



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار
هاتف: 0795647044



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdathclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1017

السنة الواحدة والعشرون

الثلاثاء 25 تموز 2017

يقف في محطات الوديات

الوحدات يواصل رحلة البحث عن الذات



دولة رئيس مجلس الأعيان يتحدث من منبر "الوحدات الرياضي" عن شجون الوطن فيصل الفايز: هناك ممارسات خارجة عن قيمنا وأخلاقنا باتت تهدد نسيجنا الاجتماعي

الوحدات

حضر رئيس مجلس الأعيان دولة فيصل الفايز، الأسرة الوحدانية الأردنية، بمقال تحدث فيه عن شجون الوطن، ووجه انظار أبناء المجتمع الأردني الواحد، الى ممارسات وسلوكيات خارجة عن قيمنا وأخلاقنا، وعاداتنا وتقاليدنا الراسخة، التي نعتز ونفتخر بها، والتي أكد انها باتت تهدد سلمنا الأهلي والمجتمعي، ونسيجنا الاجتماعي المتناسك، واصبحت عنوانا للفتنة، وتغذية الكراهية والعنصرية والجهوية، مطالباً الجميع وأدماً واقتلاعها من جذورها من تراب الأردن الغالي عبر السطور التالية:



دولة رئيس مجلس الأعيان فيصل الفايز

الانتماء، وتحويلها من مجرد معنى مطلق أو شعار رنان، إلى سلوك محسوس وملمس له آثاره الإيجابية، لذلك فإن المطلوب منا جميعاً، ان يكون أنتماؤنا الى الوطن حقيقياً مكرساً لكل قيم الوطنية والمواطنة الصادقة، وليبقى الانتماء للوطن ممارسة وفعلاً، مرفوعاً فوق كل الولاءات، ومحولاً للانتماءات الحزبية والجهوية وغيرها، لآدوات وآليات تصب جميعها في صالحه ولاجله أولاً وأخيراً.

ولكي تكون النتائج عملية وواقعية في معالجة هذه الظواهر السلبية، لابد من الشروع فوراً، بالدعوة الى عقد مؤتمر وطني عام، تشارك فيه كافة الجهات المعنية، لمناقشة أسباب هذه الظاهرة وآثارها، وايجاد الحلول الناجعة للحد منها، وان تكون مخرجات هذا المؤتمر قابلة للتنفيذ وفق جداول زمنية، ان لا يجوز أن تبقى هذه الظواهر مستمرة بهذا الشكل، لما ستلحقه من ضرر كبير على الوطن ومنجزاته.

واؤكد هنا على ضرورة ان يضع المؤتمر الوطني، استراتيجية قائمة على المرونة في التعامل مع المواطنين، من اجل الحفاظ على هوية الدولة، وتمكن في نفس الوقت، من تعزيز منظومة القيم المجتمعية الحميدة.

انني اوجه الدعوة ايضاً، الى رجال الدين وأئمة المساجد ووسائل الاعلام لتفعيل دورهم، بدعوة الناس الى التمسك بمنظومة القيم الموروثة عن الآباء والأجداد، والتعايش السلمي وقبول الآخر، مع ترسيخ قيم التسامح التي يحث عليها ديننا الحنيف.

إننا في الأردن، ووطننا يستحق منا العمل بأقصى طاقتنا ليكون الانموذج، الذي ينعم فيه كل اردني، بالأمن والاستقرار والعيش الكريم.

فيصل عاكف الفايز
رئيس مجلس الأعيان

اقليمية، من واجبنا جميعاً ان نحديه.

