

## الوحدات يسابق الفيصلي نحو استرداد القمة ورد الاعتبار

الوحدات "المراد الأخضر" يحضر بعقب  
 السطوة والانتصارات في القمة  
 ٨٢ منذ انطلق لقاءاتهما بالدوري  
 عام ١٩٧٦ الى يومنا، ورغم توقف  
 عجلة السطوة التي امتدت لصالح  
 الاخضر لاكثر من ٥ مواسم بالموسم  
 الماضي، الا ان حوار المدرب  
 يحضر في هذا اللقاء الذي يتميز  
 بحساباته الخاصة، وتبقى الغلبة  
 خضراء في سباق الفريقين نحو  
 الفوز، عندما حقق الفوز في ٣٠ لقاء  
 مقابل ٢٨ انتصارا لـ"الأزرق"، فيما  
 كان التعادل من نصيب الفريقين في  
 ٢٣ مباراة.

يسابق فريق الوحدات  
 الفيصلي نحو نقاط القمة ٨٢  
 التي تجمع الفريقين في الدوري،  
 ويبحث عن رد الاعتبار بعد  
 خسارة إياب الدوري الماضي،  
 ووداعه كأس الأردن وقبلها درع  
 اتحاد الكرة بالموسم السابق،  
 وذلك عندما يلتقيان مبكرا  
 لحساب الجولة الثالثة من دوري  
 المناسير في القمة التي تحيطها  
 النار وجميع الأسرار، عند  
 الساعة السابعة والنصف من  
 مساء يوم الجمعة المقبل على  
 استاد عمان الدولي.

التفاصيل ص 13



## رئيس اتحاد الكرة سمو الأمير علي يتوج البطل

# الدرع الوحداتي ١١ 9 ١١



## بيان صادر عن المركز الإعلامي لنادي الوحدات

الوحدات

وحيث ان مثل هذا التصرف يشكل مخالفة صريحة  
 لنظام النادي والأنظمة والقوانين التي تحمي ملكية  
 النادي الفكرية، فإننا نتوجه لكافة الإخوة جماهير  
 ومتابعي نادي الوحدات، بوجوب الكف عن عرض  
 وتسجيل و بث أي من نشاطات النادي، وعلى وجه  
 الخصوص ما يتعلق بالفرق الرياضية تحت طائلة  
 المسؤولية القانونية، موضحين أن النادي غير  
 مسؤول عما يصدر خارج قنواته الإعلامية المتمثلة  
 بالنطاق الرسمي و الموقع الالكتروني الرسمي

الناطق الرسمي لنادي الوحدات  
 خضر صوان

أصدر المركز الإعلامي في نادي الوحدات بيانا  
 صحفيا حمل توقيع الناطق الرسمي أمين السر  
 خضر صوان وجاء فيه: " من منطلق المحافظة  
 على العلاقة الطيبة بين النادي و جماهيره الوفية  
 ، لاحظ المركز الإعلامي للنادي في الآونة الأخيرة  
 قيام بعض الجماهير ببث نشاطات النادي على  
 كافة الأصعدة ومنها مباريات و تدريبات الفريق  
 الكروي من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ،





من حفل توقيع الرعاية الذي جرى مؤخرا مع شركة أمنية

## إشهار رعاية شركة أمنية للوحدات في لقاء المديرين أمام الفيصلي

فريق الكيك بوكسينغ لحصولهم على الميداليات الذهبية وظهورهم بالمستوى المتطور خلال البطولات الأخيرة التي شاركوا بها، والموافقة على البدء بتجهيز قاعة تدريب الكيك بوكسينغ بالنادي.

تدريبات الفريق الأول بالكرة الطائرة ومخاطبة اتحاد اللعبة بهذا القرار واتخاذ اللازم. وبين صوان أن المجلس قرر الموافقة على صرف مكافآت مالية لأعضاء الجهاز الفني ولاعبين

على ان يتم تحديد المواعيد لاحقا، كما قرر المجلس الموافقة على المشاركة في بطولة مواليد ٩٧ للكرة الطائرة والمنوي اقامتها في النصف الثاني من شهر ١٠ المقبل، وحرمان اللاعب محمد القطامي شهريين لعدم التزامه في

للنادي أمين السر خضر صوان الذي أفض بالخير؛ بين بأن مجلس الإدارة أوصى بالتنسيق مع اتحاد كرة القدم لإقامة محاضرتين الأولى بعنوان محاربة المنشطات والثانية بعنوان محاربة التمييز والتعصب

القدم بخصوص حفل اشهار رعاية شركة أمنية لفريق نادي الوحدات والفيصلي والمنوي اقامته خلال مباراة الوحدات والفيصلي بتاريخ ٢٢/٩/٢٠١٧ الذي سيخضه فقرات متنوعة؛ وبحسب الناطق الرسمي

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته الاعتيادية التي عقدت مساء الأحد والتي ترأسها نائب الرئيس م.علي خليفة التنسيق مع شركة أمنية ومخاطبة اتحاد كرة

الوحدات

مركز التميز للعلاج الطبيعي  
Al Tamayuz Physiotherapy Center  
www.althamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012  
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

+962 6 4602022/3  
+962 775 222 904

الدوار الرابع - شارع المتنبى - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2



WORK  
FIT.

SPORT  
FIT.

LIFE  
FIT.

طبعت في مطابع

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف: 4775928  
فاكس: 4743714  
ص.ب: 16135 - عمان  
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري  
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى بالو

المدير العام  
غصاب خليل

المؤسس  
المرحوم سليم حمدان

الغد



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات  
وفرقه الرياضية وجماهيره العريضة  
وأُسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"  
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى  
مقام حضرة صاحب الجلالة  
**الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم**

بمناسبة ذكرى رأس السنة الهجرية

كل عام وأنتم والوطن بخير



ابطال الوحدات يعتلون منصات التتويج عن جدارة واستحقاق

## في ظل التألق الواضح رغم الفترة الزمنية القصيرة إنجازات فريق الكيك بوكسينغ تنتظر التكريم

كانت الأبرز في البطولة.  
مشاركة مشرفة

وفي سياق متصل عبر المدرب العام للفريق باسم عطوة عن رضاه التام للإنجاز الذي حققه الفريق في مشاركاته خلال البطولات التي شارك بها، وبين عطوة أن نادي الوحدات اسماً يعتبر شيئاً كبيراً في عالم الرياضة وهو ما يبعث الحماسة والدافعية في قلوب اللاعبين من أجل إثبات حضورهم وتحقيق الميداليات والانتصارات على حلبات القتال.

كسبوا الرهان

وتوقف الأسمر على أن الفريق أقبل على رهان صعب حيث راهن الكثيرون على فشله في أول مشاركة له وذلك في ظل ضعف التحضيرات التي سبقت انطلاقة بطولة المملكة وعدم الخبرة الكافية من جانب النادي يمثل هذه البطولات، إلا أننا أثبتنا للجميع فشل توقعاتهم بعدما حققنا إنجازات مبهرة رغم الظلم التحكيمي الفاضح الذي رافق مسيرتنا وبشهادة الجميع؛ إلا أن راية نادي الوحدات

بان تسلمت مهام إداري النشاط وعملت برفقة المدربين باسم عطوة ومحمد شباب على تذليل كافة العقبات أمام الفريق من خلال تجميع اللاعبين وتسليمهم الزي الخاص باللعبة، إضافة إلى السعي حول تجهيز قائمة الفريق للمشاركة في بطولة المملكة. وتابع الأسمر: "بفضل من الله تعالى تمكنت من تسجيل اللاعبين في كشوفات الاتحاد واعتماد الزي الرسمي للفريق، إضافة إلى استكمال كافة التجهيزات الخاصة بالفريق".

بوكسينغ بالنادي عوض الأسمر أن الفكرة لم تكن وليدة الصدفة وإنما جاءت بعد دراسة معمقة قدمت لي من قبل المدرب باسم عطوة.. وبين الأسمر أنه رحب بالفكرة وعرضها على طاولة مجلس الإدارة طارحاً فكرة الإنشاء مؤكداً في ذات السياق على أن الوحدات ليس فريق كرة قدم وحسب وإنما نادي يبحث عن تسطير اسمه في سجلات المجد والإنجازات. وأضاف الأسمر: "وجدت الفكرة الترحيب من قبل الزملاء في مجلس الإدارة وتصديت لها

وحظيت بمشاركة فريق الكيك بوكسينغ بترصيع الإنجازات برصيد ٤٤ ميدالية ملونة كانت على النحو التالي وهي ٢١ ميدالية ذهبية، ١٥ ميدالية فضية، و ٨ ميداليات برونزية. وفي سياق متصل بات بحكم المؤكد أن يقوم مجلس إدارة النادي بتكريم لاعبي الفريق خلال الفترة المقبلة وذلك بحسب تنسيب مدير نشاط الفريق عضو مجلس الإدارة عوض الأسمر.

النشأة والتأسيس

أكد إداري نشاط الكيك

في خطوة جريئة ولأول مرة نجح نادي الوحدات في تدوين اسمه بحروف من ذهب وهو يزهو بفريق الكيك بوكسينغ حديث التأسيس وذلك من خلال النجاح منقطع النظير الذي حققه الفريق مؤخراً عندما حصد المركز الثالث في أولى مشاركاته ببطولة الأندية العربية التي أقيمت في عمان بمشاركة أندية من سوريا ولبنان والعراق وفلسطين والسعودية ومصر والمغرب وتونس والجزائر وليبيا.



الذهب يليق بهم... أبطال الوحدات اهل للإنجازات

## جمال محمود كان الله في عونك



عام ١٩٥٦ وحتى الان مستمرة ولن تتوقف على إنسان بحد ذاته، لذا من يحب الوحدات ويعشق هذا الصرح فليمضي معنا كما يقول المثل: "على الحلوة والمرّة".

لينصفهم من جديد. الوحدات يا سادة وبمختصر قصير لقصتنا نادي كبير وكيان يعيش في أفئدة محبيه، ومسيرته منذ أن كان مركز شباب اجتماعي

الوحدات خسر اربع نقاط فقط في بداية المشوار، والتعويض قادم لا محالة وعالم كرة القدم لا امان عليه أبداً كيف لا وهو من أطاح بكبار اللعبة في أوج عطائهم، ولكنه عاد

## الوحدات

الدوري ٢٢ مباراة وبمعدل رقمي ١٩٨٠ دقيقة ومن الممكن أن تتعدى المطلوب بحسب قرارات حكم الساحة بإعلان الوقت الضائع، ما يعني أننا سنكون قد انتهينا من فصل الصيف ودخلنا فصل الشتاء وخرجنا منه إلى "الربيعية" وبداية الربيع ليتم بعدها إعلان بطل الدوري لهذا الموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ بعد جهد طويل طيلة الموسم.

المدير الفني للوحدات جمال محمود علقوا له المشانق واتهموه بالخيانة وبأقبح العبارات والسبب تعادل الوحدات أمام شباب الأردن بهدف مثله في الجولة الثانية من دوري المناسير للمحترفين بكرة القدم، وكان الدنيا قد انتهت ولم يعد هناك يبرق أمل يلوح في السماء؟ نأسف لما بدر من بعض جماهيرنا اتجاه ابنهم البار وابن النادي الذي تخرج من نادي الوحدات ليقود منتخب وأندية فلسطينية وحقق معها نتائج جيدة، في الوقت الذي قاد به اندية اردنية ونجح أيضاً في مسعاه وهو ما يؤكد على نجاعته وقدرته على تحقيق المطلوب منه على أكمل وجه؛ إلا لدينا عندما يظهر الجهايزة ويبدأون بتناول المدير الفني على طاولة الانتقاد بدون اي رحمة.



## أمام مجلس الإدارة الحل موجود

## الوحدات

سبق وأن تقلدت وسام الجمهور المثالي من سمو الأمير علي ابن الحسين رئيس الهيئة التنفيذية باتحاد الكرة. الحل موجود أمام مجلس الإدارة بضرورة الاجتماع مع كافة روابط المشجعين والتشاور معهم على إيجاد آلية مقنعة للحد من هذه الظاهرة، من خلال العمل على تسليم كل شخص يشتبه من خلال المدرجات ويحاول الإساءة لأي كان للجهات الأمنية المختصة وعدم التساهل معه إطلاقاً، وإن لم يكن هناك تجاوب وقدرة من روابط التشجيع وجب على مجلس الإدارة أن يعمل على إنشاء روابط تشجيع يكون القائمون عليها قادرين على الوقوف والتصدي لكل شخص تسول له نفسه الإساءة لنادي الوحدات أولاً ولجماهيره ثانياً.

تتواصل الإساءات الصادرة من المدرجات وتحديداً الشغب اللفظي في كل لقاء يكون طرفه الوحدات من فئة تستهدف جماهير الوحدات وتتواجد بينها لغايات عديدة أهمها إخراج الجماهير عن طورها وسحب البساط من أجل تشجيعهم على الإساءة اللفظية بأي شكل كان، وهو الأمر الذي نرفضه بشكل قاطع. كرة القدم وجدت من أجل أن تستمتع بها وليس من أجل أن نعدم إلى عدم الذهاب لملاعب الكرة ومحاولة خفض الصوت في كل حين تحسباً لسماع شتائم لا تمت لديننا وأخلاقنا بأي صلة كانت، وحتى إلقاء علب المياه على أرض الملعب تعتبر ظاهرة سلبية ودخيلة خاصة وأن جماهير الوحدات

## لجنة رباعية لتطوير كرة القدم السعودية



بيرسبوليس الإيراني في نصف نهائي دوري أبطال آسيا، وهو تحفيز للاعب الفريق السعودي في المهمة الآسيوية. ويأتي إعلان الهيئة العامة للرياضة بحضور تركي آل الشيخ رئيس مجلس الإدارة، مباراة أهلي جدة والنصر اليوم الأحد بالدوري، وكذلك حضور الكلاسيكو السعودي بين الهلال والاتحاد يوم الخميس المقبل، كنوع من التحفيز للاعبين، على حد وصف بيان الهيئة.

العام للرياضة، لجنة خماسية تضم العديد من النجوم الكبار في تاريخ كرة القدم السعودية، وهم محيسن الجمعان وفؤاد أنور وحمزة إدريس ومحمد شليبه ونواف التمياط، لاكتشاف المواهب في كرة القدم السعودية. ولم يقتصر الأمر على تشكيل لجان تبني مستقبلاً جديداً لكرة القدم السعودية، فقد سبق ذلك إعلان تركي آل الشيخ مكافأة مالية قدرها ١٠٠ ألف ريال لكل لاعب هلافي في حالة تجاوز

## الوحدات

أصدر رئيس الهيئة العامة في السعودية تركي آل الشيخ قراراً بتشكيل لجنة رباعية، تضم أحمد عيد رئيس اتحاد كرة القدم السابق وطارق كيال ونواف التمياط ودمدني رحيمي، تكون مهمتها العمل على تطوير كرة القدم السعودية، وجلب ما تراه من الخبراء والكفاءات ليساهم في نجاح مهمة هذه اللجنة. وجاء قرار رئيس مجلس إدارة الهيئة

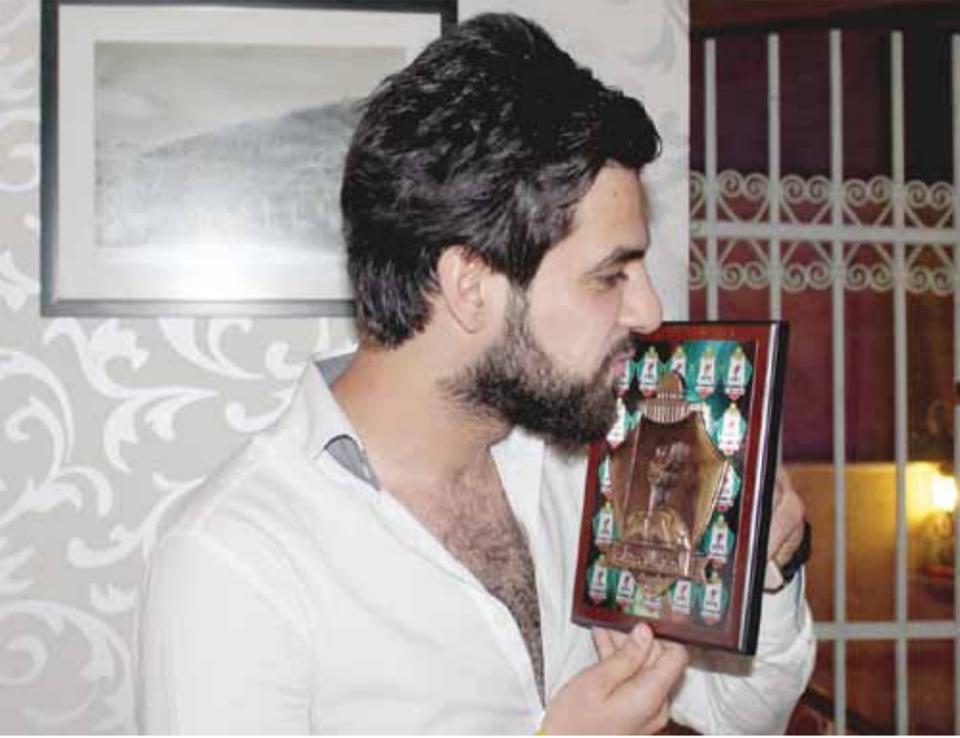
تكهنات عديدة دارت في الأيام الماضية حول مصير بطولات الفئات العمرية، خاصة وأن الخير التونسي مالوش حضر متأخراً إلى الأردن وأعلن عن اقتراب موعد انطلاق بطولات الفئات العمرية، في الوقت الذي لم يتم الإفصاح عن موعد انطلاقها وهو ما يربك حسابات الأندية بشكل كبير.

## الحكم العربي يكشف الحكم المحلي "يا ساتر"

عكس لقاء الجزيرة والفيصل في نصف نهائي درع المناسير والجولة الثانية من دوري المناسير العديد من النقاط المهمة وأبرزها نجاعة التحكيم العربي والذي ظهر بشكل جيد وقاد اللقاء بجدارة وبدون أي أخطاء تذكر؛ خاصة في بعض اللحظات الحاسمة من اللقائين. على العموم التحكيم العربي الناجح كشف القصور الكبير لدى بعض من حكامنا، وفتح الباب أمام الأندية المحلية للاستعانة بحكام من الخارج وهو ما يضع ملف التحكيم المحلي على المحك.

استغلال جماهير الوحدات عبر المدرجات من خلال الباعة المتجولون امر مرفوض نهائياً، إذ أن جماهيرنا "الغالباً" بالكاد تؤمن ثمن بطاقة الدخول لمساندة فريقها وهي غير مضطرة لأن يتم استغلالها من قبل بعض الباعة أصحاب النفوس الضعيفة الهادفين إلى الكسب الكبير من جيوب جماهيرنا.

