

## إعلانك معنا أقوى



للحجز والاستفسار  
هاتف: 0795647044



# الرياضي الوحدات

أسسها: سليم حمدان  
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة. تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

اقرأ في العدد

«الوحدات يخرج بـ"فوائد إيجابية" أمام الجزيرة وديا»  
«نادي الوحدات أكبر من أبو عمارة»  
«رحلة الوحدات إلى فلسطين»

www.wehdclub.jo

الثلاثاء 8 آب 2017 م | السنة الحادية والعشرون | العدد 1019 | صفحة 24 | 500 فلسا

## "الأخضر" الأكثر فوزا بلقب الدرع

اتحاد الكرة الى انها ذات طابع استعدادي، او لتداخلها مع استحققات المنتخب الوطنية، او لعدم البرمجة الصحيحة لبطولات الموسم الكروي، وان عادت مؤخرا، الا انها ما تزال تخضع لـ"المزاجية" من حيث اقامتها او عدمه، او تثبيت موعد انطلاقها، وهو ما حدث مؤخرا عندما تم تحديد التاسع من الشهر الحالي موعدا لانطلاقها، الا ان تداخل مشاركة الفيصلي في دوري أبطال العرب التي اسدل الستار على منافساتها امس في مصر، ادى الى تأخير موعد انطلاقها ومسابقة كأس الكؤوس، حيث تقام مباراة كأس الكؤوس في الحادي عشر من الشهر الحالي، فيما تنطلق منافسات مسابقة درع اتحاد الكرة في السابع عشر من الشهر الحالي.

التفاصيل ص13

الوحدات

"السير" جمال محمود، نحو احتضان اولى القاب الموسم الكروي لأندية المحترفين، عندما يبدأ رحلة الدفاع عن احتكار لقب درع اتحاد الكرة أمام ذات راس في الثامن عشر من آب الحالي، من خلال المباراة التي تقام عند الساعة الثامنة والنصف على استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة.

"تباين"

فرض الوحدات سيطرته على القاب درع اتحاد الكرة، وهي البطولة التي اقيمت لأول مرة عام 1981، ولكنها عانت من عدم الانتظام، حين لم تقم 5 مرات في المواسم 1999، 2012-2013، 2013-2014، 2014-2015، تبعا لنظرة

## الوحدات في إعتزال أبو جزر

# قُبلة أردنية على الأرض الفلسطينية



## فرق المحترفين تتحضر لإنطلاقة درع اتحاد الكرة

الوحدات

الموسم الكروي الذي تحضر له الجميع، من خلال تعاقدات ابرمتها كافة الاندية بحثا عن تقديم موسم كروي مختلف عن سابقه، حيث سيشهد ستاد عمان الدولي عند الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل، لقاء افتتاح الدوري بالمباراة الخيرية والتي تجمع بطل الدوري مع بطل الكأس.

الموسم الماضي حصد فريق الفيصلي لقبه الدوري والكأس، فيما كان الجزيرة وصيفا للبطولتين، حيث سيلتقيان لتحديد مشهد للقب بطل كأس الكؤوس. التفاصيل ص12.



يلاقي منتخب الشباب اليوم واليرموك الخميس

## الوحدات يخرج بـ "فوائد إيجابية" أمام الجزيرة وديا

الوحدات

الساعة الخامسة والنصف مساءً.

هدف "المحترف"

رأى المدير الفني أنه من الأفضل عدم الدفع بالعناصر الأساسية كاملة مع بداية اللقاء ومثله فعل نادي الجزيرة الذي اعتمد على مجموعة كبيرة من الشباب، فشهدنا تامر صالح في حراسة المرمى وأمامه باسم فتحي والبرازيلي فيتو إلى جانب أدهم القريشي وأحمد عبد الحليم ولعب أحمد طنوس جنباً إلى جنب مع سعيد مرجان وانتقل أنس العوضات للميمنة قابله صالح الجوهرى في المبصرة وتقدم للهجوم حمزة الدردور إلى جانب البرازيلي روبسون. هذه التوليفة نجحت إلى حد كبير في السيطرة على أحداث كبيرة من الفترة

ثائر الشيباني-بعيدا عن النتيجة الكبيرة التي آلت إليها ودية الوحدات والجزيرة التي جرت على ملعب الأخير وانتهت "خضراء" برعاية مقابل هدف وحيد، فإن الجهاز الفني كانت له أهداف أهم وأثمن من الأهداف الغزيرة التي سجلت، وفي مقدمتها الاطمئنان على أغلب عناصر التشكيلة والوفادين الجدد، إضافة إلى اختبار المحترفين القادمين من البرازيل فيتو وروبسون.

الوحدات سيكون على موعد مع لقاءات ودية أخرى قبل بداية بطولة درع الاتحاد لكرة القدم، إذ يلاقي اليوم منتخب الشباب عند السادسة مساءً على ملعب الكرامة، فيما يحل ضيفا على اليرموك يوم الخميس المقبل عند

الأولى، وبرز أحمد عبد الحليم وسعيد مرجان على وجه التحديد، وشكلت تحركات حمزة الدردور إزعاجاً كبيراً لدفاعات الجزيرة، ولأن الطرق كانت نوعاً ما مغلقة أمام الحارسين أحمد عبد الستار وتامر صالح كان التسديد أحد الخيارات المتاحة فسددت أكثر من كرة دون خطورة تذكر.

أكثر من كان سلبياً في هجمات الوحدات هو التعامل مع "النهايات" عندما تصل الكرة داخل منطقة جزاء الجزيرة، وهو ما سهل من مهمة مدافعي الجزيرة حتى أن الأخير حصل على فرص لو استغلها لأصاب مرمى الحارس تامر نظراً لسوء الرقابة الدفاعية، إذا ما علمنا أن التفاهم بين فتحي وفيتو مفقود تماماً.

"الخبرة" تتسم الموقف

دخلت أسماء الخبرة ببناء على

رغبة "الكابتن" جمال محمود فشهدنا الحارس مالك شلبية والمدافعين طارق خطاب ومحمد الدميري إلى جانب أحمد الياس وعبدالله ذيب وفهد يوسف وبهاء فيصل وأثناء أحداث الفترة الثانية دخل تورييس وحربي أحمد ويزن غرابلة.

هذه الأسماء إلى جانب حمزة الدردور وباسم فتحي وأدهم القريشي وخضر الحاج استطاعت أن تضيق مزيداً من الأهداف، فهذا الحاج يسد كرة قوية ارتدت من الدفاع ليكملها حمزة الدردور في الشباك مسجلاً الهدف الثاني.

بعد الهدف خطف الدردور الأضواء فحصل على كرة وتعرض للإعاقة من الحارس ليحتسب ركلة جزاء نفذها النجم الدولي بنجاح مسجلاً الهدف

الشخصي الثاني له والثالث للوحدات. واصل "الأخضر" ضغطه بحثاً عن مزيد من الأهداف فهذا الياس يمرر كرة متقنة أخذها بهاء فيصل وسدها على يسار الحارس محرزاً الهدف الرابع. الجزيرة قلص الفارق في وقت متأخر من ركلة جزاء بعد إعاقة الجوايرة من قبل طارق خطاب لينفذها أسامة سريوة بنجاح في شباك مالك شلبية. أكبر استفادة للوحدات كانت رؤية الحالة البدنية التي وصل إليها اللاعبون، والأهم منح عدد من الوجوه الشابة الفرصة إذ قدم طنوس قبل الإصابة مستوى راقى والحال ينطبق على العوضات والغرابلة وخضر، وهو ما يضع الجهاز الفني في حيرة من أمره لحظة اختيار التشكيلة الأساسية.

## نتذكر وعرفان

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بجزيل الشكر والعرفان من

سفير الأردن لدى فلسطين خالد الشوابكة

إدارة أمن الجسور ممثلة بالعقيد بلال العواد والعقيد عبدالله السعيدة

رئيس اتحاد الكرة الفلسطيني اللواء جبريل الرجوب

رئيس نادي الأمعري الفلسطيني النائب جهاد طمليه

رجل الأعمال الفلسطيني طارق النتشة

بنك القدس ممثل بإدارته

أهالي مخيم قلنديا- نادي قلنديا

رئيس بلدية نعلين- نادي نعلين

أهالي البيرة- نادي البيرة

وكافة الأهل في فلسطين على ما ابده من حسن الاستقبال وكرم الضيافة، خلال زيارة وفد نادي الوحدات الى فلسطين مؤخراً، والمشاركة في مهرجان اعتزال نجم الكرة الفلسطينية ايهاب ابو جزر، متمنين تكرار الزيارة بعد زوال كيان الاحتلال وقيام دولة فلسطين وعاصمتها القدس الشريف

طبعت في مطابع

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف: 4775928  
فاكس: 4743714  
ص.ب: 16135 - عمان  
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري  
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى بالو

المدير العام  
غصاب خليل

المؤسس  
المرحوم سليم حمدان

الغد



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

## الوحدات لا يحتاج إلى مقارنات



### الوحدات

ظهرت تداعيات تفوق الفيصلي عربياً في بطولة الأندية العربية وما يحققه من إنجازات مبهرة بطريقة أخذت منحى آخر من جانب الجماهير والتي بدأت تدق ناقوس الخطر معتبرة أن ما يحققه الفيصلي عربياً سيكون له رأي آخر محلياً وأنه سيكون البطل الأوحده في ظل ما يقدمه من أداء ثابت ومستويات فنية باهرة تعكس التطور الكبير الحاصل على فريقه بقيادة المدير الفني المونتغيري نيبوشا.

قلنا بأنها جماهير ولكن ليست كل الجماهير وإنما بعضها ممن لا يجد إلا صفحات مواقع التواصل الاجتماعي متنفساً لكي يسعى لأن يؤكد ما يقول ويلقي التصفيق والترحيب من جانب بعض أصدقائه ممن يؤيدونه، في الوقت الذي تظهر الحكمة من جانب البعض الأكبر من جماهير الوحدات والتي تؤكد بأن الاستقطابات التي قدمت إلى "الأخضر" وبقيادة فنية من قبل ابن النادي جمال محمود سيكون لها رأي آخر بعيد كل البعد عن الصورة النمطية التي فرضت عليه؛ خاصة وأن البعض يرى بأن الوحدات لم يلعب أي مباراة ودية



درع المناصير  
AL MANASEER SHIELD  
2016-2017

## تأجيل بطولة الدرع لمصلحة من؟

### الوحدات

مرات متتالية يؤكد بأن هنالك تخطيط واضح في الأداء وعدم دراية للأحداث من حولنا، وهو ما يجعلنا ندق ناقوس الخطر ونستشعر عن بعد أن الموسم الكروي الجديد سيكون نارياً في الأخطاء والتأجيلات التي ستصيب في مصلحة بعض الأندية على حساب بعض الأندية الأخرى، في الوقت الذي صدر به الجدول الرسمي لبطولة الدرع ومواعيد اللقاءات وأماكن إقامتها؟.

فوجئت الأندية المحلية المشاركة في بطولة درع المناصير لكرة القدم للموسم الكروي الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨ بتأجيل انطلاقة البطولة لأسبوع جديد بداعي إفساح المجال أمام الانتخابات البلدية واللامركزية، في الوقت الذي لم يراعى به تحضيرات الأندية المحلية واستعداداتها. التخطيط في اتخاذ القرار الرسمي والمناسب، وتأجيل مباراة كأس الكؤوس ثلاث

تشهد تأجيل غير مبرر لانطلاقة بطولة الدرع عن موعدها لأسبوع جديد، وكما اسلفت في نهاية المطاف المسؤول سيكون جمال محمود فقط لا غير.

في نهاية المطاف. التروي قبل إطلاق الأحكام السريعة وغير المسؤولة والانتظار على الوحدات هو الحل المثالي لهذه المرحلة الصعبة والتي

قوية تؤكد مدى جاهزية لاعبيه وهذا الأمر بحد ذاته أمر فني بحت يعي جيداً من خلاله المدير الفني جمال محمود كل كبير وصغيرة ويدرك أيضاً بأنه سيكون المحاسب

## "البرنس" عبد الله أبو زرع يبدأ مشواره مع الكويت الكويتي رسمياً



### الوحدات

أبو زرع لم يتأخر عن تقديم جزيل شكره وتقديره إلى سمو الامير علي بن الحسين رئيس الهيئة التنفيذية باتحاد الكرة، لموافقته على انتقاله من الجهاز الفني للمنتخب الوطني والإشراف على فريق الكويت، معتبراً ان هذه اللفتة من قبل سموه تؤكد الحرص على المدرب المحلي وسعيه للارتقاء بالكرة الاردنية بجميع اركانها.

وللمحترفين كشفت عن نواياه الباحثة عن تحقيق إنجاز يدون له باسمه كأول مدرب وطني أردني يحقق إنجازاً خارجياً مع فرق عربية على مستوى القارة الآسيوية، في الوقت الذي كشف به "البرنس" عن أهمية المرحلة المقبلة، وضرورة تضافر الجهود لمواصلة تحقيق النتائج الجيدة، وبذل أقصى جهد داخل الملعب لحجز المقعد الأساسي للفريق.

استهل المدرب الوطني عبد الله ابو زرع اول تدريب لفريقه الجديد الكويت الكويتي لكرة القدم بعد توليه مهمة المدير الفني للفريق الكويتي، على ملعب الأخير وسط تأكيد لجميع اللاعبين على ضرورة أن يقدموا كل ما في جعبتهم من أداء يشفع لأي لاعب بأن يحجز مقعده في التشكيلة الأساسية للفريق. تصريحات أبو زرع للاعبين

تحضيرات جماهير الوحدات للموسم الكروي الحالي لم تلمس منها شيء بعد، وخاصة بأننا لم نسمع عن أي جديد يذكر، لذا يا حبالو يخرج مسؤولي التشجيع بالنادي ويضعونا في صورة كل ما هو جديد وخاصة أن الموسم الحالي ستكون انطلاقاته بدون جمهور بعد قرار الحرمان الأخير.

## جماهيرنا الحبيبة نراهن عليكم أنتم الأفضل

أيام قليلة تفصلنا عن انطلاقة بطولات الموسم الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨ لأندية المحترفين - المناصير - بكرة القدم، والجميع يعلم بأن جمهور الوحدات كان ولا يزال فاكهة الكرة الأردنية نظير الحضور المتميز والأنيق دوماً رغم المضايقات الكبيرة التي يتعرض لها من خلال عملية التفتيش عبر بوابات الدخول والخروج من المدن الرياضية وعدم وجود أماكن اصطاف سيارات محدد؛ الأمر الذي يدعونا لأن نبرق لجماهيرنا بضرورة الأخذ بعين الاعتبار ان الموسم الحالي سيكون صعباً وشاقاً ويريد مزيد من الصبر والتأني خاصة وأن اللجنة التأديبية ستكون حاضرة لإيقاع العقوبات بقدر المستطاع.

عدد البطاقات التي حددها اتحاد الكرة لكل ناد (٣٠٠) بطاقة يجب أن يتم بيعها بالشكل الرسمي والبعيد كل البعد عن المحاباة والمحسوبية، ذلك أن الربيع العائد من تلك البطاقات سيدر دخلاً جيداً على نادي الوحدات وسيكون رافداً لخزينة النادي.

## أهكذا يتعامل الابن مع بيته؟! نادي الوحدات أكبر من "أبو عمارة"



أبو عمارة... "أيه الحكاية"

أكبر من الجميع وهذه حقيقة يعرفها القاصي والناصي في مؤسستنا العريقة، فمن كان محبا لهذا المكان فإن مجلس الإدارة يرحب به والعكس صحيح.

أتمنى أن يتخذ النادي من تجربة عصام الحضري مع ناديه الأهلي أسلوبا يتعامل فيه مع اللاعب الذي يفضل مصلحته على مصلحة ناديه الأم، فكم مرة طلب أحد أفضل حراس منطقتنا العربية العودة إلى ناديه وقبول مبداه بالرفض لأنه باختصار أساء إلى النادي وجماهيره في التعامل.

رده على اتصالات أعضاء من مجلس الإدارة في البداية، والطلب منهم فيما بعد الصبر أسبوعا وأسابيع وشهر وأكثر من ذلك، وكان الأفضل أن يحسم اللاعب أموره حتى يرتب الجهاز الفني أوراقه أكثر ويكون قادرا على وضع التشكيلة القادرة على إعادة رسم البسمة لشفاه جماهير حزينة ساهم أبو عمارة ورفاقه فيها الموسم الماضي بسلسلة إخفاقات متتالية.

بدوره فإن مجلس إدارة نادي الوحدات عليه أن يكون جديا في رد أي لاعب لا يتعامل مع النادي بصورة إيجابية، فكما قلت سابقا أن الوحدات

اختلف معه كثيرا في تعامله مع ناديه الأم وعدم تقديره لسنوات كثيرة قضاهها بين جدران النادي، فكان الأفضل أن يستمر مع النادي لموسم آخر تعويضا عن إخفاقه وزملائه خلال الموسم الماضي وعدم حصوله على أي بطولة، ويقدر رغبة الجماهير في بقائه إلى جانب توليفة محترمة انتقاهها المدير الفني جمال محمود لتشكيل قوة دفع إضافية وتعيد للفريق وجهه وتقدمه بسرعة إلى منصات التتويج التي غاب عنها فيما مضى محليا وأسيويا.

لا أتفق مع أبو عمارة أبدا في عدم

### الوحدات

يجب أن يعلم أي منتسب لنادي الوحدات مهما كانت وظيفته أن المؤسسة واسمها أكبر منه بكثير، ولا يظن للحظة واحدة أن أحد قادر على التعامل بمبدأ "في الذراع" .. لأن مثل هذه الأساليب لا يمكنها أن توقف انطلاقا النادي الصاروخية حتى وإن توقفت لـ "برهة" من الزمن لظرف عابر.

منحت اللاعب الدولي منذر أبو عمارة فرصة من الوقت قبل أن أقدم وجهة نظري في الموضوع، وأظن أن النادي صبر على هذا اللاعب كثيرا وتعامل معه في بعض الأحيان بأسلوب "التدليل" مع إن النادي كان عليه أن يكون حازما في تعامله ويقدم وجهة نظره للجماهير بأن أبو عمارة خارج حسابات الوحدات هذا الموسم على أقل تقدير، والسبب

مماطلته غير المبررة ومطالبه المالية التعجيزية التي أخذت مجلس الإدارة نحو منحى مختلف، وهو ما أكدته عرض النادي الكبير الذي قدم ووصل إلى "٢٠٠" ألف دولار لمواسم ثلاثة، وهذا رقم لم يدفعه النادي للاعب من أبناء النادي، إلا أن أبو عمارة أصر أن يعذب الجماهير ويضع الإدارة في موقف محرج لأنه رفض التوقيع.

