

إعلانك معنا أقوى



للحجز والاستفسار
هاتف: 0795647044

الوحدات الرياضية

أسسها: سليم حمدان

إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

الصقور : الوحدات
يؤدي دوره الطليعي
وليد السعودي: سأعمل بكل
جهدي من أجل الحفاظ على
الإرث التاريخي للنادي

أولى ورشات حمزة مع فرق الفئات العمرية

الوحدات

وحكام اللعبة وفق متطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. الورشنة التوعوية التي استهدفت الوظائف التكميلية لمفهوم كرة القدم، بحضور المدير الفني خليل الجارحي ومدير قطاع الناشئين أكرم شلباية ومساعد القطاع حسن الحكيم ومدير فريق تحت سن ١٦ حازم عطية ومدرّب الحراس رشيد النجار ومدرّب سن ١٦ يوسف العموري، وتابع بعض محاورها الجهاز الفني لفريق الكرة الأول بالنادي.

التفاصيل ص5

محمد ربحي - قدم مدير تطوير فرق الفئات العمرية لكرة القدم المحاضر الآسيوي عزت حمزة، أفكارا كروية بسلاسة الخبير الى مدرّبي ولاعبي فرق الفئات العمرية، والتي استهدفت فريق تحت سن ١٦ سنة في ورشة العمل التي شهدها مجمع النادي في غمدان، وهي تأتي الاولى ضمن سلسلة ورشات يقدمها حمزة الى جميع فرق الفئات العمرية، وتتوزع في اهدافها نحو اللاعبين والمدربين



يلاقي ذات راس بالدرع الجمعة

الوحدات على موعد مع الجماهير



لجنة فلسطين النيابية تزور الوحدات

الوحدات

زار وفد من لجنة فلسطين النيابية مقر نادي الوحدات مساء الاربعاء الماضي ضم كل من السادة النواب يحيى السعود، أحمد الرقب، ابراهيم أبو السيد وعزيز العبيدي. فيما استقبلهم رئيس النادي يوسف الصقور وأعضاء مجلس الادارة أمين السر خضر صوان، زيد أبوحميد وبسام شلباية.

زيارة الوفد الضيف افتتحها النائب يحيى السعود بكلمة أشاد بها بنادي الوحدات، مذكرا أنه مؤسسة وطنية يفتخر جميع المواطنين بها، وان دور النادي الوطني لا يمكن لأحد التشكيك به، منوها بان الزيارة جاءت للتبريك بالكرمة الملكية، وتقديم الشكر لجلالة الملك من منبر الوحدات على مكارمه التي طالما عمت أرجاء البلاد.

واختتم السعود كلماته بتوجيه الشكر لنادي الوحدات ممثلا برئيسه واعضاء مجلس إدارته، متمنيا أن يتطور التعاون بين لجنة فلسطين النيابية والنادي بما يخدم المصلحة العامة.

التفاصيل ص3-4



تعيين رائد الحمود مدرباً لفريق الطائرة والموافقة على إقامة بطولة الشهيد أبو خضير الثالثة

الوحدات

عقد مجلس إدارة نادي الوحدات جلسته الاعتيادية والتي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور، واتخذ المجلس عدداً من القرارات جاء أبرزها حسب ما أفشى بالخبر الناطق الرسمي للنادي خضر صوان بالتعاقد مع اللاعب رجائي عايدلموسمين وذلك بحسب تنسيب الجهاز الفني للفريق ورغبته بضم اللاعب، كما قرر المجلس بحث واقع نشاط الطائرة بعد ثلاثة شهور وإعادة تقييم النشاط، وعلى ضوء المستجدات سوف تتخذ الهيئة الإدارية في ذلك الموقف باستمرار النشاط أو إلغائه. وقرر المجلس الموافقة على استضافة أكاديمية كرة القدم للنادي الإسلامي الكندي في شهر آذار (مارس) من العام القادم وإعداد برنامج وفعاليات للزيارة وتكليف أمين السر بإجراء اللازم، والموافقة على تنسيب مدرب الكيك بوكسينج الكابتن باسم عطوة للمشاركة في الدورة التدريبية للكيك بوكسينج التي يشرف عليها الاتحاد الأردني لرياضة الكيك بوكسينج. كما قرر المجلس الموافقة على الانتساب في اتحاد الموي تاي وتكليف مدير النشاط وأمين سر النادي بإجراء اللازم، وإعارة اللاعب زيد ابراهيم أبو ريش لنادي منشية بني حسن للموسم الكروي 2017-2018. وبين صوان أن المجلس قرر الموافقة على إقامة مبارتين وديين

مع قدامى لاعبي كرة القدم في نادي الوحدات ومع كل من فريق مستشفى المقاصد بالقدس والثاني مع فريق نادي الأهلي الليبي وذلك على ملعب النادي في منطقة غمدان، على أن يحدد موعد اللقاءات لاحقاً. والسماح للحارس عامر شفيق بالمغادرة إلى الديار المقدسة لتأدية مناسك الحج بعد انتهاء الدور الأول من بطولة الدرع. ووافق المجلس للاعب السوري فهد اليوسف الاستحاق مع المنتخب السوري للمشاركة في المباريات الرسمية الآسيوية لتصفيات كأس العالم خلال الفترة من 2017/8/26 ولغاية 2017/9/6. وفي سياق منفصل، قرر المجلس تعيين الكابتن رائد الحمود مدرباً للفريق الأول لكرة الطائرة والكابتن ماجد البس مدرباً لناشئين كرة الطائرة والسيد هشام الخوالدة مساعد مدرب للفئات العمرية لكرة الطائرة واعتماد



الكابتن محمد نعمان مديراً فنياً للفئات العمرية ومدرباً لفريق الشباب لكرة الطائرة

والطبيب حذيفة لافي معالجاً لنشاط كرة الطائرة والسيد عبدالله أبو فارة إدارياً للفريق الأول لكرة الطائرة. وعلى صعيد آخر، قرر المجلس الموافقة على إقامة بطولة الشهيد محمد أبو خضير الثالثة (شهير الفجر) للأكاديميات الكروية بمشاركة الأكاديمية الدولية للموهوبين الفلسطينيين الذي كان الشهيد أحد أعضائها، وذلك خلال الفترة من 2017/8/24 ولغاية 2017/8/27 على ملعب النادي بمنطقة غمدان وتوجيه الدعوات للأندية التي تهتم بالأكاديميات الكروية، والموافقة على تنسيب السيدين خليل الجارحي وسعيد أبو عليا للمشاركة في الدورة التدريبية الآسيوية للمستوى الأول للياقة البدنية (C). وعلى صعيد آخر، قرر المجلس الموافقة على برنامج الفعاليات والندوات الآتية: إقامة ورشتي عمل بقانون كرة القدم لفئة 14 سنة وفئة 16 سنة بالتنسيق مع لجنة الحكام باتحاد كرة القدم الأردني لشرح مواد القانون والتعديلات التي طرأت على اللعبة.

تقرر طباعة منشور رياضي ملون عليه شعار النادي لحث الجماهير على التشجيع بروح رياضية عالية والابتعاد عن التفرقة والتعصب والتطرف وتوزيعه على الجماهير في المدرجات خلال مباريات بطولة درع الاتحاد. تكثيف لقاءات مع الأندية الأخرى والتنسيق فيما بينها لمنع العنف ونبذ الخلافات، وتقرر تشكيل لجنة للإشراف على هذه الفعاليات تتضمن كلاً من (خضر صوان، زيد أبو حميد، زيد شلبي، إباد الشملتي، عزة حمزة). واطلع المجلس على ما جاء في محضر اجتماع لجنة العلاقات العامة والمتضمن تعيين السيد سعيد الصيرفي رئيساً لرابطة مشجعي نادي الوحدات، والموافقة على إقامة فعاليات حفل تكريم اللاعب عامر ذيب بالتنسيق بين لجنة العلاقات العامة واللجنة الاجتماعية وإعداد اللازم. وقرر المجلس الموافقة على اعتماد اللوائح الداخلية للفريق الأول والفئات العمرية والأجهزة الفنية والطبية واللاعبين والمرافقين والمصادقة عليها، وضرورة التقيد والعمل بها اعتباراً من تاريخه، كما قرر المجلس الموافقة على ما جاء في محضر اجتماع لجنة الفتيان الأيتام ومنها زيارة حديقة الحيوانات في منطقة الياودة وفي منطقة الرصيفة ومتابعة تجهيز كسوة العيد للفتيان والحقيبة المدرسية.

بيان صادر عن نادي الوحدات

الوحدات

بداية يتقدم رئيس وأعضاء الهيئة الإدارية لنادي الوحدات وأسسة النادي بأحر مشاعر التقدير والاحترام للأسرة الأردنية وقيادتها الهاشمية بمناسبة استحقاق الانتخابات لاختيار رؤساء وأعضاء المجالس البلدية والمحلية ومجالس المحافظات تعزيزاً للمشاركة المجتمعية وترسيخ قيم الديمقراطية. وبمناسبة انطلاق الموسم الكروي 2017-2018 فإننا نأمل ونسعى بكل إمكاناتنا إلى أن يخرج هذا الموسم الكروي لينقل صورة حضارية عن الأردن وأنديته وجماهيره الرياضية بما

يليق بسمعة الوطن.

ونود أن نشير في هذا المقام إلى أن الإدارات المتعاقبة لنادي الوحدات كانت وما تزال حريصة دوماً على التعاون الجاد من أجل بناء علاقات طيبة وأخوية مع الأندية كافة وكانت حريصة كذلك على نبذ كل ما من شأنه إثارة الفرقة. وفي تقديرنا أن ذلك كله لا يتم إلا عبر التشجيع بروح رياضية والابتعاد نهائياً عن التعصب والتطرف والخروج على الروح الرياضية والابتعاد أيضاً عن كل سلوك وتصريح وعمل يثير الاستفزاز والاستهزاء بالأخر. وفي الفترة الأخيرة لاحظنا ان عدداً من الإداريين واللاعبين

لبعض الأندية يطلقون تصريحات غير مسؤولة عبر صفحات التواصل الاجتماعي وعبر لقاءات تلفزيونية استفزازية تحمل في طياتها الاستهزاء بنادي الوحدات وإدارته ولاعبيه وجمهوره. إن هكذا تصريحات تعكس بالدرجة الأولى سخف مطلقها ومدى تعصبهم وحقدهم وكرهيتهم لكل القيم النبيلة والجميلة التي يتمتع بها شعبنا وبلدنا. وتتم أيضاً عن غياب منظومة الاخلاق والقيم لدى هذه الفئة وهي تسيء بالدرجة الأولى لمطبقها قبل أي طرف آخر. ولأننا في نادي الوحدات نسعى دوماً إلى نبذ كل أشكال التعصب والتطرف،

فإننا نؤكد من جديد أننا لن ننزلق لهذا المستوى الوضيع من المواقف التي عبر عنها البعض في تصريحاته المتعددة. ولأن نادي الوحدات يظل حريصاً على الاسهام بشكل فاعل في الوصول إلى موسم كروي نظيف، فإننا ندعو الجميع من الحكماء من أبناء الأندية ونمد لهم يد التعاون على المستويات كافة من أجل سمعة وكرامة أنديةنا وبلدنا وقيادتنا، وإننا مدعوون جميعاً للعمل معاً لمحاصرة ونبذ تلك الفئة الضالة التي تسعى دائماً إلى إثارة الفرقة وخلق الازمات وافتعال المعارك الجانبية بعيداً عن كل روح رياضية. وفي النهاية، إننا وبكل أخوية ندعو

الجميع إلى التعاون والتنسيق من أجل إظهار الموسم الكروي وأنديةنا وجماهيرنا الرياضية وشعبنا بصورة حضارية وأن يكون موسماً مميزاً وعنواناً للاخوة وللروح الرياضية. كل التقدير والاحترام لمن يعمل على إنعاش ملامعنا بكل مظاهر الرقي والمحبة والروح الرياضية وكل الدعم لأي جهد يبذل من أجل الوصول إلى هذا الهدف وفي مقدمتها جهود سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم. والله ولي التوفيق

الناطق الرسمي لنادي الوحدات
خضر صوان

المؤسس	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	السكرتير الإداري	تصميم واخراج	طبعت في مطابع
المرحوم سليم حمدان	غصاب خليل	مصطفى بالو	جمال محفوظ	هاني الحنفي	الغد
				تصوير	
				جهاد نجم	
				هاتف: 4775928	
				فاكس: 4743714	
				ص.ب: 16135 - عمان	
				الرمز البريدي: 11152 - الأردن	

على هامش زيارة لجنة فلسطين الى نادي الوحدات

الصقور : نادي الوحدات يؤدي دوره الوطني والاطليعي بامتياز

الوحدات

محمد ربحي - يؤدي نادي الوحدات دوره الوطني والاطليعي ومنغمس بتجربة العطاء والإنجاز للرياضة الأردنية.

بهذه الكلمات بدأ الصقور حديثه، مؤكداً أن مكارم ابا الحسين لا تنتهي من صفحات التاريخ الأردني، والتي يستظل بظلها جميع الأردنيين على امتداد المملكة، متمنياً ان يديم عز الملك ودوام نعمة الامن والأمان على جميع الأردنيين، وحماية الوطن من براثن المعتدين واصحاب الأفكار الظلامية.

"رسالة لجنة فلسطين"

أكد الصقور على اهمية زيارة لجنة فلسطين برئاسة النائب يحيى السعود وعضوية النواب احمد الرقب، ابراهيم ابو السيد وعزيز العبيدي، الى نادي الوحدات للتهنئة بنجاح عرس الانتخابات الوطني وما فرزته ثقة الهيئة العامة من رئيس واعضاء تحت قبة المجلس، مشيراً الى ان لجنة فلسطين لها رسالتها والتي تنسجم مع رؤى وتوجيهات جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين ودعمه لحق تقرير مصير الشعب الفلسطيني واقامة دولته وعاصمتها القدس الشريف.

وأضاف: "نثمن للجنة الكريمة بزيارة لجنة فلسطين لمجلس النواب، والتي نثرت بسمات الفرح في اروقة النادي، من خلال تواجد اعضاء من المجلس التشريعي في "القلعة الخضراء"، والتي تعكس اهمية الوحدات كمؤسسة وطنية هادفة تعزز



لجنة فلسطين النيابية في ضيافة نادي الوحدات

البطالة اللامحدودة والتوظيف لهذه النسبة الكبيرة التي تعاني منها اجيال في قلب المخيم، مساندة الاسر المستورة من خلال تفعيل صندوق الزكاة الذي هو منفي من قبل السلطة التشريعية لمجلس الامة، والمفترض التواصل المباشر مع المسؤولين المختصين لهذه النتائج السلبية ومعالجتها من جذورها والتي هي واجب على اللجنة النيابية بمتابعتها المستمرة رغم اقدمية تأسيسها وعدم انجازها المطلوب لجميع المخيمات في المملكة.

"رجل المواقف الصعبة"

وصف الصقور مساعي وجهود النائب رئيس لجنة فلسطين يحيى السعود متابعته لقضية الموقوفين من اعضاء اللجنة الثقافية حتى الإفراج عنهم باانه يستحق وصفه بـ"رجل المواقف الصعبة"، مشيراً انه اوصل صوت الوحدات الى جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين والتي رد عليها الملك الأنسان بكرم الهاشميين في المجتمع الأردني، حين اعطى جلالتة اوامره بالافراج عن الموقوفين خلال ٤٨ ساعة، مقدراً كل من ساهم في ايصال صوت الوحدات وتأكيد دوره الطليعي في المنجزات الرياضية الوطنية.

وختم الصقور حديثه: "الوحدات-المخيم والنادي- يمتد الى جانب ابناء الوطن، ليشكلون سياج الوحدة الوطنية المنيع، بوجه كل من يحاول الاقتراب منه، او يحاول العبث بأمن وأمان المواطن، نسعى لان نكون وكما ارادنا سيد البلاد، فرسانا للتغيير في مختلف مجالات الحياة".

الخير واصحاب القلوب البيضاء واطباء لجنة فلسطين انموذج لتلك المواقف التي تتكرر مشاهدتها في دعم فتيان نادي الوحدات، لذا نقول شكراً لكل من ساهم في رسم البسمة وادخال البهجة الى الفتيان الأيتام وعائلاتهم في الوحدات".

