

« جمال محمود يستقيل، لم يستقيل، باق بالوحدات!... »
« النشامي » أمام أفغانستان...
السهل الممتنع اليوم

علي الطريقي .. هل يكون وجه السعد على "التحكيم"

الخارج لإدارة المباريات مع فريق بعينه ليظهر بوضوح مستوى هذا الفريق الذي لم يحقق الفوز في أي من المباريات الثلاث التي قادها حكام من الخارج، ليضع هذا الأمر أكثر من علامة استفهام حول الأسباب التي تؤدي إلى تحقيق انتصاراته والتي يعلمها الجميع.

وليس هذا وحده فقد ارتكبت أخطاء فادحة أيضا في بطولات الفئات العمرية وعدد من مباريات الدرجات المختلفة، وهذا مرده إلى ضعف التحكيم الأردني ودخول الوساطة والمحسوبيات أحيانا في تعيينات أو ترفيعات غير مستحقة.

التفاصيل ص 8



الوحدات

تجنباً لـ "وجع الرأس" اتخذ اتحاد الكرة قراراً مفصلياً وقرر إعفاء مدير دائرة التحكيم سالم محمود من منصبه، والاستعانة بأحد أهم الكفاءات في الوطن العربي وربما العالم ككل، الحكم الدولي السعودي علي الطريقي ليكون هو المسؤول الأول والأخير عن التحكيم الأردني.

وشكلت هذه الخطوة حالة من الارتياح لدى بعض الأندية وخاصة الوحدات الذي عانى من ويلات التحكيم والأخطاء الكارثية في الماضي والحاضر، هو وأندية أخرى ظلمت في وضع النهار نتيجة قرارات تحكيمية جائرة، وهو ما حدا بها إلى طلب حكام من

"مارد وغزلان" .. الصدارة هي العنوان



بعد غياب دام 28 عاما.. مصر في كأس العالم

الوحدات

ورفع المنتخب المصري رصيده إلى ١٢ نقطة في صدارة الترتيب ، فيما توقف رصيد منتخب الكونغو عند نقطة واحدة فقط. وأصبح المنتخب المصري ثاني المنتخبات الأفريقية المتأهلة للمونديال الروسي، بعد المنتخب النيجيري وثاني المنتخبات العربية بعد المنتخب السعودي ، والمنتخب الرابع عشر الذي يتأهل للمونديال من التصفيات والخامس عشر الذي يضمن مقعده في النهائيات نظرا لتأهل المنتخب الروسي المضيف دون خوض التصفيات. وهذا هي المرة الثالثة في تاريخ المنتخب المصري التي يتأهل فيها للمونديال حيث كان تأهل للمونديال مرتين عامي ١٩٣٤ و ١٩٩٠.

تأهل المنتخب المصري الأول لكرة القدم رسمياً لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا ، للمرة الثالثة في تاريخه، بعد تغلبه على ضيفه المنتخب الكونغولي ٢ / ١ الأحد في الجولة الخامسة من مباريات المجموعة الخامسة بالتصفيات الأفريقية المؤهلة للمونديال.

ويدين المنتخب المصري بفضل كبير في هذا الفوز للاعبه محمد صلاح نجم ليفربول الإنجليزي والذي سجل هدفي المنتخب المصري في الدقيقتين ٦٣ والرابعة من الوقت بدل الضائع من ركلة جزاء، بينما جاء هدف الكونغو الوحيد في الدقيقة ٨٧ عن طريق أرنولد بوكا موتو.



إسناد مهمة تطوير كرة القدم بنادي الوحدات إلى المحاضر الآسيوي عزت حمزة

لجنة الفتیان الايتام وضمت في عضويتها كلاً من حسام العبسي وفراس القيسي ومراد الكوز وعمر عطون ووليد دغمش ووسام النحوي وحازم عطية وعبد العزيز ابو علفة وغسان ابو عواد ومحمد صالح وخالد عشا ود.جمال صافي ومصطفى مخلوف. ووافق المجلس على المشاركة في مباراة اعتزال نجم الرمثا سابقاً عبد الله عبيدات في اللقاء التكريمي الذي سيجمع فريق الرمثا والوحدات يوم ٢١-١٢-٢٠١٧ على استاد الحسن باربد، وقرر المجلس اعتماد الساعة السادسة من مساء كل يوم أحد موعداً لعقد جلسة إجتماع إدارة النادي.

كما قرر المجلس بضرورة التنويه أن فرقة لجنة أيتام الوحدات الفنية، ليس لها أي علاقة بنادي الوحدات وهي فرقة خاصة لا تمثل نادي الوحدات.



الكابتن عزت حمزة قامة رياضية مشرقة في نادي الوحدات

الامير مدرباً لحراس مرمى وبين صوان أن مجلس الإدارة قرر تشكيل لجنة من السادة خضر صوان وعوض الهيئة الاستشارية للنادي وتقدمها للهيئة الإدارية لوضع اسس لتشكل خلال الجلسات المقبلة، كما قرر المجلس اعادة تشكيل

الوحدات

قررت مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته الاعتيادية التي عقدت مساء أول من أمس الأحد والتي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور، إلحاق مسؤولية الفريق الرديف بالنادي للجهاز الفني ومدير نشاط الفريق الأول وذلك لغاية تمكين الجهاز الفني من مواصلة التركيز على الفريق الرديف وانتقاء العناصر الأفضل التي ستمثل الفريق الأول خلال المواسم المقبلة، وبحسب الناطق الرسمي للنادي خضر صوان الذي افضى بالخبر: قرر مجلس إدارة النادي إسناد مهمة تطوير كرة القدم بالنادي للكابتن عزت حمزة بدلاً من اقتصارها على فرق الفئات العمرية، وذلك بحسب ما يرونو إليه مجلس الإدارة للمضي قدماً في عالم الاحتراف الكروي، كما قرر المجلس تعيين السيد صلاح

الطريفي يترجم عشقه للوحدات من الصين



رجل الاعمال الوحداتي خميس الطريفي

(٤٢ بوصة)، والتي زينت المكان في مكاتب الجريدة والموقع الرسمي حالياً، في الوقت الذي ابدى فيه الطريفي استعداده التبرع بطابعة ليزر تحاكي الحداثة المطلوبة، وعن استعداده بتوفير اية تجهيزات اخرى قد يحتاجها المركز بالتنسيق مع مدير المركز خليل.

الشباب الطريفي الذي يتكلم بحب الوحدات، وتقلقه هواجس ناديه، وجد المركز الإعلامي لنادي الوحدات، يحاكي رؤيته وطموحه الأخضر، بان يرى مركزاً اعلامياً يضبط آلية العمل الاعلامي الوحداتي، وفق مفاهيم مهنية واحترافية تقدم خطاباً وحداتياً موحداً يتحلى بالمصداقية والموضوعية والحرصيات، والتي تضمن حقوق النادي الاعلامية- الملكية الفكرية للنادي-، وتصد الأيدي التي تعبت بها وتتعدى عليها، واستثمار اسم وشعار النادي وجماهيرته، من قبل بعض الأشخاص اصحاب المواقع الالكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي، لأهداف ومآرب اخرى تتنافى مع المصلحة العامة لنادي الوحدات وجماهيره.

الوحدات الى ناديه الأحب على قلبه، عندما أعلن مدير جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي-مدير المركز الإعلامي- غصاب خليل، عن النية الوحداتية بتدشين مركز إعلامي، يتناسب مع حجم وتاريخ النادي وجماهيرته الجارفة، ويحاكي المهنية والاحترافية الإعلامية بالعمل وتوحيد الخطاب الإعلامي الى جماهير النادي في كل مكان، مراعيًا الحداثة وتكنولوجيا الاتصال والإعلام عبر مختلف وسائل الاتصال الاجتماعي على الشبكة العنكبوتية.

الوحداتي الأصيل خميس الطريفي لبي النداء، وبادر بالاتصال بصاحب الفكرة خليل من الصين، في اليوم التالي من نشر الخبر الذي يتضمن قائمة التجهيزات التي يحتاجها المركز، وقدم خدماته بتواضع وحداتي ولهفة لدعم بيت عشقه الوحدات، وأعلن جاهزيته بدعم الفكرة والمساهمة في توفير بعض التجهيزات الضرورية للمركز الإعلامي، ونفذ قوله الى فعل عندما تبرع بـ ٣ اجهزة تكييف (١,٥ طن وشاشتي عرض تلفزيوني

الوحدات

شاب تلونت عروقه ودمائه باللونين الأخضر والأحمر، وقلبه ينبض باسم الوحدات، وإن رحل في دروب العمل يشق طريقه الى المكنة التي طمح اليها في الأعمال الحرة، وغدانا جاحبا بهارغم سنين عمره القليلة، وصعد سلم المجد العملي بتوفيق الله ورعايته، وحب الوحدات يكبر في ضلوعه، وكأنه الذي يهون عليه مشاق العمل وترحاله، ويأخذه الى آفاق جديدة من التطور والإزدهار في حياته العملية، مستذكراً مناسبات وانجازات وحداتية للكرة الخضراء عاشها مع الوحدات وجماهيره على المدرجات، وإن توسعت دائرة اعماله، الا أنه مضى يترجم عشقه للوحدات من الصين.

المشجع الوحداتي الشاب خميس الطريفي، لا تقبل عيونه الرؤية الوحداتي يخلق فوق القمم، رياضياً، اجتماعياً وانسانياً، ليبقى حلم التميز للوحدات ينام بجانب احلامه، والمساهمة وبدعم فعالياته لا تبارح خطواته، وهو ما اكده حينما شدته فكرة إنشاء المركز الإعلامي لنادي

| | | | | | |
|--------------------|--------------|----------------------|------------------|-------------------------------|---------------|
| المؤسس | المدير العام | رئيس التحرير المسؤول | السكرتير الإداري | تصميم واخراج | طبعت في مطابع |
| المرحوم سليم حمدان | غصاب خليل | مصطفى بالو | جمال محفوظ | هاني الحنفي | الغد |
| | | | | تصوير | |
| | | | | جهاد نجم | |
| | | | | هاتف: 4775928 | |
| | | | | فاكس: 4743714 | |
| | | | | ص.ب: 16135 - عمان | |
| | | | | الرمز البريدي: 11152 - الأردن | |



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



| الوحدات 7 EVO | الوحدات سمارة 12 | الوحدات سمارة 7 | المزايا |
|----------------|------------------|-----------------|----------------------------------|
| - | 20,000 | 20,000 | دقائق على شبكة أمنية |
| - | 3,000 | 2,000 | دقائق على الشبكات المحلية الأخرى |
| - | 1,000 | 1,000 | دقائق على شبكة الوطنية فلسطين |
| 25 | 20 | 15 | حزمة إنترنت (GB) |
| - | 10 | 10 | حزمة تواصل إجتماعي (GB) |
| 10 | 10 | 10 | حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)* |
| 15 | - | - | حزمة ليلية (GB) |
| 4 قروش للرسالة | 3,000 | 2,000 | رسائل محلية قصيرة |
| 7 دنائير | 12 دينار | 7 دنائير | الاشتراك الشهري |

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
* الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات



ناشئو "الأخضر" يسجلون نتيجة كبيرة في بداية مشوارهم الوحدات والمنشية.. بداية مثالية

الثانية فقد ضاعت فرص عديدة من الوحدات، ناتجة في المقام الأول عن سوء التركيز والتسرع، وهو ما أدى إلى قبول شبكهم لهدف مبكر من المنشية الذي ضغط لدقائق محاولاً استغلال حالة الشرود الذهني للاعبينا دون أن ينجح في مبتغاه، ليكون ذلك رسالة استوعبها الجهاز الفني جيداً وذهب نحو إجراء التبديلات فشاهدنا عبدالله المشايخ بدلاً من ليث الفواعير ورياض العلوي بدلاً من جبر خلف وعرفات الحاج عوضاً عن مصطفى صالح وهو ما نتج عنه تسجيل فريقنا للهدف الرابع من تسديدة متقنة.

نأمل منهم التركيز أكثر وأكثر في كل المباريات، فالنتيجة التي تحققت أمام المنشية ليست مقياساً، والدليل أن المنافس استسلم تماماً بعدما قبل ثلاثة أهداف عن طريق ليث الفواعير وعمر العصاد ومحمد أبو هزيم. ضاعت فرص أخرى كادت أن تمنح فريقنا فوزاً أكبر، لكن يبقى دور الجهاز الفني في معالجة الضعف الذي ظهر في مواقع متعددة خصوصاً اللمسة الأخيرة.

هدف يهدف

لم يختلف الحال في الفترة

ولأن هذا الفريق حظي بإعداد مقبول نوعاً ما فإن المقارنات مع المنشية منافسه في هذه المباراة غير عادلة إطلاقاً، من باب اختلاف نوعية اللاعبين وموهبتهم وقدراتهم داخل "المستطيل الأخضر"، وهو ما ظهر جلياً في الفترة الأولى التي شهدت سيطرة وحدانية خالصة على أحداث الفترة الأولى، نظراً لظهور مواهب خضراء مبشرة بالخير على غرار فهد عبد العزيز وعمر العصاد وليث الفواعير وغيرهم، لكن هذا الثلاثي بدأ ملتفتاً للنظر في أغلب أوقات المباراة وهو ما لا يقلل من شأن الآخرين الذين

للبقاء في مقدمة الركب.

ثلاثية ولكن

كان الجهاز الفني للوحدات بقيادة "الكابتن" خليل الجارحي والمدرب العام والمسؤول المباشر عن هذا الفريق "الكابتن" فراس فوزي ومساعدته آدم محمود إضافة إلى مدرب الحراس سعيد عليا يبحثون عن الفوز أولاً قبل التفكير في أشياء أخرى، خاصة أن تحقيق النقاط الثلاث سيرفع من الروح المعنوية للاعبين ويمدهم بالعزيمة اللازمة لإكمال المشوار حتى النهاية.

أفضى إلى استعداد مختلف، وضرورة تواجد أكثر من بديل متمكن خاصة أن هذه البطولة ستقام نهاباً وإياباً وهو ما يعطيها مزيداً من الإثارة والندية ويشجع الأندية كافة ويجبرها على تقديم أفضل ما لديها لأن فرصة الحصول على لقب متساوية حتى وإن تميزت أندية عن أخرى.