هنا أتحدث عن علاقة لاعب بناديه فقط والأسلوب المتبع وهذا لا يعني أبدا أن أبو عمارة لاعب خلاق وملتزم ومن عائلة محترمة جدا، إلا أنني

## أنس العوضات .. أحسنوا التعامل معه لتكسبوه

### الوحدات

في بداية إعداد الفريق الأول قبل شهر وأكثر تقريبا، كانت هناك وجوه شابة كثيرة أحسنت الإدارة السابقة صنعا عندما أبرمت معها عقودا لخمسة مواسم مقبلة، وقدمت للمدير الفني جمال محمود لتشاركه التدريبات وبعد فترة من الوقت اختار خمسة نجوم للبقاء في تدريبات الفريق الأول منهم النجم الشاب أنس العوضات.

أعلم جيدا وبحكم متابعتي للاعب أنه مميز ويمكنه تشكيل الفارق إذا ما كان في حالة مثالية، لذا أتمنى من الجهاز الفني واللاعبين التعامل مع هذا الموهوب بطريقة مثالية احترافية وتقديم النصح والإرشاد له على الدوام ولا أشك للحظة أنه سيكون مستقبلا أحد أهم نجوم الكرة الأردنية.

في الحقيقة فإن هذا النجم الشاب لفت الأنظار إليه بسرعة البرق، باختصار لأن "مخه" مشغول فقط بكرة القدم ولهذا تكون نسبة النجاح لديه أكثر بكثير من زملائه الشباب.

قدم أداء ممتعا مع الفئات العمرية وسجل أهدافا كثيرة، وساهم إلى حد كبير في أن يكون لقبه دوري سن ١٨ و ٢٠ لصالح الوحدات وهو ما تحقق في نهاية المطاف فكان كلمة السر التي نجت الفريق في أكثر من لقاء.

بساطته في التعامل وأسلوبه الراقى في احترام الآخرين أسباب مهمة لنجاحه مستقبلا بإذن الله تعالى، لأن الغرور والتكبر صفات غير محمودة للاعب كرة القدم ويمكنها أن تكون عقبة في طريق



الشباب انس العوضات يقدم شهادات اعتماده بقوة

## المؤشرات تشير إلى موسم كروي "من العيار الثقيل"

### الوحدات

بدوره فإن الفيصلي حافظ تماما على توليفته خلال الموسم الماضي مع انه افتقد لمدافعه محمد ابو زريق ولاعب الوسط يوسف النبر إلا أنه عزز الصفوف بورقتي محمد علوانة وأحمد سريوة إضافة إلى الحارس لؤي العميرة وتعاقد مع المحترف السنغالي دومينيك.

فيما حاول الجزيرة جاهدا خلال فترة الانتقالات ونجح في كسب صفتين مهمتين هما المحترفين البرازيلي جونيور والسوريين عدي جفال وشادي الحموي إلى جانب النجوم المحليين أحمد سمير وإبراهيم جوابرة وأحمد العيساوي وغيرهم.

ويبدو أن الرمثا والحسين إربد دخلا بقوة في فترة الانتقالات أيضا، وكل منهما نجح في الحصول على خدمات لاعبين محليين ومحترفين على سوية عالية وتبقى بقية الأندية وخصوصا الصاعدين اليرموك والعقبة مصممان على أن يكون الحالي موسم ثبات قبل التفكير في المنافسة على الألقاب، فيما يعاني المنشية وذات راس مع عدم القدرة على إنجاز تعاقدات مهمة نظرا للضائقة المالية الكبيرة التي يمران بها.

شرح صورة: المحترف السوري الجديد في صفوف الجزيرة عدي جفال.

كل المؤشرات تشير إلى أن الموسم الحالي سيكون حتما من العيار الثقيل لأسباب عديدة في مقدمتها أن كل الأندية عززت صفوفها بلاعبين مميزين، وهناك نوايا جادة لإزاحة الفيصلي تماما عن الواجهة وإبعاده عن الحفاظ على لقبه دوري المحترفين وكأس الأردن.

وإذا ما كانت بطولة درع الاتحاد التي تبدأ منتصف الشهر الحالي استعدادية، فإن التنافس في الأدوار النهائية سيبلغ ذروته لأن الأندية الكبيرة ستكون جادة في الحصول على اللقب نظرا لأنه مهم جدا من الناحية المعنوية.

وإذا ما بدأنا من الوحدات الذي قدم واحدا من أسوأ مواسمه سابقا فإنه عمل جدد خلال فترة الانتقالات وعزز صفوفه بنجوم على مستويات عالية من قبيل المحترف السوري فهد يوسف ونجوم الرمثا سعيد مرجان وحزمة الدردور وإحسان حدا ونجح في كسب توقيع كابتن الجزيرة صالح الجوهرى واستعداد خدمات نجمه صالح راتب من السالمية الكويتي وتعاقد مع أحمد عبد الحليم والحارس مالك شلبية وجدد لأغلب نجومه الذين شاركوه في الموسم الماضي.



محترف فريق الجزيرة الجديد عدي جفال

## نهائي العرب.. سرقة وشغب

حملت المباراة النهائية لبطولة دوري أبطال العرب والتي جمعت فريقا الفيصلي الأردني والترجي التونسي في طياتها لحظات مؤسفة نقلتها شاشات التلفزة العربية وتطرق لها العالمية في الوقت الذي ضجت به مواقع التواصل الاجتماعي بالأحداث الدراماتيكية التي رافقت اللقاء والذي كسبه الفريق التونسي في الشوط الإضافي الثاني بنتيجة (3-2). نعلم جيداً أن كرة القدم "ظالمة" في بعض الأحيان ولنا في الوحدات تحديداً شواهد عديدة، حيث يعتبر من أكثر الأندية المحلية المشاركة خارجياً ظمناً من قبل حكام اللقاءات والتاريخ يشهد للوحدات مدى الظلم الكبير الذي لحق به على طول السنين الماضية والتي شهدت له مشاركات عربية وآسيوية، وهو ما حصل مع الفيصلي الذي تعرض للظلم واضح باحتساب الهدف الثالث للترجي والذي جاء من تسلسل واضح للعيان؛ إلا أن قرار قاضي اللقاء المصري إبراهيم نور الدين كان الفصل في احتساب الهدف والذي أشعل فتيل اللقاء وأجواه.

أسرة الفيصلي من على أرض الملعب وجماهيره من خلال المدرجات استفزها الأمر واعترضت بشكل واضح ولكن ليس بشكل رياضي أبداً، حيث لم نعتد على مشاهدة إداري الفريق والمدير الإداري واللاعبون يعمدون إلى التهجم على حكم الساحة ومحاولة إيدائه بأي شكل كان، وهذا الأمر لم يكن مبرراً أبداً خاصة وأن الفيصلي يمثل الأردن على المستوى العربي وكان حرياً بإدارته أن تتحلى بالصبر وتعمل على امتصاص اندفاع لاعبيها وحثهم على ضبط النفس، كما ظهر جلياً على وجه المدير الفني المونتيجيري نيبوشا والذي ظهر بأعصاب باردة جداً وهو ما يؤكد على احترافية هذا المدرب وتعامله مع الأمور بواقعية وعقلانية.

نعم سرق الحكم المصري أفرح الفيصلي وفي ذات الوقت خسر الفيصلي الكثير على الصعيد العربي بعد الأحداث المؤسفة والتي يندى لها الجبين، خاصة وإن قلنا بأن ما حصل لا يمت بأي صلة للرياضة الأردنية على الإطلاق لنعود ونقارن مع ما تعرض له الوحدات من ظلم خارجي لم يستدعي أن يتجهج جهازه الإداري ولاعبوه على حكم اللقاء بهذا الشكل المؤذي؛ حتى وإن قلنا بأن الحكم إنسان يخطئ ويصيب. للعلم فقط اللجنة المنظمة للبطولة تتحمل الجزء الأكبر من الأحداث التي حصلت في ظل سوء التنظيم الكبير الذي شاهدناه وما رافق نهاية اللقاء من أحداث أساسية ولولا تدخل رجال الأمن المتواجدين لحدث ما لا يحمد عقباه.

## "محترف جاي" .. "محترف رايج"



الوحدات

الأخبار المتداولة من معقل نادي الوحدات حول استقطاب الأخير لمحترفين أجانب أصحاب كفاءة فنية عالية جعلت الجماهير الوحدانية تحترق باسم المحترف القادم، خاصة وأن "حظ" الوحدات في المحترفين لم يكن يوماً موفقاً حتى وإن كان قد استقطب أسماء لامعة في تاريخ كرة القدم أبرزها النيجيري إيمانويل أمونيكي والذي كان نجماً مشهوراً مع فريق برشلونة الإسباني إلا أنه وبكل أسف جاء لنا على سبيل السياحة والسفر ليس أكثر وكبد خزائن النادي مبالغ مالية كبيرة، حاله كحال غيره من المحترفين أخرجهم المصري أحمد بلال (جوال) والذي لم يقدم هو الآخر ما يشفع له أن يرتدي القميص الأخضر، إلا أنه استفاد مالياً فقط لا غير.

نعلم جيداً بأن نادي الوحدات ومجلس إدارته يبحثان عن محترفين أكفاء قادرين على إثراء مسيرة الفريق الفنية في ظل غياب المشاركة الخارجية للموسم المقبل، وفي ذات الوقت البحث عن حصد كافة البطولات بدءاً من بطولة درع الاتحاد ومروراً ببطولة الدوري وكأس الأردن وكأس الكؤوس، وهذا حق مشروع للوحدات يتطلب بذل المزيد من الجهد لإظهار "الأخضر" في أبهى صورته.

صدر

## عامر وتامر ومالك أمام مهام كبيرة



الوحدات

تقع على عاتق حراس الفريق الأول بالكرة بنادي الوحدات عامر شفيق وتامر صالح ومالك شلبية مهمة ثقيلة نوعاً ما خاصة في ظل التراجع الرهيب في مستوى حراسة الوحدات الموسم الماضي وهو ما جعلها محط اتهام من قبل الجماهير وخاصة أن الوحدات تلقى أهداف عديدة وسهلة من فرص لا تذكر أبداً.

المطلوب هذا الموسم من الثلاثي المتميز بالإسم شفيق وصالح وشلبية أن يكون التنافس كبيراً فيما بينهم لحجز مقعد الظهور أساسياً بالفريق الأول، وهذه الرسالة موجهة لمدرّب الحراس عثمان برهومة والذي هو الآخر يراهن عليه من ناحية عمله بل يؤكد له بأن يعطي الفرصة لمن يستحق لحماية العرين الأخضر.

## أبيض وأسود

## من مخيم الوحدات بدأنا بسرد أجمل الحكايات (كي لا ننسى)



الوحدات

التي يمتلكها ونظير ما حققه من إنجازات رياضية جعلته إسماً لامعاً للجميع يتغنى به. ما دفعنا لأن نكتب ليس استذكار الماضي وحسب وإنما لقيمة مخيم الوحدات وتاريخه العريق وكيف بات الآن بعض من الأشخاص يحاولون الإساءة للمخيم الرمز والصرح والهوية متناسين بأن صناع المجد والتاريخ مروا من زقاق هذا المخيم وتلطخت أرجلهم بالطين وهي تجبل على جبينهم بعرق الصيف اللاهب أجمل الذكريات.

كان يملك خيمة بات اليوم يمتلك أجمل البيوت في مخيم الوحدات وهو يشد على خصمه ويطلق أبواب الحنين للعودة من خلال تأسيس موطن قدم له مؤكداً بأن الغربية تصنع من الإنسان رجلاً. في مخيم الوحدات صنعوا أجمل الذكريات، ومن مركز شباب إجتماعي يعنى بتقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين إلى صرح رياضي بدأ يكبر يوماً بعد يوم حتى أصبح أحد أهم الأندية المحلية والعربية وحتى على مستوى القارة الآسيوية نظير السمعة الرياضية الطيبة

دون العام ١٩٥٣ أصعب الذكريات المرة والتي لا زالت عالقة في مخيلة أبناء مخيم الوحدات ممن هجروا من أرضهم في فلسطين ليستقروا على هذه البقعة متحاملين على الأهم تحت نير الهجرة منتظرين الوعود التي لاحت بالأفق بأن العودة إلى فلسطين باتت على مرمى حجر وأن عليهم أن يهيئوا أنفسهم ويحزموا أمتعتهم للرحيل إلى الوطن الأم! طالت السنون ومرت الأيام ولم يتحرك قطار العودة ومن





سفير الأردن لدى فلسطين خالد الشوابكة يستقبل وفد الوحدات ويستمع درعا من رئيس النادي يوسف الصقور



وفد الوحدات واستقبال مهيب عند وصوله أرض فلسطين

# الوحدات يطبع قبلة أردنية على الأرض الفلسطينية ويودع "ابوجزر" في مهرجان كرنفالي مهيب

الوحدات

عانق فريق الوحدات الأشقاء في فلسطين، مستذكرا زيارته الأولى غربي النهر عام ١٩٩٥، ورسم لوحة إهداء أردنية، لونها بوحدة الدم والمصير بين التوأم الفلسطيني الأردني، عندما قبلت أقدام الوفد أرض فلسطين من جديد، وأكد تضامن الأردن قيادة وشعبا مع المسجون ضد السجن الصهيوني، وزاد من أناقة مهرجان اعتزال نجم الكرة الفلسطينية والأمعري - مدرب الفريق حاليا- إيهاب أبو جزر، وأبى الوفد الوحداتي إلا أن يكون حاضرا لوداع أبو جزر -المستطيل الأخضر-، رغم الظروف الصعبة من حيث تأخر تصاريح السفر، وتزامن الزيارة مع اقتراب منافسات درع اتحاد الكرة الذي أقر اتحاد الكرة موعد انطلاقه الى السابع عشر من الشهر الحالي، بعد أن كان من المقرر انطلاقه في التاسع من ذات الشهر، وشارك لاعبه الـ٨ مهرجان اعتزال أبو جزر الجماهيري ونجوم الكرة الفلسطينية من خلال المباراة التي أقيمت على ملعب البيرة وسط حضور جماهيري كبير، ورسمي ودبلوماسي رفيع المستوى، تقدمه سفير الأردن لدى فلسطين، رئيس اتحاد الكرة الفلسطيني، رئيس نادي الامعري وكبار رجال الأعمال، الى جانب الوفد الوحداتي الذي ترأسه يوسف الصقور، نائب الرئيس م.علي خليفة، مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد، مدير العلاقات العامة بالنادي اياها الشملي.



لقطة جامعة للوفد الوحداتي وكبار الشخصيات الفلسطينية

الأداء حتى لم يمهل مراد اسماعيل الفريق المستضيف، برأسية اخرى من ثابتة باسم فتحي ايضا عند ٤٠، وعادت للمحات الأنيقة وسلاسة الأداء الجماعي والمهارات الفردية بالحصنة الثانية، والتي لم تختلف كثيرا عن الأولى، وشارك نجوم الكرة الفلسطينية عبد اللطيف البهاري، احمد ماهر وفادي لافي في صفوف الوحدات، وبقيت النتيجة على حالها، حتى خرج الوحدات فائزا بنتيجة ٢-٠.

من فلسطين

وداع مهيب، ذلك الذي ارتسم على محيا ضباط الامن العام على جس

الفني والإداري والبدلاء، مصافحا كبار الحضور، وتسلم العديد من الهدايا التذكارية، وقدم رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور درع النادي إلى أبو جزر، ورئيس نادي الامعري النائب جهاد طمليه الذي كرم ابو جزر، ثم تبادل الدروع مع رئيس نادي الوحدات الصقور.

وبقيت الإثارة والندية والمتعة الكروية، تأسر الحضور وسط لمحات جميلة من لاعبي الفريقين، ليفتح البرازيلي تورييس التسجيل للوحدات د.٣٤، اثر رأسية متقنة بعد الكرة العرضية التي نفذها فتحي، واستمر الحوار الكروي وارتفع مؤشر

وحدة الدم والمصير بين التوأم في علاقة تاريخية على جميع الأصعدة. ولم تغب شمس الندية والإثارة من اللقاء الذي تابعه قرابة ٤ آلاف مشجع، وكان لكل بداية نهاية، وهي ما اعلنته الدقيقة ٢٣. من عمر اللقاء، عندما خيم الحزن على الأجواء، وفارس اللقاء ايهاب أبو جزر يودع الرفاق والضيوف، وبدأت خطواته بطيئة وهو يهم الى مصافحة نجوم الفريقين ورفاق الدرب، والجهازين الفني والاداري والبدلاء وطاقم الحكام، ثم توجه الى المقصورة لتبدأ خطوات أبو جزر نحو الوداع مصافحا نجوم الفريقين والجهازين

الأجواء الكرنفالية، وتؤكد التلاحم بين الشعبين على أرض ملعب ماجد الأسعد، ثم تفاعل الجماهير مع العرض الساحر لنجوم الوحدات الذي قاده المدرب العام عصام محمود، ومثله تامر صالح، باسم فتحي، طارق خطاب، أدهم القرشي، احسان حداد، سعيد مرجان، حمزة الدردور والبرازيلي تورييس، واكتملت صفوف الفريق بنجوم الكرة الفلسطينية مراد اسماعيل، احمد كشكش وفهد العتال، ومضى الوحدات، ورسموا لمحات كروية وجمل تكتيكية، وساقوا المتعة ونجوم الامعري والبيرة الى المدرجات، التي علت فيها اهتزاز

اعتزال مهيب

الهيئة سبقت تبادل اللمحات الفنية على أرض الملعب، والهيئة لها اسبابها التي قدمتها بتاريخ حافل للنجم أبو جزر مع الكرة الفلسطينية، سواء مع "الفدائي" او ناديه الأم- الامعري الذي يتولى مهمة تدريبه حاليا- ونجوم الكرة الفلسطينية المعروفة، واتم فريق الوحدات بتاريخه وانجازاته وجماهيرته عقد الهيئة، الذي زاد من زينته على أرض الملعب الحضور الرسمي الرفيع والجماهيري الغفير. "هيك علمنا ابو حسين..شعب واحد مش شعبين"، كانت تتقدم



نجوم الوحدات والكرة الفلسطينية في وداع نجم الأمعري ايهاب أبو جزر

## توقيت الزيارة والمشاركة في فرحة انتصار الأقصى هو رسالة التلاحم بين "التوأم" الأردني الفلسطيني

تقديرهم لتضحياتهم الجسام من أجل تحرير فلسطين واقامة الدولة وعاصمتها القدس الشريف، وقرارة الفاتحة على أرواح الأكرم منا جميعا.