وتابع: يعتبر نادي الوحدات ذو مطالب اكبر بكثير من هذه التبرعات التي هي متواجده بحقيقة الامر في نشاط الايتام على مدار كل موسم من فتوح المدارس، الاعياد وغيرها دون دعم من جهات الاقليل القليل. وركز الصقور على العوائق التي تواجه المخيم والنادي معا من خلال

"شكراً للداعمين"

"من لا يشكر الناس، لا يشكر الله"، بهذه الكلمات قدر الصقور اللفتة الكريمة من لجنة فلسطين ومشاركة احد اعضائها النائب احمد الرقب في دعم أيتام النادي، مؤكداً ان لجنة فلسطين اكدت دورها الوطني ودفاعها عن كل ما يخص فلسطين، بلفتة انسانية اجتماعية مدت يدها البيضاء الى فتيان النادي على حد تعبيره. وعند سؤاله عن الدعم الذي تقدمت فيه لجنة فلسطين والنائب الرقب، قال: "الدعم يقدم ١٢٠ حقيبته مدرسيه، ١٢٠ كوبون كسوة لفتيان النادي الأيتام، وتؤكد على تظافر جهود رجال

يحاول علاج اوجاع وحاجيات ابنائه على المستويات الرياضية والعلمية والاجتماعية، أضف الى ذلك دوره بالقيام بواجباته اتجاه النشاطات التي تمارس تحت قبته، ليطل الالم المادي من اصعب آلام الوحداتيين، والذي نجتهد وفريق العمل لتوفير متطلبات المضي بمسيرة النادي نحو الانجاز رغم التركة المالية الثقيلة والديون المتركمة، وما يهمننا انسجام خطوات ومساهمات النادي وسلوكيات ابناء المخيم في تاكيد المواطنة الصالحة، والانطلاق منها الى الانجازات الرياضية والاجتماعية بمفهوم وطني شامل".

المنجزات الوطنية على صعيد الرياضة وانشطتها الاجتماعية والانسانية". واعتبر الصقور أن لجنة فلسطين وتلمسها لحاجيات شريحة واسعة من ابناء المخيمات، تمضي في تأكيد دورها الوطني انسجاماً مع توجيهات جلالة القائد، لا يصلح ابرز قضايا وهموم ابناء المخيمات التي تعتبر جزء لا يتجزأ من المجتمع الاردني الواحد.

معيقات

وتطرق الصقور الى المعوقات التي تؤرق مجلس الإدارة وجميع الوحداتين بقوله: "الوحدات ينغمس في هم المخيم، وهو بمثابة الطبيب الذي

لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة



لقطة جامعة اللجنة فلسطين النيابية وإدارة نادي الوحدات

لجنة فلسطين النيابية في زيارة لنادي الوحدات

السعود: الوحدات مؤسسة وطنية نفتخر بها الصقور: ولاء الوحدات للوطن وقائده غير قابل للتشكيك

الوحدات

زار وفد من لجنة فلسطين النيابية مقر نادي الوحدات مساء الأربعاء الماضي ضم كل من السادة النواب يحيى السعود، أحمد الرقب، ابراهيم أبو السيد وعزيز العبيدي. فيما استقبلهم رئيس النادي يوسف الصقور وأعضاء مجلس الإدارة أمين السرخضر صوان، زيد أبوحميد وبسام شلبيابة. زيارة الوفد الضيف افتتحها

النائب يحيى السعود بكلمة أشاد بها بنادي الوحدات، مذكرا أنه مؤسسة وطنية يفخر جميع المواطنين بها، وان دور النادي الوطني لا يمكن لأحد التشكيك به، منوها بان الزيارة جاءت للتبريك بالمكرمة الملكية، وتقديم الشكر لجلالة الملك من منبر الوحدات على مكارمه التي طالما عمت أرجاء البلاد. واختتم السعود كلمته بتوجيه الشكر لنادي الوحدات ممثلا

برئيسه وأعضاء مجلس إدارته، متمنيا أن يتطور التعاون بين لجنة فلسطين النيابية والنادي بما يخدم المصلحة العامة. بدوره رحب السيد رئيس النادي يوسف الصقور بالوفد النيابي شاكرًا لهم لفتتهم واهتمامهم، قبل أن يشدد على أن ولاء الوحدات للوطن وقائده أمر لا يمكن التشكيك به أبدا، ولطالما كان بجهود ابناؤه منارة وطنية على كافة الصعد والنشاطات،

وقدم للمجتمع المحلي وسيقدم دائما منطلقا من انتمائه المطلق للوطن. وذكر الصقور أن النادي يرحب دائما بالتعاون بين المؤسسات الوطنية وهيئاتها، ويتمنى أن يتكرس هذا التعاون بما يزيد من فاعلية الجهود في خدمة المجتمع وتطوير مكتسباته. النائب احمد الرقب أبدى سعاده لزيارة النادي، الذي وصفه بالنادي العريق المشهود

له على مستوى الوطن بإنجازاته الرياضية والاجتماعية والثقافية، وأنه يرى في هذه الزيارة فرصة للتأكيد على دور مجلس النواب في الاندماج مع مشاكل المجتمع والعمل على حلها انطلاقا من مسؤولياته وواجباته الوطنية. وانهى الرقب حديثه بسلسلة من الافكار والمقترحات التي تتجه الى تطوير الرياضة الاردنية وتفعيل الادوار الاجتماعية

والشبابية في الاندية. في ختام الزيارة تعهد الوفد النيابي بتقديم تبرع للجنة الفتيان الايتام في نادي الوحدات على شكل كوبونات ملابس تكفل النائب أحمد الرقب بنصف قيمتها. وانتهت الزيارة بصورة جماعية جمعت الضيوف مع أعضاء مجلس الإدارة، قبل توديع أعضاء اللجنة من أمام باب النادي



جانب من الحضور



جانب من المحاضرة

الاتحاد الآسيوي يوجه الأندية لورشات العمل التوعوية والوحدات أول المنفذين عزت حمزة يقدم أفكارا كروية بسلاسة الخبير إلى لاعبي الفئات العمرية

الاندية المحلية، والتي تعقد لأول مرة بتاريخ الكرة المحلية، تؤكد أهمية ورشات العمل التوعوية التي تساهم بصقل افكار اللاعبين وتطوير عقليتهم الكروية، وتعزيز قدراتهم بما يخص مراكز اللاعبين وتوزيع ادوارهم واستيعاب واجباتهم ومهامهم داخل المستطيل الاخضر".

أوضح حمزة النقلة النوعية لدى اللاعبين من خلال اكتشافهم ونقلهم من المساحات الصغيرة الى الملعب الكبير، وما يصاحبها من التغييرات بشتى مجالات اللعبة، ونحاول ايصال عملية الفهم على عدة مراحل، خاصة ان عملية التقليل لتمثيل الفئات ما زالت حاضرة، لإختيار الأفضل، وصقل مواهبهم على طريق الاحتراف وتطوير موهبتهم وايصالهم محترفين لتمثيل صفوف فريق الكرة الاول "المراد الاخضر" للموسم الحالي والسنوات القادمة.

وسلط حمزة الضوء على الية افتراضية للورشات العمل الحديثة من نوعها التي تنمي قدرات اللاعبين الفكرية وتطبيقها على ارض الملعب لتقديم فكر كروي عالمي وليس فقط محليا.

وانهى حمزة حديثه بالقول: "رغم العمل المستمر على ارض الواقع من قبيل الجهازين الاداري والفني والجهد المبذول من خلالهم الا اننا نسعى جاهدين بوضع جميع الثقل على اخراج كوكبة رياضية ذات رونق احترافي محلي وعالمي".



مدير تطوير قطاع الناشئين المحاضر الآسيوي عزت حمزة

والعالمية.

حمزة: التطوير هدفنا

على صعيد متصل، وعلى هامش المحاضرة تابعت "جريدة الوحدات" ادق التفاصيل المتعلقة بأهداف انعقاد الورشة، والتقت مدير تطوير قطاع الناشئين عزت حمزة الذي قال: "تعقد الورشة ضمن توجيهات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بهدف تكميل الصورة التوعوية لدى الفئات العمرية لجميع فرق

و تغلفت الورشة بالفائدة الفنية والادارية التي تسربت الى المشاركين، والتي تستكمل في مشاهد متكررة مع باقي فرق الفئات العمرية وتتوزع بين العديد من المفاهيم الكروية، لكافة اركان اللعبة ضمن استراتيجية مدروسة بين النادي واتحاد الكرة القدم، بهدف التطوير القانوني بكل ما يتعلق باللعبة لدى المشاركين، وتقليل الاخطاء المتراكمة والشائعة في ملاعب كرة القدم بما يتناسب مع المعايير الآسيوية

الى تطوير العلاقة وتوثيقها بين اللاعب والجهاز الفني والاداري لكل فريق، واهمية كسر حواجز "التوتر" وتزويدهم بأسلوب الثقة بالذات. وركز حمزة حديثه على محاولة رسم الصورة التكميلية بشكلها النظري والعلمي العملي، بما يتناسب مع اساسيات كرة القدم الحديثة واقتباس أفضل طرق تطبيقها على ارض الملعب حسب امكانيات الفريق بشكله العام واللاعب بشكل خاص.

على المستطيل الاخضر. وبقي اللاعبون امام مشاهد كروية حية، وصور تعبيرية وشرح مفصل للخبير عزت حمزة، الذي اسرهم بأسلوبه وعقليته الكروية الفذة، مستعرضا لخطط وأساسيات اللعبة، وما هي المهام الموكلة اليهم من خلال سرد الواجبات والمسؤوليات عن طريق ادوارهم ومراكز لعبهم بالملعب، وتعريفهم بخطط اللعبة الحديثة، وما طرأ من مستجدات على اللعبة مؤخرا، بالاضافة

المحاضر الآسيوي عزت حمزة، افكارا كروية بسلاسة الخبير الى مدربي ولاعبي فرق الفئات العمرية، والتي استهدفت فريق تحت ١٦ سنة في ورشة العمل التي شهدتها مجمع النادي في غمدان، وهي الاولى ضمن سلسلة ورشات يقدمها حمزة الى جميع فرق الفئات العمرية، وتتوزع في اهدافها نحو اللاعبين والمدربين وحكام اللعبة وفق متطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

الورشات التوعوية التي استهدفت الوظائف التكميلية لمفهوم كرة القدم، بحضور المدير الفني خليل الجارحي ومدير قطاع الناشئين أكرم شلبيانية ومساعد القطاع حسن الحكيم ومدير فريق تحت سن ١٦ حازم عطية ومدرب الحراس رشيد النجار ومدرب سن ١٦ يوسف العموري، وتابع بعض محاورها الجهاز الفني لفريق الكرة الأول بالنادي.

"المعلم يتكلم"

تكلم "المعلم" عزت حمزة بلغة السرد التاريخي لكرة القدم، ووزع محاوره بين العديد من المشاهد عبر محاور عديدة، من خلال استخدام اساليب تقنية حديثة في الشرح وعرض الصور بـ"داتا شو"، وتنقل بين المحاور بمنطق المنطقي والخبير الذي تناول العديد من خطط اللعب ومهام اللاعبين في جميع المراكز



فريق الوحدات لكرة الطائرة يبدأ تدريباته خلال الشهر الحالي

العمل على صناعة المواهب عنوان المهمة المستحيلة وليد السعودي: سأعمل بكل جهدي من أجل الحفاظ على الإرث التاريخي للنادي

والمضي إقامتها في شهر شباط فبراير المقبل بالعاصمة الأردنية عمان حيث سيكون الوحدات مؤهلاً للمشاركة بها في حال حصوله على لقب الدوري وهو الأمر الذي أبدى به السعودي تفاؤله بحصول "الأخضر" على لقبها خاصة لما يملكه من مقومات ولاعبين قادرين على حصد اللقب والمشاركة عربياً.

وأشار السعودي إلى أن المشاركة في البطولة العربية من جانب الوحدات لن تكون من أجل المشاركة فقط وإنما بهدف المنافسة وهذا الأمر يتطلب الاستعانة بلاعبين محترفين من البرازيل أو صربيا مما يعني المطالبة بمبلغ أقله ٢٠ ألف دولار، وهو ما سنعمل عليه جاهدين من خلال استقطاب عدد من الرعاية والداعمين للفريق للظهور بشكل مشرف في البطولة العربية وتحقيق لقبها وهو حق مشروع مع تقديم الاحترام لكافة الأندية العربية المشاركة بها.

خطة استثمار

وكشف السعودي النقاب عن رؤيته الساعية إلى إقامة بطولة الوحدات العربية بالكرة الطائرة من خلال تقديم رفاق الدعوة لعدد من الأندية العربية للمشاركة بها لغايات عديدة أهمها إعادة رونق اللعبة إلى سابق عهده من خلال إقامة كافة لقاءاتها في صالة النادي بمخيم الوحدات والبحث عن داعمين ورعاة لإنجاح البطولة بما يمكن من تدعيم صندوق النادي مادياً بشكل أفضل وإيجاد مصدر مالي للفريق لغاية التمكن من مواصلة مشواره طيلة العام بدون أي تعقيدات.



المدير الفني لفريق الكرة الطائرة رائد الحمود

دراسة مستفيضة عن واقع الفريق لمجلس الإدارة والذي سيعمل معي جاهداً من أجل إنهاء كافة الأمور العالقة منذ سنوات طويلة وأهمها الاهتمام الإداري ومسألة تأمين الرواتب بشكل دوري وبدون أي تأخير عن اللاعبين.

البطولة العربية هدف مستقبلي

وتوقف السعودي على مشاركة الوحدات في البطولة العربية للأندية



**خطة لإقامة بطولة
الوحدات العربية بالكرة
الطائرة بشكل احترافي**

خلال المواسم المقبلة.

خطة مستقبلية

وكشف السعودي النقاب عن وضع خطة طويلة الأمد تستهدف بناء قاعدة متينة من فرق الفئات العمرية خلال المرحلة الحالية وصناعة المواهب بالشكل المثالي مع ضمان استمرارية التدريب طيلة العام لغايات عديدة أهمها الحفاظ على هذه المواهب وتأهيلها بالشكل المثالي لأن يتم اختيارها للفريق الأول.

الفريق الأول قصة

وعن الفريق الأول لم يخفي السعودي الجهد الكبير الذي بذله خلال المرحلة الماضية من أجل جمع ما أمكن من معلومات عن الفريق ولاعبوه لغايات عديدة أهمها تقديم



مدير نشاط الكرة الطائرة وليد السعودي

وعن اختياراته للمرحلة المقبلة بين السعودي أن توكيل مهمة الإدارة الفنية للمدرب رائد الحمود لم تأتي إلا من دراسة مستفيضة لواقع الفريق خاصة وأن الأخير -رائد الحمود- كان قد أشرف على الفريق مؤخراً وحصد معه لقب كأس الأردن وكأس الكؤوس وهو على دراية تامة بكافة اللاعبين.

وتابع السعودي: أما فيما يخص قطاع الفئات العمرية وجدت بأن محمد نعمان هو الأفضل للإشراف على القطاع مع تدريب فريق الشباب وإكمال مهمة تدريب الناشئين للمدرب الوطني ماجد البس؛ مع التأكيد على ضرورة العمل على اكتشاف المواهب من خلال المدارس والعمل على صقلها وبناءها من جديد لغاية أن تكون نخباً للفريق الأول

كافة أمور الفريق خلال المرحلة الماضية وقدم تقرير مفصل للإدارة، والتي بدورها أسندت له مهمة تشكيل الأجهزة الفنية لفرق الطائرة واستطلاع آراء اللاعبين وعرض مشاكلهم على طاولة المجلس مع الأخذ بعين الاعتبار مسألة المشاركة في بطولة الدوري والتي أوضح السعودي بأنها من الممكن أن تقام في شهر ١٠ المقبل على أبعد تقدير.

الأفضل والأنسب



**مشاركتنا في البطولة
العربية للأندية
مضمونة وغايتنا لقبها**

الوحدات

زكريا العوضي - كشف عضو مجلس إدارة نادي الوحدات ومدير نشاط الكرة الطائرة بالنادي وليد السعودي النقاب عن نقاط غاية في الأهمية فيما يخص اللعبة صاحبة الإرث التاريخي الكبير بالنادي، وذلك خلال اللقاء الذي أجرته "الوحدات الرياضي" مع السعودي للوقوف على آخر المستجدات المتعلقة بنشاط الكرة الطائرة.

شكراً لهم جميعاً

وليد السعودي أثنى على دور مجلس إدارة نادي الوحدات وعضء المجلس من خلال الموافقة على إعادة تجميع الفريق والمقرر في العشرين من الشهر الجاري تحضيراً للاستحقاقات المقبلة، مثنياً لقرار المجلس في الوقت الذي لم يبلغ به النادي بشكل رسمي من قبل اتحاد اللعبة بأي أمر رسمي فيما يخص منافسات الموسم الحالي. ولفت السعودي النظر إلى قرار المجلس فيما يخص الفريق خاصة وأن فترة التجمع ستكون بمثابة فرصة للوقوف على كل شيء يخص الفريق خلال المرحلة المقبلة.