## المشهد واضح.. دفاعات الوحدات تعاني الأمرين هل تكون عودة الباشا ومصطفى الحل السحري لها؟



محمد الباشا مدافع الوحدات الصلب

"الانتحار" في عالم كرة القدم. فعليا نحن نمتلك الآن "4" لاعبين يمكنهم اللعب في مركز قلب الدفاع وهم: طارق خطاب، محمد الدميري، باسم فتحي، وحسام أبو سعدة، وما زلنا ننتظر بشغف كبير عودة الثنائي المصاب محمد الباشا ومحمد مصطفى، لأن وجودهم في خيارات الجهاز الفني سيمنحه شيئا من الراحة ويعزز الخيارات الماثلة أمامهم ويبقى السؤال: هل تكون عودة الباشا ومصطفى الحل السحري لإعادة القوة الدفاعية للوحدات؟!.

وتأكيد على أن ما حدث في الماضي ما هي إلا كوبة جواد سرعان ما تختفي بسرعة. في أكثر من مرة أقر المدير الفني جمال محمود أن هناك ضعف واضح في دفاعات الوحدات، فلا يوجد لهذا الرجل الخلق الذي يعمل إلى جانب رفاقه بجد واجتهاد ما يخفيه، فالمشهد واضح تماما أمام الملاو وكان أكثر وضوحا أمام شباب الأردن، ولعلها تكون من الحالات النادرة في الملاعب العالمية أن يضطر المدير الفني لاستبدال قلبي الدفاع دفعة واحدة، فهذا أمر أقرب إلى

ننذف النقطة تلو الأخرى، فوالله أن الاف الدنانير التي دفعت لاستقطاب اللاعبين ما جاءت لو أن مجلس الإدارة كان هدفه الأول والأخير إسعاد ملايين الجماهير الوحدانية المنتشرة في كل أرجاء العالم. ألا يشعر مدافعي الوحدات كافة بالحرج والخجل عند استبدال أحدهم أو جميعهم لسوء الأداء داخل "المستطيل الأخضر"؟ من حقنا الانتقاد لأنه الوحدات فلا أحد أكبر من هذه المؤسسة مهما علا شأنه، ولا بد أن تكون هناك صحو

### الوحدات

اشترى الوحدات كثيرا من اللاعبين وتحديدا في مركز الدفاع، لكنها إرادة الله أن يتوقف البعض منها عن المشاركة، لأسباب الإصابة في المقام الأول أو الإرهاق وما شابه ذلك.

مؤلم جدا أن تتلقى شباك فريقنا "3" أهداف في مباراتين، إذ إن ذلك الأمر غير معهود على فريق دائما ما يميزه القوة الدفاعية والهجومية، لكن ما علينا إلا تقبل هذا الأمر ومحاولة إيجاد الحلول اللازمة، وهذا أمر منوط بالدرجة الأولى إلى الجهاز الفني وهو الذي أوصى بكل الأسماء التي جاءت لتمثيل "الأخضر".

لا يمكننا أن نحكم بـ"الإعدام" على المدير الفني جمال محمود ورفاقه بمجرد تعادلين في انطلاقة مشوارنا ضمن دوري المحترفين لكرة القدم، فكل ما في الأمر أن الوضع الدفاعي لا يطاق، وهو ما يأخذ من الجهاز الفني تفكيراً كبيراً وعميقاً لسد الخلل فوراً حتى لا تظهر في المباريات المقبلة التي تعد أصعب بكثير من ذات راس وشباب الأردن.

ربما يكون الحل سهلاً إذا ما تعلم مدافعو الوحدات من درس لقائنا ذات راس وشباب الأردن، وأدركوا أنهم بحاجة إلى التركيز واللعب برجولة أكبر وإذا ما شاهدنا هذا الأمر على أرض الواقع، علينا الجزم أن الجميع سيفقد إلى جانبهم.

نعلم جيدا أن المدافع بشر يخطئ ويصيب، وأحيانا لا يكون بوضعه الطبيعي.. لكن إلى متى سنصبر ونحن



الإصابة حرمت الوحدات من جهود صالح راتب

### صالح راتب .. "جوهره" أذهب بريقها "الإصابة"

#### الوحدات

كما كانت عودته إلى ناديه الأم مصدر فرحة وسرور بالنسبة إلى جماهير الوحدات، لكنها لم تستمر طويلا لأن الشيء الوحيد الذي يوقف اللاعب عن مواصلة نثر ألقه في الملاعب الإصابة.

لو كان موجودا مع الفريق في الوقت الحالي، لكان عنصرنا لا غنى عنه، أو لاعب جوكر بيد المدير الفني يشركه في الوقت الذي يجد أن هناك صعوبة في حسم أي مباراة.

غيابه شكل صدمة كبيرة للجهاز الفني والجماهير على حد سواء، وعودته إلى الملاعب من جديد تحتاج إلى وقت طويل نوعا ما إلا إذا وجد العلاج الفعال للتخلص من آلام ترافقه أينما حل وارتحل.

أتحدث عن موهبة اسمها صالح راتب غادرت الفريق في الموسم الماضي للذهاب في رحلة احترافية موفقة إلى أبعد الحدود مع السالمية الكويتي، لكن عودته من جديد إلى ناديه كان مؤلما، لأن إصابته التي يشتهب أنها عظم زائد في الكاحل تحتاج إلى عملية

جراحية عاجلة وإلا أضحي "صالح" بعيدا كل البعد عن مشاركة الفريق في الموسم الحالي.

صالح راتب أكد في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي" أن مجلس الإدارة ممثلا بالرئيس يوسف الصقور، ومدير نشاط الكرة زيد أبو حميد، والمدير الفني جمال محمود "كلموه" هاتفيا واطمأنوا على أحواله وأبدوا تعاوننا كاملا معه في الخطوة العلاجية التي يراها مناسبة، وفعلا ستشهد الأيام المقبلة إجراء صالح راتب عملية جراحية عند أحد الأطباء المختصين في الأردن، لتكون عودته بعدها بـ"شهر كامل"، أي إن الفريق سيفتقده حتما خلال مرحلة الذهاب، وسيكون لعودته مع مرحلة الإياب أهمية كبيرة نظرا للقيمة الفنية التي يتمتع بها هذا اللاعب من ناحية التأثير، إذ يعتبر صالح من أميز صانعي الألعاب في الأردن والوحدات حتما يحتاج إلى كل العناصر الموهوبة ليمضي قدما نحو تحقيق تطلعات جماهيره في الوقوف على منصات التتويج.

## شفيق وصالح وشلبية .. ننتظر منكم الكثير



تامر صالح حارس مميز يحتاج إلى الدعم النفسي والمعنوي

#### الوحدات

هذا منحوا الفرصة مرة ومرتين وعشرة لأن الحارس لا يستبدل بمجرد خطأ، والأمر ذاته ينطبق على المهاجم الذي يضع أهداف سهلة والمدافع الذي يقدم كرات نموذجية للمنافسين تمنحهم القدرة على تسجيل الأهداف.

حراس الوحدات عامر وتامر وماك بحاجة إلى الدعم في الفترة المقبلة، فوالله أن الانتقاد البناء يقوي عزيمتهم ويدفعهم إلى بذل المزيد، لكن الانتقاد الهدام يضرهم ويؤثر على مستواهم، وبما أننا ما زلنا في بداية الطريق، فما علينا سوى الوقوف مع هذا الثلاثي ومدربهم المنتمي الخلق عثمان برهومة الذي لا يقصر أبدا معهم ويقدم لهم كل ما هو مفيد حتى يظهروا بالصورة التي نترغبها الجماهير.

لا أحد يقبل أن يعاقب على خطأ ارتكبه دون قصد.. فما بالك إذا كان حارسا للمرمى فهو معرض أكثر من غيره أن يتعرض لهفوات قاتلة تمنح منافسه أهدافا لم يكن يتوقعها أبدا.

تامر صالح حارس الوحدات الخلق تعرض لوابل من الانتقادات عقب مباراة الفريق أمام شباب الأردن في الجولة الثانية من دوري المحترفين لكرة القدم، فالكثير حمله مسؤولية هدف اللاعب يوسف النبر.

لو أمعنا النظر قليلا إلى مواقف سابقة لحراس مرمى عالميين لوجدنا أن بعضهم ارتكب أخطاء فادحة جدا وساذجة في الوقت نفسه، ومع

## facebook

ردود افعال إيجابية وسلبية  
ضج بها موقع التواصل الاجتماعي  
( Facebook ) بعد التعاديل الذي  
منيا بهما الوحدات في بطولة الدوري،  
الإيجابية دعت لتحفيز اللاعبين والسلبية  
حاربت الفريق بشكل ممنهج وقاسي.

جماهير الوحدات وعبر منصة موقع  
التواصل الاجتماعي لم تبدي قلقها كثيراً،  
وطالبت مجلس إدارة النادي بضرورة  
الاجتماع مع الجهاز الفني والتسريع  
بعملية استقدام محترف اجنبي لتدعيم  
صفوف الفريق خلال المرحلة الحالية،  
خاصة وأن الفريق يحتاج إلى مهاجم  
قناص.

أحد المحللين عبر موقع التواصل  
الاجتماعي علق بعد تعادل الجزيرة  
والفيصلي والرمثا وشباب العقبة  
بأن بطولة الدوري هذا العام ستنتزع  
معالم بطلها مع نهاية مرحلة الذهاب،  
مرجحاً بأن يكون الوحدات هو بطل  
المرحلة خاصة وأنه سيتعافى سريعاً من  
النكسات التي حلت به.



غوارديولا يتغزل بميسي: واصل الإسباني بيب جوارديولا، المدير الفني لنادي مانشستر سيتي الإنجليزي، مدح الأرجنتيني ليونيل ميسي، هداف برشلونة التاريخي. وقال جوارديولا في تصريحات نقلتها صحيفة "سبورت" الإسبانية: "لا أحد يمكنه الجلوس في نفس منضدة ميسي، فرغم أن الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم باريس سان جيرمان، لاعب عظيم ولديه مستقبل مبهٍر، إلا أنه لا يمكن مقارنته بميسي أو كريستيانو رونالدو، لاعب ريال مدريد، حالياً".

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر  
(WhatsApp) من احد محبي  
الوحدات عبر بها عن سخطة الشديد  
للأحداث التي ترافق فريق الوحدات في  
المرحلة الحالية وخاصة في ظل تعثره  
بتعاديل أمام ذات راس والرمثا بدوري  
المناصير للمحترفين بكرة القدم.

وبين المحب الوحدات أن الفريق  
قادر على العطاء وان ما حدث معه  
ما هو إلا كوبة جواد ليس اكثر، ومن  
غير المعقول البدء بالهجوم العكسي  
على الجهاز الفني واللاعبين ونعتهم  
بالفاشلين مؤكداً بأن الوحدات كان  
ولا يزال صرحاً كبيراً يعترف بأبنائه  
الأوفياء في كل مكان وزمان.

واردف المحب الوحدات على  
ضرورة أن يكون هناك وقفة جادة  
مع الفريق خلال المرحلة المقبلة ودعم  
اللاعبين نفسياً ومعنوياً وخاصة  
الجهاز الفني الذي يعتبر أركانه كافة  
من ابناء نادي الوحدات من تخرجوا  
من مدرسة الوحدات الكروية.

## تقرير اخباري

# الأمير علي بن الحسين يفتتح ملعب "كرة القدم للجميع" في مخيم الزعتري

الوحدات



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير  
علي بن الحسين، ملعب كرة القدم  
للجميع في مخيم الزعتري، بصفته رئيساً  
لمشروع تطوير كرة القدم الآسيوية،  
ضمن احتفال رسمي بحضور مجموعة  
من شخصيات المجتمع ونخبة من مدربي  
كرة القدم المحليين والمؤهلين، وعدد  
من الشخصيات رفيعة المستوى، من  
بينهم ألكسندر سيفرين، رئيس الاتحاد  
الأوروبي لكرة القدم، ومصطفى شمس  
الدين، نائب رئيس قطاع المأكولات في  
"الشرق الأوسط" وشمال أفريقيا في  
شركة "بيبيسكو"، بالإضافة إلى ممثلين  
عن الاتحاد الأردني لكرة القدم، والاتحاد  
النرويجي لكرة القدم، وذلك تقديراً للدعم  
المتواصل الذي يقدمه للبرامج التي  
يجري تنفيذها من قبل مؤسسة الاتحاد  
الأوروبي للأطفال ومشروع تطوير كرة  
القدم الآسيوية والمخصصة للاجئين  
والمجتمعات المضيفة في الأردن منذ أكثر  
من أربعة أعوام.

وشهد حفل الافتتاح حضور أكثر من  
٢٠٠ من الفتيات والفنية اللاجئتين الذين  
تتراوح أعمارهم بين ١٠ و١٣ عاماً، حيث  
حظوا بفرصة تجربة الملعب الجديد  
واختبار مهاراتهم الرياضية عبر مجموعة  
من الأنشطة الكروية التي يديرها مدربان  
متخصصان، هما كريستيان كارمبيو ولارا  
ديكرمان، سفيرا الاتحاد الأوروبي لكرة  
القدم.

وسيتيح الملعب الجديد لآلاف من

على العمل الجماعي، حيث يمكنهم بناء  
الصداقات واستعادة الشعور بالحياة  
الطبيعية والأمل. وعلاوة على ذلك،  
فقد ساهم التعاون بين مؤسسة الاتحاد  
الأوروبي للأطفال ومشروع تطوير كرة  
القدم الآسيوية في تدريب ٢٥٠ لاجئاً،  
بما يشمل ١٦٣ لاجئاً و٨٧ لاجئة،  
ليصبحوا مدربين لأكثر من ٤،٤٨٠ طفل  
سوري حتى الآن، بما يشمل ٣،١٨٥ طفلاً  
و١،٢٩٥ طفلة، والذين بدأوا بدورهم  
بتنظيم دوري كرة القدم الخاص بهم  
داخل المخيم، ويأملون في إنشاء نادٍ لكرة  
القدم في المستقبل القريب.

الاتحاد الأوروبي للأطفال دورات  
تدريبية منتظمة وورش عمل في المخيم  
للنازحين بسبب النزاع في سوريا،  
ولا سيما الأطفال، الذين يعدون أكثر  
ضحايا الحرب المعرضين للخطر. وقد  
أتاح هذا التعاون طويل الأمد الفرصة  
للبدء في العديد من المشاريع الرياضية،  
مع التركيز على كرة القدم، كمنصة  
للتنمية الاجتماعية. وتواصل كرة القدم  
لعب دور محوري في مساعدة اللاجئتين  
على الاستجابة للتحديات الناجمة عن  
نزوحهم وتأثير الصراع على حياتهم، من  
خلال منحهم متنفساً ممتعاً وصحياً، قائماً

الوسائل، كالرياضة والتعليم، لها تأثير  
قوي في زرع الأمل وبناء الإمكانات  
حتى في أحلك الظروف. كل الشكر لصديقي  
ألكسندر سيفرين، وزملائي في مؤسسة  
الاتحاد الأوروبي للأطفال وشركة  
"بيبيسكو" العالمية على دعم البرامج  
والمشاريع التي تنفذها في مشروع تطوير  
كرة القدم الآسيوية، ومنح الفتيات والفنية  
اللاجئتين مساحة صحية وآمنة، للتدريب  
وبناء الصداقات وتطوير المهارات التي  
ستنفعهم داخل الملعب وخارجه."  
ومنذ العام ٢٠١٣، نظم مشروع  
تطوير كرة القدم الآسيوية ومؤسسة

عشاق كرة القدم من البالغين والفنية  
والفتيات، على حد سواء، إمكانية  
الاستمتاع برياضتهم المفضلة في مساحة  
جديدة وآمنة مع مرافق مميزة، فيما  
يعد خطوة مكملة لـ "بيت الرياضة"  
الذي تم افتتاحه في أيلول عام ٢٠١٦ من  
قبل مؤسسة الاتحاد الأوروبي للأطفال  
ومشروع تطوير كرة القدم الآسيوية،  
ليكون مركزاً للأنشطة الرياضية  
والاجتماعية التعليمية في المخيم.  
من جانبه، قال صاحب السمو الملكي  
الأمير علي بن الحسين، رئيس مشروع  
تطوير كرة القدم الآسيوية: "بعض

## الألقاب لن تأتي بتلك السهولة المتوقعة

## ما شاهدناه في دورينا يتطلب "اليقظة"

علينا رفع السقف أسوة بالأندية الأخرى من قبيل الفيصلي والجزيرة والرمثا تحديدا، والتي تدفع مبالغ طائلة وتغري اللاعبين لتمثيلها، وهو ما أجبرنا على فعل ذلك الأمر مكرهين حتى يسلك فريق الكرة مسلكا تحبذه كل الجماهير.

نقطة أخرى أيضا لا بد أن تعلمها جماهير الوحدات وهي ضبط النفس في المدرجات، وعدم الإساءة حتى لو تعرضت هي لذلك الأمر من بعض جماهير الأندية الأخرى التي تحاول جاهدا استفزازنا بشتى الطرق، فهذا يعني مزيد من العقوبات المالية على نادينا نحن في غنى عنها أصلا.

الجولتين الأولى والثانية لدوري المحترفين كشفت أن هناك أندية قادرة على إيقاف الفرق الكبيرة، وما الدليل على ذلك إلا تعادل العقبة الوافد الجديد مع الحسين إربد والرمثا على التوالي، وخسارة الحسين إربد أمام اليرموك وفي نتائج تؤكد لنا أن الوحدات والفيصلي والرمثا والجزيرة معرضة لنزيف النقاط وهو ما يدفعنا إلى تذكير جهازنا الفني ولاعبينا بضرورة الحذر واليقظة في المباريات كافة والتعامل معها على أنها لقاءات كؤوس لا تقبل القسمة أبدا.



فريق اليرموك عاد بفوز ثمين من معقل الغزاة

لخزينة النادي، ولا بد للمقتدرين من "عشاق" النادي أن يقفوا معه وقفة رجل حتى يتحقق المطلوب، وإلا فإن الديون مرشحة للزيادة أكثر وأكثر مع مرور الوقت، إذا ما علمنا أن أغلب اللاعبين لا يقبلون "البنته" في المبالغ التي تدفع لهم من نادياها، فكان لزاما

جماهير الوحدات عليها مسؤوليات جسام في مقدمتها مواصلة دعم فريق الكرة تحت أي ظرف، ومساعدته ماليا أيضا من خلال دعمه ماديا، فلا يكفي أن تحضر الجماهير إلى المدرجات وتساعد النادي في ثمن التذاكر الذي يذهب ريعها في المباريات البيئية

أمام ذات راس وشباب الأردن في أول جولتين من دوري المحترفين لكرة القدم، فكل الجهود الذي بذل كان هباء منثورا لأننا تعادلنا في كلتا المواجهتين وخسرنا "4" نقاط لو حصلت لكان فريقنا الآن وحيدا في صدارة الترتيب.

