

«تلكوش» تفي بالوعود.. والمدرج الأخضر «مش كلكان» غصاب خليل: يجب توفير الأجواء المريحة للجماهير

امسية

الوحدات في أيدي أمينة.. «تلكوش»



تصوير: جهاد نجم

الوحدات طامع بنقاط "الغزاة" الجمعة



الجزيرة محافظا على سطوته بعدد مرات الفوز بلقب درع اتحاد الكرة بـ ٩ مرات، والحق خسارة ثقيلة بمنافسه التقليدي الفيصلي بنتيجة ٢-٠ لحساب الاسبوع الثالث من الدوري.

وهو ما يؤجج الروح المعنوية ويزيد مؤشر الجاهزية النفسية لدى اللاعبين، والذي يضاف الى حالة الانسجام والتفاهم بين مختلف خطوط اللعب، إثر عودة الإمتاع والإقناع في الأداء الوحداتي الراقى، والذي يتحكم فيه "السير" جمال محمود، والذي قدم افكارا تكتيكية نموذجية، فضلا عن سلاسة التنقل فيها من مباراة الجزيرة التي جارى ظروفها، الى مباراة الفيصلي التي تلاعب بأحداثها بأفكار جريئة الى حد كبير، وما تميز به من مفاجآت في تغيير مراكز لعب بعض اللاعبين، والتي اضافت ميزة اضافية تكتيكية لجمال التنقل في خطط اللعب من خطة الى اخرى وفق مجريات المباراة.

التفاصيل ص14

الوحدات

يوجه فريق الوحدات بوصلة انتصاراته صوب "الغزاة"، وهو يشهر سهام اصطياد نقاط المباراة الثلاث، لمواصلة رحلة الصعود فوق القمة، وذلك عندما يلتقي الحسين اربد عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل، على استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، لحساب الجولة الرابعة من دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم.

الوحدات الذي زحف من المركز السابع الى الثالث متشاركاً مع الوافد الجديد العقبه برصيد ٥ نقاط، يطمح الى مواصلة صعوده بالمراكز، باحثاً عن استثمار حالة الاهتزاز التي يعيشها فريق الحسين اربد وتعميق جراحه، وهو الذي يقبع في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة جراء تعادل وخسارتين.

الوحدات يعيش حالة صعود مميزة، وهو الذي انجز مهمتين من العيار الثقيل في غضون ٤ أيام، حينما اقتحم

رجال من الزمن الجميل في العرين الأخضر إعارة طارق خطاب للأهلي القطري وتسمية الجارحي ممثلاً للوحدات في لجنة تطوير الفئات العمرية

الوحدات

عادت السنوات للوراء، وتحرك شريط الزمن الأروع مع خطوات دخول 3 هامات من رجال الزمن الجميل الى العرين الأخضر، المكان الذي اتسع لأحلامهم وابداعاتهم بوصفهم أعلام وحدانية هامة، تحركت بدفء قلوبهم الوحدانية، وعنفوان العشق لمخيمهم وأزقته وقبلة عشقهم نادي الوحدات، الذي صاغوا فيه الهوية الوحدانية، واجتهدوا في مساهماتهم بوصفهم من اعضاء الهيئة العامة في نادي الوحدات، وابدعوا في مختلف نشاطاته ولجانه.

عضو الهيئة الإدارية الأسبق أحمد المحسيري، رافقه عضوي الهيئة العامة القديرين رزق عبد الهادي وأحمد دحبور، زاروا مقر نادي الوحدات يوم الأحد الماضي، لتقديم التهنئة



لقطة جامعة لهامات الوحدات مع أعضاء مجلس الإدارة

لاهب وممتع، وتمنى الزائرون حصول فريق الكرة خاصة ونادي الوحدات عامة، على مزيد من البطولات والانجازات في المرحلة القادمة.

بفوز فريق الكرة الأول بدرع اتحاد الكرة 2017-2018، حيث كان في استقبالهم عدد من أعضاء مجلس الإدارة، وتبادلوا الذكريات الخضراء في حديث

الوحدات

قرر مجلس إدارة النادي في جلسته التي عقدت مساء أول من أمس الأحد والتي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور الموافقة على إعارة اللاعب طارق خطاب إلى نادي الأهلي القطري لموسم 2017-2018، وبحسب الناطق الرسمي للنادي خضر صوان والذي أفضى بالخبر: قرر المجلس الموافقة على إجراء عملية بالمنظار لكاحل لاعب الفريق الأول لكرة القدم صالح راتب داخل الأردن، وفي ذات السياق قرر المجلس السماح للاعب الفريق الأول المحترف السوري فهد يوسف الإلتحاق بالمنتخب السوري خلال الفترة من 9/30 ولغاية 2017/10/12 لمشاركة المنتخب السوري بتصفيات اسيا المؤهلة لكأس العالم 2018. وبين صوان أن مجلس الإدارة قرر تشكيل لجنة لدراسة امكانية الاستثمار

من مبنى النادي في منطقة غمدان برئاسة نائب الرئيس المهندس علي خليفة وعضوية كلامن (خضر صوان، زيد ابو حميد، غصاب خليل، عوض الاسمر)؛ كما وافق المجلس على مشاركة معالج الفئات العمرية محمد سيف حسين في دورة (اصابات العمود الفقري) والتي تقيمها اللجنة الاولمبية يومي 6-7/10/2017 وفي سياق منفصل قرر المجلس الموافقة على اقامة ندوة حوارية حول قانون شغب الملاعب على ان يتم تحديد موعدها لاحقا بالتعاون مع الاتحاد الاردني لكرة القدم و مديرية الدرك ووحدة الجرائم الالكترونية، والموافقة على اقامة مباراة ودية مع فريق الكرمل بمناسبة اعتزال لاعب نادي الكرمل لكرة الطائرة جميل ابو الرب المقرر إقامتها بتمام الساعة 5 مساء يوم الجمعة الموافق 27/10/2017 بصالة نادي الكرمل تحت رعاية رئيس

النادي يوسف الصقور. إلى ذلك وبحسب الناطق الرسمي خضر صوان قرر المجلس الموافقة على تسمية المدير الفني للفئات العمرية خليل الجارحي ممثلاً عن النادي في لجنة تطوير الفئات العمرية بإشراف مستشار الاتحاد الاردني لكرة القدم التونسي الدكتور بلحسن مالوش، في الوقت الذي قرر المجلس شراء خط الوحدات امنية لجميع موظفي النادي و العاملين بكافة الاجهزة المختلفة. وقرر المجلس تكليف عضو مجلس الإدارة ورئيس لجنة العلاقات العامة اياد الشملي بترتيب زيارات للرئيس و اعضاء الهيئة الادارية الى نادي العقبة بمناسبة صعوده الى دوري المحترفين، ونادبي شباب الحسين و دار الدواء بمناسبة صعودهم لمصاف الدرجة الاولى ونادبي البقعة و ذات راس بمناسبة تشكيل هيئة ادارية جديدة.

مركز التميز للعلاج الطبيعي
Al Tamayuz Physiotherapy Center
www.althamayuzcenter.com

تأسس مركز التميز للعلاج الطبيعي عام 2012
مجهز بأحدث الأجهزة والتقنيات في العلاج الطبيعي وكوادر صحية متخصصة وحاصلة على أعلى الشهادات والدورات العالمية في العلاج الطبيعي

الشريك الطبي لنادي الوحدات الرياضي

الدوار الرابع - شارع المتنبى - متفرع من شارع الخالدي مجمع فيترو الطبي 67 - طابق B2

+962 6 4602022/3
+962 775 222 904



طبع في مطابع
الغد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف: 4775928
فاكس: 4743714
ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكربتير الإداري
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى بالو

المدير العام
غصاب خليل

المؤسس
المرحوم سليم حمدان



أمنية

لكل مشجعي المارد الأخضر

خطوط الوحدات من أمنية



الوحدات 7 EVO	الوحدات سمارت 12	الوحدات سمارت 7	المزايا
-	20,000	20,000	دقائق على شبكة أمنية
-	3,000	2,000	دقائق على الشبكات المحلية الأخرى
-	1,000	1,000	دقائق على شبكة الوطنية فلسطين
25	20	15	حزمة إنترنت (GB)
-	10	10	حزمة تواصل إجتماعي (GB)
10	10	10	حزمة محتوى نادي الوحدات (GB)*
15	-	-	حزمة ليلية (GB)
4 قروش للرسالة	3,000	2,000	رسائل محلية قصيرة
7 دنانير	12 دينار	7 دنانير	الاشتراك الشهري

إنتمهي

تطبق الشروط والأحكام
*الحزمة صالحة على الموقع الرسمي لنادي الوحدات

تناول قضايا هامة خلال استضافته على شاشة "رؤيا"

غصاب خليل: يجب توفير الأجواء المريحة للجماهير وإعادة النظر في نسب الحضور تعويم أسعار التذاكر تستغله بعض الأندية على حساب الأندية الجماهيرية

الوحدات

تناول عضو مجلس إدارة نادي الوحدات مدير جريدة "الوحدات الرياضي" والموقع الرسمي غصاب خليل قضايا هامة خلال استضافته في برنامج "اكسترا تايم" على قناة "رؤيا"، وقف فيها نصيرا للجماهير مطالبا بضرورة تهيئة الأجواء المريحة في الدخول والخروج وحضور مباريات فريقها، في الوقت الذي علق فيه الجرس أمام مشهد تعويم أسعار التذاكر الذي تستغله الأندية الأقل جماهيرية ويضر بمصلحة الأندية الجماهيرية على حد تعبيره.

جاء ذلك عندما حل خليل ضيفا على برنامج "اكسترا تايم" الذي قدمه الزميلان سميحة مجدلاوية ونديم الظواهرة على قناة رؤيا الجمعة الماضي، وقبل ساعات من انطلاق مباراة الديربي بين المنافسين التقليديين-الوحدات والفيصلي، و عرج على الكثير من الامور الخضراء بعد أن تناوب الزميلان مجدلاوية والظواهرة في طرح الأسئلة بما يخص الشأن الوحداتي بعد تتويجه بأول ألقاب الموسم الحالي-درع اتحاد الكرة ٢٠١٧ الذي زين استوديو رؤيا، والتي تستعرضها "الوحدات الرياضي" خلال السطور التالية:.

"لا لاستغلال الأندية الجماهيرية" تحدث خليل بصراحة عن موقف نادي الوحدات تجاه تعويم أسعار التذاكر، والتي اعتبرها استغلالا من قبل بعض الأندية للأندية الجماهيرية بما يخص منافسات المسابقات المحلية، رافضا أن تحضر الجماهير مباراة الذهاب بتذكرة سعرها مثلا ٣ دنانير، ثم تذهب الى مباراة الفريق الأقل جماهيرية لتدفع ثمن التذكرة مثلا به دنانير، فضلا عن معاناتها في دفع بدل التنقل للمباريات التي تقام خارج حدود عمان، والتي اعتبرها تنفيرية للجماهير-على حد قوله.

ووقف خليل عند قضية في غاية الأهمية بما يخص نسب



مدير جريدة "الوحدات الرياضي" والموقع الرسمي غصاب خليل

بضرورة انتصارها للجماهير وإيابا"، مؤكدا موقف نادي الوحدات الرافض لهذه المسألة، مستشهدا بما حدث في نهائي الدرع أمام فريق الجزيرة-في الوقت الذي كرر فيه احترامه لجميع الأندية-، حين قدم الى الملعب قبل وقت انطلاقها بكثير، ووجد المدرجات المخصصة لجماهير الوحدات مكتظة بالحضور واكثرها ما يزال بالخارج لم يستطع الدخول الى ارض الملعب، مؤكدا حكمة سمو الامير علي بن الحسين الذي شرف حضوره النهائي، حين انتصر للجماهير وأمر بفتح الأبواب امامها للدخول الى المدرجات، في الوقت الذي كرر فيه خليل طلبه من المسؤولين في اتحاد الكرة إعادة النظر بما يخص نسب حضور الجماهير في المباريات البيئية والتي تقام خارج القواعد على حد زعمه.

الوحدات فريق بطولات

وكان غصاب رد على استفسارات مجدلاوية والظواهرة بما يخص فوز الوحدات بأول القاب الموسم-درع اتحاد الكرة- قائلا: "لا حل مع جماهير الوحدات الا البطولات، بعد أن خرج الفريق خالي الوفاض في الموسم الماضي، وهذا لا يتناسب مع نادي الوحدات باعتباره فريق بطولات وانجازات، مما فرض على مجلس الإدارة المنتخب العمل بهذا الاتجاه تبعا لتاريخ وانجازات نادي الوحدات".

وأضاف: "وضعنا خطة طويلة مفصلة ومضينا نحو الهدف بما يخص إعادة فريق الوحدات الى منصات البطولات، وانطلقنا من خلال مدير نشاط الكرة الزميل زيد ابو حميد، وتم التعاقد مع جهاز فني يضم نخبة مدربين من ابناء النادي بقيادة جمال محمود، وبرزت الصفقات الكروية، وتم تقديم فريق يضم أسماء

بثقة نحو المقدمة، ولدينا في مجلس ادارة النادي ثقة كبير بالجهاز الفني الاداري ولاعبي فريق الكرة، لكن على الجماهير التحلي بالصبر فما زالت الطريق خضراء الى اللقب، وكما عشنا معهم فرحة التتويج بالدرع، نتمنى ان يحالفنا التوفيق في الوصول الى جميع القاب الموسم".

"ازمة مالية مؤقتة"

رفض غصاب خليل ما أسمته وسائل الإعلام بمرور نادي الوحدات بأزمة مالية، وشدد على ضرورة تسميتها بالأزمة المالية المؤقتة ردا على تساؤلات البرنامج حول: "هل استطاع نادي الوحدات تجاوز الأزمة المالية"، حين قال:

ارفض ما أسمته وسائل الإعلام بالأزمة المالية، وارى انه مبالغ في وصفها، حيث أن الأندية تعتمد على موارد غير ثابتة، وعليها مصاريف والتزامات، ويؤدي تأخر الإيرادات وبدلات الرعاية الى أزمة مؤقتة، تزول تدريجيا بتحصيل تلك الإيرادات".

وأردف خليل قائلا: "يسجل لزملائي في مجلس ادارة نادي الوحدات، وعلى رأسهم رئيس النادي يوسف الصقور، الاستطاعة في توفير دخل مالي للنادي بأرقام مريحة، حين خرج الوحدات من الإدارة السابقة بديون بأرقام كبيرة، وجاءت عقود الرعاية وأرقامها المالية والتي لم تكن موجودة بالسابق، بتغطية جزء كبير من العجز بل والتجاوز عليه والمضي بتوازن بما يخص الأمور المالية، واود أن أطمئن الجماهير على الوضع المالي للنادي والأمور تسير على ما يرام".

الفريق الريدف حاجة ملحة

أكد غصاب خليل في رده حول طموحات نادي الوحدات في المرحلة المقبلة قائلا: "إعادة فريق الكرة في نادي الوحدات الى طريق الانجازات في الموسم الحالي، تحتل مساحة كبيرة من خطة مجلس الإدارة للمرحلة المقبلة، فضلا عن اطلاق العنان لفكرة الفريق الريدف الذي انطلق في تدريباته ومبارياته الودية، ويضم نخبة من لاعبي فئتي ٢٠ و١٨ سنة بالنادي، ويضم

نخبة من المدربين ويبرز اسم الخبير عزت حمزة الذي يتولى مهمة تطوير قطاع الناشئين، الى جانب زميلي بالمجلس مدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية، حيث يعتبر الفريق نظرة مستقبلية بعيدة المدى، ويوفر المواهب الراقدة لفريق الكرة، والذي سنقطف ثماره بالمستقبل ويعتبر ضرورة ملحة في ظل ارتفاع بورصة وسوق المحترفين المحليين وحتى المحترفين الذي قارب من ١٠٠ ألف دولار، وسط خلو اغلب اندية فرق المحترفين من لاعبي النادي الأم، واعتبره ثورة كروية سيقتطف الوحدات ثمارها بعد سنوات قصيرة".