"أخضرنا" سيكون على موعد مع لقاءه الثاني يوم الجمعة المقبل عندما يحل ضيفاً على اليرموك عند الثالثة والنصف عصراً على ملعب الأخير، وطموحه فقط الفوز دون سواه

الوحدات

ثائر الشيباني - لم يجد فريقنا تحت سن ١٥ عاماً أدنى صعوبة في تجاوز محطة المنشية في بداية مشواره ضمن دوري الناشئين لكرة القدم، إذ حقق فوزاً كبيراً بنتيجة (٤-١) في الموقعة التي جرت على ملعب كنعان عزت في الزرقاء، لتأتي البداية إيجابية نوعاً ما مع أن الجميع في المنظومة "الخضراء" يطمح إلى أفضل من ذلك في قادم الأيام. عموماً فإن التغيير الذي طرأ على بطولة الفئات العمرية منذ قدوم الخبير التونسي بالحسن مالوش،





"الأخضر" .. نقاط مهمة في دوري الشباب

الوحدات والحسين إربد.. هدف عكسي

فانطلق فورا باحثا عن تقويتها عبر منح الفرصة لمشاركة عبد الرحمن الشرارية بدلا من محمد ياسر وسرعان ما سدّد البديل كرة علت المرمى بقليل.

الحسين إربد وجد نفسه يلعب بـ"١٠" لاعبين بعد طرد أحد عناصره جراء تدخله العنيف على الشرارية وهو ما أجبرهم على إيجاد آلية تضمن لهم التوازن دفاعيا وهجوميا، ومع ذلك انطلقوا نحو مرمى الوحدات باحثين عن هز الشباك، فيما كانت دفاعات "الأخضر" حاضرة وبرز عفانة وهشام على وجه الخصوص في قطع الكرات أولا بأول وإبعاد الخطر عن مرمى الحارس سمودي، فيما كان لاعبو الوحدات وخصوصا مهند سمرين يباليغون الاحتفاظ بالكرة ويضيعون الفرصة تلو الأخرى، إذ كان بالإمكان تسجيل هدف أو أكثر لو غاب التسرع والأنانية، وهنا لا بد من الإشارة إلى نجم الفريق مهند سمرين بحاجة إلى توجيهات وجلسات من الجهاز الفني للفريق، ليعلم أنه يلعب إلى جانب زملاء له، ولا بد أن يغلب مصلحة الفريق أولا وأخيرا قبل التفكير في أي أمور أخرى حتى نشاهده في المستقبل أحد أفضل اللاعبين في الكرة الأردنية.



اللاعب وتوفيق الحارس سمودي الذي اختار المكان المناسب ولم يتحرك يمينا أو شمالا وهو ما ساعده أن يسيطر على الكرة بسهولة.

تبديلات وطرد

رأى الجهاز الفني أن الحالة الهجومية ليست على ما يرام،

الهدف الأول بعدما نفذت ركلة ثابتة سددها يزن العديلي وحولها الدفاع داخل الشباك الهدف الأول عند الدقيقة "٣١".

دقائق قليلة فقط كانت كفيلا أن تمنح الحسين إربد تعادلا سريعا بعدما منحهم الحكم فالح الشخانة ركلة جزاء أهدرت نظرا لرعونة

وتقدم جعفر يوسف ومهند سمرين لمشاركة المهاجمين مصعب صالح ومحمد ياسر العمليات الهجومية. وحتى تكون منصفين في طرحنا فإن الحسين إربد كان الطرف الأفضل على مدار الفترة الأولى، باستثناء هبات بسيطة استغلها لاعبو الوحدات وسجلوا منها

التي بدأت اللقاء هي الأفضل، نظرا للمشاركات التي حضرت سابقا عن كل لاعب، فشهدنا الحارس باسل سمودي وأمامه رباعي الدفاع دانيال عفانة ومحمد هشام وبهاء الشملي وأيمن الصوص، فيما قاد يزن العديلي منطقة العمليات جنباً إلى جنب مع نائل الديرباني

الوحدات
نائل الشيباني - ساهم هدف عكسي سجله لاعب الحسين إربد بالخطأ في مرماه بعدما حول تسديدة الواعد يزن العديلي داخل شباك فريقه، في منح الوحدات نقاطا مهمة أمام "الغزاة"، خلال المباراة التي جرت السبت الماضي على ملعب النادي في منطقة غمدان، ضمن الجولة الأولى من دوري الشباب لكرة القدم. وكان "الأخضر" بحاجة ماسة أن يحقق الفوز ويضم النقاط الثلاث في بداية مشواره، لأن التعثر يعني الشيء الكثير ويربك حساب الفريق ككل جهاز فني وإداري ولاعبين، لكن لقاء الحسين إربد لا بد أن يكون درسا يستفاد منه في معالجة عدد من الأخطاء التي ظهرت، وأظن أن المدرب يوسف العموري ومساعدته محمود شلباية دوناً الكثير من الملاحظات لدراساتها بشكل مفصل، قبل الموقعة التي تجمع الوحدات مع المنشية عند الثالثة والنصف من عصر يوم السبت المقبل على ملعب كنعان عزت لحساب الجولة الثانية من البطولة.

بقي التذكير أن المباراة انطلقت بعد موعدها الرسمي بـ"٨" دقائق نظرا لتأخر الدفاع المدني.

وجهة نظر

وجد الجهاز الفني أن الأسماء



خلق في آدائك
مع منتجات ميناآيتك
المبنية على تقنية الحوسبة السحابية



All products, logos and trademarks are the property of MenaIP.
©2015 All rights reserved.

الموقع الإلكتروني : www.menaip.net
البريد الإلكتروني : info@menaip.net

facebook

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي Facebook () بخبر عدم اتمام صفقة المحترف السوري محمد الواكد في صفوف الوحدات، وبدأت تثار التكهنات من هنا وهناك حول أسباب فشل اتمام الصفقة.

وفي ذات السياق ظهر الانقسام واضح بين جماهير الوحدات بين مؤيد ومعارض لصفقة الواكد، وذلك في ظل الاخبار التي تناقلها البعض عن تعرض اللاعب للإصابة سابقاً وتقدمه في السن وهو ما جعل الجماهير تفرح لعدم اتمام الصفقة، في الوقت الذي تفاه القسم الآخر من الجماهير التي أكدت بأن اللاعب مشروع هدف بارز.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي علق بأن المنتخب الوطني يحتاج بشكل سريع إلى تفعيل خبرات التونسي الحسن مالوش لإنهاء عقد المدير الفني الإماراتي د. عبد الله المسفر والتعاقد مع مدرب اجنبي يمتلك دهاء كروي وقدرة على تطوير قدرات لاعبي المنتخب وليس الهبوط بها بشكل تنازلي رهيب واستبعاد اللاعبين بحسب الأهواء الشخصية.



في عام ٢٠٠٣ كان الروسي " ابراموفيتش " يشاهد مباراة بين تشلسي وليفربول وقرر ان يشتري الفريق الفائز منهم .. ففاز تشيلسي وقام بشراء النادي !!

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر WhatsApp () من احد محبي الوحدات عبر بها عن رضاه التام لما تقوم به لجنة الفتیان الأيتام بنادي الوحدات من واجب تطوعي كبير وخدمة رائعة لفتیان النادي، وذلك بعد حضوره لأحد أنشطة اللجنة صباح الجمعة من على ارض الواقع. وبين المحب الوحدات أنه لم يكن يتوقع ان تظهر اللجنة والقائمون عليها بمثل هذا الترتيب والأناقة في الحضور من حيث النظام والتوزيع والتزام كافة الفتیان بالمطلوب منهم وسط تألق واضح من قبل المشرفين وانضباطيتهم العالية في التعامل مع الفتیان وذويهم.

وتوقف المحب على الأنشطة المنهجية المقدمة للفتیان متسائلاً عن حجم الدور الكبير الذي يقوم به المشرفون والواجب الأكبر في الوقت الذي لا يتقاضون به أي نظير مادي عما يقدمونه، رافعين شعار العمل التطوعي وهو ما يعكس الصورة الحضارية والمشرقة لنادي الوحدات الذي يثبت يوماً بعد يوم انه نادي يحتوي كافة مكونات الحياة بين ثنايا جدرانه في مخيم الوحدات.

تقرير اخباري

البطولة العربية 36.. لبنان يعتذر وتونس خيار يتجدد

الوحدات

اعتذر الاتحاد اللبناني لكرة الطائرة عن استضافة البطولة العربية للأندية بالكرة الطائرة ٣٦ وذلك بعدما وافق شفهيًا خلال الايام الماضية، ليعود هذه المرة ويقرر الاعتذار، في الوقت الذي سارع الاتحاد التونسي للطلب باستقبال البطولة على ارضه وهو ما وافق عليه الاتحاد العربي بالكرة الطائرة ليعطي تونس الضوء الأخضر للبدء بالترتيب للبطولة التي ستنتقل في التاسع من شهر شباط العام المقبل.

المثير في الأمر أن تونس سبق وأن استضافت البطولة العام الماضي بعد ان اعتذر الاتحاد المصري عن اقامة البطولة على اراضيها، ولتظهر تونس وتستقبل البطولة، فيما كان الاتحاد العربي ينظر بعين واحدة بين الدول العربية خاصة وأن مثل هذه البطولة تعتبر حالة رياضية مميزة ومحط أنظار محبي وعشاق اللعبة.



عديدة أبرزها إعادة الحضور الجماهيري لصالات اللعبة واحتكاك الأندية المحلية بالأندية العربية القوية امثال الزمالك والأهلي (مصر) الجيش (قطر) الترجي وحمام بنزرت (تونس) وغيرها من الأندية العربية، إضافة للفائدة المادية للنادي الذي سيستضيف البطولة.

البطولة طارت إلى تونس وبكل أمانة تكلفة المشاركة تعتبر باهظة جداً مقارنة بالمكافآت التي تصرف للأندية المحلية في حال حصولها على أي لقب كان إذ أن المكافآت لا تتجاوز ال ١٠ الاف دينار، في الوقت الذي تبلغ به تكاليف المشاركة في تونس ما يقارب ال ٣٠ الف دينار وهو ما سيجعل الأندية المحلية تحاول غض النظر عن المشاركة في ظل الواقع الاقتصادي الصعب الذي تعاني منه والإهمال والتهميش الكبير الذي تتعرض له اللعبة وعدم القدرة على النهوض بها في ظل التخبطات التي تعيشها.

فيما كان يحاول جاهداً استثناء الأندية المحلية من العرض العربي باستقبال البطولة، لتخسر الأردن أحد أهم وأبرز المظاهر الرياضية والتي لو أقيمت على الأراضي الأردنية لكانت هناك عوائد

الخسائر وتحديداً مسألة إقامة بطولة دوري الرجال والتي لم تتضح معالمها حتى الآن. الاتحاد الحالي طبق المثل (إذا مش إني مش لغيري) ليقدّم اعتذاره عن استقبال بطولة الاندية العربية ٣٦

الشخصية أجمت العديد من الأمور التي جعلت الاتحاد يهمل اللعبة والأندية ليتم ترحيل مسابقة بطولة الدوري للاتحاد الحالي والذي منذ أن تسلم مهامه وجد نفسه في مأزق كبير يسعى للخروج منه بأقل

الأردن كانت مرشحة فوق العادة لاستقبال البطولة بنسختها الحالية، ولكن تخبط الاتحاد السابق والحرب الطاحنة التي عاشها اعضاء مجلس إدارة الاتحاد وتحديداً الحرب النادرية والخلافات

علي الطريفي .. هل يكون وجه السعد على "التحكيم"



الحكم الدولي علي الطريفي قادم لتطوير التحكيم الأردني

التحكيم، وهناك حالة من الذهول بسبب موافقة هذا الرجل العمل مسؤولاً عن التحكيم في الأردن، لأنه تلقى عروضاً للعمل قبل المجيء إلى هنا من الاتحاد الدولي لكرة القدم وغيره، لكن يبدو أن علاقته مع أصحاب القرار في اتحاد الكرة وعدد من الحكام ورغبته في تطوير التحكيم دفعه لقبول هذه المهمة التي تحتاج إلى عمل شاق.

يفسح المجال لأي أحد سواء في لجنة الحكام أو اتحاد الكرة أن يتدخل في عمله لأنه بذلك سيفقد هيئته نهائياً. حسبما سمعت من عديد الحكام المعتزلين من شهادات بحق هذا الرجل الحكم الدولي علي الطريفي، فإنه يتمتع بكاريهما مختلفة عن سلفه الحكم الدولي سالم محمود الذي أدى عمله وغادر لأكاديميات

يستعين بخبير تحكيمي من الخارج حتى يبعد الحرج عنه، فالطريفي حتماً جاء حتى يترك بصمة مؤثرة في التحكيم الأردني، ويهيمه بالدرجة الأولى والأخيرة أن يمضي "الصحيح" في عمله، وغير ذلك سيمنع الخطأ إن حدث من أي طرف محيط به، ولا أعتقد أن هذا الرجل الذي ظهر حكماً مساعداً في نهائيات كأس العالم ويمتلك من الخبرات الكثير، قد

الوحدات

تجنباً لـ "وجع الرأس" اتخذ اتحاد الكرة قراراً مفصلياً وقرر إعفاء مدير دائرة التحكيم سالم محمود من منصبه، والاستعانة بأحد أهم الكفاءات في الوطن العربي وربما العالم ككل، الحكم الدولي السعودي علي الطريفي ليكون هو المسؤول الأول والأخير عن التحكيم الأردني.

وشكلت هذه الخطوة حالة من الارتياح لدى بعض الأندية وخاصة الوحدات الذي عانى من ويلات التحكيم والأخطاء الكارثية في الماضي والحاضر، هو وأندية أخرى ظلمت في وضوح النهار نتيجة قرارات تحكيمية جائرة، وهو ما حدا بها إلى طلب حكام من الخارج لإدارة المباريات مع فريق بعينه ليظهر بوضوح مستوى هذا الفريق الذي لم يحقق الفوز في أي من المباريات الثلاث التي قادها حكام

من الخارج، ليضع هذا الأمر أكثر من علامة استفهام حول عديد الأسباب التي تؤدي إلى تحقيق انتصاراته والتي يعلمها الجميع. وليس هذا وحده فقد ارتكبت أخطاء فادحة أيضاً في بطولات الفئات العمرية وعدد من مباريات الدرجات المختلفة، وهذا مرده إلى ضعف التحكيم الأردني ودخول الوساطة والمحسوبيات أحياناً في تعيينات أو ترفيعات غير مستحقة.

كان اتحاد الكرة مضطراً أن يتخذ قراراً فنياً أولاً وأخيراً، لكن إذا لم يوفق النادي في التعاقد مع كليهما هل يكون هذا الأمر نهاية العالم؟! في الوحدات يجب أن تدار الأمور باحترافية أكبر، ومما لا شك فيه أن جماهير هذا النادي تنظر إلى مؤسسة الوحدات بفخر واعتزاز وتتمنى أن تكون "ردات الفعل" مناسبة للأحداث التي تظهر بين الفينة والأخرى.

أعتقد أن الوحدات أكبر من الواكد وثلجي حتى وإن حضراً إلى نادي الوحدات ولعباً معه، فهذا النادي له بعد الله سبحانه وتعالى فضل كبير على منتسبيه كافة، لذلك لا يمكن لأحد أن يحمل النادي "جميلة" تواجهه فيه لأننا في الوحدات نكبر بهذا النادي وليس العكس، فلاداعي أن تأخذ كل أخبار الوحدات أكثر من حجمها الطبيعي.