ان المطلوب اليوم، الاسراع بالعمل من اجل وضع خطط استراتيجية، يشارك فيه الشباب اولاً، وكافة المعنيين ثانياً، تصب مخرجاتها في الدعوة الى تعزيز قيم الانتماء للوطن، واعلاء شأنها وتدريبها في المناهج التعليمية، لكافة المستويات الدراسية، وتفعيل دور الشباب في مختلف القضايا مدار البحث العام، وتغليظ العقوبات بحق العابثين باستقرار المجتمع وامنه، والتشدد في تطبيق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص، وتوزيع مكتسبات التنمية بالتساوي بين الجميع، اضافة الى اهمية اعادة الاعتبار الى قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا، التي خرجنا عليها، فهي الاساس في حماية مجتمعنا من كل الآفات والأمراض الاجتماعية المختلفة.

فالإخلاص من اجل الوطن، في العمل والمحافظة على موارده، والاقتداء برموزه، والحرص على العادات والتقاليد الإيجابية، في كل خطوة نخطوها من أجل رفعة شأنه ان يساهم في تعزيز قيمة

حياتنا دفة العواطف، ونبل القيم، وسمو الاخلاق، وصدق القول، وحسن العمل، واصبح الكل ينظر للآخر، "كالفريسة" يريد ان ينقض عليها، اليس من توقّف؟ اليس من لحظة مراجعة؟ وهل بهذه السلوكيات المرفوضة، نبني بلدنا ونحميه، ونعزز انتماؤنا ونعبر عن وطنيتنا، فألى متى ستبقى مثل هذه الممارسات الشاذة؟، والى اين سنقودنا؟

هذه السلوكيات، اصبحت كالامراض يجب مداواتها، قبل ان تستفحل، لكن مسؤولية المعالجة لا تقع على عاتق شخص محدد، او جهة بعينها، انما تحتاج الى تضافر جهود الجميع، سواء افراد ومؤسسات رسمية وغير رسمية، ومؤسسات مجتمع مدني، والاحزاب، ورجال الدولة، وشيوخ العشائر ومختلف القوى الاجتماعية، والفعاليات النقابية والسياسية والجامعات والمدارس، وادارات الاندية الرياضية، وغيرهم، فعلى كل هؤلاء ان يتحملوا المسؤولية، فالاردن الذي يواجه تحديات

والرجولة؟ وهل التراشق بالكلام، وتوزيع التهم الجاهزة، وكيل الاتهامات عبر الفضائيات ومختلف وسائل التواصل الاجتماعي، يقع في باب الحوار الديمقراطي المسؤول؟ وهل مثل هذا الفعل ينم عن قبول الآخر، والطريق الصحيح لتسوية اختلافاتنا، ومعالجة مشكلاتنا؟ وليت الامر يتوقف عند هذا الحد، الا انه وللأسف، بتنا نشهد انتشاراً افه المخدرات، وشغب الملاعب الخارج عن المألوف، والذي يمس بالروح الرياضية، واللعب النظيف، وهذا الامر اصبح مدعاة للخوف، ويقلق مجتمعنا، اضافة الى قيادة المركبات بسرعات جنونية، ورمي النفايات في الطرقات والمنتزهات، والاستهتار بالقوانين والانظمة، فهذا كله بات ديدن البعض، واصبح ممارسة مقبولة لديهم، دون الالتفات لاي وازع اخلاقي او ديني او قيمي.

لماذا يتعامل البعض مع الوطن ومقدراته، دون مساءلة ومسؤولية؟ ولماذا اصبحت القيم المادية الجامدة، عنواناً لتعاملاتنا اليومية، وغاب عن

مدروسة تحاكي واقعنا، وتستلهم من تجارب الاخرين ما يعلي شأن الوطن، ويحفظ امنه واستقراره، ويصون كرامة المواطن. ومع قناعاتي التامة، بان جبهتنا الداخلية قوية، ووطننا عصي على المتربصين به، الا ان بعض المظاهر السلبية، والسلوكيات السيئة، التي بتنا نشهدها بين ظهرانينا اليوم، اصبحت تقلقنا جميعاً.