"من هنا وهناك"

وتبعنا من استضافة خليل قبيل انطلاق مباراة كلاسيكو الكرة المحلية بين الوحدات والفيصلي بساعات، دارت تساؤلات مجدلاوية والظواهرة في فلك الديربي، فجاءت ردود غصاب تحمل الكثير من الرسائل، نوجز منها ما قال: "الرسالة التي بثها رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور على وسائل التواصل الإجتماعي ليلة المباراة، تلخص ما يريده نادي الوحدات في مباراة القمة التي يجب أن تبقى نتيجتها داخل المستطيل الاخضر، نختلف وشقيقنا الفيصلي في مطالبنا التنافسية، وملتقي جميعا على حب الوطن".

وتابع: "يجب ان لا تاخذ القمة ابعادا اكثر من اعتبارها مباراة كرة قدم، نقول للفائز مبروك ونقول للخاسر هاردلوك، وهو المفهوم الحقيقي الذي يغلف كل تنافس رياضي محليا وعربيا وقاريا ودوليا، فلدينا ولدى شقيقنا الفيصلي من الكؤوس ما يكفي، ويجب أن تعكس القمة واي مباراة تنافسية الصورة الطيبة عن الأردنيين وكرة القدم الأردنية، ولا مكان للمسيء بيننا خاصة وأن المباريات تبعا للتقدم التكنولوجي وثورة المعلومات أصبحت متاحة امام الجميع، داخل وخارج الملعب، ويتابع المباراة عائلات بالملعب، المهم أن نخرج بعد المباراة اشقاء ونترك النتيجة في الملعب ونجتث الفئحة المسيئة من مدرجات الملاعب".

96 ساعة.. "الكوماندوز الأخضر" ينجز المهمة المستحيلة



الوحدات

نجح فريق الوحدات في كسب الرهان، وحقق المطلوب منه في غضون 96 ساعة فقط وذلك عندما قاد "الجنرال" جمال محمود "الكوماندوز الأخضر" لخطف لقب الدرع أمام "الشياطين الحمر" الجزيرة في لقاء كروي أمتع به الوحدات الحاضرين، وليكرر ما بدأ به وهو يخطف قمة الكلاسيكو من الفيصلي بهدفين نظيفين، ليترع الوحدات على عرش أبطال الدرع برصيد تسع ألقاب، ويستعيد عافيته في دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم متقدماً إلى الأمام في المركز الثاني بعد تعثره في مشهدين أمام شباب الأردن وذات راس بالتعادل.



فاز الوحدات.. وغاب المنظرون!

الوحدات

الوحدات ومع صافرة اللقاء

كشر عن أنيابه الهجومية ولعب كما هو مطلوب منه وحقق الفوز، لينتهي اللقاء وحينها لم نجد هؤولاء الأشخاص أنفسهم ممن كانوا ينتظرون خسارة الوحدات، حيث فوجئنا بانهم عملوا على حذف كافة منشوراتهم السابقة والتي تتوقع خسارة الوحدات واكتفوا بعدد من المنشورات الدينية والصلاة على النبي!؟

راهن العديد من المنظرين وأصحاب الأجنحة الصفراء على خسارة الوحدات موقعة المدير أمام الفيصلي، متذرعين بأوهام غير منطقية أبرزها أن الفيصلي يتسلح بكوكبة من اللاعبين المميزين، وسيدخل اللقاء وهو مرتاح بعكس الوحدات الذي لاقى الجزيرة قبل موعد اللقاء المنتظر بساعة، إضافة إلى ترجيح كفة محترفي الفيصلي على الوحدات.

الأردن، وهذان المشهدين يتطلبان المزيد من العمل وتناسي الانتصارات الماضية والعمل بروح الفريق الواحد، والأهم من ذلك محاولة قتل كافة أشكال الغرور التي من الممكن أن تظهر على محيا لاعبيننا خاصة وأنهم نجحوا في الصعب في لقاءين بغضون 96 ساعة.

الشرس بين جميع الأندية هذا الموسم. الوحدات استعاد عافيته الآن وبدأ يخطو بشكل جاد للعودة إلى منصة التتويج ببطولة الدوري وبطولة كأس

الوحدات تعامل مع المطلوب منه بكل واقعية ولم يلعب وفق أهواء شخصية، وإنما نظم صفوفه بطريقة احترافية ووجد لاعبوه الدعم المطلوب لهم من قبل إداري النشاط زيد أبو حميد الذي شحذ الهمم من قبل مجلس الإدارة والجماهير من خلال تغريداته عبر موقع التواصل الاجتماعي (FaceBook)، ليقتطف أبو حميد والوحدات والجماهير ثمار النوايا الصافية من خلال الفوز في مشهدين مهمين على مستوى خارطة الكرة الأردنية في مشهد التنافس

بشار حوامدة انتماء وتحفيز.. "وحداتي أخضر"



الوحدات

أوفى به حوامدة بعد اللقاء، مؤكداً بأن حب الوحدات وعشقه لا يتوقف على المناصب والعمل من خلال المكاتب. حرص حوامدة على دعم الفريق وتحفيزه حتى وهو بعيد عن مجلس الإدارة يكشف عن معدن هذا الرجل الطيب والذي دوماً ما يضع الوحدات فوق كل شيء وفي أبرز أولوياته؛ خاصة وأنه سبق وأن دعم النادي والفريق إبان مجلس الإدارة الماضي إضافة إلى تكفله

بعودة فريق الوحدات الأول بالكرة الطائرة إلى الساحة من جديد بعدما تكفل باستقدام أبرز ثلاث لاعبين على مستوى الساحة المحلية (محمد الناجي وأحمد العواملة ومحمد دقماق) من حسابه الشخصي لتدعيم صفوف الفريق ولتمضي "الطائرة الخضراء" بالطريق السليم وهي تحصد لقب كأس السوبر وكأس الأردن وبطولة التعاون الودية الأولى إضافة إلى بطولة الشواطئ

دائماً عند الشدائد تظهر المعادن الثمينة، وهو ما رأيناه بعضو مجلس إدارة نادي الوحدات سابقاً نائب رئيس النادي السابق د.بشار حوامدة الذي كان حريصاً على الوقوف خلف فريق الوحدات الأول بالكرة قبيلاً موقعة المدير أمام الفيصلي وهو يحفز اللاعبين والجهاز الفني لتقديم الأفضل وتحقيق الانتصار واعداء إياهم بتقديم مكافأة مالية، وهو ما

عانت الجماهير ولا تزال تعاني من مسألة بيع التذاكر في الأوكشاك، إذ أن كشك أو اثنين غير كافيات لاستيعاب المد الجماهيري الكبير لجماهير نادي الوحدات وخاصة الأزدحام الكبير الذي يقع على هذه الأوكشاك، لذا يا حبذا لو يكون هناك انتشار أكثر بهدف منع الأزدحام وتسهيل دخول الجماهير.

الدوري في بداية الطريق

الفوز الذي حققه الوحدات على الفيصلي في الجولة الثالثة من ذهاب دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم، لا يعني بأن الدوري بات في متناول اليد، خاصة وأن اللقاءات القادمة للوحدات ستكون أصعب من لقاء الفيصلي في ظل ما تعانیه الأندية التي ستقابل الوحدات بدءاً من الحسين اربد الذي يعاني الأمرين جراء الهزيمة الأخيرة أمام الجزيرة برباعية وبقاءه في المركز الأخير وهو ما سيجعل الحسين يستبسل أمام الوحدات والذي مطلوب منه التعامل بكل جدية وعدم التراخي أمام "غزة الشمال".

نتنظر على أحر من الجمر قرارات اللجنة التأديبية والمستندة إلى تقرير مراقب لقاء الوحدات والفيصلي في الجولة الثالثة من دوري المناصير، لنرى ما هي العقوبات التي ستقع على الفريقين وخاصة جمهور الفيصلي وحينها سنرى هل سيكون هناك إنصاف أم لا.



4.75 JD
باركيه نجيب أول
57*19



TEL: +962 6 4205 913 - MOBILE: +962 79 0117586



facebook

تواصل ردود الفعل الإيجابية عبر موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) بعد الفوز الذي حققه الوحدات على الفيصلي بهدفين مقابل لا شيء.

جماهير الوحدات أبدت سخطها وغضبها التام على طريقة بيع التذاكر في حرم المدينة الرياضية مبينة أن الطريقة لم تكن مناسبة وهناك عملية بيع للتذاكر في السوق السوداء، حيث بلغ سعر التذكرة ١٠ دنانير.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي علق بعد المؤتمر الصحفي للقاء الوحدات والفيصلي بأن جمال محمود الوحدات عرف كيف يكسر "شوكة" الفيصلي بثقته الكبيرة بلاعبيه وتصريحاته الموزونة، في المقابل كان دراغان المدير الفني للفيصلي يحاول تعليق خسارة فريقه على نفسه بتحملها في الوقت الذي لم يكن يدري به دراغان بأن اللقاء لم يكن محسوماً كما ورد له.



أسئلة عديدة تطرح على طاولة الأجهزة الأمنية والجهات المعنية باتحاد الكرة: كيف تمكن هذا المشجع من إدخال الليزر إلى المدرجات وكيف هي الطريقة، خاصة وأن عملية التفتيش تعتبر دقيقة إلى حد كبير؟!

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر (WhatsApp) من احد محبي الوحدات عبر فيها عن رضاه التام للأداء الأكثر من مميز للوحدات في لقاءه الأخير أمام الفيصلي ضمن الجولة الثالثة من بطولة دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم.

وبين المحب الوحدات في رسالته أن ثمرة العمل الجماعي والتكاتف خلف الفريق ظهرت بشكل واضح وخاصة بين اللاعبين الذين قدموا مباراة العمر من خلال الأداء الرجولي والضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة وإرباك دفاعات الفيصلي في أكثر من مشهد جعلت العديد يفند بأن الوحدات سيخرج بنتيجة كبيرة، إلا أن الحظ عاند الوحدات في هذا اللقاء رغم فوزه بهدفين نظيفين.

وطالب المشجع في رسالته بضرورة اخذ الحيطة والحذر وخاصة في اللقاءات المقبلة، مبيناً أن الوحدات سيكون على طريق صعبة للغاية في حال فرط بأي نقطة.

تقرير اخباري

جمال محمود: كافة اللاعبين في حساباتي والجميع مطلوب منه الاجتهاد



بدون إبداء أي فلسفة كانت حتى لا نندم على التفريط بأي نقطة كانت".

وتوقف جمال محمود على اللقاءات التي خاضها الوحدات مؤخراً كاشفاً النقاب أنه لم يصل باللاعبين إلى الأمر المطلوب، مبيناً أنه ما يزال هناك عمل طويل وشاق سيتطلب تكاتف جهود جميع اللاعبين من أجل إحراز لقب بطولة الدوري وكأس الأردن بإذن الله.

ونوه جمال محمود إلا أن هناك العديد من الأشخاص يحاولون الإساءة لنادي الوحدات وجهازه الفني واللاعبين بأي طريقة كانت من خلال نشر الأخبار المضللة والكاذبة والتي تستهدف إيقاع الفتنة وتفريق الصفوف، مبيناً أن مثل هذه الأمور يدركها الجهاز الفني جيداً ويراقبها بكل حذافيرها، مشدداً على أنها لم ولن تكون مؤثرة ولن تؤثر طالما أن الجميع يعمل من أجل الوحدات الكيان والصرح والهوية.

الوحدات

نفى المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود أن تكون هناك أي خلافات ما بين الجهاز الفني وأي لاعب في "الأخضر" في الوقت الحالي أو فيما مضى؛ مؤكداً أن كافة لاعبي الوحدات ضمن خياراته الفنية ولا يمكن الاستغناء عن جهود أي لاعب خلال المرحلة الحالية والمقبلة. وتطرق محمود في حديثه إلى بعض الشائعات التي صدرت مؤخراً حول خلافه مع عدد من اللاعبين على خلفية عدم إشراكهم في اللقاءات التي خاضها الوحدات في بطولة الدرع ومشوراه في دوري المناصير للمحترفين، مبيناً أن لكل لقاء ظروفه الخاصة وحساباته وقال: "أنا أيقن جيداً أنني أراعي الله في عملي، ولا يوجد لدي أي حساسية اتجاه أي لاعب كان وجميع اللاعبين في حساباتي؛ ولكن لكل لقاء حسابات خاصة ووجهة نظري الفنية تتطلب إشراك اللاعب المطلوب في الوقت المناسب".

دبابيس

توسعة ملاعبنا

تعاني جماهير الأندية المحلية وتحديداً الوحدات والفيصلي والرمثا من مسألة مدرجات الملاعب الرياضية وذلك في ظل ضعف الطاقة الاستيعابية للمدن الرياضية لدينا في الوقت الذي نزهوا أمام العالم أجمع بالتطور الملحوظ في البنى التحتية بالأردن تحديداً والأماكن الرياضية على وجه الخصوص.

وبكل أمانة وحيادية تعتبر جماهير الوحدات صاحبة أكبر قاعدة جماهيرية على مستوى الأردن وصاحبة رابع أكبر قاعدة جماهيرية في العالم بحسب الترتيب الجغرافي، ومن الظلم الكبير أن يتم مقارنة جماهير الوحدات بجماهير أي فريق محلي آخر إذ أن العدد الحاضر في كل لقاء يخوضه الوحدات يفوق التوقعات وهذا ليس بالجديد على جماهير الوحدات والتي ضربت أروع أمثلة الوفاء والانتماء منذ القدم بتشجيع فريقها منذ حقبة السبعينيات وحتى الآن.

ولأننا في صلب الموضوع كانت وما تزال جماهير الوحدات تعاني الأمرين في حضور لقاءات فريقها وخاصة اللقاءات الحاسمة إذ أن الحضور الجماهيري للأخضر في مثل تلك اللقاءات يعتبر كبيراً في الوقت الذي وبكل أسف تعود أعداد كبيرة من الجماهير إلى بيوتها خائبة الرجاء في ظل عدم تمكنها من الدخول إلى المدرجات بسبب عدم وجود الطاقة الاستيعابية لمثل هذه المدرجات وهو ما يجعلها تنذب حظها العاثر في عدم التمكن من حضور اللقاء من على أرض الملعب في الوقت الذي لا تستوعب فكرة حضور اللقاء عبر شاشات التلفزة في ظل الضعف الكبير والواضح في أداء وسائل الإعلام المحلية التي تفتقر إلى أدنى مقومات ومتطلبات العمل المهني.

نقولها وبكل أمانة ونضعها على طاولة الجهات المختصة أمانة عمان الكبرى المسؤولة عن ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة وأمام المجلس الأعلى للشباب المسؤول عن مدن الحسين للشباب والحسن والأمير محمد والأمير فيصل وغيرها من المدن الرياضية، بضرورة إعادة هيكلة المدن الرياضية وإنشاء مدرجات أكبر على نظام الطابقيين إذ أن هذا الأمر سيعود بالفائدة الكبيرة على الرياضة الأردنية أهمها تطوير البنى التحتية وتحسين قدراتها الاستيعابية على الحضور الجماهيري، ووضع الأردن على لائحة الدول المنظمة للبطولات والتظاهرات العربية والقارية والعالمية حتى.

سهام الانتقاد اللاذعة (تعالوا شوفوني)

الوحدات



ما يلبث أن ينشر خبر عن استخدام لاعب محترف للوحدات حتى تبدأ سهام النقد السلبي وغير البناء توجه صوب اللاعب دون النظر إلى تاريخه أو حتى حياته في المستطيل الأخضر ولا حتى مشواره الكروي؛ إذ أن بعض "الجهابذة" ممن يدعون حب الوحدات يبدؤون في التنظير ومحاولة تعكير صفو الجماهير من خلال التآلق في انتقاد أي صفقة سييرمها الوحدات معللين ذلك بتمسكهم في العمل الرياضي والحقل الإعلامي.

نقولها وبكل أسف أن كل شخص يبحث عن كسب الشهرة والتأييد فإنه يبدأ بالخوض بأمور نادي الوحدات ذلك أن الوحدات يعتبر من أعرق الأندية المحلية وصاحب شعبية جماهيرية كبيرة، في الوقت الذي تطورت به التكنولوجيا وبات بإمكان أي شخص نقل أفكاره المسمومة والسوداء إلى عدد لا بأس به من الجماهير من خلال وسائل التواصل الاجتماعي وحقولها المجتمعة.