لا أحد يمكنه تأكيد أو نفي إنهاء صفقة الواكد وثلجي، وربما يكون كلاهما معا أو أحدهما أو لا أحد وهذا مبني على أي تطورات مستقبلية قد تحدث، ولا يمكن تصديق أي خبر إلا عند مشاهدة اللاعب يوقع على كشوفات النادي.

ثلجي والواكد .. حكاية أخذت أكثر مما تستحق

الوحدات

لسنا مسؤولين أبداً عن أي تعاقد يجريه النادي وهنا أعني كل من له علاقة بالوحدات، لأنه من اختصاص الجهاز الفني الذي يتحمل المسؤولية كاملة حالة أي إخفاق، وحتى تكون الكلمات واضحة فإن المدير الفني لأي فريق يطلب اللاعب، فإما أن تستطيع الإدارة تلبية طلبه أو تعتذر عنه لظروف خارجة عن إرادتها وهذا هو السائد في نادي الوحدات.

في قضية المحترف السوري محمد الواكد والمحلي يزن ثلجي اتبع مجلس الإدارة نفس السياسة، وحتى الآن لا نعلم إذا كان الواكد وثلجي في الوحدات أم لا، والسبب في ذلك يعود إلى غياب الصراحة والشفافية وهو ما يدفع جماهيرنا إلى اتباع مبدأ "التحذير" على مواقع التواصل الاجتماعي ليضع الصنف الآخر من الجماهير التي ليس عندها "حب الفضول" في حيرة من أمرها.

يرى الجهاز الفني للوحدات أن السوري الواكد والمحلي يزن ثلجي ضرورة قصوى لمصلحة فريق الكرة، وما علينا سوى احترام رغباته لأنه صاحب

يرى الجهاز الفني للوحدات أن السوري الواكد والمحلي يزن ثلجي ضرورة قصوى لمصلحة فريق الكرة، وما علينا سوى احترام رغباته لأنه صاحب

يرى الجهاز الفني للوحدات أن السوري الواكد والمحلي يزن ثلجي ضرورة قصوى لمصلحة فريق الكرة، وما علينا سوى احترام رغباته لأنه صاحب

يرى الجهاز الفني للوحدات أن السوري الواكد والمحلي يزن ثلجي ضرورة قصوى لمصلحة فريق الكرة، وما علينا سوى احترام رغباته لأنه صاحب



يزن ثلجي يبدو قريباً أحياناً وبعيداً في بعض الأحيان عن الوحدات

"تلكوش" .. مطعم في حي المحاسرة



مطعم تلكوش في حي المحاسرة

الوحدات

بارزا ومعلماً مهما في هذا الحي البسيط، الذي يفتخر ويعتز سكانه أنه خرج من بينهم أحد أهم لاعبي كرة القدم الأردنية وأعني النجم الدولي السابق ولاعب الشمال القطري حالياً حسن عبد الفتاح، إضافة إلى صحفيين بارزين منهم رئيس تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" سابقاً المرحوم صلاح الدين غنام، وبطل الملاكمة عامر المحسيري، وبطلة التايكوندو بثينة المحسيري، إضافة إلى مستشار رئيس تحرير صحيفة "السييل" علي سعادة، وهذا يعطي دلالة أن هذا الحي يمتلك رياضيين وإعلاميين لهم شهرة كبيرة في الأردن.

تلكوش لن تقتصر على محل للهواتف النقالة أو مطعم فقد تكون تلك الكلمة "تسمية" لعدد من المحلات الأخرى في المستقبل القريب نظراً للشعبية الكبيرة التي حصلت عليها وجعلت مطلقاً رئيس نادي الوحدات سعيداً للغاية أنه أخذت هذا الاهتمام والمتابعة الكبيرة.

أخذت كلمة "تلكوش" العفوية التي يطمئن بها رئيس نادي الوحدات جماهيره عند سؤالهم عن أحوال النادي حيزاً واسعاً من الاهتمام بها وترديدتها من المحبين كافة نظراً لجماليتها وأهميتها حتى أصبحت "كلمة سر" للوحداتيين بشكل خاص.

انتشار هذه الكلمة جعل عدداً من أصحاب المحلات الجديدة يستخدمون كلمة "تلكوش"، فمثلاً شاهدنا محلاً لـ "الهواتف النقالة" في مجمع المحطة اسمه "تلكوش موبايل"، قبل أن يشهد حي المحاسرة الذي يشجع ساكنيه كافة نادي الوحدات ويعشقونه حد الجنون إلى افتتاح مطعم "تلكوش".

صاحب هذا المطعم محمد أبو اللين كشف لـ "الوحدات الرياضي" أنه لم يجد أي حيرة عند افتتاحه المطعم فقد كانت "التسمية" حاضرة فوراً، فكلمة "تلكوش" التي يتردد صداها في أرجاء "حي المحاسرة" كانت كفيلاً أن يستخدمها في محله ليكون عنواناً



تعادل هزيل مع عُمان تحضيراً لأفغانستان

الوحدات

من قبل المدير الفني الإماراتي د. عبد الله المسفر الذي عمد إلى تبديل ١٠ لاعبين دفعة واحدة مع بداية الشوط الثاني وهو الأمر الذي لم يفهم المغزى والقصد من خلاله خاصة وأننا لو اعتبرنا أن هذا اللقاء البروفة الأخيرة قبل لقاء أفغانستان فأين هي الفائدة الفنية المطلوبة من اللقاء.

يستنزف خزينة اتحاد الكرة بشكل كبير مادياً، إضافة إلى الإرهاق البدني والفني للاعبين المنتخب بعد عودتهم إلى صفوف فرقهم لاستكمال مباريات دوري وكأس المناصير للمحترفين بكرة القدم. وفي عودة لأجواء اللقاء تعجب الكثيرون من إدارته فنياً

الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس امم اسيا ٢٠١٩ في الإمارات اليوم. الأداء والنتيجة لم تكن تليبي الطموح نهائياً، والأهم من ذلك أن لقاء منتخب أفغانستان لا يتطلب هذا الكم الكبير من الاهتمام والمعسكر التدريبي والتحضير الذي وبكل أمانة

خرج المنتخب الوطني الأول بكرة القدم بتعادل هزيل أمام شقيقه المنتخب العُماني في اللقاء الودي الذي جمع المنتخبين تحضيراً للاستحقاقات المقبلة، وتحديدًا "النشامي" الذي سيلاقي منتخب أفغانستان في طاجيكستان ضمن التصفيات

المفلق تدعو إلى المساهمة بنشر كرة القدم النسائية في السعودية

الوحدات

ونوهت المفلق إلى المعاناة الكبيرة التي تعانيها الرياضة النسوية في السعودية من عدم توفر الكثير من الملاعب في العاصمة الرياض، وأيضاً من قلة عدد المدربات اللاتي يمتلكن الخبرة الكافية في مجال كرة القدم النسائية، وهو الأمر الذي ضحكت به المفلق نظرة التشاؤم ومبينة أن مستقبل كرة القدم النسائية سيكون ذا شأن كبير وقالت: "نطمح في المستقبل إلى وجود مسابقة الدوري السعودي للسيدات أسوة بالرجال، مع تحفظنا على النقل التلفزيوني للمباريات، إلا أننا نحتاج للدعم والاهتمام بالفرق النسائية".

كشفت مديرة نادي الرياض للسيدات رحاب المفلق عن بدء المرأة السعودية بتقبل فكرة ممارسة كرة القدم، والدخول في غمار ممارسة اللعبة خلال المرحلة المقبلة. وبيّنت المفلق في حديثها لوسائل الإعلام مؤخراً أن هناك توجه إيجابي كبير من قبل النساء في السعودية تجاه لعبة كرة القدم، وخاصة من خلال الإعلان الذي تم نشره لاستقطاب اللاعبات، وذلك ضمن بحثها الدؤوب عن إنشاء منتخب كرة قدم نسوي يمثل المملكة العربية السعودية أسوة بالمنتخبات الأخرى.



"التانغو" أمام منعطف خطير اليوم

الوحدات

المدير الفني لمنتخب الأرجنتين خورخي سامباولي، حرص على تقسيم اللاعبين لمجموعتين، حيث خاضت المجموعة الأساسية مواجهة البيرو، وعلى رأسها النجم ليونيل ميسي تدريبات استشفائية، بينما أجرى باقي اللاعبين تدريباً تكتيكياً أمام منتخب دون ٢٠ عاماً. ويبحث "التانغو" عن تحقيق الفوز لا سواء وهم يحلون ضيوفاً في مدينة جواياكيل الإكوادورية حاملين معهم شعار إما الفوز أو الاعتزال وذلك في تحدي منهم للوصول إلى الملحق حيث سيقابل منتخب الأرجنتين في حال فوزه المنتخب النيوزلندي بطل أوقيونيسيا.

شرح منتخب الأرجنتين في تحضيراته ونفض غبار التعادل السلبي القاسي أمام بيرو وهو يعاود الاستعداد والعمل الجاد من أجل ضمان الظهور بشكل مشرف مساء اليوم في ختام مشوار تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، عندما يلاقي منتخب الإكوادور والذي خرج بشكل رسمي من حسابات الوصول إلى روسيا، باحثاً -المنتخب الأرجنتيني- عن تعويض الإخفاق المرأمام البيرو وتحقيق نتيجة إيجابية تضمن له الاستمرار في المنافسة على الوصول إلى روسيا.



رأفت علي استعجلت كثيراً!

فسخت إدارة نادي منشية بني حسن عقد المدير الفني رأفت علي ومساعدته فيصل إبراهيم بالتراضي، وذلك في ظل النتائج غير المرضية لعشاق "أسود الصحراء" منشية بني حسن مؤخراً. المدير الفني رأفت علي وبكل أمانة استعجل كثيراً في تدريب الفرق الكبيرة، إذ أن أي عمل يحتاج إلى مزيد من الخبرة والتفاني للوصول إلى المطلوب، أضف إلى ذلك بأن نادي منشية بني حسن ورغم الظروف الصعبة التي يمر بها لا يمتلك لاعبين "سوبر" قادرين على تطبيق أفكار رأفت علي على أرض الملعب كما هو يتوقعها.

تأخر وصول اللاعب السوري محمد الواكد وعدم قدرة الوحدات على ضمه لا يعني بأن "الأخضر" انتهى دوره ولم يعد قادراً على المنافسة على العكس تماماً الواكد كان لو حضر سيشكل إضافة هجومية للفريق ليس أكثر، ومسألة ترفيع اللاعبين الشباب تعود لأصحاب الاختصاص.

الأفكار السلبية التي تطرح يوماً بعد يوم عبر مواقع التواصل الاجتماعي والغاية منها مكشوفة أمر نرفضه جميعاً إذ أننا دوماً ما نبحت عن الارتقاء في مستويات النقاش والتفكير لنرى رياضة وكرة قدم جميلة بعيدة كل البعد عن التعصب والهمجية.

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.altamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى
الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

نادي الوحدات
تأسس عام 1952

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبي - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

WORK
FIT.

SPORT
FIT.

LIFE
FIT.

GIVOVVA

ملابس نادي الوحدات برعاية

نادي الوحدات
تأسس عام 1952

استثماراً لفترة توقف الدوري

الوحدات وذات راس حبايب ودياً بالكرة



محمد مصطفى يحاول إيقاف تقدم المصري محمد طلعت

الدرع وانطلاقة دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم.
مكسب فني

أبدى المدير الفني للوحدات جمال محمود رضاه التام عن اللقاء الودي مبيناً أنه دوماً ما يبحث عن أساسيات النجاح دون تردد من خلال العمل الجاد والصبر على تحقيق النتائج. وكشف محمود أنه لا يؤمن بتحقيق الانتصارات في اللقاءات الودية بقدر ما يؤمن بتطبيق اللاعبين للمطلوب منهم على أرض الملعب والظهور بشكل جيد باعتبار اللقاء الودي لقاء رسمي ولا يقبل به التعويض أو التفريط بأي نقطة كانت؛ مبيناً في ذات الوقت أن الفائدة الفنية كانت تنصب حول إشراك العائدين من الإصابة محمد مصطفى ومحمد الباشا مع تقديم الفرصة للاعبين الذين لم يشاركوا كلاعبين أساسيين في المرحلة الماضية لتقديم أوراق اعتمادهم وإثبات كفاءتهم على أرض الميدان.

الباشا وعمر قنديل في الوقت الذي اشغل به محمد مصطفى وأدهم القريشي وإحسان حداد وشاهر شلبيية منطقة العمليات ليقود عبد الله ذيب وصالح الجوهري الدفة الهجومية. الشوط الأول ظهرت فيه أفضلية واضحة للوحدات على أرض الملعب واستطاع أن يحاصر ذات راس في منتصف ملعبه مع ظهور أكثر من فرصة خطيرة "للأخضر" إلا أنها لم تترجم لأهداف فيما كان ذات راس يرد بالمثل إلا أن صلابه مدافعي الأخضر كانت هي السمة البارزة في اللقاء لينتهي الشوط الأول سلبياً بلا أهداف. وفي الشوط الثاني بحث الفريقان عن التسجيل بعد فترة جس نبض طويلة، إلا أن مبتغاهما لم يكن كما أراد، لبحث مدربا الفريقين عن رصد اللاعبين المشاركين والوقوف على جاهزيتهم الفنية والبدنية مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة معالجة بعض الهفوات التي ظهرت خلال المرحلة الماضية في بطولتي

من أبرز لاعبيه وهم (حمزة الدردور وطارق خطاب ورجائي عايد وسعيد مرجان وبهاء فيصل) لانخراطهم في معسكر المنتخب الوطني الذي التقى عُمان ودياً تحضيراً للقاء منتخب أفغانستان في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس امم اسيا ٢٠١٩ في الإمارات، فيما غاب اللاعبين أنس العوضات وخضر الحاج لارتباطهم في صفوف المنتخب الأولمبي والذي يعسكر في الإمارات، وغاب المحترف السوري فهد اليوسف لارتباطه مع المنتخب السوري الذي التقى المنتخب الأسترالي في الملحق المؤهل إلى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا. الوحدات دخل اللقاء وعينه تبحث عن الفائدة الفنية أكثر من الأهداف في الوقت الذي كان تفكير جمال محمود ينصب في محاولة خلط الأوراق والبحث عن الفائدة الفنية بشكل أكبر واضعاً مالك شلبيية في حراسة المرمى ومن أمامه أحمد عبد الحليم وباسم فتحي ومحمد

خرج فريقا الوحدات وضيغه ذات راس بالتعادل السلبى وذلك في اللقاء الودي الذي جمع الفريقين عصر الخميس على ملعب النادي بغمدان، استثماراً من الفريقين لفترة توقف الدوري وبحثاً عن إبقاء اللاعبين في الفورمة الفنية المطلوبة وتجهيز المصابين منهم للمرحلة المقبلة. بدون أهداف بحث المدير الفني للوحدات جمال محمود عن إكمال الحلقة المفقودة بالفريق، وذلك من خلال إشراك كافة اللاعبين المتواجدين أمامه على الكراسي الفنية وتجريب بعض المراكز على أرض الملعب، فيما شهدت تشكيلة الفريق عودة اللاعبين محمد مصطفى ومحمد الباشا بعد تعافيهما من الإصابة والعودة إلى التدريبات تحضيراً للعودة إلى المنافسات من جديد. الوحدات دخل اللقاء وهو يفتقد ٥

الوحدات

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانها العاملة

وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

رئيس نادي الوحدات السابق

النائب طارق خوري

بوفاة والده المرحوم

سامي حنا خوري

"الراحة الأبدية أعطيها يارب والنور الدائم فليضيء لها فلتستريح بسلا مآمين"



صراع على الكرة بين شاهر شلبياء واحمد جمال



أحمد عبد الحليم يحاول التقدم بالكرة وسط رقابة احمد ابو حلاوة

في إطار استعداداته للظهور مجددا في دوري المحترفين

الوحدات يتغلب على اليرموك وديا بـ"جزاء" الجوهري

وإحسان حداد وأدهم القرشي والمهاجمين عبدالله ذيب وصالح الجوهري.