تركة ثقيلة

وتوقف السعودي على التركة الثقيلة حسبما قال مبيناً أنه تسلم مهمة نشاط اللعبة لغايات عديدة أهمها الحفاظ عليها من الإندثار والتجميد ومحاولة حل بعض الأمور العالقة وخاصة مع لاعبي الفريق الأول وفرق الفئات العمرية وتحديداً اللاعبين ممن يتدربون بشكل رسمي منذ عام ونصف. وبين السعودي أنه اطلع على

الحكم المخادمة أبرزها

أحداث تثير علامات استفهام في "كأس الكؤوس"

في المباريات الكبيرة والحساسة، فنحن لسنا أفضل من الدوريات العربية التي تستعين أغلب الأحيان بـ"طواقم خارجية" لإبعاد الشكوك عن اتحادات الكرة ودوائر التحكيم فيها، ونحن نفضل العكس دون إبداء أي أسباب واضحة.

حادثة أخرى حصلت في مباراة كأس الكؤوس أعطت ملامح أن هناك شيء ما غير صحي، عندما صدحت سماعات الملعب بأغاني الفيصلي عقب نهاية المباراة، في حادثة تكررت أكثر من مرة وكان الجزيرة نادي جاء من كوكب آخر.

ما زلت أؤكد أن "الوحدات الرياضي" لم ولن تقف إلا في صف الوحدات وفرقه فقط، لكن الظلم مرفوض جملة وتفصيلاً لأي نادي ولا بد من الحديث عن "شواهد مؤلمة" تحدثت تعكر صفو الأجواء وتؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن هناك غياب تام للعدالة في التعامل مع الأندية من قبل أركان اللعبة كافة.

عندما ظلم الفيصلي في البطولة العربية وخسر أمام الترجي بهدف من حالة تسلس واضحة خرج الإعلام الأردني واتفق أن هناك من يحارب "الأزرق" لإبعاده عن لقب البطولة.. وهنا نطالب هذا الإعلام أن يخرج مجدداً ويؤكد أن الفيصلي حصل على لقب كأس الكؤوس لأنه كسب ركلة جزاء غير شرعية أمام الجزيرة!؟



الحكم الدولي ادهم مخادمة يتلقى عقوبة الإيقاف لمدة شهر

يدور الآن عن قلق الأندية وخوفها من الأخطاء التحكيمية، التي تستوجب على اتحاد الكرة العدالة في التعامل مع الأندية ككل، وليس أقطاب الكرة الأردنية والأندية الكبيرة فيها، ومن حق الأندية أن تطالب بحكام من الخارج، وهذا ليس تقليلاً من أداء الحكم الأردني بقدر إبعاده عن الضغوطات خصوصاً

بعد كلام اللاعب وتأكيده محلل قناة الأردن الرياضية "الكابت" راتب العوضات الذي قال: "اعتقد أن ركلة الجزاء غير صحيحة" ماذا بوسعنا أن نقول إلا حسبنا الله ونعم الوكيل. لا ندافع عن الجزيرة ولسنا ضد الفيصلي بقدر ما يهمننا أن تضحي الأمور بسلام دون أن منغصات تذكر، فالموسم لم يبدأ بعد والحديث

الوافدون الجدد.. تفأول لا محدود

الوحدات

عن هؤلاء، إلى جانب تواجد نجوم كانوا مع الفريق في الموسم الماضي ارتفع مستواهم بصورة ملحوظة في مقدمتهم عبدالله ذيب ومحمد المديري وطارق خطاب وأحمد الياس، فيما لم نشاهد بعد الموهبة صالح راتب لمعاناته من إصابة بسيطة سيعود بعدها أقوى مما كان بكثير بعد عودته من رحلة احترافية موقفة مع السالمية الكويتي.

في الحقيقة يؤكد أداء سعيد مرجان وحمزة الدرود أنهم جادين في استعادة مستواهم الحقيقي، فيما يبقى المحترف السوري فهد يوسف متألقاً كعادته وهو الذي قدم مواسم مثالية من قبل مع ذات راس والجزيرة، لكن تبقى الجماهير تأمل أن تتشاهد منظومة فريق الكرة في أفضل حال لها عندما تبدأ أولى المباريات الرسمية في بطولة الدرع أمام ذات راس الجمعة المقبل.

كل اللاعبين الذين تعاقد معهم الوحدات خلال الفترة الماضية حظوا بإشادة بالغة من قبل الجماهير، وما الدليل على ذلك إلا الحضور الكبير في المؤتمر الصحفي الجماهيري الذي عقد في مقر النادي بمنطقة غمدان لتقديم "١٥" واداً إلى كرة "الأخضر". خلال اللقاءات الودية التي لعبها الوحدات في الأردن وفلسطين وهي واحدة أمام الأميري في اعتزال نجم الكرة الفلسطينية إيهاب أبو جزر، بدا واضحاً أن هناك نجوم ستشكل الفارق الكبير الذي تنتظره الجماهير، وبدا أن هناك حالة تفأول لا محدودة من قبل "العاشقين" بأداء بعض اللاعبين وفي مقدمتهم الثلاثي فهد يوسف وسعيد مرجان وحمزة الدرود ولا يقل إحسان حداد وصالح الجوهري وأحمد عبد الحليم وحسام أبو سعدة وغيرهم شأننا



سعيد مرجان أحد أهم انتدابات الوحدات في الموسم الحالي

أحمد طنوس.. خسرتنا موهبة لكن قدر الله وما شاء فعل

الوحدات

في النهاية أصيب اللاعب وابتعد لفترة طويلة، وهنا أقول يجب أن تقف الإدارة والجهاز الفني واللاعبين وحتى الجماهير مع اللاعب وتشد من أزره حتى يعود إلى الملاعب بسرعة ويشقى من الإصابة تماماً، فهذا الموهوب الذي يبلغ من العمر "١٩" ربيعاً سيكون له شأن كبير في الكرة الأردنية مستقبلاً إذا لم يجد تجاهلاً من المدربين.

كانت "الوحدات الرياضي" شاهدة على إصابة اللاعب أمام الجزيرة عندما تدخل أحد لاعبي المنافس بهدف تخليص الكرة من طنوس لكن قدما كانت أقرب لـ"ركبة" طنوس الذي وقع أرضاً وبدأ يصرخ بقوة واحتاج إلى بعض الوقت حتى يستفيق ويؤكد للمعالج جبرين مناصرة أنه غير قادر على تحريك قدمه بصورة مثالية حتى أثبتت الصور إصابته بقطع في الرباط الصليبي.

في النهاية ندعو الله سبحانه وتعالى أن يمن على طنوس بالشفاء العاجل ويعود إلى معشوقته المستديرة بالسرعة الممكنة.

خسرتنا موهبة كبيرة الكل تنبأ لها بمستقبل مشرق بسبب إصابة لعينة تدعى "الرباط الصليبي" لكن ليس بوسعنا القول إلا: "قدر الله وما شاء فعل" .. لم يكن النجم الشاب والموهبة الوحدانية أحمد طنوس أن ودية الوحدات والجزيرة التي جرت على ملعب الأخير ستكون الأخيرة التي يلعب فيها كرة القدم في الموسم الحالي، لأنه أصيب بتلك التي تسمى "رباط صليبي" وهي إصابة تثير الرعب في قلوب اللاعبين لأنها بحاجة إلى عملية جراحية وفترة تأهيل طويلة جداً، لكن على اللاعب أن يتقبل الأمر بكل صدر رحب لأن الله سبحانه وتعالى أبعد عنه شيء أعظم. كان الجهاز الفني "مبسوط" لأنه سيعتمد على طنوس في بطولة الدرع لكنه وجد نفسه مجبراً البحث عن بديل بسرعة بالغة نظراً لاحتجاب اللاعب فترة طويلة، وكان الجهاز الفني "سعيد" لأن طنوس واحد من اللاعبين "القلائل" الذين يجيدون بإبداع مهمة لاعب الارتكاز الفعلي داخل "المستطيل الأخضر".



الموهبة الشاب أحمد طنوس تعرض لإصابة صعبة ستبعده عن الملاعب طويلاً

facebook

صفحات مواقع التواصل الاجتماعي (facebook) ما تزال تضح باخبار حول تعاقدات الوحدات مع المحترفين وهو الأمر الذي جعل اسم الوحدات من أكثر الأسماء المتداولة في الوقت الذي ينتهج البعض أسلوب غير اخلاقي بمحاولة التسلق والوصول إلى الجماهيرية من خلال نادي الوحدات، وبث إشاعات مغرضة بحق النادي. وفي ذات السياق عبرت جماهير الوحدات عن رفضهم التام لأي معلومة يتداولها البعض حول اعتراض جماهير الوحدات على أي حكم محلي مؤكدين بأن فريقهم قادر على تحقيق المطلوب منه بجهود لاعبيه فقط معبرين عن ثقتهم الكبيرة بلاعبي الأخضر. أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن مسألة التحكيم هذا الموسم ستكون بمثابة العائق الكبير على فرق دوري المناصير للمحترفين وذلك في ظل الإخفاق الذي شهدناه جميعاً في مباراة كأس الكؤوس والتي جمعت فريقي الجزيرة والفيصلي.



فان بيرسي وروبين وشنايدر في صورة ارشيفية تعود تاريخها لعام ٢٠٠٤

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر ال (Whats App) من أحد محبي الوحدات كشف بها عن قلقه الكبير بعد الأداء الباهت لحكم لقاء كأس الكؤوس والذي جمع فريقي الفيصلي والجزيرة الحكم الدولي ادهم مخادمة والذي فشل في تأدية الواجب الموكل له في البطولة العربية للأندية وأنيطت به مهمة قيادة مباراة كأس الكؤوس. وبين المحب الوحدات أن المخادمة لم يقدم أي جديد في مباراة السوبر وكان مخطئاً في بعض قراراته التي جبرت اللقب للفيصلي وحرمته من الجزيرة، معتبراً أن هذا الوضع سيكون نذير شؤون على الأندية المحلية والتي ستعاني الأمرين وستطلب حكام من الخارج ما يعني تحمل كافة التكاليف لطاقت التحكيم في ظل العبء المالي الكبير الذي تواجهه الأندية؛ في الوقت الذي ما تزال به لجنة الحكام تداري على أخطاءها متعلقة بأن مثل هذه الأمور تحدث دوماً في ملاعب الكرة.

تقرير اخباري

الموسم على الأبواب والدرع أولى الإختبارات

الوحدات

تنطلق منافسات الموسم الكروي الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨ يوم الجمعة المقبل بافتتاح بطولة درع الاتحاد والتي تعتبر محطة مهمة لكافة الأندية المحلية للوقوف على جاهزية فرقها ولاعبها بدون أي استثناء والبحث عن مكامن الخطأ وعلاجها قبل الشروع في الدخول لاستحقاق بطولة الدوري وكأس الأردن بكرة القدم.

بطولة الدرع ليست للأندية فقط وإنما لكافة أركان اللعبة في الأردن حيث ستكون بمثابة التحدي الحقيقي لموسم مثير يجمع عليه النقاد الكرويين والجماهير بأنه سيكون من أصعب المواسم وذلك في ظل احتدام المنافسة ورغبة الفرق بالظهور بشكل أفضل عن ذي قبل خاصة مع دخول الوافدين الجدد اليرموك وشباب العقبة إلى المنافسات.

العقبة الأولى ستكون مسألة التحكيم، وما يليها من مطبات وعقبات عديدة تأتي أبرزها مسألة الحضور الجماهيري وما يخلفه من تبعات شغب الملاعب ومسألة تنظيم عملية الدخول، في الوقت الذي تتوارد به أنباء عن منع إدخال الجماهير لعبل المياه والعصير إلى أرض الملعب وذلك تحسباً من أن يتم قذفها على أرضية الملعب، وهو ما يعني إعلان حالة النفور التام بين الجماهير كافة.

نتمنى أن يظهر الموسم الكروي الجديد ٢٠١٧-٢٠١٨ بأبهى صورة له وأن نشاهد لقاءات كروية بعيدة كل البعد عن مشاهد الخشونة والتعصب بين اللاعبين ومشاهد الظلم التحكيمي الذي سيكون حاضراً إلا في حالة ضرورة التنبيه من خلال لجنة الحكام بضرورة العمل جيداً، مع الأخذ بعين الاعتبار مراعاة الجماهير وتحملهم لساعتين فقط.





إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



رجائي عايد يلبي النداء الوحدات بيتي الأول

الوحدات

وانتماء يؤكد بما لا يدع مجال للشك بأن الوحدات مدرسة كانت ولا تزال "ولادة" للنجوم الأوفياء ويقدم لمستقبل مشرق بتاريخ هذا الصرح العظيم الوحدات الكيان والصرح والهوية. رجائي عايد أثبت وفاء وانتماءه لناديه الأم ليكون عبءة لغيره من اللاعبين وخاصة لمن سبقه إلى عالم الإحتراف واللاعبين الحاليين وخاصة من الشباب المقبلين على الظهور في سماء دوري الكبار.

لبي نجم المنتخب الوطني والوحدات رجائي عايد نداء ناديه الأم الوحدات بعدما غرض النظر عن العرض المقدم له من نادي الشمال القطري في ظل تعرض لاعب الوحدات محمد طنوس إلى الإصابة وهو ما أجبره على الابتعاد عن الملاعب ليتم إعادة فتح المفاوضات مع رجائي والذي لم يرفض طلب الوحدات مؤكداً على عودته لناديه الأم. ما قام به رجائي عايد من وفاء



الوحدات بثوبه الجديد يطرق أبواب الألقاب

الوحدات

أن يكون بطلاً كيف لا وهو من يتسيد زعامة الدرع بثمانى نسخ حقق لقبها في المواسم الماضي في الوقت الذي تنازل عن بعضها جراء التقصير الكبير الحاصل في الفريق من الإدارات الماضية إلا أنه لم يكن سبباً مقنعاً لأن يتنازل الوحدات عن أي لقب كان.

سابق عهده بطلاً كما عهدته الجماهير الوفية متسلحاً بوفاء أبنائه متقدماً على كل شيء رافضاً العودة إلى الوراء باحثاً عن عهده الذي فقده في الموسم الماضي رافضاً إلا أن يكون بطلاً متوجاً بالذهب معانقاً للقب. الوحدات ليس بالجديد عليه

أبرز نجوم كرة القدم الأردنية وعدد من المحترفين يتقدمهم السوري فهد اليوسف في الوقت الذي لم يكشف به الستار بعد عن المحترفين الآخرين المنوي ضمهم إلى الفريق. الوحدات يغازل بطولات الموسم الحالي بأي شكل كان وهو يبحث عنها للعودة إلى

يظهر فريق الوحدات متوشحاً بثوبه الجديد وهو يلاقي فريق ذات راس يوم الجمعة على ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة بافتتاح مشواره ببطولة درع الاتحاد - المناصير - بكرة القدم، متسلحاً بمديره الفني الجديد جمال محمود وكوكبة من

زيدان يستعد لتجديد عقده مع ريال مدريد

الوحدات

رئيس النادي، فلورنتينو بيريز، فيه. وينتظر أن يتضاعف راتب زيدان السنوي حيث سيصل لنحو ثمانية ملايين يورو، ولكن بشرط تحقيق بعض الأهداف المحددة. وينتهي عقد زيدان (٤٥ عاماً) الحالي مع النادي الملكي في صيف ٢٠١٨.

التوقيت المناسب للإعلان عن تجديد تعاقد "زيزو" لمدة ٣ مواسم، مثلما هو الحال مع لاعب الوسط إيسكو، الذي ذكرت تقارير عن توصله لاتفاق بشأن تجديد عقده مع الميرينجي أس. وبينت تقارير صحافية أن زيدان يشعر بالسعادة لأن مدة العقد الجديد ستستمر لثلاثة أعوام، وثقة

أعلن نادي ريال مدريد الإسباني عن توصله للاتفاق مع المدير الفني الفرنسي زين الدين زيدان، ومفاتيحه بشأن تمديد عقده مع النادي، بعد نجاحه في مهمته خلال الفترة الماضية. وأوضحت صحيفة "أس" الإسبانية، أن النادي يبحث عن



الذيب عامر في قلوبنا ونحن معه

الوحدات-

يوصل نجم المنتخب الوطني والوحدات عامر ذيب تحضيراته لاستكمال ما تبقى من إجراءات فيما يخص مهرجان اعتزاله كرة القدم، وذلك بعد سنوات طويلة قضاها في ملاعب الكرة المحلية والعربية والقارية حتى ضمن صفوف المنتخبات الوطنية ونادي الوحدات وحي الأمير حسن. عامر ذيب قدم الكثير للكرة الأردنية ولطالما أفرح جماهير وعشاق نادي الوحدات بأهدافه وصناعته للأهداف، لذا واجب علينا جميعاً أن نكون حاضرين خلف الذيب عامر في يوم الوداع.

