة

الوحدات والمنشية.. تعزير الرصيد

الوحدات المتابع لمباراة الوحدات والأهلي

في الجولة السابعة من الدوري، يقف عند كثير من الأمور التكتيكية لفريق الكرة الأول بالوحدات، والتي يجدها تحتاج إلى نقطة نظام فني، نوجز معظمها من باب النقد الذاتي، وتوضيح النقاط التي ما تزل تزعج الوحداتيين، ونجزم بأنها تسبب القلق للجهاز الفني بقيادة جمال محمود.

ثبت مؤشر الأداء العام، والذي يثبت بانسجام خطوط اللعب، وتنفيذ التكتيك المطلوب بشكل متقن إلى حد ما، ولاحظنا أن الانسجام ما يزال يحتاج الكثير سواء بين خطوط اللعب عام، أو حتى كل خط على حدى، والذي يؤدي إلى توهان الجهود العام.

التفاصيل ص 11

الوحدات

يطلب الوحدات تجاوز مطب المنشية، بنوايا الزحف نحو القمة، وذلك عندما يلتقيان عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل على استاد الملك عبد الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، حيث يطلب فيه الوحدات زيادة غلته النقطية وهو يحتل المركز الثاني برصيد 14 نقطة، فيما المنشية يطمح إلى مزاحمة الكبار وهو يحتل المركز السابع بالتشارك مع الفيصلي والأهلي وذات راس وشباب الأردن برصيد 9 نقاط لكل منهم، خلال المباراة التي تجمع الفريقين لحساب الجولة الثامنة من ذهاب دوري المناسير بكرة القدم.



هل ينجح في ذلك؟ الوحدات يريد تحويل الوصافة إلى صدارة



عدسة جهاد نجم

"سمرين" كلمة سر إنتصار الوحدات الشباب على البقعة



كان «بطل الأبطال» في هذه المباراة، إلا أنه استسلم مرغما في نهاية المطاف وتحديدا في «الوقت المديد» لأنه وجد أمامه «ساحرا» كرويا رائعا اسمه مهند سمرين استطاع به «الموهبة» والبراعة أن يزور شبابه في مناسبتين. الوحدات الشباب حقق الانتصار الرابع على التوالي وبقي في الصدارة برصيد «١٢» نقطة، وهو مدعو لمواجهة اختبار من العيار الثقيل يجمعه مع الفيصلي، يوم السبت المقبل عند الثانية والنصف ظهرا على ملعب النادي في منطقة غمدان.

التفاصيل ص 6

الوحدات

ثائر الشيباني - فك الموهوب مهند سمرين «تلاسم حجاب» وضع أمام مرمى البقعة واستمر طيلة «٩٠» دقيقة، عندما سجل هدي الفوز للوحدات في الجولة الرابعة من دوري الشباب لكرة القدم. في التفاصيل لعب الوحدات والبقعة على ملعب البولو، في لقاء تسيده «الأخضر» من البداية حتى النهاية، لكن شيئا ما حدث للاعبين ومنعهم من وضع الكرة داخل الشباك حتى وهي قريبة من المرمى، علما أن حارس البقعة

الموافقة على إنشاء المركز الإعلامي لنادي الوحدات

لكرة القدم للاجتماع مع الاجهزة الادارية والفنية لفرق كرة القدم بالنادي وتكليف امين السر باجراء الترتيبات اللازمة، والموافقة على تجديد تسجيل العلامة التجارية للنادي لدى وزارة الصناعة و التجارة.

وقرر المجلس الموافقة على اجراء عملية للاعب شامر شلباية لاعب فريق تحت سن ١٩ لكرة القدم اثر تعرضه للاصابة بالرباط الصليبي والغضاريف.

وفي سياق اخر قرر المجلس رفع اسعار التذاكر للمباريات البيتية للنادي مع كل من اندية الجزيرة والفيصلي و الرمثا بمعدل دينار واحد.

كما تقرر الموافقة على تشكيل اللجنة الثقافية وضمت في عضويتها كلا من الدكتور محمد الحوراني و الدكتور سعيد الشيخ و السيد السيد و السيد محمد حمو و السيد تاجر عوض و السيد حسن قنديل و السيد سلطان محسن و السيد حازم عطية و السيد عبدالله الصوص و السيد محمد عشا.

الوحدات

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته الاعتيادية التي عقدت مساء أول من أمس الأحد والتي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور الموافقة على استقالة عضو الهيئة الادارية وليد السعودي من ادارة نشاط كرة الطائرة وتكليف امين السر بالاشراف على نشاط كرة الطائرة لحين تعيين مدير نشاط جديد، وبحسب الناطق الرسمي للنادي خضر صوان والذي أفضى بالخبر قرر المجلس عدم التوقيع مع اي عقد احتراف مع لاعبي الكرة الطائرة والاكثفاء باللاعبين الحاليين.

وكشف صوان عن موافقة المجلس على إنشاء المركز الاعلامي لنادي الوحدات والذي تقدم بتفاصيله عضو المجلس غصاب خليل مدير عام جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي.

وفي سياق منفصل تحدد موعد اليوم الثلاثاء لاستقبال د. بلحسن مالوش المدير الفني للاتحاد الاردني



الوحدات ومستشفى الاستقلال يوقعان رسمياً اتفاقية الرعاية الطبية

الوحدات

هذه الاتفاقية، مبيناً أن نادي الوحدات يعتبر من أبرز وأعرق الأندية الأردنية على الصعيد المحلي والعربي ويمتلك سمعة كروية جعلته صاحب قاعدة جماهيرية كبيرة؛ وهو الأمر الذي دفعنا لإتمام مثل هذه الاتفاقية والتي ستعود بالفائدة على الطرفين (الوحدات ومستشفى الاستقلال).

وأوضح الأحمد بأن أبواب مستشفى الاستقلال ستكون مفتوحة على مدار الساعة لأي شخص يمثل نادي الوحدات مؤكداً بأن تقديم الرعاية الصحية بشكلها الكامل هو الهدف الأسمى لأي إنسان يزور المستشفى.

سيخدم نادي الوحدات على الجانب الصحي لمدة عام كامل. وأضاف الصقور: "مجلس إدارة نادي الوحدات بطلته الجديدة أخذ على عاتقه فتح الأبواب لكافة الشركات الخاصة والتي تهتم بالشأن الرياضي؛ مبيناً -الصقور- أن الهدف هو جلب المزيد من الرعاية والتي تعود بالفائدة المادية على النادي".

ناد كبير

وعلى الطرف الآخر كشف المدير العام لشركة البلاد للخدمات الطبية (مستشفى الاستقلال) د. أحمد الأحمد عن سعادته الكبيرة بتوقيع

عراب الصفقة

من جانبه عبر رئيس النادي يوسف الصقور عن فخره الكبير بالتوجه الواضح من قبل شركات القطاع الخاص لدعم الأنشطة والأندية الرياضية محلياً مؤخراً، وهو ما يفسر مدى الاهتمام بالأندية ومنتسبيها الأمر الذي يبعث برسائل إطمئنان بأن الأمور الرياضية بنادي الوحدات تسير على خير ما يرام.

وعرج الصقور في حديثه على الدور الكبير الذي لعبه نائب رئيس النادي م. علي خليفة والذي وضع بنود الاتفاقية وانجز فصولها الأخيرة لترى النور بشكل رسمي، مقدماً له الشكر والتقدير على ما قام به من عمل

ثائر الشيباني - وقع نادي الوحدات ومستشفى الاستقلال رسمياً عصر أمس الاثنين اتفاقية الرعاية الطبية من جانب الأخير والتي من خلالها يتم منح جميع منتسبي النادي من أجهزة فنية وإدارية ولاعبين وموظفين رفقاً عائلاتهم خصم ٢٥٪ من تكلفة العلاج بحسب بنود الاتفاقية والتي وقعها من جانب الوحدات رئيس النادي يوسف الصقور، ومن جانب مستشفى الاستقلال د. أحمد الأحمد، وتمتد لعام كامل قابل للتجديد برضى الطرفين.

لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف: 4775928
فاكس: 4743714
ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى بالو

المدير العام
غصاب خليل

المؤسس
المرحوم سليم حمدان

الغد



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر

خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



ابو الرب في اللحظات الأخيرة من الوداع



جميل ابو الرب يصافح راعي المهرجان يوسف الصقور

تحت رعاية رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور

"عميد" لاعبي الكرة الطائرة جميل أبو الرب يودع اللعبة بعد ربع قرن من المشاركات

الفريق في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها النادي وعدم قدرته على استقطاب لاعبين مميزين قادرين على النهوض بواقع الفريق.

وبين أبو الرب أن قرار اعتزاله اللعب نهائياً جاء بعد تفكير مطول خاصة وان اللعبة فقدت بريقها على الساحة المحلية في ظل الإهمال الواضح والتمهيش الذي تتعرض له اللعبة إضافة إلى عدم قدرة الاتحادات المتعاقبة على النهوض بواقع اللعبة وإعادتها إلى سابق عهدها كما كانت.

تفاعل واضح

جماهير مخيم الحصن ونادي الكرملة التي أمت الصالة الرياضية هتفت لنادي الوحدات وتغنت كثيراً بأغاني الوحدات في الوقت الذي تفاعلت به كثيراً مع كل خطوة كان يخطوها اللاعب جميل أبو الرب وهو ما قابلته أبو الرب ولاعبو الوحدات بالتحية لهذه الجماهير العاشقة للعبة والمنتمة لناديها.

غياب رسمي

الجدير ذكره أن مجلس إدارة الاتحاد الأردني للكرة الطائرة لم يكن حاضراً في مهرجان اعتزال ابو الرب بشكل قطعي، حيث لم يحضر أي مندوب من جانب الاتحاد وهو ما وضع أكثر من علامة استفهام على التهميش الواضح الذي يتعرض له لاعبو الكرة الطائرة المحلية.



الجماهير الوفية قالت كلمتها لن تمضي وحيدا يا جميل

خاض أبو الرب اللقاء الأخير وعند الوصول إلى النقطة ٣ كان ابو الرب يعلن عن نهاية مسيرته الرياضية وهو يسلم قميصه صاحب الرقم ٣ إلى نجله حسن.

من خلف الكواليس

جريدة «الوحدات الرياضي» والتي كانت حاضرة لمهرجان الاعتزال استمعت جلياً إلى عميد لاعبي الكرة الطائرة جميل ابو الرب والذي أكد بأن الموسم الماضي كان هو آخر المواسم له في عالم كرة الطائرة، ولكنه لبي نداء ناديه الأم الكرملة للمشاركة في صفوف

وطالب جميل أبو الرب لاعبي الكرة الطائرة في نادي الكرملة والأندية المحلية بضرورة التحلي بالصبر ومواصلة العمل الجاد والاهتمام باللعبة من جانبهم كي لا تأتي النهاية المريرة للعبة على أيديهم في ظل ما تعانيه اللعبة من إهمال على الجانب الرسمي.

تضوق وحداتي

جميل ابو الرب شارك محبيه من اللاعبين القدامى أول لقاء أمام فريق الوحدات الأول والذي انتهى لمصلحة الوحدات بنتيجة (١٥-١٢)، وبعدها

النادي وجماهيره، وكيف تحامل على نفسه كثيراً من أجل اسم النادي وشعبيته.

شكراً لكم أهلي وعزوتي

وعلى الجانب الآخر حيا اللاعب المعتزل جميل أبو الرب راعي الحفل يوسف الصقور وأسرته نادي الوحدات ولاعبي الفريق الأول بالكرة الطائرة على حضورهم لمهرجان الاعتزال، مبدياً اعتزازه وفخره بأن يكون نهاية مشواره الرياضي لاعباً وهو يقابل نادي عريق وكبير مثل نادي الوحدات.

مؤكداً على عمق العلاقات الأخوية الكبيرة التي تربط أندية الوحدات والكرمل تاريخياً.

وتطرق محمود إلى مسيرة اللاعب والتي بدأها من فرق الفئات العمرية بنادي الكرملة وتدرج حتى الفريق الأول وحصد معه عدد من البطولات والإنجازات والتي كلها بالمشاركة في صفوف المنتخب الوطني والتي مثلها خير تمثيل.

وعرج راكان محمود على حقيقة جميل ابو الرب معتبراً بأنه البطل الحقيقي لنادي الكرملة نظير ما قدمه وضحي بالغالي والرخيص من أجل

الوحدات

زكريا العوضي - أسدل قائد المنتخب الوطني ونادي الكرملة "عميد" لاعبي الأندية الأردنية بالكرة الطائرة جميل أبو الرب الستار أخيراً على مشاركاته في اللعبة؛ بعد مشوار دام لربع قرن (٢٥) عاماً في صالات اللعبة منتشياً بالإنجازات التي حققها.

مهرجان الاعتزال والذي اقيم تحت رعاية رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور حظي بمشاركة عدد كبير من لاعبي الأندية المحلية القدامى وتقدمهم شريف عبد الله وماجد البس ومحمد أبو كويك وشاهر محمود وعبدالله بني عيسى ورياض اسماعيل وخالد عني وخضر عبد العزيز ونضال فواز ومأمون مرجان.

المهرجان والذي ابتداءً بايات من الذكر الحكيم وتلاه السلام الملكي الأردني، تبعه عدد من الفقرات الشيقة في الوقت الذي صدحت به حناجر محبي نادي الكرملة ومشجعيه بالهتاف لنادي الوحدات والتغني بإنجازاته، وحضر من جانب مجلس إدارة نادي الوحدات أمين السر الناطق الرسمي خضر صوان ومدير نشاط اللعبة وليد السعودي ورئيس لجنة الفتياان الأيتام خالد أبو قوطة.

بطل حقيقي

من جانبه شكر رئيس نادي الكرملة راكان محمود أسرة نادي الوحدات وراعي الحفل على تلبية الدعوة،



مدافع الأهلي يحاول قطع الكرة عن مهند أبو طه



محمد كحلان يتقدم بالكرة نحو مرمى الأهلي

"الأخضر" يواصل نزيف النقاط في دوري الناشئين

الوحدات والأهلي.. تعادل "صاعق"

استغلال بعض الهفوات، فيما غاب الخطر عن مرمى الأهلي لأن الفرص المنتجة «شحيحة» جدا، وهو ما أشعرنا أن فريقنا سيتلقى هدفا عاجلا أم آجلا.

الوحدات كان بحاجة إلى تبديل يعيد للفريق شيئا من هبة مفقودة، ولا ننكر أن هناك أخطاء تحكيمية ساهمت في توتير اللاعبين والجهاز الفني، ويبقى ذلك أمر لا يبرر التراجع المخيف واللعب على الهجمات المرتدة.

لم يحبذ المتابع الوحدات أن يرى فريقه يلهث وراء الفوز ولا يبحث عن التعزيز رغم «صياحات» الكابتن فراس فوزي على لاعبيه ومطالبتهم بـ«الصحو» لكننا في بعض الأحيان نجد العذر للاعبين في مقبل العمر تنقصهم الكثير من الخبرات والتعامل مع المواقف الحاسمة.