ولم نلحظ أن الوحدات يعاني نظرا لغياب مجموعة كبيرة بل سيطر على أحداث الفترة الأولى نظرا للتناسق والانسجام بين مجموعة اللاعبين المختارة، علما أن اليرموك لعب بأسماؤه كاملة وفي مقدمتهم الحارس معالي نصر والمدافعين أحمد العرامين وأحمد أبو حلاوة وأسامة أبو طعيمة وعلي خويلة إلى جانب سند الجراح ووعد الشقران وأحمد الشقران وإيهاب أحمد وأحمد جمال وعيسى السباح وكانوا ندا قويا لفريقنا، وبدأ الفريق المنافس وكأنه يبحث عن الأهداف شأنه شأن فريقنا نظرا لسلسلة الخسائر التي تلقاها في دوري المحترفين لكرة القدم إذ جمع "3" نقاط من أصل "12" ممكنة، لكن الأهداف ظهرت في الفترة الثانية بعد إعاقة

أحمد عبد الحليم داخل المنطقة المحرمة لتحتسب ركلة جزاء نفذها صالح الجوهري بنجاح، ولا بد من الإشارة إلى أن عديد الفرص ضاعت من الطرفين وبرز الحارس الوحداتي البديل مالك شلبياء في رد العديد من الكرات، كما منح الجهاز الفني فرصة المشاركة للثلاثي الشاب بهاء الجعافرة وشاهر شلبياء وثائر سمرين.



حارس مرمى اليرموك معالي نصر يبعد الكرة قبل وصول الباشا والجوهري إليها

في أجواء اللقاء الودي الذي خاضه الفريق أمام اليرموك، فإن المدير الفني جمال محمود اختار تشكيلة تكونت من: تامر صالح في حراسة المرمى، وأمامه رباعي الدفاع باسم فتحي ومحمد الباشا وعمر قنديل وأحمد عبد الحليم، إلى جانب رباعي الوسط محمد مصطفى وأحمد الياس

والمصري محمد عبد العظيم والوطني بلال اللحام والمصري شريف الخشاب على التوالي بعد مشاهدة فرقها تتراجع بشكل ملحوظ ولا تجمع تلك النقاط التي كانت تطمح إليها.

ملخص اللقاء

وحتى نضع المتابع الوحداتي

الرابعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات، فرصة للأندية مجتمعة أن تعيد حساباتها، حيث شاهدنا تغييرا في الأجهزة التدريبية لعدة أندية، على غرار الجزيرة والحسين إربيد والمنشية والبقعة والتي استبدلت جميعها مدربيها وتعاقدت مع السوري ماهر البحري

دوري المحترفين وكأس الأردن، إذ شاهدنا أمام اليرموك وذات راس مشاركة لبعض من العناصر الشابة على غرار شاهر شلبياء وثائر سمرين وبهاء الجعافرة. وشكلت فترة التوقف التي منحت للأندية، بسبب فسخ المجال أمام المنتخب الوطني التحضير لمواجهة أفغانستان في إطار مباريات الجولة

الثانية التي يخوضها فريقنا الأول، بعدما تعادل مع ذات راس دون أهداف في المباراة التي لم تستكمل بسبب بعض المناوشات التي حدثت بين لاعبي الفريقين ومرت بسلام. ويأمل الجهاز الفني من هذه المباريات، أن يمنح اللاعبين كافة فرصة المشاركة للوقوف على التشكيلة والبداة الذين سيخوضون معه غمار بطولتي

الوحدات

ثائر الشيباني - تغلب الوحدات على اليرموك بهدف دون رد، في اللقاء الودي الذي جرى مساء الأحد على ملعب المنافس، في إطار استعدادات الفريقين لاستئناف مشاركتهما في بطولة دوري المحترفين لكرة القدم، إذ يلعب الوحدات المتصدر مع الرمانا يوم الأحد المقبل على ستاد الحسن، فيما يلتقي اليرموك نظيره الأهلي. وخاض "الأخضر" لقاءه في غياب أبرز نجومه الدوليين وفي مقدمتهم: "حمزة الدرود، سعيد مرجان، رجائي عايد، طارق خطاب، بهاء فيصل، عبدالله الفاخوري، إضافة إلى نجم المنتخب الأولمبي أنس العوضات"، فيما أثر الجهاز الفني إراحة الثنائي الدولي الحارس عامر شفيق والمدافع الأيسر محمد الدميري الذي بدأ يتعافى من الإصابة بشكل تدريجي.

"المارد الأخضر" يرمي شبك الفوز نحو "غزلان الشمال"

بحضوره، وقوة الاداء والإمتاع والإقناع بالنتائج، ذلك تبعا للميزة التي ينفرد نجوم الفريق الوحداتي، بعبائهم بإنتماء ووفاء للقميص الاخضر، فضلا عن روح الفريق والعائلة التي تغلف المعسكر الاخضر، وتضيء طريقه الى الانتصارات والانجازات الكروية في الموسم الحالي.

وتدور التوقعات في فلك أفكار المدير الفني جمال محمود لهذه التوقعات، مما يجعلنا نتكهن بهوية اوراقه وإن تميزت بالثبات الى حد كبير في آخر مبارياته، مما يجعلنا نتوقع بتثبيت السد المنيع عامر شفيق في حراسة المرمى، وترك مهمة اغلاق العمق الدفاعي للثنائي باسم فتحي وطارق خطاب، ويتفرع منهما ثنائي الجنب احمد الياس وعمر قنديل، وهما المطلوبين بتوفير الإسناد اللازم لرجائي عايد وسعيد مرجان في ضبط عمليات البناء من منتصف الملعب، ودفع الحلول الهجومية التي يجيدها فهد يوسف وفهد يوسف، لتأكيد القوة الهجومية والتهديفية للثنائي حمزة الدردور وبهاء فيصل.

الرمثا والتقاط الانفاس

يلتقط المدير الفني لفريق الرمثا السوري محمد شبرق، بعد الثقة التي منحتها الادارة والبقاء رغم قراره بالرحيل، والبحث عن واقع أفضل للفريق الرمثاوي الذي يتقدم بالمركز الثاني بالتشارك مع 3 فرق على سلم ترتيب الدوري، معولا على همة لاعبيه وجدوى افكاره التكتيكية في مواجهة الوحدات الذي تغلب عليه مرتين في مسابقة درع اتحاد الكرة.

شبرق يوزع خياراته وفقا للطريقة المتوقعة ان يلعب بها امام الوحدات، وهو الذي اصبح لديه فكرة وافية عن الفريق الاخضر، ويمر بطموحاته للمرور نحو الصدارة، مما يجعله ينطلق في نهجه الدفاعي الذي يركز على تثبيت الرباعي جهاد الباعور، محمد ذيابات، قصي نمر ورائد كمال أمام حارس المرمى محمد الشطنناوي، ثم يوزع سواتره الدفاعية التي تركز على وجود عبد الله ابوزيتون، عامر ابو هضيب، مصعب اللحام وحسان زحراوي، وتحريكها بدافع المناورة الهجومية لاستثمار مهارات اللحام خلف ثنائي الهجوم محمد شوكان واحمد الدوني.



جانب من لقاء سابق بين الوحدات والرمثا



هل يكرر الوحدات فوزه للمرة الثالثة على الرمثا هذا الموسم؟

المباراة، خاصة وأن محمود ينطلق في تحضيراته من احترام المنافس، والتعامل مع جميع معطياته التكتيكية، بعيدا عن النظر الى الخلف، والتعامل أن الوحدات تفوق على الرمثا مرتين في مسابقة درع اتحاد الكرة، فيما النظر الى الامام من حيث تطور اسلوب الفريق

الرمثاوي، وتحسن نتائجه بالدوري وارتفاع مؤشر الأداء العام لـ"الغزلان".

"الأخضر.. أخضر"

ومهما تبدلت الاوراق الخضراء في فكر المدير الفني جمال محمود، إلا أن الفريق الأخضر يبقى اخضرا

مباراة. وإن كان فريق الوحدات عانى مؤخرا من غياب نجومه ضمن صفوف المنتخبين الأول والأولمبي، الا انه يأمل عودتهم المتوقعة يوم بعد الخميس بإنجاز جديد للكرة الأردنية أولا، وثانيا بدون اصابات قد تعيق الفكر الذي يحمل هذه

الفريق، وتقديم قراءة فنية وتكتيكية عميقة ومفصلة، ومنفصلة تراعي الهدف المطلوب وطبيعة المنافس، حيث لن تشكل زحمة النجوم حاجسا تكتيكا كبيرا أمام محمود وجهاز المعاون الذي يعرف كيفية ادارة اوراقه وتوزيعها وفقا للأفكار التي يرتبها لكل

الوحدات في هذه المباراة من اكتمال شفاء محمد الدميري، محمد الباشا ومحمد مصطفى، وهو ما كشفته استعدادات الفريق الودية، حين تم اشراك هؤلاء اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية، قبيل انطلاق قطار المنافسات المحلية الذي توقف اضطراريا.

ويسجل للمدير الفني لفريق الوحدات-الأنيق- جمال محمود، قدرته على توظيف النجوم التي تزدهم بها صفوف

الوحدات

يرمي فريق الوحدات شبك الفوز لإصطياد غزلان الشمال، ومواصلة صدارة دوري المحترفين لأندية المحترفين بكرة القدم، وذلك عندما يحل ضيفا على الرمثا عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الأحد المقبل، لحساب الجولة الخامسة من الدوري التي تستأنف يوم الجمعة المقبل بعد فترة توقف دامت ١٤ يوما بسبب خوض المنتخب الوطني استحقاقه الآسيوي أمام أفغانستان بالتصفيات الآسيوية اليوم.

الإثارة تتكلم

تتكلم الإثارة والندية بلغة فنية وتكتيكية صريحة في لقاءات الوحدات والرمثا عبر مسيرة طويلة من التنافس في مختلف المسابقات المحلية، لتفتح الجماهير صفحة جديدة من لقاءات الفريقين مليئة بالقوة والندية، والتي يزيدا شراسة قلب الوحدات الطاولة على المنافسين وتسد القمة منطلقا كالسهم من المركز الثامن الى الأول برصيد ٨ نقاط.

الرمثا هو الآخر وقف يغازل احلام عشاقه وامتنى صهوة الصدارة وأن تشارك فيها مرات عديدة، الا انه اضطر للنزول عنها بعد تعرضه الى الخسارة أمام الجزيرة بنتيجة ٢-٣، ليتراجع الى المركز الثاني متشاركاً مع الجزيرة، الفيصلي، وشباب الأردن برصيد ٧ نقاط، مما يعني أن المباراة مهمة بذات الإطار للرمثا، الذي يريد العودة الى القمة، فيما الوحدات لن يبارح طموحاته بالمضي بعيدا ومنفردا بالصدارة في وقائع المنافسة الملتهية.

خيارات إضافية

يستفيد المدير الفني لفريق الوحدات في هذه المباراة من اكتمال شفاء محمد الدميري، محمد الباشا ومحمد مصطفى، وهو ما كشفته استعدادات الفريق الودية، حين تم اشراك هؤلاء اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم البدنية والفنية، قبيل انطلاق قطار المنافسات المحلية الذي توقف اضطراريا.



المدير الفني لمنتخب الكرة د. عبد الله المسفر



المدير الفني للوحدات جمال محمود

سيلفي تتناول لقطات متنوعة بذهول

"جمال محمود يستقبل، لم يستقبل، باق بالوحدات!.. والمركز الإعلامي ضرورة ملحة!"

مجلس الإدارة، صورا للبصمة الوحدانية المنتظرة في غمدان، وهي التي طالبت فيه بما يحاكي اسم ومكانة وجماهيرية نادي الوحدات.

سيلفي حملت في لقطاتها الكثير من مشاعر الفرح لدى الجماهير الوحدانية، وهي تسمع خبر الانتهاء من مجسم غمدان الرياضي لنادي الوحدات، والذي ساهمت في انجازه شركات ومهندسين متخصصين، وفق نظرة وحدانية حضارية وعصرية في مختلف أروقته، والمنوي انشائها فضلا عن تقديم الطابع الاستثماري في جل المشاريع المتوقع انشائها في غمدان، وذلك من أجل توفير دخل مالي ثابت، يضاف الى عقود الرعاية التي أبرمها مؤخرا النادي، وإيراداته لتلبية متطلبات المرحلة المقبلة والنظرة بعيدة المدى لنادي الوحدات بمختلف نشاطاته.

سيلفي وجدت الرغبة الأكيدة في حديث رئيس نادي وحماس اعضاء مجلس الإدارة في هذا الجانب، والتي تقدمها سيلفي في لقطه عفوية عزم مجلس ادارة النادي الحالي، على ترك بصمة وحدانية تبقى اثارها الإيجابية، المالية والمعنوية لسنوات قادمة في الذاكرة الوحدانية.

تتابع تلك المنتخبات العربية تقارع للوصول الى روسيا، و"النشامي" يبحث عن حلم بلوغ كأس آسيا بالإمارات للمرة الرابعة في تاريخه، ويقارع بين منتخبات قارعها قبل سنوات طويلة في البحث عن أماله الآسيوية والموندالية، لتطرح سيلفي تساؤلا في هذه اللقطة مفاده: "هل تقدمت الكرة الأردنية أم تأخرت خطوات الى الوراء!؟".