جماهير الوحدات دائماً ما نراهن عليها بأن تكون ذات الذوق الرفيع في التشجيع والإبتعاد عن الإساءة لأي شخص كان، ويوم الجمعة ننتظره بفارغ الصبر من أجل رؤية الجماهير الحبيبة وهي تزهر بفريقها فرحاً.

مطالبات عديدة بضرورة العمل من جانب اتحاد اللعبة والجهات الأمنية لمحاولة حظر دخول الأشخاص المعروف عنهم بإثارة الشغب بالملاعب وهذه المبادرة تعتبر جيدة من قبل الاندية الباحثة عن النجاة من العقوبات.



احسان حداد ظهر مميزا في ميمته الوحدات



المدافع البرازيلي فيكتور يقطع الكرة قبل لاعب اليرموك أحمد أبو حلاوة

"الوديات" تعطي "الأخضر" مزيدا من الثقة المطلوبة

الوحدات ينظر إلى ما هو أبعد من بطولة الدرع

امام أندية قوية أبرزها الرمثا والأهلي وذات راس، وإذا ما وفق سيلعب مباراة في نصف النهائي ومباراة في النهائي وكلها مهمة في الحسابات لذا نطالب الجهاز الفني أن تكون بطولة الدرع كما هو الدوري والكأس لأن جماهيرنا لا تقبل أي إخفاق مقبل - لا قدر الله- أو أن ندخل بطولة دون المنافسة عليها.

اقتراب عودة شفيق وراتب ومصطفى يحتاج إلى شهر

أكد معالج الفريق جبرين مناصرة أن الحارس عامر شفيق والنجم الشاب صالح راتب يحتاجان إلى أسبوع حتى يدخلان بتدريبات الفريق الجماعية، وهو ما يعني غيابهما عن المباراة الأولى امام ذات راس، وبين المناصرة في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي"، أن المدافع محمد مصطفى يحتاج إلى شهر ليكون جاهزا بشكل نهائي، فيما يحتاج المدافع محمد الباشا إلى شهرين تقريبا ليلعب أول مباراة، فيما يبدو أن غيبة الشاب الواعد أحمد طنوس ستطول نظرا لإصابته بقطع في الرباط الصليبي وهو بحاجة إلى "٦" أشهر على أقل تقدير للعودة.

فيكتور ومدافع اليرموك أحمد أبو حلاوة بالخطأ في مرماه. أمام اليرموك قدم الوحدات أحد اجمل مبارياته الودية وهو ما يعطي إشارة إلى أن الانسجام بين اللاعبين بدأ يأخذ مفعوله بشكل تدريجي، وهو أمر منح الجهاز الفني الطمأنينة نوعا ما بانتظار ما هو أفضل في قادم الأيام.

الدرع مقياس هام

سيكون الوحدات على المحك في بطولة درع الاتحاد التي تنطلق يوم بعد غد الخميس، ويظهر الوحدات رسميا يوم الجمعة عند الثامنة والنصف مساء عندما يلتقي ذات راس على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

ومما لا شك فيه أن الجماهير ستحضر إلى موقعة الجمعة بشكل مكثف أولا لترى النجوم الجدد الذين تعاقدهم معهم الأخضر وهم يرتدون "الكر" المحبب لهم، وثانيا لمشاهدة فريقهم على أرض الواقع والحكم على مستواه، بما أن هناك اختلاف في نوعيات اللاعبين الذين شاركوا مع الفريق في الموسم الماضي وما هو متوفر حاليا.

ولا بد للجهاز الفني أن يستغل بطولة الدرع خير استغلال لأنه سيلعب في الدور الأول



حمزة الدردور تحرك بصورة ايجابية وسجل أحد الأهداف الاربعة

حداد، ويلعب في منطقة الوسط الرباعي سعيد مرجان وأحمد الياس وعبدالله ذيب وفهد يوسف ويتقدم للهجوم حمزة الدردور وبهاء فيصل، وشهدت المباراة أيضا منح الفرص للاعبين كافة من قبيل أحمد عبد الحليم وحسام أبو سعدة وباسم فتحي ورجائي عايد وحرابي أحمد ويزن غرابلة وخضر الحاج وغيرهم. أهداف الوحدات أمام اليرموك سجلت عن طريق حمزة الدردور وبهاء فيصل والمدافع البرازيلي

الأردن والأمعري الفلسطيني والدفاع المدني والمنشية وغيرها من الأندية، وهو ما منح الجهاز الفني الكثير من المعلومات التي يريدها.

في لقاء اليرموك شاهدت الجماهير الحاضرة أن الجهاز الفني اعتمد على توليفة يبدو أنها ستكون أساسية في بطولة الدرع ضمت كل من: تامر صالح في حراسة المرمى إلى جانب طارق خطاب والبرازيلي فيكتور ومحمد الدميري وإحسان

أكد بما لا يدع للشك أن جماهيرنا ليست جماهير نتائج بقدر ما يعني لها هذا النادي الشيء الكثير وهي رسالة وصلت إلى كل العالم.

ماذا عن ودية اليرموك؟

يبدو أن اللقاء الودي الذي جمع الوحدات واليرموك على ملعب الأخير، وانتهى لصالح "الأخضر" بنتيجة ٤-١ اللقاء التحضيري الأخير بعدما خاض فريقنا أكثر من "١٠" وديات خلال الفترة الماضية أبرزها مع شباب

الوحدات

نائر الشيباني - ينظر فريق الوحدات إلى ما هو أبعد من بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، التي ربما يجدها الجهاز الفني أفضل فرصة لتجربة مزيد من اللاعبين قبل تثبيت التشكيلة الأساسية، استعدادا لاستعادة لقب دوري المحترفين لكرة القدم وكأس الأردن من الفيصلي، وتأكيد أن ما حصل مع "الأخضر" في الموسم الماضي ما هو إلا كبوة جواد سرعان ما يعود منها "المارد" أقوى مما كان بكثير.

ومنذ استلام الجهاز الفني بقيادة "الكابتن" جمال محمود مهمته بشكل رسمي، وبالتنسيق مع إدارة نشاط الكرة التي يرأسها عضو مجلس الإدارة زيد أبو حميد، فإن العمل يمضي على قدم وساق، فما حصل من "نكسات" خلال الموسم الماضي أغضب مجلس الإدارة في المقام الأول والجماهير المخلصة التي تحملت الكثير وبقيت في أحلك الظروف داعمة لفريق الكرة، وما الدليل على ذلك إلا موقعتي الفيصلي والوحدة السوري في إياب بطولة كأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي على التوالي التي شهدت حضورا جماهيريا



المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود



المدير الفني لفريق ذات راس هيثم الشبول

خطوة أولى نحو الإقناع والإمتاع

الوحدات أمام ذات راس... الصورة الحقيقية

الوحدات

يبدأ فريق الوحدات أولى خطواته في رحلة الإقناع والإمتاع التي تنتظره الى جماهيره التي تنتظره "بشكل ثاني" بالموسم التالي، وهو يحاول أن يقدم صورته الحقيقية بعد أن ضم كوكبة نجوم الكرة المحلية، عندما يفتتح مشواره في البحث عن أول القاب الموسم الكروي 2017-2018-درع اتحاد الكرة-، بملاقاة ذات راس عند الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل، والذي يحتضنه استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة.

اسرار

تبقى اسرار تشكيلة الوحدات وطريقة لعبه واسلوبه ملك المدير الفني للوحدات جمال محمود، والذي اجتهد وفريقه المعاون في تجهيز الفريق بما يليق بمسؤولية تدريب فريق الوحدات، التاريخ الكروي الناصع، والانجازات الكثيرة والجماهيرية الجارفة. "الأنيق" جمال محمود، عمل بصمت ولم ينثر ضجيج صاحب لوقع خطواته الفنية والتكتيكية، وعول على المجتهد قيس معمر في رفع الحالة البدنية وايفائه بأدق

الى حد كبير في رحلة درع اتحاد الكرة التنافسية". وعند سؤاله عن آخر استقطابات فريق ذات راس، رد الشبول: "ذات راس حاول رغم العائق المالي، تعزيز صفوفه بما يضمن له الوقوف بين اندية المحترفين بما يتناسب وطموحات ابناء محافظة الجنوب، حيث ضم الفريق المحترفين المصري محمد طلعت والسوري لقمان مراد، الى جانب استقطابه لعدد من اللاعبين المحليين منهم علي ياسر، عثمان الخطيب، عودة مدافع الفريق مالك الشلوح، نبيل ابو علي، محمد ناجي، وحزمة البدارنة، الى جانب عدد من لاعبي الفريق في الموسم السابق والشباب، لتقديم التوليفة التي تناسب اهداف البطولة". وعند سؤاله عن تحضيرات فريقه لمواجهة الوحدات في استهلالية مبارياته بدرع اتحاد الكرة، أجاب: "الوحدات فريق كبير بتاريخه وبطولاته وجماهيره، واستقطب عددا لا بأس به من نجوم الكرة الأردنية، ويعتبر ن ابرز الفرق المرشحة للقب البطولة، الا ان ذات راس لديه طموحاته واهدافه وينطلق من احترام المنافس، وتقديم مباراة تليق بطموحات الموسم الحالي".

من "وجع الرأس"، بسبب الظروف التي يعيشها الفريق في ظل توالي النادي هيئة مؤقتة تدير شؤونه بعد زوبعة الاستقالات الادارية في ظل زحف الأزمة المالية التي ضربت استقرار واستقطابات وتدريبات فريق الكرة. "الوحدات الرياضي" مرت بين اجواء استعداد "فارس الجنوب"، عبر حوار صريح مع ريان السفينة المدير الفني هيثم الشبول، الذي تمنى ان يكون الموسم الكروي الجديد، يحمل في طياته بشائر الخير لجميع فرق المحترفين والكرة الأردنية، مشيرا ان مسابقة درع اتحاد الكرة رغم اجوائها التنافسية نحو اللقب، إلا انها تعتبر محطة استعدادية مهمة، تقف من خلالها الفرق على نقاط القوة والضعف وتقديم العلاج الامثل قبل انطلاق قطار الدوري ومناقشة كأس الأردن على حد تعبيره. وعن استعدادات فريق ذات راس، قال الشبول: "فريق ذات الذي يعتبر آخر فرق دوري المحترفين يانطلق استعداداته، والتي بدأت قبل ١٢ يوما تقريبا، وأحاول مع رفاقي في الجهاز الفني ترتيب الأوراق قدر الأمكان، والظهور بشكل مقبول

حين لاقى شباب الأردن ثم الجزيرة ثم شباب الأردن، وعاد الى اليرموك، ولا يهمننا الى حد كبير النتائج، بقدر مراقبة تطور الأداء ومؤشر الانسجام والتفاهم، سواء بين الجهاز الفني واللاعبين من جانب، واللاعبين فيما بينهم بما يفيد تمكين خطوط اللعب، وتربطها في منهجية توظيف المراكز، وتقديم الخيارات الوحدانية الأفضل والأقرب الى الإقناع والإمتاع بالأداء والنتائج. وتبقى التوقعات تحوم حول خيارات المدير الفني واقربها الى الواقع، حيث من المتوقع أن يشغل حراسة المرمى امر شفيق، فيما تتوزع المهمة الدفاعية بين طارق خطاب، محمد مصطفى، محمد الدميري وإحسان حداد، والأخيرين لديهما ادوارهما في بث الإزعاج الهجومي، خلف عبد الله ذيب وفهد يوسف، والجميع ينتظر اوامر الإنطلاق وفق اشارات البناء لسعيد مرجان وأحمد الياس، بدوافع هجومية تزيد من حضور حمزة الدرود وبهاء فيصل في المقدمة الهجومية. "ذات راس ووجع الرأس" يعيش فريق ذات راس دوامة

النفسية، تلاها قرارات مدروسة في السرية في تنفيذ اهم القرارات التكتيكية والفنية، تلك التي نلمسها من قرار اغلاق بعض التدريبات والمباريات الودية، امام الحضور الجماهيري والإعلامي، ثم الانفتاح بهدف تثبيت صورة التطور في المعطيات البدنية والتكتيكي للفريق لدى الجماهير، لينسحب في رحلة البحث عن ما ضاع من القاب في المنافسات المحلية للموسم الحالي.

مشاهد خضراء

التشكيلات الخضراء التي قدمها جمال محمود وفريقه المعاون، الى الجماهير على دفعات، تنقلت بين البحث عن أفضل الشباب، وبث جرعات الخبرة بشكل تدريجي، ثم التحول الى الاختبار الفردي لكل لاعب شاب او خبرة، فضلا عن مساحات من الاختبارات في مراكز متعددة للاعبين المحترفين المحليين او المحترفين. الفريق خاض عدة لقاءات ودية، بدأت من منتخب الدرك، ثم الوقوف في ارض اليرموك، والتوجه الى "غزة الشمال" في مناسبتين، والانتقال التدريجي في افكار مدربي فرق المحترفين،

التفاصيل عن الحالة السمولية للفريق، والفردية لكل لاعب، الى جانب تنقل مساعديه عصام ومحمود بين فقرات برنامج الوجبة التدريبية، وتنفيذ خطة محمود بما يمرر افكاره الى الكتيبة الخضراء. اسرار الاعداد وان كانت بادية للجماهير في انطلاق الاستعدادات والإعلان عن اضخم الصفقات، بقيت غايته التعزيزية التنفيذية النفسية، حاضرة بهدف تنفس اللاعبين لهوى عشق الوحدات من رثتي جماهيره، ونقل القادمين الجدد بخطوات واثقة الى اجواء الوحدات، حيث النجومية الصاخبة والجماهيرية العاشقة حد الموت، الدافعة لخطواته بقوة نحو منصات التتويج. التنقل في مشاهد الإستعداد من المعسكر الداخلي في الأرينا، والذي جاء لغايات زيادة الاستقرار، ورفع المعنويات بهدف تعزيز الجاهزية النفسية، وضمان تحقيق ما يتلوها من جاهزية بدنية وفنية، وبث مفاهيم الجدية والتركيز الذهني لتنفيذ التعليمات الفنية بهدف الوصول الى اعلى درجات الجهوزية. جرعات كبيرة من التعزيز

الجولة الأولى تنطلق على "صفيح ساخن"

٣ مجموعات، ضمت المجموعة الأولى فرق الجزيرة وشباب العقبة وشباب الأردن والمنشية، وضمت المجموعة الثانية فرق اليرموك، البقعة، الحسين إربد والفيصلي، وضمت الثالثة الأهلي، ذات راس، الوحدات والرمثا. وتقام مباريات الدور الأول على نظام الدوري من مرحلة واحدة، ويتأهل للدور قبل النهائي أول كل مجموعة من المجموعات الثلاث، الى جانب افضل فريق احتل المركز الثاني في المجموعات الثلاث، فيما يقام الدور نصف النهائي بطريقة الخروج من مرة واحدة وصولا للمشهد الختامي للبطولة.

ارشيف البطولة

انطلقت البطولة في العام ١٩٨١، وحاز الجزيرة على اول لقب بالبطولة على حساب الوحدات بفار ركلات الترجيح، وبقيت البطولة تقام سنويا، وتوقفت في العام ١٩٩١، وعاودت للانطلاق بعد توقف لموس بسبب تحضيرات المنتخب الوطني للاستحقاقات الدولية، وعادت لتوقف في العام ٢٠١٢ وبقيت متوقفة حتى ٢٠١٥، وعادت البطولة وخطف لقبها الاخير فريق شباب الأردن.

- ١٩٨١ الجزيرة
- ١٩٨٢ الوحدات
- ١٩٨٣ الوحدات
- ١٩٨٤ عمان
- ١٩٨٥ عمان
- ١٩٨٦ الجزيرة
- ١٩٨٧ الفيصلي
- ١٩٨٨ الوحدات
- ١٩٨٩ الرمثا
- ١٩٩٠ الرمثا
- ١٩٩١ الفيصلي
- ١٩٩٢ الفيصلي
- ١٩٩٣ الرمثا
- ١٩٩٤ الحسين
- ١٩٩٥ الوحدة
- ١٩٩٦ الرمثا
- ١٩٩٧ الفيصلي
- ١٩٩٨ كفر سوم
- ١٩٩٩ لم تقم
- ٢٠٠٠ الفيصلي
- ٢٠٠١ الرمثا
- ٢٠٠٢ الوحدات
- ٢٠٠٣ الحسين
- ٢٠٠٤ الوحدات
- ٢٠٠٥ الحسين
- ٢٠٠٦ اليرموك
- ٢٠٠٧ شباب الأردن
- ٢٠٠٨ الوحدات
- ٢٠٠٩ الفيصلي
- ٢٠١٠ الوحدات
- ٢٠١١ الفيصلي
- ٢٠١٦ شباب الأردن.