وزيارة خاصة قام فيها وفد الوحدات برئاسة رئيس النادي يوسف الصقور إلى مقر اتحاد الكرة الفلسطيني، حيث كان في استقبالهم رئيس اللجنة الاولمبية واتحاد الكرة الفلسطيني اللواء جبريل الرجوب، الذي ثمن زيارة أحد اعرق الأندية الأردنية - نادي الوحدات - الى فلسطين، مشيرا الى خصوصية الزيارة لها بهذا التوقيت، ومشاركة الشعب الفلسطيني فرحة انتصار الأقصى، مشددا الى أنها رسالة أردنية فلسطينية تؤكد على الموقف الأردني الداعم للقضية الفلسطينية والمدافع دوما عن الأقصى، مثنيا دعم اتحاد الكرة برئاسة رئيس الهيئة التنفيذية سمو الأمير علي بن الحسين للرياضة والكرة الفلسطينية، مستعرضا شريط الزيارات وتبادل الخبرات بين الجانبين منذ سنوات طويلة، وشاركه الحديث مؤيدا رئيس نادي الوحدات الصقور، الذي عبر عن افتخار الوحدات أن يتضامن مع اشقاؤه في فلسطين في هذا التوقيت، مترجما التوامة الأردنية الفلسطينية، شاكرا الاشقاء وكبار المسؤولين على هذا الاهتمام وكرم الضيافة للوفد الوحداتي الذي اثر على مشاركة ايهاب ابو جزر مهرجان اعتراله رغم ان الظروف.



رئيس اتحاد الكرة الفلسطيني اللواء جبريل الرجوب يستقبل وفد نادي الوحدات

في كلماتهم الإرتجالية في حفل العشاء.  
لغة العاشقين

لغة العاشقين لتراب فلسطين، ونبضات القلب التي تتحرك بهوى الأردن، تقدمت رحلة الوفد الوحداتي في توالي أيام الزيارة، حيث قام الوفد الوحداتي بزيارة الى اضرحة شهداء الثورة الفلسطينية بالبيرة، ونثر ورد

الوحداتي بحضور رئيس اتحاد الكرة الفلسطيني جبريل الرجوب، بكبار الشخصيات ورجال الأعمال ومحبيه على مائدة عشاء رجل الأعمال طارق النتشة، وتأكيد عمق دلالة ورمزية زيارة أحد الأندية الأردنية إلى فلسطين ومشاركة اهله فرحة انتصار الأقصى، وكانت تلك الدلالة القاسم المشترك الأكبر في حديث م رجل الأعمال النتشة، الرجوب والصقور

الدلالات والمشاركة الأردنية الفاعلة لفرحة انتصار الأقصى في معركة البوابات الإلكترونية، وهو الذي كتب سطرًا جديد في سفر علاقة التوأم التاريخية انطلاقًا من الدعم الهاشمي الكبير لقضية فلسطين وعدالة تحقيق المصير.

تلك الدلالة التقت من جديدة بالحفاوة الفلسطينية، وتقدم احاديث كبار الشخصيات وعندما التقى الوفد

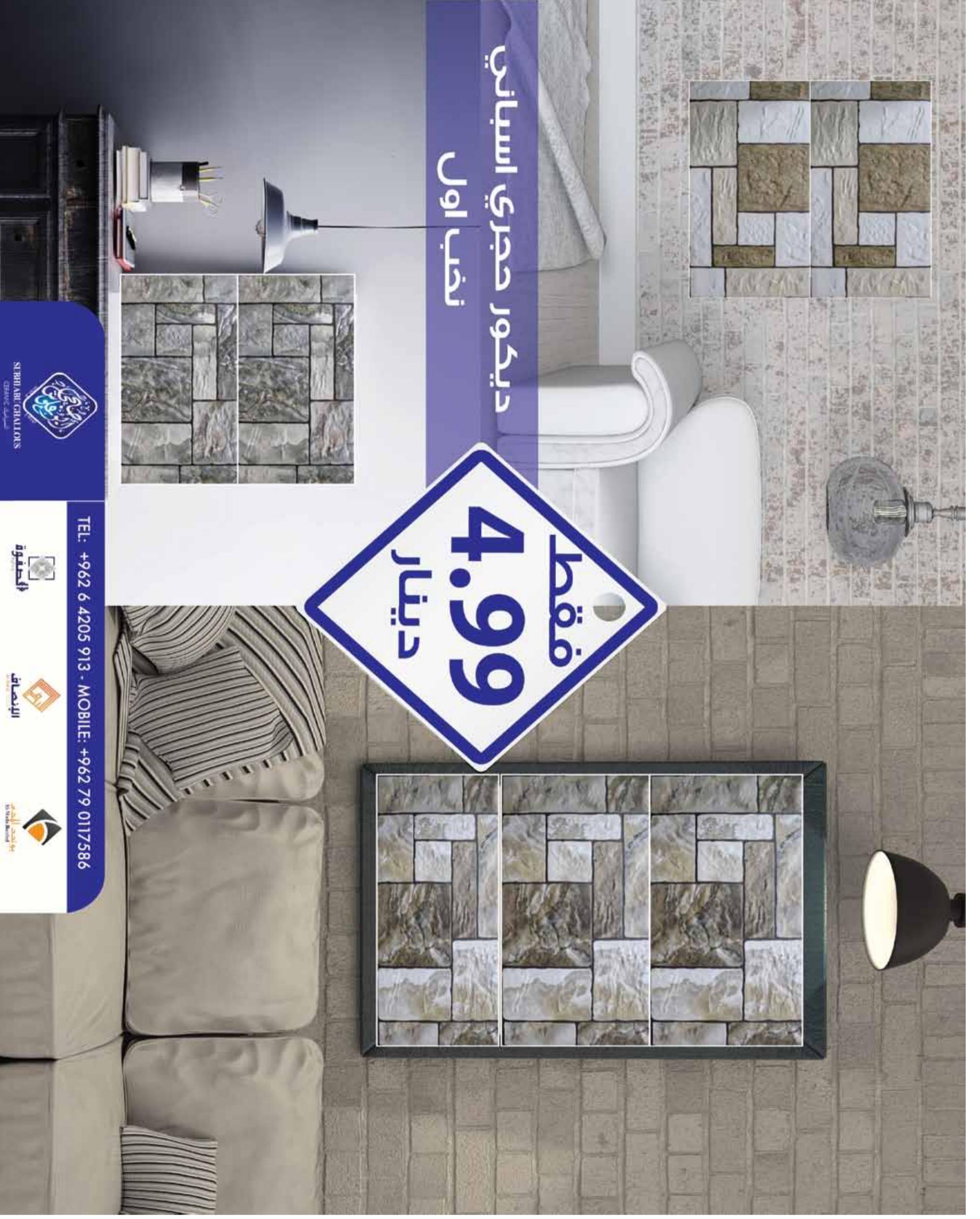
وغرف مبيت اللاعبين، وعكس مدى عقلية ادارة النادي في استثمار المكان بشكل أنيق للنادي، ويؤكد مرور نادي الامعري نحو الامل متحديا الجراح والعراقيل الصهيونية

دلالات وحفاوة

كان توقيت الزيارة الوحداتي الى فلسطين، يزحف بنبض القلوب الأردنية الى الاهل في فلسطين، بأهم

الملك حسين، وما اظهره من اهتمام بالوفد الوحداتي وتسهيل مهمته في العبور الى الضفة الاخرى، والذي قابلته حفاوة الاستقبال الفلسطينية، وما تسرب بين تفاصيله من لوعة الاشتياق الكبير للوفد الوحداتي في الاستقبال المهيب فور الانتهاء من اجراءات الجانب الصهيوني، حين كان في استقباله أسرة نادي الأمعري في مقدمتهم رئيس النائب النادي جهاد طلمية، ومرافقة الوفد الوحداتي إلى مقر اقامته في فندق الهلال الأحمر الفلسطيني في البيرة. عصر الإثنين الماضي.

الدعوات التي تغلفت بكرم الضيافة والحفاوة الفلسطينية، لم تترك الوفد الفلسطيني منذ أن حط رحاله في مقر اقامته بفندق الهلال الأحمر في البيرة، والجموع تتوافد على سليقتها، والفلسطينيون يحتنون الخطى للاحتفاء بالاشقاء من شرقي النهر، وكان ينقل شوق المخيم الى مخيم الامعري، عندما نثر ورد المحبة الأردني في جنباته وازقته وشوارعه، وصولا الى مقر النادي القديم، وتم اصطحابه الى المقر القديم تبعاً لرمزيته المقام بجانب اضرحة شهداء فلسطين، واستمع الوفد الفلسطيني الى شرح مطول من احد ابناء المخيم، ثم انتقل الوفد الوحداتي الى مقر نادي الامعري الجديد، والذي يحاكي الحداثة ونظرة ابناؤه الى التطوير الرياضي رغم أنف الاحتلال، تبعاً لمساحته واناقة اروقته، حيث يضم الى جانب مكاتبه، صالة حديد-جم- ومسبح



ديكور حجري اسباني  
نخب اول

مقسط  
4.99  
دينار



SIBHANE CHALTORS  
Ceramic Tiles



الحجرية



الزيناتي



الوحدة الجديدة  
Al Wahda Al-Jadida

TEL: +962 6 4205 913 - MOBILE: +962 79 0117586



المنتخب الوطني لكرة السلة

مشوار التحضير جاء ضعيفا وتوقعات بالخروج المبكر

## منتخب السلة يلتقي سوريا في افتتاح بطولة آسيا غدا



لاعب منتخب كرة السلة محمود عابدين

وبطل البطولة في ١٦ مناسبة) او الفلبين (بطل البطولة ٥ مرات) والعراق وقطر، وربما تذهب بعض المنتخبات لانتظار مباريات المجموعة الاولى لتحديد طرف المعادلة في الدور ثمن النهائي، اذن الصراع سيكون بين الصين والفلبين على احتلال صدارة المجموعة، وربما يكون الترتيب الصيني الاقرب لاحتلال الصدارة والذهاب مباشرة لدور الربع النهائي، وتذهب الفلبين والعراق او قطر نحو ثمن النهائي، وسيكون منتخبنا مع احد تلك الفرق في الدور ثمن النهائي، وجميع الفرق ليست سهلة، وربما يكون اقلها شأنا المنتخب العراقي، اذن البحث سيكون لوصافة المجموعة، اما احتلال المركز الثالث، فانه سيكون بمثابة نهاية الحلم والبحث عن المنافسة على المراكز من ٨-١٢، لان المنتخب الفلبيني (على افتراض الوصافة) افضل فنيا وبدنيا وتكتيكيا، مقارنة بالمنتخب الوطني.

وكانت قرعة البطولة قد اوقعت منتخبات لبنان، كازاخستان، كوريا الجنوبية ونيوزلندا في المجموعة الثالثة، اليابان، هونج كونج، الصين تايبيه واستراليا في المجموعة الرابعة.

البطولة، بحيث يتأهل متصدر المجموعات الاربعه مباشرة للدور ربع النهائي، فيما يتأهل ثاني وثالث كل مجموعة للدور ثمن النهائي، حيث يلتقي ثاني الاولى مع ثالثة الثانية، وثالث الاولى مع ثاني الثانية، ويلتقي ثاني الثالثة مع ثالث الرابعة، وثالث الثالثة مع ثاني الرابعة، لينضم الفائزين من مواجهات ثمن النهائي الى متصديري المجموعات الاربعه في الدور ربع النهائي للبطولة.

### البحث عن الوصافة

على ارض الواقع، فنيا ورقميا وتاريخيا، فان المنتخب الايراني الذي يحل بالمركز ٢٠ عالميا، فان المنتخب الايراني سيكون ضامنا لصدارة المجموعة، نظرا للاسماء الكبيرة التي يشرف على تدريبه الايراني كهرام حاتمي الذي عوض رحيل المدرب الالماني بارومان الذي ذهب لتدريب فريق فورسيبورج الالماني، وسيكون العملاق حامد حدادي حاضرا في البطولة الى جانب ابرز لاعبي المنتخب الايراني وبهذهننا ياكشلي.

اذن التركيز سينصب لاحتلال المركز الثاني في المجموعة، وذلك لمواجهة ثالث المجموعة الثانية التي تضم الصين (حامل اللقب

### المنتخب يتدرب مرتين

وكان منتخبنا الوطني قد وصل الى بيروت مساء يوم الاحد الماضي، حيث خاض المنتخب وجبة تدريبية صباحية باشراف المدرب اسامة دغلس في (الجيم)، فيما قاد دغلس المنتخب في حصة تدريبية مسائية، واخرى مسائية يوم امس الاثنين، فيما سيعمل على مرانه الاخير مساء اليوم تحضيرا لمواجهة سوريا في افتتاح مباريات المجموعة الاولى.

ويضم وفد المنتخب الذي يرأسه عضو مجلس ادارة الاتحاد وامين السر ابراهيم شعراوي، ويضم الوفد المدرب اسامة دغلس، فيصل النصور وكريم هوتش (مساعدان المدرب)، الاداري فادي الصابات، والمعالج امس الجراجرة، والاحصائي رامز قعوار الى جانب ١٢ لاعبا وهم: محمود عابدين، محمود شاهر، علي جمال، احمد حمارشة، يوسف ابو وزنة، مالك كتعان، سنان عيد، موسى العوضي، امين ابو هواس، احمد عبيد، سامي ابزيق والمجنس كيفن وير.

### تعليمات البطولة

الاتحاد الآسيوي لكرة السلة اجري تعديلا على تعليمات

### الوحدات

جاء التحضير لبطولة آسيا ضعيفا ومثيرا للقلق، في ظل تواضع اداء لاعبي منتخبنا الوطني الذين شاركوا في بطولة ودية في تركيا تلقى من خلالها المنتخب ٤ لكلمات متتالية جعلته يترنح قبيل المشاركة في البطولة الآسيوية التي ستقام في لبنان خلال الفترة من ٨-٢٠ شهر آب الحالي، حيث وقع منتخبنا في المجموعة الاولى الى جانب ايران، سوريا والهند.

ومن المقرر ان يلتقي منتخبنا الوطني عند الساعة التاسعة من مساء يوم غد الاربعاء مع المنتخب السوري، ويلتقي في السادسة والنصف من مساء يوم الجمعة المقبل مع منتخب الهند الضعيف، ويختتم مشواره بقاء منتخب ايران القوي والمرعب. اذن المنتخب يبحث عن طوق النجاة بتحقيق الفوز على سوريا والابتعاد عن مواجهة ثاني المجموعة الثاني والاقترب ليكون ثاني الثانية المنتخب الفلبيني القوي والعملاق، بيد ان العراق او قطر ربما يكونا اصحاب المركز الثالث في المجموعة الثانية، وعندما سيتوجب علينا مواجهة العراق الذي تغلب على منتخبنا في معسكر تركيا وبفارق مريح.



جانب من لقاء الأهلي والرمثا



جانب من لقاء شباب الأردن والبقعة

## الجزيرة يلتقي الفيصلي في كأس الكؤوس الجمعة

# الوحدات يرفع درجات التحضير لانطلاقة الموسم الكروي

الرازم وموسى التعمري ومصطفى عيد سليمان ابو زرع واحمد ياسر ومحمد عبدالرؤوف واحمد ابو رياش، ومنتظر ان يتعاقد الفريق مع محترف واحد على اقل تقدير، وذلك للذهاب بعيدا في الاستحقاقات المحلية.

### الاهلي وتعاقدات محلية

منذ ان تولى المدير المتألق اسامة قاسم تدريب فريق الاهلي، فعمد سريعا على تعزيز خطوط الفريق بالعديد من اللاعبين المحليين، فقد تعاقد الاهلي مع الحارس حماد الاسمر، الى جانب تعاقدات سابقة مع حيدر الجعافرة، محمد خاطر، التونسي عادل الهامي، قصي الجعافرة، موسى الزعبي، شامل صوقار، وليد زياد، علي ذيابات، عماد ذيابات، الى جانب يزن ثلجي، محمود مرضي وعبده سردية.

### شباب العقبة

بعد ان تولى تدريب الفريق لفترة ايام معدودة، عاد المدرب ماهر اسماعيل وترك الفريق، ليعود المدرب رائد الداود تدريب الفريق الى جانب المساعد رائد الظاهر والمدرّب رياض القدس، ومدرّب الحراس محمد الخاليلة، واجرى سلسلة تعاقدات مع لاعبين محليين بانتظار التعاقدات الكبيرة مع محترفين اجانب، فقد وقع حارس الفيصلي نورالدين بني عطية، خلدون الخوالدة، ايمن ابو فارس، حاتم ابو خضرا، بانتظر التوقيع مع الارجنطيني جويل والسنگالي عثمانى والعديد من اللاعبين الاجانب احدهم من البرازيل وآخر من الارجنطيني.



فرحة وحدانية في المباريات الودية.. نتمنى ان تستمر في المسابقات المحلية

انس العسوي، عامر ابو هضيب، عدي جفال الى جانب البرازيلي جونيور.

### شباب الأردن

منذ تولى شيخ المدربين الكابتن عيسى الترك مهمة تدريب الفريق، فقد عمد لترفع العديد من الاسماء الشابة في الفئات العمرية لصفوف الفريق الأول، وبات يعتمد كليا على ابناء النادي، حيث استقطب حارس البقعة رشيد رفيد الى جانب يزيد ابو ليلي، ويملك الفريق العديد من الخامات القادرة على مواصلة رحلة التحدي، فليده نجوم كاسماء رواد ابو خيرزان وورد هلال ومحمد

والتحضير للمشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، فان الجزيرة يدخل مباراة كأس الكؤوس والعين باتجاه اللقب رغم ان منافسه بات اكثر حضورا على الساحة العربية، فقد عزز الفريق بكوكبة من نجوم كرة القدم الاردنية امثال الحارس احمد عبدالستار والى جانبه عبدالله الزعبي، مهند خيرالله، يزن العرب، خير خطاب، زيد جابر، عمر مناصرة فادي الناطور، فارس شلبياء، عصام مبيضين، عبدالله العطار، شادي الحموي، احمد سمير، محمد طنوس، احمد العيساوي، ابراهيم الجوابرة،

الثاني، فيما يملك الفريق مدافعين على مستوى رفيع امثال ابراهيم الزواهره، ياسر الرواشدة، عماد مرعي، يوسف الالوسي، عماد ابو عليقة، ابراهيم دلوم، سالم العجالين، صهيب ابو الهيجاء، عدي زهران، بهاء عبدالرحمن، انس الجبارت، يوسف الرواشدة، خليل بني عطية، محمد العلاوة، مهدي علامة، دومنيك، بلال قويدر، لوكاس، اكرم الزوي واحمد سريوة.