كل ما ذكرناه سابقا، وحتى الصفقات "النارية" التي وصفتها وسائل الإعلام لا يمكنها جلب الألقاب، إلا إذا كان هناك توفيق من الله سبحانه وتعالى في تحقيق الانتصار تلو الآخر، فالكل شاهد حجم المعاناة التي تكبدها "الأخضر" في مواجهته

## الوحدات

تأثر الشيباني - لا يظن أحد من جماهير الوحدات الوقية أن طريق "المراد" سهلة نحو تحقيق الألقاب سواء أكان دوري المحترفين أو كأس الأردن أو حتى درع الاتحاد، ذلك أن المشاهدات الماثلة أمامنا من مستويات الأندية واللاعبين الذين جرى استقطابهم، تعطي إشارة إلى أن الألقاب ستكون صعبة جدا، ومن يحققها يحتاج إلى أن يبدي عملا جبارا داخل وخارج الملعب، ويقدم أكثر من طاقته الفعلية.

اتفق مع القائمين أن مجلس الإدارة دفع آلاف الدنانير للتعاقد مع أميز اللاعبين، ومنح الثقة كل الثقة لجهاز فني من أبناء النادي لإعادة وهج الفريق الغائب خاصة في الموسم الماضي، والذي شهد تراجعاً غربياً على صعيد الأداء والنتائج، فخرجنا منه "صفر الديدن" بلا أي بطولة، والأدهى من ذلك تحملنا تكاليف مالية إضافية أتعبت مجلس الإدارة الجديد كلفة، فأضحى التفكير في كيفية سد المديونية أو لاقبل اللجوء إلى إبرام أي تعاقدات، لكن طبيعة المرحلة كانت تقتضي فعلا أن يكون هناك نجوم بمستويات فنية مذهلة وهو ما حدث فعلا.

## الوافدان الجديان قادمان لقلب الطاولة

## الوحدات

لم يتأهل اليرموك والعقبة إلى دوري المحترفين لكرة القدم حتى يكونا "ضيوف شرف" فقط، لأن النتائج التي تحققت لهم في أول جولتين توجي أن هناك ما يخبأه كل منهما في قادم الأيام، فعندما يتعادل العقبة مع الرمثا والحسين إربد ويخسر الأخير أمام اليرموك، فهذا يعطيك انطباعا أكيدا أن كلاهما عاقد العزم على تجميع أكبر عدد من النقاط في مرحلة الذهاب خوفا من الهبوط مرة أخرى إلى "دوري المظالم".

لا أظن أن العقبة واليرموك يملكان نجوما من العيار الثقيل على غرار أندية الوحدات والفيصلي والرمثا والجزيرة، لكن تحركهما في سوق الانتقالات بدأ منطقيا إلى أبعد الحدود، فهما أدركا أن الأموال لن تساعدهما في استقطاب نجوم سوبر، فتعاقدوا مع بعض اللاعبين الذين من الممكن أن تكون لهم كلمة، وحتى الآن أثبتت تعاقداتهما أن خيارتهما كانت سليمة ١٠٠٪ بانتظار ما هو قادم من لقاءات لتأكيد هذا الكلام.



فريق العقبة يقدم حتى الآن ما هو مطلوب منه

على العقبة الذي سيلاقى البقعة في مواجهة ستحدد بشكل مبدئي قدرتهما بعيدا عن الخطر.

من المباريات الصعبة أمام الرمثا في الجولة المقبلة، والحال ينطبق

يَتَقَدَّمُ رَئِيسُ وَأَعْضَاءُ مَجْلِسِ إِدَارَةِ نَادِي الْوَحْدَاتِ وَهَيْئَتِهِ الْعَامَّةِ وَفَرَقَهُ الرِّيَاضِيَّةَ وَلِجَانِهِ الْعَامِلَةَ وَجَمَاهِيرَهُ الْعَرِيضَةَ وَأُسْرَةَ تَحْرِيرِ جَرِيدَةِ "الوحدات الرياضي" بِأَحْرَ مَشَاعِرِ الْحُزْنِ وَالْمَوَاسَاةِ مِنْ عَضْوِ الْهَيْئَةِ الْعَامَّةِ

أحمد عمر أبو رمان

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

شقيقه

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وأهله وأهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

## في الوقت المناسب

خرج عضو مجلس إدارة نادي الوحدات ومدير نشاط الفريق الأول بالكرة زيد أبو حميد برسالة هامة بالوقت المناسب بعد تعادلين بطعم العلقم للأخضر أمام شباب الأردن وذات راس في بطولة دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم للموسم الحالي والذي شهد نزيف الوحدات لأربع نقاط جعلت الجماهير تدق ناقوس الخطر معلنة عن قلقها.

أبو حميد خرج في الوقت المناسب ووجه رسالته وبكل شفافية ووضوح إلى لاعبي الفريق الأول مخاطباً إياهم بلغة الأب والصدق والمشجع والمحفز مطالباً إياهم بضرورة النهوض من جديد؛ ضارباً لهم المثل حول المدير الفني الأرجنتيني ديبغو سيموني لنادي اتلتيكو عندما استنجد بالبطلة الاولمبية من ذوي الاحتياجات الخاصة إيرين فيا والتي فقدت ساقيها 3 اصابع من يد واحدة خلال تفجير إرهابي لتحاضر باللاعبين عن تجربتها وقهرها للظروف والمستحيل للتألق وصنع الأنجازات الاولمبية كنوع من التحفيز النفسي وكيف استطاع اتلتيكو أن يحقق الفوز بهدفين لهدف.

أبو حميد عرف كيف يخاطب لاعبي "الأخضر" ولعب دوراً كبيراً في تحفيز اللاعبين ذهنياً ولم يقسو عليهم وإنما عمل على تحفيزهم بأبسط الطرق مطالباً إياهم بضرورة النهوض من الكبوة التي تعرضوا لها وهو ما يفسر طريقة العمل الاحترافية التي يمضي بها أبو حميد مع الفريق الأول.

عموماً وكما قلنا الدوري لا يزال في بداية المشوار وعلينا جميعاً أن نقف إلى جانب لاعبي الفريق والجهاز الفني وأن لا نستعجل النتائج في البداية ذلك أن النهايات دوماً ما تكون سعيدة في بعض الأحيان ومؤلمة في حينٍ آخر.

جماهيرنا الوفية كونوا على العهد والوعد وواصلوا دعم فريقكم ولاعبكم، ولا تفسحوا المجال لأي شخص من شأنه أن يحاول بث الفرقة في صفوفكم وخاصة أبطال "الكيوبورد" والذين ينتشرون عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهم يتألقون في "التنظير" والذم والتحقير لأسرة نادي الوحدات بدون أي استثناء بقصد وعن غير قصد مدعين بأنهم يبحثون عن مصلحة النادي وأن رأيهم هو السديد.

## اللجنة التأديبية.. إما الإنصاف في إيقاع العقوبات أو الرحيل

الوحدات



انتشر مقطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي تظهر به جماهير الفيصلي وهي تشتم بشكل جماعي موظف الاتحاد معتصم الحنيطي وتحاول الاعتداء عليه، في الوقت الذي امتد الأمر إلى المنصة الرسمية عندما حاول أمين الصندوق سامر الحوراني هو الآخر الاعتداء على الحنيطي، في مشهد غير حضاري تعودنا عليه بكل أسف في ظل المحاباة المكشوفة والتعامل بشكل نادوي من خلال اللجنة التأديبية التي اكتفت بتغريم الفيصلي مبلغ 500 دينار فقط نظير شتم جماهيره فريق وجماهير نادي أخر لم يكن طرفاً في اللقاء، في الوقت الذي غضت به النظر عن ما قامت به جماهير الفيصلي وعضو مجلس إدارته على مرأى من الجميع وتحديداً مراقب اللقاء.

نأسف لأننا في زمن الاحتراف لا يطبق الاحتراف بالشكل المطلوب، واللجان العاملة في الاتحاد لا تتعامل باحترافية وبحيادية مع كافة الأندية؛ نأمل بأن تصل رسالتنا إلى الأمين العام لاتحاد الكرة سيزار صوير والذي نعهد عنه رفضه التام للعمل غير الصحيح، وجهوده الكبيرة في محاولة إصلاح الهيكل التنظيمي لاتحاد الكرة.

صدر

## "كلاسيكو" القطبين نريده بأجمل حلة

الوحدات



يقص فريقا الوحدات والفيصلي شريط كلاسيكو قمة القطبين مساء الجمعة المقبل في لقاء لا يقبل القسمة على اثنين خاصة وأن الفريقان يبحثان عن اقتناص النقاط الثلاث والمضي قدماً في الصدارة في لقاء يحمل نكهة كروية جماهيرية لطالما اعتدنا عليها خاصة وأن الفريقان يعتبران قطبا اللعبة في الأردن.

نأمل من اتحاد الكرة ومن كافة القائمين والمسؤولين العمل بشكل جاد لمحاولة إخراج اللقاء بشكل جيد والعمل على الاجتماع بروابط مشجعي الفريقين لحثهم على ضبط الجماهير لضمان خروج اللقاء إلى بر الأمان لما يحمله من حساسية مطلقة بين جماهير الفريقين.

## نقطة نظام

## من المستفيد من نقل البطولة العربية للأندية إلى لبنان؟!!

الوحدات

هذه البطولة التي تعتبر مقصد هام لمحبي وعشاق اللعبة، إضافة إلى الدخل المادي الكبير الذي ستجنيه البطولة.

الاتحادات السابقة للعبة الكرة الطائرة وبكل أمانة قصرت كثيراً بحق اللعبة الشعبية والتي كانت صاحبة الرقم واحد على مستوى الرياضة الأردنية، ليبدأ من هب ودب في تسلم رئاسة الاتحاد وعضوية مجلس إدارتها، وتبدأ التناحرات فيما بينهم والضحية هو الأندية المحلية التي لم تجاري في تطورها التطور الكبير والحاصل في الأندية العربية والتي تُعنى بلدانها بتنظيم بطولات الكرة الطائرة في الموسم بشكل راقى والذي يشهد أيضاً تنافس كبير فيم بين الأندية للحصول على اللقب.

أعلن الاتحاد العربي لكرة الطائرة رسمياً عن نقل البطولة العربية للأندية والتي كان مقرراً لها أن تقام في الأردن إلى لبنان بعدما اعتذرت تونس عن استضافتها، لتتجه الأنظار مطلع شهر شباط من العام المقبل صوب العاصمة اللبنانية بيروت التي ستحتفي باحتضان الأندية العربية أبطال الدوري باللعبة.

فوجئنا بقرار النقل، وبكل أمانة أصابنا اليأس بعدما كنا نمنى النفس بأن تقام البطولة في الأردن لما تحمله من خواص عديدة أبرزها اجتماع أعرق الأندية العربية ونجومها ومحترفيها من الدول الأوروبية ومن أميركا اللاتينية، إضافة إلى الحضور الجماهيري المتوقع لمثل





4.75 JD  
باركيه نجيب أول  
57\*19



TEL: +962 6 4205 913 - MOBILE: +962 79 0117586





"تيفو" الجماهير حفز اللاعبين لخطف اللقب

### الوحدات يزهو بلقب الدرع التاسع

# لمحة الصقر ولدغة الكوبرا تصيب "الشياطين الحمر"

جانب السوري شادي الحموي مرت بجوار القائم الأيسر للمرمى، ليستنجد المدير الفني للوحدات جمال بورقة سعيد مرجان مكان إحسان حداد معدلاً على طريقة اللعب لتصبح (٤-٣-٣)، بانضمام فهد يوسف إلى جانب بهاء والدرود في الأمام والعمل على تدوير الكرات في منطقة العمليات وتفرغ المساحات المطلوبة، في المقابل سحب الجزيرة ورقة المدافع فراس شلباية وأشرك ورقة لاعب الوسط موسى التعمري لتفعلها بالشكل المطلوب.

حوار كروي قوي هنا وهناك الوحدات يهاجم والجزيرة يهاجم والأفضل من تسنح له الفرص الذهبية للتسجيل كما حصل مع حمزة الدرود الذي انقض على الكرة المرتدة وطار بها سريعاً ليتجاوز الحارس أحمد عبد الستار ويسدها صوب المرمى إلا أن مدافع الجزيرة كان له رأي آخر عندما أخرج الكرة من قلب المرمى إلى ركنية.

الوحدات يبحث عن التعزيز والجزيرة عن التعديل، الوحدات يسحب بهاء فيصل ويخرج بعدد الله ذيب لغاية ضبط إيقاع الألعاب والوصول بأقصى الطرق إلى مرمى ستار الجزيرة، في المقابل كان محروس الجزيرة يشرك أفضل أوراقه موسى التعمري مكان فراس شلباية والمهاجم السوري سامر السالم مكان أحمد سمير.

الجزيرة دفع ثمن تقدمه في اللحظات الأخيرة وتحديداً حارسه أحمد عبد الستار، فبعد تألق عامر شفيق في موقفين وهو يتصدى لكرات الجزيرة، كان حمزة الدرود يعيد نفس السيناريو ويسرق الكرة المرتدة ويمضي بها مسرعاً وهو يسابق الريح ليمضي على الهدف الثاني للوحدات وروصاصة الرحمة للجزيرة وليعلن معها الحكم البحريني صافرة النهاية بفوز مستحق للوحدات بهدفين مقابل لا شيء.



سمو الأمير علي يتوسط رئيس النادي وأعضاء ولاعبى الوحدات خلال التتويج

وهو ما جعل المدير الفني للأخير نزار محروس يطالب لاعبيه بضرورة التقدم إلى الأمام وإغلاق كافة المساحات المتاحة أمام لاعبي الوحدات وضبط تحركات الخطير فهد يوسف.

الجزيرة هو الآخر استفاد ولم يهدأ عندما عاد للانتشار وتحسنت تحركات لاعبيه الباحثين عن هدف التعادل والذي كاد أن يحضر عبر أحمد سمير الذي استغل الهفوة الدفاعية وسدد كرة قوية تصدى لها عامر شفيق بحضور معطياً الثقة اللازمة للاعبيه بالاستمرار والتقدم لإحراز هدف ثاني لتعزيز النتيجة.

الجزيرة نشط بشكل أفضل من الوحدات ونقل العابه إلى منطقة الأخير وهدد مرمى شفيق بكرة خطيرة من

الظهرية وتحاملت على نفسها، لتظهر جمالية كرة القدم من أقدام لاعبي الوحدات عندما نفذوا جملة كروية عالمية بدأت من فهد يوسف وصلت لأحمد الياس عادت لفهد يوسف ليوصلها إلى إحسان حداد وبنظرة الصقرة زرع الكرة صاروخ أرض أرض مفاجئ على يسار أحمد عبد الستار عند الدقيقة ٤٣ الهدف الأول للوحدات والذي أنتهى به الشوط وحدائياً.

#### لدغة الكوبرا

كما بدأنا نعود.. الوحدات يواصل هديره الهجومي مع مطلع مجريات الحصة الثانية، ويهدد مرمى عبد الستار بوابل من الفرص عبر حمزة الدرود وبهاء فيصل وفهد يوسف؛

ومع انقضاء النصف ساعة الأولى من عمر اللقاء تكشفت أوراق الفريقين وظهر كل منهما ما يريده من الشوط الأول تحديداً لتتنحصر الألعاب في متوسط الميدان وسط بحث مضني عن إيجاد المساحة المطلوبة واستغلال أي خطأ من أجل التسجيل، في ظل الحرص الدفاعي الزائد بين الفريقين، في الوقت الذي سححت فيه فرصة ذهبية للسوري فهد يوسف للتسجيل بعدما انسل من بين مدافعي الجزيرة وواجه المرمى وكان قادراً على التسديد إلا أنه فضل المراوغة لينقض مدافعو الجزيرة على كرتيه ويخلصوها من مبدأ الأمان. "الماكينة الوحدائية" لم تهدأ وواصلت إيقاعها على أنغام جماهيرها الوفية التي حضرت منذ ساعات

تخفيف العبي الملقى على كاهل مدافعيه معتمداً على تواجد خمس لاعبين في منطقة العمليات وإعطاء حرية التقدم للمحترفين السوريين شادي الحموي وعدي الجفال مع اسناد من الروابدة والمناصرة وطنوس وأحمد سمير، ولتلوح للجزيرة فرصة عبر المبيضين عصام والذي حول الكرة العرضية برأسه لكن يقظة عامر شفيق كانت حاضرة في التصدي للكرة.

الوحدات أبقى على نهجه الهجومي بدون أي تعقيدات تذكر، ولاحت فرصة ذهبية لافتتاح التسجيل عبر حمزة الدرود الذي تصدى لتنفيذ الكرة الثابتة ولكن كرتيه مرت بجوار القائم الأيمن لحارس الجزيرة أحمد عبد الستار.

#### الوحدات

زكريا العوضي - توج سمو الأمير علي ابن الحسين رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الأردني لكرة القدم فريق الوحدات بدرع المناصير للمحترفين للموسم الكروي ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك بعد فوزه على الجزيرة بهدفين مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمع الفريقين على ستاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب وسط حضور جماهيري كبير وصل إلى ١٢ ألف متفرج جلهم من عشاق نادي الوحدات، إحسان حداد وقع على هدف الوحدات الأول في الدقيقة ٤٣ من عمر الشوط الأول، وأضاف حمزة الدرود الهدف الثاني في الزفير الأخير من عمر الشوط الثاني.

#### لمحة الصقر

كشف الوحدات مبكراً عن نواياه الهجومية الهادئة للتسجيل، وكان قريباً من تحقيق مبتغاه مبكراً بعدما رسم فهد يوسف جملة هجومية متقنة محولاً الكرة داخل المنطقة المحرمة وصلت على رأس بهاء فيصل قدمها على طبق من ذهب إلى حمزة الدرود لعبها برأسه لتجد قبضة أحمد عبد الستار تتصدى لها وتحولها لحساب ركنية، بعدها عاد حمزة الدرود وهو يتوغل داخل منطقة الجزيرة وفضل تسديد الكرة بمواجهة عبد الستار الذي أخرجها بقبضة يده. الهبة الهجومية التي بدأها الوحدات جعلت الجزيرة يتوقع في مواقعه الخلفية معتمداً على خطة (٥-٣-٢) الحالة الدفاعية لغاية إحباط تحركات فهد يوسف وإحسان حداد من الأطراف وإعاقة تحرك المهاجمين حمزة الدرود وبهاء فيصل والذنان وقعا في الشرك الدفاعي للجزيرة. على الطرف الآخر كان الجزيرة يستشعر خطورة الوحدات وحاول



عبد الله ذيب لم يشفع له تاريخه بما يقدمه للوحدات



بهاء فيصل سجل هدف التعادل للوحدات

## "الأخضر" يبحث عن انتصار غائب في دورينا

# الوحدات يتخلى عن النقاط طوعا ويفقدها بسهولة

بعد الهدف ظهر الارتباك واضحا في ألعاب الوحدات وشاهدنا تخبطا واضحا على أبرز النجوم، وعدم فعالية آخرين لأسباب لا يعلمها سوى الجهاز الفني واللاعب نفسه، وبالرغم من ذلك أهدرت فرص بـ"الجملة" وسط حسرة الجماهير التي كانت تأمل أن يخرج "ماردها" من عنق الزجاجة وهو ما لم يحدث، حتى والجهاز الفني يحاول إصلاح ما يمكن إصلاحه فقد أخرج قلبا الدفاع طارق خطاب وحسام أبو سعدة ودفع بدلا منهم بورقتي أدهم القريشي وباسم فتحي وأصبحنا نلعب بثلاثة في الخط الخلفي، نظرا لتقدم أدهم القريشي إلى الأمام بصورة واضحة، فيما كان الشيء المزعج تلك الهجمات المضادة التي قادها لاعبو شباب الأردن بين الفينة والأخرى فضاع منهم هدف أو أكثر كان كفيلا بحسم المواجهة لصالحهم إلا أن الحظ والتسرع أيضا حرمهم من ذلك.