الوحدات يبدأ ظهوره الرسمي الجمعة

ستزحف مبكرا صوب ستاد الملك عبدالله لمتابعة النجوم الجدد سعيد مرجان، فهد يوسف، حمزة الدردور، حسام ابو سعده، احسان حداد وصالح الجوهرى باشراف المدرب القدير جمال محمود الى جانب بقية نجوم الفريق عامر شفيق، مالك شلبية، تامر صالح، باسم فتحي، طارق خطاب، احمد عبدالحليم، محمد الباشا، محمد الدميري، محمد مصطفى، ادم الفريشي، عمر قنديل، احمد الياس، رجائي عايد، خضر الحاج، احمد طنوس، بهاء فيصل وعبدالله ذيب، فيما لم تظهر بعد صورة فريق ذات راس الذي يشرف على تدريبه المدرب القدير هيثم الشبول.

تعليمات البطولة

وزعت فرق دوري المحترفين الى

اللقاء، ومجلس الادارة سيتم انتخابه في ذات اليوم، فعليه ستكون في اتجاهين، الاول باتجاه ما ستسفر عنه الانتخابات والثانية صوب المباراة التي يسعى البقعة للفوز على بطل كأس الكؤوس.

الأهلي × الرمثا

يعتبر الفريقان من الأكثر تضررا جراء الانتقالات فيما فرضت عقوبة ادارية على نجم الاهلي يزن ثلجي لعدم التزامه بالتدريبات بانتظار تحريرة والمغادرة الى وجهة اخرى، فيما ذهب نجم الرمثا حمزة الدردور صوب الوحدات، ليكون الظهور الاول له في مباراة اليوم ايضا.

الوحدات × ذات راس

هي فرصة امام الجماهير الخضراء التي

في عالم كرة القدم امثال موسى التعمري ومحمد الرازم وسليمان ابو زرع والحارس يزيد ابو ليلى والعديد من الاسماء القادرة على تسيير دفة الفوز لصالحها.

البقعة × الفيصلي

رغم انه توج بلقب كأس الكؤوس (بمساعدة الحكام)، إلا ان المعلومات المتواترة من معقل الفيصلي، فان مدربه بات ينظر الى اشراك البدلاء في البطولة تمهيدا للزج بهم في اتون منافسات البطولات المحلية، خشية من عقوبات منتظرة ومتوقعة على لاعبي الفيصلي بحسب موقع الاتحاد العربي الذي خاطب نظيره الآسيوي لتثبيت العقوبات. البقعة ومدربه عماد خانكان سيخوض

التي اوضحت فواتير في ادراج النادي، بانتظار سدادها في القريب العاجل، فيما يبدو ان الحسين ومدربه ماهر البحري قد خسر الكثير من لاعبيه بسبب التحرير والانتقالات، بيد ان المباراة ستكون مسرحا لاداء متوازن يسعى كل منهما لبلوغ الفوز.

العقبة × شباب الأردن

لا يستطيع احد ان يتنبأ بهوية فريق العقبة القادم الجديد للمحترفين، وربما تتضح الصورة مع قادم المباريات، بعد ان حسم الفريق الكثير من المحترفين للمنافسة بقوة بالبطولات المحلية، فيما يظهر شيخ المديرين الكابتن عيسى الترك في الطرف الاخر للقاء، وهو يمتلك العديد من الاسماء التي اوضحت كبيرة

الوحدات

تنطلق في الساعة السادسة من مساء يوم بعد غد الخميس، مباريات بطولة درع الاتحاد لكرة القدم والتي يحمل لواءها فريق الوحدات الفائز باللقب في ٨ مناسبات سابقة آخرها كانت في العام ٢٠١٠ بعد ان توقفت البطولة لمدة ٥ سنوات متتالية قبل ان يفوز بها شباب الأردن في الموسم الماضي. مباريات الاسبوع الاول، ستجمع الجزيرة (المحبط من التحكيم) مع المنشية على ستاد عمان الدولي، اليرموك مع الحسين بذات التوقيت على ستاد البترا، وفي الثامنة والنصف يلتقي شباب العقبة (الوافد الجديد) مع شباب الأردن (حامل اللقب) على ستاد الامير محمد، ويلتقي السادسة من مساء يوم الجمعة الأهلي مع الرمثا على ستاد عمان الدولي، ويلتقي ذات راس مع الوحدات في الثامنة والنصف على ستاد الملك عبدالله.

الجزيرة × المنشية

بعد ان تعرض الفريق لظلم تحكيمي واضح، وخسر لقب كأس الكؤوس امام الفيصلي عندما اعترفت دائرة الحكام بان ادم مخادمة احتسب ركلة جزاء للفيصلي من لمس المدافع زيد جابر للكرة، حيث اكدت الاعادات ان الكرة لم تلمس يد جابر مطلقا، ليتعرض على اثرها الحكم ادم مخادمة لعقوبة الايقاف، فيما كان الجزيرة يحقق هدفا صحيحا في الدقيقة ٨٧، لتسير المباراة نحو التمديد، ليفوز الفيصلي باللقب بهدف ثاني سجله البولندي لوكاس.

على ارض الواقع فان الجزيرة الذي خسر ٣ القاب متتالية وخصوصا امام الفيصلي، فقد وصل الى مرحلة الاحباط، فيما ارتفعت وتيرة التنافس بين اعضاء مجلس الادارة الذين اصبحوا يعملون لافشال بعضهم، وكان العلامات تشير الى تدخلات خارجية ستفضي الى حل مجلس الادارة وتشكيل لجنة مؤقتة لادارة النادي لحين اجراء انتخابات، فيما يظهر اسم سمير منصور ليعود من جديد لرئاسة النادي والاطاحة بالرئيس محمد المحارمة.

فنيا فان الجزيرة قد يكون اكثر واقعية، مقارنة بفريق المنشية المجهول حتى اعداد هذه السطور، فالجزيرة يملك من الخبرات والقامات للقيادة على صياغة مفردات الفوز، إلا اذا كان للكابتن رأفت علي وفيصل ابراهيم رأيا آخر في المباراة.

اليرموك × الحسين

فرصة مواتية لابناء المدرب ابراهيم حلمي لفريق اليرموك الذي كان يتحضر بعيدا عن الاضواء، رغم ان النادي عرف اخيرا انه سيتكف الكثير من صعوده لدوري المحترفين، والديون

جدول مباريات الاسبوع الاول

الأول	الجزيرة	*	المنشية	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	ستاد عمان	٦,٠٠
٢	اليرموك	×	الحسين	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	البتراء	٦,٠٠
٣	العقبة	×	شباب الأردن	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	الامير محمد	٨,٣٠
٤	البقعة	×	الفيصلي	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	الملك عبد الله	٨,٣٠
٥	الاهلي	×	الرمثا	الجمعة ٢٠١٧/٨/١٨	ستاد عمان	٦,٠٠
٦	ذات راس	×	الوحدات	الجمعة ٢٠١٧/٨/١٨	الملك عبد الله	٨,٣٠

ديكور حجري اسباني
نخب اول

مقط
4.99
دينار

TEL: +962 6 4205 913 - MOBILE: +962 79 0117586

الخطوة

الزمامة

مؤسسة المتحدة للتجارة

SIBHAR CONTRACTORS
شركة



ضمن مباريات الدور ثمن النهائي للبطولة الآسيوية

منتخبنا الوطني لكرة السلة يواجه العراق وشبح المغادرة



الوحدات

في الرميات، ومعدل ٢٩ لم دفاعي، و ١٥ تمرية حاسمة، ومعدل ٢٢ خطأ في كل مباراة.

اين المجنس وير؟

ومع انتهاء مباريات الدور التمهيدي للبطولة، ما زال المنتخب بدون اللاعب المجنس كيفيم وير، وكنا بامس الحاجة له في مباريات المنتخب، خصوصا الاخيرة امام ايران، وبقي منتخبنا منقوص الصفوف، رغم ان الاتحاد تحمل كافة المصاريف المالية التي تضمن مشاركته في البطولة، فما هي الاسباب الكامنة وراء عدم السماح بتسجيله؟

مسيرة مهلهلة

جاءت مسيرة المنتخب في الدور الاول دون الطموح، فتغلب المنتخب على سورية ٦٨-٦٦ بعد خطأ سوري في النواني الاخيرة كلفة عدم تحقيق الفوز، فيما كان الاداء متقلبا، فبعد ان انهي المنتخب الفترة الاولى بنتيجة مضاعفة ٢٨-١٢، تقلص الفارق الى ١١ نقطة مع نهاية الشوط الاول بعد ان تعطلت تصويبات منتخبنا وشاب الاداء التسرع، وزاد التراجع على اداء المنتخب في الفترة الثالثة وسط تفوق ميداني وانهياد كامل للمنظومة الدفاعية، لينقلص الفارق الى ٣ نقاط ٥٤-٥١، لينهي منتخبنا اللقاء بنتيجة ٦٨-٦٦.

وفي مباراة الهند (اضعف منتخبات القارة)، فقد قاد محمود عابدين وموسى العوضي المنتخب للفوز بشق الانفس في فترات تقدم فيها المنتخب الهندي، قبل ان يكون عابدين والعوضي في مشاهد تصويب من خارج القوس منحت منتخبا الفوز في النهاية بفارق ٧ نقاط ٦١-٥٤.

وفي لقاء ايران للبحث عن صدارة المجموعة، ظهر الفارق الفني واضحا رغم استعلاء بعض لاعبي المنتخب الايراني خصوصا حدادي، فكان البحث عن ابقاء الفارق ضمن المعقول، رغم ان محمود عابدين قاد منتخبنا للتقدم ٦-٥، بيد ان عوامل الخبرة والطول والمدرّب الايراني القدير اعاد الحماس لفريقه الذي انطلق كالسهم صوب سلة منتخبنا يسجل من كافة الاوضاع وخصوصا الثلاثيات التي ارهقت سلتنا ليتسع الفارق الى ٢٠ نقطة ٥٥-٣٥، ومجهودات من عابدين وامين ابو حواس ومحمد شاهر واحمد حمارشة، ليمضي منتخبنا مستسلما للخسارة التي اصبحت في النهاية بفارق ١٢ نقطة ٨٣-٧١.

يلتقي عند الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم -الثلاثاء- منتخبنا الوطني لكرة السلة مع نظيره العراقي، ضمن مباريات الدور ثمن النهائي لبطولة آسيا لكرة السلة، في صالة نهاد نوفل في العاصمة اللبنانية بيروت.

المباراة ستكون قوية وغنية نظرا للاسماء الكبيرة التي يملكها المنتخبين الاردني والعراقي، حيث تعرض المنتخب للخسارة امام المنتخب الايراني ٧١-٨٣، ليحل المنتخب وصيفا للمجموعة الاولى، فيما حل المنتخب العراقي ثالث في المجموعة الثانية التي تصدرها الفلبين التي عبرت للدور ربع النهائي، فيما سيتحتّم على المنتخب الصيني مواجهة سورية (ثالث المجموعة الثانية)، حيث تأهلت منتخبات ايران والفلبين واستراليا ونيوزلندا للدور ربع النهائي، بانتظار مباريات الثمن النهائي التي ستؤهل ٤ منتخبات اخرى.

الأردن × العراق

قدم منتخبنا مباراة كبيرة امام ايران خصوصا في الفترة الثالثة وبعض دقائق من الفترة الاخيرة بعد ان زاد الفارق عن ٢٠ نقطة، بيد ان المنتخب قلص الفارق الى ٥ نقاط، قبل ان يتدخل العملاق الايراني حدادي، واضحي عابدين علامة فارقة في صفوف المنتخب، وفي حال دخول موسى العوضي في المنظومة ميكرا، فانه سيشكل مع احمد حمارشة ثنائي حول الدائرة مهمتهما تنصب في التفريغ لعابدين للتصويب من خارج القوس، او التصويب بشكل فردي، وتمير الكرات نحو لاعبي الارتكاز علي جمال ومحمد شاهر ويوسف ابو وزنة واحمد عبدي وسنان عيد، وذلك للتسجيل والحصول على الاخطاء الشخصية والرميات الحرة، دون اغفال رقابة دفاعية لصيقة على افضل لاعبي المنتخب العراقي كرام حمزة وعلي الجبوري وعلي حميد والغزاوي وعبدالله واسماعيل.

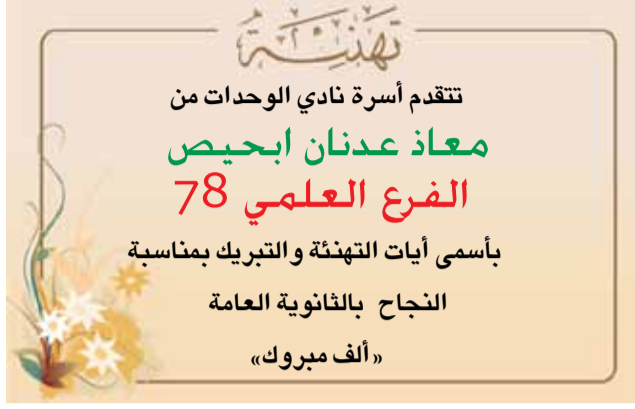
أرقام متواضعة

أظهرت احصائيات المنتخب تواضع في التصويبات على السلة فقد نجح بتسجيل نقطتين بنسبة ٤٠٪ فقط، و ٣١٪ في التصويبات من خارج القوس، و ٥٧٪



تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
محمد بسام دعسان
بأسمى آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة الزفاف
«ألف مبروك»





تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
ثائر هاشم ضميذة
بأسمى آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة الزفاف
«ألف مبروك»





لاتسيو يخطف كأس السوبر الايطالي

لاتسيو يسرق السوبر الايطالي من اليوفي والريال يقطع شوطا كبيرا للفوز بكأس السوبر على حساب برشلونة

الدوري الاسباني ينطلق الجمعة

تنطلق في الساعة التاسعة و٤٥ دقيقة من مساء يوم الجمعة المقبل مباريات الاسبوع الاول من الدوري الاسباني، حيث يلتقي ليجانيس مع ديرتيفو الأفيس، فلنسيا مع لاس بلماس، ويوم الاحد يلتقي سيلتا فيغو مع ريال سوسيداد، حيرونا مع اتلنتكو مدريد، اشبيلية مع اسبانيول، ويوم الاحد يلتقي اتلنتي بلباو مع خيتافي، برشلونة مع ريال بيتيس، ديرتيفو لاکرونا مع ريال مدريد، ويوم الاثنين يلتقي ليفانتي مع فيا ريال ومالاجا مع ايبار.

الايطالي .. السبت

تنطلق مباريات الدوري الايطالي في الساعة الخامسة من مساء يوم السبت المقبل باقامة مباراتين، حيث يلتقي بطل الدوري اليوفي مع كالياري، ثم لقاء هيلاس فيرونا مع نابولي، ويوم الاحد يلتقي اتلانتا مع روما، بولونيا مع تورينو، انتر ميلان مع فيورنتينا، لاتسيو مع سبال، اودينزي مع كليفو فيرونا، سامبدوريا مع بينيفينوتو، كروتوني مع ميلان وساسولو مع جنوى.

الالمانى .. الجمعة

مباريات الدوري الالمانى تنطلق في الساعة السابعة والنصف بلقاء بطل الدوري فريق بايرن ميونخ مع باير ليفركوزن، ويوم السبت يلتقي هامبورغ مع اوجسبورغ، هيرتا برلين مع شوتجارت، فولفسبورغ مع بروسيا دورتموند، ماينز ٠٥ مع هانوفر ٩٦، هوفنهايم مع فيردر بريمن وشالكة مع لايبزيغ، ويوم الاحد يلتقي فرايبورج مع اينتراخب فرانكفورت وبروسيا مونشنغلاذباخ مع كولن.



فرحة لاعبي ريال مدريد بتسجيل احد الاهداف خلال ذهاب السوبر الاسباني

هدفا لمصلحة الضيف الجديد هيدير سفيلد تاون الذي سجل اول انتصار على احد الكبار كريستال بالاس، وسجل لاعب برايتون لويس دينك لمصلحة مانشستر سيتي.

الاسبوع الثاني

السبت: يلتقي سوانزي سيتي مع مانشستر يونايتد، ليفربول مع كريستال بالاس، ساومثامبتون مع ويست هام يونايتد، لستر سيتي مع برايتون، بيرلني مع ويست بروميتش البيون، بورنموث مع واتفورد وستوك سيتي مع الارسنال، ويوم الاحد يلتقي نيوكاسل يونايتد مع هيدير سفيلد تاون وتشلسي مع توتنهام هوتسبير، ويوم الاثنين يلتقي مانشستر سيتي مع ايفرتون.

كما اشتهرت للمرة الثالثة في مباراة توتنهام هوتسبير امام نيوكاسل التي خسرها الاخير بترد لاعبه شيفلي واللقاء ٠-٢.