وهنا أتساءل، منذ متى كانت لغة الحوار بيننا، مبنية على الريبة والشك وعدم الثقة، حول ابسط القضايا و"اسذج" الخلافات، دون الالتفات الى الجوامع والقواسم المشتركة للبناء عليها؟ ومنذ متى باتت المناكفات الطلابية والعنف في الجامعات، تغطي على احاديث مجالسنا، وتتحول الى خلافات عشائرية وجهوية واقليمية بغضه، تستخدم فيها الاسلحة البيضاء والرصاص احياناً؟ ومتى كان اغلاق الشوارع، والاعتداء على الممتلكات العامة، والاستقواء على الوطن، وتغليب الهويات الفرعية على الهوية الوطنية، عنواناً للفروسية

الى متى...؟

ما يدفني الى للكتابة، هي تلك الاحداث والظواهر والممارسات المؤسفة، التي بدأ مجتمعنا يشهدها، ولم يعد من المقبول السكوت عنها، ممارسات وسلوكيات خارجة عن قيمنا واخلاقنا، وعاداتنا وتقاليدنا الراسخة، التي نعتز ونفتخر بها، وباتت تهدد سلمنا الاهلي والمجتمعي، ونسيجنا الاجتماعي المتناسك، و عنوانا للفتنة، وتغذية الكراهية والعنصرية والجهوية.

ان الاردن تمكن عبر العقود الماضية، من الحفاظ على امنه واستقراره وقوته، رغم التحديات والظروف الصعبة التي مر بها، ورغم القتل والتدمير والفوضى التي تحيط به، بفضل حنكة وفتنة قائدا، جلالة الملك عبدالله الثاني حفظه الله، ووعي ابنا الاسرة الاردنية الواحدة، وتماسك نسيجنا الاجتماعي، والتفافنا حول قياداتنا الهاشمية، واصرارنا على تمكين وطننا والنهوض فيه، وتعزيز مسيرته الاصلاحية الشاملة، بخطي

طبعت في مطابع

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف: 4775928
فاكس: 4743714
ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى بالو

المدير العام
غصاب خليل

المؤسس
المرحوم سليم حمدان

الغد

الهاشميون والقدس



ارتبط الهاشميون تاريخياً بعقد شرعي وأخلاقي مع مكة المكرمة والمقدسات الإسلامية، فحفظوا لها مكانتها، ونأوا بها عن خصومات السياسة، وكذلك كان حالهم مع القدس الشريف، أولى القبلتين، متلازماً مع تأكيد تبنيهم لرسالتهم التي ناضلوا من أجلها، وهي حرية الشعوب والحفاظ على كرامة الأمة. ومع قيام الدولة الأردنية، استكملت في ظل الولاية الهاشمية مسيرة الحفاظ على المقدسات في مدينة القدس الشريف.

رعاية المقدسات في القدس
أولوية هاشمية أردنية

في اتفاق تاريخي وقعه جلالة الملك عبدالله الثاني والرئيس الفلسطيني محمود عباس في عمان في شهر آذار/مارس 2013م، أعيد فيه التأكيد على الوصاية الهاشمية على الأماكن المقدسة، وأن جلالة الملك هو صاحب الوصاية على الأماكن المقدسة في القدس الشريف، وله الحق في بذل جميع الجهود القانونية للحفاظ عليها، خصوصاً المسجد الأقصى، المعروف في الاتفاقية على أنه كامل الحرم القدسي الشريف.

وللقدس عند الهاشميين مكانة كبيرة ارتبطت باحتوائها أهم المقدسات الإسلامية وأجلها قدراً. ففيها الحرم القدسي الشريف الذي يحوي مسجدين وأضرحة كثيرة للأنبياء والأولياء والصالحين، وتراثاً معمارياً إسلامياً من المدارس والسبل والزوايا والأسواق والمكتبات.

أما الركن الآخر من أركان الحرم الشريف، فهو المسجد الأقصى الذي أسس في أيام الخليفة الراشد الثاني عمر بن الخطاب، وأقيمت بعد ذلك قبة الصخرة إلى جانبه، والتي أتم بناءها الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان سنة 691م، فمنها عرج النبي محمد، صلى الله عليه وسلم، إلى السماوات العلى، وتعد أحد أبرز معالم المعجزة الخالدة للرسول في رحلة الإسراء والمعراج.