سيلفي كحال الجماهير الأردنية، ترسل أمنيات التوفيق للمنتخب الوطني الذي يقف في محطة أفغانستان اليوم، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة الى الإمارات، وهو يتصدر مجموعته الثالثة بـ ٧ نقاط، فيتنام ٥ نقاط وكمبوديا ٣ نقاط وأخيراً أفغانستان برصيد نقطة واحدة، وهو الذي يقف على اعتاب التأهل، في الوقت الذي تطالب بان يستعيد النشامي حضوره وتوازنه ومكانه الطبيعي بين كبار القارة الصفراء.

بصمة غمدان

سيلفي تجولت مرارا في أروقة المجمع الرياضي لنادي الوحدات في منطقة غمدان، ونقلت من تصريحات رئيس النادي يوسف الصقور وبعض اعضاء

عبر صرخات الفرح والإعجاب، التي ملأت الكرة الأرضية، من اقتراب المنتخبات العربية تونس والمغرب وسوريا من بوابة التأهل، وسبقها المصري والسعودي بحجز مكان بين كبار منتخبات العالم، وقلبت في الوقت ذاته كلمات الفخر والشعور بالنصر الذي غلف كلمات مسؤولي وجماهير تلك المنتخبات، ووقفت سيلفي طويلا ورفعت القبعات لمحترف الفريق فهد يوسف وزملائه في المنتخب السوري احتراماً، وهو يمضي على جراحه نحو حلمه الموندالي، ومنت النفس ان يخرج من ماليزيا بنتيجة تقربه اكثر من حلمه، وإن كسب احترام الجميع وهو يقف تاخره امام استراليا بهدف الى تعادل "ظالم" وهو الذي استحق الفوز في مباراة الملحق الآسيوي المؤهلة الى الخطوة قبل الاخيرة من بلوغ الموندال بالملحق العالمي.

سيلفي رصدت آمال الشارع الرياضي المحلي وجماهير الكرة الأردنية، وحالة الشرود الذهني التي لازمتها، في لقطة ولا اروع، تبكي الماضي الأنيق للكرة الأردنية بعدما كان يوماً "النشامي" على بعد خطوة من البرازيل بعد بلوغه الملحق العالمي، والحاضر الغريق وهي

يحاول استغلال اسم الوحدات وجماهيرته لدواعي كثيرة-لا مجال لتعدادها-.

سيلفي تحترم وتقدر كل من يركض وراء اسم نادي الوحدات، حبا وعشقا وقلقا في مختلف الانشطة التي تمارس تحت قبته، ويزيد احترامها لكل من يقدم الوحدات في عمله، وبحثه وتتبع اخباره لمن يراعي المصلحة العامة لنادي الوحدات، ولا يبحث عن الشهرة من خلال اسم الوحدات.

وسيلفي تهمس في أذن المسؤول عن ملف المركز الإعلامي في نادي الوحدات- مدير جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي- غصاب خليل، بتسريع سباقه مع الزمن وتحديه الظروف والمعوقات، لتقديم المركز الإعلامي الى حيز الوجود الوحداني، وهو الذي قطع شوطا كبيرا في تجهيزه وترتيبه ويقف على مرمى حجر من الحلم الإعلامي الوحداني الذي طال انتظاره.

أقوال وآمال

سيلفي مرت من المشاركة العربية الفاعلة في التصفيات الآسيوية والإفريقية المؤهلة الى كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، وخرجت بلقطات عديدة

المسؤولية الصحفية، وسباق كبير نحو الخبر الذي حمل في طياته نية المدير الفني لفريق الكرة بنادي الوحدات جمال محمود بالإستقالة، تجرد المصلحة العامة لنادي الوحدات، وتحول الى سباق لإرضاء الجماهير التي تتابع تلك الصفحة على وسائل التواصل الاجتماعي، بغية كسب الجماهيرية، او لفت الانتباه وزيادة عدد المتابعين بعيدا عن مصلحة الوحدات العليا.

سيلفي وقفت تتأمل، وتتجول في طرق المشهد الضبابية والمتعرجة، ووجدت بأن المركز الإعلامي الذي يحاكي حجم نادي الوحدات وجماهيرته وانجازاته ومكانته، بات ضرورة ملحة لضبط المنتج الإعلامي الوحداني، وتوحيد الخطاب الى جماهير النادي في كل مكان، من خلال الشبكة العنكبوتية بمختلف الصفات والمسيمات، عبر مفهوم الصحافة الإلكترونية المهنية والمنضبطة والمحترفة في تناول الخبر عبر فنون العمل الصحفي، المتزن والملتزم وديع المنتج بالحصريّة الوحدانية بما يراعي حقوق الملكية الفكرية لنادي الوحدات وفق الطرق القانونية التي تحفظ حقوق النادي، وتغلق الطرق أمام من

الوحدات

ما ان بث نجل المدير الفني لفريق الوحدات بهاء جمال محمود، عبارته "استقالة بطل تلوح بالأفق" عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، حتى قامت الدنيا ولم تقعد، واختلط الحابل بالنابل بين تصريحات جاءت بقلب رسمي من قبل بعض اعضاء مجلس الإدارة والمدير الفني جمال محمود، ولقطات كثيرة فيها الغرابة واخرى الذهول كانت تلفظها عدسة سيلفي، وهي ترصد حيثيات الموقف، واسلوب التعاطي معه اعلاميا، بشكل يثير التساؤلات واهمية وجود مركز اعلامي يتولى ادارة الخطاب الإعلامي الموحد الى مختلف وسائل الإعلام، بدلا ان تلف الشائعات تلك الاخبار وتشحن الاجواء وتزيد من ضبابية المشهد الإعلامي في نادي الوحدات، بشكل لايليق بحجم وتاريخ النادي وانجازاته وجماهيرته، لتمر سيلفي من ذلك الركام عبر لقطات تعبيرية، تصطف مع الصالح العام لنادي الوحدات.

المركز الإعلامي.. ضرورة ملحة "جمال محمود يستقبل، لم يستقبل، باق بالوحدات!.. فوضى الحواس، فوضى



جانب من تدريبات المنتخب الوطني

إلتقى المنتخب العُماني تحضيراً للقاء الأفغاني

"النشامى" أمام أفغانستان.. السهل الممتنع

المبالغ به من جانب المسفر للقاء أفغانستان خاصة وأن المنتخب الأفغاني لا يمتلك ربع ما يمتلكه المنتخب الأردني من إمكانيات ولاعبين أكفيا قادرين على حسم النتيجة لما يمتلكونه من خبرة كبيرة في ميادين الكرة إضافة إلى اللاعبين المحترفين خارجياً.

ولم تتوقف الانتقادات على توقيت التحضير وحسب وإنما على عدم استدعاء عدد من اللاعبين ليسدوا الفراغ الذي سيخلفه غياب لاعبي الفيصلي، إضافة إلى أن فترة توقف الدوري لأسبوعين لن تجدي بأي شيء بل حملت معها ضعف في الاستقرار الفني والبدني للاعبين الأندية الذين يحتاجون إلى مزيد من اللقاءات لتعزيز الجانب المهاري والتجانس والقدرة على تقديم المستوى الكروي المأمول منهم.

ماذا بعد؟

الجميع موقن ومتأكد من أن المنتخب الوطني قادر على الوصول إلى نهائيات الأمم الآسيوية في الإمارات ٢٠١٩، ولكن ماذا بعد الوصول إلى الإمارات وتحديداً من جانب المدير الفني المسفر الذي وبكل أمانة لم يقدم أي إضافة فنية جديدة تذكر على لاعبي المنتخب ولم نشهد في عهده أي احتكاك قوي مع أي من المنتخبات ذائعة الصيت لكي نستطيع الحكم على عمله من نجاعته أو عدمها، خاصة إذا ما قلنا بأن النهائيات لن تكون جسر عبور ومفروشة بالورود



الأردن وأفغانستان.. النقاط الثلاث مطلب رئيسي

في نهائي البطولة العربية، ولكن التطمينات جاءت بأن القرار لن يعمم ليتم اصطحاب اللاعبين إلى معسكر الإمارات الذي حمل الأخبار غير السارة بتأكيد خبر الإيقاف ولتتم استبعاد اللاعبين عن صفوف المنتخب الوطني، في الوقت الذي لم يقم به المسفر باستدعاء أي لاعب محلي ليسد غياب لاعبي الفيصلي.

من هنا وهناك

العديد من النقاد والمحليلين الكرويين استغربوا التحضير

بين لاعبيه وهو ما دفعه لإقامة معسكر تدريبي.

ضربة موجعة

المنتخب الوطني تلقى ضربة موجعة قبل السفر إلى الإمارات بعدما قرر الاتحاد الآسيوي تعميم العقوبة العربية التي صدرت بحق معتز ياسين وبهاء عبد الرحمن وابراهيم الزواهره وابراهيم دلدوم، في الخامس عشر من آب الماضي بايقافهم عن اللعب لمدة عام وذلك نتيجة الاحداث التي رافقتهم

معسكر تدريبي في دولة الإمارات ليلاقي من خلاله المنتخب العُماني الشقيق ولينتهي اللقاء حينها بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما في الوقت الذي لم نعلم ما كان يدور في خلد المسفر الذي استبدل التشكيلة الأساسية للمنتخب خلال الشوط الثاني.

في الوقت الذي ظهرت به تصريحات المسفر المبالغ بها خلال وقائع المؤتمر الصحفي بعد نهاية اللقاء مبيناً أن المنتخب الوطني كان يفتقد للتجانس

زهران، رجائي عايد، سعيد مرجان، خليل بني عطية، أحمد سمير، موسى التعمري، يوسف الرواشدة، محمود مرضي، منذر أبو عمارة، مصعب اللحام، ياسين البخيت، عدي الصيفي، حمزة الدردور وبهاء فيصل.

ودية ضعيفة

حرص الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة الإماراتي د.عبد الله المسفر على التحضير المبالغ به للقاء أفغانستان بإقامة

الوحدات

محمد ربحي - أنهى المنتخب الوطني الأول بكرة القدم تحضيراته التي تسبق لقاء اليوم المنتخب الأفغاني في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا ٢٠١٩ في الإمارات، وذلك بعدما أطمئن على جاهزيته الفنية والبدنية خلال اللقاء الودي الذي جمعه بالمنتخب العُماني الشقيق خلال المعسكر التدريبي الذي احتضنته دولة الإمارات، في الوقت الذي لم يتمكن به رباعي النادي الفيصلي إبراهيم دلدوم ومعتز ياسين وبهاء عبد الرحمن وابراهيم الزواهره من خوض لقاء أفغانستان لتعميم الاتحاد الآسيوي عقوبة الإيقاف بانتظار البت بالقرار النهائي نظير الأحداث التي رافقت نهائي دوري أبطال العرب أمام الترجي التونسي.

وضم وفد منتخبنا الوطني الذي استقر في طاجكستان كلاً من المدير الفني د.عبد الله المسفر، مدير المنتخب أسامة طلال، المدرب العام جمال أبو عابد، المدرب عبد الله أبو زعم، مدرب الحراس سمير رحال، المعالج ياسر خير الله، المدك عمر أبو لاوي، المدك طلعت مهران، مدرب اللياقة البدنية الروماني كريم مالوش، مسؤول اللوازم جريز المخامرة إضافة إلى قائمة اللاعبين وهم يزيد أبو ليلي، محمد خاطر، عبد الله الفاخوري، طارق خطاب، مهند خير الله، يزن العرب، ياسر الرواشدة، فراس شلباية، عدي

دبابيس

نكبر بكم شكراً لكم

تواصل جريدة "الوحدات الرياضي" المنبر الإعلامي الحر والمميز في سماء نادي الوحدات الصدور والتألق صباح كل ثلاثاء ويتصدر عناوينها أبرز أخبار الرياضة المحلية والتحليلات والمواضيع الشيقة التي يعكف الزملاء على انتاجها بطريقة احترافية طيلة أيام الأسبوع ليؤكدوا بما لا يدع مجال للشك أن العمل بتفاني وإخلاص هو السمة الأبرز لطاقم "الوحدات الرياضي".

جريدة "الوحدات الرياضي" والتي كانت الشغل الشاغل لمؤسسها المرحوم سليم حمدان والذي عانى الأمرين في حقبة التسعينيات لإصدار مطبوعة رياضية متخصصة تعني بالشأن الرياضي لنادي الوحدات رأت النور في عام 1996 لتكون أول مطبوعة رياضية متخصصة نادوية ولتتألق وسط الزحام الإعلامي في الوسط الصحافي الرياضي حتى أنها وصلت مسيرتها بكل اقتدار ولتترعب على عرش الصحافة الرياضية الأردنية الأسبوعية واليومية في ظل تماسكها وتراسها حتى يومنا هذا في الوقت الذي أغلقت به صحف عديدة أبوابها وتصلت من حقوق موظفيها بداعي عدم القدرة على الاستمرارية.

"الوحدات الرياضي" كانت ولا تزال الصرح الإعلامي الأبرز في سماء نادي الوحدات وتعتبر قبلة عشاق الجماهير التي تتهافت بشكل دوري كل يوم ثلاثاء للحصول على نسخة الجريدة في الوقت الذي يتم توزيعها على الأقسام والمكاتب والمحال التجارية، لتشهد "الوحدات الرياضي" نقلة نوعية كبيرة بعد رحيل مؤسسها الأستاذ سليم حمدان بفضل الجهود الجبارة التي تم إيلاءها والعمل وفق ظروف صعبة جعلت القاشمين على هذا الصرح الرياضي قادرين على تحدي الصعاب من أجل المضي قدماً بمسيرتها إلى الأمام وإبقائها علماً منيراً في سماء الوحدات.

ولأن نادي الوحدات دوماً ما يبحث عن التميز والارتقاء في عمله بدأ المركز الإعلامي للنادي يضع آخر لبلناته قبيل الانطلاقة الرسمية والذي سيحوي جريدة "الوحدات الرياضي" والموقع الرسمي وصفحة خاصة للنادي عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهذا كله يصب في مصلحة نقل الخبر الصحيح لعشاق الوحدات ومن مصدر واحد بعيداً كل البعد عن أي تأويل وتفسيرات قد تضر بمسيرة النادي.

"الوحدات الرياضي" تتمدد في جذورها بالأرض راسخة كأشجار الزيتون مفعمة بحيويتها كأشجار الياسمين؛ ونحن بدورنا نؤكد بأننا كنا وما زلنا نعمل من أجل نادي الوحدات وفداء لنادي الوحدات.