31 هدفا

سجلت في مباريات الاسبوع الاول للدوري ٣١ هدفا، منها ١٥ هدفا في الشوط الاول.

الجزء

اول ركلة جزاء كانت لمصلحة ليفربول ونفذها فيرمينو في مرمى واتفورد والتي انتهت بالتعادل ٣-٣.

ثيران صديقة

سجل لاعب كريستال بالاس جويل وارد

حتى الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع قبل ان يتلقى صفة قوية بهدف الوروغواني انخيل بريتوس ويحقق التعادل في سلسلة زلازل ضربت انطلاقة الدور الانجليزي.

33 بطاقة صفراء

اشهتت البطاقة الصفراء ٣٣ مرة في الاسبوع الاول في الدوري، اكثرها في مباراة تشلسي مع بيرلني وشهدت ٧ بطاقات صفراء واثنان باللون الاحمر.

3 بطاقات حمراء

البطاقة الحمراء مرتين للاعب تشلسي جاري كاويل وفابريغاس في لقاء بيرلني الذي اذاق حامل اللقب الخسارة الاولى ٢-٣.

الوحدات

سرق فريق لاتسيو لقب السوبر الايطالي، بعد فوزه على بطل الدوري فريق يوفنتوس ٣-٢ في مباراة اكثر من مجنونة، تقدم فيها لاتسيو بهدف ايموبيلي الاول من ركلة جزاء، قبل ان يستيقظ يوفنتوس بهدفين عبر ديبالا الثاني تحقق في الدقيقة ٩١ ومن ركلة جزاء، بيد ان الدقيقة ٩٣ شهدت هدف الفوز للاتسيو، بواسطة اليساندرو مورجيا، في مباراة اعتبرت مجنونة.

وقطع ريال مدريد شوطا كافيا للفوز بلقب كأس السوبر الاسباني، عندما دك حصون فريق برشلونة الغريم الازلي ٣-١، في اللقاء الذي اقيم يوم الاحد الماضي، في ذهاب الكأس على ملعب كامب نو، فيما تتجدد المواجه في الاياب الذي يقام على ملعب السنتياجو برنابيو، تقدم الريال بهدف سجله مدافع برشلونة جيرارد بيكه في مرماه، وحقق ليونيل ميسي التعادل من ركلة جزاء، بيد ان رونالدو سجل الهدف الثاني في الدقيقة ٨١ قبل ان يشهر الحكم البطاقة الحمراء له لحصوله على اذارين، وازداد اسينسو الهدف الثالث في الدقيقة ٩٠. فيما يبدو ان الدوري الانجليزي بات مسرحا مرعبا لكرة القدم، وقوته بادية منذ الاسبوع الاول، وفيه ارتفعت الاثارة والقوة والتنافس، وفيه تمت الاطاحة ببطل الدوري تشلسي بالضربة القاضية امام بيرلني، فيما كان الارسنال يستهل الدوري بالفوز ٤-٣ على لستر سيتي، بعدما تقدم سريعا، وتأخر مع نهاية الشوط الاول ١-٢، وبعد ان تعادل تلقى الهدف الثالث في توقيت مناسب للعودة التي تحققت بهدفين بظرف دقيقتين لطلبة الفرنسي ارسن فينجر رامزي وجيرو، وفي لقاء ليفربول مع واتفورد، بقي متقدما ٣-٢



الآن مع محفظة زين كاش الأكثر أماناً وانتشاراً يمكنك
تحويل الأموال محلياً من أي مكان وبأي وقت مجاناً*

من خلال زين كاش يمكنك أيضاً إعادة شحن الخطوط المدفوعة مسبقاً، تسديد الفواتير،
السحب والإيداع النقدي، عمليات الدفع عند نقاط البيع، بالإضافة إلى العديد من المزايا الأخرى.

بادر إلى التسجيل المجاني من خلال أي من معارض زين أو الوكلاء المعتمدين.

*من محفظة زين كاش إلى محفظة زين كاش أخرى.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1444
لمشركي زين ولغير مشتركين زين على الرقم 0791444100

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan

مع زين كاش
بحوّل من موبايلي
وبريج بالي



زيت الزيتون علاج فعال للاصابات الرياضية

الوحدات

لقد ذكر الله سبحانه وتعالى الزيتون في عدة آيات في القرآن الكريم ووضح من خلال هذا الذكر الفوائد العظيمة لهذه النبتة الطبية التي تحتوي على الكثير من الفوائد الصحية والعلاجية للناس وخاصة الرياضيين منهم، الذين هم عرضة للاصابات خلال مسيرتهم الرياضية.

حيث قال الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿والتين والزيتون وطور سنين﴾ (سورة التين من 1-2)، وقال الله تعالى ﴿الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجه كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية﴾ (سورة النور 35)، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الشريف «عليكم بزيت الزيتون» (صحيح الجامع) وايضا «كلوا الزيت وادهنوا به فإنه من شجرة مباركة» (رواه الترمذي).

مم تتكون شجرة الزيتون؟

لقد توصل العلم الحديث بان زيت الزيتون يتكون من 67% من وزنه من الماء و13% من الدهن و5% من البروتين و1% من الاملاح المعدنية مثل الكالسيوم والحديد، ويحتوي



على مجموعة من الفيتامينات (أ، هـ، ك) المضادة للاكسدة حيث انه غني جدا بالعناصر المعدنية التي يحتاجها الانسان بكميات قليلة، مع العلم بان عدم وجود هذه العناصر يؤدي الى امراض خطيرة، ومن اهم هذه العناصر السيلينيوم والزنك، حيث يعتبر زيت الزيتون من افضل الزيوت الموجود على الارض واقلها تعرضا للاكسدة.

فوائد زيت الزيتون بالنسبة للرياضيين

1. علاج فعال في تليين العضلات والمفاصل.
2. له فعالية في علاج الحروق والسحجات التي يتعرض لها الرياضيين اذا مزج مع اليزفون، حيث انه يعيد الجلد الى حالته الطبيعية باسرع وقت لما يحتوي من العناصر الغذائية والعلاجية.
3. ينظم ضربات القلب

ويحافظ على ضغط الدم بوضع طبيعي ويقي من تصلب الشرايين ويحمي من امراض الربو والتنفس التي يتعرض لها الرياضيون بسبب تلوث البيئة.
4. يعالج امراض الروماتزم والتهاب المفاصل والالتواءات والتورمات والتجمعات الجلدية، حيث يكون ذلك عن طريق دهن المناطق المصابة بزيت الزيتون مخلوطا بالثوم المطحون.

5. يحافظ على عدم نقص الكالسيوم الذي بدوره يقوي العظام ويساعد على النمو.
6. يحسن وظائف الكبد ويحارب الكوليسترول في الدم.
7. يستخدم للمساج والتدليك بدلا من الكريمات الكيميائية الضارة التي لها اعراض جانبية، حيث ان زيت الزيتون يساعد على تنعيم الجلد وازالة التشققات.
8. يعتبر واقيا من اشعة الشمس الضارة اذا دهن الرياضي نفسه قبل التمرين او السباحة.
9. يحفظ الرياضي من امراض الشيخوخة حتى بعد بلوغه سن السبعين.
10. يحافظ على نفسية الرياضي ويعطية الراحة والهدوء والاطمئنان.

فوائد زيت الزيتون العامة
1. يمنع التجاعيد ويحافظ على نضارة البشرة.
2. يستخدم لعلاج مشاكل الشعر الجاف ويمنع تكون الشيب ويزيل القشرة من الرأس ويقتل القمل ويقلل من تساقط الشعر.
3. يقضي على الكوليسترول في الدم وينظف الشرايين من الدهون السامة والضارة.
4. يعالج الكثير من امراض السرطان ويقي منها، مثل سرطان العظام والجلد والثدي والامعاء

والرحم والقولون.
5. ملطف وملين ومفتت لحصى المرارة التي يعاني منها الكثير من الناس.
6. يساعد على تخفيف نسبة السكر في الدم بنسبة 10% لاحتوائه على كميات من عنصر الكبريت.
7. يقوي عظام الحامل ويساعد في تكوين عظام الجنين وينشط نمو المخ.
8. عنصر مهم واساسي في سن البلوغ، حيث يساعد على تجنب نقص عنصر الكالسيوم ويحمي من هشاشة العظام في سن الشيخوخة.
9. ينظم ضربات القلب ويعالج عسر الهضم والسكر والنقرس ووجع الرأس والامراض النفسية وآلام المجاري البولية.
10. فاتح للشهية ومقوي للمعدة ومنشط للذاكرة وعلاج فعال لامراض اللثة ومبيض قوي لاسنان.
لذلك ينصح المختصون والاطباء جميع الناس باستخدام زيت الزيتون في حياتهم اليومية باعتباره صيدلية متكاملة تقي من الكثير من الامراض التي تنتشر في هذا الزمان.

المنشطات الرياضية وأضرارها

الوحدات

شكلت تحذيرات الأطباء والاختصاصيين من مخاطر وعواقب السممة من جهة، و«الصورة المثلى للجسد» التي تنقلها إلينا وسائل الاعلام المختلفة من جهة أخرى حافظا للعديد من الشباب (والكهل أيضا) للتسجيل في النوادي الرياضية والمواضبة على ممارستها؛ فقد اظهرت الاحصاءات أن اكثر من 40% من الشعب الأمريكي يمارس التمارين الرياضية بانتظام (بمعدل 30 دقيقة في اليوم و5 ايام في الاسبوع).
لا شك في أن النسب ستكون اقل بشكل ملحوظ فيما لو اجري الاحصاء نفسه في الوطن العربي، ولكن اقبال الشباب على النوادي الرياضية قد ازداد بشكل ملحوظ بالمقارنة مع وقت سابق، والعدد الاكبر منهم يقصدها بهدف زيادة كتلتها العضلية (كمال الاجسام).
يقبل البعض من الرياضيين ورواد

النوادي الرياضية على المنشطات الرياضية بهدف زيادة قدرتهم على التحمل أو بناء كتلتهم العضلية بسرعة اكبر، معرضين انفسهم بذلك لمخاطر واعراض هذه العقاقير او المنشطات الجانبية من جهة، وللمسائلة القانونية في حال كانوا يحترفون رياضة. والكثير ممن يتعاطون المنشطات قد لا يعلمون ما هي هذه المواد وما هوزررها ويعتمدون بذلك على رأي اونصيحة من أشخاص آخرين.
ما هي اشهر المنشطات المستخدمة وما هي أضرارها؟

الستيرويدات

ومنهما الستيرويدات البنائية Anabolic Steroid والتي سميت بذلك لأنها تشجع العضلات على النمو، والستيرويدات الأندروجينية

Androgenic Steroids والمسؤولة عن اكساب الذكور الصفات الذكورية المختلفة مثل خشونة الصوت وشعر الوجه. من الأمثلة المشهورة عنها هو التيستوستيرين Testosterone، ميثل تيستوستيرون oxymetholone، أوكسيميثولون oxandrolone and Nandrolone، والناندورلون (والمعروف باسم الديكا Decadurabolin) أيضا.

من أضرارها:
- بروز الصدر أو الثدي عند الرجل
- تساقط الشعر
- ضمور الخصيتين
- قد تسبب العقم
- ظهور حب الشباب
- ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم

- ارتفاع ضغط الدم
- انفعالات أو تصرفات عنيفة
كما قد تسبب تثبيطا لعملية النمو فيما لو تم استخدامها في سن المراهقة.
هرمون النمو Human growth hormone والمعروف أيضا «غوانادوتروبين» gonadotropin، وهو هرمون يفرزه الجسم بشكل طبيعي ليحفز العضلات والجسم بشكل عام على النمو أثناء فترة الطفولة وحتى البلوغ. ويقوم بعض الرياضيين (بشكل غير قانوني) بأخذه لتحسين كتلتهم العضلية وتقويتها على الرغم من أن نتائجه غير مثبتة.
من أضرارها:
- آلام المفاصل
- وهن وضعف في العضلات
- اختلال في تنظيم مستوى الجلوكوز

(السكر) في الدم
- اعتلالات في عضلة القلب
- ارتفاع مستوى الكوليسترول في الدم
إيرثروبويتين Erythropoietin وهو علاج هرموني يستخدم في علاج حالات الأنيميا التي تصيب مرضى الفشل الكلوي، حيث يحفز إنتاج خلايا الدم الحمراء، الأمر الذي يزيد من كمية الأكسجين التي تصل إلى العضلات، لذا يستخدم كمنشط لزيادة القدرة على التحمل.
من أضرارها:
حسب موقع مايوكليتيك، فقد تسبب الإيثرثروبويتين بما لا يقل عن 18 حالة وفاة بين متسابقين الدراجات الهوائية الذين شاع استخدامه بينهم خلال فترة التسعينات من القرن الماضي. يزيد العلاج من خطر الاصابة بالتجلطات (الجلطات القلبية، السكتات الدماغية والجلطات الرئوية).

واقع المرأة وأدوارها في المثل الشعبي الأردني والفلسطيني

الوحدات

تناولت الكثير من الدراسات واقع المرأة وصورتها في المثل الشعبي، غير أن هذه المؤلفات لم تتجاوز الدراسة المعجمية والمنتية الوثائقية، التي أصبح معها الأمر يتطلب رصد هذه النصوص لتلمس واقع المرأة وأدوارها وتجليات صورتها في واقع المثل.

وقد حاول الباحث حسين نشوان في هذا الكتاب "المرأة في المثل الشعبي الأردن وفلسطين" - بناءً على القراءة المسحية لنصوص الأمثال بوصفها مرجعية ثقافية - استقراء محرّكات النظرة للمرأة، وهي دراسة لعلائق المجتمع وشروطه وبناءه الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والجمالية والسلوكية، من خلال أداة التعبير الأدبية الأكثر انتشاراً ووضوحاً وملامسة للمفردة اليومية والتداول الواسع، وقد اتسعت هذه الدراسة جغرافياً لمساحة الأردن وفلسطين بوصفها مجالين متداخلين في بناهما الاجتماعية انعكست على أداة تعبيرهما لدرجة لا يمكن الفصل بينهما.

وقد لفت نشوان إلى أن الدراسة عمدت إلى تلمس مصادر المثل بوصفها مرجعيات مهمة لبناء المثل شكلاً ومضموناً، منوهة إلى أهمية هذه المرجعيات التاريخية والدينية والفكرية في النظرة التي انطوى عليها المثل. كذلك حاولت مقاربة واقع المثل مع تطور التشريعات والقوانين وواقع المرأة التعليمي والعملية لتبين مثل هذه التحولات وأثرها على المثل.

وقال حول صورة المرأة في المثل الشعبي إن الأسرة تقوم على تقسيم هرمي يقف الأب على رأسه "رب الأسرة" الذي له الرأي الأول والأخير في كل ما يخص العائلة والبيت والمكينة، ويليه في المسؤولية الابن الأكبر، الذي يعتمد عليه الأب في جميع أعماله، ويرافقه في حله وترحاله، فهو سنده وذرعه اليمنى "دون أن يقلل ذلك من مكانة بقية الأبناء الذكور الذين يشكلون العزّة ومصدر القوة "بيت رجال ولا بيت مال" وهو كذلك عنوان هيبته للقبيلة أو العائلة في إطار علاقات الإنتاج المرتبطة بالعزوة "عدّ رجالك وارد الماء"، "شيخ بلا عزوته قلت مراجيله".

وإذا كان المثل يمكن أن يُطلق على الكبير بشكل عام في الأسرة أو الكبير بعقله وحكمته فإن المثل لا يخلو من إطرء للرجل لتفرد مكانته وتعزيز هيبته "اللي ما إله كبير ما إله تقدير". أما المرأة وبغض النظر عن موقعها ونوع علاقتها مع الرجال وترتيبها وسنّها، سواء أكانت زوجاً أم أمّ أم

أختاً فإن وجودها لا يرتبط بحاجات القوة والهيبة والإنتاج بل - على العكس - قد يكون وجودها محل خوف وتوجس دائم لأسباب تتعلق بذاكرة التشكيل الجماعي للقبيلة، القائم على فكرة الغزو أو السبي، حيث تولد الفتاة غير مرحّب بها، فيقال "قال الحية ولا قال البنية" ثم تعيش طفولتها بشكل شبه مهم، وتابع للبيت، وما أن تصل إلى سن البلوغ حتى تتركز عليها الأضواء فجأة، وتختلف معاملة عائلتها لها كلياً، حيث تبدأ المنوعات "فالبنات همهن للممات"، و"البنات بتحب العار والمعيار والعدو لباب الدار".

وتصل صورة المرأة إلى أقصى مراتب التقليل من شأنها عند مقارنتها بالصغار، هذه المقارنة لا تتوقف عند حدود قدراتها، وإنما أيضاً بسلوكها وتصرفاتها "المرأة والصغير يفكروا الزلمة على كل شيء قدير".