الإعمار الهاشمي الأول

تصدى الهاشميون لمزاعم الصهيونية في القدس، والتي مثلت تهديداً مباشراً للمدينة العربية وتراثها الحضاري، وأسس في القدس عام 1922م المجلس الإسلامي الأعلى كمنظمة إسلامية أهلية للحفاظ على تراث القدس الشريف، الذي بادر إلى جمع الأموال اللازمة لترميم قبة الصخرة.

وتبرع الشريف الحسين بن علي، شريف مكة، طيب الله ثراه، بمبلغ

50 ألف ليرة ذهبية، لإعمار المسجد الأقصى ومساجد أخرى في فلسطين، لتشكل أساس المال الإسلامي لإعمار المقدسات، ملبياً بذلك نداء أهل القدس كأول المستجيبين، حين زاره وفد مقدسي عام 1924م في الحجاز، برئاسة الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى، وأطلعته على المخاطر التي يتعرض لها المسجد الأقصى. وأسهمت عملية الترميم التي باركها الشريف الحسين بن علي في بيت المقدس، بصمود مرافق المسجد الأقصى حين ضرب زلزال عنيف المنطقة عام 1927م.

وجسدت استجابة الشريف الحسين بن علي لطلب العون من أهل القدس في مرحلة مبكرة، وعياً والتزاماً منه بقضايا الأمة، ووفاء لهذا العطاء طلب أهالي القدس وأعيانها دفن الشريف الحسين، طيب الله ثراه، في الرواق الغربي للحرم الشريف في حزيران/يونيو 1931م، تأكيداً على مكانته وتقديراً لجهوده في إنقاذ المؤسسات الإسلامية في القدس.

الملك المؤسس والقدس

"ليس الفلسطينيون إلا مثل الشجر كلما قُلم نبت"، هذا ما قاله جلالة الملك المؤسس عبد الله بن الحسين، طيب الله ثراه، خلال لقائه ونستون تشرشل في القدس في 21 آذار/مارس 1921م، رافضاً وعد بلفور، وأصر على جعل أمر فلسطين بيد أهلها.

وامتلك جلالته، الذي تولى الحكم في شرق الأردن أميراً ممثلاً لمسؤوليات والده، رؤية استشرافية للنهوض بواقع المنطقة ومستقبلها، وظلت مواقف جلالته طوال فترة الانتداب تجاه فلسطين أكثر ثباتاً وعناداً، خاصة في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، فقد بقي متمسكاً بضرورة

إلغاء وعد بلفور، وفي الوقت نفسه كان مستمراً في حلم الشعوب العربية وحلم أبيه وأخيه الملك فيصل بإقامة دولة سوريا الكبرى للعرب. وفي عهد الملك المؤسس، كان مسار الأحداث صعباً وحرماً بغير ما تشتهي أحلام العرب، فمع إعلان بريطانيا قرار جلالته في 15 أيار/مايو 1948م عن فلسطين وتحويل مسألتها إلى الأمم المتحدة، كانت إسرائيل تعلن قيام دولتها في فلسطين.

ونتيجة لإعلان إسرائيل قيام دولتها، بدأت حرب عام 1948م، حيث شاركت قوات الجيش العربي الأردني في هذه الحرب، وخاضت معارك ضارية في باب الواد والطررون وغيرها، لإنقاذ القدس وباقي الأراضي الفلسطينية، لكن هذه الحرب انتهت بهزيمة العرب، وإحراق أضرار كبيرة بالحرم الشريف في القدس، ولم يكن من جلالة الملك المؤسس إلا أن بادر بإطلاق دعوة لترميم محراب زكريا، وإعادة ترميم المباني المحيطة التي ألحقت بها أضرار هيكلية.