الخطأ الذي ارتكب على حدود منطقة الجزاء في الوقت الضائع كلفنا للأسف قبول شباكنا هدف التعادل، وهذا يعني أن نقاطنا أهدرت بكل سهولة كانت في متناول اليد.

مازلنا نراهن على قدرة الوحدات بالعودة إلى وضعه الطبيعي في أسرع وقت، فما زال هناك «١٨» لقاء متبقي وكل الأندية ستفقد النقاط حتما، وما هو مطلوب منا في الفترة المقبلة محاولة وقف النزيف النقطة بأي شكل من الأشكال.



المهاجم ليث الفواعير ما زال مبتعدا عن مستواه الحقيقي

الحاج وإبراهيم نوفل وهو ما غيب الخطورة عن مرمى الفالوجي.

أداء غير مفهوم

في الحقيقة ليس هناك أي مبرر أن يظهر الوحدات بحالة سيئة جدا وانهايار تام في الفترة الثانية، ويسلم المباراة لمنافسه الذي استطاع

قوة لتستقر في شباك الأهلي هدف التقدم.

الوحدات كان بإمكانه أن يضاعف النتيجة لو أحسن استغلال الوضعية التي ظهر عليها الأهلي، خاصة اعتماده فقط على الكرات الطويلة نحو مهاجميه اللذان تعرضا لرقابة لصيقة من عرفات

وعلاء دية، إلى جانب محمد رائد ومحمد كحلان ومهند أبو طه وعمر صلاح في منطقة العمليات وتقدم هذه الأسماء مصطفى خالد وليث الفواعير.

الهدف الوحدات احتاج فقط إلى الوقت والذكاء أيضا، فهذا عمر صلاح يتسلم الكرة ويسدها بكل

منهم دافع كبير لحصد النقاط كاملة دون نقصان، وهو ما شاهدناه خلال الفترة الأولى، فالأسماء التي شاركت بدت مهمة جدا أن تزور شباك الأهلي.

مراد الفالوجي لعب حارسا للمرمى وأمامه الرباعي عرفات الحاج وإبراهيم نوفل وجبر خلف

الوحدات

ثائر الشيباني - تلقى الوحدات هدفا صاعقا في الوقت المبدد ليخرج بنقطة واحدة أمام الأهلي في الجولة الرابعة من دوري الناشئين لكرة القدم.

في التفاصيل لعب «الأخضر» أمام الأهلي على ملعبه في منطقة غمدان، وتقدم في وقت مبكر عبر النجم الواعد عمر صلاح عند الدقيقة «١٣» تقريبا، لكن الأهلي خطف نقطة ثمينة جدا في الوقت القاتل، وهذا ما رفع رصيده إلى «٨» نقاط فيما ارتفع رصيد الوحدات عند «٧» نقاط.

وكان فريقنا الناشئ قريبا جدا من خطف النقاط الثلاثة، إلا أن تراجعنا واضحا في الفترة الثانية أدى إلى سطوة الأهلي على المجريات وقدرته على التسجيل قبل أن تحول براعة الحارس مراد الفالوجي في ذلك قبل أن تستقبل شباكه كرة من ركلة ثابتة.

فريقنا سيكون مدعو لمواجهة سهلة نسبيا يوم الجمعة المقبل عندما يحل ضيفا على ذات راس عند الثانية والنصف عصرا على ملعب جامعة مؤتة في الجولة الخامسة من البطولة.

هدف لا يكفي

يبدو أن الأحداث التي رافقت لقاء ناشئنا أمام الفيصلي، والمعاناة التي تكبدوها جراء الاعتداء عليهم،



فرحة بعد طول انتظار لفريقنا الشاب

"الأخضر" يسير بخطى واثقة في دوري الشباب الوحدات والبقعة.. "الجوهرة" سمرين



ثائر الديرباني يسيطر على الكرة ويستعد لبناء هجمة جديدة

الحمد منتشيا بانتصار هام ونقاط
أهم عززت من رصيدنا وأبقتنا في
الصدارة.

بنقطة من هذه المباراة بعدما ظنت
الجماهير المتابعة أن الامور حسمت
بتعادل الوحدات ليخرج فريقنا وشه

الكرة وانطلاقته مزعجة جدا حتى
سجل هدفين ملعوبين في «الوقت
المبدد»، رافضا أن يخرج الوحدات

الكرة بقوة وهو في مواجهة مباشرة
مع المرمى!!

سمرين.. «وجه السعد»

خوفا من غيابه عن اللقاء الهام
والمقبل مع الفيصلي في الجولة
الخامسة، أثر الجهاز الفني للوحدات
إراحة هذا اللاعب، وعندما استدعت
الحاجة مشاركته، كشف عن الموهبة
«المختبئة» في داخله، وأشعر
الجماهير الحاضرة أن الخير
للوحدات والأهداف حاضرة لا
محالة.

أول ما فعله سمرين منحه
الوحدات ركلة جزاء بعد إعاخته
من حارس مرمى البقعة، ليأتي
دانيل عفانة ويزيد الطين بلة عندما
سد الكرة خارج الخشبات الثلاث،
وعندما دخلت المباراة أوقات لا
تحتل الخطأ أضاع لاعبو البقعة
وخصوصا حارس المرمى الوقت
بصورة مزعجة جدا أدت إلى
اعتراض الجهاز الفني واللاعبين
للحكم الذي بدا مهزوزا إلى أبعد
الحدود، وغير قادر على ضبط
المباراة التي كادت أن تغتلب منه في
بعض أوقاتها لعدم جديته في اتخاذ
قرارات مهمة ووضع حد لإهدار
الوقت من الفريق المنافس.

عموما لا خوف على هذا الفريق
بتواجد مهند سمرين الذي قدم ما
عليه وزيادة، فكانت سيطرته على

«التعب» سيصيبك مع مرور الوقت
ويتسلل اليأس والاستسلام داخل
نفوس اللاعبين، هذا أمر حدث لفريقنا
الشاب الذي حاصر مرمى البقعة
في الفترة الأولى، وامتد بكتافة إلى
المناطق الهجومية، قبل أن يصطدم
بحارس متمكن استطاع أن يسيطر
على كل الكرات التي وجهت نحوه
ببراعة متناهية.

الأسماء التي شهدتها التشكيلة
الوحدات أمام البقعة شهدت غيابا
واحدا فقط لـ«فلتة» اسمه مهند
سمرين خوفا من تراكم البطاقات
والحرمان، وشارك مكانه مالك علان
وهذا الأخير رغم الإمكانيات الكبيرة
لديه، يبقى بحاجة إلى مزيد من
الوقت للانسجام والتأقلم مع زملائه
وأعني يزن العديلي ومصعب جمال
وثائر الديرباني ومحمد طه وجعفر
يوسف ودانيال عفانة ومحمد هشام
وبهاء الشملي وأيمن الصوص.

كرات عديدة سدت نحو مرمى
البقعة وما أصعب أن يضيق اللاعب
مواجهات مباشرة مع المرمى، نظرا
لارتباك أو تسرع أو قلة خبرة
والأخيرة لو وجدت لانتهدت المباراة
بنتيجة قياسية.

بقي التذكير أن حارس البقعة
رد انفرادي مصعب جمال ويزن
العديلي، وأخرج الكرة الرأسية
لمحمد هشام من الزاوية «٩٠» فيما
خان الحظ مالك علان عندما صوب

الوحدات

ثائر الشيباني - فك الموهوب
مهند سمرين «طلاسم حجاب» وضع
أمام مرمى البقعة واستمر طيلة
«٩٠» دقيقة، عندما سجل هدفي الفوز
للوحدات في الجولة الرابعة من دوري
الشباب لكرة القدم.

في التفاصيل لعب الوحدات
والبقعة على ملعب البولو، في لقاء
تسيده «الأخضر» من البداية حتى
النهاية، لكن شيئا ما حدث للاعبين
ومنهم من وضع الكرة داخل الشباك
حتى وهي قريبة من المرمى، علما أن
حارس البقعة كان «بطل الأبطال» في
هذه المباراة، إلا أنه استسلم مرغما
في نهاية المطاف وتحديدا في «الوقت
المبدد» لأنه وجد أمامه «ساحرا»
كرويا رائعا اسمه مهند سمرين
استطاع بـ«الموهبة» والبراعة أن
يزور شبابه في مناسبتين.

الوحدات الشاب حقق الانتصار
الرابع على التوالي وبقي في الصدارة
برصيد «١٢» نقطة، وهو مدعو
لمواجهة اختبار من العيار الثقيل
يجمعه مع الفيصلي، يوم السبت
المقبل عند الثانية والنصف ظهرا على
ملعب النادي في منطقة غمدان.

فرص بـ«الجملة» تهدر بسهولة!

في كرة القدم إن لم تسجل في وقت
مبكر، أو من خلال الفرص السهلة
التي تتاح لك، فهذا يعني حتما أن

facebook

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي (Facebook) بتداعيات ما بعد الحادثة التي اعقبت الاعتداء على لاعبي الوحدات وتحديداً خبر الإفراج عن المعتدين، وهو الأمر الذي صورته بعض جماهير الفيصلي بأنه انتصار فوق القانون ليأتي الرد بالتظلمين بأن هنالك جلسة محاكمة ستكون لكل شخص اعتدى على لاعبي الوحدات. وفي سياق آخر تلاحمت جماهير الأندية المحلية خلف جماهير الوحدات وهي تشاطرها العزاء برحيل عميد المشجعين الوحداتيين محمود فخري وهو الأمر الذي كشف عن التقارب الكبير ما بين جماهير الأندية المحلية وتناسيها لهموم كرة القدم والوقوف خلف جماهير الوحدات في حزنها على ابنها محمود. أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي علق بأن المدير الفني للوحدات جمال محمود لا يزال بحاجة لضرورة وماسة إلى مهاجم محترف من الطراز الرفيع يكون قادراً على ترجمة الفرص التي تسنح للاعب الأخصر بأهداف في شبك الخصوم.



بوفون: يوفنتوس هو السبب: كشف الإيطالي المخضرم جانلويجي بوفون، حارس مرمى يوفنتوس، عن السبب وراء إعلانه اعتزال كرة القدم نهائياً، الصيف المقبل. وقال بوفون، ٣٩ عاماً، والحائز على لقب أفضل حارس ٢٠١٧، في تصريحات لشبكة "سكاي سبورت إيطاليا" الأحد: "يوفنتوس أجبرني على اتخاذ قرار الاعتزال".

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر (WhatsApp) من احد محبي الوحدات في المغرب عبر بها عن حزنه الشديد بعدما وصله خبر وفاة عميد «المشجعين» بنادي الوحدات محمود فخري والذي توفي وهو يشجع فريقه الوحدات؛ مستذكراً في ذات الوقت مناقب الراحل ودوره الكبير من خلال المدرجات بتشجيع الوحدات. وبين المحب الوحداتي أنه كان دوماً ما يحب الحضور من خلال المدرجات للاستماع للأهازيج التي كان يبديها بها المرحوم أبو رعد إضافة إلى ما كان يضيفه على المدرجات من فكاهة ودور كبير تجعل الجماهير تتناسى ما تقاسيه على بوابات الدخول وألية التفتيش. وتمنى المشجع الوحداتي على مجلس إدارة النادي بضرورة أن يكون هناك متحف خاص بالنادي يكون معني بتذكارات تروي حكاية كل شخص خدم النادي وأبنى حياته من أجل الوحدات لغايات عديدة أبرزها أن يبقوا عالقين في ذاكرة جماهير ومحبي الوحدات في السنوات المقبلة.

تقرير اخباري

"طائرتنا الوحدائية" بحاجة إلى الدعم وتفريخ المواهب



العواطف وهؤلاء الثلاثة نجحوا رفقة اللاعبين الحاليين في الحصول على لقب كأس الكؤوس وكأس الأردن بالكرة الطائرة للموسم الحالي.

ولكن يبقى السؤال الأهم لماذا وكيف ومتى ستعود مدرسة الوحدات بالكرة الطائرة إلى سابق عهدها من خلال تخريج مواهب فذة في اللعبة ومن هو المسؤول عن تراجع اللعبة إلى هذا المستوى غير المقبول أبداً خاصة وإن قلنا بأن اللعبة تعتبر إرث تاريخي وحاضر مجيد لنادي الوحدات.

أيضاً نتوقف عند المستوى العام لبعض لاعبي الفريق الأول والذين وبكل أمانة مستواهم الفني غير مقبول أبداً ولم يقدموا أي جديد يشفع لهم بأن يكونوا ضمن خيارات الأجهزة الفنية التي تعاقبت على الفريق إلا أن عدم وجود البديل أجبر هذه الأجهزة على الإبقاء على هؤلاء اللاعبين وهو ما زاد الطين بلة بعدم تخريج لاعبين من فئة الشباب إلى الفريق الأول طيلة السنوات الماضية يكونوا قادرين على إصلاح الخلل الموجود في الفريق.

الوحدات

لا يخفى على أحد لعبة الكرة الطائرة بنادي الوحدات كانت هي اللعبة الشعبية الأولى وذلك بعدما كانت بمثابة المنتفخ الوحيد لأهالي المخيم إبان كان النادي مركز شباب إجتماعي إذ وجدت إقبالا كبيرا عليها وخرجت من بين ثناياها نجوم في اللعبة لا تزال أسماؤهم تذكرنا بماضيهم المشرق أمثال مصطفى شباب واسامة مطر وإبراهيم العبسي وموسى أصفر ويوسف أبو حميد ورائد الحمود وماجد البس ومحمد نعمان وغيرهم من النجوم الذين مثلوا الكرة الطائرة بالنادي خير تمثيل.

نقولها وبكل أسف منذ العام ٢٠٠٨ وحتى العام ٢٠١٥ كانت شمس الوحدات تغيب مجبرة عن منصات التتويج إذ أنها لم تحظى بشرف الوقوف على منصات التتويج والحصول على أي لقب كان في الوقت الذي كان الفريق يزخر بعدد من الأسماء اللامعة ممن تمثل المنتخب الوطني خير تمثيل، إلى أن جاء الفرج باستقطاب اللاعبين محمد الناجي ومحمد دقماق وأحمد



الأنظمة السحابية لعبتنا!



MenaCPM

Corporate Performance Management

نظام إدارة الأداء المؤسسي



MenaDMS

Document Management System

نظام إدارة الوثائق



MenaTracks

Service Desk Management Solution

نظام الدعم الفني



MenaCRM

Customer Relationship Management

نظام إدارة علاقات العملاء



MenaLite

MenaHRMS Services

نظام الرواتب وشؤون وخدمات
الموظفين الذاتية



"عدوى" الأخطاء التحكيمية تنتقل لمباريات الفئات العمرية

الوحدات

في بطولة دوري تحت سن 15 عاما كان الوحدات متقدما على الأهلي بهدف، قبل أن يحتسب الحكم خطأ على أحد لاعبينا بداعي لمس الكرة بيده، والملفت أنه لحظة تسديد الكرة من لاعب الأهلي كان وجهه تجاه مرمانا فكيف تكون تلك لمس يد؟! يمكن السكوت عنه.