صدر

العمل الإعلامي يتطلب مهنية وحيادية ليس أكثر

الوحدات



نأسف لأننا بنتنا في وقت يمتن به الكثيرون العمل الإعلامي بدون حسيب أو رقيب، إذ أن كل من يمتلك كاميرا وجهاز كومبيوتر محمول يطلق على نفسه صحافي أو إعلامي مسابقاً الزمن لإصدار بطاقة صحافية من مقر اتحاد الكرة لمحاولة إثبات حضوره في اللقاءات التي يخوضها الوحدات تحديداً، مع أنه لا يمتلك مقومات العمل الصحافي ولا يعي ماهية أجديات العمل الصحفي أو التصوير الفوتوغرافي، إنما حب الشهرة والتسلق تدفعانه لأن يفعل المستحيل من أجل إثبات وجوده حتى ولو على حساب غيره من الزملاء العاملين في المهنة.

نتمنى أن تقوم الدائرة الإعلامية باتحاد الكرة بإعادة النظر بالبطاقات الصحافية الصادرة من جهتها والتي يحملها عدد لا بأس به ممن لا يتقنون العمل الصحافي وإعادة ترتيب الأمور بشكل جيد، اقلها إعطاء الزملاء الصحافيين الفرصة لأن يجلسوا في أماكنهم ويقوموا بعملهم على أكمل وجه.

أبيض وأسود

بطولة كأس العرب بين الإهمال والتهميش؟

الوحدات



لمرة واحدة. البطولة وإن حملت إسم كأس العرب فإنه إسم عزيز علينا جميعاً كما هي العادة عندما تفتخر القارة الأوروبية أو اللاتينية ببطولتها التي تشهد انتظام واضح من قبل منتخباتها في المشاركة والمنافسة على اللقب، لذا كنا وما نزال نمني النفس بأن نشاهد عودة هبة البطولة العربية (كأس العرب) وسط مشاركة جادة وفاعلة من قبل المنتخبات العربية في هذه البطولة والتي تحمل اسم العرب جميعاً.

وشهدت بطولة كأس العرب تأجيلات غير مبررة بعد انسحابات مثيرة للجدل من قبل المنتخبات العربية بسبب تعارض وقتها مع بطولات أخرى. تشارك بعض المنتخبات بفرقها الأولمبية أو فئة الشباب لكي تتفادي المشاركة في البطولة. ويعتبر المنتخب العراقي أكثر المنتخبات فوزاً باللقب برصيد اربع القاب، فيما فاز المنتخب السعودي باللقب مرتين والمنتخبات المصرية والتونسية والمغربية باللقب

تعتبر بطولة كأس العرب بكرة القدم أحد أهم البطولات التي كان يعكف على تنظيمها الاتحاد العربي لكرة القدم، والتي كانت المنتخبات العربية تتسابق للظفر بلقبها خاصة بعدما لاقت النجاح الكبير في أول نسخة لها أقيمت عام ١٩٦٣ في بيروت بمشاركة منتخبات سوريا ولبنان وتونس والكويت والأردن، وفي حينها حصد المنتخب التونسي اللقب بعد حصوله على المركز الأول برصيد ٧ نقاط.



جماهير الوحدات سعيدة جداً بلقب الدرع وتجاوز الفيصلي بالدوري

الكلمة باتت الهاشتاغ الأكثر تداولاً على "فيس بوك"

"تلكوش" تفي بالوعود.. والمدرج الأخضر "مش كلكان"

الاجتماعي بهاشتاغ #تلكوش. وباتت العبارة تنصدر الحائط الافتراضي "فيس بوك" بعد نهائي درع الاتحاد، كما عرفت انتشاراً واسعاً بعد الفوز على الفيصلي. وفي مقطع فيديو مصور انتشر على مواقع التواصل الاجتماعي، ظهر فيه المختار أمام جماهير النادي بعد التتويج في بطولة الدرع، وكان يسأل "دوري شو" والجماهير تجيب "دوري تلكوش".

ما يريد قوله المختار

"تلكوش" .. الموسم في البدايات ويجب التمثل ودعم الفريق والجهاز الفني والإداري حتى آخر المشوار. "تلكوش" .. الفريق يمتلك أسماء كبيرة.

"تلكوش" .. الوحدات سيصعد إلى منصات التتويج، وسيرسوم البسمة على وجوه الجماهير.

"تلكوش" .. الأخضر طوى صفحة الموسم الماضي، وينظر إلى قادم الاستحقاقات.

"تلكوش" .. الجماهير رأس مال النادي، وصوت المخيم، وصوت الوحدات.

"تلكوش" .. جمال محمود داهية ورجل محنك في التدريب، يقرأ المباراة كما يقرأ كتاب، ويعرف أين الكلمات التي تحتاج إلى حروف، كما يعرف تماماً من أين تؤكل الكتف.

"تلكوش" .. الدور على البطولة الآسيوية.



عضو مجلس إدارة نادي الوحدات ايد الشملتي مستمر في تشجيع الفريق من المدرجات

انطلاقة الفريق في الموسم الحالي.. "تلكوش" في بطولة الدرع، ومع الجولات الأولى من دوري المناسير للمحترفين.

الهاشتاغ الأكثر تداولاً

منذ أن طمأن رئيس نادي الوحدات يوسف المختار، بعفوية، وفطرية، اللاعبين والجماهير بقوله "تلكوش"، في إشارة إلى طي صفحة الموسم الماضي، والمضي قدماً نحو منصات التتويج خلال الموسم الحالي؛ حتى غدت الكلمة الأكثر تداولاً على مواقع التواصل

المحلية.. تراجع في الأداء والنتائج، لكن ذلك لم يمنع المختار، في أول لقاء له مع اللاعبين عشية مواجهة الفيصلي آنذاك، من تحفيزهم وقول "تلكوش".

المختار بحنكة "المختار" لعب على الوتر النفسي.. ترى إلى اللاعبين كيف يرددون الكلمة في التدريبات، وغرفة تبديل الملابس، على بساطتها، إلا أنها غدت تدفع اللاعبين إلى الأمام، وقبل ذلك الجماهير.

كان ذلك في الأسابيع الأخيرة من الموسم، لكن الكلمة بقيت حيث المعنى، في مكانها، وتم تداولها مع

الرمز عند عدم القلق، بل، أبعد من ذلك، فالرجل نذر نفسه، صحفياً، صاحب كلمة تشجيعية، ففي سياق أي مقال تقرأ بين السطور ما يدفع اللاعبين والإدارة إلى الأمام.. حمدان سهل وممتنع، كان يزرع الأهداف بمحبة وقلم رشيق، والفريق يحصد الألقاب خضراء يانعة.

قصة الكلمة

في الوقت الذي تسلّم فيه رئيس نادي الوحدات يوسف المختار رأس الهرم الإداري، لم يكن "الأخضر" على أحسن ما يرام في المسابقات

مضى، لكن من ينظر إلى المدرجات يستطيع أن يرى إجابة واحدة: الجماهير الخضراء "مش كلكان".

سليم حمدان في البال

كلمة عفوية، تحفيزية واحدة تجرّك إلى الوراء الجميل بطبيعة الحال، حيث الرجل المائل حتى اليوم في الذاكرة الوحدانية.. لا يغيب المرحوم سليم حمدان، ذو الهمة العالية، عن أي حدث، وأي تعبير، سيد الكلمات وسيد التحفيز، كان الرجل يردد على الدوام.. لا تقلقوا "تلكوش".

لا تتوقف كلمات تحفيز الرجل

الوحدات

قبل الشروع إلى تفاصيل سياق كلمة "تلكوش"، ثمّة سياقات أخرى ينبغي التطرق إليها، والتذكير بها على الأقل؛ فجماهير الوحدات كانت، حقاً، تعيش في قلق يومي على مستقبل الفريق منذ خواتيم الموسم الماضي بخيبته، وحتى بدايات الحالي الذي بدا فيه المشهد ضبابياً. إن خروج "الأخضر"، من موسم للنسيان (٢٠١٦-٢٠١٧)، خالي الوفاض، كان مدعاة قلق بحق، ذلك أن "المارد" اعتاد الوقوف على منصات التتويج، كما أن تزويد الخزائن بالألقاب يعتبر من مسلمات العمل الرياضي في المنظومة الكروية للوحدات.

لكن أسبوعاً واحداً فضّل المشهد، وأزاح الغبار، وأبعد عن الأنصار جزءاً كبيراً من القلق، لتتنفس الصّعداء، في الوقت الذي تمكن فيه الفريق من الصعود إلى منصة "درع الاتحاد" على حساب الجزيرة بهدفين نظيفين، فيما كان للغريم التقليدي الفيصلي نصيبٌ مثلها من الأهداف في ديربي عرف سيطرة مطلقة لـ "الأخضر"، وكانت "تلكوش"، في خضم ذلك، تفي بالوعود للجماهير..

أربعة أيام فصلت نهائي "الدرع" عن موقعة "الديربي"، وكان الوحدات في المواجهتين سيد الفرصة بلا منازع: ترى هل يدعو ذلك للقلق؟

هل الجماهير "كلكان"؟.. سؤال يُطرح، اليوم، أكثر من أي وقتٍ



المحترف السوري فهد يوسف يواصل صناعة الاهداف



رجائي عايد لعب دورا كبيرا في ضبط العاب الفريق وتوازنه دفاعيا وهجوميا

هذه أسباب حصول الوحدات على لقب درع الاتحاد لاعبون يريدون بطولة ومدرب جيد "قراءة" المباريات بدقة وجماهير منتمية إلى أبعد الحدود

إلى جانب زملائهم كانوا أحد أهم أسباب الحصول على لقب الدرع، وفيما بعد تجاوز الفيصلي بهدفين في دوري المحترفين.

جماهير ترفع لها القبعات

أحد أهم أسباب تحقيق الوحدات للانتصارات والألقاب، جماهيره العاشقة التي لا تتركه أينما حل وارتحل وهي لها فضل كبير جدا على الفريق بعد الله سبحانه وتعالى، لأنها بحضورها الدائم وأعدادها الكبيرة التي تجتاح بها المدرجات، توصل رسالة مهمة إلى اللاعبين أننا معكم ولا نترككم مهما كلفنا الأمر... فقط نريد منكم أن تكونوا في الموعد دائما وتحققوا الانتصار تلو الآخر لأننا ننظر إليكم أنكم أفضل اللاعبين وكلنا ثقة بكم في العودة إلى منصات التتويج بعد موسم ماضي جاف من النواحي كافة.

كانت فرحة جماهيرنا كبيرة بالحصول على لقب الدرع وأكبر بالفوز على الفيصلي بهدفين دون رد، وهذا أفضل رد على من يشكك بقدرات "الأخضر" الذي استطاع تجاوز محطات قوية ومعقدة في غضون "٧٢" ساعة فليس سهلا أن تلعب مباراة نهائية يوم الثلاثاء وبعدها بثلاثة أيام لقاء الديربي، فهذا أمر يتطلب جهد خارق وهو ما فعله لاعبونا أمام الجزيرة والفيصلي على التوالي.



الفرحة الوحدائية تكررت في مناسبتين أمام الجزيرة

جميل محمود.. قارئ محترف للغاية العظمى من المدربين يمتازون بالذكاء والحكمة لكن قلة منهم يستطيعون قراءة المباريات الحاسمة والتعامل معها، وشه الحمد فقد استقطبنا مدرب محترف جيد قراءة المباريات بصورة ذكية وهو متمكن من اختيار العناصر المناسبة لكل مباراة وحسب طبيعتها، وهذا أمر

جيد جدا ويؤكد جليا أن اللاعبين القادمين ليس مبالغ بهم كما ذكر البعض، بل إن كل واحد منهم له دور محدد ووظيفة عليه تنفيذها في الوقت الذي يطلب منه ذلك. الدليل أننا شاهدنا باسم فتحي وعمر قنديل لا يشاركون بشكل أساسي في كثير من مباريات بطولة الدرع وعندما عادوا قدموا ما عليهم، ومما لا شك فيهم أنهم

الموسم الماضي، والأمر الآخر أن كل اللاعبين القدامى والجدد متعطين للقب بعد موسم جاف بالنسبة للاعبين القدامى وعدم حصول القادمين على بطولات كثيرة وهو ما جعلهم يبذلون مجهودا كبيرا داخل "المستطيل الأخضر" أثمر عن انتصار مهم جدا وتحقيق لقب في بداية المشوار.

حظي به "الأخضر" ساعده على أداء المهمة المطلوبة بكل اقتدار.

نوعية اللاعبين

في الحقيقة أن نوعية اللاعبين الذين استقطبهم الوحدات فرض عليهم إلى جانب الجهاز الفني أن يؤكدوا للجماهير علو كعبهم ونجاحهم في تغيير الصورة السلبية التي أظهرها الفريق في

الوحدات

ثائر الشيباني - أن تحصل على بطولة حتى لو كانت استعدادية أو تنشيطية في بداية المشوار وقبل الدخول في معترك البطولات الأهم في كل العالم أي الدوري والكأس، فهذا أمر يبعث الراحة والطمأنينة لدى أنصارك ويقدم لهم شروط مهمة أن الواقع الفني للفريق في تصاعد مستمر، وهذه أمور لم تكن نلاحظها في الموسم الماضي الذي شهد أخطاء بالجملة أدت إلى أن يخرج الوحدات بـ"خفي حزين" دون أي بطولة، وهو أمر معيب بحق نادي كبير له تاريخ مشرف محليا وعربيا وآسيويا وقاريا.

في العدد الماضي لصحيفة "الوحدات الرياضي" نشرنا خبرا عن تتويج الفريق بلقب بطولة درع الاتحاد للموسم الحالي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ بشكل سريع ومختصر، والآن بات علينا وضع القارئ بتفاصيل مهمة جدا لا بد من معرفتها وهي طبيعة العمل الذي سبق خوض "الأخضر" للقاء النهائي أمام الجزيرة والذي انتهى بهدفين دون رد، إذ شهدت المباراة حضور سمو الأمير علي بن الحسين الذي توج الفريقين وسلم درع الاتحاد لكابتن الفريق باسم فتحي، أضف إلى ذلك أن الدعم الجماهيري الكبير الذي





جماهير الوحدات تواصل تقديم لوحات فريدة من نوعها

الوحدات يقبض على الق

السفاح والذيب يخطفان قمة ال

لجهاء عبد الرحمن وصنذاي مندي لإمداد المهاجمين لوكاس والزوي. في المقابل كان الوحدات يتعامل مع أحداث اللقاء بكل واقعية وبدون أي فلسفة زائدة، معتمداً على تواجد الثلاثي سعيد مرجان وإحسان حداد ورجائي عايد لإمداد الكرات المطلوبة صوب فهد المثلث الهجومي فهد اليوسف وحمزة الدردور ومن أمامهم بهاء فيصل، مع نقل الكرات بشكل سلس ومن أول مرة لينجح الوحدات في مسعاه عندما قدم فهد اليوسف جملة كروية عالمية لتصل إلى حمزة الدردور وضعها على طبق من ذهب صوب بهاء فيصل سددها قوية في الزاوية العليا لرمى معتز ياسين معلناً عن الهدف الأول للوحدات في الدقيقة ١٢.

الفيصلي لم يستوعب صدمة الهدف الأول وحاول التعديل بأي طريقة كانت تاركاً خلفه مساحات شاسعة كانت بمثابة الأرض الخصبة لمهاجمي الوحدات؛ في الوقت الذي كان به ضغط الفيصلي في الأمام يجبر لاعبي الوحدات على التاني والتعامل بواقعية مع عدم إغفال دور الهجمات المرتدة. الوحدات بحث عن فرض زيادة عديدة في منطقة العمليات لإبقاء سيطرته المطلقة على أرض الميدان لتناط إلى رجائي عايد مهمة ضبط إيقاع الألعاب والمداورة بين سعيد مرجان وفهد اليوسف في تبادل



أجواء الفرح
"الوحداتية" امتدت
حتى ساعات الصباح



من "المدينة" إلى
المصدر "الأخضر"
زين شوارع عمان

ياسين.