ولم تقتصر عناية جلالته على المقدسات الإسلامية وحسب، فقد عمل شخصياً في إخماد حريق كاد أن يدمر كنيسة القيامة في عام 1949م، وكان طيلة فترة حكمه من 1921-1951م ساداً وحارساً للمقدسات المسيحية أيضاً في القدس.

الإعمار الهاشمي الثاني

ما إن تولى جلالة الملك الحسين بن طلال، طيب الله ثراه، سلطاته الدستورية في الثاني من أيار/مايو 1953م، حتى صدرت توجيهاته إلى الحكومة لترميم قبة الصخرة، التي أخذت في فقدان بريقها بفعل عوامل الطقس والزمن، وبعد أن أخذت المياه تتسرب إلى الداخل.

وأمر جلالته في عام 1954م بتشكيل لجنة بموجب قانون خاص لإعمار المقدسات الإسلامية في الحرم القدسي الشريف، تحت الرعاية الهاشمية، من منطلق المسؤولية التاريخية للهاشميين تجاه المقدسات. وتتابع الاهتمام بالقدس ومقدساتها في عام 1956م و عام 1959م، وهو تاريخ بدء الترميم الثاني الذي موله الأردن، إلى جانب دعم قدمته بعض الدول الإسلامية الأخرى، واستمر الترميم الثاني حتى السادس من آب/أغسطس 1964م، واشتمل على:

إعمار المسجد الأقصى المبارك وترميم جدرانه الخارجية الحجرية، وتركيب أعمدة رخامية لأربعة أروقة في الناحية الشرقية منه، وتركيب نوافذ من الزجاج الملون، وترميم الأسقف والجدران الداخلية والخارجية.

إعمار قبة الصخرة المشرفة، وتركيب قبة خارجية من الألمنيوم الذهبي اللون، وتركيب رخام للجدران الداخلية والخارجية، وإعادة ترميم الفسيفساء فيها وكتابة الآيات القرآنية. وحظي الاحتفاء بانتهاء الإعمار الهاشمي الثاني، الذي أقيم في الحرم القدسي الشريف بتاريخ 28 ربيع الأول سنة 1384هـ الموافق 6 تموز/يوليو 1964م، برعاية جلالة الملك الحسين طلال، طيب الله ثراه، والذي ألقى خطاباً، في الاحتفال، بين فيه مكانة القدس لدى الهاشميين، وضرورة تكاتف المسلمين لحمايتها. وقال في هذا الخطاب:

"إننا ونحن نغتبط اليوم إذ نمد أبصارنا من خلالكم، فنرى الملايين من العرب والمسلمين في آسيا وأفريقيا، وقد اجتمعت من حول فلسطين هذه الساعة، نحب أن نذكر بأن إعمار

مسجد الصخرة المشرفة وقبتها المشرفة إن بدأ فوق أرض المسجد وفي حدودها الضيقة، فإن إنقاذ الصخرة والحفاظ على مسجدها وصون قبته تنتهي كلها هناك، في الأرض السليبية، في الأرض العربية الحبيبة، وفي استرداد حقوقنا فيها كاملة غير منقوصة..."

الإعمار الهاشمي الثالث

تعرض المسجد الأقصى في 21 آب/أغسطس 1969م إلى حادثة أليمة، عندما اقتحم أحد اليهود المتدينين المتعصبين المسجد، وأشعل النار فيه، وأدى إلى تدمير معظم أجزاء المسجد الأقصى.

ومن بين أهم الأجزاء، منبر صلاح الدين، وهو منبر أحضره من حلب القائد المسلم صلاح الدين الأيوبي الذي حرر المدينة من الصليبيين عام 1187م، ومسجد عمر الموجود في الزاوية الجنوبية الشرقية من المسجد الأقصى، ومحراب زكريا، ومقام الأربعين، والمحراب الرئيسي للمسجد والقبة الخشبية الداخلية، ونوافذ المسجد والجدار الجنوبي، كما تعرض السجاد الذي يغطي أرض المسجد إلى الحريق والخراب.