حرب الانتقادات اللاذعة إلى متى؟



الوحدات

يوماً بعد يوم يطغى على الساحة حرب الانتقادات اللاذعة التي توجه إلى مجلس إدارة نادي الوحدات في أمور عديدة يحاول بها أصحاب هذه الانتقادات النيل من الدور الكبير الذي يقوم به مجلس الإدارة لغاية النهوض بواقع النادي إلى الأمام ووفق نظرة مستقبلية تضمن جعل النادي بعيداً كل البعد عن الديون والتي لطالما أرهقت ميزانيته المالية.

الوحدات يعتبر أحد أهم وأعرق الأندية على الصعيدين المحلي والعربي وصاحب سمعة قوية على الصعيد القاري، ويعتبر محبو الوحدات وعشاقه كثر خاصة لما يمتلكه من قاعدة جماهيرية كبيرة تشجعه وتطرب على الإنجازات التي يحققها على الصعيد الرياضي وتحديداً في مجال كرة القدم.

نأسف لأن بعضهم لا يمتلكون إلا النظر وفق أفق ضيق ولا يستطيعون إلا الانتقاد، حتى وإن مددنا لهم يد العون من أجل المصلحة العليا إلا أنهم لا يهتدون إلا الانتقاد الدائم ومحاولة تكسير مجازيف مجلس الإدارة الذي يعمل من أجل نادي الوحدات فقط لا غير؛ ويبقى التساؤل الأهم إلى متى ستبقى هذه الحرب تشن على الوحدات وتحديداً من أبناءه؟!؟

صدر د

"غزاة الشمال" يقطفون سوبر اليد من يد "الليث الأبيض"

الوحدات

شرع فريق الحسين إربد وأعلن عن بداية مثالية له في بطولة كرة اليد، وذلك بعدما حقق فوزاً كبيراً ومهما على شقيقه فريق الأهلي بنتيجة (24-19)، ليحصد لقب كأس الكؤوس بكرة اليد في اللقاء الذي جمع الفريقين على صالة الأمير حسن بمدينة إربد.

اللقاء الذي حضي بحضور جماهيري كبير شهد ندبة وإثارة واضحة بين الفريقين خاصة في ظل تكافؤ موازين القوى؛ إلا أن دافعية لاعبي الحسين إربد وحماسة جماهيرهم رجحت الكفة لتحقيق المطلوب والخروج فائزين بلقب السوبر بعدما حسموا اللقاء على طريقة الكبار.

النهاية المثالية للبطولة في مشهد أوحى بأن القادم أفضل لرياضة كرة اليد الأردنية حيث قام رئيس الاتحاد الأردني لكرة اليد، د. تيسير المنسي بتسليم كأس البطولة للقائد الحسين إربد، وقلد لاعبي الفريقين بالميداليات الذهبية، والفضية، لتعيش جماهير الحسين إربد فرحة كبيرة، بعد فوز الفريق بلقب كأس السوبر، والذي سيشكل دافعاً معنوياً للفريق قبل الدخول في منافسات بطولة الدوري.



هل كأس العالم بعيد المنال عن الأردن؟!؟

الوحدات

نفتخر بها ونمتلك مدربين مؤهلين لقيادة المنتخب الوطنية إلى الأفضل، وإن قلنا عن الحالة المادية فإن تكاتف أبناء الشعب الأردني بكافة مؤسساته ومكوناته قادرين على توفير الدعم المادي المطلوب للظهور في بطولة كأس العالم ولكن بكل أسف لم نعتقد الأمل على تحقيق المطلوب خاصة وأننا لم نترجم جزء من كلامنا إلى أفعال للوصول إلى العرس العالمي الذي لا يتطلب الكثير.

منتخب السعودية أول العرب الواصلين إلى روسيا ولحقه المنتخب التونسي وعلى الطريق المصري والمغربي والسوري يعون الله؛ ونحن لا حول لنا ولا قوة نبقى نحلم في كل أربع أعوام للوصول إلى كأس العالم ونحن ننمق كلماتنا بأحرف معسولة لا تسمن ولا تغني من جوع.

لا نعلم كيف ومتى ستكون الأردن حاضرة في نهائيات كأس العالم بكرة القدم، هو ذات الحلم الذي طالما راود الأردنيين منذ أول مشاركة في تصفيات كأس العالم وحتى هذه التصفيات المؤهلة إلى روسيا 2018 حيث لم نستطع أن نقدم ما يشفع لنا من أوراق اعتماد للوصول إلى كأس العالم حتى وإن حققنا إنجازاً تاريخياً بالوصول إلى الملحق العالمي أمام منتخب أورغواي في تصفيات كأس العالم 2014 البرازيل، إلا أن الحلم لم يتحقق بعدما خرجنا بهزيمة مدوية في عمان وهناك في مونتفيدو عدنا بتعادل سلمي بعدما تهاون محاربو "التشاروا" في التعامل مع مجريات اللقاء لحسمهم النتيجة من عمان. للأمانة نمتلك بني تحتية مميزة ونمتلك كفاءات وخبرات رياضية وقامات عليا



تصفيات كأس العالم

منتخب كرة الأرجنتين أمام الفرصة الأخيرة بالتأهل لكأس العالم بقاء الأكوادور اليوم

لتشيلي في الدقيقة ٢٢ وقلص لاعب الاكوادور اليكس ايبارا النتيجة في الدقيقة ٨٢، ليكون الدور الاخير للاعب المنتخب التشيلي الكسيز سانشيز الذي استفاد من كرة فيدال القوية المرتدة من الحارس ليفوز تشيلي في النهاية ١-٢.

وفشلت كولومبيا في الاقتراب خطوة من النهائيات العالمية بعد ان فرطت بالفوز على ضيفتها الباراغواي وسقطت امامها ١-٢، تقدمت كولومبيا عبر هدف موناكو الفرنسي راداميل فالكاو في الدقيقة ٧٩، وبدل ان ترند الى الدفاع للمحافظة على تقدمها، اندفعت بلا هوادة الى الهجوم لتستغل الباراغواي هذا الامر وتسجل هدفين في اخر دقيقتين عبر اوسكار كاردوزو ٨٩ وانطونيو سانابريا في الوقت القاتل من المباراة.

المغرب يقترب من موسكو بات المنتخب المغربي قريبا من التأهل الى مونديال ٢٠١٨ في روسيا، وذلك بعد فوزه المستحق على منتخب الغابون ٣-٠، عبر نجمة المتألق خالد بوطيب الذي سجل اهداف منتخبه الثلاث.

وبات المنتخب المغربي في صدارة المجموعة الثالثة، برصيد ٩ نقاط، وعلى بعد جولة واحدة من انتهاء التصفيات امام ساحل العاج شهر تشرين الأول المقبل.



مهمة صعبة لمنتخب الأرجنتين لبلوغ نهايات كأس العالم

المركز الثاني في حسم بطاقة التأهل بتعادله خارج ملعبها مع فنزويلا ٠-٠، واضاع مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي ادينسون كافاني اخطر فرصة في المباراة عندما انكشف امامه المرمى لكنه سدد خارج الخشبات الثلاث، ويحتاج منتخب الاوروغواي الى نقطة واحدة من مبارياته في الجولة الاخيرة ضد بوليفيا ليضمن تأهله الى كأس العالم. وانعشت آمال تشيلي بطله اميركا الجنوبية في نسختها الاخيرتين في بلوغ النهائيات بفوزها على الاكوادور ٢-١ في سانتياغو، وافتتح المهاجم اوداردو فارغاس التسجيل

التي فشلت فيها الأرجنتين في بلوغ نهائيات كأس العالم عام ١٩٧٠، سقطت ايضا في فخ التعادل ٢-٢ مع البيرو، حيث تمنى البيرو النفس في بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢.

الأوروغواي تضل في الحسم

وفي لاباز وعلى علو اكثر من ٣ الاف متر عن سطح البحر، عاد المنتخب البرازيلي بالتعادل السلبي مع بوليفيا في مباراة اضاع فيها ابطال العالم خمس مرات اهدافا بالجملة وتحديدا من قبل نجمهم نيمار. وفشلت اوروغواي صاحبة

ليواصل منتخب التانجو فشلة في تحقيق ٣ نقاط لبلوغ نهائيات كأس العالم.

وعلى الرغم من الوضع الحرج لفريقه، اكد مدرب المنتخب الأرجنتيني سامباولي بان منتخبه سيكون متواجدا في المونديال مشيرا الى ان الوضع ليس جيدا لكنه واثق من ان الأرجنتين ستشارك في كأس العالم.

ودافع المدرب عن ميسي، حيث اشار الى انه لا يستطيع طلب المزيد من ليونيل ميسي. لقد سنحت له الفرص، وصنع اخرى، لقد كان مساهما كبيرا في اللعب، وللمفارقة، فان المرة الاخيرة

صاحب المركز الخامس ملحقا دوليا ضد نيوزيلندا بطله اوقيانيا. فقد سقط المنتخب الأرجنتيني للمرة الثالثة في فخ التعادل في التصفيات بقيادة مدربه الجديد خورخي سامباولي بعد تقاسمه النقاط مع الاوروغواي ٠-٠ وامام فنزويلا ١-١ وتعادل مع البيرو ٠-٠.

واتخذ سامباولي قرارا مثيرا للجدل بعدم اشراك مهاجمي الاندية الايطالية ماورو ايكاردي (انتر ميلان) وباولو ديبالا (يوفنتوس)، فضلا عليهما مهاجم بوكا جونيورز المغومور نسبيا داريو بينديتو، لكن خطته باءت بالفشل.

لقاء الفرصة الاخيرة لمنتخب التانجو لمواصلة رحلته بالوصول الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، عندما يلتقي فجر اليوم مع الاكوادور، بعد ان اضحت الأرجنتين بالمركز السادس غير المؤهل قبل جولة من نهاية التصفيات الاميركية الجنوبية، ولن يكون مصيرها بين يديها عندما تحل في الجولة الاخيرة ضيفة على الاكوادور الثلاثاء المقبل. بات منتخب التانجو امام خطر حقيقي لعدم التأهل للمشاركة في نهائيات مونديال روسيا ٢٠١٨، وذلك بعد تعادله الثالث في آخر ٣ مباريات له في تصفيات اميركا الجنوبية وهذه المرة على ارضها وبين جماهيرها ٠-٠ امام البيرو، فيما ضمنت تشيلي التأهل بعد فوزها على الاكوادور ١-٢.

وقد يحتاج المنتخب الأرجنتيني الى خدمة من غريمه التقليدي البرازيل الذي يستضيف تشيلي في ساو باولو. وستكون الجولة الاخيرة مليئة بالاثارة والتشويق لان نقطتين فقط تفصلان بين اربعة منتخبات تحتل المراكز من ٣-٧، حيث تملك تشيلي الثالثة ٢٦ نقطة بفارق الاهداف عن كولومبيا ٢٦ نقطة، والبيرو ٢٥ متقدمة بفارق الاهداف على الأرجنتين ونقطة واحدة على باراغواي.

ويتأهل اصحاب المراكز الاربعة الاولى الى النهائيات مباشرة (وحدها البرازيل حسمت امرها)، في حين يخوض

فرنسا تتخلص من عقبات جمّة وإسبانيا للنهائيات وإيطاليا بالانتظار

الوحدات

لوستيغ واولا توفونز الهدفين الآخرين. وتبدو السويد، الطامحة بالتأهل الى النهائيات للمرة الاولى منذ ٢٠٠٦ والثانية عشرة في تاريخها، الاقرب للحصول على بطاقة الملحق القاري المخصص لأفضل ثمانية منتخبات حلت ثانية في المجموعات التسع، في حال فوز فرنسا على ضيفتها بيلاروسيا الثلاثاء في الجولة الأخيرة، وذلك حتى لو خسرت أمام هولندا في امستردام. وفي المجموعة الثانية، تأجل حسم

ضيقة في الشباك. وتبقى فرنسا تحت ضغط السويد التي حافظت على فارق النقطه بين المنتخبين قبل الجولة الأخيرة المقررة الثلاثاء المقبل باكتساحها لوكسمبورغ ٨-٠، فيما تعقدت مهمة هولندا رغم فوزها على بيلاروسيا ٣-١.

وتدين السويد بفوزها السادس في التصفيات الى مهاجم العين الاماراتي ماركوس بيرغ الذي سجل رابعة في مرمى لوكسمبورغ وأضاف اندرياس غرانكفيست ثنائية، فيما سجل ميكائيل

تغلب المنتخب الفرنسي على بلغاريا ١-٠، واصبح منتخب البرتغال مطالب بتحقيق الفوز في الجولة الاخيرة بعد ان تغلب على اندورا ٢-٠، في الجولة التاسعة وقبل الأخيرة من تصفيات اوروبا المؤهلة لمونديال روسيا ٢٠١٨. ويدين الفرنسيون بفوزهم الثمين الى لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي بلاز ماتويدي الذي سجل الهدف منذ الدقيقة ٣ بعدما وصلت الكرة من انطوان غريزمان فسدها من زاوية

أسرة نادي الوحدات تشارك

عضو الهيئة العامة
عماد الزعاطرة

أحزانه بوفاة

عمته

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

— Since —
1982
منذ ١٩٨٢

غدير

من قلب الأردن

طبيعية، معدنية، نقية



من أعماق جبال الشراه، تأتي مياه غدير بأعلى درجات الجودة والنقاء بتركيباتها الفريدة من الأملاح المعدنية.



التواء الرباط الأنسي MCL

الوحدات

عبارة عن تمدد او تمزق جزئي او كامل للرابطة التي تربط عظم الفخذ و القصبه من الداخل في مفصل الركبة و صنف هو الاخر الى ثلاث درجات. وتنتج هذه الاصابة من تقوس مباشر في الجانب الخارجي للركبة ، و ايضا عند الدوران الشديد للجانب.

اعراض اصابة MCL

-الدرجة الأولى (تمدد الاربطة او تمزق في بعض الياف الاربطة).
تبيس بسيط مع ليونة المفصلي الدخلى.
قوة المفصل و مستواه الحركي لا يتأثر كثيرا.
تورم قليل.
-الدرجة الثانية (تمزق عدد من الألياف الاربطة).
تبيس معتدل و عدم القدرة على تمطية الساق.
عدم القدرة على وضع مقاومة عليها
عدم ثبات الساق.
تورم قليل او حدوث الم و ليونة على طول المفصل في الداخل مع ضعف المفصل.
-الدرجة الثالثة (تمزق كامل الاربطة).
الم موضعي و ليونة داخل المفصل.



اختفاء الألم و الالتهاب.
غياب عن الميادين مدة (١-٣ اسابيع) حسب شدة الاصابة.
في حالة الألم و الالتهاب =أخذ العقاقير اللازمة = حسب وصفة طبية .

علاج اصابة MCL من الدرجة الثانية والثالثة التبريد (٤٨-٧٢ ساعة) مع الراحة التامة.
اعطاء مسند (عكاز) للاعب الى ان يستطيع المشي بدونه.
ربط المفصل و السماح بالحركة الامامية و الخلف و منع الحركة الجانبية.
تمارين المرونة و القوة لاربطة المفصلي (الورك و المفصل).
عدم استخدام الجراحة إلا في حالات التحطم الكامل للاصابة.