الأيام المقبلة ستشهد مزيدا من التدريبات المكثفة قبل موقعة الفيصلي المهمة، وكلنا ثقة في الجهاز الفني واللاعبين أن يكونوا على الموعد يوم الجمعة المقبل، فلا أعدار مسبقة ولا يد من تحصيل النقاط الثلاثة مهما كلفنا الأمر من متاعب.



صراع شبابي مع لاعب الوحدات فهد يوسف على الكرة

### "الهداف" الشاب

لا شك أن المهاجم الشاب بهاء فيصل لعب في أكثر من لقاء دور "المنقذ" فهو يجيد العودة بالنتيجة من الكرات الرأسية التي يتميز بها، وهو ما فعله أمام شباب الأردن عندما أدرك هدف التعادل في وقت مبكر وتحديدا عند الدقيقة "٥٦".

الكبيرة التي تنتظر وحدات مرعب من النواحي كافة. وإذا ما تحدثنا عن اللقاء بشكل عام نلاحظ أن الفريق سيطر بصورة تامة وأضاع شلالا من الفرصة السهلة، وقبل هدف سهل أيضا عن طريق يوسف النبر من ركلة ثابتة، وذهبت محاولاته أدراج الرياح في تعديل الكفة خلال الفترة الأولى.

رويذا رويذا حتى وإن طال الوقت، إذا ما علمنا أن هناك غيابات مهمة في صفوف الفريق يتقدمها الحارس عامر شفيق وقلبا الدفاع محمد الباشا ومحمد مصطفى والظهير الأيسر المميز محمد الدميري، ومع عودة هؤلاء والتعاقد مع مهاجم قناص إن أسعف الوقت مجلس الإدارة، فإن الجهاز الفني مطالب أن يغير الكثير ويسعد الجماهير

الأردن شهد عودة عبدالله ذيب وإحسان حداد على حساب أحمد الياس وعمر قنديل، فيما شوهد كل من تامر صالح وطارق خطاب وحسام أبو سعدة وأحمد عبد الحليم ورجائي عايد وسعيد مرجان وحمزة الدردور وبهاء فيصل وفهد يوسف، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على رغبة الجهاز الفني في تثبيت التشكيلة

الوحدات - أثفق نائل الشيباني - الوحدات مجددا في دوري المحترفين وخسر نقطتين بتعادله مع شباب الأردن بهدف مثله، في الموقعة التي جرت الجمعة على ستاد الملك عبدالله الثاني، لحساب الجولة الثانية من البطولة. وحصد "الأخضر" نقطته الثانية فقط في لقاءه الثاني، وهو أمر مزعج جدا بالنسبة للمنظومة الوحدانية ككل، في ظل الرغبة الجامحة بأن تكون الانطلاقة أكثر قوة نظرا لامتلاكه أوراقا فعالة في الخطوط كافة ما عدا الخط الخلفي الذي ظهر "مشا" للغاية ويحتاج إلى عمل كبير خلال الفترة المقبلة. وينتظر الوحدات واحدة من المباريات الصعبة يوم الجمعة المقبل عندما يحل ضيفا على الفيصلي يوم الجمعة المقبل عند الساعة والنصف مساء على ستاد عمان الدولي، والحاجة فقط إلى النقاط الثلاثة حتى يحقق الفريق أول انتصار له في دوري المحترفين.

### تشكيلة مختلفة

يبدو أن الجهاز الفني يلعب وفق منطق معين يدور في عقله، ويتعامل مع كل مباراة بشكل مختلف، والدليل أن لقاء شباب



لقطة جامعة لقطبي الكرة الأردنية

## أرشيف لقاءات الوحدات والفيصلي في الدوري "أخضر"

# الوحدات يسابق الفيصلي نحو استرداد القمة ورد الإعتبار

الوحدات

يسابق فريق الوحدات الفيصلي نحو نقاط القمة ٨٢ التي تجمع الفريقين في الدوري، ويبحث عن رد الإعتبار بعد خسارة إياب الدوري الماضي، ووداعه كأس الأردن وقبلها درع اتحاد الكرة بالمواسم السابق، وذلك عندما يلتقيان مبكراً لحساب الجولة الثالثة من دوري المناصير في القمة التي تحيطها النار وجميع الأسرار، عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل على استاد عمان الدولي.

"المارد الأخضر" يحضر بعقب السطوة والانتصارات في القمة ٨٢ منذ انطلاق لقاءاتها بالدوري عام ١٩٧٦ الى يومنا، ورغم توقف عجلة السطوة التي امتدت لصالح الاخضر لآكثر من ٥ مواسم بالمواسم الماضية، الا إن حوار المديرين يحضر في هذا اللقاء الذي يتميز بحساباته الخاصة، وتبقى الغلبة خضراء في سباق الفريقين نحو الفوز، عندما حقق الفوز في ٣٠ لقاء مقابل ٢٨ انتصاراً لـ "الأزرق"، فيما كان التعادل من نصيب الفريقين في ٢٣ مباراة.

"أخضر وأزرق"

"أخضر وأزرق" في صراع جديد من فصول المنافسة التقليدية بين القطبين نحو القمة، والتي تنسحب فيه على المنافسة بين المدير الفني للوحدات جمال محمود، والمدير الفني الجديد للفيصلي الكرواتي دراغان، وإن كانت ليست حاسمة على لقب ما، إلا ان نتيجتها ستقلب الطاولة رأساً على عقب، وسيصيب سهمها عرش الصدارة مباشرة في ظل الشراكة بين الفيصلي والرمثا وشباب الأردن برصيد ٤ نقاط لكل منهم، وصدى نتيجتها الخضراء سيدفع الوحدات كثيراً الى المقدمة، وسيدخل معها التنافس في زحمة جديدة وعنوانين مثيرة لقادم الجولات. الأوراق الخضراء والزرقاء واضحة

الى حد كبير، والتوقعات تغلف خيارات المدير الفني للوحدات جمال محمود، والذي سيعيد حساباته في المنطقة الخلفية بين استعادة حضور محمد الدميري، والمفاضلة بينه وباسم فتحي بين الظهير الأيسر وقلب الدفاع الى جانب طارق خطاب، فضلاً عن طرح احسان حداد في الجنب الأيمن، فيما يبقى المراوغة في منطقة العمليات بين اللعب بقدرة رجائي بالارتكاز، وتقديم الياس ومرجان من أمامه، ليترك للطرفين فهد اليوسف وعبد الله ذيب حرية التحرك، بما يضمن الكثافة العددية والحلول الهجومية لاشغال دفاع الفيصلي، وتمويل ثنائي المقدمة حمزة الدردور وبهاء فيصل، في الوقت المتوقع فيه أن تستعيد حراسة المرمى الوحداتية قدرات السد المنيع عامر شفيق.

دراغان الذي لن يخرج عن اطار حلول المباراة وظروفها تبعاً لاستلامه المهمة متأخراً، ويبحث عن تثبيت الجانب النفسي والخروج بنتيجة تدفع حظوظ فريقه نحو القمة، لذا يتوقع أن لاتخرج حلول الفيصلي عن معتز ياسين في حراسة المرمى، ويتقدمه ثنائي العمق ابراهيم الزواهره وياسر الرواشدة، الى جانب عدي زهران و ابراهيم دلدوم في الجنبين، والاخيرين لهما ادوارهما الهجومية للتقدم بجانب ضابط الإيقاع بهاء عبد الرحمن، والذي يتفرع منه في منطقة العمليات، ياسر الرواشدة، خليل بني عطية ودومنيك بما يفيد بناء الهجمات وايجاد الثغرات امام قدرات المهاجمين أكرم الزوي ولوكاس.

"أرشيف أخضر"

١٩٧٦-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٣-٠، إياباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٣-٥ حيث سجل للوحدات نصر قنديل "٢" وعمر سلامة هدف.

١٩٧٧-: هبط الوحدات إلى الدرجة الثانية  
١٩٧٨-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١ سجله غسان جمعة، إياباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٢-٠.  
١٩٧٩-: ذهاباً تعادل الفريقان بنتيجة ٠-٠، فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-١ وسجل هادي الوحدات وليد خاص وغسان جمعة.  
١٩٨٠-: ذهاباً فاز الوحدات بنتيجة ٠-١ سجله مصطفى ايوب، إياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٢ اسجلها مصطفى أيوب وغسان جمعة.

١٩٨١-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠، إياباً فاز الفيصلي على الوحدات بنتيجة ٢-١ سجل للوحدات مظفر جرار.

١٩٨٢-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ١-٠، إياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٠ سجله نادر زعتري.

١٩٨٣-: ذهاباً فاز خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٣-١، سجل للوحدات وليد خاص، فيما فاز الوحدات إياباً بنتيجة ٢-١، سجلها نادر زعتري وغسان بلعاوي.

١٩٨٤-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠، وتعادلاً إياباً بنتيجة ١-١ سجله نادر زعتري.

١٩٨٥-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ١-٠، وخسر إياباً بنتيجة ٢-١، سجل للوحدات نادر زعتري.

١٩٨٦-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١ سجله مصطفى ايوب، وتعادلاً بذات النتيجة إياباً سجله طه ذيب، واقيمت مباراة فاصلة لتحديد هوية البطل وخسر الوحدات بنتيجة ٢-٠.

١٩٨٧-: ذهاباً فاز الوحدات بنتيجة

٠-١ سجله محمد المشة، وإياباً فاز الوحدات بنتيجة ٣-٠ بقرار اتحادي.

١٩٨٨-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١، سجل للوحدات محمود البنا، وخسر الوحدات إياباً بنتيجة ٢-١ سجل للوحدات جهاد عبد المنعم.

١٩٨٩-: ذهاباً خسر الوحدات بنتيجة ١-٠، إياباً خسر الوحدات بنتيجة ١-٠.

١٩٩٠-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١ وسجل للوحدات عماد الزغل، وخسر الوحدات إياباً بنتيجة ٢-١ سجل للوحدات يوسف الشمري.

١٩٩١-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٣-١ سجلها طلال ربايعه "٢" وخضر عبدي، وتعادل الوحدات مع الفيصلي إياباً بنتيجة ١-١ سجل للوحدات ناصر الحوراني.

١٩٩٢-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١، وسجل للوحدات جهاد عبد المنعم، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-٠ سجلها فراس فوزي وهشام عبد المنعم.

١٩٩٣-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ١-٠، وإياباً خسر الوحدات بنتيجة ٣-٠.

١٩٩٤-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٠-١ سجل للوحدات عصام محمود، وتعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠.

١٩٩٥-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ١-٠، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٠-١ سجل للفريقان فيها بنتيجة ١-١ سجل للوحدات عبدالله أبوزم، وفاز

الوحدات بفارق ركلات الترجيح بنتيجة ٤-٢.

١٩٩٧-: ذهاباً فاز الوحدات بنتيجة ٢-١، سجلها هشام عبد المنعم ومينير أبوهنطش، وإياباً خسر الوحدات بنتيجة ٢-٠.

١٩٩٨-: ذهاباً فاز الوحدات بنتيجة ٣-٠ سجلها مراد عويينة، عبد الله أبوزم وسفيان عبدالله وألغي الدوري في ذلك الموسم ولم تقم مباراة الإياب.

١٩٩٩-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٢-٠، وتعادلاً إياباً بنتيجة ١-١ وسجل للوحدات مراد عويينة.

٢٠٠٠-: ذهاباً خسر الوحدات بنتيجة ٢-٠، إياباً تعادل الفريقان بنتيجة ٠-٠.

٢٠٠١-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٠، وسجل للوحدات سفيان عبد الله، وإياباً خسر الوحدات بنتيجة ١-٠.

٢٠٠٢-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٢-٠، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٣-١ سجلها محمود شلبياء، عامر ذيب ورأفت علي.

٢٠٠٣-: ذهاباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٢-١، وإياباً خسر الوحدات بنتيجة ٢-١ أمام الفيصلي وسجل للوحدات حسن عبد الفتاح.

٢٠٠٤-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-٠ سجلها المصري علاء ابراهيم، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-٠ سجلها محمود شلبياء وهيثم سميرين.

٢٠٠٥-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١، سجل للوحدات رأفت علي، وإياباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١ سجله عامر ذيب.

٢٠٠٦-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-٠

سجلها عوض راغب ورأفت علي.

٢٠٠٧-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٠ سجله رأفت علي، وإياباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠.

٢٠٠٨-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ١-١، وإياباً خسر الوحدات أمام الفيصلي بنتيجة ٠-١.

٢٠٠٩-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-١ سجلها احمد عبد الحليم ومحمود شلبياء، وإياباً فاز الوحدات بنتيجة ٠-١ سجله احمد عبد الحليم.

٢٠١٠-: فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٠ سجله حسن عبد الفتاح، وإياباً فاز الوحدات بنتيجة ٣-٠ سجلها مالك البرغوثي، رأفت علي ومحمود شلبياء.

٢٠١١-: ذهاباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠، وإياباً تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠.

٢٠١٢-: ذهاباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ١-٠، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٣-٠ سجلها محمود شلبياء وعبد الله ذيب "٢"

٢٠١٣/٢٠١٤-: ذهاباً فاز الفيصلي بنتيجة ١-٠، وإياباً فاز الوحدات على الفيصلي بنتيجة ٢-٠ سجلها يوسف الأوسلي بالخطأ في مرماه بعد رأسية معتز صالحاني وعامر ذيب من ركلة جزاء.

٢٠١٤/٢٠١٥-: ذهاباً فاز الوحدات بنتيجة ٢-٠، سجلها منذر ابو عمارة ومحمود زعتري، وإياباً فاز الوحدات بنتيجة ٣-٠، سجل للوحدات صالح راتب، حارس الفيصلي وقتها محمد الشطناوي بالخطأ في مرماه بعد كرة منذر وحارس مرمى الوحدات عامر شفيق من ركلة جزاء.

٢٠١٥/٢٠١٦-: فاز الفيصلي ذهاباً بهدف بهاء عبد الرحمن، وإياباً فاز الوحدات بهدف البرازيلي تورييس.



الرمثا يتدارك الخسارة في اللحظات الأخيرة أمام العقبة



الوحدات يسقط في فخ الشباب

## اليرموك أبرز المستفيدين من الجولة الثانية لدوري المحترفين

# الأخضر يتعثر من جديد والصدارة على حالها بتعادلات ايجابية

### الوحدات

محمد عمار - ماذا يحدث للوحدات؟، بماذا تأخرت الإدارة عن استيفاء طلبات الجهاز الفني؟، ماذا ينتظر جمهور الوحدات من الفريق؟، اسئلة كثيرة بدأت تطفو على ساحة الاحداث، بعد ان تعثر الوحدات من جديد، وهذه المرة امام شباب الأردن الذي بقي بهذا التعادل في الصدارة متخلفا عن الفيصلي المتصدر الذي بقي بالصدارة بفضل تعادله امام الجزيرة، فيما كان الرمثا ينتفض ليحقق التعادل امام شباب العقبة.

اليرموك كان هو الاستثناء الوحيد في الاسبوع، عندما تمكن من الفوز على الحسين ٢-١، فيما اسفرت بقية المباريات عن التعادل، ليقفز خطوة مؤثرة نحو المركز الرابع بعد ان كان الخاسر الوحيد في الجولة الاولى.

الحروف مبكرا قبل ان يخرج القطار عن سكة الانتصارات.

قادم مثير

القادم المثير يتمثل بقاء الفيصلي والمقرر يوم الجمعة المقبل على ستاد عمان الدولي، فالفوز سيجعل الوحدات قريبا جدا من الصدارة بازاحتها المتصدر، اما التعادل فانه سيبيقي الاخضر في غرفة الانعاش، واما الخسارة لا سمح الله، فانها ستأتي في مقتل، لان الاخضر سيكون قد نرّف ٧ نقاط من اصل ٩ مفترضة، عندها لن يكون هناك إلا بعض الاحتمالات، رغم ان المطلوب من الجهاز الفني وفرته الإدارة حرفا بحرف.

اذن العيون تتقرب لقاء الفيصلي، والاخرى تتقرب بقية المواجهات، ففوز الاخضر وتعثر شباب الأردن امام ذات راس والرمثا امام اليرموك ستجعل الوحدات في الصدارة، وهذا ما يرنو اليه مجلس الإدارة والجهاز الفني والاداري واللاعبين، ولنتنظر.

ضيفان ثقيلان رغم انهما ضيفان على دوري المحترفين، إلا ان اليرموك وشباب العقبة عرفا كيف يستفيدان من انطلاقا الدوري، فاليرموك الذي تعثر امام الفيصلي في مباراة عليها اكثر من علامات استفهام بعد شراء احد لاعبيه البطاقة الحمراء في وقت مبكر، فاستنهض الهمة وتغلب على الحسين

٢-١، فيما تقدم العقبة على الرمثا الذي حقق التعادل في وقت مناسب. صدارة الهدافين .. رابعة ومع انتهاء الجولة الثانية، عجز اي من اللاعبين عن تسجيل اكثر من هدفين، حيث سجل معاذ محمود (البقعة)، بهاء فيصل (الوحدات)، حاتم ابو خضرا (ذات راس) وعدي جفال (الجزيرة)، وسجل هدفا كل من : لوكاس، ابراهيم الزواهره، مهدي علامة وبهاء عبدالرحمن (الفيصلي) فهد يوسف (الوحدات)، براء مرعي، بوجان ويوسف النبر (شباب الأردن)، عبدالله العطار (الجزيرة)، مجدي العطار وخلدون الخوالدة (العقبة)، محمد العملة

وعدنان عدوس (البقعة)، محمد طلعت (ذات راس)، وليد زياد، محمود وادي، عبدة السمارة ويزن ثلجي (الأهلي)، احمد الدوني، مصعب اللحام ومحمد شوكان (الرمثا)، احمد الشقران وفارس غطاشة (اليرموك)، محمد زينو ونهار شديقات (الحسين) ميشيل (المنشية).