### الجزيرة

ومع انتهاء الجزيرة من تحضيراته للاستحقاقات المحلية

### الفيصلي.. اكثر المستفيدين

ربما يكون فريق الفيصلي اكثر المستفيدين من مرحلة التحضير للموسم الحالي، من خلال مشاركته ببطولة الاندية العربية وحصوله على الوصافة ومبلغ ٦٠٠ الف دولار، الى جانب بروز العديد من الاسماء التي اوضحت تحت مجهر الاندية العربية عموما والخليجية خصوصا، حيث ظهر وابدع وامتدح المدرب نيبوتشا الذي اصبح اكثر الاسماء المطلوبة، ويكمل الفريق حراس مرمى على مستوى رفيع والمتمثل بمعتز ياسين ولؤي العمامرة الذي عاد الى بيته

### الوحدات

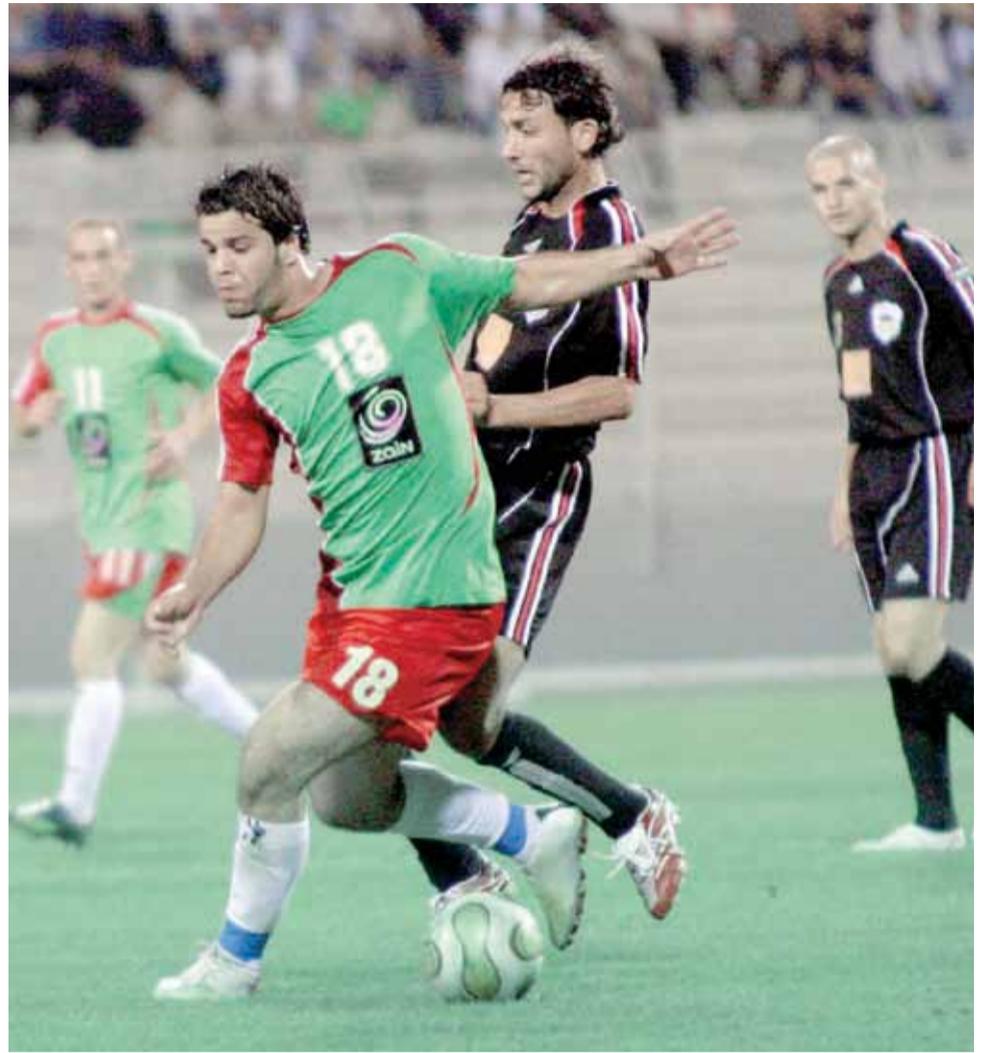
الموسم الكروي الذي تحضر له الجميع، من خلال تعاقدات ابرمتها كافة الاندية بحثا عن تقديم موسم كروي مختلف عن سابقه، حيث سيشهد ستاد عمان الدولي عند الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل لقاء افتتاح الدوري بالمباراة الخيرية والتي تجمع بطل الدوري مع بطل كأس الموسم الماضي حصد فريق الفيصلي لقب الدوري والكأس، فيما كان الجزيرة وصيفا للبطولتين، حيث سيلتقيان لتحديد مشهد لقب بطل كأس الكؤوس.

### الوحدات

تسلم المدير الفني للفريق الكابتن جمال محمود مهمة الاشراف على تدريب الفريق بعد موسم للنسيان، حيث بدأت عملية التعاقدات بالتنسيق مع مجلس ادارة النادي ورئيس النادي يوسف الصقور، حيث وقع الفريق سلسلة عقود مع لاعبين جدد، ليكون قوام الفريق في الاستحقاقات المقبلة مكونة من عامر شفيق، تامر صالح، مالك شلبياء، طارق خطاب، باسم فتحي، احمد عبدالحليم، حسام ابو سعده، محمد الباشا، محمد الدميري، محمد مصطفى، ادهم القريشي، احسان حداد، عمر قنديل، سعيد مرجان، احمد الياس، رجائي عايد، خضر الحاج، احمد طنوس، صالح الجوهري، فهد يوسف، حمزة الدردور، بهاء فيصل وعبدالله ذيب.



فرحة وحداتية بلقب درع اتحاد الكرة موسم الرباعية الأولى 2008



لاعب الوحدات سابقا عبد الله الديسي يمر من مدافع البقعة في درع 2008

## "الأخضر" الأكثر فوزا بلقب البطولة

# الوحدات يدافع عن احتكاره اللقب والعين ترقب البداية القوية

الوحدات

خطوات واثقة، تلك التي يسلكها فريق الوحدات بقيادة "السير" جمال محمود، نحو احتضان أولى القاب الموسم الكروي لأندية المحترفين، عندما يبدأ رحلة الدفاع عن احتكاره لقب درع اتحاد الكرة أمام ذات راس في الثامن عشر من آب الحالي، من خلال المباراة التي تقام عند الساعة الثامنة والنصف على استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة.

"تباين"

فرض الوحدات سيطرته على القاب درع اتحاد الكرة، وهي البطولة التي اقيمت لأول مرة عام ١٩٨١، ولكنها عانت من عدم الانتظام، حين لم تقم ٥ مرات في المواسم ١٩٩٩، ٢٠١٢-٢٠١٣، ٢٠١٤-٢٠١٥، ٢٠١٤-٢٠١٥، ٢٠١٥-٢٠١٥، ٢٠١٦-٢٠١٥، تبعا لنظرة اتحاد الكرة الى انها ذات طابع استعدادي، او لتداخلها مع استحقاقات المنتخب الوطني، او لعدم البرمجة الصحيحة لبطولات الموسم الكروي، وان عادت مؤخرًا، الا انها ما تزال تخضع لـ"المزاجية" من حيث

اقامتها او عدمه، او تثبتت موعد انطلاقها، وهو ما حدث مؤخرا عندما تم تحديد التاسع من الشهر الحالي موعدا لانطلاقها، الا ان تداخل مشاركة الفيصلي في دوري ابطال العرب التي اسدل الستار على منافساتها امس في مصر، ادى الى تأخير موعد انطلاقها ومسابقة كأس الكؤوس حيث تقام مباراة كأس الكؤوس بالحادي عشر من الشهر الحالي، فيما تنطلق منافسات مسابقة درع اتحاد الكرة في السابع عشر من الشهر الحالي.

واقع أخضر

تحدثت ارقام الفوز بألقاب مسابقة درع اتحاد الكرة، بلغة خضراء خالصة، بعد ان فرض الواقع على القابها عندما فاز فيها ٨ مرات، حين زينت كؤوس المسابقة خزينة القاب النادي، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٨، ١٩٩٥، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٠.

وهو الأمر الذي يفرض ضغطا من نوع خاص على الجهاز الفني لفريق الوحدات بقيادة جمال محمود، والذي يمكن تلخيصه بالمحافظة على سجل احتكار اللقب بمضامين وحداتية، الى

جانب الدفع بإتجاه عوة المارد الأخضر الى منصات التتويج، بعد مرارة الموسم الماضي الذي خرج فيه الأخضر خال الوفاض من الألقاب. وما يزيد من الضغوطات، ادراك المدير الفني محمد وجهازه المعاون، عشق جماهير النادي للبطولات، والتي لا تقبل الا برؤية النسر الأخضر يخلق فوق قمم بطولات الموسم الكروي ٢٠١٧-٢٠١٨، في الوقت الذي يفرض فيه الغياب القسري لكرة الوحدات عن منصة تتويج درع اتحاد الكرة لـ٧ سنوات، والتي ودعها الموسم الماضي تحت قيادة المدير الفني عدنان حمد، من دور الأربعة أمام الفيصلي.

بقعة ضوء

بقعة ضوء خضراء، تتسرب من تجهيزات فريق الكرة لانطلاقة مسابقة درع اتحاد الكرة، والتي تتجسد بالسرية واغلاق المباريات اعلاميا وجماهيريا، وآخرها اول أمس عندما التقى الجزيرة على ملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان، السرية والجديّة، رسالتان

صاغتهما اجراءات المدير الفني محمود، وتلخص هدفه الحقيقي باستعادة امجاد الأخضر، وسحب الجماهير الى المكان الطبيعي الذي يليق بالفريق الأخضر، بالوقوف فوق منصة التتويج، والانطلاق بأولى الألقاب نحو استهلاكية تبعث الارتياح بالنفوس الخضراء، وتقترب بطموحات الجماهير نحو ضم جميع القاب الموسم. الهدوء بترتيب الأوراق، يعطي الضوء الأخضر للتفاوض الوحدات بالذهاب بعيدا، تبعا لجديّة العمل ونتاجه، والاجماع بقدرة الجهاز الفني على توظيف كوكبة النجوم التي يضمها الفريق حاليا، وتقديم التوليفة القادرة على سحب الجماهير في رحلة من الإمتاع والإقناع بالنتائج نحو منصات التتويج.

لوحة الشرف

نقلب صفحات ارشيف الكرة الأردنية، ونقف بتمعن عند مسابقة درع اتحاد الكرة، لنجد ان تاريخ البطولة يمتد لـ٣٥ عاما، حين اقيمت اول مرة عام ١٩٨١، والتي صبغ لون لقبها باللون الأحمر، حين فاز فريق

الجزيرة بلقبها آنذاك، حين فاز الجزيرة على الوحدات بفارق ركلات الترجيح ٨-٧ بعد التعادل ١-١، فيما تقف في الأرشيف عند اخر المتوجين باللقب، وهو فريق شباب الاردن للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧.

وفي نظرة سريعة الى لوحة شرف البطولة، نجد ان فريق الوحدات اكثر الفرق فوزا باللقب "٨ مرات" في الاعوام: ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٨، ١٩٩٥، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٠، ١٩٨٧، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٧، ٢٠٠٠، ٢٠٠٩، ٢٠١١، والرمثا "٥ مرات" اعوام: ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩٣، ١٩٩٦، ٢٠٠١، والحسين اربد "٣ مرات" اعوام: ١٩٩٤، ٢٠٠٣، ٢٠٠٥، والجزيرة "٢" عامي: ١٩٨١، ١٩٨٦ وعمان "٣" عامي: ١٩٨٤، ١٩٨٥ وشباب الأردن مرتين العام ٢٠٠٧ و٢٠١٧ واليرموك مرة عام ٢٠٠٦ وكفرسوم مرة عام ١٩٩٨.

وتاليا ارشيف البطولة:

١٩٨١: الجزيرة  
١٩٨٢: الوحدات

١٩٨٣: الوحدات  
١٩٨٤: نادي عمان  
١٩٨٥: نادي عمان  
١٩٨٦: الجزيرة  
١٩٨٧: الفيصلي  
١٩٨٨: الوحدات  
١٩٨٩: الرمثا  
١٩٩٠: الرمثا  
١٩٩١: الفيصلي  
١٩٩٢: الفيصلي  
١٩٩٣: الرمثا  
١٩٩٤: الحسين اربد  
١٩٩٥: الوحدات  
١٩٩٦: الرمثا  
١٩٩٧: الفيصلي  
١٩٩٨: كفرسوم  
١٩٩٩: لم تقام  
٢٠٠٠: الفيصلي  
٢٠٠١: الرمثا  
٢٠٠٢: الوحدات  
٢٠٠٣: الحسين اربد  
٢٠٠٤: الوحدات  
٢٠٠٥: الحسين اربد  
٢٠٠٦: اليرموك  
٢٠٠٧: نادي شباب الأردن  
٢٠٠٨: نادي الوحدات  
٢٠٠٩: نادي الفيصلي  
٢٠١٠: نادي الوحدات  
٢٠١١: نادي الفيصلي  
٢٠١٧: شباب الاردن

## سيلفي تواصل سردها لأدق التفاصيل "عين الصقر" تتجه إلى كبريات الشركات وهدوء الأنيق يمر بـ"المركب الأخضر" نحو الأمان



رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور وجهود كبيرة لتجاوز المعوقات المالية

الأيام الحالية، ووجهت عدستها للتحركات المكوكية في خطوات مدير نشاط الكرة الطائرة عضو مجلس ادارة النادي وليد السعودي والمدير الفني للفريق رائد الحمود.

الى السماء، تلك العبارة التي تقدمت لقطه سيلفي لهذه التحركات، مؤكدة ان مساعي مدير النشاط السعودي والمدير الفني رائد الحمود، تتجه الى التحليق بالطائرة الخضراء نحو سماء الإنجازات، بما يتناسب مع تاريخ اللعبة وارثها الممتد لسنوات طويلة تحت القبة الخضراء.

وتمضي سيلفي بلقطاتها التي تلتقي وعباراتها، رجال المهمة في وصفها التقاء افكار السعودي والحمود وترجمتها على يد ابناء الكتيبة الخضراء لمواصلة التحليق في سماء البطولات، واضافة كؤوس ذهبية جديدة الى خزينة القاب الطائرة، وهو الفريق الذي توج بلقب الدوري وكأس الأردن للموسم الماضي.

في كلماته: "جمهور الوحدات ما أروع.. وتستحق الفرحة الدائم".

وتبعا للمعطيات الجديدة، تجد سيلفي أن تأخير درج اتحاد الكرة الى السابع عشر من آب، وما اصاب تحضيرات الفريق من تداخل وعدم اكتمال الصفوف مؤخرا، فرصة أخرى امام الجهاز الفني لأخذ مزيدا من الوقت لترتيب الأوراق الخضراء يهدوئه الأنيق وفكره العميق لتقديم فريق يليق بتاريخ وانجازات نادي الوحدات وجماهيرته الجارفة، لتجد سيلفي العنوان الامثل لهذه اللقطة: "كلنا الوحدات.. كلنا جمال محمود".

### الطائرة الخضراء

#### الى السماء

تسررت سيلفي بين قنايا فرار مجلس الادارة في جلستها مؤخرا، القاضي بالإعلان عن موعد انطلاق تدريبات فريق الكرة الطائرة الأول خلال

وخرجت بلقطتها التي تعكس المفهوم العام للأجراء، بدخول الجهاز الفني لفريق الكرة الاول، المحطة الاخيرة لتثبيت الشكل والتكتيك وفق افكاره الخاصة، وتقديم الأخضر بالشكل الممتع والمقنع المتوقع لهذا الموسم.

الجهاز الفني الذي وقف خلفه الجماهير منذ لحظة استلامه المهمة الفنية لفريق الكرة الأخضر، يدرك تماما اهمية الجماهير في تعزيز الجانب النفسي لدى اللاعبين، ويبدرك اكثر مدى الحب الجارف الذي يسكن قلوب الجماهير لصرحها الأخضر عامة وفريق الكرة خاصة، الا ان سيلفي وجدت اجراء المدير الفني جمال محمود وتقهم الجماهير لهذا الاجراء، وصبغ تحضيرات الفريق الاخيرة بالسرية والاهمية وهدوء نثر الأفكار الفنية، والتركيز من قبل اللاعبين لتنفيذها، اللقطة الأجل والتي قدرها المدير الفني للفريق محمود وجهازه المعاون

وقدمت لقطه تركيبية وأضخم الصفقات بانتظار تنفيذها على ارض الواقع الوحداتي، لتقيم اللقطة بما يدفع طموحات النادي وانجازاته خلال الدورة الحالية لمجلس ادارة النادي.

### هدوء الأنيق.. يا جمالو

الهدوء له ترانيمه، وسحر الأنيق-المدير الفني لفريق الكرة الأول جمال محمود-، زاد من حلاوة وموضوعية اللحن الكروي الأخضر لفريق الكرة الأول، والذي تنتظره الجماهير الوحداتي بشغف خلال الموسم الكروي الحالي، والذي بات على الأبواب بعد ان اصدرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة جدول مباريات درج اتحاد الكرة بصيغته النهائية.

سيلفي عادت بلقطاتها الى السوراء قليلا، وقرار اغلاق تدريبات والمباراة الودية التي خاضها الفريق الأخضر وشباب الأردن مؤخرا، اعلاميا وجماهيريا مع بدء العد التنازلي لانطلاق المنافسات الرسمية،

مع كبريات الشركات المحلية والعالمية، ومدت سيلفي عدستها التي ضبطتها بقياسات مختلفه، لقفز الصقور عن حواجز المستحيل وهو يقترّب من استقطاب اكبر الشركات في المجتمع الإقتصادي المحلي، وفتح الأبواب مع كبار رجال الأعمال من محبي القلعة الخضراء، لتغليظ اغلب نشاطات النادي الرياضية من فريق الكرة الأول الى مختلف فرق الفئات العمرية، مرورا بكرة الطائرة، ويحفل نادي الوحدات بالعديد من شركات الرعاية بانتظار الموافقة الرسمية التي باتت على الأبواب.

سيلفي، تسربت كعادتها بين معطيات تلك الاتفاقيات وآياتها والعائد المادي المنتظر، وتعثرت خطواتها في حساب أرقامها تبعا لضخامتها، لتخرج سيلفي برقم كبير يفي باحتياجات ومتطلبات الخروج من عنق الزجاجة المالية، وصورته بألوان الحبر السري الى جانب عين الصقر،

### الوحدات

تستمر "سيلفي" في سرد أدق التفاصيل حول الوضع الوحداتي، بما يخص تحركات مجلس الادارة برئاسة يوسف الصقور في كافة الإتجاهات، والمعالجة الإدارية لمختلف النشاطات، بما يزيد من وهج البريق الأخضر، نحو الألق والانجازات لمختلف النشاطات والرياضات التي تمارس تحت القبة الخضراء.

الوضع المالي يؤرق مجلس الإدارة ومن خلفه الوحداتيين، وعودة فريق الكرة الى منصات التتويج للموسم الكروي 2017-2018، تتصدر اهتمامات كل الوحداتيين، لتقف سيلفي في منتصف المسافة الفاصلة بين الهمين، وتوزع لقطاتها بما يفسر آخر التطورات بما يخص الصرح الوحداتي بشكل عام وفريق الكرة بشكل خاص.