في بطولة الفئات العمرية نشاهد ظلما تحكيميا واضحا ضد فرقنا للفئات العمرية، فمن يدير المباريات حكام بدون خبرات كبيرة، وهم دون ادنى شك يتعلمون شأنهم شأن اللاعبين الصاعدين، لكن أليس من المنطق أن يكون التحكيم في بطولات الفئات عادلا حتى يشعر الناشئ بالراحة والطمأنينة؟ وما هو ذنب الوحدات الذي يدفع الاف مؤلفة على تجهيز فرقه ويخسر بخطأ تحكيمي؟! يحدث؟! على أخطائهم ويستثنى الحكم المخطف الذي يكافأ بإدارة مباراة في الأسبوع التالي وكان شيئا لم يحدث؟! في بطولة دوري تحت سن 15 عاما كان الوحدات متقدما على الأهلي بهدف، قبل أن يحتسب الحكم خطأ على أحد لاعبينا بداعي لمس الكرة بيده، والملفت أنه لحظة تسديد الكرة من لاعب الأهلي كان وجهه تجاه مرمانا فكيف تكون تلك لمس يد؟! يمكن السكوت عنه.

إنها الحقيقة.. الوحدات ليس برشلونة!

.. هذا هو الأساس لتقييم عمل الأجهزة الفنية وغير ذلك فهو "تخريب" ومحاولة إثارة "بلبله" لا داعي لها.

نقطة أخرى يجب الإشارة إليها أن فريقنا ليس "برشلونة" فهو نادي ينتصر ويخسر ويتعادل وفي الحالات الثلاث علينا تقبل الأمور، فكما تريد لفريقك أن يفوز علينا تقبل الخسارة والتعادل بكل صدر رحب، ولا شك أن اللاعب يتأثر بأمور كثيرة ولا يكون دائما في أحسن حالاته، ومع هذا يبذل الجهاز الفني والإداري للوحدات جهودا خارقة لتجهيز اللاعبين ومحاولة إبقائهم في حالة تركيز دائمة في المباريات كلها، وما زالت آمالنا قائمة وبقوة لتحقيق لقب الدوري والكأس بعدما كسبنا لقب درع الاتحاد بداية الموسم الحالي.

"السخافات" التي يطلقها البعض بين الفينة والأخرى.

المدير الفني لنادي الوحدات جمال محمود بشر يخطيء ويصيب شأنه شأن كبار مدربي الأندية والمنتخبات في العالم، ولا يعني سوء قراءته لمباراة ما أن نقيم عليه الحد ونطالب ب"إعدامه"، والمطلوب في هذا التوقيت دعم المنظومة الكروية في نادينا حتى آخر لحظة وبعد ذلك يكون لكل حادث حديث.

في وقت مضى وقفنا مع أبناء النادي "الكباتن" عبدالله أبو زمع ورائد عساف والله الحمد نجحوا في تحقيق البطولات مع الوحدات، وجمال محمود ليس أقل منهم حتى لا نواصل الوقوف إلى جانبه حتى النهاية، وعقب ختام البطولات سنقيم عمله خلال الفترة الماضية

لدوري المحترفين بكرة القدم.

الجزيرة والفصلي والأهلي وغيرها من الأندية لن تكون أبدا لكمة سائغة، حتى وإن استطاع الوحدات تخطي البعض منها بانتظار ماستؤول إليه نتائج الجولات الأربع المتبقية. هناك ظروف طارئة واستثنائية تواجه الجهاز الفني للوحدات لا أحد يحسن التعامل معها إلا هو، فعندما يؤكد "الكابتن" جمال محمود خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراتنا أمام الأهلي أنه اضطر لتغيير طريقة اللعب بسبب غياب مفاجيء للنجم عبدالله ذيب، فهذه أمور لو لم يتحدث بها المدير الفني لشاهدنا اجتهادات من كثيرين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهو توضيح مهم جدا في هذا التوقيت تحديدا لوضع حد لبعض

الوحدات

لم يستقطب فريق الوحدات عددا كبيرا من أبرز نجوم الكرة الأردنية، وأضاف إليهم المحترف السوري المميز فهد يوسف إلا لهدف واحد هو العودة لمنصات التتويج بعد موسم "جاف" في البطولات التي شارك بها "الأخضر" مجتمعة. ولا يعني تعاقد "الأخضر" مع حمزة السردور وسعيد مرجان وإحسان حداد وصالح الجوهري وغيرهم من اللاعبين "أبناء النادي" أن البطولات أصبحت مضمونة كما يعتقد البعض، لأن فريقنا يخوض "معركة" شرسة مع أندية عملت بكل جد واجتهاد، فالرمثا مثلا أحسن هذه المرة اختيار لاعبيه ومنح جهازه الفني حرية العمل دون أي تدخلات، فكان النتائج واضحا تصدره حتى الآن



أدهم القريشي .. لماذا أبعده عن "الأولمبي"؟!!

الوحدات

غد الخميس والأخير يختلف عن العقبة وهكذا.

المفاجيء إنه في الأيام الأخيرة استبعد أدهم القريشي عن قائمة المنتخب الأولمبي التي توجهت إلى تايلند للقاء منتخبها وديا تحضيريا للنهائيات التي تقام بداية العام المقبل في الصين، ولا أحد يدرى إن كان استبعاد أدهم إداري أو فني.

"الوحدات الرياضي" علمت من مصادر مقربة أن المدير الإداري للمنتخب "الكابتن" وسيم البزور هو من طلب مغادرة القريشي من أحد معسكرات المنتخب الداخلية بناء على سوء فهم مع اللاعب، وهذا الأمر إن كان صحيحا فلا بد أن يعيد الجهاز الفني والإداري حساباته، لأن موهبة القريشي لا تقدر بثمن فهو لاعب سريع ومهاري ويلعب في أكثر من مركز ومما لا شك فيه أنه الأفضل بين أقرانه الذين يلعبون مع الأندية الأخرى.

نأمل من المدير الفني للمنتخب الأولمبي الانجليزي إيان برانكيل الذي تابع مباراة الوحدات والأهلي برفقة المدير الإداري وسيم البزور أن يعيد حساباته ويستدعي القريشي مجددا لصفوف المنتخب لأنه أحد اللاعبين الذي ساعدوا منتخب الوطن في الوصول إلى النهائيات الآسيوية.

نجم شاب له مستقبل كبير، يحتاج فقط إلى فرصة وسيحصل عليها بإذن الله لإثبات جدارته، لا يشارك مع الفريق الأول دائما لكنه خيار مهم جدا للجهاز الفني في أي مباراة، وقد بزغ نجمه أمام الأهلي عندما شارك بديلا لأحمد الياس واستلم كرة المحترف السوري فهد يوسف وسجل منها الهدف الثاني.

أدهم القريشي كان له فضل كبير بعد الله عز وجل في ضمان حصول "الأخضر" على النقاط كاملة أمام الأهلي في المباراة المصرية التي جاءت بعد نتائج مفاجأة في الأسبوع السابع من دوري المحترفين لكرة القدم.

كان أدهم في وقت مضى يشارك بصفة أساسية، ومنذ استقطاب الوحدات لأسماء جاءت بناء على توصية من الجهاز الفني للفريق الأول ابتعد أدهم عن التواجد في التشكيلة الأساسية، ذلك الأمر لا يعني أنه خارج حسابات الجهاز الفني فكل لاعب يتدرب مع الفريق الأول سيأتي دوره، وهذا منوط بمدى حاجة "الكابتن" جمال محمود للاعبية في المباريات، فالأهلي يختلف تماما عن المنشية الذي نواجهه يوم بعد





سعيد مرجان يعبر عن فرحته بهدف "عالي"



بهاء فيصل يعانق رفيق دربه ادهم القريشي صاحب هدف الفوز للوحدات

"الأخضر" يطارد الرمثا بكل قوته ويحتل الوصافة

الوحدات والأهلي.. النقاط أهم من الأداء

الوحدات

ثائر الشيباني - وجد الوحدات صعوبة بالغة قبل تجاوز الأهلي بنتيجة (٢-١)، في المباراة التي جرت مساء السبت على ستاد عمان الدولي، في إطار مباريات الجولة السابعة من دوري المحترفين لكرة القدم. وكانت صعوبة اللقاء تتمثل في عوامل عديدة يبرز في مقدمتها حاجة "الأخضر" الماسة للنقاط الثلاثة بعد فوز الرمثا المتصدر على الفيصلي بنتيجة (٤-٢)، إضافة إلى نوعية المنافس الذي خسر (١-٤) في لقاءه السابق أمام الجزيرة، والغيابات المهمة في صفوف الفريق الذي افتقد للثلاثي عمرقنديل ومحمد الدميري وعبدالله ذيب، ومع كل هذا خرج فريقنا بما هو مهم وهي النقاط كاملة حيث رفع رصيده إلى "١٤" نقطة مبتعدا بفارق نقطتان عن الرمثا المتصدر.

وينتظر أن يلعب الوحدات مبارياته المقبلة يوم بعد غد الخميس، عندما يستقبل المنشية على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، عند السادسة والنصف مساء، ضمن لقاءات

الجولة الثامنة من دورينا.

الأهلي أفضل ولكن

تفاجأ المدير الفني للوحدات "الكابتن" جمال محمود قبل بداية المباراة بعدم قدرة النجم عبدالله ذيب على المشاركة لينضم إلى زميليه الغائبين عمرقنديل ومحمد الدميري، وهو ما حمله أعباء إضافية في تغيير طريقة اللعب وإيجاد البديل المناسب، وهو ما فسره خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة عندما قال: "احتجاب ذيب عن المشاركة أجبرني على تغيير طريقة اللعب، وهو ما غيب المتعة الكروية التي تبحث عنها الجماهير، وحاولت خلال مجريات المباراة أن أقدم على

بطاقة المباراة

الوحدات

الفريقين: الوحدات + الأهلي
المكان: ستاد عمان الدولي
المناسبة: الجولة السابعة من دوري المحترفين لكرة القدم
النتيجة: فوز الوحدات على الأهلي (٢-١)

تبديلات هدفها الأول والأخير تسجيل الأهداف، ولا يخفى على أحد أن فريقنا كان مسيطرا بنسبة كبيرة في الفترة الأولى رغم خطورة الأهلي وفرصه التي ضاعت، ومع هذا قمنا بتبديلات أدت إلى تسجيل هدفين رغم قبولنا هدف في وقت صعب، في النهاية حصلنا على النقاط الثلاث وهذا هو المهم".

لم تتغير الأسماء الوحدانية كثيرا، وكل ما في الأمر أن الفريق لعب بطريقة ٤-٤-٣ بعد مشاركة الياس إلى جانب سعيد مرجان ورجائي عايد، فيما تقدم الثلاثي بهاء فيصل وحمزة الدردور وفهد يوسف إلى الأمام، وتمركز رباعي الدفاع أحمد عبد الحليم وباسم

فتحي وطارق خطاب وإحسان حداد ومن خلفهم الحارس عامر شفيق.

الأهلي أدرك أن الوحدات لدية ميزات مهمة أبرزها خبرة اللاعبين ونوعيتهم، وهذا ما فرض على الجهاز الفني التعامل بشيء من الحذر في أوقات معينة من المباراة، وهو ما نتج عنه بروز الثنائي يزن تلجي ومحمود وادي اللذان أزعجا دفاعات الوحدات بتحركاتهم الخطرة.

لو تحدثنا عن الفرص في الفترة الأولى لوجدنا أن الأهلي استطاع أن يصل مرمرى شفيق بأكثر من مناسبة، رغم أن هناك فرص كان بإمكان الوحدات استغلالها أبرزها رأسية طارق

خطاب وتسديدة بهاء فيصل. هدفان وتقليص

تألق حارس الأهلي محمد خاطر في كرات عديدة، ومنح زملائه الثقة اللازمة التي بحث عنها منذ وقت طويل، بعد اهتزازه في المباراة السابقة أمام الجزيرة وقبول شباهه "٤" أهداف دفعة واحد في دقائق معدودة!.

المهم أن خيارات الوحدات كانت شحيحة في ظل نقص حاد في دكة البدلاء التي تواجد فيها لاعبان ٢٠ خضر الحاج وأنس العوضات والارتكاز محمد مصطفى ولاعب الوسط ادهم القريشي والمهاجم صالح الجوهرى، ولا يمكن بأي

مثل الأهلي: محمد خاطر، يزن دهشان "محمد بلح"، عماد ذيابات، قصي الجعافرة، سليم عبيد، وليد زياد "محمود شوكت"، عادل همامي، عبدة السمريه، يزن تلجي، موسى الزعبي "ليث البشتاوي"، ومحمود وادي

مثل الوحدات: عامر شفيق، طارق خطاب، باسم فتحي، إحسان حداد، أحمد عبد الحليم، أحمد الياس "أدهم القريشي"، سعيد مرجان، رجائي عايد، فهد يوسف، حمزة الدردور وبهاء فيصل.

حال من الأحوال المغامرة لأن الوقت المتبقي على نهاية المباراة كان "١٥" دقيقة والنتيجة تشير إلى التعادل السلبي.

عموما انفتحت شهية "المراد" في غضون "٤" دقائق بعدما أرسل رجائي عايد كرة طويلة نحو إحسان حداد ردها الدفاع لتجد المنفذ سعيد مرجان يلعبها "دبل كيك" بطريقة جميلة مسجلا الهدف الأول عند الدقيقة "٧٦"، قبل أن يؤكد المحترف السوري فهد يوسف موهبته في التمير ويضع كرة بـ"المقاس" نحو القادم من الخلف ادهم القريشي ليضع الكرة في الشباك الهدف الثاني عند الدقيقة "٨٠".

رد الأهلي لم يتأخر لأن الكرة وصلت وادي فاستدار دون مضايقة وأطلق كرة قوية أخذت يد شفيق واستقرت في الشباك.

دقائق عصيبة جدا مرت على الوحدات وجماهيره، وتبديلات من الطرفين هدفت إلى التعزيز والعودة إلى التعادل، فالأهلي يحتاج إلى نقطة تروي الضمأ وهو غير راغب في تلقي خسارة جديدة، لكنه في النهاية استسلم للأمر الواقع وفقد ثلاث نقاط جديدة.



الوحدات يريد كامل النقاط من مواجهة المنشية

الوحدات يطلب المنشية بنوايا الزحف نحو القمة

المقدمة الهجومية للفريق.
المنشية المنتشي

المنتخب لنتائج فريق المنشية منذ تسلم المدرب بلال اللحام المهمة الفنية، يجد النشوة تصاحبه وهو يزحف نحو المقدمة لمزاحمة الكبار، ولعل عودته الى المباراة وخطف نقطة ثمينة من الجزيرة المقلق بالجولة الماضية، يؤكد صحة ما ذكر، والذي يزيد من خطورته خاصة وأنه يؤدي بإسلوب جماعي متقن دفاعيا وهجوميا.