### احصائيات

تم تسجيل ١٥ هدفا في الاسبوع الثاني، ليصبح عدد الاهداف ٣٤ هدفا، من خلال فوز وحيد لليرموك على الحسين ٢-١، وه تعادلات بين المنشية مع شباب العقبة ١-١، ذات راس مع الأهلي ١-١، الوحدات مع

شباب الأردن ١-١، شباب العقبة مع الرمثا ١-١، والجزيرة مع الفيصلي ٢-٢. بطاقة حمراء وحيدة في الاسبوع الثاني، وهو ذات رقم الاسبوع الاول الذي نالها لاعب اليرموك عبدالاله الحناحنة، ليحصل لاعب المنشية محمد طه على البطاقة الثانية. لم يتم الاعلان عن اي ركلة جزاء في الاسبوع الثاني، ليبقى الرقم عند ركلتين.

تعتبر فرق الفيصلي، البقعة والأهلي الاقوى هجوما، مسجلا ٤ اهداف، فيما لم يسجل المنشية سوى هدف. حافظ الرمثا على قوته في الجانب الدفاعي كاقوى دفاع، على عكس البقعة والأهلي والجزيرة ودخل في مرمى كل منهم ٤ اهداف.

### مباريات الجولة الثالثة

تنطلق مباريات الجولة الثالثة في الخامسة من مساء يوم غد الخميس، حيث يلتقي شباب الأردن مع ذات راس على ستاد عمان، وفي السابعة والنصف يلتقي البقعة مع شباب العقبة، على ستاد الملك عبدالله الثاني. يوم الجمعة تقام مباراتين في السابعة والنصف، حيث يلتقي الفيصلي مع الوحدات على ستاد عمان الدولي، الحسين مع الجزيرة على ستاد الحسن، ويوم السبت يلتقي في السابعة والنصف ايضا الرمثا مع اليرموك على ستاد الحسن، الأهلي مع المنشية على ستاد عمان الدولي.

## ترتيب الفرق بعد نهاية الاسبوع الثاني

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الفيصلي	2	1	1	0	4	2	4
الرمثا	2	1	1	0	3	1	4
شباب الأردن	2	1	1	0	3	2	4
اليرموك	2	1	0	1	2	3	3
البقعة	2	0	2	0	4	4	2
الأهلي	2	0	2	0	4	4	2
الوحدات	2	0	2	0	3	3	2
ذات راس	2	0	2	0	3	3	2
شباب العقبة	2	0	2	0	2	2	2
الجزيرة	2	0	1	1	3	4	1
الحسين	2	0	1	1	2	3	1
المنشية	2	0	1	1	1	3	1



الجهاز الفني لفريق الوحدات

## سيلفي تبوح بأسرار ما وراء شباب الأردن

# "العدسة" تبحث عن الفريق ونجوم فقدوا البريق و"جمال" حائر

الوحدات

أين الضيق؟

لقطات ار==ادت سيلفي أن تمسحها من ذاكرتها، وصعوبات لفظتها أقدام اللاعبين الحائرة على طريق المنطق التكتيكي، وشروود ذهني حاصر أفكار اللاعبين، مما جعل عدسة سيلفي تبحث عن لقطة حقيقية تعلن وجود الفريق، وجاءت اغلب لقطاتها بفعل غياب بريق النجوم أمام شباب الأردن، في المباراة التي نزل فيها الفريق نقطتين مجددا بعد عثرة التعادل أما ذات ذات راس، ليفقد طريق التزود بأربع نقاط في جولتين مهمتين على طريق استرداد لقب دوري المناصير لأندية المحترفين.

سيلفي لفظت انفاسها بصعوبة، وربما وجدت اللقطات في الحيرة التي لازمت تحركات وتعليمات المدير الفني للفريق الذي جرب أغلب الأشكال التكتيكية في مباراة الفرص الضائعة، واستحوذ غير مجدي، سابق فيه الوحدات الزمن بدون جدوى وطرق الشباك الشبابية التي تلقفت هدف التعادل للوحدات وصامت حتى نهاية المباراة بنتيجة 1-1.

سيلفي جابت أرجاء المستطيل الأخضر، وتنقلت بين زواياها العديدة، واتخذت لنفسها أنسب الاماكن، لتخرج بأجمل اللقطات لفريق الوحدات أمام شباب الأردن، إلا إن لقطاتها كانت مهتزة ولا تسر الناظر للوحدات، وكان عدستها تتساءل مع كل لقطة أين الفريق، حين لم تظهر الوحدة التكتيكية بالشكل المتكامل، وعانت الصورة من تقطيعات عديدة، سواء في ترابط الخطوط، تكاملها على أرض الواقع، تنسيق ادوارها بما يفيد الحالة التكتيكية، ولم تشفع التغييرات التكتيكية التي اجراها المدير الفني محمود في شكل واداء الفريق، وإن جاءت الفرص غزيرة على مدار شوطي المباراة، إلا أن التركيز والحضور الذهني كانا غائبين عن جميع اللاعبين في الشقين الدفاعي والهجوم.

وجدت سيلفي العنوان الانسب لجميع لقطات الأبرز أحمد الياس بـ"كم كنت وحدك"، في الوقت التي تقطعت سبل التواصل مع سعيد مرجان، والذي عانى من

غيابه عن الفورمة وجاءت كراته مقطوعة بدون تركيز، وهو ما لازم عبدالله ذيب وفهد يوسف الذي لم يكن في حضوره المعهود، ولعل اهدار الفرص الكثيرة والسهلة من قبل الدردور وبهاء فيصل، يدل على ابتعادهما عن الحضور الذهني والتركيز، وهو الامر الذي انسحب على خط الدفاع في ظل غياب التنسيق بين قلبي الدفاع واقتقاد طرق الاتصال مع ثنائي الجنب، لذا جاء المردود الجماعي ليس بالشكل المطلوب وانتهت المباراة الى تلك النتيجة التي غاب فيها الفريق عن مستواه المعهود بشكل غريب.

### البريق والعطاء

وجدت سيلفي في مقارنتها بين الأسماء التي مثلت الوحدات والأسماء التي أعطت لفانيلة شباب الأردن، أجمل اللقطات في هذه المباراة، وليس انتقاصا من لاعبي شباب الأردن الذين نرفع لهم القبعات احتراماً، لكن المقارنة حتما سيخرج منها لاعبو بالدرس القاسي، بان الكرة تعطي من يعطيها ولا تحترم من يتعالى عليها، وهو العنوان الذي

خرجت به سيلفي لتلك الحقيقة. حقائق سيلفي ومقارنتها لا تتوقف، عندما تجد ان تعاقدات الوحدات مع القادمين الجدد وابتداء النادي المجددين لعقودهم قاربت الملون، فيما لم يكف بناء شباب الأردن الشيء الكثير، والاعتماد على بعض الشباب وأسماء الخبرة التي استقطبها من أندية محلية بصفقات عادية الى حد كبير، وهي اللقطة التي خرجت من عدسة سيلفي ضبابية للاعبين الوحدات، فيما لمعت في عدسة سيلفي صور لاعبي شباب الأردن.

ولعل كلمات مدير نشاط الكرة زيد ابوحميد الى اللاعبين: "استفيقوا من غفلتكم، سباتكم، استفيقوا من غفلتكم، إن لم يكن بالدرجة الاولى الوحدات وجماهيره، فليكن من أجل أنفسكم وبريق نجومكم، وأنتم أعلى الصفقات في الملاعب المحلية، ولقمت الانتباه عندما تعاقد الوحدات معهم، وراهن وراهن الجمهور عليكم فلا تخذلوهم"، يفسر خطاب الجلد بالذات ويقدم لسيلفي صورة تعبيرية وإن لم تلتقطها

بعدستها، إلا انها تقدمها لتنادي اللاعبين للنهوض بقوة على الطريق التنافسية الصعبة، لاسعاد الجماهير وتحمل مسؤولية اللعب لنادي الوحدات ونيل شرف ارتداء قميصه والدفاع عن ألوانه.

### محمود حائر

لقطات كثيرة التقطتها سيلفي للمدير الفني جمال محمود، والحيرة لا تفارقه، ويضرب ورفاقه في الجهاز الفني الخماسي بأسداسا، تبعا للمستوى الغريب الذي قدمه الفريق للمرة الثانية بالدوري، وانفعاله على التصرف التكتيكي بعد قلب خياراته، ونوع في طروحاته الهجومية والتغيير في طريقة اللعب من 4-4-2، الى 4-3-3، او 4-1-1-2، والتغيير المستمر في مراكز اللاعبين وخيارات بديلة لتفعيل المنظومة الهجومية بدون جدوى.

سيلفي رافقت صمت جمال للحظة وانفعاله للحظات خلال المباراة، ولازمت تصريحاته خلال المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة الإنفعالات ورود

الأفعال الغاضبة التي لوح معها بالاستقالة، لتدور سيلفي في خلد محمود خلال احداث تلك المباراة والسيناريو العجيب، وفسرت خلف تلك الحالة التي بدى عليها عنوانا وحيدا يقول: "ماذا أفعل، هل أدخل الى الملعب وأسجل بدلا عن اللاعبين، ماذا يجري بالملعب؟، وأين ذهب عطاء وأداء اللاعبين ومهاراتهم؟، وأين ذهب الفريق الذي انطلق كالصاروخ في بطولة درع الاتحاد؟".

وتشكل سيلفي من كلمات وانفعالات المدير الفني محمود، وقبلها كلمات مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد، صورة منفردة لنداء مشترك يطالب اللاعبون باستعادة مستواهم وحضورهم، والانتصار لنادي الوحدات وتاريخه وجماهيره العريضة، قبيل مرحلة مهمة ومباريات حاسمة للفريق الذي لعب أمس نهائي درع اتحاد الكرة، والذي يقف في محطة لا تقبل القسمة على إثنين، عندما يلتقي المنافس التقليدي الفيصلي عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل، لحساب الجولة الثالثة من الدوري.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



الزميلة الصحافية نيللي المصري تحدثت الظروف القاهرة واجواء الحصار من اجل تحقيق طموح الفتيات الفلسطينية

## الإعلام النسوي في قطاع غزة مظلوم

# نيللي المصري: رغم الحصار والحروب الجائرة تجاهنا.. غزة تشع بالحياة

الوحدات

حاورها زكريا العوضي - شقت طريقها بصعوبة بالغة، ومن عائلة رياضية بدأ شغفها بيزداد رويداً رويداً إلى أن تمسكت بالخيوط الأولى للعمل الإعلامي لتنتقل وسط دعم ومساعدة والدها الكابتن اسماعيل المصري نجم المنتخب الفلسطيني إبان حقبة الستينيات والذي عمل فيما بعد مدرباً لعدد من أندية قطاع غزة، لتستمد الإعلامية نيللي المصري الثقة اللازمة وتمضي وسط أجواء مشحونة وأوضاع غير آمنة في القطاع جراء الحصار الصهيوني الغاشم في عملها والذي امتد لـ ١٧ عاماً.

### الفرصة الأولى

وتوقف نيللي المصري على خوضها مجال العمل في الإعلام بعد تخرجها من الجامعة عكفت على التدريب في إحدى الإذاعات المحلية في قطاع غزة وما انفكت عن كتابة الأخبار وممارسة التحرير الصحافي وسط شغف كبير بمتابعة الأخبار الرياضية، لتستهويها فكرة البرامج الرياضية وحينها تقدمت بطلب من المسؤولين في الإذاعة التي كانت تتدرب بها على منحها فرصة تقديم نشرة أخبار رياضية وهو ما كان مفاجئاً للجمهور في غزة بأن يستمع إلى فتاة تقدم نشرة أخبار رياضية في الوقت الذي لم

تتواجد فيه أي فتاة كانت تعمل في هذا المجال، ولتنتج نيللي في مسعاها ولتنتقل رسمياً في تقديم برنامج (جول) الرياضي مطلع العام ٢٠٠٠.

### عقبات عديدة

ولم تخفي نيللي العقبات العديدة التي واجهتها في بداية مشوارها بالحقل الإعلامي سلطة الضوء على الوضع الذي يعيشه قطاع غزة وتحديداً خلال اعتباط المرأة التي تمارس من خلال اعتبار المرأة صاحبة دور اجتماعي فقط في مجالي التدريس والطب وعدم تقبلهم لأي فكرة من شأنها أن تساهم في تطوير المرأة؛ لتعمل نيللي وبكل إرادتها على كسر هذه النظرة من خلال تسليحها بتاريخ والدها الرياضي والذي كانت بمثابة جواز سفر لدخولها عالم الإعلام الرياضي، ليتقبلها المجتمع المحلي وتنتج في مسعاها في الوقت الذي اصطدمت به بعائق جديد تمثل بالحصار الصهيوني المفروض على القطاع وهو ما حرمها من المشاركة خارجياً في العديد من الندوات والفعاليات العربية والعالمية الرياضية.

### الإعلام النسوي دور كبير

وتطرقت المصري إلى دور الإعلام النسوي في قطاع غزة والذي بدأ ينشط بشكل ملحوظ

وواضح في الأونة الأخيرة من خلال العديد من المجالات وتحديداً المؤسسات النسوية التي تعني بقضايا المرأة والدفاع عن حقوقها وتوعيتها، مع الأخذ بعين الاعتبار أن نيللي المصري كانت أول من كتب في الشأن الرياضي من الجانب النسوي. وقالت المصري: "كنت ولا أزال أقوم بحث الفتيات في القطاع على دخول عالم الإعلام الرياضي وتحدي الصعاب والبدء في الكتابة والتحليل والتصوير حتى، وذلك لغاية تنشيط عمل الإعلام النسوي في ظل ما يعانيه من تهيمش واضح من قبل بعض المسؤولين، إضافة إلى الظروف السابقة التي كانت تواجه قطاع غزة من خلال الأحداث السياسية والتي طغت بشكل كبير وواضح على سكان القطاع؛ إلا أن هذا الأمر لم يمنعي خلال السنوات الثلاث الماضية على استقطاب العديد من الفتيات وتشجيعهم للعمل في المجال الرياضي وهو ما نجحت به".

### أوضاع القاهرة

بصراحة الوضع العام في قطاع غزة يعتبر من أقسى الظروف التي نواجهها في القطاع جراء الحصار الجائر من قبل قوات الاحتلال الصهيوني؛ وهو ما يمنع دخول أي موارد ومواد تساعدنا في استمرارية العمل، إضافة إلى

منعي وزملائي من حرية السفر إلى الخارج للمشاركة في الندوات والمؤتمرات الرياضية التي توجه لنا الدعوة لحضورها، وهو ما يجعل مهمة الإعلام معقدة نوعاً ما. وتابعت المصري: "العديد من الزملاء في الوقت الحالي يعملون بشكل تطوعي بدون الحصول على أي مقابل، وهذا الأمر يزيدنا إصراراً على تحدي الظروف التي نعيشها لمحاولة تغطية كافة الأحداث الرياضية والبطولات المحلية ومتابعة الانتهاكات الاسراييلية تجاه الرياضة الفلسطينية؛ ناهيك عن الحروب المتتالية التي عشناها مؤخراً في القطاع ومع ذلك غزة تشع بالحياة.

### الرياضة تعاني الأمرين

استهجن نيللي المصري مقولة أن الرياضة في قطاع غزة بكافة أشكالها تعيش في غرفة الإنعاش، مبيئة بأن النشاط الرياضي رغم الحصار وحملة الاعتقالات بحق الرياضيين إلا أنه ما يزال صامداً رغم كل شيء، مشيرة إلى انطلاقته الدوري الممتاز الأسبوع المقبل ويليه بطولة كأس فلسطين لمحافظة قطاع غزة، في الوقت الذي اختتمت به بطولة طوكيو للشباب وإقامة العديد من المنافسات الرياضية بألعاب القوى ورياضة الكرة الطائرة وكرة السلة والتنس

وكرة الطاولة،

وأثنت المصري على الدعم المتواصل من جانب اللجنة الأولمبية الفلسطينية واتحاد كرة القدم في رام الله للأندية في قطاع غزة مبيئة بأن القطاع الرياضي موحد بين غزة والضفة وجسم واحد لم يتأثر بالانقسام، وعرجت على المنحة المالية السنوية والتي اقرت منذ عامين من قبل الرئيس ابو مازن لدعم اندية قطاع غزة قبل انطلاق الدوري.

وتوقف المصري على الشركات الوطنية الكبرى في فلسطين والتي تعني برعاية المسابقات الرياضية وتقديم الدعم المالي لاندية وفي معظم الألعاب الرياضية.

### تعصب واضح ولكن

التشجيع والتعصب الرياضي في قطاع غزة اسبابه تعود إل أن أهل قطاع غزة شغوفين بالرياضة ودوما المدرجات تمتلئ عن بكرة ابئها والتعصب الرياضي موجود واسبابه تعود لثقافة المشجع ومدى تقبله للخسارة وايضا اللاعب اخيانا يقوم باستفزاز الجماهير حين يغترض على قرار الحكم وهذا سيئ جدا لان اللاعب يجب ان يكون قدوة واعتراض الجهاز الفني والاداري على قرار الحكم يثير غضب الجماهير وبعض العناوين المستفزة في الاعلام من اسباب التعصب.

مستقبل الاعلام الرياضي النسوي بغزة لدينا بدايات نسوية اتمنى ان تواصل وتثبت نفسها اكثر وفي حال الاستمرار والكتابة في عمق وصلب القضايا الرياضية فان مستقبل الاعلام النسوي الرياضي سيتقدم وانا اثق بذلك.

C.V

الإسم: نيللي اسماعيل المصري  
العمر ٣٨ عاماً  
التحصيل العلمي بكالوريوس لغة عربية واعلام  
أول صحافية رياضية في دولة فلسطين، اول اعلامية وباحثة رياضية مخرجة افلام وثائقية ولدي افلام رياضية؛ عضو اللجنة الاعلامية والمرأة باتحاد غرب اسيا لالعاب القوى. عضو اللجنة الاعلامية باتحاد كرة القدم الفلسطيني؛ حاصلة على جوائز عديدة في الاعلام الرياضي حاصلة على جائزة افضل بحث علمي رياضي وثقت من خلاله تاريخ الرياضة النسوية بقطاع غزة منذ عام ١٩٥٣ حتى عام ٢٠٠٨ مشاركة في مؤتمر جامعة النجاح الدولي الاول والثاني باوراق عمل الاولى كانت حول الرياضة النسوية بغزة والثانية حول توقف فريق كرة القدم النسوي بغزة، حاصلة على لقب افضل صحافية رياضية لعام ٢٠١٥ باستفتاء مؤسسة امواج الاعلامية.