ولفت نشوان إلى أن المثل في غالب نصوصه يصف بنقصان العقل وإنكار حقها في الرأي بالرغم من التقدم الذي حقّته المرأة في الكثير من المجالات، مع تأكيد "أن العقل زينة" و"الجمال جمال العقل"، ولكن تعامل المثل مع

المرأة بجنسها لا بعقلها أفقدها دورها الإنساني وهمش وجودها الاجتماعي، وهو رفض ليس لعقلها وإمكاناتها الذهنية وإنما لحضورها ودورها الاجتماعي، لتسويغ عدم الموافقة على إسناد أي دور لها، فالرجل يشاور المرأة ولكن عليه ضمن أعراف المجتمع وقيمه أن يخالفها! حتى أن المثل يلجأ للنكايّة والعناد فيما يتعلق

بمثل هذه المواقف فيقول "شاووهن واخلفوا رأيهن"، "مرة ابن مرة اللي يشاور مرة"، "اسمع للمرة ولا توخذ برأيها" والموقف هنا يبقى من المرأة وليس موقفاً من العقل. ومما يدل على ذلك أن احترام المرأة ليس بذاتها أو عقلها أو وجودها وإنما لارتباط ذلك بمصدر يتعلق (برجل) وهو أهل الفتاة فيقال "بنات الجواد شورهن من شور أبوهن".

الجمال ينطلق المثل من مقولة "إن الله جميل يحب الجمال"، والمرأة الجميلة تضيء على حياة الرجل السعادة فيقال "إن عشقت عشق قمر، وإذا عطشت اشرب من رأس النبع" و"كون البنات غلبات" (برأي المثل) و"همهن للممات". فإن الفتاة الجميلة على رأي المثل وثقافته تخفّف هذا الهم فيقال: "البنات الحلوة نص مصيبة".

وأضاف نشوان أن المثل وعلى لسان المرأة التي تستبدل صفة بأخرى - وهي خاصية ترتبط بالمثل الشعبي - غير متسق، لاعتبارات تتعلق بجغرافيته واختلاف الفئات



حسين نشوان

المرأة في المثل الشعبي في الأردن وفلسطين

المرأة في المثل الشعبي في الأردن وفلسطين

المتداولة له، لذلك سنرى لاحقاً تناقضاً في سياق المثل يشير إلى عدم ثبات موقف معين، وإنما ارتباطه بالحادثة والحدث، وعلى لسان الرجل الذي يعاتب أو يتهم فيقول "الجمال جمال العقل". وزيادة في التهكم يقال في التزيّن المادي الذي يجعل من المرأة البشعة جميلة "لبس البوصة بتصير عروسة"، "لبس المذرة تصير مراه".

وفي مقارنة العقل بالجمال، يتردد المثل حسب الحادثة والموقف، وهنا يُغلب الجمال ويسوّغ له "خذها بيضة ولو أنها مجنونة". وفي سياق استبدال الصفات فإن خفة الدم هي أيضاً من الجمال "إن كنت وحشة كوني نغشة".

وحول معايير جمال المرأة في المثل قال نشوان "تحدّد باللون والطول والسّن والعيون والعنق والقدم، وهي أيضاً معايير مختلفة من مجتمع لآخر ومن زمن لآخر ولكنها درجت في مجتمع المثل بوصفها قيماً جمالية. وهناك الجمال الطبيعي كجمال الوجه والشعر المحببين في المثل، فيما يظلّ الجمال الصناعي محلّ تهكم من المثل.

وذكر من المعايير الطبيعية: جمال الوجه: فيقال "مثل البدر"، "مثل القمر" وعكس ذلك يقال "شو بدھا تعمل المشاطة، بهلوجه العكر". العيون: فيقال "مثل عيون المها"، "مثل عيون الحور"، "مثل فتحة الفنجان"، وعكس ذلك لصغر العيون يقال "مثل خزوق الفروة"، وللذم

"طويل وأهبل" يقال - وللمناكفة - "قصر ذيل يا أزعر". السن: وهنا ينحو المثل مادياً مع الإنسان حين يقارن المرأة بالسلمة "يا ماخذ الزغار يا غالب التجار" وعكس ذلك يقال: "يا ماخذ الكبار الغثاع البال"، وترد المرأة بلسان حالها: "إحنا كل ما بنكبر بنزيد عز وحلا".

خفة الحركة: ومن المعايير الجمالية: النشاط وخفة الحركة، فيقال: "الحركة بركة" وهي كقاعدة معرفية أن الانتقال والحركة تُسبب الإنسان معارف كثيرة لا تتاح له في إطرده الضيق، ولهذا يقول لسان حال المثل: "شو بتعرف؟ قلّه: فرّيت كثير" ولكن المثل هنا لا يقصد الحركة بمعناها الواسع دائماً وإنما الطاعة بمعناها الأبوي. وعكس ذلك

يقال: "الرقاصة الغشيمة بتحجج (تتعدّر) بقشة الحصيرة"، وكذلك "ما بتتحفّف العورا، واللا الظعن ماشي"، "مثل الجاجة الركلة".

خفة الدم: ويستدل المثل ببعض الصفات لصالح أخرى فتقال: "إذا كنت وحشة كوني نغشة"، وعكس ذلك يقال: "شنيع وبرعم سكن".

وأوضح نشوان فيما يتعلق بعمل المرأة في المثل "إذا كان الرجل يجني رزقه من تعبها فإن المرأة بمثابة الحارس والمؤتمن عليه لإنشاء أسرة صالحة "الرجل جنا والمرّة بنا"، "الرجل جلاب والمرّة دولا"، وهي لا تقلّ في عملها هذا عن عمل الرجل في توفير المعاش والحياة الكريمة، فيقال "المرّة عمارة"، "الغزّالة الشاطرة بتغزل بعظمة"، "مالكة صنارة مالكة عمارة".

ولمساعدة زوجها فإن المرأة تقدّر ظروف الحياة ومتطلباتها فتقوم بتدبير أمور البيت على أحسن وجه "من رقت ما عريت ومن دبّرت ما جاءت" ولسان حالها يقول: إن التبذير يقود للهلاك، ولذلك فهي تحاور نفسها بالخبرة القائلة "أصرف من غير حساب تفقر من غير ما تدري" أو "دار الميزرين خربت قبل دار الظالمين".

وهي حينما تحرص على أملاك زوجها فإنها تعزّز مكانتها وسمعتها بحسن تدبيرها في البيت ليقال "المرّة الشاطرة بتسوّي من الهامل زلمة"، وهذا يدلّ على حسن إدارة المرأة وتحملها للمسؤولية وفهمها لمتطلبات الحياة وحرصها على أسرته وعائلتها، ومن زاوية أخرى وعي مجتمع المثل لدور المرأة.

وتوقف نشوان عند حضور العفة والشرف في المثل كونها من الأمور الخطيرة التي لا يتساهل فيها العربي، فيقال "النار ولا المعيار"، وقال "إن

المثل أحياناً يضع الفتاة في محلّ اتهام قبل ارتكابها الذنب "البنات بتحب العار والمعيار لباب الدار"، ولهذا فإن لزوم الفتاة لبيتها وعدم خروجها ومشاركتها في الحياة العامة يُعدّ من الفضائل التي تتمتع بها الفتاة كما تقول بلسان حالها: "عيشي صبري وبيتي قبيري".

وأهل الفتاة لهم موقف حازم من هذا الموضوع، فالفتاة ليس لها سوى (الوآد)، وإذا كان الوآد قديماً يتمّ بدفن الفتاة حيّة فإن المثل يندّد الفتاة حسياً من خلال عزلها عن العالم "البنات يا سترها يا قبرها" وعدم اختلاطها بالرجل من خلال الابتعاد عن الشبهات كما يقول المثل "قالت مين أشرف النساء؟ قال: بُعد الذكر عن الأنثى".

ومن صفات الفتاة العفة: الهدوء وعدم الكلام، واللباقة والضعف، والخجل والحياء، فيصف مجتمع المثل الفتاة بأن "لها تم يوكل، ما إلهما تم يحكي"، ومن الجدير بالملاحظة أن المقاييس الأخلاقية لدى المجتمع وما ينبثق عنها من إدانة أو تغاض لا يتركز على ماهية المخالفة الأخلاقية فحسب، بل يتذبذب ميزان العدالة للمجتمع حسب الموقف الاجتماعي لأطراف القضية، فيقال: "أثنين ما بندري فيهم: موت الفقير، وأعمال الغني".

اشتمل الكتاب على ثمانية فصول، تناول الأول إطاراً نظرياً حول مفهوم المثل وأهميته وخصائصه ووظيفته. فيما تناول الفصل الثاني واقع المرأة في المثل الذي يتأسس على موقف اجتماعي كان معه المثل أداة تغيير أحادية تصدر عن المجتمع الذي يشكّل فيه الرجل مصدر القوة. واشتمل الفصل الثالث على صفات المرأة الإيجابية والسلبية وفق توصيف المجتمع. وتضمّن الفصل الرابع حقوق المرأة في المثل. فيما قارب الفصل الخامس حاجات المرأة على أنها عضو في المجتمع الإنساني، ومدى تمظهرها في المثل. ودرّس الفصل السادس واقع المرأة في المثل. وجاء الفصل السابع ليكمل السابق في الكشف عن القوانين التي تتحكّم في هذا الواقع. واختتم الفصل الثامن بقرارات مختلفة

وصورة المرأة وتشبيهاها في المثل، ثم التناقضات التي يقع فيها المثل وفق خصائصه، وتحولات هذه الصور تاريخياً. وضمّ الكتاب مُحقّقاً بالأمثال التي قيلت في المرأة، ومصنّفاً للأمثال المتعلقة بالمرأة بحسب مكانتها وواقعها ووظيفتها. وخلص القول إن المثل كأداة تعبير أدبية وثقافية يصدر عن الشرط الاجتماعي والثقافي للبنية الاجتماعية وقيّمها وعلاقتها، وتالياً فإن المثل يبقى أداة للكشف عن هذه التجليات، وأداة لرصد تحولاتها.

حياة بلا قلق أو توتر

الوحدات

من منا لا يعاني في حياته من التوتر أو القلق ويبحث عن السعادة والاطمئنان في هذه الحياة؟ من منا لا يرغب في الراحة والطمأنينة في حياته الدنيا وفي الآخرة - بإذن الله تعالى؟

لو سألت هذا السؤال ١٠٠ شخص ستجد أن الجميع يتفقون على إجابة واحدة! «نعم» كلنا نرغب في ذلك!! ولو تأملت لسان حال هؤلاء جميعاً؛ ستجد أن السواد الأعظم منهم يعمل عكس ما يرغب ويتمنى!! حقيقة هي معضلة!

قرأت مرة كتاباً لخبير التنمية البشرية الراحل د. إبراهيم الفقي بعنوان «حياة بلا توتر» يؤكد فيه - رحمه الله تعالى - أنه لا يوجد إنسان تعيس، ولكن توجد أفكار تسبب الشعور بالتعاسة، إن لم تكن سعيداً داخلياً لن تكون سعيداً خارجياً وإن لم تكن كما أنت الآن لن تكون سعيداً عندما تصبح ما تريد، وإن لم تكن سعيداً بحياتك الآن لن تكون سعيداً بأي حياة.. باختصار إن لم تعش الجنة الآن في حياتك فلن تعيش الجنة بالمقابل بعد مماتك! إلا أن يشاء الله تعالى..

وسؤال المليون الآن!! كيف

أعيش الجنة الآن؟

يؤكد د. إبراهيم الفقي - أن كثيراً من الناس ينتظر أن يحدث له شيء يعينه حتى يشعر بالسعادة، كما يظن بعض الناس أن «الشعور بالسعادة» هو نتيجة النجاح، ولكن العكس هو الصحيح حيث إن «النجاح» هو نتيجة الشعور بالسعادة، ويدل على صحة كلامه باستعراض أمثلة من حياة المشاهير مثل ألفيس بريسلي، دايدا فقد امتلكوا كل ما تمنوا وحققوا النجاح والشهرة ومع ذلك لم يكونا سعيدين في حياتهما، وأنهوا حياتهم بالانتحار.

ليتابع قارئاً لا يوجد إنسان تعيس ولكن توجد أفكار تسبب الشعور بالتعاسة، وأنه إذا لم يكن الإنسان سعيداً بحياته فإنه لن يكون سعيداً بأية حياة، فلا يوجد طريق إلى السعادة لأنها هي الطريق، فالسعادة الحقيقية تكمن في حب الله تعالى واتباع سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. يقول تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ ومن أحبه الله تعالى فقد حاز جنة الدنيا والآخرة.

السعادة الحقيقية الخالية من القلق والتوترات؛ هي حياة يملؤها الرضا بما كتبه الله تعالى لك. هي رغبة العيش بسنن ونواميس هذا الكون الفسيح ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾، الزلزلة.

يا صديقي - إن السعادة في تناول أيدينا ولكننا لا نشعر بها لأننا ننظر إلى ما لدى الآخرين ونتمنى الحصول عليه، ولا نرضى بما هو بين أيدينا، فإذا أردنا السعادة في الدنيا وهي الجنة الآن!! فلتكن قلوبنا نقية لا تحمل حقدًا ولا ضغينة لأحد، ولنجعل الصفح والتسامح مبدأنا في الحياة، ولننظر إلى عيوب أنفسنا ونصلحها، ولنجعل



يستطيعون أن يأكلوا، فقال الشيخ للحكيم: لقد عرفت هؤلاء، إنهم التعساء.

ثم قاده الحكيم إلى قصر آخر، يشبه القصر الأول تماماً، وكانت مواثه عامرة بأطياب الطعام، وكان الجالسون مبتهجين، تبدو عليهم علامات الصحة والقوة والنشاط، وكانت في يد كل منهم ملعقة ضخمة طولها أربعة أمتار أيضاً، فما إن رآهم الشيخ حتى صرخ قائلاً: هؤلاء هم السعداء، ولكني لم أفهم حتى الآن الفرق بين هؤلاء وأولئك؟ فهمس الحكيم في أذنيه قائلاً: السعداء يستخدمون نفس الملاعق.. لا يأكلوا بل ليطعم بعضهم بعضاً، فالأنا سبب التعاسة.. ونحن طريق السعادة.

يا صديقي العزيز - نصيحتي لك للعيش في جنة الدنيا بأن تعيش واقعك ولا تعيش في المثاليات فأنت تريد من الناس ما لا تستطيعه فكُن عادلاً، مكتبتك المنزلية هي بستانك فتنزه فيه بين الحين والآخر لا تنظر إلى الدنيا بنظارة سوداء، فأنت تلون حياتك، ليس في ساعة الزمن إلا كلمة «الآن» وليس في قاموس السعادة إلا كلمة واحدة هي «الرضا»، احرص على البذل والعطاء، فتمام المتعة أن نرى الآخرين يستمتعون، وتمام السعادة أن نرى الآخرين سعداء.

يقول خبراء علم النفس. ضعف التقدير الذاتي هو سبب كل مشاكل الإدمان في العالم. ومن شعور الإنسان بالدونية هو من أشد ما يجعله غير متزن نفسياً، على الإنسان أن يقدر نفسه بنفسه، فلا يوجد أي إنسان سلبى، وكل الناس قادرون على النجاح، وانتظار التقدير من الناس لا طائل من ورائه أبداً، فكل مشغول بحياته الخاصة ومشاكله سبب قوي جداً للإحساس بالتعاسة.. تصرف كما أنت.. لا تكذب لإرضاء الآخرين.. لا تتصنع ولا تتكلف! فقط عش كل لحظة كأنها آخر لحظة في حياتك، وقدر قيمة الحياة.

السهل ملاحظة أن «الأنا» ترى في السعادة والحب وراحة البال أعداء لها، لأننا عندما نستمتع بحالتنا النفسية فنحن إنما نستمتع بكينونتنا الروحية، فنرى العالم مختلفاً تماماً عن محاولته «الأنا» تصويره لنا. وفي النهاية فسعادتنا أو تعاستنا تقاس بالدرجة التي تقبل بها النصيحة من «الأنا».

إذا ما الطريقة للتخلص من التوتر والقلق؟ في الحقيقة - يا صديقي - لا توجد طريقة ناجعة وفعالة - مع احترامي - لكل ما قدم من أدبيات نفسية بهذا الشأن! القلق والتوتر ما هو إلا رسالة حقيقية من الروح التي تقطن ذلك الجسد! فأنت روح طاهرة تعيش تجربة جسدية في هذه الدنيا!! وبالتالي يجب أن نتعامل مع القلق والتوتر على أنهما رسولا سلام لا نذر حرب! (إن كل ما حققته ليس سوى نتيجة لكل ما كنت تفكر فيه!). التوتر يؤثر على الناس باختلاف هواياتهم، ووظائفهم، وبيئاتهم، ونحن نعمل بجد طيلة حياتنا من أجل أن نشعر بالتوتر، فمثلاً: تمنيت أن تعمل في وظيفة راقية، وأن يكون لديك سيارة ومسكن وغيرهما، فإذا تحققت لك أمنياتك فإنك تعود إلى نقطة البداية وتطلب المزيد، والتوتر مرافق لك في كل ذلك، وهو يختلف باختلاف الناس وهمومهم، فمنهم من يساعده التوتر لتحقيق المراد، بينما آخرون يؤدي بهم إلى الشعور بالإحباط واليأس.