المدير الفني لفريق المنشية اللحام يعرف قدرات الوحدات، سواء من النواحي الفردية أو الجماعية، مما يجعله يوزع خياراته بما يلزم للحد من خطورة تلك الاوراق الخضراء، لتظهر نواياه الدفاعية بتوزيع الحاجز والمطبات من منتصف الملعب، واستثمار اوراقه الهجومية بسرعة الأرتداد، وهنا سيوزع اللحام خياراته التي لن تخرج عن تثبيت الرباعي دان اجانيت، علاء محمود، سعد الروسان وعمر عبيدات في البوابة الدفاعية امام حارس المرمى صلاح محمد، فيما يتقدم امامهم صدام شهابيات لاحداث التوازن والترابط بين الدفاع، ورجال العمليات اماندو، احمد العرسان، ومحمود الصوراني لزيادة الخناق على اوراق الوحدات ومفاتيح لعبه الهجومية، والارتداد بهجمات سريعة واستثمار قدرات محمد ابو عرقوب ومايكل في خط الهجوم.

المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود، والتي ترتبط ايضا بمطالب اللقاء التكتيكية، الى جانب الجاهزية الامثل لتلك الخيارات، الا أن التوقعات تقدم عامر شفيق الى حراسة المرمى، ويتقدمه ثنائي العمق باسم فتحي وطارق خطاب أو محمد مصطفى، وينضم اليهما محمد الدميري واحسان حداد لإغلاق البوابة الدفاعية أمام شفيق.

وتبقى مطالب الاسناد الهجومي في تحركات حداد الدميري، وذلك لتغليب مساعي رجائي عايد وسعيد مرجان بالبناء المتقن والمنوع من محور الارتكاز، وتوفير الغطاء الهجومي لتحركات احمد الياس وفهد يوسف على الطرفين، بما يفيد رابط الخطوط وظهارها بالشكل الجماعي المميز، ويزيد من خطورة المهاجمين حمزة السردور وبهاء فيصل في

تقتضي الانتباه الى تفاصيلها بعناية وحذر، واهم ما تصيغ تلك الرسالة بأن نزيف النقاط ممنوع، والذي سيعيق التقدم الاخضر نحو طموحاته بإسترداد اللقب، الى جانب انه سيعصب المهمة على نفسه في وقت لا يفيد به الندم.

الأهم

النظر الى الامام ذلك الشعار الذي انتهجه الوحدات منذ بداية الموسم، وهو ما ساعده للعودة الى المقدمة رغم نزيف 4 نقاط بالبدائية، ولكن النظر للأمام لا يعني نسيان أخطاء الماضي، بل يفرض على الجهاز الفني تقديم العلاج الشافي للأخطاء التي ظهرت على سطح كل مباراة سابقة، وآخرها امام الاهلي يوم السبت الماضي.

دقة الإختيار، وتوظيف امكانيات اللاعبين بالشكل المناسب، واستنفار طاقاتهم الفردية لصالح اللعب الجماعي، بما يفيد ترابط الخطوط، ومعالجة الهفوات الدفاعية، وتفسير أسباب الإعياء الذي اصاب غرفة العمليات والمقدمة الهجومية، كلها اساسيات تقديم الوحدات بالشكل والتكتيك الذي يريح الأعصاب، ويدب الإرتياح في القلوب الخضراء وسط حمم المنافسة التي ينثرها بركان اللقب. وتبقى التوقعات رهن طرحنا للخيارات الخضراء مع كل مباراة، والتي تبقى حبيسة أفكار

الأفكار وتغيير الأوراق للوصول الى العلاج اللازم، ولعل تفاصيل كثيرة تقف الى جانب ما طرحناه، لتؤكد ان فريق الوحدات لم يكن بالشكل والتنظيم التكتيكي المطلوب امام الاهلي والذي كاد ان يكلفنا نزيف للنقاط في ظل تنافس شرس وتقارب نقطي كبير على لائحة الترتيب العام للدوري.

رسالة ضمنية

زحف بطيء بالنقاط، ابرز ما يميز منافسات دوري المحترفين بكرة القدم، وهو الذي تلاحظه من خلال تتبع سلم الترتيب، الذي يتصدره الرمنا برصيد 16 نقطة، ويطارده الوحدات برصيد 14 نقطة، ثم الجزيرة 12 نقطة، وانه يميز الطابق الأول الذي تفصله نقطا قليلة عن المتشاركين بالنقاط من المركز الرابع الى الثامن تباعا، ذات راس، الأهلي، الفيصلي، المنشية وشباب الأردن برصيد 9 نقاط لكل منهم، ثم ياتي البقعة تاسعا بفارق نقطتين عن سابقه وبرصيد 7 نقاط، ليبقى التقارب النقطي سمة مميزة بين الفرق حين يتشارك العقبة عاشرا والحسين اريد بالمركز الحادي عشر برصيد 6 نقاط لكل منهما، ويقع اليرموك بالمركز الاخير برصيد 4 نقاط. والتقارب النقطي هاجس مقلق للمدير الفني جمال محمود، والذي يضع امامه ومعاونيه رسالة فنية،

يزال يحتاج الكثير سواء بين خطوط اللعب بشكل عام، او حتى كل خط على حدى، والذي يؤدي الى توهان المجهود العام، ويعطي الأفضلية للمنافس، اذا قلنا أن العمق الدفاعي يظهر في الأوج تارة، ويعود الى الضعف تارة اخرى، وهو ما حدث امام الاهلي، الى جانب اداء المجموع في الخط الدفاعي غير ثابت الى حد كبير، يغيب عنه التواصل مع غرفة العمليات، وهي الاخرى التي تعاني التذبذب، مما يؤدي الى انخفاض في المؤشر التهديفي والذي يغيب لضعف الخدمة الجماعية او غياب احد المهاجمين عن فورمة الاداء العام المطلوب.

هي ملاحظات وقف عندها الجهاز الفني، وبالتأكيد يبحث عن الحلول قبل مواجهة المنشية المنتشي، والتي تفاجيء فيها الاصابة وعدم جاهزية بعض اللاعبين الى التشويش على أفكار المدرب، وخلق

الوحدات يريد تسجيل
انتصار جديد بهدف
الضغط على الرمنا
المتصدر

الوحدات

يطلب الوحدات تجاوز مطب القمة، وذلك عندما يلتقيان عند الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل على استاد الملك عبد الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، حيث يطلب فيه الوحدات زيادة غلته النقطة وهو يحتل المركز الثاني برصيد 14 نقطة، فيما المنشية يطمح إلى مزاحمة الكبار وهو يحتل المركز السابع بالتشارك مع الفيصلي والاهلي وذات راس وشباب الأردن برصيد 9 نقاط لكل منهم، خلال المباراة التي تجمع الفريقين لحساب الجولة الثامنة من ذهاب دوري المناسير بكرة القدم.

نقطة نظام

المتابع لمباراة الوحدات والاهلي في الجولة السابعة من الدوري، يقف عند كثير من الامور التكتيكية لفريق الكرة الأول بالوحدات، والتي يجدها تحتاج الى نقطة نظام فني، نوجز معظمها من باب النقد الذاتي، وتوضيح النقاط التي ما تزل تززع الوحداتيين، ونجزم بأنها تسبب القلق للجهاز الفني بقيادة جمال محمود.

ثبات مؤشر الأداء العام، والذي يثبت بإنسجام خطوط اللعب، وتنفيذ التكتيك المطلوب بشكل متقن الى حد ما، ولاحظنا أن الانسجام ما



"الوحدات الرياضي" تكشف تفاصيل ال

عميد مشجعي الوحدات والمنتخبات الوطنية يتر

طفولة بريئة

رأى محمود فخري النور يوم الرابع من تشرين الأول لعام ١٩٦٧ في مخيم الوحدات لأربع أشقاء وثلاث شقيقات إذ أنه كان أصغرهم "آخر العنقود" ولم تكن حياة الراحل مفروشة بالورود إذ كانت عائلته القاطنة في مخيم الوحدات كسائر العائلات تواصل العمل ليلاً نهاراً لتأمين قوت عيشهم بكرامة؛ مستمدين طاقتهم من إيمانهم العميق بأن العمل عبادة ولا حاجة لهم بالناس.

طفولة محمود شابها العديد من المواقف الصعبة ولم يعيشها كغيره من أقرانه مترقفاً إذ أنه اضطر لترك مقاعد المدرسة مجبراً للوقوف إلى جانب والده والعمل معه في مهنة البناء لغاية أن يتمكن من تأمين قوت يومه ومساعدة عائلته بالمصروف؛ وهو في سن الثالثة عشر من عمره؛ متسلحاً بشخصية قوية وشكيمة جعلته ينفرد عن غيره من أقرانه مؤمناً بأن التضحية في الحياة هو سلاح الإنسان الوحيد للعيش كريماً.

محمود فخري وجد نفسه غير قادر على العمل في مجال البناء لضعف بنيته الجسدية ليمضي في العمل بمجال آخر من بسطات المخيم وحتى ومشفى البشير مروراً إلى العمل بالتمديدات الصحية ليكبر محمود يوماً بعد يوم وهو يحمل على عاتقه



اشقاء المرحوم محمود فخري يتحدثون للوحدات الرياضي

محبى الراحل وجماهير الوحدات والأندية المحلية، ومحبى الراحل "أبورعد".

الوداع الأخيرة على الفقيه لترتحل في اليوم التالي خلف جنازته والتي أمها عدد كبير من

فخري محاولة تدوين عبارات الرثاء ملتقطه صورهم الحزينة؛ في الوقت الذي ألقته به تحية

والتي كانت حاضرة في قسم الطب الشرعي ترقب الدموع الصامتة لمحبي الراحل محمود

سمو الأمير علي ابن الحسين والسفير الفلسطيني ينعينان محمود فخري

ومشجعي نادي الوحدات لما قدموه من واجب التعزية الصادقة والمواساة الحسنة والوقوف إلى جانبهم في وفاة كبير مشجعي نادي الوحدات والمنتخب الوطني المرحوم محمود فخري.

رابطة أهالي القباب وأعضاء الهيئة الإدارية وجميع اللجان المنبثقة عنها وجميع عشائر القباب عامة عشيرة آل حمد خاصة الشكر والامتنان و التقدير و العرفان لرئيس وأعضاء الهيئة الإدارية وجميع جماهير

الوطنية محمود فخري "الغضب"، كما نعى السفير الفلسطيني بالأردن عطا الله خيرى الراحل محمود في كتب وصلت نسخة منها إلى جريدة "الوحدات الرياضي". وفي ذات السياق قدمت جمعية

نعى رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الأردني لكرة القدم سمو الأمير علي بن الحسين أسرة نادي الوحدات وجماهيره بوفاة كبير مشجعي الوحدات والمنتخبات

الوحدات

فُجعت جماهير الوحدات والمنتخبات الوطنية بخبر وفاة عميدها وكبير مشجعيها محمود فخري "الغضب" خلال أحداث لقاء الوحدات والحسين إربد ضمن بطولة كأس الأردن المناصير للمحترفين بكرة القدم؛ بعضهم لم يصدق الخبر وبعضهم الآخر صمت طويلاً في الوقت الذي توافد محبو "أبورعد" إلى مشفى البشير للاطمئنان عليه غير مصدقين بأن "عميد المشجعين" قد توفاه الله خاصة وأنه كان بينهم وهو يهتف للوحدات الكيان والصرح والهوية.

جريدة "الوحدات الرياضي" ومن منطلق حرصها الكبير على وضع قراءها في صورة الحدث كانت حاضرة ومتابعة لتفاصيل وفاة المرحوم محمود والتقت أشقائه في منزله القابع بمخيم الوحدات وقلبت معهم وتجرعت مرارة الحسرة على فقيد الأسرة الوحدانية والأندية الرياضية محمود فخري لتسلط الضوء على مسيرته في مدرجات التشجيع، وتلتقط في ذات الوقت آراء عدد من محبيه وأصدقائه ممن كانوا مقربين منه.

من هنا البداية

جريدة "الوحدات الرياضي"



لحظات الأخيرة في حياة محمود فخري

رجل عن صهوة الحياة بعد 25 عاماً من التشجيع

التي تلونت بمشاق الحياة الصعبة والمرهقة.

شمس لا تغيب

وعلى الطرف الآخر أكد عضو الهيئة العامة ماهر الطرايرة أن شمس الراحل محمود فخري لن تغيب عن سماء الوحدات مبيناً ان محمود ما يزال يعيش في قلوب وأفئدة جماهير ومحبي الوحدات ممن كانوا يرافقونه خلف الوحدات.

وأضاف: "محمود فخري كان بمثابة التعويذة السحرية للوحدات إذ أنه دوماً ما كان يدعو الجماهير للصبر والتحمل حتى في أحلك الظروف وهو ما جعل مشجعي الوحدات صغاراً وكباراً يقفون تحية إجلال وتقدير للراحل والذي عرف كيف يطوع مشاق الحياة الصعبة من أجل الوحدات".

أمنية تحققت

مدير دائرة الإعلام بالاتحاد الأردني لكرة القدم ومدير عام الدائرة الرياضية بجريدة الرأي الزميل أمجد المجالي نشر على حسابه الشخصي عبر موقع التواصل الاجتماعي عزاءه بوفاة المرحوم محمود فخري مستذكراً كلمات الراحل محمود والتي دوماً ما كان يرددها على مسمع المجالي قائلاً له: "والله يا استاذ بتمنى من الله ما أموت إلا وأنا بشجع الوحدات".

وبين الأسمر أن الراحل محمود فخري دوماً ما يبحث عن اسعاد جماهير الوحدات مبدياً حرصه الكبير على أن يساعد الجماهير ممن لا يتوفر معها ثمن بطاقة دخول إلى الملعب ولو على حسابه الشخصي أو من خلال علاقته.

وأضاف: "محمود فخري كان يشجع الوحدات من قلبه ولم يكن يحمل يوماً على أحد رغم الصعوبات العديدة التي واجهها إلا أنه دوماً ما كان يصفح عن من أساء له".

قلب طفل صغير

ومن جانبه عبر عضو الهيئة العامة سائد البنا عن تأثره الكبير بخبر وفاة محمود فخري وقال: "بصراحة عند سماعي للنبأ لم أصدق نفسي ذلك أنه في ذات اليوم كنت قد التقيته في شارع النادي المحاذي لنادي الوحدات وتحدثنا بشكل مختصر على أن تلتقي في اليوم التالي مؤكداً لي بأنه سيحضر ويبرر له سبب الغياب عن المدرجات لشهرين كاملين".