## 54 هدفا و 5 ركلات جزاء في افتتاح مباريات دوري أبطال أوروبا

## بايرن وبرشلونة والريال واليونائيد يضربون بالثلاثة والسني يحقق رباعية

الوحدات

محمد عمار - بداية مرعبة وقوية ولاهبة، اقل ما يقال عن انطلاقته مباريات دوري أبطال أوروبا التي جرت يومي الثلاثاء والأربعاء الماضيين، وحفلت المباريات بانارة، في دليل ان اللقب لن يكون سهل المجال، وانما دفعت الاندية الأوروبية اموال طائلة للاستقدام لاعبين مميزين للمنافسة على اللقب الأوروبي الذي يحمل لوائه فريق ريال مدريد الإسباني.

كذلك، الحصيلة التهديفية كانت مرعبة، فقد تم تسجيل 44 هدفا في المباريات الستة عشرة، بمعدل 3.7 هدف في المباراة الواحدة، وهذا يؤكد بان مهر اللقب سيأتي من نجوم كبار، لان اللقب الأوروبي بات حلما لكافة لاعبي العالم من خلال تواجدهم مع اشهر الاندية الأوروبية.

الاندية الإنجليزية كانت الأكثر تشويقا، محققة 3 انتصارات بواسطة مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد وتشلسي، وتعادل ليفربول، تليها الاندية الإسبانية التي حققت انتصارين بواسطة برشلونة وريال مدريد، وتعادلن لاشبيلية واتلكتو مدريد، فيما كانت الاندية الألمانية تحقق فوزا عبر البايرن وتعادلا للضيف الجديد لايبزيغ وخسارة لدورتموند، فيما لم تنجح الاندية الإيطالية في تحقيق سوى تعادل بواسطة روما وخسارتين ليفونتوس و نابولي، حصيلة وارقام ونتائج واداء الفرق في الجولة الاولى من خلال التقرير التالي:

## يونائيد 3 بازال 0

وجد ابناء مورينيو انفسهم في ساحة توهان، قبل ان يهتدي مروان فلايني للشباك، وفي الشوط الثاني اضافة لوكاكو الهدف الثاني، واختتم ثلاثية اليونائيد ماركوس راشفورد.

## بنفيكا 2 سسكا موسكو 1

كان شوطا مملا في الاول الذي انتهى بالتعادل السلبي، قبل ان يتمكن صاحب الارض البرتغالي بنفيكا من تحقيق التقدم بهدف سيروفيتش، ليحقق سسكا التعادل من ركلة جزاء بواسطة دوس سانتوس، ليضيف زهاما ليتديونوف هدف الفوز في الدقيقة 71، ليحافظ سسكا موسكو على الفوز خارج الديار.

## اندرلخت 0 بايرن ميونخ 3

ربما كانت البطاقة الحمراء المبكرة للاعب اندرلخت البلجيكي والتي نالها سفين كومس، مصدر الثقة للبايرن الذي نجح لاعبه ليفاندوفسكي في ترجمة ركلة جزاء فريقه، و اضاف الكنتارا الهدف الثاني، وفي الشوط الثاني اضاف



نجم برشلونة ليونيل ميسي يمر من بين لاعبي يوفنتوس بولو ديبالا وميراليم بيانيتش

## برشلونة 3 يوفنتوس 0

ربما كانت هذه المباراة عنوانا للنار من خروج البرشا في نصف نهائي النسخة الماضية امام زملاء ديبالا وبوفون الذي بقي مرماه عصيا على اهداف ليونيل ميسي الذي تدارك الامر مبكرا وجلده بهدف ولا اجمل، وقبل صافرة نهاية الحصه الاولى مر ليونيل كره صوب راكديتش الذي قبل الهدية واودع الكرة في مرمى برفون، وفي الحصه الثانية وقع ميسي على الهدف الثاني له والثالث للبرشا وعلى طريقته المعتاده، ليخرج برشلونة فائزا في النهاية بثلاثية بيضاء.

## اولمبياكوس 2 لشبونة 3

ثلاثية سريعة قدمها الفريق الضيف سبورتنج لشبونة في مرمى اولمبياكوس اليوناني، سجلها تباعا سيدو دومبيا ومارتينيز وفيرنانديز، وفي اواخر الشوط الثاني وصلت الكهرباء للفريق اليوناني الذي سجل هدفين في دقيقة بواسطة بارودو لم يكونا كافين لتجنب الخسارة داخل الديار.

## ليزيبول 2 اشبيلية 2

مباراة منذ البداية جاءت جنونة، عندما تقدم اشبيلية في الدقيقة الخامسة بهدف وسام بن بدر، ليشعل ليفربول ملعبه بهدف التعادل الذي سجله فيرمينو، و اضاف محمد صلاح الهدف الثاني، وفي الحصه الثانية تمكن اشبيلية من تحقيق التعادل بهدف خواكين كوربا، وشهدت المباراة مشاركة لاعب ليفربول فيبيلي كوتينييو الذي فشل في الانتقال الى برشلونة، ليخرج الفريقين بالتعادل 2-2.

## ماريبور 1 سبارتاك 1

لم تشهد احداث الحصه الاولى بين ماريبور وسبارتاك موسكو الحديث الطويل، وفي الحصه الثانية سجل موسكو هدفه الاول بواسطة الكساندر ساميدوف، وقبل 5 دقائق من النهاية سجل صاحب الارض هدف التعادل بواسطة بوهار.

## فينورد 0 مانشستر سيتي 4

تجول ابناء جوارديولا في العاصمة الهولندية امستردام، وسحقو فينورد روتردام برباعية بيضاء، في مباراة كانت سهلة للستين، فتقدم السني بهدف مبكر جدا قبل انقضاء الدقيقة الثانية بواسطة جون ستونز، و اضاف اغويرو الهدف الثاني قبل نهاية الدقيقة العاشرة، وانهى غابرييل خيسوس الشوط الاول بالهدف الثاني، وفي الحصه الثانية اضاف ستونز الهدف الثاني له والرابع لفريقه.

## شاختر 2 نابولي 1

امسك فريق شاختر بالمباراة منذ البداية، ودك نابولي مبكرا بهدف مبكر سجله تايسون، و اضاف فيريرا الهدف الثاني في الشوط الثاني، وقلص ميليك ركلة جزاء في للفريق الايطالي الذي خرج خاسرا في النهاية 2-1.

## لايبزيغ 1 موناكو 1

في المشاركة الأوروبية الاولى للفريق الألماني، انتهت المباراة مع موناكو الفرنسي بالتعادل 1-1، فتقدم الفريق الألماني بهدف في الدقيقة 33 بواسطة ايميل فورسبيرغ، وبعدها بدقيقة سجل تيليمانس هدف التعادل.

## بورتو 1 بشكتاش 3

نجح فريق بشكتاش التركي في تسجيل فوزا عزيزا خارج الديار على بورتو البرتغالي 3-1، رغم انه سجل اهداف المباراة الأربعة، فتقدم بهدف اندرسون تاليسكا، وسجل لاعبه دوسكو توسيش هدف التعادل في مرمى فريقه، بيد ان توسن عاد بشكتاش للتقدم بهدف، وفي الحصه الثانية اضاف بشكتاش الهدف الثالث بواسطة ريان بابل، ليخرج فائزا 3-1 خارج القواعد.

## ريال مدريد 3 ابويل 0

بسرعة تقدم الريال بهدف البرتغالي كريستايون رونالدو الذي اضاف الهدف الثاني من ركلة جزاء مع انطلاقه احداث الحصه الثانية، ليضيف المدافع المهاجم سيرجيو راموس الهدف الثالث لريال مدريد الذي انتهى اللقاء بثلاثية بيضاء.

## توتنهام 3 دورتموند 1

اكثر من مجنونة، تلك المباراة التي جمعت توتنهام هوتسبير الإنجليزي مع بروسيا دورتموند الألماني، فتقدم الاول وفي ربع الساعة الاولى بهدفين بواسطة سون مين وهاري كين، رغم ان دورتموند قلص النتيجة بهدف اندريه يارمولونكو، إلا ان كين عاد وسجل الهدف الثالث لتوتنهام الذي خرج فائزا في النهاية 3-1.

## 5 ركلات جزاء

نجح لاعب سسكا موسكو دوس سانتوس في ترجمة ركلة فريقه امام بنفيكا البرتغالي الذي خسر على أرضه 2-1، ونجح لاعب بايرن ميونخ روبرت ليفاندوفسكي من

تسجيل لفريقه في مرمى اندرلخت الذي خسر على أرضه وبين جمهوره 3-0، وسجل لاعب باريس سان جيرمان اديسون كافني ركلة فريقه في مرمى سيلتك الاسكوتلندي، ونجح لاعب نابولي ريكاردو ميلك في تسجيل ركلة فريقه في مرمى شاختر دونيتسك الاوكراني الذي خراج فائزا 2-1، ونجح لاعب ريال مدريد كريسيانو رونالدو في ترجمة جزاء لفريقه في مرمى ابويلنيكوسيا القبرصي الذي خسر اللقاء 3-0.

## 3 بطاقات باللون الاحمر

اشهرت البطاقة الحمراء في الجولة الاولى 3 مرات، الاولى كانت من نصيب لاعب اندرلخت سفين كومس امام بايرن الذي خرج منتصرا بثلاثية، كما تم طرد لاعب ليفربول غوميز في الوقت القاتل امام اشبيلية في المباراة التي انتهت بالتعادل 2-2، كما طرد لاعب توتنهام هوتسبير يان فيرونخين امام بروسيا دورتموند الألماني الذي خرج خاسرا 1-3.

## 3 اهداف ذاتية

سجل لاعب كارباكا اغدام الانريبيجاني ماكسيم ميدفيديف هدفا في مرمى فريقه لحساب تشلسي الإنجليزي، وسجل لاعب سيلتك لوستيغ هدفا لمصلحة باريس سان جيرمان الذي فاز في النهاية 5-0، كذلك سجل لاعب بشكتاش توسيش هدفا لفريق بورتو، بيد ان فريقه تمكن من الخروج بالفوز 3-1.

## مباريات الجولة القادمة

مباريات الجولة الثانية تقام يومي الثلاثاء والأربعاء 26 و 27 شهر ايلول الحالي، حيث يلتقي يوم الثلاثاء اشبيلية مع ماريبور، وسبارتاك موسكو مع ليفربول الإنجليزي لحساب المجموعة الخامسة، مانشستر سيتي مع شاختر دونيتسك، نابولي مع فينورد لحساب المجموعة السادسة، موناكو مع بورتو وبشكتاش مع لايبزيغ لحساب المجموعة السابعة، ابويل مع توتنهام هوتسبير وبروسيا دورتموند مع ريال مدريد لحساب المجموعة الثامنة.

ويوم الأربعاء يلتقي لحساب المجموعة الاولى بازال مع بنفيكا و سسكا موسكو مع مانشستر يونايتد، ولحساب المجموعة الثانية يلتقي باريس سان جيرمان مع بايرن ميونخ اندرلخت مع سيلتك، ولحساب الثالثة يلتقي اتلكتو مدريد مع تشلسي واغدام مع روما، ولحساب المجموعة الرابعة يلتقي يوفنتوس مع اولمبياكوس وسبورتنج لشبونة مع برشلونة الإسباني.



# أمنية

## لكل مشجعي المارد الأخضر خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

## إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام  
\*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

# معركة الأسرى الوجودية.. انجاب بين القضببان

الوحدات

بيسان عناب - داليا، بسبب "الزعل" والحزن الشديد فقدت جنينها الثاني..

بدأت القصة تحديداً منذ سبع سنوات، حين حاصر الجنود المسعورين منزلها الذي تقطن فيه رفقة زوجها الشاب وطفلتها الصغيرة ذات العامين.

كان وقع أقدام الجنود حول المنزل هو ما أيقظ داليا بسمعتها المرهف. إنها تسكن داخل أزقة المخيم ولم يكن سهلاً أن تتوغل الجيبات العسكرية وصولاً إلى باب البيت. لقد أدى الجنود المشاة هذه المهمة.

حاصروا المنزل وطفقوا يضربون على الباب بعنف، لم ينتظروا دقيقة واحدة!

لقد فجروا باب البيت وأصبوا في الداخل؛ فوق رؤوس النائمين.

بالكاد سترت داليا نفسها بملابس الصلاة وشرعت تصرخ بعنف وخوف، كان الصراخ السلاح الوحيد في كنف امرأة عزلاء يُضرب زوجها ويُقاد أمامها إلى مصير مجهول..

ما انفكت الصغيرة تبكي ويرتجف جسدها رعباً من هول ما يحدث، إنها أصغر من أن تترك خشونة الموقف وبشاعة مايعنيه.

لقد أخذوه.. أخذوا سالمًا ركضت داليا وهي تبكي خلف الأليات المصفحة الخارجة من المخيم، كانت تحمل ابنتها بيد وترفع طرف تنورتها باليد الأخرى

للتمكن من توسعة خطواتها.. لكنها لم تلحق بهم.. أبداً ولم تثر شفقتهم!

لقد كان الأمر شاقاً! واستغرق ذلك كثيراً من الصفعات العصبية

للصغيرة حتى تتوقف عن قول كلمة بابا.. كانت الكلمة تثير استياء داليا وغضبها وحزنها وتدفعها للبكاء

بهستيرية وضعف وقلة حيلة.. بيد أن المشكلة حُلّت بعد عدة أيام بصفع الصغيرة إن هي طلبت والدها..

لقد توقفت عن مناداته حتى يقض الله أمراً..

مضى بعض الوقت لتتكيف داليا مع الوضع الجديد.. اعتقل زوجها، وفقدت جنينها الذي كانت تحتضنه بحب ولذة في أحشائها، وطفلة صغيرة تكبر أمامها يوماً وراء يوم بدون أب- على الأقل حتى إشعار آخر!

xxxx

لقد مضى الأمر، فالحياة لا تتوقف..

هنا نحن ننهي اليوم العام السادس، لينا الصغيرة أصبحت في الثامنة، وهاهي تستعد لدخول

الصف الثالث وداليا تعمل في روضة أطفال، وتعيش في شقة صغيرة ملاصقة لبيت العائلة، تزور سالم مرة كل شهر وتأخذ معها لينا، لا بد لها أن تراه ويراه فتتحفر الملامح وتتجدد الألفه، أما المحبة فهي خالدة!

الصف الماضي طلب سالم أن تأتي داليا وحدها، بدون والدته وبدون لينا ولا أي أحد، هناك أمر ما..

فكرت داليا... لم تنم الليل بأكملها، لم تعرف كيف انقضت الساعات وكيف ابتلع الوقت طول الطريق ووصلت أسوار السجن..

أخيراً هي هناك، تمسك السماعة بيدها وتحقق عبر الزجاج بعينيه..

- ماذا؟ أخبرني.. لقد أرهقني التفكير

- عزيزتي، لست أعلم كيف يمكنني ترتيب الكلام وصياغته ليغدو إكسسواراً مزيناً لفكرتي، فتمكني من تقبلها واستيعابها بشكل أفضل

- أخبرني ماذا لديك

- أريد أن أنجب طفلاً، أخ أو أخت لينا.. والآن.. وهنا..

مرت لحظات من صمت..

- أنت جاد؟

- أنا جاد إلى أبعد مدى يا عزيزتي

كانت تعابير كثيرة ترسم على محيا الزوجة، الدهشة كانت أعظمها، الاستغراب، الاستنكار الخوف.. عدم التصديق والحيرة

-عزيزي..

- أجل داليا، سيكون كل شيء على مايرام.. لا تقلقي يا عزيزتي..

فكري بالأمر بجدية. أنا أعني ما أقول.. فكري بالأمر وسوف أطلعك على التفاصيل في مكالمة هاتفية ريثما يتوفر أحد الهواتف المهربة هنا،

فكري بالأمر.. ها.. جيداً  
xxxx

أسرت داليا عن الطلب الغريب لإحدى زميلاتهما المقربات في العمل، الزميلة أخبرت داليا بأن ذلك ليس مستحيلاً.. أخبرتها بأن هناك تجارب سابقة مماثلة.. الأمر صعب لكنه ليس مستحيلاً!

هذا التشجيع المبطن من زميلة العمل، دفع داليا للتفكير بصوت أعلى، لقد أخبرت أمها وأخواتها ووالدة زوجها، وبدأ الجميع يناقش الأمر بلا خجل.. كل الأمور الجديدة والغريبة غير الاعتيادية تكون مستهجنة في البداية، ومن ثم فإن الجميع يباركها ويتبنّاها.. بل ويفاخر بها!

طريقة الحمل غير الاعتيادية ومشقتها؛ إضافة إلى حديث الناس الذي لن ينته كان أكثر ما أثار ريبها وضيقتها. بيد أنها فكرت مرات ومرات.. خاطبت الصديقات والأقرباء.. سجدت لله مراراً في صلوات الاستخارة وناجته كلما سمعت صوت الأذان.. لقد طلبت من رب الكون ومن الكون بأكمله المعونة..

"يارب إن كنت تعلم أن هذا الأمر خير لي في ديني ودنياي فيسره لي وبارك لي فيه، وإن كنت تعلم أن هذا الأمر شر لي في ديني ودنياي فأبعده عني وأبعدي عنه واقدر لي الخير حيث تشاء"

رن هاتفها الخليوي..

-أنا موافقة، قالت داليا

-حقاً، هل أنت جادة؟ واثقة؟ راضية من أعماقك؟ أم أن هناك من أجبرك على الموافقة؟

-بل أنا مقتنعة تماماً ومستعدة، بل ومتشوقة أيضاً

-حسناً إذاً.. راجعي طبيبك وأخبريني التفاصيل لتكون الزيارة

القادمة موعدنا

-ياذن الله.. إبقى بخير انتهت المكالمة بالإيجاب والقبول.. مضى الكلام وبدأ العمل الحقيقي الآن!

xxxx

راجعت داليا طبيبها الخاص، والمركز الطبي المتخصص بالتلقيح المخبري. وتم تجهيز كل شيء لتغدو المهمة الصعبة أيسر. وفي الزيارة التالية كانت البطلة لينا الصغيرة.. إنها مستعدة لتتنقل مني والدها ونظفة أخيها أو أختها المستقبلين وتشارك في جلب حياة جديدة إلى هذا العالم.. إنها تساهم في صنع قدر للعائلة!

وصل الأهالي إلى السجن وحادثوا أبنائهم واطمننوا عليهم، وفي الدقائق الأخيرة عندما سمح للأطفال بمصافحة آبائهم وملاستهم تمت المهمة..

عانق سالم طفله ودس في يدها كيساً من البلاستيك الشفاف، بداخله قطع صغيرة مغلقة من السكاكر.

-هذه لماما، احتفظي بالكيس جيداً وستكافئك هي بلعبة جميلة جديدة!