بدء التمارين التأهيل (٧٢ ساعة) من الراحة وضمن المستوى الأول، شفاء الاصابة يتم عند التواء الدرجة الأولى لغاية (٦ اسابيع) ، اما التواء الدرجة الثانية من (٦-١٢ اسبوع)، و التواء من الدرجة الثالثة (٦ اسابيع) من الربط و(١٢ اسبوع) من اعادة التأهيل لكي يعود الرياضي إلى نشاطه المعتاد.

تكرار الالتواءات ربما يحطم الغضروف الهلالي.

اسعاف وعلاج الاصابة MCL

علاج اصابة MCL من الدرجة الأولى.
التبريد لمدة (٢٤ ساعة) اي يوم كامل.
تمارين المستوى الأول عند

بين القدمين.
اصابة سابقة.
ومن المضاعفات التي تحدث عندما لا يعالج التواء الركبة بشكل جيد ما يأتي :
عدم الثبات لفترة طويلة.
صعوبة المشاركة في مباريات اخرى و احتمال تكرار الاصابة.
الالتواء المعتدل و الشديد و

اسباب اصابة MCL
تأثير مباشر على الجزء الخارجي للركبة مما يجبرها للاتجاه الى داخل او حركة متداخلة التي تسبب لنفس الاتجاه و هناك عوامل اخرى تزيد من احتمال التواء الركبة.
ضعف الأربطة.
ضعف عضلات الفخذ.
عدم توازن قوة العضلات

فقدان الثبات في الجزء الداخلي للركبة (قد تتجه الركبة اتجاها ما) مع تورم قليل الى معتدل.
يمكن ملاحظة فتحة داخل الركبة بين عظم الفخذ و الشظية تحت الجلد (هذا بسبب فصل الاربطة للعظمتين الى جزئين مفصولين).

عادات يومية تؤذي صحتنا

الوحدات

يحرص الكثيرون على اتباع عادات صحية تساعد في الحفاظ على صحتهم والوقاية من الأمراض المختلفة، وذلك من خلال تناول الأطعمة المفيدة والمغذية وممارسة التمارين الرياضية.
أشارت إحدى الدراسات إلى أن الجلوس لوقت طويل مع وضع إحدى الساقين فوق الأخرى يمكن أن يسبب ارتفاع ضغط الدم بنسبة تصل إلى ٧٪ في الضغط الانقباضي و٢٪ في الضغط الانبساطي، وينصح أن لا تزيد فترة الجلوس بهذه الوضعية عن ١٥ دقيقة.
إلا أن هناك بعض العادات اليومية الشائعة التي يغفل الكثيرون عنها وتشكل خطراً على صحتهم على المدى الطويل،

وفيما يلي أبرز هذه العادات التي يجب تجنبها:

1 - وضع رجل فوق الأخرى

أشارت إحدى الدراسات إلى أن الجلوس لوقت طويل مع وضع إحدى الساقين فوق الأخرى يمكن أن يسبب ارتفاع ضغط الدم بنسبة تصل إلى ٧٪ في الضغط الانقباضي و٢٪ في الضغط الانبساطي، وينصح أن لا تزيد فترة الجلوس بهذه الوضعية عن ١٥ دقيقة.

2 - شد الركبتين أثناء الوقوف

ينصح الأطباء بعدم شد الركبتين أثناء الوقوف لأن ذلك يؤدي إلى زيادة الضغط والإجهاد على المفاصل، ويفضل

ثني الركبتان بشكل بسيط والتأكد من استرخائهما أثناء الوقوف.

3 - النوم على المعدة

يظن البعض أن النوم على المعدة يساعد على التخفيف من الكرش، ويؤكد الأطباء خطأ هذا الاعتقاد، بالإضافة إلى أن هذه الوضعية في النوم تسبب مشاكل في عضلات الظهر والرقبة، ويمكن أن تعيق الدورة الدموية.

4 - ارتداء الأحزمة الضيقة

يسبب ارتداء الأحزمة الضيقة مشاكل في الهضم من خلال الضغط على البطن ومنع الطعام من النزول بحرية إلى الأمعاء ويقود ذلك إلى الشعور

بالحموضة والحرقان في المعدة، كما أن الأحزمة الضيقة أثناء الجلوس تشكل ضغط كبير على العمود الفقري.

5 - التمدد عند الاستيقاظ

يمكن أن تسبب حركات التمدد عند الاستيقاظ أذى كبير للظهر والعمود الفقري، ويفضل القيام ببعض النشاطات البسيطة عند الصباح بدلاً من ذلك.

6 - مضغ العلكة طوال الوقت

ينصح الأطباء بعدم مضغ العلكة لوقت طويل، حيث تزيد السكريات الموجودة فيها من احتمال إصابة الأسنان بالنخور والتسوس، بالإضافة إلى إن الحركة المستمرة يمكن أن

تؤدي عضلات الفكين.

7 - حمل الحقائب لوقت طويل

يشكل حمل الحقائب سواء كان ذلك باليد أو على الكتفين ضغط شديد على العمود الفقري والعضلات، لذلك ينصح بعدم حمل الحقائب لوقت طويل وتحقيق التوازن على كلى الجانبين من خلال حمل أثقال متساوية.

8 - ارتداء السراويل الضيقة

يسبب ارتداء السراويل الضيقة العديد من المشاكل الصحية وخاصة من النواحي الجنسية والتناسلية، وفي حال كان السروال يشكل عائقاً أمام الحركة يجب استبداله بأخر يوفر المزيد من الحرية في الحركة.

منشورات من 18 دولة في عمان الدولي للكتاب

جناح دولة الإمارات العربية المتحدة في هذا المعرض بانوراما متكاملة للمشهد الثقافي الإماراتي بما يحتويه من مبدعين وإبداعات وما يتضمنه من فنون وتراث ومعارف بمشاركة أكثر من ١٢ مؤسسة وهيئة ثقافية مستقلة.

واختار المعرض في دورة هذا العام الكاتب والناقد والشاعر الأردني إبراهيم السعافين "شخصية المعرض الثقافية" لإنتاجه الإبداعي والثقافي المتميز وتأثيره المعرفي والأكاديمي في الأردن وخارجه.

وقال السعافين (٧٤ عاماً) في الافتتاح "إقامة المعرض كل عام خطوة مهمة في تنشيط الثقافة لنشر أدوات المعرفة" معرباً عن شكره وتقديره للقائمين على المعرض لتكريمه واختياره شخصية المعرض.

وكان معرض عمان الدولي للكتاب يقام كل عامين قبل إعلان تحويله إلى حدث سنوي بعد الدورة السادسة عشرة في ٢٠١٦.



الوحدات

انطلق معرض عمان الدولي للكتاب السابع عشر مساء الأربعاء بمشاركة نحو ٣٥٠ دار نشر عربية وأجنبية من ١٧ دولة إضافة إلى المملكة الأردنية الهاشمية.

وقال رئيس اتحاد الناشرين الأردنيين فتحي البس في كلمة الافتتاح إن معرض عمان الدولي للكتاب "نشاط ثقافي حضاري متميز يعكس ما نريده لبلدنا، وما هو أفضل لمستقبل الصناعات الثقافية، التي هي قلب التنمية الثقافية، وتشكل رافعة التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية المستدامة".

وأضاف أن "لجنة المعرض استفادت من تجربة العام الماضي، ومن النقد، وعملت على تعزيز الإيجابيات وتقليل السلبيات".

وأشار إلى أنه بمناسبة اختيار عمان عاصمة للثقافة الإسلامية لهذا العام فقد أعدت اللجان المشرفة على المعرض برنامجاً ثقافياً شاملاً

بوجودنا في هذا الحلف الثقافي الكبير كضيف شرف المعرض، الذي يعقد برعاية كريمة من صاحب الجلالة الملك عبدالله الثاني، والذي يعد واحداً من أهم المنصات العربية التي تعنى بالكتاب، فقد حرصنا على أن يكون

ودوره الكبير في تعميق علاقات الإخوة بيننا بل وكذلك باعتباره وسيلة مهمة نتواصل من خلاله مع الآخرين حول العالم بصورة إنسانية وحضارية". وأضافت "إننا إذ نعبر عن سعادتنا

وقالت عفراء الصابري وكيل وزارة الثقافة وتنمية المعرفة الإماراتية في كلمة بالافتتاح "إننا في دولة الإمارات العربية المتحدة نقدر كثيراً أهمية العمل العربي المشترك في مجالات الثقافة والفكر والفنون

على مدار أيامه العشرة. وتصل دولة الإمارات العربية المتحدة ضيف شرف الدورة السابعة عشرة للمعرض الذي يقام في الفترة من الرابع إلى الرابع عشر من أكتوبر/تشرين الأول.

"نوبل" للبريطاني الياباني كازو إيشيغورو عاشق



الوحدات

عندما تحدثت سارا دانيوس الأمينة العامة الدائمة للأكاديمية السويدية للأدب مع الكاتب البريطاني كازو إيشيغورو أمس لتعلمه بقرار الأكاديمية منحه «جائزة نوبل للأدب» للعام ٢٠١٧، تصرف الرجل كما يجدر بياباني لطيف، زادت حياته البريطانية رهافة إحساس ورقية مدروسة بعناية. «لقد كان ساحراً، شديد اللطف، عظيم الامتنان، وأحسن اختيار كلماته ليعبر عن شكره لمنحه هذا التكريم الذي لا يتفوق عليه أي تكريم آخر».

بالنسبة إلى الأكاديمية، فإن إيشيغورو هو عودة بالجائزة العالمية الأهم إلى نطاقها المؤلف، بعد مغامرة بوب ديبلان في جائزة العام الماضي الذي تصرف بدوره ك «كاوبوي» أميركي ترقق، ووضع هيئة الجائزة في موضع الانتقاد لشكل قرارها ومضمونها. أما بالنسبة إلى إيشيغورو، فهي اعتراف ذو صفة عالمية وترويج لمسيرة أدبية مظفرة لأديب صنع له صوتاً متفرداً من خلال العزف على المساحات الغامضة بين العوالم المتناقضة، رغم أن نقاداً بريطانيين أمثال ويل سيلف، اعتبروه كاتباً جيداً فقط لا يستحق ربما كل هذه الحفاوة.

كما تقول دانيوس، فإن نبرته التي «كأنها خليط من جين أوستن وفرانز كافكا مع قليل من مارسيل بروست، من دون كثير تحريك للخليط، تصاعدت عبر رواياته السبع، ليمتلك صوته الخاص بالمثل ويخلق عوالم كما إله تمكن أخيراً من صنعته، سيما في روايته الأخيرة «المراد المدفون» (٢٠١٥).

الأخيرة تشبه ملحمة كلاسيكية ثيمتها التناقض المتداخل بالذاكرة والزمن وخداع الذات في مواجهة العالم. هنا إيشيغورو يأخذنا إلى لحظة هاوية بين عالمين، عندما تتكون إنكلترا كما نعرفها: في الحقيقة، فإن الغزاة الأنغلو ساكسون القادمين عبر القنال، طهروا معظم الجزيرة من البريطانيين الأصليين ودفعوا بقليلين نجوا منهم إلى الأطراف النائية غرباً وشمالاً، ليستوطنوا مكنهم مبتلعين ثقافتهم. إيشيغورو يستغل البلبلة في السجلات التاريخية عن تلك الفترة، ليقول لنا روايته الممكنة عن أحداث المرحلة على لسان السير غوين أصغر فرسان الملك آرثر سناً، والذي هو بدوره شخصية غامضة متارجحة بين الأسطورة والحقيقة، وبين الشعر والفروسيّة. كأنه ساموراي وراعي بقر ودون كيشوت في آن. ومن كثرة الضباب الذي يحيط بك وأنت تسافر في الحقول الممتدة مع السير

غوين، تكاد لا تشعر بالغرابة وأنت تصادف تلك المخلوقات العجائبة والتنانين، وتتقبلها عن طيب خاطر كجزء من سر الخلق، تماماً كما يمكن أن يكون أسلافنا قد فعلوا في غابر الأيام. إيشيغورو يدفنا للاعتقاد بأن كل شيء يغدو ممكناً في لحظات التكوين، تلك التي تنصهر مع القيامات لترسم شغف إيشيغورو المقيم الذي رافق بداياته منذ الثمانينيات وما زال، منقياً في أركيولوجيا الذاكرة عن كيفية تعاطي المجتمعات مع التحولات التاريخية المفصلية واستردادها. لكنّه حرص دوماً على أن لا يقبض عليه متلبساً في مكان محدد أو زمان معروف. ولذا ارتحل بنا إلى فانتازيات هائلة في تقويع التاريخ السوداء.

لما كبرت عليه بينما كان والداك منخرطين في مؤامرة لجعل العالم يبدو وكأنه مكان جميل ينبغي أن نشعر نحوه بالانتماء وبالواجب؟

كل رواية جديدة لإيشيغورو هي مغامرة أخرى في الأشكال الأدبية: ديستوبيا، وفانتازيا، وسايكولوجيا، وأوهام وتهيؤات، لكننا ما زلنا بعد على أطراف عالمه الذي تأسس مفعماً بالولادات والقبامات والذاكرات المشتبهات. ولذا، فإن القادم من أعماله سيكون دون شك أفضلها.

ويشرب مع السكان اللطفاء شاي المساء. هذا التعطش لحكايا الآخرين وحده يفسر كيف أن أفضل من كتب عن أجواء الأستقراطية البريطانية في فترة ما بين الحربين العالميتين (بقايا اليوم - ١٩٨٩) كان هذا الشاب الياباني الأصل.

عن «بقايا اليوم» تحديداً، يقول إيشيغورو إننا كبشر نكبر في «قبائل» نعرف تماماً ما هو الصواب وما هو الواجب. «لربما إذن لو ولدت في جيل سابق لأصبحت فاشياً أو نازياً». فمن أنت لتخط لنفسك طريقاً مغايراً

فداحة لحظة الموت والقيامة بعده. لكنه أحس أن الكتابة للصحف عمل يلوّث تجربة المبدع «لأنه سينطق كما يريد الآخرون»، ولم يعد لها قط. ينشر إيشيغورو رواية كل خمسة أعوام تقريباً وإن احتاجت روايته الأخيرة لعقد كامل كي ترى النور. هو يقول إنه يكتب دائماً، لكنه معني بالناس والحكايا. ولذا، عندما اشترى كوخاً في ركن قصي من الريف الإنكليزي لينعزل ويكتب، انتهى إلى قضاء معظم وقته متسكعاً في المقاهي المحلية يأكل كعكاً إنكليزياً محلياً

في الذكرى الخمسين لوفاة غيفارا الأساطير تعيش طويلا

عميق. الارث الذي تركه للشباب هو فكره واخلاقه وتحركه وشجاعته. لقد بقي ارجنتينا في العمق وكان يحب المنة واللحم المشوي.