وإثر ذلك، أصدر جلالة الملك الحسين بن طلال، طيب الله ثراه، أوامره بضرورة إعادة ترميم المسجد الأقصى، وتم إعادة ترميم كل من المسجد الأقصى الذي أعيد إلى حالته السابقة قبل الحريق، وقبة الصخرة المشرفة، حيث تم استبدال ألواح الألمنيوم القديمة للقبة بألواح نحاسية مذهبة محكمة الإغلاق، كما شمل الترميم مناطق أخرى في الحرم الشريف والقدس ومنها، (قبة السلسلة، وباب الرحمة، وجامع المدرسة الأرغونية، ومكتبة المسجد الأقصى، والقبة النحوية وسوق القطانين، والمتحف الإسلامي، وسبيل قايتباي).

وعقب الانتهاء من إعمار المسجد الأقصى، وجد جلالته أن لجنة الإعمار تعاني من نقص مالي كبير، لا سيما أن تنفيذ التصفيح النحاسي لقبة الصخرة يحتاج لمبالغ كبيرة، مما حدا بجلالة الملك إلى التبرع بمبلغ من ماله الخاص للجنة الإعمار حتى تستطيع القيام بأعمالها، وأوضح ذلك في رسالته إلى رئيس لجنة الإعمار بتاريخ 11 شباط/فبراير 1992م، وجاء فيها:

"إن ما تم إنجازه حتى الآن في اتجاه البدء بعملية إعادة الترميم والإعمار، يبعث فينا جميعاً الرضا والاعتزاز، وإزاء استكمال الدراسات وطرح العطاءات المتعلقة بهذه العملية، فإنه ليسعدنا أن ننقل إليكم

تبرعنا الشخصي، مقدماً لهذا العمل العظيم باسم أسرتي الهاشمية سلبية آل البيت وحاملة رسالته. وإن علمنا منكم أن ما هو متوفر لديكم هو مبلغ مليون ومائتي ألف دينار أردني، فإنني أضيف لهذا المبلغ ما مقداره 8,249,000 دولار تبرعاً شخصياً مني ومن أسرتي الهاشمية"

ولم يقتصر الاهتمام الهاشمي في القدس على ترميم الأماكن الإسلامية المقدسة، ليشمل كذلك إنشاء الكليات والمدارس الدينية ومراكز حفظ التراث، ومنها:

كلية الدعوة وأصول الدين في القدس، وأُنشئت عام 1978م.

كلية العلوم الإسلامية في القدس، وأُنشئت عام 1975م.

كلية العلوم الإسلامية في قلقيلية، وأُنشئت عام 1978م.

ثانوية الأقصى الشرعية، وأُنشئت عام 1958م.

المدرسة الشرعية في جنين، وأُنشئت عام 1975م.

المدرسة الشرعية في الخليل، وأُنشئت عام 1962م.

المدرسة الشرعية في نابلس، وأُنشئت عام 1962م.

قسم الآثار الإسلامية في القدس، وأُنشئ عام 1977م.

قسم إحياء التراث الإسلامي في القدس، وأُنشئ عام 1978م.

الإعمار الهاشمي الرابع

أضحت المقدسات الإسلامية والمسيحية في مدينة القدس، في عهد جلالة الملك عبدالله الثاني، جزءاً لا يتجزأ من برامج عمل الحكومات الأردنية، وكتب التكليف السامي لها، والتي أكد جلالته فيها ضرورة الاهتمام بها والعناية بمرافقها والتعهد بحمايتها.

وجسد اهتمام جلالته بالمسجد الأقصى، استمرارية هاشمية في رعاية مدينة القدس ومقدساتها، لما لها من مكانة ومنزلة في سائر الديانات السماوية، وتمثل ذلك النهج بتشكيل لجنة إعمار المسجد الأقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة بموجب قانون، حفاظاً على المقدسات والمعالم الإسلامية، لتبقى قائمة ببهايتها وجمالها ومتانتها.