سيناريو البداية أوحى بأن الأهداف قادمة في أي وقت خاصة وأن الفريقان يطمحان إلى حصد النقاط الثلاث، الفيصلي عمل على تركيز إيقاع أعباه بالاعتماد على الهجوم من الأطراف بقيادة الرواشدة وخليل بني عطية مع إعطاء مهمة التقدم من العمق



طارق خطاب اوقف خطورة الفيصلي ولاعبيه ومنعهم من تسجيل الأهداف

المبكر، الفيصلي كان البادئ بتشكيل الخطورة على مرمى عامر شفيق الوحدات، ولكن صحوه الخط الخلفي كانت حاضرة بالمرصاد لتطلعات مهاجمي الفيصلي لترتد الكرة سريعاً صوب بهاء فيصل الذي سار بها بتهور وهو يواجه المرمى لتفلت الكرة وتستقر بأحضان معتز

العقوبات: أشهر الحكم البطاقة الصفراء لكل من: (ياسر الرواشدة ولوكاس وعدي زهران من الفيصلي، وباسم فتحي من الوحدات)

صاروخ السفاح

كشفت الفريقان مبكراً عن أطماعهم الهجومية والتسجيل

الوحدات

حصد فريق الوحدات ثلاث نقاط ثمينة وعض ما فاته في الجولتين الأولى والثانية من دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم، بعد أن حقق فوزاً ثميناً على الفيصلي في الجولة الثالثة من عمر البطولة في اللقاء الذي جمعهم مساء الجمعة على ستاد عمان الدولي في عمان.

وحملت أهداف الوحدات إمضاء بهاء فيصل من تسديدة صاروخية عند الدقيقة ١٢، ليضيف عبد الله ذيب الهدف الثاني عند الدقيقة ٨٢ وليحصد الوحدات ٣ نقاط ثمينة جعلته يتقدم إلى المركز الثاني، فيما عاد الفيصلي إلى المركز السادس.

هوية المباراة

مثل الوحدات: عامر شفيق «لحراسة المرمى» وباسم فتحي وطارق خطاب وعمر قنديل وإحسان حداد «للدفاع» وأحمد الياس وسعيد مرجان (أحمد عبد الحليم) ورجائي عايد وفهد اليوسف «للووسط» وحمزة الدردور (حسام ابوسعدة) وبهاء فيصل (عبد الله ذيب) «للهجوم». مثل الفيصلي: معتز ياسين «لحراسة المرمى» وإبراهيم الزواهره وياسر الرواشدة وعدي زهران وإبراهيم دلدوم «للدفاع» وبهاء عبد الرحمن وخليل



سعید مرجان يحاول تمرير الكرة ومحترف الفيصلي دمونيك يعيقه



تجاوز السوري فهد يوسف حارس الفيصلي لكنه لم يسجل!

مة عن جدارة واستحقاق

"كلاسيكو" بأهداف "دراماتيكية"

فوق العادة متراصين بدأ بيد من أجل تحقيق النتيجة المطلوبة، ليقتضي «الكوبرا» حمزة الدرود على آمال الفيصلي نهائياً بالهدف الثاني والذي جاء بنسخة طبق الأصل عن هدفه في رمى الجزيرة وهو يتجاوز المدافعين وحارس الفيصلي ويرسل الكرة على طبق من ذهب لعبد الله ذيب الذي سددها قوية بدون أي رحمة في الشباك الهدف الثاني وهدف الاطمئنان. جماهير الوحدات عاشت فرحتها على المدرجات ومن خلال المنصة أيضاً رسمت معالم الفرحة من قبل إداريين نادي الوحدات الذين رقصوا وابتهجوا بالفوز، وخارج الملعب كالعادة كانت أحداث الشغب حاضرة عندما انهالت جماهير الفيصلي بالحجارة على جماهير الوحدات وقبلها كانت نفس الجماهير تعتدي على جماهير الوحدات في مقاطع فيديو مؤنثة نشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

جماهير الوحدات لم تأس وخرجت بمواكب الفرحة إلى شوارع العاصمة عمان؛ وهي تجول بمركباتها مطلقة زوامير الفرحة، في الوقت الذي خرجت به الزفات الشعبية إلى الشوارع وفي مخيم الوحدات معلنة عن انتصار ثمين على الغريم التقليدي لفرقيها الوحدات.

غير ابهين بأي شيء، إلا بأن يروا فريقهم يحقق المطلوب منه على أكمل وجه، ورغم الأعداد الهائلة لجماهير الفيصلي التي كانت صاحبة الأرض إلا أن جماهير الوحدات عرفت كيف تشجع بطريقة حضارية حتى وإن ظهرت بعض الشتائم إلا أنها لا تقارن أبداً بما ظهر من جانب جماهير الفيصلي التي ابدعت في الشتم وإلقاء علب المياه حتى أن حكم الراية اعترض لدى حكم الساحة ولم يكن ينوي إكمال المباراة بسبب ما تعرض له من وابل من الشتائم وعلب المياه التي انهمرت عليه وعلى لاعبي الوحدات طيلة مجريات الشوط الثاني.

الأهداف الوحدانية كانت مرسومة وملعوبة وعلى قدر عالي من المسؤولية، بهاء فيصل والذي كان من المغضوب عليهم في الموسم الماضي من قبل الجماهير بات الآن المطلوب رقم واحد نظير ما يقدمه اللاعب من أداء يشفع له أن يقدم أوراق اعتماده بنجومية الهادفين المحترفين، في الوقت الذي لا يزال المحترف السوري فهد اليوسف يفتقد بريقه التهديفي حيث كانت الفلسفة الزائدة حاضرة لدى اللاعب عندما أهدر فرصة تسجيل الهدف الثاني للوحدات في وقت كان سيقتضي به على آمال الفيصلي لو سجل هذا الهدف.

في المقابل كان نجوم الوحدات

لدوم ليتعرض للإعتار ويكمل الطريق وهو يقدم كرة على طبق من ذهب إلى البديل المتحضر عبد الله ذيب الذي لعبها بكل هدوء في شباك الفيصلي الهدف الثاني عند الدقيقة ٨٢.

الوحدات أنهت المهمة وخطف النقاط الثلاث عن جدارة واستحقاق، ليعمل على تهدئة إيقاع ألعابه خاصة وأنه كسب المعركة ليشارك ورقة أحمد عبد الحليم مكان سعید مرجان لمواصلة الحفاظ على النتيجة، وحسام أبو سعدة مكان حمزة الدرود.

عاشت جماهير الوحدات أجواء لقاء الكلاسيكو مبكراً منذ ساعات الصباح الباكر يوم الجمعة، وهي تتوافد إلى ميدان ستاد عمان الدولي محاولة التسريع في عملية شراء بطاقات الدخول، والتي عانت منها الأمرين جراء الألية المعقدة في عملية البيع والطواير الطويلة التي كانت حاضرة، وهو ما أضر في عملية بيع البطاقات.

جماهير «الأخضر» لم تكل ولم تمل وانتظرت حتى حصلت على حقها بالحصول على بطاقات الدخول لتفتش مدرجات استاد عمان والشمس الحارقة تلتف وجوههم لتصبغها بأثار التعب والإرهاق قبل ساعات طويلة من بداية اللقاء.

لم تكل ولم تمل وبقوا حاضرين

الحفاظ على سلامته. الفيصلي نشط بشكل أفضل من الوحدات باحثاً عن التعديل، فيما كان الوحدات يستدرج لاعبي الفيصلي رويداً لسحب البساط من تحت أقدامهم مع التركيز على القيام بالواجبات المطلوبة منهم على اكمل وجه بدون إغفال أي منها، فيما شكلت انطلاقة خليل بني عطية قليل من الخطورة على المنطقة الخلفية للوحدات بعدما تولى أحمد الياس مهمة القبض على البولندي لوكاس والحد من حركته بشكل لصيق.

العشوائية كانت السمة المتلازمة للاعبي الفريقين في نقل الكرات وصناعة الألعاب وهو ما كشف عن الحرص الدفاعي الزائد بين الفريقين، ليرمي جمال محمود المدير الفني للوحدات بأولى أوراقه بسحب ورقة بهاء فيصل صاحب الهدف الأول وإشراك ورقة عبد الله ذيب لغايتين هجومية وضبط منطقة العمليات والإسناد الهجومي من خلف حمزة الدرود، ليرد الفيصلي بإشراك محمد الشيشاني مكان الليبي أكرم الزوي لتفعيل الدور الهجومي.

الوحدات نجح في كسب المعركة بدهاء مدربه جمال محمود الذي عرف كيف يستغل ظروف الفيصلي على أرض الملعب بعدما انطلق «المجنون» حمزة الدرود وخطف الكرة من مدافع الفيصلي

هدوء نسبي على ألعاب الفريقين، في الوقت الذي حازت به تسديدة إحسان حداد بجوار القائم الأيمن لرمى الفيصلي.

القراءة الفنية من كلا المدربين وضعت استراتيجية مبنية على التعزيز والتعويض، الوحدات للتعزيز والاطمئنان، والفيصلي للتعديل والعودة من جديد إلى المباراة، في الوقت الذي كان به الرسم الفني في الشوط الثاني يرتفع تدريجياً بين لاعبي الفريقين، وخاصة من جانب لاعبي الوحدات الذين قدموا أداء فني راقي على أرض الميدان ليهدر حمزة الدرود فرصة خرافية لتعزيز النتيجة بهدف ثاني بعدما تلاعب بمدافع الفيصلي من كرة اليوسف فهد ويسدها ارتدت من قدم الحارس أحمد عبد الستار.

المدير الفني للفيصلي دراغان سحب ورقة المحترف السنغالي دومنيك وأشرك مكانه مهدي علامة لتنشيط منطقة الوسط، قبلها كان الحكم العُماني يوقف اللقاء بعدما هوت جماهير الفيصلي بالأخلاق الرياضية أرضاً وهو تلقى علب المياه على أرض الملعب صوب لاعب الوحدات فهد اليوسف.

اللقاء عاد ليتوقف من جانب حكم الراية الذي دخل أرض الملعب احتجاجاً على إلقاء جماهير الفيصلي علب المياه على أرض الملعب مؤكداً على ضرورة

الأدوار والعودة للإسناد الدفاعي مع الظهيرين أحمد الياس وعمر قنديل؛ مع تقديم الواجب الهجومي بإسناد المهاجم بهاء فيصل والذي تركت له حرية اللعب في الأمام مع تواجد مرجان وفهد اليوسف الذي كان قريباً من تعزيز النتيجة بالهدف الثاني بعدما استقبل الكرة وراوغ مدافعي الفيصلي وواجه الحارس وتجاوزه لكن الفلسفة الزائدة حرمته من التسجيل، ليرد الفيصلي عبر الليبي أكرم الزوي بتسديدة قوية كان لها عامر شفيع بالرصد.

الحوار الكروي بين الفريقين لم يهدأ حتى وإن هدا إيقاع الألعاب لتتصغر في وسط الميدان؛ فيما كان الفيصلي يتقدم بضراوة إلى الأمام تاركاً خلفه مساحات شاسعة لتستغل له فرصة من على بوابة المنقطة سددها بهاء عبد الرحمن بعدها شفيح بقبضة يديه، لتشهد الدقائق الخمس الأخيرة تراجع غير مبرر في مستوى لاعبي الوحدات الذين أكتفوا بأداء الدور الدفاعي ومراقبة مفاتيح لعب الفيصلي مع الاعتماد على الهجمات المرتدة، ولينتهي الشوط الأول بتقدم الوحدات بهدف نظيف.

بديل من ذهب

الحصة الثانية لم تشهد أي تغيير في تشكيلة الفريقين، وسط



الوحدات يحتاج الى النقاط الثلاث أمام الحسين اربد

الوحدات يواجه بوصلة انتصاراته صوب "الغزاة"

في الوقت الذي يؤكد البحري أن مهمة الفريق صعبه بسبب عدم تعويض لاعبين مؤثرين غادروا صفوف الفريق الأصفر على حد تعبيره.

عموماً "الغزاة" يبحثون عن الإنتصار لذاتهم ووقف سلسلة النتائج غير المرضية التي اوقفت الفريق بالمركز الأخير على سلم ترتيب الدوري، وايا كان المدرب سواء البحري او غيره، مطالب بوقف نزيف النقاط التي يعيشها الفريق والعودة الى سكة الانتصارات والتمرد على حالة عدم الاستقرار التي يعيشها الحسين اربد حالياً.

وتبقى الخيارات رهن مدرب الفريق في هذه المباراة، الا انها لن تخرج عن حارس المرمى خالد الياسين او عبدة الزعبي، فيما تترك مهمة اغلاق البوابة الدفاعية لملك اليسري، دينيس، احمد جمال ومحمد عاصي، فيما تسند مهمة البناء الى رجال العمليات كل من حامد توريه، احمد كبير، سمير رجا ونهار شديفات، بما يضمن مراقبة مفاتيح لعب الوحدات، وتشكيل سواتر دفاعية من منتصف الملعب، والقيام بمبادرات هجومية تضمن إمداد بلال الداود ومحمد زينو.

احمد عبد الحليم حضوره في مركز الظهير الأيسر. وتمتد التوقعات الى منطقة العمليات التي يناور فيها بالارتكاز بين اوراق رجائي عايد، احمد الياس وسعيد مرجان، فيما يبقى الطرفان لأمكانيات إحسان حداد وفهد اليوسف، وقدرتهما على صنع مثلث هجومي متنوع رؤوسه خلف القناص بهاء فيصل لإبقاء المقدمة الهجومية في رونقها والخطر والتهديفي.

استقالة البحري

أفادت معلومات واردة من معقل الحسين اربد عن نية مجلس ادارة الحسين اربد قبول استقالة المدير الفني السوري للفريق ماهر بحري التي تقدم بها، ولكن نجد ان الاستقالة لم تكن في الوقت المناسب، خاصة وان الفريق مقل على مواجهة من العيار الثقيل امام الوحدات، الا إن اجتماعاً سابقاً بين ادارة نادي الحسين اربد والبحري قبيل خسارة الجزيرة الموجعة في الجولة الثالثة من الدوري، أشار لعدم رضا الإدارة عن نتائج وكذلك اسلوب البحري وفقاً لتعليقها على تصريحاته،

وانجاز المطلوب أمام الحسين اربد، مؤكداً على اهمية احترام المنافس وعدم الالتفات الى ظروفه السابقة، والمطلوب فقط التركيز والتعامل مع ظروف المباراة خاصة وان مباريات "المارد الاخضر" و"الغزاة" تميزت بالندية والاثارة مهما كانت ظروف الفريقين السابقة.

"الأنيق ماكر"

الأنيق ماهر، وأعني هنا قدرة المدير الفني لفريق الوحدات على طرح افكاره ومفاجأته بجرأة، والتلاعب بأوراقه التي تزيد من صعوبة التوقعات والتكهنات بالأوراق التي سيطرحها خلال أي لقاء يلعبه الاخضر، ولنا في مواجهتي الجزيرة والفيصلي عبرة فنية وتكتيكية.

المثل السائد: "الي تكسب به، العيب به"، يجعلنا نقرب نوعاً ما من أفكار محمود، وهو الذي يفسر امكانية ابقاء حراسة المرمى في عهد "السد المنيع" عامر شفيق، وينسحب الامر على عمق الدفاع تبعاً لخبرات وقدرات باسم فتحي وطارق خطاب، وكذلك مركز الظهير الأيمن الذي يبدع فيه عمر قنديل، فيما من المتوقع استعادة

جانب آخر اذا زادت عن حدها، من شأنها أن تبعث الثقة الزائدة لدى اللاعبين ويكون تأثيرها بالاتجاه السلبي من حيث الاداء والقدرة على تنفيذ خطة وتكتيك المباراة.

النظر الى الأمام

انطلاقاً من شعار العمل الفني والإداري لفريق الكرة الأول، والذي وضعه مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد في حديثه الى اللاعبين عقب انتهاء مهمة القمة بالنظر الى الأمام، ولعلها تفسر في مضمونها كيف تغلب الوحدات على عثرة تعادلي البداية، ونزف في اول جولتين من الدوري، للعودة بصيد ثمين في الاسبوع الثالث على حساب الفيصلي، والانطلاق كالسهم من الوراء الى الأمام.

النظر الى الامام، سياسة تفسر نجاح العمل وعدم الالتفات الى الماضي سواء في حالة الانتصار او الإنكسار، والتركيز في الهدف المحدد، والذي يمتد فعله ويتضح على اللاعبين في اطار نفسي تعزيزي لخطط الجهاز الفني، وهو ما طالبه الجهاز الفني والاداري بعد فوزي الجزيرة والفيصلي، بالنظر الى الأمام

اتحاد الكرة به 9 مرات، والحق خسارة ثقيلة بمنافسه التقليدي الفيصلي بنتيجة 2-0 لحساب الاسبوع الثالث من الدوري.