### الصقور.. عين الصقر

سيلفي جهزت عدستها لإلتقاط أغلى المفاجآت التي تحاصر أفكار الوحداتيين، والتي تسربت من احاديث لرئيس النادي، وتكراره لكلمته المشهورة "ما تكلوش"، حين فسرت كلماته أن الحلول المالية بالطريق، للتغلب على آثار الماضي التي عمقت المشكلة المالية، واستلامه لديونية مالية ثقيلة قاربت فيه الديون بين 400 ألف دينار-دين قديم-، ومتطلبات ابرام العقود الجديدة وتجديد عقود لاعبي فريق الكرة الاول، الى جانب حاجيات الاستمرار على طريق الانجاز لجميع نشاطات النادي.

"سيلفي" وجهت عدستها الى ما وراء حديث رئيس النادي، وخرجت باللقطة الأروع لنظراته الحاملة والطموحة في قيادة مركب الوحدات نحو التميز، ووجدت التشبيه الأمثل في "عين الصقر" التي يمتلكها الصقور صوب هدفه، والتي تترجم الوانها الجارحة، مدى الجدية في خطواته لانهاء المشكلة المالية ومحاولاته لاقتلاعها من جذورها.

صفقات من العيار الثقيل، ووجدتها سيلفي في لقطاتها غير المعلنة، تتجه لعقد اتفاقيات

## facebook

ردود الافعال الايجابية التي ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي (Facebook) حول زيارة الوحدات الأخيرة إلى دولة فلسطين للمشاركة في اعتزال لاعب الأمعري إيهاب أبو جزر عبرت عن مدى صدق مشاعر الجماهير الفلسطيني اتجاه نادي الوحدات ولاعبيه.

وفي سياق منفصل عبرت جماهير الكرة الأردنية عن استياءها التام لتأجيل بطولة الدرع لأسبوع آخر مؤكداً بأن عملية التأجيل تصب في مصلحة نادي بعينه وهذا الأمر يعتبر محاباة وتحيز واضح، مشددين على ضرورة أن يكون التعامل بالمثل بين جميع الأندية.

أحد المحللين عبر مواقع التواصل الاجتماعي يرى بأن (نادي الوحدات) في المرحلة المقبلة سيكون صاحب بصمة واضحة في بطولات الموسم الكروي الحالي بدون أي منافس أمامه وهو ما جعل الجماهير تتفاؤل بما نشره.



غوارديولا و جوزيه مورينيو ولويس انريكي ..عندما كانا صديقين في برشلونة .. الصورة تعود تاريخها لعام ١٩٩٧

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر (WhatsApp) من احد محبي الوحدات عبر فيها عن تخوفه الكبير قبيل انطلاقة الموسم الكروي الجديد ٢٠١٧-٢٠١٨، من اللجنة التأديبية والتي لطالما كانت تواصل عملها بدون حيادية عبر ظل إيقاع العقوبات القاسية بحق نادي الوحدات وجماهيره خاصة عندما لا تكون مخطئة.

وبين المشجع في رسالته أن اللجنة التأديبية يجب أن تقوم بعملها على أكمل وجه وأن لا توقع العقوبة بشكل مزدوج بحق أي نادي وجماهيره لا تكون مخطئة، في الوقت الذي تتعمد به توزيع العقاب على طرفين في مناسبات اخرى من أجل تهدئة خاطر ليس أكثر، وهو الأمر الذي يضر أكثر ما ينفع ويحرم أندية عديدة من ريع المباريات ويؤثر سلباً على فرقها.

## تقرير اخباري

# على طاولة الأمين العام لاتحاد الكرة

الوحدات

أثار قرار لجنة الاستئناف التابعة لاتحاد الكرة العديد من التساؤلات وإطلاق التكهّنات حول مصير بطولة الدوري للموسم الكروي المقبل ٢٠١٧-٢٠١٨ وذلك بعدما اتخذت اللجنة قراراً يقضي بإلغاء عقوبة لاعب الفيصلي السابق والمحترف حالياً بالحد البحريني محمد أبو زريق، إلى جانب تخفيض عقوبة حارس الجزيرة أحمد عبد الستار إلى النصف، وذلك بعدما اطّلت اللجنة على استئناف نادي الفيصلي والجزيرة فيما يخص الأحداث التي رافقت مباراة نهائي كأس الأردن للموسم الماضي؛ حيث تقرر تخفيض عقوبة حارس الجزيرة أحمد عبد الستار إلى ٣ لقاءات رسمية بعدما كان مقرراً لها أن تكون ٦ وبغرامة مالية ١٥٠٠ دينار.

وفي ذات السياق ردت اللجنة استئناف الجزيرة حول عقوبة اللاعب فراس شلباية الموقوف ٤ لقاءات رسمية وتغريمه مبلغ ١٠٠٠ دينار؛ وهو الأمر الذي

أثار أكثر من علامة استفهام في ظل تخفيض عقوبة كافة اللاعبين وغض النظر عن شلباية والذي بدوره عبر عن فرحته بتسجيل الهدف الأول من ركلة الترجيح والقيام بذات الإشارة التي كان يقوم به لاعبو الفيصلي وجماهيره (دق خشوم) الأمر الذي أثار حفيظة لاعبي الفيصلي وجماهيره التي انهالت بإلقاء لعب المياه والقذاحات على أرض الملعب لتتطور الأمور وتحدث اشتباكات بين اللاعبين لولا تدخل العقلاء لحصل ما لا يحمد عقباه.

نعود إلى نقطة البداية ألا وهي ما قام به فراس شلباية بإشارة دق خشوم والتي أطلقتها جماهير الفيصلي وتغنّت بها حتى لاعبه وإداريوه ممن تعمدوا ارتداء قمصان وشمّت بعبارة "دق خشوم" خلال تتويج الفريق ببطولة الدوري وسط غض النظر عن المسألة من قبل المسؤولين باعتبارها عادية ولا تثير أي أمر من شأنه حساسية كما اعتقدوا، في الوقت

الذي ثارت بهم الحمية وأوقعوا أقصى عقوبة بحق فراس شلباية عندما استخدمها بحجة أنها إشارة مثيرة وتثير الشغب. من غير المعقول أن يكون هناك محاباة وأبيض وأسود لدى لجنة الاستئناف خاصة وأنها مؤمنة على واقع الرياضة المحلية وهي صاحبة الكلمة الفصل في اتخاذ القرار النهائي، ولكن من باب الحيادية واحترام الفرق الأخرى بات واجباً على اللجنة التأديبية ولجنة الاستئناف التعامل بكل مصداقية وحيادية مع كافة الأندية وعلى مستوى واحد والابتعاد عن محاباة أي نادي على حساب آخر ذلك أننا دوماً نأمل بأن نرتقي بمسيرتنا الرياضية نحو الأفضل.

عموماً هذا الأمر نظرحه على طاولة الأمين العام لاتحاد الكرة سيزار صوبر والذي عهدنا عنه الثقة المطلقة وعدم المحاباة مع أي طرف على حساب آخر في ظل ما يمتلكه من كاريزما قوية وسدادة في الرأي وعدل في اتخاذ القرار.



## النورس الحزين.. راسم الفرحة على وجوه الملايين يودع محبيه

الوحدات

كما اقتضت العادة يستيقظ كل صباح وهو يستجمع بقايا شخصيته "الأسطورية" الحبلى بالأهات والأوجاع محاولاً أن يتناسى شقاء الأيام الطويلة التي عاشها في زقاق مخيم الوحدات؛ مرتدياً قناع الفرحة مجبراً على النهوض من أجل تأمين قوت يومه من عرق جبينه الذي ينساب كقطرات الندى..



لم ينتظر طويلاً وهو يسرع في ارتداء ملبسه مهرولاً إلى مكان رزقه الذي افترشه بين جنبات شارع النادي غير أنه بالحملات التي كانت تطارده هو وغيره من أصحاب البسطات من قبل رجال الأمانة، موقناً أنه يعمل بشرف كاسباً قوت أولاده بعرق جبينه غير ذليل لأي شخص كان؛ معتبراً أن ما يقوم به من عمل ما هو إلا فن وإبداع تولد معه منذ الصغر محاولاً التذكير بقضيته الأسمى القضية الفلسطينية من خلال ما يقوم بإنشائه من مذكرات محفورة على الخشب وأساور ودروع تتوشح بالوان العلم الفلسطيني.

عرفته منذ سنوات طويلة لم أكن أقرب منه بناتاً، ولكن ما كانت تبعد به يده تجعلاني أتودد بالاقتراب منه من باب الفضول لأسأله عن سعر ما كان يعرضه وهو يرسم البهجة على شفثيه ويقول لي:

"هاي لولاد المخيم بنص ليرة، ولأغنياء بليرة، انتوا بتعزوا علي ياعم".

كلماته كانت تبعث في قلب الفرح والسرور لكي اعود في كل يوم واسترق النظر إلى ما تبعد يده النحيلتين في وقت كانت سيجارته لا تتنازل عن التحيد من شفثيه نافثاً هموم الغربة ومأسي الحياة وضنكها بشهقات وزفرات ترتسم في الهواء معلنة عن ترنيمة موسيقية تحمل اسم "المواطن الغلبان".

قضا سنوات عمره بشقاء ولم يظهر يوماً لأي شخص كان ما يجول بخاطره.

لحظات وهفوات قد تؤلمنا أو تجعلنا نتذكر ماضينا ساخرين رغم أنه يرتبط بحاضرنا، وعندما نرتكب الأخطاء نسرع للحكم بأن كل جهدنا بات هباءً منثوراً.. ونبدأ بالتساؤل؟ أهو القدر أم

أن الحياة مصدر للخطر. فواز نصار صاحب اللقب الشهير "النورس" عضو هيئة عامة بنادي الوحدات منذ نعومة أظفاره وكان عضواً في عدد من لجان النادي أبرزها الثقافية والاجتماعية والفتيان الأيتام والعلاقات العامة، ويسجل للراحل فواز أن كان صاحب فكرة إنشاء فرقة موسيقية للنادي وعمل عليها طويلاً إلا أنها لم ترى النور في ظل الأوضاع التي كانت تمر بالنادي.

"النورس" حاول مراراً في أيامه الأخير أن يقهر مرض العصر "السرطان" ويكافحه وكان صاحب عزيمة وإرادة قوية إلا أن القرار النهائي من قاضي السماوات والأرض قد صدر إيداناً منه برحيل روحه الطاهرة إلى السماء.

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَةُ الْعَطِيَّةِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة

وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"

من آل نصار الكرام

بأحر مشاعر الحزن والمواساة

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

فواز نصار

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وَأَلِّمِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

الكابتن ماجد البسيوني

أحزانه بوفاة شقيقته المرحومة بإذن الله تعالى

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك أعضاء الهيئة العامة

خالد واسماعيل ورائد وسائد ومحمد ومهند

أحزانهم بوفاة والدهم المرحوم بإذن الله تعالى

عبد الفتاح الفضيلات

«أبو خالد»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

وائل عواد

أحزانه بوفاة والدته المرحومة بإذن الله تعالى

سهام الصاوي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَةُ الْعَطِيَّةِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات

وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة

وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

محمد المقوسي

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

والده

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وَأَلِّمِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

# الآرسنال يظفر ببطولة الدرع الخيرية الإنجليزية

مسافة قريبة خارج الخشبات الثلاث. وضغط آرسنال في ربع الساعة الاخير واطلق غرائث شاكا كرة قوية من ٣٥ مترا بيسراه ابعدها كورتوا باطراف اصابعه منقذا فريقه من هدف اكيد، واشهر الحكم البطاقة الحمراء للاعب تشلسي بدرو اثر عرقلته للمصري مجمد النني من الخلف، ومن الركلة الحرة التي رفعها شاكا داخل المنطقة تناول لها البوسني سياد كولاسيناك برأسه داخل الشباك في الدقيقة ٨٢، وهي المرة الثانية على التوالي التي يطرد فيها لاعب من تشلسي ضد آرسنال علما بان موزيس سجل هدف اليوم طرد ايضا في نهائي الموسم الماضي، وكان كولاسيناك شارك في المباراة في الدقيقة ٣٢ بعد اصابة بالغة للالمانى بير ميرتيساكر في جبينه.

وظل التعادل سيد الموقف فخاض الفريقان ركلات الترجيح فاختأ حارس تشلسي كورتوا وموراتا في محاولتهما، في حين سجل نجح لاعبو آرسنال الاربعة ليمنحوا فريقه اللقب. وبدأ تشلسي حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري باستقبال بيرتلي على ملعبه ستامفورد بريدج في ١٢ آب الحاي، ويفتتح آرسنال مشواره في ١١ منه ضد ليستر سيتي.



آرسنال مستغلاتميريرة لغاري كايهيل لينفرد بالحارس ويودع الكرة داخل الشباك في الدقيقة ٤٧، مع مشاركة جديد تشلسي موراتا القادم من ريال مدريد مقابل ٨٠ مليون يورو في الدقيقة ٧٤ لكنه لم يقدم الكثير باستثناء كرة رأسية في اواخر المباراة سددها من

الايسر ناب عنه في التصدي لها، رد عليه تشلسي اثر تسديدة مباغته من بدرو بيسراه ابعدها الحارس بتر تشيك. وفي مطلع الشوط الثاني نجح تشلسي في افتتاح التسجيل عندما انسل فيكتور موزيس من وراء دفاع

كان آرسنال الفريق الاكثر تحركا ونشاطا في مطلع المباراة لكنه لم يسجل خطورة كبيرة الى ان جاءت الدقيقة ٢٢ عندما تبادل لأكازيت الكرة مع داني ويلبيك وسددها لولبية بعيدا عن متناول حارس تشلسي البلجيكي تيبو كورتوا لكن القائم

كوسيليني وصانع الالعاب الالمانى مسعود اوزيل. في المقابل، جلس الاسباني الدولي الفارو موراتا المنضم حديثا الى تشلسي على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين في حين شارك البلجيكي ميشي باتشوايي اساسيا.

الوحدات  
ظفر فريق آرسنال بلقب الدرع المجتمعية الانجليزية، وذلك بعد تغلبه على فريق تشلسي ٤-١ بفارق ركلات الترجيح بعد ان انتهى اللقاء في وقته الاصلي بالتعادل ١-١، في اللقاء الذي اقيم على ملعب ومبلي في افتتاح موسم كرة القدم الانجليزي. تشلسي افتتح التسجيل عبر مهاجمه النيجيري ادوين موزيس مطلع الحصة الثانية وتحديدًا في الدقيقة ٤٧، قبل ان يعادل البوسني سياد كولاسيناك في الدقيقة ٨١ بكرة رأسية، وبحسب التعليمات الجديدة للمسابقة لم يخض الفريقان وقتًا اضافيًا، حيث تم اللجوء لركلات الترجيح مباشرة. وكان تشلسي قد توج بطلا للدوري في ختام الموسم الماضي، فيما فاز آرسنال بلقب الكأس بفوزه على تشلسي ٢-١، والتقى الفريقان وديا استعدادا للموسم الجديد قبل اسبوعين وكانت الغلبة لتشلسي ٣-٠.

وشارك الوافد الجديد في صفوف آرسنال الدولي الفرنسي الكسندر لأكازيت اساسيا في حين غاب التشيلي الكسيسيس سانثيز عن التشكيلة تماما ربما لعودته للتمرين الثلاثة الماضي بعد مشاركته في كأس القارات، كما غاب قائد آرسنال الفرنسي لوران

## تفاصيل مثيرة في خيانة نيمار لبرشلونة

الضخم والذي اعتقد أنه سيمتد انتقال اللاعب دون موافقة النادي.

عندما كشف ألبرت ماسنو يوم الإثنين ١٧ يوليو صحفي "سبورت" أن نيمار غير مرتاح في برشلونة، بدأت إدارة النادي تكثف من مفاوضاتها مع اللاعب، لكن كل تلك الجلسات لم تسفر عن الجزم ببقائه وهو ما أثار غضب بارتوميو.

يمكن التحقق من هذه الرواية بسبب ما قاله داني ألفيس قبل يومين، بأنه لم يقنع نيمار بالقدوم إلى باريس بل العكس هو ما حدث، وهذا الدليل قاطع على أن نيمار كان قد حسم أمره قبل ٢٠ يونيو الماضي، وهو اليوم الذي أعلن فيه يوفنتوس فسخ عقده مع ألفيس!

بحسب الصحيفة، فإن أمرا مهما لفت الانتباه أيضا، فاللاعب طالب إدارة برشلونة بإيداع ٢٦ مليون يورو إلى والده دفعة واحدة قبل ٣١ يوليو، وليس على أقساط كما كان متفقا عليه، لكن إدارة النادي الكاتالوني رفضت ذلك مباشرة.

تختتم الصحيفة تقريرها بالتأكيد على أن نيمار ووالده سيبدأان في الفترة المقبلة الحديث عن عدم التزام إدارة البرشا بتنفيذ وعودها وأن عدم دفع ٢٦ مليون يورو هو السبب وراء رحيله.



نيمار، لكنه لم يكن على علم دقيق بما يحدث رغم العلاقة التي تربطه باللاعب ووالده منذ أكثر من ٦ سنوات. وبحسب ما صرح أندريه كوري، فإنه أبلغ الرئيس بارتوميو بما يحدث، لكنه كان مطمئنا لوجود الشرط الجزائي

وعادا بعد نهاية الحفل سويًا بطائرة خاصة. تكمل الصحيفة: "في بداية يوليو المنصرم، نبه أندريه كوري -أحد كشافي برشلونة في أمريكا الجنوبية- إدارة النادي بوجود تحركات غريبة في محيط

كوتينيو وباوليني. بعد أسبوع وفي حفل زفاف ليونيل ميسي في روزاريو، حضر نيمار إلى الحفل رفقة البرازيلي الآخر داني ألفيس لاعب يوفنتوس الذي انتقل إلى باريس بعد فسخ عقده مع النادي الإيطالي،

الوحدات  
انتقال نيمار إلى باريس سان جيرمان الفرنسي أصبح أمرا واقعا، وبات برشلونة جزءا من ماضيه بالفعل، لكن الحديث حول هذه الصفقة الأضخم في تاريخ كرة القدم لم ينته حتى اللحظة، فالصحف الإسبانية والكتالونية بشكل خاص تكشف بعض التفاصيل والعديد من الأمور الدقيقة التي حاطت بعملية انتقاله.

صحيفة (سبورت) على سبيل المثال نشرت تقريرا بعنوان (هكذا هي خيانة نيمار)، وقالت فيه إن اللاعب ووالده خططا للرحيل عن برشلونة منذ عدة أشهر وليس كما يدعي خلال الأيام الماضية.