وأضاف: "محمود فخري رغم شخصيته القوية إلا انه كان يحمل قلب طفل صغير لا يقدر على الحقد على إنسان وكان يعيش وسط عفوية واضحة مع كل من يعاملهم، محاولاً رسم الابتسامة والبهجة على وجوههم

في الوقت الذي كان رجال الدفاع المدني والأطباء يجرون للمرحوم صعقات كهربائية لغاية إنعاشه إلا أن روحه كانت قد فارقت الحياة إلى خالقها.

وقفات رجولية

يسجل لمجلس إدارة نادي الوحدات ورئيس النادي يوسف الصقور التكفل بكافة تكاليف عزاء المرحوم محمود فخري على نفقته الشخصية وذلك تكريماً له على عطائه في خدمة نادي الوحدات والتي امتدت لربع قرن من الزمان، في الوقت الذي تنادت إليه روابط مشجعي الأندية المحلية إلى بيت العزاء مطالبة بأن يكون لها نصيب بتقديم الواجب لأهل الفقيد في سبيل تأكيدها على قوة التلاحم والأخوة التي كانت تربطهم سوياً.

رثاء الأصدقاء

وكان لأصدقاء الراحل نصيبٌ من الحديث والتعريف على مسيرته التاريخية مع نادي الوحدات؛ حيث يرى عضو الهيئة العامة علي الأسمر بأن الوحدات خسرت أيقونة جديدة من سماء برحيل محمود فخري مبيناً أنه رفض الذهاب إلى لقاء الوحدات والاهلي مؤخراً بدوري المناسير للمحترفين بكرة القدم، تكريماً للراحل والذي لن يكون موجوداً بينهم.

وحرقته الكبيرة على الوحدات. اللحظات الأخيرة

اللحظات الأخيرة في حياة الراحل محمود وكأنه كان يشعر بدنو أجله ليقرر الخروج إلى مدرجات استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة وتشجيع الوحدات ظاهرياً، ولكن في قرارة نفسه بدا وأنه كان يستعد لإلقاء نظرة الوداع على محبيه وعلى ناديه الأم.

ويقول شقيقه نافذ: "تفاجأنا عند ظهيرة يوم الثالث والعشرين من الشهر الجاري وهو يوم وفاة محمود بأنه ارتدى ملابسه على غير العادة واستعد للخروج، مطالباً أن نرفع أكف الدعاء للوحدات بتحقيق الانتصار، في الوقت الذي كانت عيناه الشاحبتين تمتزج بلحظات الوداع والتي ودعنا بها وهو يسير إلى مقر النادي في المخيم مودعاً جدرانته ومستحضراً أجمل الذكريات التي عاشها معه".

وأضاف: "كنا نشاهد اللقاء عبر التلفاز، وفوجئنا باتصال هاتفي من أحد أقرابنا يفيد بتعرض محمود لوعكة صحية مطالباً إيانا بضرورة الحضور إلى مشفى البشير على وجه السرعة، وحينها ذهبنا وفوجئنا برئيس النادي يوسف المختار وعضو مجلس الإدارة زياد شلباية حاضرين

ليأتي رده السريع بأن الوحدات أهم من كل الأعمال وأنه مستعد للتضحية بكل ما يملك من أجل الوحدات. وكشف شقيقه نافذ بان المرحوم سبق وأن تعرض لضغوطات عديدة لغاية الابتعاد عن المدرجات والهتاف ورفضه الدائم للهتاف لأشخاص معينين إذ كان يؤكد لهم بأن الهتاف والتشجيع دوماً لمن هم يحملون رايات جماهير "الوحدات" من على أرض الملعب ويقاثلون من أجله.

غياب قسري

ويتابع نضال فخري حديثه المتقطع والممزوج بنبرات الحزن بأن المرحوم محمود غاب قسراً عن نادي الوحدات لمدة شهرين كاملين وذلك بعدما تعرض إلى وعكة صحية مؤلمة أجبرته على البقاء في المنزل وعدم الخروج؛ إلا أن محمود فخري وجد نفسه مقصراً بحق الوحدات كثيراً خاصة وأنه غاب طويلاً عن المدرجات ليقرر الحضور من جديد متجاهلاً تعليمات الأطباء بضرورة الخلود للراحة.

لقب «الغضب» لهذا السبب

وبين أشقاء المرحوم أن لقب "الغضب" الذي اطلق عليه جاء من جماهير الوحدات والتي أطلقت عليه اللقب جراء غضبه الشديد من على المدرجات

مسؤوليات كبيرة، توجه بالذهاب إلى نادي الوحدات ومحاولة التقرب من المعنيين من خلال المشاركة في قيادة الجماهير من على المدرجات وتشجيع "الأخضر" والذي كان القبلة الأولى لمحمود فخري في ذلك الحين وحتى وفاته.

معاونة مع الوحدات

ما أن بدأت شمس الوحدات تتوهج وتسطع على شمس البطولات حتى وجد محمود فخري نفسه مسؤولاً عن قيادة جماهير "الأخضر" من خلال المدرجات وهو يضبط الجماهير ويحثها على التشجيع المثالي، ويذكر شقيقه الحاج نضال فخري بأن المرحوم محمود بدأ العمل التطوعي مع نادي الوحدات منذ أن كان عمره ٢٥ عاماً، وحينها لم يجد أي معارضة في ذلك الوقت من قبل ذويه إذ أنه كان يعيش في عائلة رياضية محبة للوحدات.

وسلط نضال فخري الضوء على مسيرة الراحل محمود من خلال شغفه الكبير بالوحدات إذ أنه لم يكن يوماً يفارق النادي وهو الأمر الذي جعله يخسر عمله ويبعده عن العمل؛ في الوقت الذي كان يرفض به الراحل محمود جميع الإملاءات التي تفرض عليه من قبل أصحاب العمل بالتخيير بين البقاء في العمل أو تشجيع الوحدات

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1951

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1951



جانب من لقاء البقعة وشباب الأردن



جانب من لقاء الرمثا والفيصلي

الاخضر يخرج من عنق الزجاجة ويزحف نحو الوصافة

الرمثا يتغلب على الفيصلي برعاية والجزيرة يخرج من المنشية بنقطة و"الغزاة" يستعيد نعمة الفوز

الرمثا فائزًا ٤-٢، ونفذ لاعب الحسين احمد أبو كبير ركلة في مرمى ذات راس وبها انتهت المباراة، ليرتفع عدد ركلات الجزاء إلى ٨ ركلات نفذت بنجاح.

ثلاث بطاقات حمراء

اشهرت البطاقة الحمراء ٣ مرات في الجولة السابعة، كانت من نصيب لاعب الفيصلي ياسر الرواشدة امام الرمثا الذي خرج فائزًا ٤-٢، ولاعب الجزيرة وسامر السالم ولاعب المنشية اشرف المساعيد في المباراة التي انتهت بالتعادل ١-١، ليرتفع عدد البطاقات الحمراء إلى ٧ حالات.

النتائج للأرشيف

فوز الرمثا على الفيصلي ٤-٢، والوحدات على الأهلي ٢-١ والحسين على ذات راس ١-٠، وتعادل المنشية مع الجزيرة ١-١، والبقعة مع شباب الأردن ١-١، والعقبة مع اليرموك ١-١.

مباريات الأسبوع الثامن

الخميس ١١-٢، يلتقي في الساعة الرابعة على استاد عمان الدولي الجزيرة مع شباب العقبة، وفي السادسة والنصف على استاد الملك عبدالله يلتقي الوحدات مع المنشية.

الجمعة ٣-١١، يلتقي في الساعة الرابعة على استاد الحسن الحسين مع الرمثا، وبذات التوقيت على استاد الملك عبدالله يلتقي شباب الأردن مع الأهلي، وفي السادسة والنصف على استاد عمان الدولي يلتقي الفيصلي مع البقعة.

السبت ٤-١١، يلتقي في لاساعة الرابعة على استاد الملك عبدالله الثاني اليرموك مع ذات راس

الأردن)، عمر الشلوح، مالك الشلوح، سمير قازان واحمد ابو كبير(ذات راس)، عدنان عدوس ومحمد السلو (البقعة)، وليد زياد، عبدة السمارنة وموسى الزعبي (الأهلي)، احمد الشقران، فارس غطاشة، ايهاب محمد ولاعب العقبة فابريسيو بالخطأ (اليرموك)، محمد ابو عرقوب، علاء النعامنة واحمد عرسان (المنشية)، محمد زينو، نهار شديفات وحامد توريه (الحسين).

ركلتا جزاء

احتسبت في الجولة السابعة ركلتي جزاء، حيث نفذ لاعب الرمثا محمد شوكان في مرمى الفيصلي، وخرج

القطار وموسى التعمري (الجزيرة)، مجدي العطار (شباب العقبة)، محمود الحوراني (المنشية) وسيدرك (ذات راس)، وبرصيد هدف كل من محمد راتب، عبدالله نصيب وجهاد الباعور (الرمثا)، ادهم القرشي (الوحدات)، فادي الناطور، مهدي خير الله ومحمد طنوس (الجزيرة)، ابراهيم الزواهره، مهدي علامة، بهاء عبدالرحمن، دومنيك، رواد ابو خيزران ويوسف الرواشدة (الفيصلي)، خلدون الخوالدة ومعتز صالحاني ولاعب البقعة محمد ابو حشيش بالخطأ (العقبة)، براء مرعي، احمد ياسر ولاعب ذات راس قيس العواسا بالخطأ (شباب

الوحدات مع المنشية، شباب الأردن مع الأهلي واليرموك مع ذات راس. 16 هدف

تم تسجيل ١٦ هدف في الجولة السابعة، ليرتفع عدد اهداف الدوري إلى ١٢٢ هدفاً في ٤٢ مباراة.

صدارة الهدافين للوادي

يواصل لاعب أهلي محمود الوادي صدارته لترتيب الهدافين، حيث نجح بتسجيل هدف في مرمى حارس الوحدات عامر شفيق، ليصبح رصيده ٧ اهداف، وتقدم مهاجم الرمثا محمد شوكان للمركز الثاني برصيد ٦ اهداف، وبالمركز الثالث مهاجم الجزيرة

الوحدات مع المنشية، شباب الأردن مع الأهلي واليرموك مع ذات راس.

16 هدف

تم تسجيل ١٦ هدف في الجولة السابعة، ليرتفع عدد اهداف الدوري إلى ١٢٢ هدفاً في ٤٢ مباراة.

صدارة الهدافين للوادي

يواصل لاعب أهلي محمود الوادي صدارته لترتيب الهدافين، حيث نجح بتسجيل هدف في مرمى حارس الوحدات عامر شفيق، ليصبح رصيده ٧ اهداف، وتقدم مهاجم الرمثا محمد شوكان للمركز الثاني برصيد ٦ اهداف، وبالمركز الثالث مهاجم الجزيرة

خرج الوحدات من عنق الزجاجة، وتخلص من "الليث الابيض" بعد ان تعذب كثيرا امام الاهلي قبل ان يفوز ٢-١، في ختام مباريات الاسبوع السابع لدوري المحترفين لكرة القدم، والذي شهد خسارة قاسية للفيصلي امام الرمثا ٤-٢، ابقت الرمثا في الصدارة وحيدا، وبفارق نقطتين عن وصيفه الوحدات، فيما تراجع الجزيرة للمركز الثالث عقب تعادله امام المنشية ١-١، وحقق الحسين اول فوز له بالدوري وجاء على حساب ذات راس على ارضه وبين جمهوره ويهدف من ركلة جزاء، فيما كان البقعة يخرج بالتعادل العادل امام شباب الأردن ١-١، وشباب العقبة امام اليرموك ١-١، وفي التقرير التالي نستعرض ابرز ما افرزته الجولة السابعة للدوري.

3 انتصارات و3 تعادلات

افرزت نتائج الجولة ٣ انتصارات ومثلها بحالة التعادل، ولم يحدث تعديلا على جدول الترتيب، باستثناء تراجع الفيصلي للمركز السادس، فيما حافظت بقية الفرق على مكانها تقريبا كما في الجولة السابقة، الابرز كان تقدم الوحدات للوصافة بسبب تعادل الجزيرة، وبات الفارق الذي يفصل المتصدر الرمثا عن الوحدات نقطتين، وكذلك الوحدات عن الجزيرة.

بيد ان احتفاظ الفرق في منتصف اللائحة والذي يجمع ذات راس والأهلي والفيصلي والمنشية وشباب الأردن ولكل منهم ٩ نقاط بفارق الاهداف، ربما ستكون اكثر بعثرة في الجولة المقبلة، والتي ستجمع الحسين مع الرمثا، الفيصلي مع البقعة، الجزيرة من شباب العقبة،

جدول ترتيب الفرق مع نهاية الاسبوع السابع

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الرمثا	٧	٥	١	١	١٧	١٠	١٦
الوحدات	٧	٤	٢	١	١٣	٦	١٤
الجزيرة	٧	٣	٣	١	١٦	١٠	١٢
ذات راس	٧	٢	٣	٢	١١	٩	٩
الأهلي	٧	٢	٣	٢	١٤	١٣	٩
الفيصلي	٧	٢	٣	٢	١٠	٩	٩
المنشية	٧	٢	٣	٢	٩	١٠	٩
شباب الأردن	٧	٢	٣	٢	٧	٩	٩
البقعة	٧	١	٤	٢	١٠	١٠	٧
شباب العقبة	٧	١	٣	٣	٨	١٤	٦
الحسين إربد	٧	١	٣	٣	٥	١١	٦
اليرموك	٧	١	١	٥	٤	١٦	٤

سيلفي تقدم صورها من حديث مدير الدائرة الفنية باتحاد الكرة

مالوش: الأردن يبلغ 10 ملايين نسمة يجب أن يقدم منتخبا يلبي الطموحات الكبيرة

تلك الاندية تدفع مبالغ طائلة لاستقطاب المحترفين، ولا يفيدوهم الا موسم على ابعد تقدير، المهون بتقديم المحترفين الاضافة الفنية لفرقهم، فيما يستكثرون تكاليف اضافية لا تذكر مقابل زيادة مخزونهم من المواهب واللاعبين المميزين الذين يفيدونهم لسنوات بعكس المحترف".

وشاخصة قف اخرى، رفعتها كلمات مالوش بما يخص تدريبي الفئات العمرية بقوله: " يجب ان يكون لدى تدريبي الفئات العمرية في الاندية، وأكد بالاندية لانها الاساس في تقديم المواهب الى المنتخبات الوطنية، الشهادات التي تخولهم للعمل فيها، تبعا لحساسيتها واهميتها التي تنعكس على المنتج العام لفرق الاندية والكرة الأردنية".

ولعل تلك الكلمات تؤكد المعلومات الواردة من اتحاد الكرة، ان النية تتجه لاصدار شهادة مزاولة المهنة للمدربين، وخاصة تدريبي الفئات العمرية ضمن شروط تحددها الدائرة الفنية في اتحاد الكرة.