وهو ما يوجب الروح المعنوية ويزيد مؤشر الجاهزية النفسية لدى اللاعبين، والذي يضاف الى حالة الانسجام والتفاهم بين مختلف خطوط اللعب، إثر عودة الإمتاع والإقناع في الأداء والذي يتحكم فيه "السير" جمال محمود، والذي قدم افكاراً تكتيكية نموذجية، فضلاً عن سلاسة التنقل فيها من مباراة الجزيرة التي جارى ظروفها، الى مباراة الفيصلي التي تلاعب بأحداثها بأفكار جريئة الى حد كبير، وما تميز به من مفاجآت في تغيير مراكز لعب بعض اللاعبين، والتي اضافت ميزة اضافية تكتيكية لجمال التنقل في خطط اللعب من خطة الى اخرى وفق مجريات المباراة.

عموماً حالة الفرح نريدها ان تستمر في اجوائها الخضراء، لكن على الجهاز الفني والإداري لفريق الكرة التنبه باعتبارها سلاح ذو حدين، من شأنها أن تزيد على الجاهزية النفسية من جانب بما يفيد التكتيك وخطط اللعب، ومن

الوحدات

يوجه فريق الوحدات بوصلة انتصاراته صوب "الغزاة"، وهو يشهر سهام اصطلياد نقاط المباراة الثلاث، لمواصلة رحلة الصعود فوق القمة، وذلك عندما يلتقي الحسين اربد عند الساعة السابعة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل، على استاد الملك عبدالله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، لحساب الجولة الرابعة من دوري المناسير لأندية المحترفين بكرة القدم.

الوحدات الذي زحف من المركز السابع الى الثالث متشاركاً مع الوافد الجديد العقبة برصيد 5 نقاط، يطمح الى مواصلة صعوده بالمراكز، باحثاً عن استثمار حالة الاهتزاز التي يعيشها فريق الحسين اربد وتعميق جراحه، وهو الذي يقبع في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة جراء تعادل وخسارتين.

حالة فرح

الوحدات يعيش حالة صعود مميزة، وهو الذي انجز مهمتين من العيار الثقيل في غضون 4 أيام، حينما اقتحم الجزيرة محافظاً على سطوته بعدد مرات الفوز بلقب درع

سيلفي ترصد الفرص من الجزيرة الى الفيصلي

تلكوش: عنفوان "المارد الأخضر" انتصر.. "يا جمالو"

الوحدات

سيلفي كانت عدستها ضاحكة، منتشية مترنمة وهي تنتقل في الدورب الخضراء، سواء في محطتها مع هتافات وتقليعات الجماهير خلال مواجهتي الجزيرة-في نهائي الدرع- والفيصلي قمة الاسبوع الثالث من الدوري، او حين تزودت بالتجلي من أداء وتكتيك الجهاز الفني بقيادة "السير جمال"، وما سبقها من صور التعزيز النفسي سواء من قبل مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد في رسائل راعت حدانة الخطاب بمفهوم "السوشال ميديا"، وتوجهت الى اللاعبين في صميم ارادتهم وقلوبهم وأفكارهم، او حتى في وقفة رئيس وأعضاء النادي ومحبي الوحدات من رجال اعمال داعمين.

"سيلفي" التي تجولت بعدستها كالصبي الذي تطاير فرحاً من جمالية اللقطات والمشاهد، ترصد حالة الفرحة الأخضر في لقطات متنوعة عبر فقراتها التحليلية لقمتي الجزيرة والفيصلي في السطور التالية:

تلكوش

سيلفي طاردت بعدستها كلمة "تلكوش" وهي الخارجة بالفطرة والبساطة الوحدانية من فيه رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور في اكثر من موقف، منذ تسلمه ورفاقه في الفريق الإداري سدة القرار في الهيئة الإدارية لنادي الوحدات واخذتها من عدة زوايا، وتحولاتها الكثيرة والمثيرة في وسائل التواصل الاجتماعي، والذي غزته بنجاح فاقت ردود أفعال المنافسين والمصطادين في الماء العكر.

عموما لقطات سيلفي التي تناولت "تلكوش"، كانت في حديث الوثائق لرئيس النادي الصقور في ظل الازمة المالية التي واجهته مبكراً ومجلس الإدارة، وفسرت خطواته المرصودة بـ"المخ"، تبعاً لعقليته العملية والادارية بإعتباره احد رجال الأعمال الناجحين، حين أبرم اتفاقيات من العيار الثقيل مع كبريات شركات الاتصال ومجموعة الحوراني، فضلاً عن مساعيه الفردية تبعاً لعلاقاته وسحب الجماهير في رحلة



الجهاز الفني لفريق الوحدات يلتقط سيلفي الفوز قبل لقاء الفيصلي

المثالية في مختلف خطوط اللعب، والتنقل بسلاسة في خطط اللعب بين ٤-٢-٣ الى ٤-٣-٣ الى ٤-٢-٣، فضلاً عن المفاجآت في تشكيلة الفريق، ولاسيما احسان حداد الذي قدمه من مركز الظهير الأيمن الى خط الوسط، والاستفادة منه في خدمة المقدمة الهجومية، الى جانب ميزة الخبرة التي اكدت تطور مستوى الظهير الأيمن عمر قنديل، وعندما غاب المدير بداعي الإصابة ومعاناة عبد الحليم بسبب الإرهاق، كان يعيد احمد الياس الى هذا الظهير الأيسر، وتبعاً لمجريات المباراتين كانت تظهر التبديلات ويتبعها بعض التغييرات المنطقية بالمراكز سواء في حالة الدفاع او الهجوم، وظهرت ايضاً سرعة علاجه للأخطاء لاسيما التي ظهرت بالخط الخلفي، في الوقت الذي كان يعرف متى يهاجم ومتى يدافع، ومتى يشهر اسلحته في الارتداد السريع والتي اكدت التفوق في "كلايت مرة ثانية" بلدغات الكوبرا في مناسبتين، مما جعل سيلفي توجز تلك اللقطات واجملها فنياً وتكتيكياً لأنيق وتقدمها في عنوان "يا جمالو وووو".

شكراً للحوامة

"من لا يشكر الناس، لا يشكر الله"، وهي اللقطة التي استنتقتها سيلفي من كلمات مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، وهو يثمن اللفتة الكريمة لنايب رئيس النادي الأسبق د.بشار الحوامدة، والذي تقدم بدعم سخى لفريق الكرة قيمته ٥٠٠٠ آلاف دولار تحفيزاً للاعبين بعد الفوز على الفيصلي ٢-٠ في قمة الاسبوع الثاني من الدوري. "شكراً للحوامة"، كانت اللقطة الأبرز في حديث ابو حميد، والتي تؤكد التقدير الوحداني لرجالاته وداعميه، مستشهداً بمواقف الحوامدة الداعمة لنادي الوحدات ومختلف نشاطاته، بإعتباره احد ابناؤه الاوفياء الذي تخرج من جنباته لاعبا، في الوقت التي تفتح الباب أمام العديد من محبي الوحدات لدعم بوصلته المتجه في عدة اتجاهات، رياضياً وإجتماعياً وإنسانياً نحو سدة المجد والانجازات.

الفوز على الفيصلي التي وصلت الى ٣١ فوز للوحدات مقابل ٢٩ للفيصلي.

العنفوان، وجدته سيلفي في جماهير الوحدات اولاً، التي زحفت بكثرتها الى نهائي درع اتحاد الكرة، ورغم انخفاض نسبة مقاعد الجماهير في قمة المنافسين التقليديين، الا إن صوتها كان مدويًا، وصخبها كان واضحًا، ونهجه الحضاري في التشجيع المثالي كان حاضرًا، وتقليعاتها وتيفوهاتهما واهازيجها غلفت سماء استاد عمان باللون الأخضر.

العنفوان وجدته سيلفي في أداء اللاعبين الرجولي، وفدايتهم وبسالتهم من موقعة الجزيرة الى الفيصلي، وكانوا رجالاً في الميدان، لكن لكل فوز مفاتيحه، فكان "الكوبرا" حمزة الدرود من اهم مفاتيح الفوز الخضراء في المواجهتين، وحضر عنفوانه وارادته في تسجيل هدف الفوز على الجزيرة وصناعة

نفسها التي جمعت الصقور والجهازين الفني والإداري ولاعبى فريق الكرة، صادتها عدسة سيلفي ورصدت كلمة "تلكوش"، التي كانت مفتاح الحديث الأخضر بين الجانبين في هتافات فرح مساندة، وهو ما جعل رئيس النادي يطلق تسمية جديدة على لقب الدرع وتفاؤلاً بلقب الدوري حين اسمهاها الصقور ورددها الجماهير بثقة: "تلكوش".

عنفوان.. "يا جمالو"

عنفوان أخضر، إرادة حديدية وعزيمة وحدانية لا تلين، تلك اللقطات التي التقطتها سيلفي من استاد عمان الدولي في غضون ٤ أيام في موقعتي الجزيرة ثم الفيصلي-٩٦ ساعة في استاد عمان-، قادت الفريق الأخضر لتأكيد سطوته على لقب درع اتحاد الكرة ٩٦ مرات، وهي السطوة التي تأكدت على الفيصلي ايضاً بعدد مرات

حكام من الخارج.. أفضل الحلول لإنهاء التحيز النادي



طاقم التحكيم العماني قاد ديربي الكرة الأردنية إلى بر الأمان

والجزيرة والوحدات والفيصلي بطاقة صفراء. إذن لا بد للوحدات أن ينتبه فهناك أشخاص لا يخافون الله، مصطلحتهم وهدفهم وشغلهم الشاغل إيقاف الوحدات بأي طريقة كانت، حتى لو كانت غير ظاهرة من هنا والله الحمد فإننا نتملك مجلس إدارة واعى تماما لكل ما يدور حوله وهو يتعامل باحترافية ومنطقية مع أي عواقب يجدها أمامه.

فعليا عدم ذهاب أي نقطة هنا وهناك، وإذا ما أخطأ الحكم الخارجي فإن خطاه حتما يكون غير مقصود، لأنه لا يمكن أن تحتسب ركلة جزاء لنادي من خارج منطقة الجزاء، وأن يتكرر خطأ الحكم مرات ومرات ويوقف بعدها لفترة وجيزة ثم يعود. في المباريات الثلاث الأخيرة التي قادها حكام من الخارج وهي مباريات حساسة جمعت الوحدات

الوحدات

ثائر الشيباني - أعتقد أن أفضل الحلول بالنسبة للأندية جميعها ومن ضمنها الوحدات هو طلب حكام من الخارج لإدارة المباريات الحساسة، وهو أمر لا تفضله دائرة الحكام إطلاقا لأنه غير ملائم لعناصرها العاملين، وهذا ما يفرض علينا في نادي الوحدات أن نكون أكثر يقظة في المباريات المقبلة التي لا تحتتمل أخطاء تحكيمية فادحة.

السبب الرئيسي الذي أجبر نادي الوحدات والجزيرة إلى طلب حكام من الخارج للقاء الفيصلي تحديدا، شعورهم بتحيز من طرف اتحاد الكرة لنادي بعينه، وهو ما دفعهم إلى دفع آلاف الدنانير لاستقطاب حكام من البحرين وعمان حرصا على مصلحة فرقهم، لأنهم شاهدوا أمام أعينهم أخطاء فادحة ترتكب دون أن يكون هناك رادع أو تعويض.

الخطأ التحكيمي المتعمد يبدو أكثر وضوحا في دورينا لصالح ناد على حساب أندية أخرى، وهو ما يعيدنا إلى العصور الحجرية، ويجعلنا نتساءل: لماذا لا يكون هناك تغيير جذري في دائرة الحكام والاستعانة بخبرات خارجية لإبعاد "القليل والقال" وانتهاء حالة الجفاء بين دائرة الحكام وعدد من الأندية.

إذا كان القانون يتيح طلب حكام من الخارج للمباريات، فإن الوحدات يجب عليه أن يطلب حكاما لمبارياته كافة في الدوري والكأس حتى يضمن



المدرّب السوري القدير نزار محروس ينفصل عن الجزيرة

إقالة أو استقالة المديرين تثير الدهشة وتدق ناقوس الخطر

الوحدات

وأعتقد أن خبرة محروس ضرورية في مثل هذا التوقيت، لكن ما باليد حيلة فقد اتخذ المدرب السوري قراره ولن يتراجع عنه على ما يبدو.

في المقابل عندما يستقيل المدير الفني للحسين إربد السوري ماهر البحري ثلاث مرات، فهذا يعني أن هناك حالة من عدم الرضا لدى المدرب على مجلس الإدارة، فقد وجد الرجل نفسه "ضحية" لأن إدارة النادي فرطت بلاعبين يجد البحري فيهم القدرة على نجاته في الأوقات الصعبة. حالة محروس والبحري ربما تتكرر في الأيام المقبلة، والنتائج هي الكفيلة في إبقاء المدرب من عدمه، وهذا مرده إلى عدم احترافية بعض الأندية أصلا في اختيار المدرب قبل بداية الموسم، وعدم الاتفاق معه على الخطوط العريضة حتى يعرف كل واحد منهم عمله.

انظروا إلى أوروبا يا رعاكم الله.. فيها نادي اسمه ارسنال الإنجليزي لم يغير مربيه منذ "٢٠" سنة وربما أكثر لأنه يؤمن بأن الاستقرار الفني ضرورة قصوى.. لكن عندنا كل شيء مختلف!؟

مؤسف جدا سماع خبر إقالة مدير فني أو استقالته ودورينا لم تمر عليه سوى ثلاثة أسابيع فقط!.. إذا استمرت حالة الانفصال بين الأندية ومدريها عند أي "مطب" فهذا يؤدي إلى شرخ كبير وعدم استقرار أحوال الأندية وبذلك التأثير على مستوى المنتخب الوطني لكرة القدم، والذي ننتظر منه أن يقدم لنا الكثير في الأيام المقبلة.

أعتقد أن المدير الفني للجزيرة "الخلوق" نزار محروس وجد نفسه مجبرا على الابتعاد عن "الشياطين الحمر"، فهو يصل إلى الأمتار الأخيرة ولا يحق الألقاب، وهذا مرده بسبب ما أكد نزار عدم التوفيق من جهة والأخطاء التحكيمية التي أبعدت فريقه عن لقب كان يستحقه على أقل تقدير.

الاستقرار الفني للجزيرة مهم جدا في هذا التوقيت لأن الفريق لم يفقد بعد أمل المنافسة على لقب دوري المحترفين وكأس الأردن، وهو مرشح للمشاركة رسميا في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي،

زيد أبو حميد.. كلمة السر في فريق الكرة



اعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات يحتفلون بلقب درع الاتحاد التاسع

الوحدات

وليس شرطا أن يتميز اللاعب والمدرب فقط، لكن الواقع يؤكد أن المذكورين سابقا هم من ينالون الشهرة، فيما يبقى دور الجندي المجهول في أي عمل مخفيا لعدم تسليط الضوء اللازم عليه بشكل واضح. في نادي الوحدات تسلم عضو مجلس الإدارة زيد أبو حميد نشاط كرة القدم للفريق الأول، وهي المرة الأولى التي يعمل فيها هذا الرجل المتفاني في هذا المكان، لكن رغبته في فعل شيء، وانسجامه الواضح مع الجهاز الفني من جهة أخرى عجلت من نجاحات الفريق، فشهدنا حصول "الأخضر" على لقب درع الاتحاد، وبعدها بأيام تجاوز الفيصلي في مشهد بعث الراحة

والطمأنينة لدى أنصار الوحدات الذين بدوا غير "كلكتين" من شيء الآن، وهم بانتظار مزيد من الانتصارات وصولا إلى تحقيق البطولات.

"الوحدات الرياضي" رافقت مدير نشاط كرة القدم وكانت حاضرة في أغلب المرات وخاصة عند إبرام الصفقات التي أثبتت نجاحها على أرض الواقع، فكان هذا الرجل إلى جانب لجنة الاحتراف لطفاء جدا في التعامل مع اللاعبين، يشرحون لهم كل مرة ماهية تمثيل الوحدات واللعب أمام جماهيره الكبيرة، فكانت كلمات أبو حميد ورفاقه عاملا مساعدا أن نشاهد الدردور وإحسان ومرجان والجوهري وفهد يوسف وغيرهم مع فريقنا في الموسم الحالي.