وتؤكد الصحيفة: استفاد الثنائي (اللاعب ووالده) من إجازة الأعياد في الشتاء لكتابة العقود مع باريس سان جيرمان بقيمة ٣٠٠ مليون يورو حتى كأس العالم ٢٠٢٢ المنتظر إقامتها في قطر. وتضيف الصحيفة: "في حزيران يونيو كان راؤول سانلهي مدير الكرة في النادي مسافرا إلى ساو باولو للمشاركة في حدث خيري تابع لجمعية نيمار، وحين عاد لم يلحج إلى ما يجري لكنه استغل وجوده هناك لبدء مفاوضات تهدف إلى استخدام



الآن مع محفظة زين كاش الأكثر أماناً وانتشاراً يمكنك  
تحويل الأموال محلياً من أي مكان وبأي وقت مجاناً\*

من خلال زين كاش يمكنك أيضاً إعادة شحن الخطوط المدفوعة مسبقاً، تسديد الفواتير،  
السحب والإيداع النقدي، عمليات الدفع عند نقاط البيع، بالإضافة إلى العديد من المزايا الأخرى.

بادر إلى التسجيل المجاني من خلال أي من معارض زين أو الوكلاء المعتمدين.

\* من محفظة زين كاش إلى محفظة زين كاش أخرى.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1444  
لمشركي زين ولغير مشتركين زين على الرقم 0791444100

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan

مع زين كاش  
بحوّل من موبايلي  
وبريج بالي

صحتك

اعداد: جبرين المناصرة

## السهر وآثاره الجانبية على صحة الرياضيين



الوحدات

قال تعالى: ﴿وجعلنا الليل لباسا • وجعلنا النهار معاشا﴾ (سورة النبا آية 9 و10)

يقضي الكثير من الرياضيين اوقاتهم خلال فترة المساء بالسهر حتى الصباح الباكر، حيث يكون الرياضي منشغلا بالتسليّة واللعب اما في المقاهي الليلية او على شاشات التلفاز او في بعض الحدائق العامة، حيث يقضي وقته دون فائدة تذكر ويعرض نفسه للتعب والارهاق حتى اصبح ليله نهارا ونهاره ليلا، مما أدى الى خلل في حياته من جميع نواحيها سواء الاجتماعية او الصحية او النفسية، والذي انعكس بدوره على ادائه العملي والعلمي وضعف قدرته الجسدية خلال التمارين او المنافسات الدورية، لذلك بدأت ادارة الاندية بتوجيه من المدربين والجهاز الطبي المرافق للفرق الرياضية بعمل معسكرات داخلية قبل المباريات الرسمية، وذلك بدخول الفريق الى احد الفنادق المحلية قبل المباراة بيوم او يومين من اجل ضمان السيطرة على وقت نوم اللاعبين في ساعات مبكرة، واجبارهم على تناول وجبات مخصصة تحتوي على كميات كبيرة من الكربوهيدرات من اجل تخزينها بالجسم واعطائها الطاقة اللازمة خلال المنافسة، بالإضافة الى ذلك الطاقة المكتسبة من ساعات النوم المريحة، مما يؤدي الى رفع اداء اللاعب خلال المباراة وتخليصه من الضغوطات النفسية والجسدية، وبالرغم من معارضة بعض اللاعبين لهذه المعسكرات الا انها اثبتت نجاحها وفعاليتها في تحقيق النتائج المرجوه.

### مخاطر السهر

- تعب وارهاق في الاعصاب والعضلات وضعف في اللياقة الجسدية.  
- ارهاق دماغي واضطراب في التروية الدموية للدماغ ونقص في الاوكسجين.  
- دوخة وصداع وقلق وضعف في التركيز نتيجة نقص السكر وعملية انتاج الطاقة بالخلايا العصبية.  
- ضعف عام وهزل ونقص في نمو الاعضاء والجهاز الحركي المتمثل في العظام والعضلات واضطراب في افراز الانزيمات الهرمونية وسوء امتصاص المواد الغذائية.  
- فقدان الشهية وامسك مزمن وصعوبة في الهضم.  
- ضعف المناعة الجسمية والتعرض الى الامراض المعدية مثل الزكام والتهاب القصبات والاسهال المزمن.  
- زيادة الوزن وخلل في عمل القولون، مما ينتج عنه زيادة في الغازات واضطراب في عمل الجهاز الهضمي.  
- التأثير السلبي والارهاق الجسدي وضعف المجهود الجنسي ومشاكل الدورة



### ماهي اعراض الارق؟

التنفسية وخلل بالكبد والبنكرياس.  
- ارتفاع الضغط الدموي والتوتر الشرياني.  
- ارهاق عضلة القلب واستنزاف الطاقة الكامنة في الالياف العضلية.  
- فقر الدم وسوء التغذية والضعف والوهن.

### الارق (قلة النوم):

هو عبارة عن عدم القدرة على النوم او صعوبة في بدء النوم او الاستمرار في النوم لساعات طويلة، حيث يحتاج الشخص العادي من اربعة الى تسعة ساعات يوميا من النوم للشعور بالنشاط في اليوم التالي، مع العلم ان عدد الساعات التي يحتاجها الانسان للنوم تختلف من شخص الى اخر وكلما زاد عمر الانسان فإن حاجته الى النوم تقل.

### أنواع الارق:

- الارق الحاد (الشديد) ويستمر من عدة ايام الى اربعة اسابيع ويصاحب بخلل في وظائف الحياة اليومية واعراض شديدة من القلق والتعب.  
- الارق المزمن، ويستمر من اربعة اسابيع الى فترة غير محدودة.  
- الارق الخفيف، والذي يحدث كل ليلة، ويصاحب في خلل بسيط في وظائف الحياة اليومية.  
- الارق المتوسط، يحدث كل ليلة ويصاحب في خلل متوسط في وظائف الحياة اليومية ويكون مصحوبا باعراض القلق والتعب.

بثلاثة الى اربعة ساعات على الاقل.  
- اخذ حمام ساخن قبل النوم، حيث انه يساعد على الاسترخاء والشعور بالنعاس.  
- عدم تناول المنبهات قبل النوم.  
- توفير جو صحي داخل غرفة النوم.  
- مراعات ان يكون ضوء غرفة النوم خافتا، فالضوء القوي في غرفة النوم يؤثر سلبا على الشعور بالنعاس.

- تجنب تناول الوجبات الغذائية الثقيلة قبل النوم مباشرة.  
- تجنب تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين.  
- تجنب تناول الكحول والتدخين.  
- تجنب تناول الوجبات الغذائية الثقيلة قبل النوم مباشرة.

- تجنب تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين.  
- تجنب تناول الكحول والتدخين.  
- تجنب تناول الوجبات الغذائية الثقيلة قبل النوم مباشرة.  
- تجنب تناول المشروبات التي تحتوي على الكافيين.  
- تجنب تناول الكحول والتدخين.  
- تجنب تناول الوجبات الغذائية الثقيلة قبل النوم مباشرة.

- يؤثر السهر المستمر على رفع الضغط الدموي والتوتر الشرياني، لذى يفضل تناول بعض المشروبات الخافضة للضغط الدموي (كالحليب والبابونج والنعنع والمليسة وعصير الموز).  
- ينصح بالاكثار من تناول المواد الغذائية الحاوية على المعادن (كالخضار) والمواد الحاوية على الفيتامينات (كالفواكه).

- تناول المواد الغذائية الحاوية على البوتاسيوم.  
- تناول المواد الغذائية الحاوية على الاملاح والمعادن (الموز، القرنبيط).  
- السهر المستمر يؤدي الى ارهاق عضلة

- صعوبة البدء في النوم.  
- الاستيقاظ المتكرر.  
- الاستيقاظ المبكر.

### اسباب الارق

الاسباب النفسية، لقد اثبتت الدراسات بان اربعين بالمائة من المصابين بالارق لديهم اضطرابات نفسية مثل الاكتئاب والقلق وبعض الضغوطات النفسية المختلفة.

الاسباب العضوية مثل الامراض التنفسية (الشخير، وتوقف النفس اثناء النوم، والحساسية التنفسية، وارتداد الحمض الى المريء، وامراض البروستات والسكر، والتهاب الجهاز البولي، وامراض المفاصل)

الاسباب السلوكية والبيئية، ويكون ذلك بعدم الانتظام في مواعيد النوم والاستيقاظ بسبب (الوضوء والازعاج وكثرة تناول المنبهات والادوية المضادة للاحتقان وادوية انقاص الوزن وادوية موسعات الشعب الهوائية)

### علاج الارق:

- تحديد سبب الارق عن طريق التشخيص الطبي.  
- اتباع الطرق الصحية للنوم وممارسة تمارين الاسترخاء.  
- عدم اجبار النفس على النوم ومحاولة القراءة او مشاهدة التلفاز.  
- الذهاب الى السرير عند الشعور بالنعاس فقط.  
- الانتظام في مواعيد النوم والاستيقاظ.  
- ممارسة الرياضة بانتظام قبل النوم

القلب واستنزاف الطاقة في الجسم لذا ينصح بتناول لحوم النعناع والغزلان وحليب النوق والعسل.

- السهر المستمر يؤدي الى فقر الدم لذا ينصح بالاكثار من المواد الغذائية الحاوية على حمض الفوليك ومجموعة فيتامينات B المركبة، والتناول اليومي للحليب والشوربات المختلفة والسلطات الخضرية.

### بعض الطرق للنوم الهادئ:

- استرخ وارج ذهنك، اسمح لعقلك وجسمك لفترة من السكينة، وحاول ان تاخذ حماما ساخنا او جلسة من التدليك.

- لا تحاول النوم جاهدا طالما كنت تعاني من مشكلة في النوم، وحاول ان تترك السرير وتغير الغرفة وتنهك في نشاط هادئ مثل قراءة القران او الكتب الثقافية.

- تجنب الكافيين او على الاقل خفف من مصادره عليك، حيث ان الكافيين لا يجعلك تحصل على نوم هادئ ويصعبك بالارق.

- اقلع عن التدخين وما يحتويه من مواد منبهة (كالنيكوتين) فالدراسات اثبتت بان المدخنين يعانون من صعوبة في النوم الهادئ.

- راقب ما تاكل ومتى تاكل، حيث ان الوجبات الكبيرة تجعلك تشعر بالتعب وعدم القدرة على النوم.

- ممارسة التمارين الرياضية بشكل منتظم وفي الوقت المناسب يساعد على النوم بشكل اسهل.

- النظافة العامة لغرفة النوم وكيفية ترتيبها يؤدي الى الراحة النفسية والنوم الهادئ.

- محاولة علاج شريكك بالغرفة سواء كانت الزوجة او الزوج او الزميل اذا كان يعاني من الارق او الشخير، فهذه اسباب تؤدي الى عدم قدرتك على النوم الهادئ.

### الاسترخاء:

حتى يستطيع الانسان ان يستمر في الحياة المزعجة المليئة بالاعباء اليومية، فيجب عليه ان يتبع عدة وسائل من وسائل الاسترخاء والترفيه من اجل اكتساب الدفعة النفسية واستئناف الحياة اليومية.

### فوائد الاسترخاء:

- يبطئ من معدل ضربات القلب.  
- يبطئ من معدل التنفس.  
- يقلل من استهلاك الاوكسجين.  
- يقلل من افراز ملح الحامض اللبني والذي بدوره يقلل من فرص اصابتك بالقلق والارق.

د. صالح يوسف

## النوستالجيا في شعر المقاومة وصراع الثنائيات "

يمثل الوطن عنصر الأمل وذلك لما يملكه من خاصية سايكولوجية ، وهذا ما يجعل المنفى بوصفه فعلاً إجبارياً ناتجاً عن غير إرادة ، مرادفاً للألم ، وهذا ما يجعل المسافة بين طرفي ثنائية الوطن والمنفى هي مسافة غير وهمية نتجت عن واقع سياسي أملي على العديد من نصوص شعر المقاومة صفة الكابوسية لا سيما نصوص الشاعر يوسف عبد العزيز خاصة تلك التي كتبها بعد يقينه باستحالة رجوع الوطن فلسطين ، وهذا لا محالة يفسر خصوصية الرؤيا التي ينظر من خلالها النص إلى هذا الشعور المخيف ، لأن الرحيل والمنفى ليس اختيارياً ، إنه رحيل دون عودة ، بل هو انتقال من الدائم ( الوطن - إلى العارض المنفى )

" حارق طعم هذي السنين

معبأة رقصه الوقت

بالموت ،

محشوة برصاص الخيانة والانتظار

حارق طعم هذي السنين .. "

ولا يظهر المنفى من خلال البناء بوصفه مساحة جغرافية محدودة المعالم ليكون نقياً لجغرافيا الوطن ، بقدر ما يكثف بمشاعر نفسية خاصة ، تدور في فضاءات النص كهالات شاحبة ، وهذا ما يجعل العالم الواسع الكبير يتحول إلى منفى ، لتتقلص مساحته ، ويصبح أضيق من كل شيء :

" من أوقفنا

ورمانا في الصحراء !!

شجر مذبح ورصاص في كل مكان

والعالم أضيق من كف الطفل .

العالم مقصلة وصليب

موقوف . "

وبشعور الذات الشاعرة بضيق العالم الفسيح ، نجدتها تملئ على النص صفة النوستالجيا وذلك من خلال استحضار الشواهد الغائبة التي ترمز للوطن الغائب ، وذلك لتخدير الجرح الغائر :

" أرى ( يافا ) تسرح وجهها البحري

للسفن التي ترسو على الميناء ،

تعصر قلبها حيناً

وترتقب

أرى ( بيسان ) قرب النهر واقفة ،

تداعبها رياح الشوق

تهمس لو يعود الأهل والأحباب ! "

هذا بالإضافة إلى لجوء الشاعر إلى ذكريات الطفولة لهذا تكون النوستالجيا بالنسبة إليه افتراضية ، وهذا ما يكسب النص وهجه وقدرته على التأثير .

ومن هنا نجد أن التخلص من النوستالجيا الشعرية تتطلب على ما يبدو قدراً من الانعتاق والتحرر من نفوذ الذاكرة ، تلك التي في ظني لم يستطع أحد من شعراء المقاومة التحرر منها ، وإن ظهر شيء من التحرر في بعض نصوصهم

## جائزة الإبداع العربي تفتح باب الترشح

الوحدات



أعلنت مؤسسة الفكر العربي عن فتح باب الترشح لجائزة الإبداع العربي في دورتها الحادية عشرة لعام ٢٠١٧، وذلك من مطلع أغسطس/ آب الجاري حتى ٣٠ نوفمبر/ تشرين الثاني ٢٠١٧.

وتنقسم الجائزة إلى عدة مجالات وهي جائزة الإبداع لأهم كتاب، والإبداع الاقتصادي، والإبداع المجتمعي، والإبداع الإعلامي، والإبداع الأدبي، والإبداع الفني.

وينال الفائز في كل مجال من مجالات الجائزة مبلغاً قدره ٢٥ ألف دولار أميركي، فيما ينال الفائز بجائزة أهم كتاب مبلغاً قدره ٥٠ ألف دولار أميركي، ويحصل الفائزون على درع الجائزة وشهادة التقدير.

وتبحث مؤسسة الفكر العربي عن الإبداع في الفكرة الاستثنائية التي تخرج عن المألوف، وتقدم ابتكاراً جديداً في طريقة المعالجة، وذلك في إطار سعيها لإعلاء قيمة الإبداع في الوطن العربي، وإيماناً منها بالدور الفاعل للأفكار الخلاقة والمبدعة والمبادرات الرائدة في تنمية المجتمعات العربية وتطويرها.

ومن شروط الترشح للجائزة أنه يمكن لصاحب العمل ترشيح نفسه بصفة شخصية، أو أن ترشحه إحدى الجهات أو المؤسسات الرسمية

و٢٠١٧ باللغة العربية وغير مترجم إليها.

ونذكر أن مؤسسة الفكر العربي قد كرّمت، منذ إطلاق جائزة الإبداع العربي عام ٢٠٠٧، ٦٩ فائزاً بهذه الجائزة وخمسة فائزين بجائزة "مسيرة عطاء" ضمن فئة التكريم الخاص.

وعن طريقة الترشح تتوفر إلكترونياً، فضلاً عن الكتب التعليمية والمقررات الجامعية وكتب الإرشاد. أما جائزة الإبداع لأهم كتاب فتمنحها مؤسسة الفكر العربي في مجالات المعرفة كافة. ومن أبرز شروط الجائزة أن يكون مؤلف الكتاب عربياً، وأن يكون الكتاب قد صدر خلال العامين ٢٠١٦

غير مسبوق ذا طابع إنمائي في مجال ترشيحه.

كما يفضل ألا يكون العمل المرشح قد سبق أن نال تقديراً أو جائزة من أي جهة أخرى، أو أن يكون قد ترشح لجائزة أخرى في العام نفسه، وألا يكون قد مضى على إنجازه أو نشره أكثر من ٤ سنوات.

وتستبعد الكتب المنشورة إلكترونياً، فضلاً عن الكتب التعليمية والمقررات الجامعية وكتب الإرشاد. أما جائزة الإبداع لأهم كتاب فتمنحها مؤسسة الفكر العربي في مجالات المعرفة كافة.

ومن أبرز شروط الجائزة أن يكون مؤلف الكتاب عربياً، وأن يكون الكتاب قد صدر خلال العامين ٢٠١٦

والأهلية، وهي: الوزارات العربية، والمؤسسات والمنظمات الحكومية والأهلية، والجامعات، والمؤسسات الأكاديمية والثقافية، والصحف والمجلات والمؤسسات الإعلامية، ودور النشر، إضافة إلى النوادي والجمعيات الأدبية والثقافية والفنية والاجتماعية، والمؤسسات المصرفية والاقتصادية.

ويفضل أن يكون المرشحون شاباً دون الـ ٤٥ عاماً. ومن أبرز شروط الجائزة أن يكون المرشح عربياً (فرداً أم فريقاً أم مؤسسة)، وأن يكون العمل المرشح قد قدم ابتكاراً جديداً، أو حلاً لمسألة ما، أو تميزاً بموهبة ما، أو حقق إنجازاً

## قناص عراقي قتل رقيبين أميركيين برا وجوا بمزاج هادئ

الوحدات



رصاصاته فقط تدل عليه، لم نر القناص أبداً طوال مدة الفيلم "the wall" (مدته: ٨٨ دقيقة)، لكنه من مكانه المفترض وسط كومة نفايات مطلة على ساحة رحبة المساحة وضع إنثين من الجنود الأميركيين تحت مرمى ناره، أصاب الأول "مانيوس" (جون سينا) إصابات بليغة، وجرح الثاني إسحق (أرون تايلر جونسون) لكنهما فارقا الحياة لاحقاً.