"من هنا وهناك"

حديث مالوش الكروي الذي تمنينا ان لا ينتهي خلال المؤتمر الصحفي، تنقل بسلاسة بين عدة مفاهيم كروية تستدعي الانتباه، والتي تقدمها سيلفي في صور كروية تفيد في تقييم علاجات شافية على مستوى فرق الاندية بشكل خاص، والكرة الأردنية بشكل عام.

صور عديدة التقطتها سيلفي من كلمات مالوش بهذا الخصوص، ومنها حين قال: " شكلنا فريقا من المدربين لتحليل مباريات دوري المحترفين بكرة القدم، تصوروا أن بعض لاعبي فرق المحترفين لم يتجاوزوا 18 دقيقة لعب فعلية بالمعرب، فكيف سنفرز تلك الاندية لاعبين قادرين على تقديم ما نسبته 50-60 دقيقة لعب فعلية في المباريات الدولية مع منتخب بلادهم".

ولعل الصورة الامتع التي جسدها سيلفي من حديث مالوش بما يخص رصد المصلحة العامة للكرة المحلية في تصريحاته العلنية حين قال: "هنا الفائدة والمصلحة العامة للكرة المحلية، لذا سنعد جلسات عمل مع تدريبي اندية فرق دوري المحترفين، ونستعرض حالات من واقع المباريات تؤكد ايجابيات العمل الفني وتضد السلبيات، وذلك من اجل تقديم منظومة كروية متكاملة تتميز بالعمل بروح الفريق لمصلحة الكرة الأردنية".



اتحاد الكرة يمنح المدرب الوطني فرصة الإشراف على منتخب النشامي

خرجت سيلفي بلقطة التفسير الفني العلمي لاجرائه حين قال: " دوريات الفئات العمرية يجب أن تصل الى حدود 6 شهور موسميا، وعندما استلمت مهمتي واطلعت على برمجة دوريات الفئات العمرية وجدت انها لا تزيد عن شهرين، وبعدها يتفرغ اللاعب بقية الموسم، وهل الشهرين كفيين بإبراز المواهب وتقديمها الى المدربين، لذا قمنا بإعادة برمجة الدوريات ذهابا وإيابا، ويجب ان يقتنع المعنيين أن الاندية هي الأساس في تفرخ المواهب وتقديمها للمنتخبات الوطنية وليس العكس".

وصورة تغيير المفاهيم لكروية السائدة لدى انديتنا المحلية، التقطها سيلفي من حديث مالوش الموجه الى مسؤولي الاندية واعتراض البعض منهم على توسيع دائرة ايام مسابقات الفئات العمرية الموسمية، وذلك عندما قال بصراحة: " بعض مسؤولي الاندية ابدى اعتراضه على زيادة مدة دوريات الفئات العمرية بحجة زيادة التكاليف المالية، واعدت وأكد ان الاندية هي الاساس بتفريخ المواهب وأفضل اللاعبين، لرفد صفوفها ثم المنتخبات الوطنية، واستغرب أن

في صورة تفسيرية للواقع، اكد فيها مدير الدائرة الفنية، أن هناك حلقة مفقودة في ترتيب البيت الكروي، وهو الذي يؤدي الى افراز غير صحيح يعتمد على الاجتهاد في اغلب الوقت بحسب مالوش. مالوش قدم صورة لتفسير الترابط بين منتجي المواهب الكروية بقوله: "التفسير العلمي لتدرج اللاعب الذي يؤكد ان النادي هو الأساس ومختلف الفئات، والتي نفسرها في حياة الطالب العلمية، حيث الابتدائية وفسرها بالاكاديمية، الإعدادية وفسرها بالناشئين، الإعدادية وفسرها بالشباب، الثانوية وفسرها بالفريق الأول، والجامعة بالمنتخب الوطني، وهنا حلقة مفقودة في ذلك التدرج، حيث أن الطالب لا يستطيع الدخول الى الجامعة قبل المرور بتلك المراحل التعليمية، وكذلك اللاعب لا يستطيع الدخول الى المنتخب مباشرة".

"شاخصة قف"

شاخصة قف، ابرزها مالوش منذ استلامه مهمته مديرا للدائرة الفنية باتحاد الكرة لطريقة برمجة دوريات الفئات العمرية لكرة القدم، والتي

"سيلفي" تتصف قدرات اللاعب المحلي بحسب شهادة خبير كروي على سوية عالية، وهو الذي قال: "اللاعب الأردني يستحق الاحتراف في المستوى الثاني من الاندية لاسيما سويسرا، النمسا، تركيا... الخ، وهناك لاعبين مميزين بدينيا وفنيا ويستحقون التواجد في تلك الدوريات، وهنا سيعودون الى تقديم الاضافة النوعية في منتخب بلادهم". وأضاف: "ندرك مساعي اللاعب لتأمين مستقبله على الناحية المالية، وهي الحالة التي تقدمت مطالبه بالاحتراف في دوريات وأندية تقل مستوى عن الكرة الأردنية، وبالتالي ينعكس على المستوى العام سواء للاعب نفسه، او تقديمه الاضافة الفنية لمنتخب بلاده بالصورة التي توازي اللاعب المحترف، والتجارب العربية كثيرة في هذا المضمار".

التواصل مفقود

فترة وجيزة قضاها التونسي مالوش مع كرتنا الأردنية، الا انه لم يضيع وقته بالتأمل، بل ذهب بعيدا الى تفسير الحالة في أقصر مدة ممكنة، ولعل سيلفي لم تترك ما بين سطور كلمات د. بلحسن، وخرجت

الوحدات

تلك المقولة: "الأردن يبلغ 10 ملايين نسمة، وكرواتيا 6 ملايين نسمة، والأخير تواجد في العديد من مونديالات الكرة، والفرق يكمن في توظيف الرجل المناسب في المكان المناسب، اداريا وفنيا ولاعبين... الخ"، وغيرها من الامور تقدمها سيلفي في صور تفسر الحالة الكروية المحلية، من حديث مدير الدائرة الفنية لاتحاد الكرة د. بلحسن مالوش خلال حديثه في تقديم المدرب جمال ابو عابد مدير فنيا للمنتخب الوطني الأول.

رسائل عديدة حملها حديث بلحسن الذي يستحق تسميته بـ"غوغل"، تبعا لما يتمتع بها مالوش من خبرة كروية وفنية كبيرة، رصدها خلال الفترة الوجيزة من كسبه ثقة رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين، وتعيين مالوش مديرا للدائرة الفنية بالاتحاد، والتي التقطتها سيلفي في صور من فكر مالوش، واسلوب تفكيره لتطوير كرة القدم المحلية، والتي قدمها عبر السطور التحليلية التالية.

المنتخب والتصنيف

مقارنات عديدة، عقدها مدير الدائرة الفنية باتحاد الكرة د. بلحسن مالوش، جاءت ابرز اللقطات في الحديث الذي استطرده في لقائه الاول مع رجال الاعلام الرياضي، حيث وجدت سيلفي وكأنه الطبيب الذي يشخص الحالة، ويضع يده على الجرح حين قال: "المنتخب الوطني يجب أن يكون في التصنيف الذي لا يقل عن 50 على لائحة الترتيب الدولي لكرة القدم، حيث يملك الرغبة والطموح وهي التي تفسرها تحركات ومساعي رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين، الى جانب البنية التحتية المقبولة الى حد ما، الامكانيات البشرية من المدربين واللاعبين، والتي افتقدت ترجمة مقولة "الرجل المناسب في المكان المناسب". وبقيت مفردة "كرواتيا" تقرب كثيرا من حديثه، والتي وجدتها سيلفي في طرحه من ناحية التعداد السكاني الذي يتفوق فيه الأردن، وهو ما يمكنه من تقديم منتخب وطني يلبي الطموحات الكبيرة، والتي قصدها بطموحات الشعب وقيادته الحكيمة، اذا كانت آلية العمل منسجمة من الاندية الى المنتخبات الوطنية ومختلف الفئات العمرية.

اللاعب الأردني والاحتراف

صورة رائعة رسمتها كلمات مالوش حول اللاعب الأردني والاحتراف، وجدتها



خالد العابودي يتوج بذهبية بطولة غرب آسيا



من تتويج امين عام اللجنة الاولمبية ناصر المجالي للأبطال

العراق يسيطر على البطولة .. وتألّق لياقوت اباطة وخالد ولينا العابودي

منتخبنا لرفع الاثقال يحصد غلة وفيرة من ميداليات غرب آسيا ويحل ثالثا

على هامش البطولة

وكان اتحاد غرب آسيا قد اجتمع على هامش البطولة، حيث تم انتخاب العراقي الدكتور مصطفى صالح رئيسا لاتحاد غرب آسيا، وذلك خلال اجتماع الاتحاد الذي عقد مساء اول من امس في مقر الاتحاد، كما تم انتخاب البحريني سلطان الغانم نائبا للرئيس، الاردني عزام الزعبي نائبا للرئيس وامين عام مساعد، والعماني القابسي نائبا للرئيس، الى جانب مندوبي السعودية جاسم ال وحيد، الاماراتي جاسم العوضي، اليمني عبدالقادر العجران ومندوب فلسطين ومندوب ايران اعضاء.

وكان منتخبنا الوطني قد غادر صباح يوم الجمعة الى كوريا الجنوبية، وذلك للمشاركة في معسكر تدريبي مع نظيره الكوري على هامش بطولة كأس آسيا، ويرأس الوفد نائب رئيس الاتحاد ابراهيم العميان، ويضم الوفد المدرب رضا البطوطي واللاعبين حمزة العجارمة، وليد لافي، رعد الخوالدة ومالك فائد.

وفي ختام منافسات البطولة قام امين عام اللجنة الاولمبية ناصر المجالي ورئيس الاتحاد عزام الزعبي ورؤساء الوفود بتبادل توزيع الميداليات والكؤوس على الفائزين.

الثلث، حيث رفع ١٤٥ كغم (خطف ٦٥ كغم، و ٨٠ كغم نتر)، وفاز ببرونزية الخطف لفئة الناشئين، وفاز لاعب المنتخب احمد سعيد ببرونزيتي المجموع العام ورفع ١٤٨ كغم، والنتر لفئة الناشئين ورفع ٨٤ كغم، واحرز لاعب المنتخب عمر الكركي على ٣ ميداليات برونزية في الخطف، ورفع ١١٨ كغم والنتر ورفع ١٦٠ كغم، وبرونزية المجموع العام ورفع ٢٧٨ كغم، فيما ذهبت ذهبيات الكبار والناشئين للسعودي علي الخزاعلة ورفع ٣٢٥ كغم، وذهبيات الشباب للعراقي يوسف سعد ورفع ٢٤٧ كغم.

وزن ١٠٥ كغم، فاز رعد الخوالدة ٣ فضيات، ورفع ٣٠٠ كغم (خطف ١٣٥ كغم ١٦٥ كغم نتر)، وفاز لاعب المنتخب صهيب الفراجة بثلاث برونزيات ورفع مجموع ٢٤٢ كغم (خطف ١١٠ كغم ونتر ١٣٢ كغم)، وفاز بذهبيات الوزن للعراقي علي حمزة ورفع ٣٣٥ كغم (خطف ١٦٠ كغم ونتر ١٧٥ كغم).

وزن فوق ١٠٥ كغم، حقق لاعب المنتخب طارق ابو ساكوت على ٣ ذهبيات، حيث رفع ٢٧٠ كغم (خطف ١٢٠ كغم ونتر ١٥٠ كغم)، و٣ فضيات و٣ برونزيات للاعب زيد صابر ورفع ١٩٥ كغم (خطف ٩٠ كغم ونتر ١٠٥ كغم).

٥٥ كغم (خطف ٣٠ نتر). وزن ٥٠ كغم، فاز لاعب المنتخب عمر الزعبي بفضية فئة الشباب محققا ٤٥ كغم خطف، وفاز ببرونزية النتر مسجلا ٥٢ كغم لفئتي الشباب والناشئين، فيما حقق ذهبيات الوزن السعودي صالح البقاوي مسجلا ١٢٠ كغم (خطف ٧٠ نتر).

وزن ٥٦ كغم، فاز حمزة العجارمة ٦ ميداليات فضية لفئتي الكبار والناشئين، ورفع ١٢٠ كغم (٥٥ خطف و٦٥ نتر)، وفاز بذهبيات السعودي حسين عبدالباقي ورفع ١٩٦ كغم (٨٨ خطف و١٠٨ نتر)، وحقق لاعب المنتخب محمود الخطيب ٣ برونزيات لفئة الناشئين، حيث رفع ١١٧ كغم (٥٠ خطف و٦٧ نتر).

وزن ٨٥ كغم، فاز بالذهبيات الثلاث خالد العابودي في منافسات الشباب بعد ان رفع ٢٦٥ كغم (١١٨ خطف و١٤٧ نتر)، وفاز ايضا بفضيات الناشئين، فيما فاز بذهبيات الناشئين السعودي حسين عبدالرزاق بعد ان رفع ٢٩٠ كغم (١٣٧ خطف و١٥٣ نتر)، والفضية للاعب المنتخب مالك فائد الذي خطف ١٢٨ كغم، وبرونزية النتر ورفع ١٦١ كغم، وبرونزية المجموع العام ورفع ٢٨٩ كغم.

وزن ٩٤ كغم، فاز لاعب المنتخب يزن الخوالدة بالفضيات

البرونزية العراقية رقية احمد ورفعت ٦٦ كغم (٣٠ خطف و٣٦ نتر)، هديل نعيم ورفعت ١٩٠ كغم (٦٥ خطف و٨٠ كغم نتر). وفازت ياقوت اباطة بذهبية الخطف للفئات الثلاث (الشباب والناشئين والاول)، حيث رفعت ١٢٢ كغم (٥٧ خطف و٦٥ نتر)، وفازت بالفضية العراقية لوجين لطيف ورفعت ١٠٨ كغم (٤٨ خطف و٦٠ نتر)، وفازت بالبرونزية لفئة الكبار لاعبة المنتخب هبة الغزو ورفعت ٤٥ نتر، فيما فازت حنين شحادة بفضيتي الشباب والناشئين ورفعت ٣٥ كغم خطف. وزن ٧٥ كغم، فازت لاعبة المنتخب ليالي صبيح ببرونزيات الفئات الثلاث ورفعت ٤٢ كغم خطف، وذهبت الذهبية للعراقية خديجة اسماعيل ورفعت ١١٩ كغم (٥٢ خطف و٦٧ نتر)، وفازت الاماراتية مي المدني بالفضية ورفعت ١١٣ كغم (٥٢ خطف و٦١ نتر).

وزن فوق ٩٠ كغم، فازت بالفضيات الثلاث لاعبة المنتخب لينا العابودي ورفعت ٩٠ كغم (٤٠ خطف و٥٠ نتر) فيما ذهبت الذهبيات الثلاث للبحرينية نهي محمد ورفعت ١١٨ كغم (٥٣ خطف و٦٥ نتر)، وفازت لاعبة المنتخب جودي حسن بالبرونزية محققة

٥٤٧ نقطة، وفي فئة الشباب حل المنتخب السعودي بالمركز الاول برصيد ٦٤٥ نقطة، وحل العراق ثانيا برصيد ٥٥٥ نقطة، فيما حل المنتخب الوطني ثالث برصيد ٥٢٣ نقطة، وفي فئة الرجال حل العراق اولا برصيد ٦٤٢ نقطة، فيما حل المنتخب السعودي وصيفا برصيد ٥٩٢ نقطة وامنخبنا الوطني ثالثا برصيد ٥٧٨ نقطة.