من جهة أخرى فإن العلاقة التي تربط مدير النشاط مع الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم مبنية على الاحترام المتبادل ولا تخلو أبدا من المناكفات الشيقة بينهم، وهي حاجة إيجابية جدا أن نشاهد أسلوب تعمل كهذا من جانب أبو حميد.

أبو حميد رجل بكل معنى الكلمة، وهو معني بنجاح فريق الكرة هذا الموسم، وقد ظهر الخير من بدايته، ونأمل أن تكتمل أفراح كل الوحدات في نهاية الموسم الحالي بالحصول على دوري المحترفين وكأس الأردن.

رأفت مدير نشاط كرة القدم وكانت حاضرة في أغلب المرات وخاصة عند إبرام الصفقات التي أثبتت نجاحها على أرض الواقع، فكان هذا الرجل إلى جانب لجنة الاحتراف لطفاء جدا في التعامل مع اللاعبين، يشرحون لهم كل مرة ماهية تمثيل الوحدات واللعب أمام جماهيره الكبيرة، فكانت كلمات أبو حميد ورفاقه عاملا مساعدا أن نشاهد الدردور وإحسان ومرجان والجوهري وفهد يوسف وغيرهم مع فريقنا في الموسم الحالي.

بعثرة في ترتيب الفرق والجزيرة وشباب العقبة والوحدات ابرز المستفيدين الأخضر يرسم لوحة فنية ساحرة أمام الفيصلي والرمثا يرتوي من اليرموك ونيران صديقة تحمل شباب الأردن للوصافة

بطاقتين في كل من الاسبوعين الاولين، وكانتا للاعب اليرموك عبدالاله الحناحنة، ولاعب المنشية محمد طه.

لاجزاء

لم تحتسب في الاسبوع اية ركلة جزاء، ليبقى عدد ركلات الجزاء عند ركلتين.

الاقوى والاضعف

الرمثا الاقوى هجوما مسجلا ٨ اهداف، يليه الجزيرة وسجل ٧ اهداف، فيما يعتبر المنشية واليرموك الاضعف هجوما وسجل كل منهما هدفين.

الى جانب حضوره كاقوى هجوم، فان الرمثا يعتبر الاقوى دفاعا، حيث دخل مرماه هدف وحيد، يليه شباب الأردن والوحدات وشباب العقبة ودخل مرمى كل منهم ٣ اهداف.

بداية تنقلات المدربين

لم يكد الاسبوع الثالث ينقضي، حتى كان مدرب الجزيرة نزار محروس يتقدم باستقالته، وفي ذات الاسبوع قدم مدرب الحسين ماهر البحري استقالته، فيما يبدو ان البحري قادم لقيادة سفينة الجزيرة، في ظل امواج متلاطمة اصابت الفريق مؤخرا، حيث خسر ٤ بطولات على التوالي، ليكون اكثر وصيفا في الموسم الماضي وانطلاقة الاسبوع الحالي.

النتائج للارشفيف

فوز شباب الأردن على ذات راس ١-٢، فوز شباب العقبة على البقعة ١-٢، فوز الوحدات على الفيصلي ٢-٠، وفوز الجزيرة على الحسين ٤-١، وفوز الرمثا على اليرموك ٥-٠، وتعادل المنشية مع الاهلي ١-١.

مباريات الاسبوع الرابع

يلتقي عند الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس على ستاد عمان الدولي الجزيرة مع الرمثا، وفي السابعة والنصف يلتقي شباب العقبة مع الاهلي على ستاد الامير محمد، وبذات التوقيت يلتقي شباب الأردن مع الفيصلي على ستاد الملك عبدالله، وفي الخامسة من مساء يوم الجمعة يلتقي ذات راس مع المنشية على ستاد عمان، وفي السابعة والنصف يلتقي الوحدات مع الحسين على ستاد الملك عبدالله، وتختتم مباريات الاسبوع في السابعة والنصف مع الحسين يوم السبت بلقاء يجمع اليرموك مع البقعة على ستاد الملك عبدالله.



الرمثا حقق النتيجة الأعلى في دوري المحترفين حتى الآن

اهداف بنيران صديقة

سجل لاعب ذات راس الهدف الثاني لشباب الأردن في مرمى فريقه الذي خرج خاسرا ١-٢، كذلك سجل لاعب البقعة محمد ابو حشيش هدف الفوز لشباب العقبة في الوقت القاتل.

غياب الطرد

لم تشهر البطاقة الحمراء في الاسبوع الثالث، ليبقى الرقم عند

موسى التعمري (الجزيرة)، خلدون الخوالدة (العقبة)، محمد العملة، عدنان عدوس وايمانويل (البقعة)، محمد طلعت، عمر الشلوح (ذات راس)، وليد زياد، عبدة السمارنة ويزن تلجي (الاهلي)، احمد الشقران وفارس غطاشة (اليرموك)، محمد زينو ونهار شديفات، خلدون الخزامي (الحسين) ميشيل، محمود الحوراني (المنشية).

خضرا (ذات راس) محمد شوكان (الرمثا)، بويان (شباب الأردن)، عبدالله العطار (الجزيرة) محمود الوادي (الاهلي) ومجدي العطار (شباب العقبة)، وسجل هدفا كل من : لوكاس، ابراهيم الزواهره، مهدي علامة وبهاء عبدالرحمن (الفيصلي) فهد يوسف، عبدالله ذيب (الوحدات)، براء مرعي، ويوسف النبر (شباب الأردن)، مهند خيرالله،

مع انتهاء الاسبوع الثالث، بقي بهاء فيصل (الوحدات) عدي جفال (الجزيرة) في صدارة الهادفين، حيث نجح كل منهما من تسجيل هدفا لفريقه، ليصبح رصيد كل منهما ٣ اهداف، وتقدم لاعبا الرمثا احمد الدواني ومصعب اللحام لصدارة الترتيب بعد ان سجل كل منهما هدفين في مرمى اليرموك، وبرصيد هدفين معان محمود (البقعة)، حاتم ابو

رسم الوحدات لوحة فنية ساحرة، وتوجها في مباراة الكلاسيكو بالتغلب على الفيصلي بهدفين، حملا تمريرتين من الرسام الجديد للاخضر حمزة الدرود، الاولى لبهاء فيصل في الحصة الاولى، والثانية في الحصة الثانية للبديل عبدالله ذيب، ليتقدم الوحدات ٤ مراكز من السابع للثالث، متأخرا عن الرمثا بفارق نقطتين، بعدما ارتوى الرمثا من اليرموك بخماسية بيضاء، جعلته يتقدم للصدارة للمرة الاولى هذا الموسم، وتقدم شباب الأردن للوصافة بفارق الاهداف عن المتصدر بفضل فوزه على ذات راس ٢-١، احدهما بنيران صديقة من البديل قيس العواسا الذي سجل الهدف الثاني للشباب في مرمى فريقه.

الجزيرة كان ابرز المستفيدين من الجولة الثالثة، فتقدم ٥ مراكز مرة واحدة بفضل فوزة برباعية على الحسين اربد، ليتقدم من المركز العاشر الى المركز الخامس، وكذلك كان الضيف الجديد على دوري المحترفين، فريق شباب العقبة الذي تقدم ٥ مراكز من التاسع للاربع.

ابرز الخاسرين

كان الفيصلي الاكثر تضررا من مباريات الاسبوع، عندما تراجع من المركز الاول الى المركز السادس، كذلك اليرموك والبقعة، فقد تراجعوا ٤ مراكز، الاول نحو الثامن، والثاني للمركز التاسع، وتراجع الاهلي ٣ مراكز، فيما تراجع ذات راس مركزين، والحسين خطوة نحو ذيل الترتيب التي تركها المنشية بتعادله امام الاهلي ١-١.

5 انتصارات وتعادل

شهدت مباريات الاسبوع الخامس ٥ انتصارات وتعادل وحيد، وسجل تهديفي هو الابرز، حيث تم تسجيل ٢٠ هدفا، منها هدفين بنيران صديقة، ليكون الاسبوع الثالث هو الاغزر، بعد الاسبوع الاول الذي شهد تسجيل ١٩ هدفا، و١٥ في الثاني، ليصبح مجموع الاهداف ٥٤ هدفا، حيث تغلب شباب العقبة على البقعة ١-٢، شباب الأردن على ذات راس ١-٢، الوحدات على الفيصلي ٢-٠، الجزيرة على الحسين ٤-١، الرمثا على اليرموك ٥-٠ وتعادل الاهلي مع المنشية ١-١.

صدارة رباعية

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثالث

الفريق	ل	ف	ت	خ	ل	ع	ن	ت
الرمثا	٣	٢	١	٠	٨	١	٧	الاول
شباب الأردن	٣	٢	١	٠	٥	٣	٧	الثاني
الوحدات	٣	١	٢	٠	٥	٣	٥	الثالث
شباب العقبة	٣	١	٢	٠	٤	٣	٥	الرابع
الجزيرة	٣	١	١	١	٧	٥	٤	الخامس
الفيصلي	٣	١	١	١	٤	٤	٤	السادس
الاهلي	٣	٠	٣	٠	٥	٥	٣	السابع
اليرموك	٣	١	٠	٢	٢	٨	٣	الثامن
البقعة	٣	٠	٢	١	٦	٧	٢	التاسع
ذات راس	٣	٠	٢	١	٤	٥	٢	العاشر
المنشية	٣	٠	٢	١	٢	٤	٢	الحادي عشر
الحسين	٣	٠	١	٢	٣	٧	١	الثاني عشر

3 قمر في الجولة الثانية لدوري أبطال أوروبا

الوحدات

محمد عمار - تنطلق اليوم وغدا، مباريات الجولة الثانية من دوري أبطال أوروبا باقامة ١٦ مباراة، منها ٣ قمر، أبرزها لقاء بروسيا دورتموند الألماني مع ريال مدريد الإسباني في المجموعة الثامنة، وباريس سان جيرمان الفرنسي مع بايرن ميونخ الألماني في المجموعة الثانية، واتلنتكو مدريد الإسباني مع تشلسي الإنجليزي في المجموعة الثالثة.

مباريات الجولة الثانية تقام اليوم الثلاثاء، حيث يلتقي اشبيلية مع ماربيور، وسبارتك موسكو مع ليفربول الإنجليزي لحساب المجموعة الخامسة، مانشستر سيتي مع شاختار دونيتسك، نابولي مع فينورد لحساب المجموعة السادسة، موناكو مع بورتو وبشكتاش مع لايبزيغ لحساب المجموعة السابعة، ابويل مع توتنهام هوتسبير وبروسيا دورتموند مع ريال مدريد لحساب المجموعة الثامنة.

ويوم غد الأربعاء يلتقي لحساب المجموعة الاولى بازال مع بنفيكا وسسكا موسكو مع مانشستر يونايتد، ولحساب المجموعة الثانية يلتقي باريس سان جيرمان مع بايرن ميونخ اندرلخت مع سيلتك، ولحساب الثالثة يلتقي اتلنتكو مدريد مع تشلسي واغدام مع روما، ولحساب المجموعة الرابعة يلتقي يوفنتوس مع اولمبياكوس وسبورتينج لشبونة مع برشلونة الاسباني. وكانت مباريات الجولة الاولى قد اسفرت



برشلونة يواجه سبورتنج لشبونة في لقاء يبحث خلاله عن الإنتصار الثاني

اشبيلة الاسباني ٢-٢، سجل لاشبيلية وسام بن بدر وخواكين كوريا، وسجل هدي ليفربول فيرمينو ومحمد صلاح، وتعادل ماربيور السلوفيني مع سبارتك موسكو الروسي ١-١، سجل لسبارتك الكساندر ساميدوف، وسجل هدف التعادل بواسطة بوهار، فيما فاز مانشستر سيتي الإنجليزي على فينورد روتردام الهولندي ٤-٠ سجلها جون ستونز (هدفين) واغويرو وغابرييل خيسوس، وتغلب شاختار على نابولي الايطالي ٢-١، سجل للفائز تايسون وفيريرا وسجل ميليك ركلة جزاء لنابولي، وتعادل لايبزيغ الألماني مع موناكو الفرنسي ١-١، سجل للفريق الألماني ايميل فورسبيرغ وسجل التعادل تيليمانس، وتغلب بشكتاش التركي على بورتو البرتغالي ٣-١، سجل للفائز اندرسون تاليسكا، ريان بابل وتوسن، وسجل للخاسر لاعب دوسكو توسيش هدفا في مرمرى فريقه، وتغلب ريال مدريد الاسباني على ابويل القبرصي ٣-٠ سجلها كريستيانو رونالدو (هدفين) وراموس، وتغلب توتنهام هوتسبير الإنجليزي على بروسيا دورتموند الألماني ٣-١، سجل اهداف الفائز سون مين وهاري كين (هدفين)، وسجل للخاسر اندريه يارمولنكو.

وكانت مباريات الجولة الاولى قد احتسبت فيها ٥ ركلات جزاء، واشهرت البطاقة الحمراء ٣ مرات، وتم تسجيل ٣ اهداف بنيران صديقة.

مرمرى فريقه، وتعادل اتلنتكو مدريد مع روما ٠-٠، وتغلب برشلونة على يوفنتوس ٣-٠ سجلها ليونيل ميسي (هدفين) وراكديتش. وتغلب لشبونة البرتغالي على اولمبياكوس اليوناني ٣-٢، سجل للفائز سيدو دومبيا ومارتينيز وفيرنانديز، وسجل هدي الخاسر بارودو، وتعادل ليفربول الإنجليزي مع

ليفاندوفسكي وتياغو الكنتارا وكيماج، وتغلب باريس سان جيرمان على سيلتك الاسكوتلندي ٥-٠، سجلها نيمار وكافني (هدفين) ولوسستينغ ومباب، فيما سحق تشلسي الإنجليزي على اغدام الاذربيجاني ٦-٠ سجلها رودريجز وكوستا وازبيلكويتا وباكويوكو وباتشواي، وماكسيم هدفا في

عن فوز يونائيد على بازال السويسري ٣-٠، سجلها مروان فلايني ولوكاكو وماركوس راشفورد، وتغلب بنفيكا البرتغالي على سسكا موسكو ٢-١، تقدم بنفيكا بهدف سيروفيتش وزهاما ليتدينوف، وسجل للخاسر دوس سانتوس، وتغلب بايرن ميونخ خارج ارضه على اندرلخت البلجيكي ٣-٠، سجل الاهداف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَأَةُ اللَّهِ الْعَلِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقة الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

آل الفحماوي

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

المشجع الوحداتي الشاب

بدر وافيق محمد الفحماوي

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَأَةُ اللَّهِ الْعَلِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقة الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو مجلس الإدارة

خالد ابو قوطة

بوفاة زوج شقيقته

إبراهيم سليمان أبو قوطة

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

الدوري الاسباني

برشلونة في الصدارة بالعلامة الكاملة وريال يتقدم 4 مراكز نحو الرابع

الوحدات

حافظ برشلونة على صدارته لترتيب فرق الدوري الاسباني (اللايغا) وذلك بعد ان حقق فوزين في الاسبوع الخامس على ايبار 6-1 والسادس على جيرونا 3-0، وبقي متصدرا بالعلامة الكاملة، فيما تعرض منافسه وغريمه ريال مدريد لهزيمة بخسارته في الاسبوع الخامس امام ريال بيتيس 0-1، قبل ان يستفيق ويتغلب على ديبورتيفو الافيس 2-1، وتقدم اتلتيكو مدريد للوصافة بفضل فوزين على اتلتيك بلباو 2-1 وعلى اشبيلية 2-0، ليتراجع اشبيلية للمركز الثالث بعد ان بقي متصدرا ووصيفا طوال الجولات الخمسة الاولى للدوري، واقامت امس مباراتي فلنسيا مع ريال سوسيداد وريال بيتيس مع ليفانتي، وفي التقرير التالي جولة في ربوع الاسبوعين الخامس والسادس للدوري.