"الحائط" هو عنوان الفيلم الخاص وغير الجماهيري، لواحد من كبار المخرجين العالميين "دوغ ليمان" الذي أراد مع كاتب السيناريو "دواين ووريل" توجيه رسالة واضحة إلى الأميركيين بأن من دريتهم من العراقيين أشد عداوة وكرهاً للأميركيين ممن يجهرون بالعداء ويقاثلون الأميركيين في كل المواقع، فالقناص بطل الشريط (يلعب الشخصية ليث نخلة) يتحدث الإنكليزية

بقوة فهدمه بالكامل وسحب البندقية القناصة من أمام جثة زميله وأطلق عدداً من الرصاصات على المكان المفترض لوجود القناص، وتصور أنه أصابه وتخلص منه وأن الكابوس زال فجأة، لكن إطلاق النار تكرر، لتعود الأسطورة إياها من البداية، من دون ظهور أي بؤر حل، وبدا "إسحق" أقرب إلى اليأس منه إلى حامل الأمل بالنجاة، إثر أكثر من رسالة إستغاثة إلى القيادة، سُمعت إحداها فتحركت عدة طوافات إلى المكان.

وصلت الطوافات فيما الرقيب "إسحق" يكاد يفقد توازنه، ولم يطلق القناص إي طلقة مفسحاً في المجال أمام تخليه "إسحق" من المكان لإسعافه، وتم حمله سريعاً إلى طوافة، وهو يطلب من الوافدين لإنقاذه الإنتباه إلى مكان وجود القناص، وما إن حلفت به حتى أمطرها القناص برصاصات قاتلة للرقيب ومدمة للطوافة. لينتهي الكابوس على هذه الصورة، من دون الوصول إلى القناص أو القضاء عليه.

بطلاقة، ويدخل على موجات اللاسلكي الخاصة بعمليات الجيش الأميركي، يأمر وينهي ويتحدث مع أوامر العمليات على أنه أحد الرقيبين المحتجزين، وهما لا يقدران على التواصل العادي مع قيادتهما إلا نادراً بفعل إصابة جهاز الإتصال، بعض الماء، ولا طعام، مع الرقيب "أسحق" الذي أصيب في رجليه لكنه نجح في الزحف سريعاً واستقر خلف حائط حجري أنجز بشكل بدائي متصوراً أنه محمي من

نيران القناص الذي يظهر فعله في الوقت المناسب دائماً. يصحو "مانيوس" من غيبوبته قليلاً وينجح في سحب بندقته القناصة إليه بعدما رصد موقع القناص وأطلق رصاصتين فقط، وتلقى عدة رصاصات بالمقابل كانت كفيلة بإسكاته نهائياً، وبالتالي بقاء "إسحق" وحيداً وراح يتصرف بجنون، يركل أي شيء برجله غير المصابة، أما المصابة فقد نجح في استخراج الرصاص منها، واجتهد كي يقف وعندما صلب عوده دفع الحائط

احمد حمودة

## الإشتباك الأول

اثنا عشر عاما من القتال الدائم بين تلك الزوايا الأربع حيث الهجوم خير وسيلة للدفاع، والنظرات الوسيلة الأكثر نفعاً لاصطياد الثغرات، واتساع الرئتين وانقباضهما، ما هم إلا ذخيرة المقاتل التي اعدّها كي لا تخونه في تلك الجولات. هناك كنت قد اعتدت كل شيء الألم ولون الدماء وصوت الانفاس المتفجرة مع كل لكمة وركلة، ونظرات ذلك الخصم، التي تقول لي سأنال منك، أنواع الخصوم المتعددة العنيد والقوي والذكي والسريع اعتدتها ايضا واعتد الفوز عليها، وحتى تلك اللكمات غير المتوقعة اعتدتها جميعاً، إلا أن تلك اللحظات التي تسبق صعودي للمدركات معتليا ذات الزوايا الأربع لا زالت عصية علي، فلكل نزال ظرفه ولكل نزال لحظاته التي تسبقه، وشعوره المختلف. في تلك اللحظات كل شيء يصبح ثقيلاً كالجبال، حتى عقارب الساعة كأنها لا تدور، ونبضات قلبك، ووجوه من حولك تخبرك بأن هذا يومك، إن الأصوات التي تتعالى من حولك شتى لكنها خارج نطاق عقلك المنشغل بذلك المقاتل، كما ان قطرات العرق التي تسقط من جبينك لتعلن أن طبول الحرب قد قرعت داخل جسد اتحدت ممالكه من أجل النصر، وشيء ما بداخلك يهمس قائلاً: "أصعد بي إلى الدور القادم، حينها فقط ستتمنى لو انك تستطع تقديم شريط حياتك لتخطيها". انه وقتك، تبدأ خطواتك نحو تلك الجميلة التي جاتك مرارا في احلامك، لتنتهي بك قدمك امام درجات ثلاث تعليمات، ولمسات، وكلمات أخيرة ممن اعدك بصدق وحب لهذا اليوم، قبل أن يدعك تطلق العنان لقبضتك، وكم نحن محظوظين بوجود هؤلاء العظماء جوارنا، حيث يرسلون معنا قلوبهم قبل اعيينهم ودعواتهم قبل تعليماتهم، مما يسهل شدة وطأة صعود تلك الدرجات ومع كل درجة تصعدها تفقد تلك اللحظات ثقلها شيئا فشيئا. تأتي التعليمات الأخيرة من قبل الحكم تتبعها تحية للخصم، وكم تمنيت التوفيق لخصومي حين حبيبتهم ليس بالفوز علي وانما بالخروج باقل الخسائر من وطأة قبضتين لا تخطئان، لبدأ بعدها النزال حاملاً معه تلك اللحظة التي تجعل من تلك اللحظات الثقيلة خفيفة، بل وخفيفة جداً لدرجة أنها ستطير وكأنها لم تكن، وهذه اللحظة هي الإشتباك الأول مع الخصم.

## العنف الأهلي في ميانمار: فتش عن الاستعمار!

الوحدات

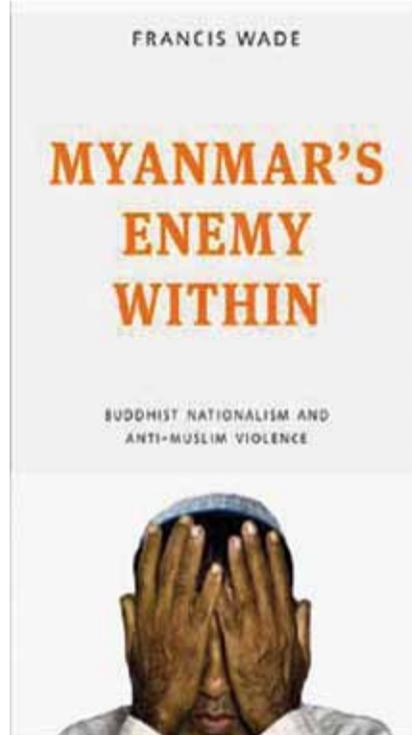
بل إن حملة الأقواس والسهام شكلوا القوة الأساس التي دافعت عن بلاط مروك يو بدءاً من القرن السابع عشر، إضافة إلى أن أحد حكام العاصمة القديمة أمرابورا كان مسلماً.

لكن العامل الأكثر حسماً - برأي الكاتب - كمن في صهر قومية إقليم راخين البوذية، وتحول البوذية إلى رابطة قومية أيضاً، خصوصاً بعدما حل الاستعمار البريطاني المملكة.

لكن عسكر البلاد ساهموا إلى حد كبير في إذكاء المشاعر العصبية، خصوصاً برفع شعار «صوت واحد، عرق واحد، أمة واحدة». أما وزارة الهجرة البورمية أيام العسكر، فوضعت شعار «الأرض لن تبذل إثنية لكن مجموعة أثنية أخرى ستفعل ذلك» على مدخلها. بالتالي فإن العسكر طرحوا أنفسهم باعني أمة وليس بُنائها. كما أنّهم رفعوا شعارات «اسحقوا العناصر الهدامة الخارجية والداخلية كافة كونها عدواً مشتركاً»، في الوقت الذي يبين فيه أن المنطقة لم تشهد مشاكل قبل اعتماد البوذية ديانة رسمية. لكن بعد ذلك، استحال التعريف الإثني دينياً أيضاً، ما شجع على نمو مشاعر معادية للمسلمين الذين اتهموا بمحاولة القضاء على البوذية. فاسم الحركة المناهضة بالاستقلال في البلاد كان «ما باثا» (amyo batha، thathana) وتعني «الجنس، اللغة، الدين». كما يقال الآن أن تكون بورمياً /منيمارياً، معناه أن تكون بوذياً.

والآن، يعيش نحو مليوني روهنجي في حال من الرعب، في مخيمات داخلية يحظر عليهم مغادرتها. وضعهم الاقتصادي والاجتماعي والتعليمي مدمر، إذ يحظر عليهم إنجاب أكثر من ولدين وحتى تحصيل التعليم العالي. من تمكن منهم من الفرار إلى تايلندا، عمل العسكر هناك على إرسالهم في زوارق في وسط البحر ليموتوا غرقاً.

يحوي المؤلف معلومات كثيرة مهمة تساعد القارئ المهتم وحتى المتخصص في فهم ما يجري في تلك البلاد وما حولها.



وشجع على هجرتهم لأنهم كانوا عمالة مهرة ورخيصة، وعملاء موالين لسيادهم الإنكليز. هذه الهجرة أوصلت عدد الهنود في العاصمة رانغون في عام ١٩٣١ إلى نحو ربع مليون مقابل ١٢٨٠٠٠ بورمي أو بماري.

كما كانت أكثر من نصف حقول الأرز ملك هنود غير مقيمين في البلاد. يتابع الكاتب التطورات في المنطقة بتفاصيلها المثيرة، ويوضح أن الانتفاضات المتتالية في إقليم راخين، الواقع في غربي البلاد، والمتاخم من الشمال لبينغلادش، إضافة إلى انتفاضات المسلمين في المنطقة التي طالبت بضم المنطقة إلى ما كان يعرف بباكستان الشرقية، زادت من التباعد بين الفريقين. مع ذلك، فإن الكاتب يشير إلى أن المسلمين ساهموا في نشوء البلاد ولم يكن هناك من أثر للصراع حتى مجيء الاستعمار البريطاني وسياساته القومية السقيمة. يؤكد الكاتب في الوقت نفسه أن المسلمين في البلاد شكلوا جزءاً من السلطة وعملوا على بناء المساجد هناك لدعم اللحمة الوطنية،

ما الأخطار التي تتهدد بوذيي بورما كي يشعروا بأنهم في حاجة إلى حماية، وإلى بناء حائط من الجماجم لحماية قطاع من الشعب أو لقتل الآخر، بحسب تعبير أحد الناشطين المشاركين في معاداة مسلمي البلاد؟! فرنسيس ويد صحافي متخصص في شؤون المنطقة والتاريخ، يقول إن المرء في حاجة إلى دراسة تاريخ البلاد وتكون المجتمع أو المجتمعات البورمية كي يستوعب كيف تحولت البوذية - تلك الديانة السلمية - إلى مشجعة على العدوان والقتل، وكيف أضحي الكهنة البوذيين أكثر القطاعات تطرفاً يشاركون في عمليات قطع رؤوس المسلمين من الروهينغيا، ونهب أموال المسلمين وحرق قراهم، بل حتى مطاردتهم وملاحقتهم وطردهم جماعياً من البلاد!

في كتابه «عدو ميانمار الداخلي - العنف البوذي وصناعة الآخر، المسلم» (زد بوكس Myanmar's enemy within: buddhist violence and the making of the muslim other)، يشير الكاتب إلى أن بداية التواجد الإسلامي في ما يعرف حالياً ببورما/ميانمار، يعود إلى القرن الخامس عشر مع تمدد الإسلام شرقاً عبر الهند، حيث وصل إلى جنوب شرقي آسيا.

لكن المشاكل الحقيقية بدأت - كما هو متوقع - مع حلول الاستعمار البريطاني في عام ١٨٨٥ الذي لم يترك بقعة من بقاع العالم إلا وأنزل فيها مشاكل لا تحصى، تحصد ملايين الأرواح البريئة على نحو مستمر، وفق النظرة المريضة «فرّق تسد» - شعار الاستعمار البريطاني المهووس إلى درجة الجنون بالعرق: «كي تسيطر على ثقافة شعب ما، عليك السيطرة على أدوات تعريف ذاتهم بالعلاقة مع الآخرين».

لقد عمل الإنكليز على تسييس الإثنية حيث أضحت عامل تفريق بدلاً من عنصر تقارب. فقد استعان بالمسلمين البنغال ضد البوذيين،

## منتدى الوحدات الثقافي يناقش الأداء البرلماني

الوحدات



عقد منتدى الوحدات الثقافي ومركز الحياة-راصد، في قاعة المنتدى في مخيم الوحدات يوم الأربعاء الماضي، جلسة حوارية دار فيها النقاش حول مقترحات التخطيط وتغيير السياسات نحو سياسات ضمان الجودة القائمة على الأداء البرلماني، واجمع المشاركون في هذه الجلسة على ضرورة إيجاد صيغ توافقية حول معايير مراقبة وضمان جودة الأداء البرلماني، حيث جاءت الجلسة ضمن مشروع تحسين الأداء البرلماني من خلال تعزيز ممارسات الرقابة المجتمعية الذي يديره المركز الوطني لحقوق الإنسان ويتمويل من الاتحاد الأوربي، والتي تأتي ضمن ٤ جلسات انتهت بها مرحلة المشروع الأولى، ومن المنتظر أن يباشر المنتدى المرحلة الثانية من المشروع منتصف شهر آب الحالي، بتقديم استطلاع للرأي لدراسة مدى احتياجات الدوائر الانتخابية في المملكة.

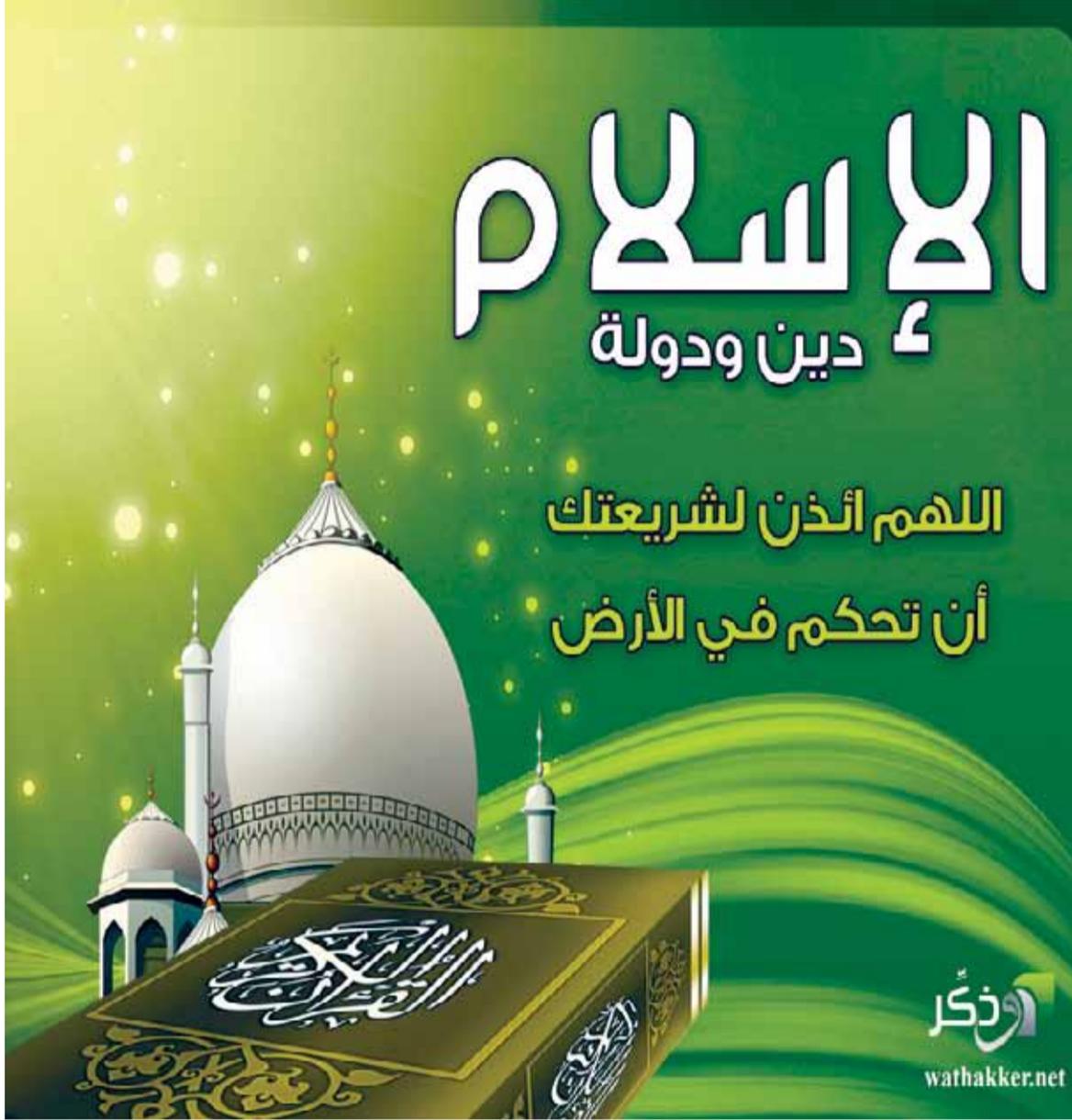
## معلومات إسلامية شيقة

قصد أو ترتيب... ففي سنة ٨٥٩هـ أهدي إلى الواي (خوشقدم) مدفع فأمر بتجريبه، وصادفت التجربة موعد غروب الشمس في أول يوم من أيام رمضان، فظن الناس أن هذا إيذان لهم بالإفطار، وفي اليوم التالي توجه مشايخ الحارات إلى الواي بهذا وأمر بإطلاق المدفع عند غروب الشمس كل يوم من أيام رمضان واستمر الحال على هذا المنوال حتى يومنا هذا.

كثير من الصحابة - رضي الله عنهم - كفت أبصارهم في أواخر حياتهم ومنهم عبد الله بن عباس، وكعب بن مالك، وعبد الله بن عمرو، وسعد بن أبي وقاص، وغيرهم، وقد قيل لسعد بن أبي وقاص: لم لا تسأل ربك أن يعيد إليك بصرك وأنت مستجاب الدعاء؟ قال: بلغني أن الله تعالى قال في الحديث القدسي «من أفقدته حبيبتيه (عينيه) وصبر فله الجنة».