وكان منتخبنا قد انتهى مشاركته في اليوم الاخير محققا ٦ ميداليات ذهبية و١٣ ميدالية فضية و١٤ ميدالية برونزية، وجاءت النتائج الفنية النهائية لبقية اوزان البطولة على النحو التالي:

الشابات

وزن ٤٨ كغم، فازت بالذهبية العراقية اسراء عزيز ورفعت ١١٣ كغم (٥٠ خطف و٦٣ نتر)، وفازت بالفضية العراقية ريم طيوب ورفعت ٩٠ كغم (٤٠ خطف و٥٠ كغم نتر)، وفازت بالبرونزية البحرينية لطيفة شريف ورفعت ٨١ كغم (٣٦ خطف و٤٥ نتر).

وزن ٥٣ كغم، فازت بالذهبية البحرينية زاهرة محفوظ ورفعت ١١٠ كغم (٥٠ كغم خطف و٦٠ كغم نتر)، وفازت بالفضية العراقية شوق احمد ورفعت ٦٩ كغم (٣٠ كغم خطف و٤٠ كغم نتر)، وفازت

الوحدات

حقق منتخبنا الوطني لرفع الاثقال المركز الثالث في ختام بطولة غرب آسيا لرفع الاثقال والتي استضافها اتحاد اللعبة الاسبوع الماضي في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب، في البطولة التي اقيمت برعاية مدير الامن العام اللواء الركن احمد الفقيه، والذي اناج عنه المساعد للعمليات العميد محمد الخرابشة لحفل الافتتاح، فيما ظفر المنتخب العراقي بالمركز الاول لكافة فئات البطولة.

العراق حصد المركز الاول لفئة السيدات وجمع ٤٩١ نقطة، فيما حل المنتخب البحريني وصيفا برصيد ٤٥٨ نقطة، والمنتخب الاردني ثالثا وجمع ٣٥٢ نقطة، وفي فئة الناشئات حصد العراق المركز الاول وجمع ٤٨٢ نقطة، وحل البحرين وصيفا برصيد ٣٧٤ نقطة، فيما حل المنتخب الوطني ثالثا برصيد ٣٥٨ نقطة، وفي فئة الكبار للسيدات حل العراق اولا وجمع ٦٢٦ نقطة، وحل المنتخب الوطني ثانيا وجمع ٥٧٣ نقطة، فيما حل المنتخب البحريني ثالث برصيد ٣٦٩ نقطة، وفي فئة الناشئين للذكور حل المنتخب السعودي اولا وجمع ٦٤٨ نقطة، وحل المنتخب الوطني ثانيا وجمع ٥٧٠ نقطة، فيما حل المنتخب العراقي ثالثا برصيد

دبابيس

سفير فوق العادة

استحضرت المشاهد الجميلة من عمان إلى إربد عبر حافلة نادي الوحدات التي انطلقت وهي تقل لاعبي فريق الكرة الطائرة بالنادي والذي لبي النداء بالمشاركة في مهرجان اعتزال نجم المنتخب الوطني ونادي الكرمل جميل أبو الرب والذي ترجل عن صهوة جواد اللعبة بعدما قضى ٢٥ عاماً وهو يصول ويجول مدافعاً عن ألوان المنتخب الوطني وناديه الأم الكرمل.

المشاهد الجميلة بدأت صوب الانطلاق نحو إربد حيث كانت السيارات تتسابق لإلقاء التحية على من كانوا متواجدين في باص الوحدات فيما كانت البعض الآخر يطلق أبواق الفرحة ملقن التحية لكل من كان في الحافلة معبرين عن حبهم الأكثر من رائع لهذا الصرح الكبير.

مشاهد الفخر والسرور لم تنتهي عند هذا الحد وإنما تواصلت إلى حين الوصول إلى مخيم الحصن بإربد وتحديداً إلى نادي الكرمل والذي هب عشاقه ومحبيه لحضور مهرجان الاعتزال ليس فقط من أجل جميل أبو الرب وإنما من أجل مشاهدة لاعبي الوحدات وتشجيعهم، فيما اختار البعض التقاط الصور التذكارية عبر الهواتف النقالة، في مشهد يؤكد بأن الوحدات دوماً ما يكون سفيراً فوق العادة اكتسب محبيه وشعبيته من خلال رسالته الحضارية القائمة على الرياضة النبيلة ومد جسور التعاون مع الجميع.

هذا ليس فقط وإنما الأهازيج التي كان يتغنى بها الأطفال من المدرجات وحتى الجنس الناعم أذهلت الحاضرين وهم يرسمون لوحة فنية صبغت ألوانها بالأخضر والأحمر وترجمت خطوطها إلى سيمفونية عشق وحدانية تراقصت على جماليتها كل من حضر هذا اللقاء.

بعد اعتزال ماجد البس الوحدات.. أين صانع ألعاب "الطائرة"؟

الوحدات



يعتبر اللاعب صانع الألعاب في فريق الكرة الطائرة من أهم اللاعبين بقواميس اللعبة خاصة وأنه يعتبر العقل المدبر لصياغة الألعاب الهجومية للفريق من على الطول العلوي للشبكة وخاصة إذا كان يتمتع بالذكاء الخارق الذي يؤهله لأن يصنع كرات من كل مكان للضاربين ويقف سداً منيعاً في وجه طلعات الضاربين من الفريق الخصم.

قضيتنا هذا الأسبوع ارتكزت على مواصلة غياب اللاعب صانع الألعاب في فريق الوحدات بالكرة الطائرة بعد اعتزال نجم المنتخب الوطني والوحدات ماجد البس اللعبة؛ ليدخل الوحدات في متاهات عديدة وطرق شائكة جعلته يفقد الألقاب منذ العام ٢٠١٢ وحتى الآن وهو الأمر الذي وضع أكثر من علامة استفهام على أداء الفريق، في الوقت الذي وبكل أسف لم يستطع أي من مدربي فرق الفئات العمرية وحتى الفريق الأول إيجاد الحل الشافي لهذه المسألة، حتى وإن تم استقطاب نجم المنتخب الوطني وشباب الحسين سابقاً محمد الناجي ليشغل هذا المركز علماً أنه يعتبر من أفضل صانعي الألعاب إلا أن هذا الأمر لا يعتبر حل شافي لهذه المسألة؟

نقطة نظام

مالوش: "الاحتراف جيد ولكن الفائدة الفنية قبل الفائدة المالية"

الوحدات



كشف المدير الفني التونسي للاتحاد الأردني لكرة القدم بلحسن مالوش عن امتعاضه الشديد لدينوية التفكير الذي يتبعه بعض لاعبي كرة القدم وتحديداً فيما يتعلق بقضية البحث عن الاحتراف الكروي خارجياً بغض النظر عن اسم الفريق الذي سيلعب معه باحثاً عن العائد المادي قبل كل شيء.

تصريحات مالوش جاءت خلال تعيين المدرب الوطني جمال أبو عابد مديراً فنياً للمنتخب الوطني خلفاً للإماراتي د. عبد الله المسفر بعد التعادل بطعم الخسارة أمام منتخب أفغانستان، على أن يقود أبو عابد ما تبقى للمنتخب الوطني من لقاءات في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات.

مالوش والذي يتمتع بسيرة مهنية حافلة، حيث تولى العديد من المناصب، منها العمل مديراً فنياً في الاتحاد الإماراتي، كما يعمل مستشاراً لبرنامج الأداء والتطوير في الاتحاد الدولي "فيفا" منذ ٢٠١٠، يبحث جدياً خلال الفترة المقبلة عن وضع سياسة لاحتراف اللاعب المحلي بحثاً عن جني الفائدة الفنية قبل المادية بهدف تطوير رياضة كرة القدم بالأردن.

أنامل ذهبية

الزميلة بيسان عناب تصدر كتابها الأول (هزائم الشجعان)

الوحدات

النضال والوقوف في وجه المحتل الصهيوني. وتصور عناب في روايتها سرد الحياة وهو يعري دواخل النفوس الإنسانية التي ينازعها حب الحياة وحب الفناء والخلود بصورة سلسلة واقعية ومبسطة كما عاشها أولئك الشباب الشجعان واحسوها وهم يقارعون قوات الاحتلال الصهيوني دفاعاً عن أرضهم وعرضهم.

(هزائم الشجعان) اسم يحمل بين ثناياها العديد من المعاني والمفردات، والتي لن نستطع سردها إلا من خلال صفحات الرواية والتي كتبت عبر عام كامل من خلال التواصل مع

أنجزت الزميلة بيسان عناب أولى أعمالها الأدبية مؤخراً عبر رواية (هزائم الشجعان) وهي رواية واقعية استلهمت أحداثها من قصة شاب فلسطيني أسير في سجون الاحتلال الصهيوني، متخذة في روايتها صور مذكرات يدونها بطل القصة يؤرخها بأبرز ما مر به في حياته وأهم الأحداث التي عصفت به بدء من طفولته الصعبة وتفكك أسرته وتعرضه للعنف والإيذاء المستمر من قبل والده وتسربه من المدرسة، وصولاً إلى نموه المتكامل واتخاذ القرار الصائب بدخول عالم



صدر حديثاً عن الدار العربية للعلوم ناشرون

هزائم الشجعان

تأليف: بيسان عناب
رواية

عندما كتبت بيسان عناب «هزائم الشجعان» جعلت النص الأدبي مجالاً لتحليل فكرة المقاومة من داخل الضيق، فغير توظيفها لعناوينها ومواقف مسئلة من قصة أمم الأسرى الفلسطينيين القابعين حتى هذه اللحظة خلف قضبان الاحتلال الغاشم.. تلمس الرواية قد وفقت على سيرة سجن أسير، تلمت فيه القدرة على التحدي للشجعان/المحتل.. والتواصل مع الحياة.. الشجعان الحرة.. وكلام آخر هي رواية عن ولادة ناصيف الصغير من ناصيف الحجر الذي يسبق في الزمن والذاكرة الفلسطينية رمزاً لا ينسى...

متوفر حالياً في المكتبات وعلى موقع www.neelwafurat.com

الجملة الرابعة من دوري أبطال أوروبا تنطلق اليوم

قطبا مانشستر وباريس وبرشلونة وبشكتاش الأقرب للإنتقال للدور الثاني

الوحدات

باتت فرق مانشستر يونايتد (الأولى) وباريس سان جيرمان (الثانية) وبرشلونة (الرابعة) ومانشستر سيتي (السادسة) وبشكتاش (السابعة) قريبة من ضمان التأهل الى الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا، وذلك بعد ان انتهت الفرق الخمسة الجولة الثالثة للبطولة بالعلامة الكاملة من 3 انتصارات، وباتت مبارياتها في انطلاق الجولة الرابعة التي ستقام اليوم وغدا، بمثابة الاعلان الرسمي بتأهلها للدور الثاني.

وبقية المجموعات باتت ايضا قريبة من الحسم، خصوصا المجموعة الثانية والتي يتصدرها توتنهام هوتسبير وريال مدريد ولكل منهما 7 نقاط، فيما يملك مطارديهما روسيا دورتموند وابويل نقطة واحدة، وفوز احدهما في مباراة الجولة الرابعة سيجعله رسميا في الدور الثاني، فيما سيتحتم على الخاسر انتظار الجولة

المقبلة لحسم مصير البطاقة الثانية. كذلك المجموعة الثالثة باتت بصراع على اشده بين تشلسي وروما واتفككو مدريد، وريمالن تحسم مصير البطاقتين إلا في الجولة الأخيرة، فيما دخلت فرق المجموعة الخامسة في نفق مظلم، ويات الفارق بين الاول والاخير 4 نقاط، والتعويض سيكون حاضرا بينهم، بيد ان مباراة ليفربول المقبلة ستكون بمثابة الانقراض على احدى البطاقتين لرفاق المصري محمد صلاح.

وقد تشهد مباريات الجولة الرابعة حسم الصراع على البطاقة الثانية، خصوصا في الخامسة في حال فوز يوفنتوس على سبورتنج لشبونة، لان فوز السيدة العجوز وفوز برشلونة على اولمبياكوس، سيحسم الصراع نهائيا.

وفي المجموعة الثاني، فان بايرن ميونخ بعودة مدربه القديم، فانه امام تحقيق الفوز على سيلتك لضمان مرافقة باريس سان جيرمان للدور

الثاني في حال فوز اصداق نيمار على اندرلخت الضعيف.

مباريات اليوم

مباريات الجولة الرابعة تنطلق عند الساعة التاسعة و45 دقيقة من مساء اليوم، حيث يلتقي لحساب المجموعة الاولى مانشستر يونايتد مع بنفيكا، ويزال مع سسكا موسكو، ولحساب المجموعة الثانية يلتقي باريس سان جيرمان مع اندرلخت وسيلتك مع بايرن ميونخ، ويلتقي روما مع تشلسي واتفككو مدريد مع اغدام لحساب المجموعة الثالثة، ويلتقي اولمبياكوس مع برشلونة وسبورتنج لشبونة مع يوفنتوس لحساب المجموعة الرابعة.

ختام مباريات الجولة تبدأ بذات التوقيت ليوم غد الاربعاء، حيث يلتقي لحساب المجموعة الخامسة ليفربول مع ماريبور، اشبيلية مع سبارتك موسكو، ولحساب السادسة يلتقي شختر مع روتردام، نابولي مع

مانشستر سيتي، ولحساب السابعة يلتقي بشكتاش مع موناكو وبورتو مع لايبزيغ، ولحساب الثامنة يلتقي توتنهام هوتسبير مع ريال مدريد وبروسيا دورتموند مع ابويل نيقوسيا.

الذهاب بالارقام

تم تسجيل 106 هدفا في 48 مباراة بمعدل تهديفي 3.25 هدف في المباراة الواحدة، حيث تم تسجيل 54 في الجولة الاولى، وذات الرقم في الجولة الثالثة، فيما تم تسجيل 48 هدف في الجولة الثانية.

11 ركلة جزاء

تم احتساب 11 ركلة جزاء نفذت 10 منها بنجاح، فيما اهدر لاعب نابولي ميرتينز ركلة لفريقه امام مانشستر سيتي الذي خرج فائزا في النهاية 2-1.

10 بطاقات حمراء

اشهرت البطاقة الحمراء 10 مرات

في مرحلة الذهاب، ولم يحصل اي فريق على اكثر من بطاقة التي توزعت فيما بينها.

7 اهداف ذاتية

تم تسجيل 7 اهداف بنيران صديقة خلال مشوار الفرق بمرحلة الذهاب للبطولة.