6 انتصرت وتعادل

اسفرت نتائج الاسبوع الخامس عن فوز اتلتيكو مدريد على اشبيلية



مهاجم برشلونة ليونيل ميسي يتصدر قائمة هدافي الدوري الإسباني

28 هدفا

تم تسجيل 28 هدفا في الاسبوع السادس، منها 11 فقط في الحصة الاولى، ليصبح عدد اهداف الدوري

على فيا ريال 4-0، وسيلتا فيغو على ايبار 4-0، وليجانيس على لاس بلماس 2-0، وتعادل مالاجا مع اتلتيك بلباو 3-3.

ريال مدريد على ديبورتيفو الافيس 2-1، وفوز برشلونة على جيرونا 3-0، وفوز اسبانيول على ديبورتيفو لاکورونا 4-1، وخيتافي

14، حيث تم تسجيل 23 هدفا في الاسبوع الماضي منها 6 في الاول. 39 بطاقة صفراء

اشهرت البطاقة الصفراء 39 مرة في الاسبوع السادس، وكانت البطاقة الصفراء قد اشهرت 37 مرة في الاسبوع الماضي، ليصبح عدد البطاقات 269 بطاقة.

طرده وحيد

اشهرت البطاقة الحمراء مرة واحدة في وجه لاعب مالاجا كوزمانوفيتش في لقاء فريقه امام بلباو في المباراة التي انتهت بالتعادل 3-3، ولم تشهر البطاقة الحمراء في الاسبوع الماضي، ليصبح عدد البطاقات 9 بطاقات باللون الاحمر.

جزاء

يتصدر قائمة الهدافين النجم الارجنتيني ليونيل ميسي برصيد 9 اهداف، متقدما بفارق 4 اهداف عن وصيفة مهاجم سيلتا فيغو غوميز، وفي المركز الثالث برصيد 4 اهداف يحل مهاجم فلنسيا سيموني زازا.

اهداف ذاتية

سجل لاعب جيرونا بينيتيز هدفا لصالح برشلونة، واذاف غوركا مورينو الهدف الثاني لبرشلونة في مرمى فريقه لمصلحة برشلونة الذي خرج بالنهاية فائزا 3-0، وسجل لاعب ديبورتيفو لاکورونا اليساندرو ارباس هدفا في مرمى فريقه لمصلحة اسبانيول الذي انتهى اللقاء لمصلحته 4-1.

قائمة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين النجم الارجنتيني ليونيل ميسي برصيد 9 اهداف، متقدما بفارق 4 اهداف عن وصيفة مهاجم سيلتا فيغو غوميز، وفي المركز الثالث برصيد 4 اهداف يحل مهاجم فلنسيا سيموني زازا.

الدوري الانجليزي

صراع ابناء مدينة مانشستر يتواصل وليفربول يتقدم 3 خطوات

الوحدات

تواصل صراع ابناء مدينة مانشستر (الستي واليونائيد) على لقب الدوري الانجليزي لكرة القدم، رغم ان حسم المسألة ما زال مبكرا، بيد ان مواصلتها للمنافسة على الصدارة، رفع من التنافس الكبير بينهما، فالستي تغلب بسهولة على كريستال بالاس بخمسة ابيضاء، واليونائيد تعذب قبل ان يجتاز ساوثهامبتون بهدف يتيم، فيما كان ليفربول ابرز المستفيدين، متقدما من المركز الثامن للمركز الخامس بفضل

فوزه على ليستر سيتي 3-2، فيما كان تشلسي يواصل حملة دفاعه عن لقبه بالفوز على ستوك سيتي برعاية ابيضاء، وفيما يبدو ان الصراع بات على اشده، خصوصا وان مباريات الجولة السابعة سيلتقي في اقواها ابناء بيب جورديولا مع ابناء كوتني، في لقاء كسر العظم بين مانشستر سيتي وتشلسي.

الاثارة ما زالت متواصلة، حتى على صعيد الارقام، فالستي يتصدر الترتيب الى جانب اقوى هجوم مسجلا 21 هدفا، يليه اليونائيد وله 17 هدفا، كما انهما

متسويان كاقوى خط دفاع، ودخل مرمى كل منهما هدفين فقط، احداث الجولة السادسة في التقرير التالي:.

الاهداف

تم تسجيل 27 هدفا منها 10 في الشوط الاول، ليرتفع عدد الاهداف الى 123 هدفا.

42 بطاقة صفراء

اشهرت البطاقة الصفراء 42 مرة في الاسبوع الخامس للدوري.

حمراء واحدة

بطاقة حمراء للاعب توتنهام هوتسبير سيرج اورييه في مباراة وست هام يونائيد والذي خرج الاخير خاسرا 2-3، ليصبح عدد حالات الطرد 9 بطاقات.

جزاء وحيد ضائعة

احتسبت ركلة جزاء وحيدة في الاسبوع وكانت لمصلحة ليستر سيتي امام ليفربول، بيد ان لاعب ليستر جيمي فاردي اهدرها، لينتهي ليفربول المباراة

فائزا 3-2.

لا اهداف ذاتية

لم تسجل في الاسبوع الخامس اية اهداف بنيران صديقية، ليبقى عدد الاهداف الذاتية هدفين في الاسبوع الاول، الاول سجله لاعب كريستال بالاس جويل وارد هدفا لمصلحة هيدبير سفيلد تاون والتي انتهت لمصلحة الخير 3-0، كما سجل لاعب برايتون غابرييل خيسوس هدفا لمصلحة مانشستر سيتي والتي فاز

بالنهاية 2-0.

قائمة الهدافين

كما ارتفعت حدة التنافس بين الاندية، فباتت صدارة قائمة الهدافين مشتركة، ويتقدم مهاجم الستي سيرجيو اغويرو القائمة برصيد 6 اهداف مع مهاجم اليونائيد لوكاكو ومهاجم تشلسي موراتا ولكل منهم 6 اهداف، وفي المركز الثاني برصيد 5 اهداف مهاجم الستي رحيم سترينج ومهاجم ليسرجيمي فاردي.

أسرة نادي الوحدات تشارك

لاعب نادي الوحدات الأسبق

خالد أبو شرار

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

شقيقه

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

أل ابو فردة

أحزانهم بوفاة عضو الهيئة العامة

المرحوم بإذن الله تعالى

عيسى ابو فردة

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

السيد يوسف الهندي

أحزانه بوفاة والد زوجته

المرحوم بإذن الله تعالى

صلاح عودة مصطفى

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



المرشد الخاص في تغذية الرياضيين



الوحدات

السؤال : أنا شاب عمري ٢٠ سنة لدي ٤ حصص رياضة في الأسبوع أتناول كل يوم ١٤ تمرّة ونصف لتر من الحليب وذلك بانتظام ٧ قبل و ٧ بعد الرياضة..سؤالي هو هل سيأثر او يغير شبيء في صحتي سلبا أو إيجابيا علما أن وزني هو ٦٥ كغ وطولي ١٨٠ سم أتمنى جوابا دقيقا مصحوبا بنصائح حول التغذية والرياضية.

المرحلة الأولى:

متى نأكل؟

التدريب علي معدة ممتلئة ليس مناسب.

احتفاظ المعدة بالطعام أثناء التدريب يسبب تلبك معوي وغثيان وآلام في البطن.

للتأكد من وجود طاقة كافية في الجسم تسمح بالقيام بالتدريب بدون أن يصاب الجسم بالإرهاق والتلبك المعوي يجب أن تعطي المعدة فترة كافية لهضم الطعام قبل بدء التدريب ويستغرق هضم الطعام عادة من ساعة إلى أربع ساعات وذلك يتوقف علي كمية ونوعية الطعام المتناول ويختلف ذلك من شخص إلى آخر لذلك إن كنت ممن يتدربون صباحا فمن الأفضل أن تستيقظ قبل التدريب لتناول وجبة ما قبل التدريب وإن لم تكن كذلك يجب أن تتناول أو تشرب الأطعمة التي يسهل هضمها ولا تحتاج لأكثر من ثلاثون دقيقة لهضم على الأقل قبل التدريب بنصف ساعة وكل ما أقرب وقت التدريب يجب ان تقلل من تناول الطعام ويمكنك تناول

الأطعمة السائلة لأن المعدة تهضم الأطعمة السائلة سريعا.

ماذا نأكل :

لأن السكريات (الجلوكوز) هي المصدر الأفضل للطاقة لمعظم التدريبات يجب أن تحتوي وجبة ما قبل التدريب على نسبة عالية من النشويات التي يسهل هضمها مثل : الباستا الفواكه الخبز ونحوه.

تخطيط للوجبة :

التخطيط أساسي في وجبة الطعام ممن يتدرب ليوم كامل يؤخذ بالاعتبار وقت التدريب ..كمية الطعام .. والطاقة اللازمة ..ولا تنسى كمية السوائل التي عليك تناولها.

يجب أن تخطط مسبقا للوجبات الأساسية والخفيفة وفقا لخبراتك

السابقة في أفضل النوعيات المناسبة لك (لا تحاول تجريب أطعمة جديدة في يوم التدريب).

المرحلة الثانية:

مقترحات لأطعمة مقابل التدريب :

وجبة ما قبل التدريب : تناول وجبة ما قبل التدريب لا يستطيع تحديدها سوى المدرب وفقا لخبراته السابقة ولكن هناك أساسيات عامة فيجب تناول وجبة أساسية قبل التدريب بأربع ساعات ووجبة خفيفة قبل التدريب بساعتين مشروب للطاقة قبل التدريب بساعة.

السكريات والأداء الرياضي :

إن كنت متدرب رياضي محترف فيجب تناول بعض السكريات مثل

بعض أنواع الحلوى العالية بمحتوى الطاقة أو مشروبات الرياضيين قبل التدريب بأربعين دقيقة لتحافظ على مخزون الجلوكوز الموجود بالعضلات وذلك سيحسن من الأداء الرياضي.

الكافيين والتدريب الرياضي :

يلعب الكافيين دور المحفز للجهاز العصبي فيساعد على حرق الدهون لإنتاج الطاقة.

قد يسبب الكافيين مضاعفات خطيرة لبعض الناس الذين لديهم حساسية شديدة للكافيين مثل الغثيان أو تشنج العضلات أو الصداع..زيادة الكافيين تؤدي إلى كثرة إدرار البول مما يقلل من كفاءة الأداء الرياضي.

الأطعمة التي يجب تجنبها قبل التدريب .. الأطعمة المحتوية على الكثير من الدهون التي يصعب هضمها

وتبقى لفترة طويلة في المعدة وتؤدي إلى ضخ دم للمعدة للمساعدة على الهضم مما يسبب تقلصات معوية وغازات وعدم شعور بالراحة ومن هذه الأغذية الحوم عالية الدهون والدوناتس والبطاطس المقلية ونحوه.

المرحلة الثالثة :

إجضاف بعد التدريب :

من الأولويات الصحية الغذائية بعد التدريب هو تعويض السوائل المفقودة أثناء التدريب ومن أفضل الطرق لتحديد كمية السوائل المفقودة هي وزن نفسك قبل التدريب وبعد التدريب وتعويض المفقود من السوائل اشرب ما يقارب نصف لتر على كل نصف كيلو جرام مفقود من وزن الجسم.

الأكل بعد التدريب:

من المهم تناول السكريات خلال ١٥ دقيقة بعد التدريب من مصادر طبيعية كالفواكه و العصيرات لتساعد في إعادة تخزين الجلايكونج.

في حالة عدم تناول أي نشويات بعد التدريب بأكثر من ساعتين يؤثر في العضلات حيث أن الجسم سيستخدم مخزون العضلات من الجلايكونج لإنتاج الطاقة.

ملاحظة: زيادة النشويات من السكريات على الجلايكونج في العضلات يؤدي لثبات الوزن.

إضافة النشويات للبروتينات تساعد في سرعة إعادة استرجاع العناصر الغذائية المفقودة.

تناول النشويات والبروتينات بعد ساعتين من التدريب يضاعف من استجابة الأنسولين مما ينتج عنه زيادة من مخزون الجلايكونج وللحصول على هذا المخزون يجب أن يكون نسبة تناول النشويات للبروتينات ٤:١ (أي ٤ جرام من النشويات لكل ١ جرام من البروتين)

تناول ما يزيد عن هذه النسبة من البروتين له آثار سلبية على الجسم فيقلل من امتصاص الجسم للسوائل وإعادة تخزين الجلايكونج في الكبد والعضلات.

كما أن زيادة تناول النشويات عن النسب المفروضة له تأثير سلبي حيث يؤدي الى زيادة نسبة الأنسولين.

نصائح لتحسين النظرة الإيجابية للجسم

الوحدات

الاختلاف هو سمة بشرية، هناك اختلاف في الشكل والوزن، ولون البشرة وبالجسم، وغيرها . وبناء على ذلك، يختلف الشعور بالرضا او عدم القبول لشكل الجسم من شخص الى آخر. صورة او شكل او مظهر الجسم تعني كيف تشعر وماذا تعتقد عندما تنظر لجسمك وكذلك كيف تعتقد عندما يرونك الآخرين. نحن لسنا المساهمين الوحيديين بتشكيل النظرة الى اجسادنا، انما يشترك معنا العائلة والاصدقاء والمجتمع، كذلك تلعب وسائل الاعلام دور بارز في تشكيل تلك النظرة. هناك اشخاص لديهم نظرة ايجابية وآخرين لديهم نظرة سلبية. حياة وسلوك

كلا الطرفين تتأثر بنوعية النظرة لشكل الجسم. تتراوح درجة النظرة لشكل الجسم بين الإيجابية جدا والسلبية للغاية. تتطور الصورة السلبية للجسم عندما يشعر شخص ما بأن مواصفات جسمه لا تتناغم مع مواصفات ومعايير الجمال المتعارف عليها عند المشاهير، وتساهم وسائل الاعلام من خلال الاعلانات عن الوزن المثالي ومواصفات الرشاقة في تعزيز الشعور السلبي تجاه صور الجسد. للشعور السلبي لصورة الجسم طويل الأمد تأثير كبير على الصحة العقلية والبدنية للشخص تتضمن صعوبة التركيز،العزلة الاجتماعية،التوقف عن ممارسة الأنشطة الصحية التي تتطلب

منهم اظهار الجسد، مثل ممارسة السباحة، او ممارسة الجنس، والذهاب إلى الطبيب، الاكتئاب، والقلق، فقدان الشهية، والشرة المرضي (الإفراط في تناول الطعام). واذا بقيت هذه الاضطرابات بدون علاج سوف تتطور الى مشاكل صحية خطيرة جدا. في عالم يحاول دائما اقناعك بمفاهيم وتعريفات ضيقة عن الجمال، كيف يمكنك الحفاظ على صورة الجسم السليم؟ هنا بعض النصائح:

- تناول الطعام عندما تكون جائعا، وخذ قسطا من الراحة عندما تكون متعبا. حاول التعامل مع الاشخاص الذين يدمون نقاط قوتك الداخلية والذين يجعلونك تشعر بالرضا عن نفسك.

- اقبل واحترم صورة جسمك كما ورثتها-حب تلك الصفات كما تحب عائلتك.

- ذكر نفسك ان الجمال هو حالة ذهنية، وليس حالة جسمية فقط، والجمال الحقيقي ليست مجرد شكل جذاب. بل هو شعور بالرضا كما أنت، تعزيز الثقة بالنفس، القبول الذاتي.

- تناول الطعام الصحي فهو يعزز صحة الجلد والشعر، جنبا إلى جنب مع عظام قوية بالتالي يحسن من مظهرك.

- ذكر نفسك بأن الحياة قصيرة جدا ولا اريد ان اضيع وقتي وجهدي في القلق او التفكير حول الطعام ، والسعرات الحرارية، والوزن ،أستثمر وقتك وجهدك

في فعل اشياء مفيدة الى الآخرين . مساعدة الآخرين تمنحك الشعور بالرضا وتعزز الثقة بالنفس وتعزز الشعور بالقيمة الاجتماعية.

- مارس التمارين الرياضية بانتظام فهي تساعد على تعزيز احترام الذات، والصورة الذاتية، ومستويات الطاقة.

- تذكر ان جسمك هو اداة لاستمرار حياتك، وليس مجرد مظهر.

- اتقان ادارة الاجهاد تعزز الشعور الايجابي وبالتالي النظرة الايجابية للجسم.

- ارتدي الملابس المريحة التي ترغب بارتداؤها، والتي تعبر عن نمط شخصيتك، والتي تشعر بانها مناسبة لك.