انطلقت لينا بالغنيمة المغلقة إلى والدتها.. حاولت داليا تمالك أعصابها قدر المستطاع.

لا شيء في هذا الكون يستطيع رسم صورة كاملة لما كانت تشعر به هذه المناضلة المتعبة، المخاطرة بحد ذاتها كانت حكاية.. وما في قلبها لن يعلم به أحد غير الله..

أخذت داليا الكيس ودسته في حافظة طعام مبردة حتى تصل إلى المدينة.. وحالما وصلت سارعت إلى المركز الطبي. كان أخوها والأطباء بالانتظار، وأخذوا يبحثون بين السكاكر المغلقة عن

تلك الشوكولا المفخخة بالمنى! فكوا أغلفة القطع جميعها وأخذت داليا تضغط ضغطات خفيفة بأصابعها حتى تبينت قطعة الشوكولا المحددة؛ قسمتها إلى نصفين واستخرجت قطعة نايلون بحجم عقلة أصبع. كيس صغير جداً ينام بداخله ما سيصبح قريباً صغيرها، ينام هادئاً مطمئناً..

xxxx

باشرة الأطباء حفظ المنى بوسائلهم الخاصة، وحدد موعداً خلال الأيام القادمة يتناسب وتوقيت تبويض داليا، ليتم تلقيح البويضة بالمساعدة الطبية الضرورية.

وتم الأمر! بحضور شهود من عائلة داليا وعائلة سالم، تمت الموافقة وإشهاد الجميع أن الأمر قد حصل في المركز الطبي، وأدخلت داليا إلى العملية..

انتظرها الجميع بشوق وترقب، حتى أنهت عملياتها، وانتظروا جميعاً مرور بعض الوقت حتى يظهر في التحليل الطبي أن المرأة غدت حاملاً.

كان سالم ينتظر بشوق وقلق، أمله بالله كان كبيراً.. وإمكانية نجاح العملية من بدايتها في الاستمناة وانتهاءً بالتلقيح المخبري كان موازياً تماماً لإمكانية فشل الأمر؛ فكثير من الأسرى عمدوا إلى الإنجاب بالطريقة ذاتها، منهم من نجح ومنهم من فشل.. ليس أمامه إلا الانتظار..

الانتظار وحسب.

رفاقه المقربين والمقربين من المقربين، واتسعت الدائرة كثيراً؛ الجميع كان يعلم أن سالمًا ينتظر نتائج فحوصات زوجته، كانوا

يصلون بصمت وصدق آملين من الله أن يتم الحمل ويخرج الطفل الجبار إلى النور.. هذا الطفل الذي لن ينسى أحد أبداً كيف حارب قبل أن يولد وتحدى ظلام السجن ليخرج إلى هذا العالم.. رغم أنوفهم وأسوارهم

xxxxxx

أقدام داليا لا تكاد تحملها، تمشي ووالدة زوجها العجوز، تساعد العجوز على المشي.. لا أحد منهم يعرف من يتعكز على الآخر، لكن بدا أن داليا هي من يحتاج كنفاً تتكى عليه..

بيد مرتعشة مدت يدها لتأخذ الورقة التي تحمل رسماً مستقبلياً لقدرها.. أمر سيغير كل شيء

الأطباء يقفون بصف مائل والممرضون، كذلك بعض أقارب وأصدقاء سالم وداليا.. لقد جاؤوا أيضاً، برغم الخجل الذي يعتربها لكن وجودهم كان ضرورة ملحة وحاجة.

ارتبكت داليا، خانتها الأصابع المرتعشة فلم تستطع فتح الورقة المطوية

اختصر الطبيب الأمر -عزيزتي. مبارك، أنت حامل وليباركك الله القدير ويتم الأمر على خير

الدموع انهمرت بلا توقف، البكاء كان تعبيراً وحيداً قادراً على تفسير كل ما يحدث، زغرودة انطلقت من فم والدة سالم هزت أركان المكان والدموع انهمرت من عيون كل من هناك، حتى الرجال لم يستطيعوا صبراً..

لقد كان عُرساً للأمل الحمد لله، الحمد لله

xxxxxx

مرت الشهور التسعة، وخرج الشبل من رحم التحدي إلى رحم الحرية.

لقد فعلتها داليا وفعلها سالم هكذا يرسم الفلسطينيون نصرهم ومجدهم.. يقعون فلا ينكسرون.. يناضلون ليقفوا مجدداً..

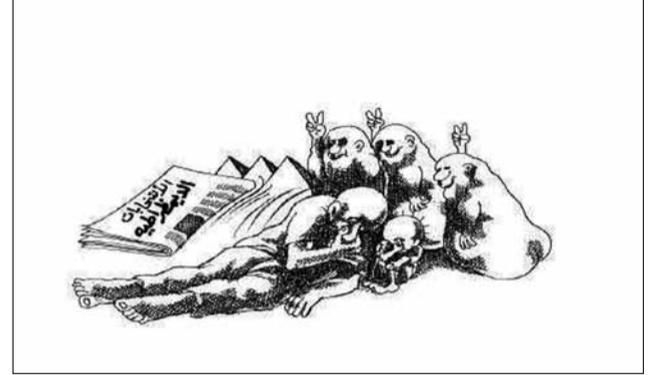
تحاول الحياة إقناعهم بأن الأمر انتهى عند هذا الحد.. ولكن لاحدود لهم

يضربون صخور اليأس بمعاول الأمل، فيتفجر النور كينبوع

لقد جاء "عز الدين" أسماء والده عزاً، لأنه جاء بعزة وكرامه.. ولأن داليا كانت قوية عزيزة لما أنجبته.. ولأن كل قيود هذا الكون لن تسلب منا العزة..

منذ اليوم أصبح سالم "أبو العز"

## رسومات جديدة للشهيد ناجي العلي تم عرضها مؤخراً، بعد ان قامت عائلة الشهيد بالكشف عنها..



## السكك الحديدية السرية.. رواية العنصرية الأمريكية

الوحدات

بتغير كل شيء. اليقطينة السلمية تساوي أكثر من تلك المتشقة التي لا تحتفظ بالمياه داخلها، والسنارة التي تبقى سمكة القرموط عالقة بها أكثر قيمة من تلك التي ينفك عنها الطعم. المفارقة الساحرة في أميركا هي أن البشر أيضاً أشياء لها قيمة معينة. من الأفضل مثلاً أن تقلل خسائرنا بدلاً من اتباع رجلاً مسناً لن يبقى على قيد الحياة خلال الرحلة عبر المحيط، بل تبتاع شاباً من سلالة قبليّة قويّة يجلب زبائنه أولاً بأول. الفتاة المستعبدة الولودة التي تعصر من نفسها جراً صغيرة كانت مثل نبتة النعناع، إنها مالٍ يجلب مالاً أيضاً. إذا كنت شيئاً -عربة أو حصاناً أو عبداً- فقيمتك تحدد إمكانياتك. وبالتالي فكرت في مكانها.

وصلت أخيراً إلى جورجيا. اشتراها وكيل مزارع عائلة آل راندال، مقابل مائتين واثنتين وتسعين دولاراً رغم الفراغ الجديد الذي شاع في نظرة عينها، وجعلها تبدو بسيطة التفكير. ولقبتيّ حياتها، لم تذهب أجاري بعيداً عن مزارع راندال ولم تنفّس نفساً واحداً خارجها. كانت في المنزل، على تلك الجزيرة النائية التي تطل على الفراغ. أصبح زوجها الأول مدمناً على ويسكي الذرة وبدأ باستخدام يده الكبيرة لتناول كميات كبيرة. لم تكن أجاري حزينة لرؤيته يخفي على الطريق عندما باعوه إلى ملكية في فلوريدا متخصصة في زراعة قصب السكر. بعدها، اجتمعت مع أحد الفتيان اللطاف من النصف الجنوبي. قبل موته بسبب الكوليرا، كان يحب أن يقص عليها قصصاً من الكتاب المقدس، حيث كان سيده السابق أكثر ليبرالية في ما يتعلق بعلاقة العبيد بالدين. استمتعت بالقصص والعبر، وافترضت أن للرجال البيض وجهة نظر: الحديث عن الخلاص يمكن أن يمنح الأفارقة أفكاراً. الفقراء. أبناء حام. البسطاء. أما زوجها الأخير، فقد نكبت أذناه بسبب سرقة العسل. وظلت جروحها تتقيح حتى قضى نحبه.

أنجبت أجاري خمسة أطفال من هؤلاء الرجال، جميعهم ولدوا في المكان نفسه، على الكوخ نفسه، وهي البقعة التي كانت تشير إليها أجاري عندما يسؤون التصرف. ذاك هو المكان الذي جئتم منه، وإذا لم تفعلوا ما أمركم به، سوف أعيدكم إليه. كانت تريد تعليمهم طاعتها، فربما سيطيعون جميع السادة القادمين وينجون. اثنان منهما ماتا بسبب الحمى. قطع أحد الصبية قدمه أثناء اللعب على محراث صدي، فتسمم دمه، فيما لم ينهض أصغرهم بعدما ضربه سيده على رأسه بكتلة خشبية. واحداً تلو الآخر. على الأقل، لم يتم بيعهم قط، قالت سيده مُسنة لأجاري. وقد كان ذلك صحيحاً، ففي ذلك الوقت نادراً ما كانت مزارع راندال تبيع الأطفال. لذا كنت تعرف أين وكيف سيموت أطفالك.

الطفلة التي عاشت بعد سن العاشرة كانت والدة كورا، مابل. ماتت جدة كورا، أجاري، في مزارع القطن، بينما رؤوس نبات القطن الدائرية تصرخ حولها مثل أمواج بيضاء في محيط غاشم. إنها آخر أبناء قريتها، وقد جرت خلال صفوف النباتات الطويلة عبر الحقل بعقدة حول رأسها، والدم يتدفق من أنفها، والزبد الأبيض يغطي شفيتها. إنه أمر يمكن حدوثه في أي مكان آخر. كانت الحرية ممكنة لأشخاص آخرين، لمواطني مدينة بنسلفانيا الصاخبة التي تقع ألف ميل إلى الشمال. منذ الليلة التي اختطف فيها، تم تسعيرها مراراً، كانت تستيقظ كل يوم على ميزان بقياس مختلف.

اعرف قيمتك وستعرف مكانك في النظام. الهرب من حدود المزرعة كالهروب من المبادئ الأساسية لوجودك. مستحيل. ذلك كان حديث جدتها في مساء يوم أحد، عندما فاتها سيزر حول السكك الحديدية السرية؛ وقالت لا. وبعد ثلاثة أسابيع وافقت. هذه المرة، كان الحديث لوالدها.

× تصد الرواية بترجمتها العربية بعدما فازت بجائزة «بوليتزر» عام ٢٠١٧، وأدرجت أخيراً في القائمة الطويلة لترشيحات «بوكس» البريطانية.

تمت تصفيتها بأمر من القاضي. بيعت بمائتين وثمانية عشر دولاراً في تبادل سريع، وجاء سبب الانخفاض في السعر بسبب تقلبات السوق المحلي. مالك آخر مات بقاء الاستسقاء، ثم قامت أرملته ببيع العقارات لجمع المال من أجل عودتها إلى موطنها في أوروبا. قضت أجاري ثلاثة أشهر مملوكة لرجل ويلزي فقدها في نهاية المطاف هي وثلاثة عبيد آخرين واثنين من الخنازير جراء خسارته في جولة لعب بأوراق اللعب. وهلم جرا.

كان سعرها متذبذباً. لكن عندما تُباع مزارع عدّة مثلها، فإن العالم يعلم أن تولى اهتماماً أكثر وأكثر للنفاصيل. لذا تعلمت أن تتكيف بسرعة مع المزارع الجديدة التي تؤخذ إليها للعمل، وأن تميز محطمي الزنوج من الملاك عن الرحيمين بهم، والكسالى عن المجتهدين، والخبرين عن حافظي الأسرار. السادة والعشيقات بدرجات مكرهم، والأراضي المملوكة بإثنية المستقبل عن الواعدة بالخير. أحياناً لا يريد المزارعون أكثر من حياة متواضعة، لكن هناك رجال ونساء يرغبون في امتلاك العالم، كما لو كان العالم مجرد مساحات للزراعة يُمكن امتلاكها شيئاً فشيئاً. مائتان وثمانية وأربعون ومائتان وستون ومائتان وسبعون دولاراً. أينما ذهب وجدتهم يزرعون قصب السكر والبقوليات فتعمل معهم، باستثناء آخر أسبوع قبل بيعها مرة أخرى، حين قضت الوقت في لف التبغ.

أعلن التاجر في مزارع التبغ أنه يبحث عن عبيد في سن النكاح، ويفضل أن تكون أسنانهم مكتملة وأن يكونوا لبني العريكة. كانت قد أصبحت امرأة وقتئذ. لذلك ذهبت. كانت تعرف أن العلماء البيض يحدقون في الأشياء لفهم كيفية عملها. حركة النجوم عبر الليل، امتزاج الأخلاط الأربعة في الدم. درجة الحرارة المطلوبة لإنتاج محصول قطن صحي. اخترعت أجاري علماً لجسدها الأسود وراكت الملاحظات. كل شيء له قيمة، وإذا تغيرت القيمة

من فترة الانتظار التي استمرت ستة أسابيع نحو المعبر. فقد حاولت الانتحار مرتين خلال الرحلة إلى أميركا، مرة بتجويع نفسها والأخرى محاولة الغرق. تمكن البحارة من إحباط محاولتيها في المرتين، كانوا على دراية بمخططات وميول العبيد. لم تكن أجاري قد وصلت إلى حافة المركب العلوي عندما حاولت القفز في المرة المتكلفة ومظهرها البأس من بين آلاف العبيد. كانت مقيدة من رأسها إلى أخصص قدميها، من رأسها إلى أخصص قدميها في بؤس مأساوي. على الرغم من محاولتهم البقاء معاً في أثناء المزد العلي في عويده، فقد اشترى تجار برتغاليون باقي أفراد عائلتها فأخذوهم من البارجة «فيفيليا»، البارجة التي بعد رحيلهم بأربعة أشهر كانت تنجرف على بُعد عشرة أميال قبالة برمودا. فقد انتشر الطاعون على متنها، وقررت السلطات إشعال النار فيها ومشاهدتها تتصدع وتغرق. لم تعرف جدة كورا شيئاً عن مصير البارجة. راحت طوال حياتها تتخيل أبناء عمومتها يعملون مع سادة أسخياء في الشمال، وتعد صفقات حولهم بشروط أكثر تسامحاً من الصفقات التي تتضمنها هي. ربما ينسجون، أو يغزلون، ولا يقومون بأعمال الحقول. في قصصها، تمكن إيساي وسيدو والبقيّة بطريقة أو بأخرى من شراء صكوك عتقهم من العبودية، فعاشوا رجالاً ونساءً أحراراً في مدينة بنسلفانيا، وهو المكان الذي سمعت اثنين من الرجال البيض يتكلمون عنه ذات مرة. تلك الأوهام منحّت أجاري الراحة عندما كانت أعبأها تحطّمتها إلى ألف قطعة.

ربما تظن أن جدة كورا ملعونة، بسبب بيعها واستبدالها وإعادة بيعها عدة مرات على مدى السنوات القليلة التالية. دائماً كانت الكوارث المذهلة تحل على ملاكها. سيدها الأول خُدع بواسطة رجل باع جهازاً لتنظيف القطن أسرع مرتين من مَلج القطن. كانت الرسوم البيانية مقنعة، لكن في النهاية كانت أجاري ملكية أخرى

حيث كان الماء يلتمع وقتها في زلزلة الحصن. كانوا يوضعون داخل الزلزلة حتى تصل السفن. اختطف مهاجمو داهوميان الرجال أولاً، ثم عادوا إلى قريتها في الليلة التالية لأجل النساء والأطفال، اصطحبوهم نحو البحر مكبلين بسلاسل تصل كل اثنين معاً. اعتقدت أجاري، بينما تحديق في المدخل الأسود، أنها سوف تجتمع مع والدها، هناك في الظلام. أخبرها الناجون من قريتها أنه عندما فشل والدها في الحفاظ على وتيرة المسيرة الطويلة، أوقد المهاجمون النار في رأسه وتركوا جسده على الطريق. أما والدتها فقد ماتت قبل سنوات.

بيعت جدة كورا عدة مرات خلال الرحلة إلى الحصن، وتم تبادلها بين تجار الرقيق لتعمل في نظم الودع والخزن. كان من الصعب معرفة سعرها في عويده لأنها كانت ضمن عملية شراء بالجملة، ثمانية وثمانون نفساً بشرية مقابل ستين صندوقاً من خمرة الرّم والبارود، وهو سعر تم الاتفاق عليه بعد مساومة قياسية في الساحل الإنكليزي. أصحاب البنية القوية من الرجال والنساء القادرات على الإنجاب سعرهم أعلى من الأطفال، مما يجعل الحساب الفردي صعباً.

السفينة «ناني» كانت قد انطلقت من ليفربول، وقد توقفت مرتين على طول ساحل الذهب. قام القبطان بتنظيم مشترياته من العبيد في صفوف متعاقبة، حتى لا يجد نفسه محملاً بمجموعة مترابطة ذات ثقافة مشتركة فتقلقه. فما من أحد يعلم نوع التمرد الذي قد يطبخه أسراه، فهم يتحدثون بلسان مشترك. كان هذا هو الميناء الأخير للسفينة قبل عبورهم المحيط الأطلسي. قام اثنان من البحارة الشقر بجرّ أجاري إلى السفينة وهما يهيمهان. كان جلداهما أبيض مثل العظام.

هواء الانتظار الضار، كآبة الحبس، وصراخ أولئك المكبلين دفعت أجاري إلى الجنون. وبسبب صغر سنها، لم يكن مختطفوها مستعجلين على إدخالها البلاد، لكن في نهاية المطاف، قام بعض زملائهم الأكثر حنكة بسحبها

كورا، عبدة تعمل في مزرعة قطن خلال الفترة التي سبقت نشوب الحرب الأهلية الأميركية في القرن الثامن عشر. يعيش العبيد وقتها حياة جيميّة، غير أن كورا وجدت في حياتها ما هو أشد صعوبة؛ فهي لم تكن منبوذة فحسب من قبل البيض، بل أيضاً من قبل إخوانها الأفريقيين، لأن والدتها هربت من المزرعة من دون أن يتمكن صيادو العبيد من إعادتها، وهذا حلم كل عبد دون استثناء. ينضم إلى المزرعة سيزر، العبد الذي اصطادوه في فرجينيا، فيعجب بكورا ويخبرها عن أمر السكك الحديدية السرية: مهارب تحت الأرض لا يعرف من حفراها ومن سعى إلى جلب القاطرات البدائية إليها، ولا يعرف البيض الأعداء طريقاً إليها وأين تقع، فالداخل إليها مخبأ ومموهة. غير أن سيزر، الذي يعرض على كورا الهرب نحو الشمال، حيث يعيش السود أحراراً، يعرف شخصاً يده على أحد المدخل، فتأخذ حياة كورا درباً لم تتخيلها.