أول امرأة خصفت، وثقبت أذنيها، ولبست القرط (الحلق)، هي: هاجر أم إسماعيل عليه السلام، حيث أكرم سيدنا إبراهيم عليه السلام هاجر فشق ذلك على سارة فقالت تصنع بأمتي هذا؟ فحلفت لتقطعن منها ٣ أطراف. فخاف إبراهيم أن تمثّل بها... فقال لسارة: ألا أدلك على ما تبرين به يمينك؟ تخصفينها وتثقبين أذنيها فكانت هاجر أول من خصفت وثقبت أذنيها فجعلت فيها قرطين... فقالت سارة: ما أرى هذا زادها إلا حسناً وجمالاً.

لقب الصحابي الجليل عبد الله بن عبد نهم المزني بذي البجادين، وقد لقبه بذلك اللقب رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك لأن قومه جردوه من كل ما يملك حتى ثيابه، فلم يبقوا عليه إلا بجاداً (وهو الكساء الغليظ) - كيس غليظ - فخرج مهاجراً إلى الله ورسوله فلما دنا من المدينة شق بجاده نصفين فأتزر بنصف وارتدى النصف الآخر ثم أقبل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: صلى الله عليه وسلم: «أنت ذو البجادين»... وقد توفي رضي الله عنه أثناء عودة المسلمين من تبوك فنزل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حفرته وقال: «اللهم إني أمسيت عنه راضياً فارض عنه».



حتى ابيضت، ثم أوقد عليها ألف سنة حتى اسودت، فهي سوداء كقطع الليل المظلم لا يضيء ليهيها.

الوحيد الذي أقسم الله بحياته في القرآن الكريم هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى: «لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ» الحجر ٧٢: يقول ابن عباس: ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفساً أكرم على الله من محمد صلى الله عليه وسلم، وما سمعت الله أقسم بحياة أحد غيره.

من أبرز مظاهر الاحتفال بشهر رمضان في بعض الدول العربية مدفع الإفطار، وهذه العادة كانت من غير

أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم خمسة رجال هم ك جعفر بن أبي طالب (ابن عم رسول الله) وأبو سفيان بن الحارث ابن عبد المطلب (ابن عم الرسول وأخوه من الرضاعة) وقثم بن العباس (ابن عم الرسول) والسائب بن عبيد بن عبد مناف (جد الشافعي) والحسن بن علي بن أبي طالب وهو أشد الخمسة شبها برسول الله صلى الله عليه وسلم.

ليست جهنم - أعادنا الله منها - حمراء كما يعتقد البعض بل هي سوداء، لأن الله أوقد عليها ألف سنة حتى احمرت، ثم أوقد عليها ألف سنة

أبو بكر الصديق وعمره ثلاثة وستون عاماً، وتوفي عمر بن الخطاب وعمره ثلاثة وستون عاماً، وتوفي علي بن أبي طالب وعمره ثلاثة وستون عاماً أيضاً رضي الله عنهم.

اشتهر المعتصم العباسي باسم (المثمن) لأن الرقم ٨ لعب دوراً هاماً في حياته، فهو ثامن الخلفاء العباسيين، ودامت خلافته ثمانين سنواً، وثمانية شهور، وشهد عهده ثمانين فتوحات عسكرية، وترك من الأولاد ٨ أولاد، ٨ بنات، وكانت ولادته عام ١٠٨هـ في الشهر الثامن من السنة (شعبان) وتوفي وله من العمر ٤٨ سنة،

الوحدات

- هناك ٤ لم تحمل بهم أنثى وهم: آدم - حواء - كبش فداء إسماعيل - وناقة صالح (حيث خرجت من الصخرة).

- الصحابي الجليل حسان بن ثابت شاعر الرسول صلى الله عليه وسلم عاش ١٢٠ عاماً وعاش جد أبيه ١٢٠ عاماً.

- عدد الذين حملوا اسم «محمد» قبل النبي صلى الله عليه وسلم ٨ أشخاص وقد أدرك أحدهم الإسلام فأسلم وهو محمد بن سلمة.

- أطلق على الصحابي الجليل جندب بن جنادة اسم (أبو ذر) لأنه كان إذا لقي في طريقه ذراً حملها ورفعها عن الطريق.

- سمي يوم الجمعة بهذا الاسم لاجتماع الناس في الصلاة، وهو اليوم الذي جُمع فيه الخلق وكمل، وهو اليوم الذي يجمع الله فيه الأولين والآخرين للحساب والجزاء.

- أول ذنب عُصي الله به في السماء هو الحسد (يوم حسد إبليس آدم) وهو أيضاً أول ذنب عُصي الله به في الأرض (يوم حسد ابن آدم أخاه فقتله).

- بلدة أوغندة هي البلد الوحيدة التي لا يتغير فيها موعد الإفطار في شهر رمضان صيفاً وشتاء... بسبب موقعها على خط الاستواء حيث يتساوى طول الليل والنهار على مدار السنة دون تغير يذكر.

- هناك ٤ رجال رزق كل منهم ١٠٠ ولد وهم: أنس بن مالك - عبد الله بن عمرو الليثي - خليفة السعدي - جعفر بن سليمان الهاشمي.

- المولود الوحيد الذي ولد داخل الكعبة هو حكيم بن حزام، والآية الوحيدة التي نزلت في جوف الكعبة هي: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا...» النساء: ٥٨.

- آخر آية نزلت من القرآن الكريم قوله: «وَأَتَقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَىٰ اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ» البقرة: ٢٨١، وتوفي الرسول صلى الله عليه وسلم بعدها بتسع ليال فقط.

- توفي الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وعمره ثلاثة وستون عاماً، وتوفي

## أسباب تسمية الصلوات بأسمائها

الوحدات

لماذا حدد الله عز وجل الصلوات الخمس في مواعيدها التي نعرفها؟

روي عن علي رضي الله عنه، بينما كان الرسول صلى الله عليه وسلم جالس بين الأنصار والمهاجرين، أتى إليه جماعة من اليهود، فقالوا له: يا محمد إنا نسألك عن كلمات أعطاهن الله تعالى لموسى بن عمران لا يعطيها إلا لنبي مرسل أو ملك

مقرب، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: صلوا، فقالوا: يا محمد أخبرنا عن هذه الصلوات الخمس التي افترضها الله على أمتك؟ فقال النبي عليه أفضل الصلاة والسلام:

صلاة الفجر

فإن الشمس إذا طلعت تطلع بين قرني الشيطان ويسجد لها كل كافر من دون الله،

قالوا: صدقت يا محمد، فما من مؤمن يصلي صلاة الفجر أربعين يوماً في جماعة إلا أعطاه الله براءتين، براءة من النار وبراءة النفاق، قالوا صدقت يا محمد.

صلاة الظهر

فإنها الساعة التي تسعر فيها جهنم، فما من مؤمن يصلي هذه الصلاة، إلا حرم الله تعالى عليه لفحات جهنم يوم القيامة.

صلاة العصر

فإنها الساعة التي أكل فيها آدم عليه السلام من الشجرة، فما من مؤمن يصلي هذا الصلاة إلا خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه ثم تلا قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى.

صلاة المغرب

فإنها الساعة التي تاب فيها الله تعالى على آدم عليه السلام فما من مؤمن يصلي هذه

الصلاة محتسباً ثم يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه.

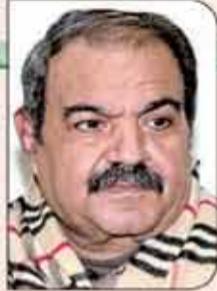
صلاة العشاء

فإن للقبر ظلمة ويوم القيامة ظلمة فما من مؤمن مشى في ظلمة الليل إلى صلاة العتمة إلا حرم الله عليه وقود النار ويعطى نوراً يجوز به على الصراط. فإنها الصلاة التي صلاها المرسلون قبلي.

# الوحدات 23

مع التحية

الثلاثاء 20/4/2010 العدد (٦٦٩)



من الساحة

لا وقت ..  
للدموع !

سليم حمدان

○ فقدان الوحدات للدوري بعد صراع مرير مثير ، بهذه الطريقة «الدرامية» التي لم تخطر علي بال أحد .. لا يعني أبدا نهاية العالم .

خسارة «الأخضر» لضياح فرصته في الاحتفاظ باللقب ، بعد أن «وصلت اللقمة إلى الزور» كما أجمع كافة المتابعين والمراقبين والنقاد والمحللين ليست حالة نادرة .. فكرة القدم فيها العجب العجيب .

الإخفاق المفاجئة التي دوت يوم الختام ، كانت صدمة مذهلة للجماهير الخضراء التي أعدت العدة للاحتفال بالتتويج .. وبالتالي كانت أحزانها لا توصف بل إنسكبت الدموع من مآقي الآلاف الذين باتوا تحت ظلام دامس ، كانوا يتمنوه أجواء «أفراح» في ليال ملاح

التعثر القاسي هذا له أسبابه وأصحابه .. هناك أناس أدري منا بها يحكم أنهم والفريق على صلة وتماس ، كالإدارة والجهاز الفني وأيضا اللاعبين ، فالكمل يتحمل مسؤولية ما حدث ولو بنسب متفاوتة ، وهم المعنويون الآن عن مهمة إزالة آثار الأحزان وإعادة الانتعاش إلى قلوب جماهيرنا «المهمومة» .

أماننا أكثر من مناسبة وشبكة يمكننا إن نحن رفضنا «الهزيمة» أن ننجح في إنجازها ، بحيث نحقق «التعويض» الذي يؤكد قوة إرادتنا وصلابة عزميتنا .

نحن على موعد مع الأمل آسيويا حتى وإن كان ضعيفا ، ثم أماننا كأس الأردن الذي سنكون الأقرب إليه فيما لو أدينا بذات الإصرار الذي أبقانا على القمة حتى اللحظات الأخيرة من عمر الدوري .

المطلوب منا الآن نسيان المباراة «المشؤومة» وإلقاء تداعياتها وراء ظهورنا بعد الاستفادة من مسيئتها ، وتجنب عوامل الإحباط والإنطلاق مجددا نحو آفاق المجد .

هنا .. سيكون نور جماهيرنا الوافية الرائعة أساسيا في اجتياز المحنة .

«فلاش .. باك»

جف «إخضران» الأمامي التي كانت تضيء قلوبنا ..

صارت الكلمات التي تسكنها رواياتنا .. مرة

عقد «السواد» على ذراعينا لواءه ..

تدفقت بداخلنا انفجالات ياس حزين

نمتطي ظهور أحصنة أعينتها عوامل الزمن ..

نقتضي آثار وعد .. لم تجيء !

saleem\_hamdan48@yahoo.com

## «أول» الناس .. المحترمين

○ فعلا هي زينة الملاعب الأردنية ، ومن عناصرها الهامة الداعمة لها ماديا ومعنويا ، وأبرز مظاهر الوفاء وصدق الانتماء للنادي الذي تعشقه بلا حدود ، وتضحى كثيرا من أجل ازدهاره وإنطلاق وهجه في كل زمان ومكان ، والوقوف من ورائه ومؤازرة ومناصرة قانزا كان أم خاسرا .

هذه هي الجماهير الوحداتية بطبيعتها الفطرية ومواقفها التشجيعية الحضارية ، التي أكبرها وشهد لها الجميع من مختلف مواقعهم .. وأشادوا بوعيتها وصبرها وتحملها للمشاق والصعاب ، وثنوا روحها الرياضية المثالية وقبولها للنتائج بإيجابية وشفافية ، لا تخدشها أية مفاجآت أو تطورات أو «تقلبات» فنية .

شكلت اللوحة الأروع يوم الختام .. أنهلت حتى «دراغان» المدرب الأجنبي للشباب الذي استل «كاميرته» وراح يلتقط صوراً تذكارية خاصة بها .

عاندها الحظ ، خرجت حزينة .. لكنها أبت أن تحني رؤوسها .. فالعالمقة لا يستسلمون بل يعودون أقوى وأكثر صلابة .



○ من فرط إعجاب «دراغان» بجماهير الوحدات .. صورها قبل المباراة .

## ما هي عقوبة الحكم الذي لا يحتسب هدفا صحيحا ؟

، من ضمنها شباب الأردن الذي غادر بهدف «الديسي» الشهير . أين «ذلك» الديسي وباقي رفاقه .. الآن ؟!

○ سؤال موجه إلى لجنة الحكام :-

ما هي عقوبة الحكم أو مساعده «أو الإثنين» معا ، في حالة عدم احتسابهما لهدف رغم اجتياز الكرة بكامل محيطها خط المرمى .. أو احتساب هدف دون أن تجتاز الكرة الخط ؟

ما نعرفه أن «الوقوف» سيكون في إنتظارهما ولو بعد «ساعتين» من إنتهاء المباراة ، مثلما حدث الموسم الماضي في واقعة إرتداد الكرة الجزراوية من «خشبة» المرمى الفيصلاوي .

تري .. هل ستتخذ لجنة حكمانا قرارا مُشابها بحق الدلقم والإدريس ، اللذين لم يشاهد أي منهما كرة مهند المحارمة وهي تدخل المرمى الوحداتي مُعلنة عن هدف شبابي ثالث صحيح ..

لم يحتسب ؟ أم أن قرارات اللجنة خاضعة لمصالح وأمزجة وتوجيهات ؟!



○ الفريق الوحداتي الريف الذي هزم شباب الأردن في الدرع عام 2008 أين هو الآن ؟

البقاء .

أعظم نجوم الكرة العالميين إعتزلوا في الوقت المناسب وبقيت ذكراهم حاضرة في أذهان الناس .. والعمالقة الجاليون سيعتزلون إن عاجلا أم آجلا عندما يقل عندهم العطاء .

○ كنا وحتى الماضي القريب ، لا نحرز الألقاب إلا بالأكثريّة في صفوفنا من الناشئين .. والشباب .

الشواهد والوقائع قائمة ولا مجال للنقاش فيها .. و«ريفنا» أحرز درع الاتحاد عام 2008 إثر فوزه على فرق «ممتازة» مكتملة

مدرّب عالمي يحترم «شُغله» ولا يسمح لأحد بالتدخل في إختصاصه ، و«بحاسب» نفسه بنفسه على أي خطأ يقع فيه .. والأهم أن يبني لنا فريقا أنيقا من مواهبنا ، يمكنه التحليق مُنتصرا لمواسم عديدة .

من أجل رفعة إسم «أخضرنا» وفرحة جماهيرنا .. يُفترض أن يرخص الغالي والنفيس .

○ اللاعب العاقل .. هو الذي يعثر على ذاته ويحافظ على تاريخه وسمعته ، ولا يُحطّمها تحت تأثير الأناثية أو الرغبة في

○ الخسارة الوحداتية لم تقع أمام شباب الأردن في «آخر» مباريات الأخضر في الدوري ، بل إنها ظهرت من «أول» لقاءاته التي تعادل فيها مع الرمثا في إريد قبل صافرة الحكم بلحظات ، وتجددت يوم التعادل «المزعج» أمام البقعة .

عامر شفيق «قتل» الفرحة في البداية والنهاية .. أما عن ثائر جسام فلن نقول غير : «الله يجازي اللي كان السبب» .

○ إدارة النادي «أركنيت» على أجهزة مستواها أقل من طموحات الوحدات ! صحيح أنها إهتمت بالفريق وأبعدهت عن المشكلات والمحيطات ، لكنها لم تكن تتدخل عند «الضرورات» بل إتجهت نحو مزيد من التكتلات والإنقسامات ، وتفزعّت لتبادل الاتهامات و«التربيط» من الآن .. للانتخابات !

هل «ينتفض» المجلس ويتوحد .. لتعويض ما فات ؟

○ بصراحة .. لا بُد إن كانت عندنا النوايا لإبقاء الوحدات فريق «كبير» ، أن نتعاقد مع

## رجولة وشجاعة .. وحماس

○ في أولى تجاربه الاحترافية خارج حدود الأراضي الفلسطينية ، قدّم عبد اللطيف البهداري أوراق إعتماده بنجاح من خلال التشكيلة الوحداتية ، ونال إشادة المسؤولين عنه في المجالات الإدارية والفنية ، كما أنه حظي بإعجاب الحشود الجماهيرية .

برز مدافعا عنيدا يذود بجرأة ورجولة عن المواقع الخلفية ، بل كان يتقدم أحيانا لأخذ الكرات الثابتة وسجل غير مرة من الركلات الركنية .. ومع إكتسابه المزيد من الخبرة عن طريق المشاركات الخارجية ، سيرتفع مستواه وتتطور قدراته الميدانية .

شارك في المباراة الأخيرة برغم ظروف صحية ، وظل صامداً بصلابته المعهودة حتى بعد تعرّضه للإصابة ، إلى أن استنفذ طاقاته الذاتية .. وخرج .



# جدول درع إتحاد الكرة 2017-2018

الساعة	الملعب	اليوم والتاريخ	الفريقان			الأسبوع
٦,٠٠	ستاد عمان	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	المنشية	*	الجزيرة	الأول
٦,٠٠	البتراء	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	الحسين	x	اليرموك	٢
٨,٣٠	الامير محمد	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	شباب الاردن	x	العقبة	٣
٨,٣٠	الملك عبد الله	الخميس ٢٠١٧/٨/١٧	الفيصلي	x	البقعة	٤
٦,٠٠	ستاد عمان	الجمعة ٢٠١٧/٨/١٨	الرمثا	x	الاهلي	٥
٨,٣٠	الملك عبد الله	الجمعة ٢٠١٧/٨/١٨	الوحدات	x	ذات راس	٦
٦,٠٠	المفرق	الاحد ٢٠١٧/٨/٢٠	العقبة	*	المنشية	الثاني
٦,٠٠	ستاد عمان	الاحد ٢٠١٧/٨/٢٠	اليرموك	x	الفيصلي	٨
٨,٣٠	الحسن	الاحد ٢٠١٧/٨/٢٠	البقعة	x	الحسين	٩
٨,٣٠	الملك عبد الله	الاحد ٢٠١٧/٨/٢٠	الجزيرة	x	شباب الاردن	١٠
٦,٠٠	الملك عبد الله	الاثنين ٢٠١٧/٨/٢١	الاهلي	x	الوحدات	١١
٨,٣٠	الحسن	الاثنين ٢٠١٧/٨/٢١	ذات راس	x	الرمثا	١٢
٦,٠٠	البتراء	الخميس ٢٠١٧/٨/٢٤	اليرموك	x	البقعة	الثالث
٦,٠٠	ستاد عمان	الخميس ٢٠١٧/٨/٢٤	العقبة	x	الجزيرة	١٤
٨,٣٠	الحسن	الخميس ٢٠١٧/٨/٢٤	الفيصلي	x	الحسين	١٥
٨,٣٠	الملك عبد الله	الخميس ٢٠١٧/٨/٢٤	المنشية	x	شباب الاردن	١٦
٦,٠٠	ستاد عمان	الجمعة ٢٠١٧/٨/٢٥	ذات راس	x	الاهلي	١٧
٨,٣٠	الملك عبد الله	الجمعة ٢٠١٧/٨/٢٥	الرمثا	x	الوحدات	١٨