بعد سبع سنوات انتظار... فيروز تطلق "ببالي"



الوحدات

على الرغم من تردد أنباء عن احتمال تأجيل طرحه حتى منتصف تشرين الأول (أكتوبر) المقبل، أبصر ألبوم فيروز الجديد «ببالي» قبل ساعات عبر متاجر إلكترونية ومنصات ستريمينغ، بعد سبع سنوات من طرح «إيه في أمل». وكان برنامج «ET بالعربي» قد نشر أخيراً معلومات عن خلافات بين الشركة المنتجة وربما الرحباني ابنة فيروز ومديرة أعمالها سد «تحول دون صدور الألبوم المنتظر في 22 أيلول (سبتمبر) 2017».

يتألف «ببالي» من عشر أغنيات طرحت فيروز ثلاثة منها خلال الأشهر الماضية، آخرها «أنا وياك» التي سمعها الجمهور في آب (أغسطس) الماضي، وتستند إلى الأغنية المكسيكية Besame Mucho التي كتبها ولحنها كونسويلو فيلاسكين. تولت ريما

إعداد الكلمات باللهجة اللبنانية، فيما أعاد البريطاني ستيف سيدويل توزيع الموسيقى. وقد سبق هذه الأغنية طرح «يمكن» في تموز (يوليو) 2017، النسخة ملبنة من Imagine (تخيّل) للنجم البريطاني الراحل جون لينون، العضو المؤسس في فرقة «بيتلز» الأيقونية، وهي أيضاً من توزيع سيدويل. أما أول أغنيات «ببالي» التي سمعها الناس عبر «أي تيوتز»، فكانت «لمين» التي تعتبر أيضاً نسخة ملبنة عن أغنية «لمن يسهر النجم؟» (1956) للفرنسي جان كلود باسكال.

إلى جانب هذه الأغنيات الثلاث، يضم «ببالي» نسخة من «لمين» على البيانو، إضافة إلى نسخ ملبنة من أعمال لفنانين أجانب من بينهم فرانك سيناترا وباربرا سترايسند، هي: «حكايات كثير»، و«بغير دني»، و«ما تزعل مني».

كريم مروة يعرّفنا بأعلام في السياسة والأدب والفن

الوحدات

يستكمل الكاتب كريم مروة، في سلسلة مؤلفاته التي بلغ عددها 7، في الخمس السنوات الماضية، مشروعه في تقديم مادة ذات «وظيفة معرفية ونهضوية» لقرائه من خلال الإضاءة على إبداعات وإسهامات كبار الشخصيات في ميادين الفكر والسياسة والإعلام والأدب. في الجزء الثاني من «شخصيات وتواريخ في السياسة والفكر والأدب والفن» (الدار العربية للعلوم - ناشرون-2017)، يقدم مروة 27 شخصية أدبية وإعلامية، موزعة على قسمين، من ضمنها مي زيادة، أبو القاسم الشابي، أحمد فؤاد نجم، أسهمان، سميح القاسم، شوقي البغدادي.. بعدما وثّق في الجزء الأول عن شخصيات في السياسة والفكر. يجمع المؤلف اللبناني، هذه الوجوه بغية توثيقها لتعريف الأجيال الصاعدة عليها، وعلى كل هذا التاريخ المزدهر، ورموزه المضيئة.

في مقدمة الكتاب، يعتبر مروة أن التاريخ شريطة للدخول الى المستقبل، ويعد قراءه بأنه وحتى ولو دخل عتبة التسعين، بأنه سيدأب في الفترة اللاحقة على تدوين تاريخ العالم العربي من عصر النهضة الى القرن التاسع عشر، ويعرّج أيضاً على تاريخ العالم في عصوره المختلفة، سيما عصر الأنوار، وصولاً الى الثورة الفرنسية.



عبد الحميد الصائح: وسائل التواصل وتشكيل الرأي العام

الوحدات



صناعة الرأي العام، والمسؤولية الاجتماعية، والمتغيرات التي طرأت على هذا المصطلحات. وفيما يتعلق بالقسم التطبيقي، أضاء البحث على واقع الفضائيات العربية، وعلى أبرز الظواهر التي طرأت على مسارها، كـ «الربيع العربي»، ومفاهيم «الإرهاب»، و«التطرف الديني»، والعلاقات الدولية. ويختتم بتناول ومناقشة أبرز المعاهدات والبروتوكولات الدولية والمواثيق الإعلامية التي تحدّد المسؤولية بين المتلقي والمرسل.

المتغيرات التكنولوجية، كيفية تحوّل العلاقة ما بين الإعلام وتشكيل الرأي العام، وأطر ترسيخ دور الفرد وحرية في ضوء تغير التوجهات السياسية. في الشقّ النظري، يتولى الباحث التعريف عن عناصر الإنتاج الإعلامي،

في عصر الثورات الرقمية، ووسائل الإعلام الجديدة، لم يعد بالإمكان الحديث عن رأي عام هامشي، كما في السابق. أضحت الأخير مساهماً بل مقررًا في كثير من الأحيان. أفرزت هذه التقنيات إشكاليات عدة، على رأسها غياب مركزية المعلومات والإنتاج والرقابة. هذه الإشكاليات، يطرحها الباحث عبد الحميد الصائح، في مؤلّفه «الإعلام وتشكيل الرأي العام» (الدار العربية للعلوم - ناشرون). الكتاب الذي يعدّ أطروحة دكتوراه للكاتب العراقي، يطرح في فصوله الثلاثة، تأثير وسائل التواصل الحديثة على الرأي العام، سيما في بلدان «الشرق الأوسط»، والدول العربية على وجه التحديد. ويحدد في ضوء هذه

ثلاثون عاما على رحيله... ناجي العلي الريشة البندقية

الوحدات

الى الهزيمة. الفنان الخيل الساخر الذي جمع الموهبة والمراس والثقافة إلى الرؤيا الناقبة والوعي الراديكالي، كان شاهداً، في تغريبته بين بيروت والكويت ولندن، على المنعطفات الحاسمة للقضية الفلسطينية. واكب الأحداث الكبرى، والمعارك، والمواجهات المصرية، بعيني حنظلة ابن العشر سنوات الذي لن يكبر إلا حين يعود إلى قريته الشجرة في الجليل، في فلسطين المحتلة. ثلاثون عاماً بعد استشهاد، ما زال نتاجه

شوارع لندن، بكام صوت تعددت الأصابع الضاغطة على زناده. وهو يرقد اليوم في مقبرة «بروك وود» الإسلامية في لندن، تحت الرقم 230191، إذ حالت الظروف تنفيذ وصيته بأن يدفن في مخيم عين الحلوة، المكان الذي انطلق منه بعدما اكتشفه غسان كنفاني هناك، لينشر أولى لوحاته في مجلة «الحرية» عام 1961. لقد أربع ناجي الحكام المتخاذلين، بقدر ما أوجع العدو الصهيوني وعرى الخوثة، والاستبداد، المتآمرين، ومن قادونا

يوم 29 (آب) أغسطس، إنطفاً ناجي العلي (1937-1987) متأثراً بجراحه في مستشفى «تشارينغ كروس»، في العاصمة البريطانية. هذا المبدع الفلسطيني المتمرد الذي شكلت تجربته منعطفاً في فن الكاريكاتور العربي، وصاغ برسومه وعينا الجماعي في مرحلة حاسمة من الصراع ضد العدو الصهيوني والاستعمار والرجعيات العربية. رحل متأثراً بجراحه، بعد شهر من اطلاق النار عليه، في أحد

تحياتي



سليم حمدان

معاناة أنصار الوحدات!

× وقفة تاريخية للجماهير الوحدانية من وراء فريقها.. لا تنسى.

إنها من أبرز عوامل الانتصار الباهر الذي تحقق عن جدارة.. كيف لا وهي التي أسدت نجومها بالثقة وقوة المعنوية والحماس؟

لقد تحذت أصعب الظروف واجتازت أعنى العقبات، في سبيل مواكبة «النور الأخضر» أينما حلوا وحيثما ارتحلوا، لتكون معهم تشاركهم فرحة الفوز.

حققت في أغلب مبارياتنا حضوراً ملفتاً.. رغم تزامن الغالبية منها مع مرداء الطقس، أو أيام الدوام الرسمي.

هذه الجماهير الخضراء الوفية، لا زالت تعاني الكثير عند ذهابها إلى الملاعب، في الدخول والخروج.. برغم التنسيق رسمياً بين نادي الوحدات والجهات المعنية!

تنظيم مباريات الدوري، لم يطرأ عليها أي تحديث.. فمنذ مدة ليست بالقصيرة، وهو يتمشى تبعاً لأسس وأهية بالية أكل عليها الزمن وشرب، وبالتالي بقيت الفوضى والتصرهات الفردية هما السائدتان.. وسوف يظل عشاق كرة القدم هم الضحايا!

لأسف.. لا تبدو في الأفق مؤشرات بزوال هذه الظاهرة خلال وقت قريب، فكل طرف يرمي، بالثمة على الآخر، برغم أن المسؤولية جماعية والتكامل شركاء في إيجاد الحلول المناسبة، فالسألة لا تتعلق بناد معين، بقدر ما لها من تأثيرات وانعكاسات على كرتنا الأردنية بشكل عام، إذ ليس في مصلحتها وهي تتحضر لقفزات جديدة، أن تقام مبارياتها الرسمية في ظل عزوف جماهيري، أو تحتمد منافساتها أمام مدرجات خاوية.

حينذا لو تكون هناك دراسات لخطط مستقبلية يبدأها اتحاد الكرة في إطار تحضيراته للموسم المقبل، ليضمن بها الراحة والاحترام لجماهير اللعبة، بدلاً من بهدلتها، واستنزافها وتعقيدها.. ودفعها إلى دوامة التوتر الدائم.

في القمة (٩٥) بين «القطبين».. لماذا توقف المدير «الأخضر» بعد الهدفين؟

عبدالفتاح، وهذا الأخير أجاد رغم تعرضه للخشونة المتمدة، وكان بإمكانه زيادة الغلة من الأهداف الخضراء.. أما رأفت علي فكان كعادته مصدر خلوة بمرأوغاته الفاعلة وبتمريراته القاتلة.

ثانياً.. غياب لاعبيننا عن أجواء المباريات التنافسية لفترة قاربت الشهر، لعب دوره في التقليل من نسبة جاهزيته البدنية على الأقل فكانوا «عادين» مع مرور زمن المباراة.

ثالثاً.. حسم اللقب مبكراً، واحراز هدفين قبل انتصار الشوط الأول أو جذا عند اللاعبين نوعاً من «الراحة» النفسية التي أضعفت أهمية المباراة في نظرهم، فلم يبذلوا مزيداً من الجهود.

رابعاً.. قد يكون المدير الفني للوحدات يعير اهتماماً أكبر للقاء الكأس الذي سيجمع الفريقين في نهاية أيار (مايو) الجاري، وبالتالي لم يكشف عن كامل قواه، واران يؤمن النتيجة دون النظر إلى جمال العرض.

كلها مجرد «احتمالات».. لكن علينا الاعتراف بأنها واحدة من أضعف مباريات «القطبين».. حيث خلت من عنصري الإشارة والتشويق.

الإجابة قد تتفرع إلى أكثر من سبب، وربما تكون في مجموعها «مبدرات» لا يقبل بها البعض.. أولاً.. صعوبة أرضية الملعب

أملني أن تكون الإجابة واضحة.. وبعيدة عن كلمة «الاستهتان».

وأجبات.. النجوم

× أكثر لاعبي الوحدات حافظوا على مستوياتهم العالية.. في مقدمتهم فيصل إبراهيم صانع هدف الافتتاح.. وهيتم سمرين صاحب الهدف الثاني الصاروخي الذي لم يشهد الدوري على امتداد موسمه الأخيرة شبيهاً له، أو حتى قريباً من فكرته.

أشرف شتات كان رجل الميدان الأول، تحرك على مدار التسعين دقيقة.. حمل أعباء فريقه حتى تحقق له الشو.. كما ان باسم فتحي برز في اليسار وشارك في الواجبات الهجومية باستمرار.. الا ان داوودي طلب التغيير في الشوط الثاني لتعرضه إلى شد عضلي.. فهل تم اجراء فحص شامل لهذا اللاعب والتثبت من سلامته، قبل ان يتم تجديد عقد الاحتراف معه؟

«الكابتن» سفيان لعب ٨٥ دقيقة، خانة الحظ في إحراز هدف وصنع آخر لم يستغله حسن

التي أسفرت عن هدفين جميلين، اهتزت الدفاعات الفيصلوية وتراجعت.. حدث في صفوفه إرتباك واضح.. لكن لم يستغل الوحداتيون الوضع الحرج لنافسهم فبدلاً من مواصلة الجهد بالتمريرات الدقيقة المباشرة التي أتبعوها، مالوا إلى تهدئة اللعب واعتماد الأداء البطيء، وهذا قلل من فرصهم لإضافة أهداف أخرى.

تكتل الدفاع «الازرق» حول علاء إبراهيم، راقبوه بلا هوادة كونه خطاف الأهداف.. وتركوا الباقيين.

هذا النهج توقعه «الكابتن» محمد عمر، الذي أجاد قراءة المباراة مسبقاً، وأعطى تعليماته بفتح اللعب على المثرين خاصة من ميسرة الفيصلي التي اقتقرت إلى التغطية، ومنها رفع فيصل إبراهيم كرتة «السوبر» التي طار إليها «الصقر» محمود شلبيية وزرعها في قلب الشباك المشرعة.. لكن.. ما هو السبب في «الهدوء» الأخضر الذي استغربه الجماهير؟

بفرض السيناريو، وبالنتيجة ذاتها للقاء الذهاب، سارت مباراة القطبين إياباً.. وانتهت. اختلف المكان والزمان.. وبقي «الهدهان».. ستاد عمان الدولي احتضن المباراة الأولى.. اما اللقاء الثاني فشده ستاد الأمير محمد في مدينة الزرقاء.

البرد القارس سيطر على أجواء الذهاب.. والأمطار والرياح والغبار ميزت الإياب.. تضايق اللاعبين والمدرسين والحكام والجماهير في كلا المرتين! تكررت الحصيلة الفنية.. فاز الوحدات بهدفين نظيفين.. هنا وهناك.. لم يطرأ التغيير سوى على أسماء «المسجلين» علاء إبراهيم (٢) .. ثم هدف لمحمود شلبيية وآخر لهيتم سمرين.. توقيت التسجيل اختلف قليلاً.. في الدقيقتين ٢ و١٢ ذهاباً.. وفي الدقيقتين ١٣ و٢٠ إياباً.

في عمان كانت الخسارة الأولى للفيصلي.. وفي الزرقاء أصبحت السادسة! كل الأشياء عن لقاءات القمة يحلو ذكرها وتذكرها.. فغلى مدى السنوات العشرين الأخيرة.. انحصر «اللقب الأهل» بينهما.. فقط.

أرقام.. سريعة

× الفوز الوحداني هذا تحقق به الفوز رقم (١٢) للأخضر على التوالي في الدوري.. ورفع عدد انتصاراته إلى (١٥) ووضع امام فرصة تاريخية للوصول إلى العدد (٥٠) لنقاطه.. وإنهاء مشواره في الدوري بلا أي خسارة.. حيث من غير المعقول ولا المقبول، أن يفرض «الوحداتيون» بفوز سانح على فريق ذات راس (أول المودعين).. يوم تتويجهم.

في موسم (٩٤) جمع الوحدات (٥٠) نقطة، لكن من (٢٢) مباراة.. حيث كان عدد فرق الدوري (١٢) .. وحظي يومها باللقب.

إتسع الفارق بين الوحدات والفيصلي إلى (١٦) نقطة.. هذا هو أعلى رقم أفرزته منافسات الفريقين في تاريخ الدوري.

بنك الأهداف الوحدانية أضيف إلى رصيده إثنان.. أصبح مجموعها (٣٠) هدفاً.. فيما توقف عدد الأهداف التي تلقتها الشبكة الخضراء عند (٨) نقط، وهو الأقل في المسابقة.

بداية مذهلة.. ولكن!

× كان من الممكن أن يخرج الوحدات بنتيجة مضاعفة.. فأمام بدايته السريعة البديعة



فيصل إبراهيم صانع الهدف الأول، و(سوبر) الموسم بمستواه الثابت وثقافته في الأداء.. يفرح ذراعيه فرحاً بالفوز