يعالج الروائي الأميركي كولسون وايتهد (١٩٦٩) في هذه الرواية التي صدرت عام ٢٠١٦، مسألة العبودية والظلم الأسود - الأسود، والخدعة الأميركية بشأن المساواة بين المواطنين منذ إعلان الاستقلال الأميركي. ورغم كتابته السردية المتشعبة التي تشبه اللقطات المتتابعة التي يضطر معها القارئ إلى إعادة القراءة دوماً، لا الركض مع السرد حتى النهاية، فإن أسلوبه هذا يترك التأثير المرجو منه في نفس القارئ وخياله: الحياة ليست نهراً جارياً سلساً، بل هي مليئة بالسخام والتراب والمستنقعات، وخطوات الهرب إما إلى المشنقة، أو الشمس.

الفصل الأول

في المرة الأولى التي اقترح فيها سيزر على كورا الهرب نحو الشمال، أجابت بالنفي. كان هذا حديث جدتها: «أجاري.. لم تشاهد جدة كورا المحيط مطلقاً قبل تلك الظهيرة المشرقة في ميناء عويده،

هواء الانتظار الضار، كآبة الحبس، وصراخ أولئك المكبلين دفعت أجاري إلى الجنون. وبسبب صغر سنها، لم يكن مختطفوها مستعجلين على إدخالها البلاد، لكن في نهاية المطاف، قام بعض زملائهم الأكثر حنكة بسحبها

# نبذة مختصرة عن معجزة الاسراء والمعراج

الوحدات

ثم وضع جبريل يده في منتهى طرف الرسول فحمله عليه، وخرج معه.

مضى رسول الله صلى الله عليه وسلم بصحبة جبريل عليه السلام حتى انتهى به المطاف إلى بيت المقدس، فوجد فيه إبراهيم وموسى وعيسى في نقر من الأنبياء، فأمرهم رسول الله في صلاته، ثم أتى جبريل رسول الله بوعائين، في أحدهما خمر، وفي الآخر لبن. قال: فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم إناء اللبن وشرب منه، وترك إناء الخمر. فقال له جبريل: هديت للظفرة، وهديت أمتك يا محمد، وحرمت عليكم الخمر. ثم عاد رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى مكة.

ورجع إلى مكة في نفس اليوم، وهذا ما أخبر به قرآننا الكريم.

بينما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم نائماً في الحجر أتاه جبريل عليه السلام، فهمزه بقدمه، فجلس رسولنا الكريم فلم ير شيئاً، ثم عاد إلى مضجعه، فجاءه مرة ثانية فهمزه بقدمه، فجلس ولم ير شيئاً، ثم عاد مرة أخرى إلى مضجعه، فجاءه مرة ثالثة فهمزه بقدمه، فجلس رسولنا الكريم، وأخذ جبريل بعضده، وحينها قام رسول الله معه، وخرج به جبريل إلى باب المسجد، فإذا رسول الله يرى دابة بيضاء بين البغل والحمار، في فخذيها جناحان تحفز بهما رجله،

والجسد معاً وإلا لما حصل لها الإنكار المبالغ فيه من قبيلة قريش، وأن هذه الرحلة تجاوزت حدود الزمان والمكان.

اللهم صل وسلم وبارك عليك يا رسول الله  
قصة الإسراء والمعراج  
قال تعالى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لَنُرِيَهُ مِن آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) (الإسراء)  
أسرى الله بنبيه محمد صلى الله عليه وسلم ليلاً من المسجد الحرام إلى بيت المقدس، فصلى فيه الرسول

فلسطين، وهي رحلة استهجن قبيلة قريش حدوثها لدرجة أن بعضهم صار يصفق ويصفر مستهزئاً ولكن النبي أصر على تأكيدها وأنه انتقل بعد من القدس في رحلة سماوية بصحبة جبريل أوحسب التعبير الإسلامي عرج به إلى المألا الأعلى عند سدره المنتهى أي إلى أقصى مكان يمكن الوصول إليه في السماء وعاد بعد ذلك في نفس الليلة. ورد في سورة الإسراء "سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لَنُرِيَهُ مِن آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ" (١)  
ويؤكد علماء المسلمين أن هذه الرحلة تمت بالروح

الإسراء والمعراج في العقيدة الإسلامية حادثة جرت في منتصف فترة الرسالة الإسلامية ما بين السنة الحادية عشر إلى السنة الثانية عشر منذ أعلن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أن الله قد أرسل جبريل يكلفه برسالة دينية يبلغها إلى قبيلته قريش ومن ثم إلى البشرية وأنها تنمته وخاتمة لرسالات السماء السابقة، وحسب التاريخ الإسلامي للفترة هذه والمصطلح على تسميته السيرة النبوية يعد الإسراء الرحلة التي قام بها نبينا محمد على البراق مع جبريل ليلاً من بلده مكة إلى بيت المقدس في

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من  
**شادي فتحي عوض**  
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة  
**الخطوبة**  
«ألف مبروك»



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من  
**احمد خليل الحوراني**  
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجه من جامعة الشرق الاوسط  
**ادارة الأعمال**  
«ألف مبروك»



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من  
**ديمة وافيح محسن**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجها من  
الجامعة وحصولها على بكالوريوس  
**ادارة تسويق-الامارات**



«ألف مبروك»

برعم الإنبوع



**مارية عبد الله صبحي أبو غلوس**

نبنت في الأرض الوحدانية زهرة خضراء رغم نعومة أظافرها، وعبق رحيق طفولتها يعطر أيام والدها عبد الله صبحي ابو غلوس، وكبرت في حفظ الله ورعاية والديها وهي تكمل الشهرين من عمرها، لتمطر أيام ذوبها بالسعادة والفرح، لتشارك أسرة جريدة "الوحدات الرياضي" عائلة "ابوغلوس" افراحها بقدم الطفلة مارية عبد الله صبحي أبو غلوس جعلها الله بهجة لوالديها وحسنة لهما بالدنيا والآخرة  
ألف مبروك

تهنئة وتبريك



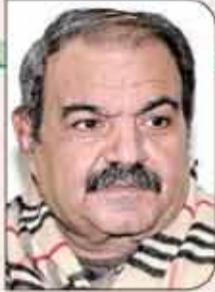
تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة  
**وليد سرسك**  
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاح ابنه  
**محمد**

في الثانوية العامة- علمي- بمعدل 87.8  
وقبوله في جامعة البلقاء التطبيقية بتخصص هندسة مدنية  
«ألف مبروك»

# الوحدات 23

مع التحية

الثلاثاء ٢٠١٠/٤/٦ العدد (٦٦٧)



من الساحة

القمة الكروية ..

والأمانى الوردية

سليم حمدان

○ قمة الكرة الأردنية ستكون «حاسمة» .. لكن هذا لا يعني أن ننجرف مع تيارها التنافسي مساء الإثنين المقبل ، بحيث ننسى القيم التربوية التي تمارس من أجلها الرياضة ، أو نتجاوز القواعد الأخلاقية والأسس الانضباطية ، المفروض أن نتقيد بها في تشجيعنا لفرقنا المفضلة ، دون خروج عن مبادئ التشجيع النظيف و«الصراع» الأخوي الشريف.

لا الوحدات ولا الفيصلي سيقام له تمثال فيما لو فاز بنتيجة المباراة واقترب أكثر من إحراز لقب الدوري .. وفي نفس الوقت لن يُغلق أي منهما أبوابه فيما لو لم يُحالفه التوفيق ، لأن المواسم متواصلة وقادمة تحمل في جعبتها الكثير من فرص التعويض. زمان .. كانت لقاءات «القطيبين» أشبه بمهرجانات رياضية جماهيرية ضخمة ، غالباً ما تتزامن إقامتها مع مناسبات واحتفالات وطنية ، وكانت تبدأ بالتهافتات الواعية وتنتهي بالمصافحة والقبلات الودية.

لكن ولبالغ الأسف إنقلبت مفاهيمها خلال السنوات الأخيرة بطريقة «غير منطقية» ، كانت لها تأثيرات سلبية على السلوكيات التشجيعية أدت مراراً إلى الخروج عن أصول الروح الرياضية ، بل والإعتداء السافر على أصالة مجتمعنا الطيب الأصيل بأساليب جارحة «لا موضوعية» تنبع من التعصب والعصبية ، وتصب في مستنقع البذاءات الإستفزازية.

مجهودات مخلصه كبيرة بُذلت من قبل الإدارات النادوية ، أسهمت فيها جهات معنية رسمية بهدف القضاء على هذه الظاهرة الدخيلة المؤذية ، فضلاً عن الدور البارز الذي تؤديه مختلف الوسائل الإعلامية .. كتعبئة توعوية.

الهدف الأساسي كان وضع كرتنا ضمن أطرها الجميلة المثالية ، والمحافظة على مكتسباتها وسُمعتها الطيبة على الصعد العربية والآسيوية ، وكذلك رسم «خارطة» إنسانية حديثة المعالم في مدلولاتها السلوكية ، متوائمة مع التوجهات والمرتكزات النظامية القائمة على أصول العمل المؤسسية.

جاءت مباراة الذهاب لتعكس رغبات كافة عناصر اللعبة في التجاوب مع دعوات المؤازرة بلا خروج عن تقاليدنا المرعية ، وتحققت لها نسبة جيدة من النتائج الإيجابية.

وما نريده أن تجري «قمة الإثنين» في أجواء هادئة خالية من حالات التوتر الإنفعالية ، وسط أساليب حماسية ، وأن تنتهي أحداثها بمحبة وسلام كواحدة من «الأعراس» المشهودة لكرة القدم الأردنية.

saleem\_hamdan48@yahoo.com

## في اجتماعها الموسع الذي عقده في الوحدات ..

### أندية طائفة الممتاز تعلق مشاركتها بنشاطات الاتحاد



○ جانب من الاجتماع.

الأردنية على إهتمامها بكرة الطائرة وخاصة بتخصيصها مبلغاً كبيراً لدعم الناحية الفنية للعبة عبر استقدام الخبير العربي المصري عبدالحميد الوسيبي على رأس الجهاز الفني لمنتخبنا الوطنية. لمتابعة الأمور الفنية وتطوير المنتخب الوطني. إلا أن هذا الحرص لم يلق أي إهتمام من قبل إدارة الاتحاد الأردني لكرة الطائرة حيث لم يتم تجميع أي من المنتخب الوطني حتى هذه اللحظة.

٣. عدم تجميع أي من المنتخب الوطني للرجال أو الناشئين أو الشباب أو الشواطئ أو السيدات.

٤. إنفاق أموال الاتحاد في أبواب لا تخدم مصلحة اللعبة.

٥. تعيين المدربين المحليين بطريقة لا تعتمد أي معايير علمية للاختيار.

٦. تجاهل مجلس إدارة الاتحاد للأندية بعدم دعوتها لحضور الاجتماع مع رئيس الاتحاد الدولي ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي.

٧. إنشغال الاتحاد في الانقلابات الداخلية على منصب الرئيس وعدم الإهتمام بالأهداف التي أنشئ الاتحاد من أجلها أصلاً.

٨. عدم تعميم دورة المدربين المقامة في مصر إلى الأندية والاتحادات النوعية وانتداب عضو من الاتحاد للمشاركة في الدورة التدريبية المذكورة.

بالإشارة إلى ما تقدم قررت الأندية المذكورة أدناه تعليق مشاركتها في نشاطات الاتحاد لحين مقابلة أمين عام اللجنة الأولمبية وتشكيل لجنة من السادة زيد أبوحميد (مقرراً)، روهي الفار. صالح العلوان، نافذ الساريسي ومحمود العمارة وذلك لمتابعة مطالب الأندية أمام اللجنة الأولمبية الأردنية، إضافة إلى وضع إستراتيجيات الأندية المجتمعة بصفتها الاعتبارية بين يدي اللجنة المشكلة.

أصدرته وعممته على وسائل الاعلام المختلفة.

ورأت الأندية أن إنفاق أموال الاتحاد تأتي في أبواب لا تخدم مصلحة اللعبة، وأن تعيين المدربين المحليين يتم بطريقة لا تعتمد أي معايير علمية للاختيار، كما رأت أن تجاهل مجلس إدارة الاتحاد للأندية بعدم دعوتها لحضور الاجتماع مع رئيس الاتحاد الدولي ونائب رئيس الاتحاد الآسيوي في الزيارة القصيرة التي قاما بها إلى الأردن مؤخراً، فيه إنتقاص من دورها كرافع للعبة بشكل عام، إضافة إلى إنشغال الاتحاد في الانقلابات الداخلية على منصب الرئيس وعدم الإهتمام بالأهداف التي أنشئ الاتحاد من أجلها أصلاً، كما تم كشف النقاب عن عدم قيام الاتحاد بتعميم دورة المدربين المقامة حالياً في مصر على الأندية والاتحادات النوعية وانتداب عضو من مجلس إدارة الاتحاد للمشاركة في هذه الدورة.

وينتظر أن يكون مقر اللجنة الأولمبية قد إحتضن أسس الأول اجتماعاً خاصاً ضمن اللجنة المشكلة عن الأندية وأمين عام اللجنة الأولمبية لنا الجعير الغليشات تم خلاله تدارس جميع

١. توجيه جزيل شكرنا وولائنا إلى حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن الحسين على قيادته المميزة والحكيمة للرياضة الأردنية، في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبدالله الثاني المفدى.

٢. نتوجه الأندية بجزيل شكرها وعميق إمتنانها إلى اللجنة الأولمبية

#### الوحدات - عبدالله القواسمة

○ أعلنت أندية الدرجة الممتازة لكرة الطائرة تعليق مشاركتها في نشاطات الاتحاد الدوري وتشكيل لجنة منها لمقابلة أمين عام اللجنة الأولمبية الأردنية لعرض مطالبها المنحصرة جميعها في حل مجلس إدارة الاتحاد الحالي، إضافة إلى وضع إستراتيجيات الأندية المجتمعة بصفتها الاعتبارية بين يدي اللجنة المشكلة.

جاء ذلك في الاجتماع المطول الذي عقده الأندية بمقر نادي الوحدات والذي إنتهى في ساعة متأخرة من ليلة السبت الماضي مبكرة حيث إفتتحه

نائب رئيس النادي السيد عزت حمزة وأكد خلاله على أهمية خروج المجتمعين بقرارات من شأنها النهوض بواقع اللعبة من منطلق أن المصلحة العليا لها، حيث

ضم الاجتماع جميع مندوبي أندية الدرجة الممتازة بإستثناء الطفلة ووادي موسى وكفوعوان الذي فوضوا المجتمعين بإتخاذ ما يرونه مناسباً وفيه مصلحة للعبة حيث تم التداول في هومو اللعبة والمستوى السلي الذي وصلت إليه وحالة التخبط التي يعيشها الاتحاد على جميع الصعد مما انعكس سلباً على مستوى اللعبة بحسب البيان الذي أصدرته الأندية عقب الاجتماع.

وقررت الأندية التوجه بجزيل شكرها إلى اللجنة الأولمبية الأردنية على إهتمامها بكرة الطائرة عبر تخصيص مبلغ كبير لدعم الناحية الفنية للعبة عبر استقدام الخبير العربي المصري عبدالحميد الوسيبي على رأس الجهاز الفني للمنتخب الأردنية، لمتابعة الأمور الفنية وتطوير هذه المنتخب، إلا أن هذا الحرص لم يلق أي إهتمام من قبل إدارة الاتحاد الأردني لكرة الطائرة حيث لم يتم تجميع أي من المنتخب الوطني حتى هذه اللحظة بحسب البيان الذي

## محاضرة شاسعة في لقاءات «المارد الأخضر» و«الشياطين الأحمر»!

### «١١٥» هدفاً وحدائياً بمرمى الجزيرة .. مقابل «٣٦»

#### الوحدات - (الأرشيف)

أُغفيت نتائج موسم ١٩٩٨ بقرار إتحادي.

○ أول مباراة في الدوري جرت بين الوحدات والجزيرة ، كانت يوم الأحد ١١/٢١ من العام ١٩٧٦ على ستاد عمان الدولي ، وقادها الحكم عودة الرخال الذي كان مصنفاً بالدرجة الثالثة ، وقد إنتهت نتيجتها إلى التعادل «٣/٣».

○ أول هدف وحدائياً في مرمى الجزيرة سجله نصر قنديل ، وأول هدف جزراوي في مرمى الوحدات سجله محمد الحاج علي من ركلة جزاء .. والهدفان عمرهما الآن ٣٤ سنة.

○ أعلى نتيجة بين الفريقين في الدوري ، وقعت في إياب موسم ٢٠٠٢ حيث فاز الوحدات على الجزيرة بثمانية أهداف دون مقابل .. سجل شلبيات ثلاثة منها ورافقت على هدفين ، وكل من زياد الكرد وعامر ذيب وإيهاب معالي هدفاً.

وذلك في ذهاب موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ . أما أهداف لقاءات الفريقين فهو محمود شلبيات برصيد «١٤» هدفاً.

○ لم يلتق الفريقان في مواسم ١٩٧٧ بسبب هبوط الوحدات ، و ٧٨ و ٩٢ و ٢٠٠٥ لهبوط الجزيرة ، فيما

حيث أحرز لاعبو الوحدات ما مجموعه «١١٥» هدفاً في مرمى الجزيرة ، بينما أحرز اللاعبون الجزراويون «٣٦» هدفاً في المرمى وحدائياً.

وكان رافقت على هو صاحب الهدف «الأخضر» رقم ١٠٠ في الشباك الحمراء .



○ عبد الله أبو زرع يتجاوز دفاع الجزيرة في إياب موسم ١٩٩٧

○ تقسم مباريات الوحدات والجزيرة ضمن الدوري الممتاز لكرة القدم ، بنوع خاص من الغرابة في تاريخ كرة القدم الأردنية من حيث التباين الحاد في النتائج ، وإن كانت في واقعها سريعة وجميلة ومثيرة.

تاريخ لقاءات الفريقين ، على مدار موسم من التنافس الأخوي بينهما ، وبعد إنتهاء مبارياتهما في إياب الموسم الجاري بالزقاء الجمعة الفائت ، يشير إلى أن عدد مبارياتهما الدورية يبلغ «٥٩» . فاز الوحدات في «٤٤» مباراة وفاز الجزيرة في «٤» فقط . فيما وقع التعادل بينهما «١١» مرة.

وكما أن فارق الفوز والخسارة بين الفريقين مُذهل ، نجد بأن الفارق في عدد الأهداف التي سجلها كل منهما شاسع ،

# صَبراً وشاتيلاً

## ذكري مذبحة صبرا وشاتيلا

مذبحة العدو الصهيوني ١٦/٩/١٩٨٢