يعتبر فريق باريس سان جيرمان الاقوى هجوما، مسجلا 12 هدفا في 3 مباريات، يليه تشلسي وله 11 هدفا، ثم ليفربول 10 اهداف، ومانشستر سيتي 8 اهداف ثم برشلونة وله 7 اهداف، فيما يعتبر هجوم اندرلخت الاضعف، حيث لم يسجل اي هدف يليه اغدام ومايبور واويل وبنفيكا وسجل كل مهم هدفا واحدا فقط.

وفي الشق الدفاعي، يعتبر فريق باريس سان جيرمان الاقوى دفاعا، حيث لم تتلقى شبكاه اي هدف، يليه فريق مانشستر يونايتد وبرشلونة ومانشستر سيتي ودخل مرمى كل منهم هدف واحد فقط، فيما يعتبر

فريق مايبور الاضعف دفاعا، حيث تلقت شبكاه 11 هدفا، يليه اندرلخت بعشرة اهداف ثم روتردام بتسعة اهداف.

قائمة الهدافين

يتصدر ترتيب الهدافين لاعب سيلتك سينكلير ولاعب اشبيلية وسام بن بدر ولكل منهما 6 اهداف، وبرصيد 5 اهداف لاعب توتنهام هوتسبير هاري كين، ولاعب ريال مدريد رونالدو، وبرصيد 4 اهداف لاعب ماريبور ماغنو تافاريز، ولاعب اغدام دينو ندلوفو ولاعب ليفربول روبرتو فيرمينو، ولاعب باريس سان جيرمان اديسون كافاني ومهاجم ليفربول محمد صلاح، وبرصيد 3 اهداف لاعب برشلونة ليونيل ميسي، لاعب باريس سان جيرمان نيمار، لاعب بشكتاش جينك توسن، لاعب بازل اوبيرلين، لاعب بورتو فانسون ابو بكر، لاعب روما ادين دجيكو، لاعب مانشستر يونايتد لوكاكو.

ترتيب فرق دوري أبطال أوروبا قبل الجولة الرابعة

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
ترتيب المجموعة الاولى							
مانشستر يونايتد	3	3	0	0	8	1	9
بازال	3	2	0	1	7	3	6
سسكا موسكو	3	1	0	2	3	7	3
بنفيكا	3	0	0	3	1	8	0
ترتيب المجموعة الثانية							
باريس سان جيرمان	3	3	0	0	12	0	9
بايرن ميونخ	3	2	0	1	6	3	6
سيلتك	3	1	0	2	3	8	3
اندرلخت	3	0	0	3	0	10	0
ترتيب المجموعة الثالثة							
تشلسي	3	2	1	0	11	4	7
روما	3	1	2	0	5	4	5
اتفككو مدريد	3	0	2	0	1	2	2
كارباكا اغدام	3	0	1	2	1	8	1
ترتيب المجموعة الرابعة							
برشلونة	3	3	0	0	7	1	9
يوفنتوس	3	2	0	1	4	4	6
سبورتنج لشبونة	3	1	0	2	4	5	3
اولمبياكوس	3	0	0	3	3	8	0
ترتيب المجموعة الخامسة							
ليفربول	3	1	2	0	10	3	5
سبارتك موسكو	3	1	2	0	7	3	5
اشبيلية	3	1	1	1	6	7	4
ماريبور	3	0	1	2	1	11	1
ترتيب المجموعة السادسة							
مانشستر سيتي	3	3	0	0	8	1	9
شاختر دونيسك	3	2	0	1	4	4	6
نابولي	3	1	0	2	5	5	3
فينورد روتردام	3	0	0	3	2	9	0
ترتيب المجموعة السابعة							
بشكتاش	3	3	0	0	7	2	9
لايبزيغ	3	1	1	1	4	5	4
بورتو	3	1	0	2	6	6	3
موناكو	3	0	1	2	2	6	1
ترتيب المجموعة الثامنة							
توتنهام هوتسبير	3	2	1	0	7	2	7
ريال مدريد	3	2	1	0	7	2	7
بروسيا دورتموند	3	0	1	2	3	7	1
ابويل نيقوسيا	3	0	1	2	1	7	1

مان يونايتد يتغلب على توتنهام ويتفرغ لمقارعة الستي

الانجليزي الى ٢٠٧ هدفا.

شح البطاقات الصفراء

فيما يبدو ان الاسبوع العاشر شهد ٢٦ بطاقة صفراء فقط، ليرتفع عدد البطاقات الصفراء الى ٢٩٣ بطاقة.

غياب الطرد

لم تشهر البطاقة الحمراء في الاسبوع، ليبقى رقم البطاقات الحمراء عند الرقم

ركلتا جزاء

اعلن في الاسبوع العاشر عن ركلتي جزاء، الاولى اهدرها لاعب ليفربول محمد صلاح، ونفذ الثانية بنجاح لاعب كرسنال بالاس لوكا ميلولوجيفتش في مرمى وست هام يونايتد والتي انتهت بالتعادل ٢-٢، فيما كان الاسبوع الماضي يشهد ٣ ركلات جزاء، ليرتفع عدد ركلات الجزاء الى ١٤ ركلة.

الهدافون

الصراع على اللقب المحتدم، تواصل على قائمة الهدافين التي يتصدرها مهاجم توتنهام هوتسبير هاري كين برصيد ٨ اهداف، يليه مهاجم يونايتد لوكاكو ومهاجم الستي سيرجيو اغويرو ورحيم ستيرلينج وكل منهم ٧ اهداف.

الوحدات

واصل مانشستر يونايتد مباراته للمتصدر فريق مانشستر سيتي، مع ختام مباريات الاسبوع العاشر للدوري الانجليزي، عندما تمكن من التغلب على توتنهام هوتسبير ١-٠، فيما واصل مانشستر سيتي تسنم القمة برصيد ٢٨ نقطة ومتقدما على ابناء مورينيو بفارق ٥ نقاط، بعد فوز السترن على وست بروميتش البيون ٣-٢، فيما كان فريق ليفربول اكثر الفرق استفادة من مباريات الاسبوع بعد فوزه بثلاثية بيضاء على فريق هيدري سيفيلد تاون، واضحى ليفربول بالمركز السادس وبرصيد ١٦ نقطة، فيما كان ابناء كوتني في البلوز يتغلبون على بورنموث ١-٠ خارج القواعد، لتشتعل المنافسة على اللقب بين الكبار مانشستر سيتي، مانشستر يونايتد، توتنهام هوتسبير، تشلسي، ارسنال وليفربول، وجاءت مجريات الاسبوع العاشر دون مباراة الامس التي جمعت بيرتلي مع نيوكاسل يونايتد في الموجز التالي:

رقم تهديفي هزيل

لم يسجل في الاسبوع العاشر اكثر من ٢٢ هدفا، وتم تسجيل ١٠ فقط في الشوط الاول، ليرتفع عدد اهداف الدوري

برشلونة يواصل الصدارة وضربة قاضية لريال مدريد أمام جيرونا



وفاز جيرونا على ريال مدريد ٢-١، وتعادل ايبار مع ليفانتي ٢-٢

قائمة الهدافين

ما زال مهاجم برشلونة يتصدر ترتيب الهدافين برصيد ١٢ هدف من ١٠ مباريات، يليه مهاجم فالنسيا سيموني زاز وله ٩ اهداف، وبرصيد ٨ اهداف مهاجم فيا ريال سيدريك، وبرصيد ٦ اهداف مهاجم ريال بيتيس انتوليو ومهاجم فالنسيا رودريغو مورينو.

ريال سوسيداد، ليفوز خيتافي ٢-١، ونجح لاعب مالاجا خوسيه لويس في ترجمة ركلة فريقه في مرمى سيلتا فيغو، ليخرج الاخير خاسرا ١-٢.

النتائج للارشيف

خسر ديبورتيفو الافيس امام فالنسيا ١-٢، وتعادل اتلتيكو مدريد مع فيا ريال ١-١، وخسر اتلتيك بلباو امام برشلونة ٠-٢، وفاز اشبيلية على ليجانيس ٢-١، وتغلب خيتافي على ريال سوسيداد ٢-١،

في الاسبوع العاشر، ليصبح عدد البطاقات الصفراء الى ٤٧٢ بطاقة.

جزاء

نجح لاعب فالنسيا رودريغو مورينو في ترجمة ركلة فريقه في مرمى ديبورتيفو الافيس، ليفوز فالنسيا ٢-١، وسجل لاعب ليجانيس زيمانوفسكي ركلة فريقه امام فالنسيا، ليخرج الاخير فائزا ٢-١، ونجح لاعب خيتافي خورخي مولينا في ترجمة ركلة لفريقه في مرمى

الوحدات

واصل برشلونة صدارته لترتيب الدوري الاسباني بعد نهاية الاسبوع العاشر، بعدما تغلب خارج القواعد على اتلتيك بلباو ٢-٠، ليتصدر القائمة برصيد ٢٨ نقطة، وبقي فالنسيا مطاردة للبرشا، وذلك بعد فوز فالنسيا على ديبورتيفو الافيس ٢-١، فيما جاءت النتيجة الاغرب في الاسبوع والمتملة بخسارة ريال مدريد في اقليم كتالونيا امام فريق جيرونا ١-٢، ليبقى الريال ثالثا ولكن بفارق ٨ نقاط كاملة عن المتصدر برشلونة، فيما تقدم اشبيلية ٣ مراكز نحو المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة بفضل فوزه على ليجانيس ٢-١، فيما استكملت امس مباريات الاسبوع العاشر حيث التقى اسبانيول مع ريال بيتيس ولاس بلماس مع ديبورتيفو لاکورونا.

سجل تهديفي ضعيف

شهدت مباريات الاسبوع العاشر سجل تهديفي ضعيف رغم بقاء مباراتين، فلم تسجل سوى ٢٣ كرة في الشباك منها ٨ فقط في الشوط الاول، ليصبح عدد اهداف الدوري الاسباني ٢٥١ هدفا. اشهرت البطاقة الصفراء ٣٥ مرة

أسرة نادي الوحدات تشارك
عضو الهيئة العامة
محمد راشد أفراحه
بمناسبة زفاف
ولده صلاح
ألف مبروك



أسرة نادي الوحدات تشارك
المهندس
محمد وصفي دعسان
أفراحه بمناسبة الزفاف
ألف مبروك



أسرة نادي الوحدات تشارك
عضو الهيئة العامة
محمد النشاش أفراحه
بمناسبة زفاف
ولده عيسى
ألف مبروك



أسرة نادي الوحدات تشارك
عضو الهيئة العامة
خالد عشا أفراحه
بمناسبة زفاف
كريمته
ألف مبروك



— Since —
1982
منذ 1982

غدير

من قلب
الأردن

طبيعية، معدنية، نقية

من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيبها الفريدة من الأملاح المعدنية.



Nestlé

إحدى وحدات شركة نستل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك

عضو الهيئة العامة

بشار خليل

أحزانه بوفاة والد زوجته

المرحوم باذن الله تعالى

ذيب خلف نصر الله

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح

جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية

ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"

بأحر مشاعر الحزن والمواساة بوفاة

عميد مشجعي نادي الوحدات

والمنتخبات الوطنية

محمود فخري (أبو رعد)

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك

الزميل

محمد ذياب (أبو وسام)

مصور الموقع الرسمي

أحزانه لوفاة المرحومة باذن الله تعالى

جدته

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم نادي الوحدات من

المدير الفني للمنتخب الوطني للناشئين

عبد الله القططي

بأحر التعازي لوفاة المرحوم باذن الله تعالى

والده

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل عدس

أحزانهم بوفاة المرحوم باذن الله تعالى

عامر عدس

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل عمر

أحزانهم بوفاة المرحوم باذن الله تعالى

ايمن محمد ذياب عمر

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



بالأخضر كفناه

كثيرون في هذا العالم تلهج ألسنتهم بكلام الحب، وتعابيره المترفة التي تكاد لا تحصى في اللغة العربية الثرية والقادرة على تصنيف درجات واحوال هذه المفردة، من هيام، وله، عشق، غرام، تيم، شغف.. ولكن عموما فالقليل القليل هم من يذهبون في حبهم إلى أبعد درجاته في الإثبات والتقديم الحقيقي تجاه المحب، بما يرون أنه يجب عليهم ويستحقه المحبوب. يكاد هذا القليل يتكثف في مثال حي بين اثنين؛ الوحدات وجمهوره، العلاقة المركبة شديدة التعقيد في الترابط بين مكونات هذين المكونين الذين لا يتمايزان الا كما يتمايز الجسد مع الروح، فيخلق هذا الكائن الحيوي في اعضاءه و اخلاقه وعواطفه وعقله، جوارحه وقلبه، علاقات لا متناهية في احتمالاتها الموضوعية.

اذن، فالعلاقة تتجاوز حتى الحب بتعريفاته ومفاهيمه، وهذا ما عبر عنه رحيل المرحوم محمود فخري، فكان كشهقة عشق شلعت معها آلاف القلوب، وهزت كيانا ضخما في اعماقه حزنا وألما كان أبلغ تجسيد له في وجوه اللاعبين والادريين وال جماهير ساعة اعلان وفاته على المدرجات، ثم في بيت العزاء الذي ما انكف يستقبل منذ التشييع وحتى آخر أيامه الآلاف التي جاءت تشهد لأبي رعد مناقبيته الخضراء حيا وفي رحاب الله.

فقدت جماهير الوحدات على مر السنين الكثير من رفاق المدرجات، ولم يكن "الغضب" اول من يرحل وهو يهتف باسم الوحدات والقدس، لكن قيمته المعنوية تمتلك خصوصية من خبروا المدرجات طوال عقود، لم يفرض الغضب فيها نفسه قائدا للجماهير بسطوة أكثر من قدرته على الدخول الى القلوب، في زمان لم تكن فيه العقلية المنهجية على هذا المستوى من التقنية، في زمان كانت فيه قيادة الجماهير تنضوي على خطورة غير معروفة النتائج، وكانت تعني شغفا حقيقيا وإرادة حقيقية وشخصية فريدة قادرة على اقناع عشرات الآلاف بتقبل الحضور، فبرز الفقيه وسط جيل من كبار المشجعين الذين ألفتهم الجماهير في عقد التسعينات، مثل المرحوم "أبو غالية"، العموري، أبوسعدي..

ستظل هذه الفسحة وغيرها قاصرة عن ابراز الوفاء الوحداتي الاصيل، الذي ختمه المرحوم محمود فخري بمسك وريحان، وسيبقى الكتاب مفتوحا على الكثير من النماذج الصادقة لترسم معدن الرجال الوحدائين في كل محفل، ولعل الفرصة لو اتاحت لكل وحداتي ان يكتب سطرًا في سفر الوحدات، لخرجنا بملحمة كبيرة تسرد فصلا من عظمة رجالاته

الرحمة لك يا أبا رعد والعزاء لنا برفاقك لك مقيمون على العهد