تروي الأسطورة الصينية أن شيخاً أراد أن يعرف الفرق بين السعداء والتعساء، فذهب وسأل أحد الحكماء قائلاً: هل أخبرتني ما الفرق بين السعداء والتعساء؟ قاده الحكيم إلى قصر كبير، فما إن نزل إلى البهو، حتى شاهدا أناساً كثيرين تمتد أمامهم الموائد عامرة بأطياب الطعام، وكانت أجسادهم نحيلة، وتبدو على سماتهم علامات الجوع، وكان كل منهم يمسك بملعقة ضخمة طولها أربعة أمتار، لكنهم لا

تلك المنزلة الرفيعة، فقليل من الأعمال الخالصة يجعلها الله سبباً لنيل صاحبها الخير والفضل ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ الجمعة: ٤، هذا الفضل العظيم لمن وفقه الله فسلم صدره، وصح إيمانه، ورضي بما قسم الله له، ولم يحسد أحداً من المسلمين، على خير ساقه الله إليه، لا يحاول التنقص منه، ولا الحط من قدره، ولا تشويه سمعته، ولا إلحاق الأذى به بأقواله وأعماله، بل هو متق لله، راض بقسم الله، عالم أن الله أحكم الحاكمين وأرحم الراحمين.

أمر آخر - يا صديقي - تأكد أن المال والجاه وغيرهما من ماديات الحياة المعاصرة ليسو من أسباب «السعادة» فزيادة المال - مثلاً - يتبعها زيادة إنفاق وزيادة الصراع والهموم، ولذلك يجب أن نتوقف ونسأل أنفسنا لماذا نحن متوترون وقلقون؟ وربما نجد الأسباب واهية وغير حقيقية. إن الحياة في العصر الحديث الذي نحيا فيه تجعل من البسير أن نعتقد أن المال وتراكم الأشياء المادية حولنا هما اللذان سيوفران لنا السعادة، ولكن المشكلة هي أنه كلما تراكمت الأشياء احتجنا إلى المزيد، وكل ما نملكه لا يبدو كافياً أبداً. لا المال ولا الأشياء المادية ولا حتى علاقتنا الاجتماعية تجعلنا سعداء، قد نملك بعض اللحظات السعيدة، ولكنها تبدو غير ملائمة، وقد نبداً في الشعور بأننا محاصرون في الحياة وقد نتساءل ما البديل؟

ما هذا الشيء الذي بداخلنا ويجعلنا نشد السعادة من خارج أنفسنا؟ إنه «الأنا» الأنا هي ذاتك الزائفة.. هي ذاتك غير الحقيقية!! هي تلك الذات أول ذلك الجزء الذي بداخلنا ويهتّم بالأشياء الخارجية. «الأنا» دائماً تحاول تبرير وجودها بحياتنا بزعم أنها تسعى لما فيه صالحنا، إذ إن أجسادنا تحتاج إليها للبقاء، ومن

أهدافنا راقية وعالية ونشغل بمحاولة تحقيقها.

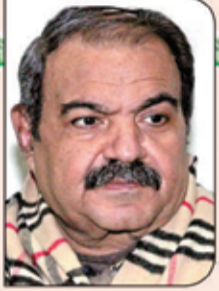
عن أنس بن مالك - رضي الله عنه - أنه قال: كنا في المسجد عند رسول الله فقال النبي عليه الصلاة والسلام: «يدخل عليكم من هذا الباب رجل من أهل الجنة»، قال: فدخل رجل من الأنصار، تنطف لحيته من وضوئه، قد علق نعليه بيده، فسلم على النبي وجلس، قال: ولما كان اليوم الثاني قال: «يدخل من هذا الباب عليكم رجل من أهل الجنة»، قال: فدخل ذلك الرجل الذي دخل بالأمس، تنطف لحيته من وضوئه، مُعلقاً نعليه في يده فجلس، ثم في اليوم الثالث، قال عبد الله بن عمرو بن العاص: فقلت في نفسي: والله لأختبرن عمل ذلك الإنسان، فعسى أن أوفق لعمل مثل عمله، فأنال هذا الفضل العظيم أن النبي أخبرنا أنه من أهل الجنة في أيام ثلاثة، فأتي إليه عبد الله بن عمرو فقال: يا عم، إنني لأحيت أبي - أي خاصمت أبي - فأردت أن أبيت ثلاث ليال عندك، أليت على نفسي ألا أبيت عنده، فإن أذنت لي أن أبيت عندك تلك الليالي فافعل، قال: لا بأس، قال عبد الله: فبت عنده ثلاث ليال، والله ما رأيت كثير صلاة ولا قراءة، ولكنه إذا انقلب على فراشه من جنب إلى جنب ذكر الله، فإذا أذن الصبح قام فصلى، فلما مضت الأيام الثلاثة قلت: يا عم، والله ما بيني وبين أبي من خصومة، ولكن رسول الله ذكرك في أيام ثلاثة أنك من أهل الجنة، فما رأيت مزيد عمل!! قال: هو يا ابن أخي ما رأيت، قال: فلما انصرفت دعاني فقال: غير أني أبيت ليس في قلبي غش على مسلم ولا أحسد أحداً من المسلمين على خير ساقه الله إليه، قال له عبد الله بن عمرو: تلك التي بلغت بك ما بلغت، وتلك التي تعجز عنها، أخرجه أحمد (١٦٦/٣)، والبيهقي في الشعب (٦٦٥).

انظر - يا صديقي - كيف أن سلامة الصدر، وخلوه من الحسد، بلغت بصاحبها

الوحدات 23

مع التحية

الثلاثاء 12/1/2010 العدد (655)



من الساحة

وحداتيات

سليم حمدان

○ أنتَ النجمُ دوماً تبرقُ في سماء الإبداع ..
يشحنُ فنكُ قلوب الجماهير بدقات الإمتاع ..
يا «قمر الزمان» الدائم الشعاع ..
يا سحر الفرح الذي يابى الوداع
ونور العشق وفارس التحدي الشجاع ..
أضياءً وهجك فضاء «دبي» للامع
ومسح «دمعة ظمأى» على جمر القيعان ..

○ الوحدات .. أمامه مسؤوليات كبيرة تحتاج
الى تكاتف جهود أبنائه ، وتتطلب تلاقيهم
وتلاجهم وإندماجهم في العمل .. بدأ واحدة وقلبا
واحداً ..

الإحتفاظ ببطولتي الدوري والكأس ، وإحراز
لقب الإتحاد الآسيوي واستعادة قمم الطائرة ،
وتفعيل نشاطات لجان النادي .. أمور ليست
سهلة أبداً ..

الغريب .. أن البعض بدأوا الحديث عن
«الانتخابات» والإعداد لها من الآن ، بطريقة لا
تخلو من إطلاق «إشاعات» تصل أحياناً حد
الإتهامات !

بالله عليكم .. هل هذا «التكبير» في مصلحة
النادي ؟

○ هل مجرد «حل» الأجهزة الفنية لفرقنا
الناشئة ، إثر إخفاق إثنتين منها في أول بطولتين
للفئات العمرية ، هو العلاج الشافي لمرض
خطير يوشك على التغلغل في جسد قاعدتنا
الرياضية ؟

أليست لدى إدارتنا «نية» لإجراء تقييم
فني لأسباب خسارة «صغارنا» ألقاب أحرزها
الموسم الماضي .. أم أننا سننتظر حتى تتراكم
المشاكل لدرجة يصعب إزالتها ..

هذا الجانب الحيوي ، هل نواصل إهماله ..
والى متى ؟

○ جماهيرنا الوفية .. هي بمثابة «الروح»
لأخضرنا وأهم الأسباب لإسترداده الثقة ، التي
إستعاد بها نغمة الإنتصارات وأصبح على بُعد
«خطوة» واحدة من قمة الدوري ..

في المرحلة القادمة ستكون المنافسة «حامية»
رغم الأجواء «الباردة» التي ستظل ملاعبنا ،
وتؤثر سلباً على حجم الإقبال لمشاهدة المباريات ..
ما ننتظره ونتوقَّعه إستمرار حضور
مُشجعيها بالكثافة ذاتها ، فقد عهدناهم قُدوة ، في
تحمل المشاق وتقديم التضحيات ..

saleem_hamdan48@yahoo.com

الهجوم .. طريقنا الوحيد الى الدوحة

احذروا .. مباراة سنغافورة فيها «خطورة»



○ هذا المهاجم التايواني تجاوز خط الظهر الاردني وكاد يسجل لولا تغطية باسم فتيحي

أما عن «التشكيل والتبديل»
الَّذَيْن كان لعدد من الزملاء فيهما
آراء ، فهما من صلاحيات
«الكابتن» عدنان بإعتباره
المسؤول الأول والأخير عن الفريق
، ولا يصح أن يتدخل أحد في
إختصاصه ، وهو نفسه لا يقبل
بذلك ، كونه الأقرب من اللاعبين
والأدرى بطروفهم وبقدرة كل
منهم على التنفيذ لمهام مُحددة ..
في مباريات بعيدتها ..

لكن هناك ملاحظة جديرة
بالذكر .. وهي أن المدير الفني
يختار بعض اللاعبين الذين
يجلسون على مقعد «الإحتياط»
لأنديتهم ، ويشركهم في مباريات
المنتخب «الدولية» وهم بعيدون
عن المباريات «المحلية» !
هل لهذه الظاهرة .. أي تفسير
مُنقح ؟

الدفاعية في بعض الحالات ، إلا أن
هكذا «لعب» ليس من المعقول أن
يُصبح نهجاً خاصاً تتسم به
طريقتنا ، بحيث نسجل هدفاً ثم
نرتد مدافعين ..
إجمالاً .. فإن ما يدور في رأس
مديرنا الفني من أفكار فنية بشأن
مباراة سنغافورة ، التي غدت
بالنسبة لمنتخبنا مسألة «حياة
أو موت» ، ستكون بلا شك
«هجومية» لأنه ينشد تحقيق
الفوز ولا شيء سواه ..

إن سنغافورة أقوى من
تايوان ، فقد هزمتها في عُقر دارها
ببانونك خلال الجولة الرابعة
من التصفيات .. وبالطبع فإن
لكل مباراة ظروفها ، لكن هذا لا
يمنعنا من القول بأننا لم نقر على
تايوان بل ولم نحرز في مرماها
هدفاً .. لأننا ولا هناك ..

الأمامي أمام سنغافورة ، فتطير
أمالنا بعيداً وتذهب أراج الرياح ..
ولعل رصيدنا التهديفي
«المتهاك» هو الدليل على ذلك ، إذ
لم يُسجل نجومنا سوى هدفين
فقط في خمس مباريات ..

أما العامل الثاني ، فهو
الهبوط «التدريجي» لأداء المنتخب
في الأغلبية من المباريات التي
خاضها ضمن إطار التصفيات ،
وتحديداً في «أشواطها الثانية»
التي كان يدافع خلالها بغوضي
وارتيك ، مما عرَّض مرمانا مرارا
لمواقف صعبة حرجة لم يكن
يُبددها غير براعة حارسنا عامر
شفيق ..

رَبِّما تكون هناك تعليمات
مُعينة يُصدرها «الكابتن» عدنان
حمد للاعبين بضرورة التراجع الى
الخلف ، بهدف إغلاق منطقتنا

○ قطع منتخبنا الوطني
خطوة هامة على «طريق
الدوحة» .. لكن تعادلنا مع
تايوان لا يعني أن مهمتنا
أصبحت سهلة في التصفيات ،
رغم أنه فتح أمامنا أبواب التأهل
الى نهائيات كأس الأمم
الآسيوية ..

علينا من الآن البحث عن
الوسيلة المثلى التي تكفل عبور
المنتخب ، وتخرجه من عُق
الزجاجة مُنتقلا من قاع الترتيب
لمجموعته ، الى المركز الثاني الذي
تُوجد فيه بطاقة الترشيح
الأخرى ..

إن ما شاهدناه أثناء
مجريات «المقالب» التايواني ،
يوجي بأن هناك «خطورة» لا
تقل نسبتها كثيراً عن التناؤل
بحسب «الموقعة السنغافورية»
، حتى وإن إستقر مكانها على
أرضنا وبين جماهيرنا ..

عدم فوزنا على تايوان
بمستواها المتواضع فنياً وبدنياً ،
وبأسلوبها التكتيكي الارتجالي
القريب من طريقة «عليهم» ..
عليهم ، أيام زمان ، سببه الرئيسي
فقدان منتخبنا لعاملين جوهرين
ضروريين للخروج بالفوز ، الذي
لن ينفعنا غيره ، مع خسارة
تايوان أمام إيران «المتاهلة» ..
هما ..

– الأول .. العجز الواضح
لهجومنا في إحراز الأهداف ، وعدم
قدرة أفرادنا على ترجمة الفرص
السهلة التي تسنح لهم ، وتحويل
الكرات الى الشبكة المنافسة .. وإن
لم يتدارك جهازنا الفني هذا
الوضع ولا يعمل من أجل علاج
«العلة» ، فمن الممكن أن يتكرر
«التهجين» المعتاد لخطنا

الرصاص قبل «الورود» .. في استقبال الوفود !

○ السياسة جزء أساسي في الحياة .. على إمتداد مساحة
المعمورة ..
في أكثر من مناسبة تدخل السياسيون في الشؤون الرياضية ،
وقد لمسنا كيف حاولت الحكومة الإيرلندية رفع الظلم عن منتخبها
بعد أن خسر عن طريق «يد» هنري ، مطالبة «فيفا» برفع عدد
المنتخبات المتأهلة الى جنوب أفريقيا ..

السياسة لها علاقة في الرياضة ، فكلما المجالين يلتقيان ضمن
مشاعر واحدة متوحدة في كل دول العالم ، وإلما معنى حضور ملوك
ورؤساء لمباريات هامة تخوضها فرقهم ، ويتفاعلون مع أحداثها
بذات الأحاسيس التي تبديها الجماهير ، ويكرّمون لاعبيهم في حالة
فوزهم ..

○ الرياضة في هذا الزمن .. غدت من المظاهر الحضارية لكافة
البلدان ، حيث تتباهى الشعوب والحكومات بأي منجزات يُحققها
أبنائها في البطولات العالمية ، وحتى القارية أو الإقليمية .. وكذلك
بالدورات الأولمبية ..

الكل يتابع المنافسات الرياضية .. وفي دورة موسكو الأولمبية
عام 1980 ، وجد مجلس الوزراء «السوفيتي» نفسه مضطرا الى رفع
الجلسة الرسمية التي كان يعقدها ، وذلك لمناجاة لقاء منتخبه
الكروي أمام المنتخب الكويتي الذي كان ضاغطا في سعيه لإدراك

التعادل ..
○ العُنف بكل أنواعه هو وحده العدو الأكبر للرياضة والأخطر
على فعاليتها .. لأن الرياضي ينزل الى الملعب مجردا من أي وسيلة
يحمي بها ذاته ، إذ لا يملك سوى مزاياه الفنية والمهارية والذهنية
التي يسخرها لامتاع المشاهدين ..

وحتى خارج الملعب ، يحرص نجوم الرياضة أن يكونوا «ذوق»
أمام الناس ، ولا يلجأون الى أي نوع من التصرفات المموجة للرعاة
تحت أصعب الظروف ، والكثيرون منا يذكرون كيف تم «قتل» لاعب
كولومبي أمام أحد المطاعم برصاص موتورين ، لأنه سجل هدفاً
بالخطأ في مرماه بومنديال أمريكا «1994» ..

○ تلك الرصاصات «الكولومبية» الغادرة ، تردّد صداها في
الديار «الأنغولية» قبل يومين من موعد إنطلاق كأس الأمم الأفريقية ..
في كل مكان يوجد «أشرا» بالفطرة ، تدفعهم النزعات العدوانية
الى «إستبدال» باقات الورود المفروض أن يقدموها الى ضيوفهم ،
بطلقات من بنادقهم المسددة نحو كل الإتجاهات .. بدون سبب
معقول ..

منتخب توجو كان الضحية ، ليس لوفاء اثنين من أعضاء وفده
في الجادة ، بقدر إبتعاده «الإجباري» عن مهرجان كروي رائع ..
غضباً عنه ..

بنو لي العهد فخورون للمحظة لا تشبهه غيرها"