س: هل كونك شقيق تشي طبع مصيرك؟

ج: كنت ناشطا جامعا قبل الثورة الكوبية. كان ارنستو شقيقي ورفيق افكاري. علمنا الا نقرأ كما نقرأ الكتاب المقدس. كان ضد العقيدة ومع حرية التفكير. كنت ارجب بالبقاء معه في كوبا في العام ١٩٥٩ الا ان والدي رفض ذلك. في هيغيرا (حيث قتل في بوليفيا) فكرت لماذا لم اكن الى جواره. كونه شقيقي لا يشكل عبئا بل ارثا. لم يكن الامر بالسهل على الدوام لقد استهدفنا بقنابل واطلق النار باتجاه منزلنا. فتحركه كان يهدد مصالح كبيرة جدا.

س: هل كان تشي يحب النساء؟

ج: كان يجذب النساء، لم يكن متطلبا جدا بالنسبة للجمال كان يحب النساء العاديات. هيلدا زوجته الاولى لم تكن بجمال بريجيت بارديو. بفضل هيلدا تعرف على فيدل كاسترو. اما اكبر حب في حياته؟ فلا اعرف. أليدا مارتن كانت اهم امرأة في حياته. لقد انجب منها اربعة اطفال. انه انسان عادي لم يكن يجري وراء الفتيات... زوجته الابدية كانت الثورة.



في العالم هما صورة المسيح وتشي. قال لي صديق انت تباليح المسيح أشهر بطبيعة الحال لقد مات قبل الف عام وتشى قبل خمسين عاما. لن نكون هنا لنشهد على ذلك لكن تشي سيبقى هو هو بعد ٣٠٠ سنة. وأمل ان يكون هناك تشي اخرون.

س: صف لنا شخصيته.
ج: كانت يتمتع بحس الفكاهة وهذه سمة عائلية. عندما كان لديه هدف كان يعمل على تحقيقه حتى النهاية. كان صاحب رؤية وفكر

حقيقي. اجتمعت العائلة. وظن والدي وشقيقتي ان الصورة قد تكون مفبركة. وتوجه شقيقي روبرتو الى بوليفيا. ومن ثم اكدت لنا هافانا انه فعلا ارنستو. وقد ارسل وزير الداخلية الى كوبا اليمين المبتورتين للتحقق من البصمات.

س: كيف تفسر شهرة تشي العالمية؟
ج: الاساطير موجودة والمجتمعات تحبها. اشهر صورتين

يتعذر معرفة ما كان سيصبح. كان سيساند الشعوب الكادحة على الدوام.

س: كيف تلقيت نبأ وفاته؟
ج: كنت اعمل في بوينوس ايريس في شركة لمشتقات الحليب وصدرت صحف الصباح مع صورة له على الصفحة الاولى. اضطررت الى مواصلة عملي طوال النهار كان الامر صعبا. وكان سبق ان اعلنوا مقتله مرات عدة لكن هذه المرة شعرت ان الامر

بل على السياسي ان يرسل آخرين الى الجبهة.
س: ماذا كان ليصبح لو لم يقتل بهذه الطريقة؟

ج: لو لم يقتل العام ١٩٦٧ في بوليفيا لكانت اميركا اللاتينية اليوم حرة سيدة مستقلة اشتراكية. هذا ما كان يريد. فلو بقي على قيد الحياة لكتب له النصر. بالنسبة له لاحول وسط اما كل شيء او لا شيء. لم لم يبق وزيرا في كوبا؟ لم يكن ذلك هدفه في الحياة لم يكن من النوع الذي يبقى جالسا في مكتب.

الوحدات

بوينوس ايريس - بعد خمسين عاما على وفاته يبقى الارجنتيني ارنستو تشي غيفارا رفيق درب فيدل كاسترو خلال الثورة في كوبا، شخصية بارزة وسبق كذلك "لثلاثة قرون اضافية" على ما يؤكد شقيقه خوان مارتن غيفارا.
يعرب خوان مارتن غيفارا البالغ ٧٤ عاما في مقابلة مع فرانس برس والذي وضع كتابا بعنوان "شقيقي التشي" عن حزنه لعدم مرافقة شقيقه الثائر في مهمته الاخيرة عندما قتله عسكريون بوليفيون في الثامن من اكتوبر/تشرين الاول ١٩٦٧.

س: لماذا قتل التشي في بوليفيا؟

ج: يقول الجنود البوليفيون انه قتل وهو يحارب لكن هذا غير صحيح. لقد اعدمه الجيش البوليفي. لقد التقطوا صورة له كما لو انه غنيمة. الحزب الشيوعي خانه على الارجح. واضطلع الاتحاد السوفياتي بدور كبير جدا. لقد كان جهازا الاستخبارات الرئيسيان في تلك الفترة اي "كاي جي بي" و"سي اي ايه" متفقين على نقطة واحدة: يجب افشال الثورة الاميركية اللاتينية. هل كان الامر يستحق ان يقود مجموعة مسلحة صغيرة في بوليفيا وهو كان بهذه الاهمية؟ انا اوافق فيدل كاسترو الى حد كبير بأن السياسي يجب الا يكون على الجبهة

"كشتان" .. رواية الفلسطينية المغترب في أوكرانيا

الوحدات

عن دار كل شيء صدرت رواية "كشتان" للمفكر والباحث والدبلوماسي الفلسطيني الدكتور علاء محمود أبو عامر، وهي باكورة أعماله الأدبية حيث للمؤلف أعمال كثيرة في مجالات أخرى كالعلاقات الدولية والدبلوماسية والبروتوكول وكتب في الفكر وتحليل التاريخ ومقارنة الأديان مثل "فك الشيفرة التوراتية" ٢٠١٤ و"في البدء كان إيل" ٢٠١٥ والفلسطينيون الكنعانيون القدماء" ٢٠١٧ وغيرها.

ويطل أبو عامر في هذه المرة على جمهور القراء العرب من خلال رواية تتحدث عن الفلسطيني المغترب الذي يتعرض لظروف خاصة تفرض عليه

خيارات شتى وإغراءات متعددة لكنه ينحاز لمبادئه. "كشتان" كلمة روسية تعني "كستناء" بالعربية وهي الشجرة التي تملأ شارع الكريشاتيك، الشارع الرئيسي في قلب العاصمة الأوكرانية كييف، هناك في كييف حيث أمضى المؤلف فترة دراسته الجامعية دارت أحداث الرواية، وهي قصة حب عاشها طالب فلسطيني شاب، يعود من الجبهة حيث قاتل في لبنان ضد الغزو الصهيوني عام ١٩٨٢، يتعرف الكاتب في سنواته الجامعية الأولى على ثلاث فتيات إيطالية، أفغانية، كوستاريكية، يتنافس على الفوز به. في دوامة الإغراء والصراع بين الأقدار

أسرة نادي الوحدات تشارك

مساعد معالج الفريق الأول

محمد جمال الطهراوي

بمناسبة الخطوبة

ألف مبروك



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

الوحدات 23

مع التذية

الثلاثاء 2010/05/18 العدد (673)



من الساحة

وحدات ورمثا
«حبايب» ..

سليم حمدان

○ لا أبوح بسر وأنا أكتب اليوم عن مدى تأثري وأسفي واستيائي . عندما استحكمت حلقات المؤامرة حول الفريق الرمثاوي وحاصرته لتجبره على الهبوط الى دوري «المظالم» .. قبل عامين . كتبت حينها بأن الإرادة الصلبة التي يتمتع بها الرمثانة ، قادرة على إعادة فريقها «الغزلاني» الأنيق الى مكانه الطبيعي ، ليقارع أقوى فرق المملكة وأعلامها إمكانية .. ويتفوق عليها بعباء رجالاته وإنتماء نجومه ووفاء جماهيره .

هذا النادي إنطلق عملاقاً من على أكتاف أبنائه ، وانبتق من عمق المعاناة مزاحماً على الألقاب التي احتكرتها أندية عريقة . الى أن نجح في نقل الدوري للمرة الأولى خارج معازل العاصمة .. مع بداية العقد الثمانيني من القرن الماضي .

الرمثا .. نجبه ونقدره كمدرسة كروية مميزة في إنجاب المواهب ، وكمؤسسة رياضية محترمة لها مواقفها ومبادئها وتقاليدها ، وكفريق مكافح ومجتهد رسم الابتسامه غير مرّة على شفاه الوطن .

نادي الوحدات كان الوحيد الذي وقف «إدارياً» وجماهيرياً الى جوار «الرمثانة» في محنة «الشطب» التي تعرض لها فريقهم أواخر السبعينات ، وبقي المساند الأكبر لقضيتهم حتى حصلوا على حقهم في العودة الى ميادين العافية .

لا أنكر أن مشكلة ذات أبعاد أو مفاهيم خاطئة ، سبق وأن حدثت في مباراة للرمثا والوحدات ، وأخذت حجماً أكبر من واقعها التنافسي الأخوي الشريف .

صحيح أن «تجاوزات» لفظية تنطلق أحياناً من مدرجات هذا الفريق أو ذاك ، لكنها تظهر بشكل عفوي ولا تلبث أن تنتهي فور إنطلاق صافرة النهاية .

عاد الرمثا قوياً .. قدّم خلال الموسم الكروي الذي يوشك على عبور محطته الختامية ، ثلاثة عروض «حامية» وحلوة في آن معاً أمام الوحدات ، ضمن إطار النكهة الخاصة التي اشتهرت بها مبارياتها التي طالما حملت مذاق المتعة والفن والسرعة والمهارة .

يوم الجمعة المقبل سيحل الوحدات بجماهيره ضيفاً على الرمثا ، وإن كان ستاد الحسن في إربد محايداً ومن الإنصاف أن يخوض «الغزلان» مبارياتهم على أرض «ملعبهم» ستاد الأمير هاشم في الرمثا .. لكن لن يُقلل هذا من أهمية اللقاء الحاسم شيئاً ، مما يُحتّم على عشاق الفريقين أن يكونوا كما عهدناهم ، المثل في الإلتزام بالروح الرياضية ، والقدوة في التمسك بأصول التشجيع النظيف .

الرمثا والوحدات .. عُرس رياضي وطني كبير ، وليس مجرد مباراة كروية هامة تنتظرها الجماهير .

saleem_hamdan48@yahoo.com

الوحدات والرمثا .. دائماً



الكبير .. الكبير

الوحداتية بالهتافات الحارّة وكأنها تقدّم له واجب العزاء ، وعندما سجّل هدف الفوز برأسية جميلة زادت نسبة التشجيع له ، حتى في ظل خسارة الوحدات .

○ سبق وأن التقى الوحدات والرمثا في ثماني مباريات بالكأس حتى الآن ، أخذت جميعها طابع الندية والرجولة فكانت مثيرة عامرة بالكفاح من أجل الفوز .. وقد كسب الوحدات خمس مباريات والرمثا مباراتين وتعادلا مرة واحدة ، سجل الوحدات سبعة أهداف مقابل خمسة أهداف سجلها الرمثانة في المرعى الوحداتي .

○ أول مباراة جمعت فريقَي الوحدات والرمثا بالكأس ، جرت عصر يوم الإثنين ١٠/٤ من عام ١٩٨٢ على ستاد عمان الدولي بقيادة الحكم أحمد يحيى برحمة الله ، وأسفرت عن فوز الوحدات «٢-١» رغم التقدم الرمثاوي مبكراً بواسطة خالد الزعبي ، حيث أدرك وليد خاص هدف التعادل وأضاف نادر زعتر هدف الفوز في الدقيقة ٨٤ من ركلة جزاء .

○ هذا «شيء بسيط» ممّا يمكن ذكره عن رحلة الوحدات والرمثا الحافلة بالإنارة والجمال .. بمناسبة لقائهما المقبل مساء الجمعة .

منطلق ردّ الجميل لأبناء الأسرة الواحدة المتحابّة ، التي يعيش أفرادها على هذه الأرض الطيبة إخوة .. وأهل وأقارب و«نساب» .

هل شاهدتم مسعف الفريق الرمثاوي «محمود علي الزعبي» العريق ، وهو يقنحم أرض الملعب ، وقد هبّ مدفوعاً بشهامة الرجال ، للمساهمة في علاج اللاعب الوحداتي محمود شلباية عندما وقع مُصاباً ؟ أي نتيجة ستكون أقوى من هكذا تصرف إنساني نبيل ؟

○ وبالعودة الى ذكريات الماضي الجميل ، وما رافقها من محطات جديرة بالتوقف عندها .. ماذا نجد ؟

- جماهير الرمثا «تختلط» بجماهير الوحدات كلما لعب «الأخضر» مباراة خارجية عربية وأسيوية ، لتؤازره بروح وطنية وثابة تتطلع بتفاؤل نحو تحقيق نتائج مشرفة لكرتنا الأردنية .

- خالد العقوري كان يعيش «أساة» بكل معانيها جزءاً فقداًه عدداً من أفراد أسرته عام ١٩٨٩ ، ولم يكن أمامه من حل سوى المشاركة في المباريات للخروج من أحزانه ، وكانت أولها أمام الوحدات في الدور قبل النهائي للكأس ، فاستقبلته الجماهير

○ الوحدات في نهائي الكأس .. حق مشروع سيسعى لاعبوه جاهدين من أجل إدراكه .

نفس الكلام ينسحب على الرمثا .. فمن أهم أولوياته البحث عن الألقاب التي غابت عنه .. من زمان .

النجاح الوحداتي في تحقيق طموحاته ، والتوفيق الرمثاوي في استعادة منجزاته .. لن يكونا «البداية» لهذا أو «النهاية» لذلك . لا الرمثا سوف «تخرّب» أركانه إذا غادر المشوار .. ولا الوحدات سيغلق أبوابه إن هو خسر .

واضح أن أحدهما لن يستمرّ في السباق على «الكأس» .. فهكذا يقتضي نظام البطولة ، حتى لو تطلّب الأمر اللجوء الى «محكمة» الحسم الجزائية .

لكن سيبقى الأهم .. ألا وهو الخلق القويم والتصرف السليم .

○ الجماهير «الخضراء» رفعت لافتات التحية في مدرجات ستاد الملك عبد الله الثاني في القويسمة .. تعبيراً عن ترحيبها بفريق الرمثا واعتزازاً منها بصداقة مشجعيه .

الجماهير الرمثاوية .. لا شك في أنها ستبادل الوحداتيين المشاعر ذاتها في إربد ، من



○ محمود علي الزعبي «المعالج الرمثاوي» يشارك زميله مأمون حرب «المعالج الوحداتي» في إسعاف محمود شلباية

فريقا الشباب والناشئين ينظران صوب الذهب