وأولت اللجنة عنايتها بالمسجد الأقصى المبارك، وما يشتمل عليه من مساجد وقباب ومحاريب ومساطب وغيرها من المعالم الحضارية، وأجرت أعمال الصيانة بشكل متواصل، وأزالت آثار الحريق الذي جاوز أكثر من ثلث مساحة المسجد، إضافة إلى إعمار مسجد قبة الصخرة المشرفة الأول.



لقطة جامعة لرئيس و أعضاء مجلس الإدارة مع لاعبي رابطة مشجعي الوحدات بالإمارات وقدامى لاعبي النادي

تكريماً لرواد نادي الوحدات وشخصياته التاريخية

رابطة مشجعي الوحدات في الإمارات تتفوق على قدامى الوحدات ودياً بالكرة



جانب من الحضور

المشجعين على قدامى الوحدات
بنتيجة (5-4).
وعلى هامش اللقاء الودي
كرمت الرابطة عدد من رواد النادي
وشخصياته التاريخية وهم أول
عضو في نادي الوحدات أحمد شقر
ورئيس النادي الأسبق دكتور
أحمد عبيد و رئيس النادي الأسبق
رجب أحمد واللاعبون القدامى
الكابتن عزت حمزة والكابتن نصر
قنديل والأستاذ هشام تيم و الكابتن
اسماعيل يوسف والكابتن سمير
دعسان والكابتن ابراهيم سعدية
والكابتن عبد الكريم الشدقان
والكابتن محمد مصطفى والسيد
جمال الحسن والكابتن نادر زعتر
والسيد سائد شريف و السيد خالد
سليم و السيد وليد قنديل.

اللقاء الكروي وإن كان ودياً إلا أنه
حمل في طياته طابع المنافسة والندية
خاصة من جانب قدامى الوحدات
الذين تقدمهم محمد أبو داود وعبد
الرحمن الحوراني وعصام نوفل
ودرويش المنسي وماجد البسيوني
وسلامه الرزاز ويوسف العموري
ومحمود أبو صفية وهيثم سمرين
ونائل عيد واشرف شتات وجمال
محمود وعلي جمعة ومروان الشمالي
وغسان جمعة و عوض راغب ، في
الوقت الذي ظهر به فريق رابطة
مشجعي الوحدات في الإمارات
والذين قادمهم "البيكاسو" رأفت
علي وعامر ذيب وحسن عبد الفتاح
ومحمود شلبيية وهشام عبد المنعم
ورشيد النجار وعدد من أعضاء
الرابطة، لينتهي اللقاء بتفوق رابطة

الوحدات

مواصلة لدورها الريادي
والاجتماعي نجحت رابطة مشجعي
نادي الوحدات في الإمارات بتنظيم
تظاهرة رياضية "وحداتية" مميزة
مساء الجمعة في مجمع النادي
بغمدان، وذلك عندما تنافس نجوم
نادي الوحدات القدامى إبان حقبة
السبعينيات مع نجوم الوحدات
المعتزلين حديثاً في لقاء كروي
تخلله تكريم عدد من رؤساء النادي
السابقين ورواده بحضور رئيس
نادي الوحدات يوسف الصقور
ونائب رئيس النادي م.علي خليفة
وأعضاء المجلس غصاب خليل
وزياد شلبيية وزيد أبو حميد وإياد
الشملي وخالد أبو قوطة ووليد
السعودي.



رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور يقدم درع تذكاري لأحمد شقر وهشام تيم



لقطة جامعة لرئيس النادي وأمين السر وراعي الحفل



ادارة الوحدات توي فرق الفئات العمرية لكرة القدم اهتماما كبيرا

تحت رعاية رجل الأعمال "الوحداتي" محمد المناصرة

تكريم أبطال دوري سن 18 و20 في حفل وحداتي مميز

سواء بين الكبار أو حتى على مستوى الفئات العمرية وهو ما يؤكد بأن نادي الوحدات نادي بطولات، وتوقف الصقور على ضرورة أن يخطوا باقي اللاعبين خطى زملائهم ممن ترفعوا إلى الفريق الأول والاهتمام بشكل أفضل في مستقبلهم الرياضي لغاية أن يكونوا نجوم المستقبل القريب ممن يدافعون عن ألوان نادي الوحدات. وشهدت نهاية الحفل تكريم أصحاب الإنجازات بنادي الوحدات من مدراء فنيين وإداريين ولاعبين تقديراً لجهودهم خلال موسم 2016-2017.

تربط نادي الوحدات ببقية أندية الوطن ميمناً أن هذا الأمر يعتبر محطة مضيئة في مسيرة النادي على امتداد تاريخه".

مصنع النجوم

وعلى الطرف الأخر أشاد رئيس النادي يوسف الصقور بفرق الفئات العمرية بنادي الوحدات ودورها الكبير في حصد البطولات من خلال آلية عمل ممنهجة تسير بها ووفق تخطيط سليم. وبين الصقور أن نادي الوحدات دوماً ما يكون أحد الأندية المنافسة على الألقاب

يزال أحد أبرز وأعرق الأندية المحلية والعربية ممن تساهم دوماً في تحقيق البطولات لتفرح عشاقها، وتقدم اللاعبين لخدمة المنتخب الوطني لرفع راية الوطن عالياً، وهذا ليس بالجديد على نادي الوحدات والذي منذ النشأة وحتى الآن كان ولا يزال العلامة الفارقة في مسيرة الرياضة الأردنية والعربية". وتوقف المناصرة على الدور الكبير الذي يوليه نادي الوحدات في مسيرته الرياضية لخدمة المنتخب الوطني إضافة إلى الدور الاجتماعي والإنساني وحجم العلاقة الكبيرة التي

يوسف عن فخره الكبير لرعاية هذا الحفل وقال: "أقف اليوم وأنا كلي فخر وكبرياء لأن أكون ضمن الأسرة الوحدانية الشاهدة على تدوين إنجازات أبناءها ممن تألقوا وحصدوا لقب دوري سن 18 وسن 20 عن جدارة واستحقاق، وسط إشادة من جميع الحاضرين على المستوى المميز والذي لطالما اتسم بالروح العالية والندية الكبيرة في الملعب لتعكسوا الصورة المشرفة لهذا الصرح الكبير نادي الوحدات - الكيان والصرح والهوية". وتابع المناصرة: "وإنني إذ أؤكد بأن نادي الوحدات كان ولا

الصقور وأمين سر النادي خضر صوان ومدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية والمدير المالي بسام شلباية ورئيس لجنة العلاقات العامة والجماهير إياد الشملي ومدير نشاط الكرة بالنادي زيد أبو حميد، شهد فقرات مميزة وسط حضور اللاعبين الذين تسابقوا للتكريم معتبرين إياه بأنه أحد أهم الإنجازات الشخصية في مسيرتهم الرياضية.

أمل المستقبل

من جانبه عبر راعي الحفل الحاج محمد المناصرة أبو

كرم نادي الوحدات نجوم فريقين سن 18 وسن 20 الحاصلين على بطولة الدوري لذات الفئة، في حفل وحداتي مميز عكس من خلاله الاهتمام الكبير والواضح من جانب نادي الوحدات في فرق فئاته العمرية؛ وانطلاقاً منه لبناء قاعدة متينة يركز عليها في المستقبل القريب لخدمة الفريق الأول والمنتخبات الوطنية. الحفل الذي أقيم تحت رعاية رجل الأعمال "الوحداتي" الحاج محمد المناصرة أبو يوسف وبحضور رئيس النادي يوسف



مدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية واللاعب الواعد معاذ الحسنات



جانبا من الحضور



إعارة إبراهيم الكسواني وطارق نبيل لنادي بلاطة الفلسطيني وفادي عوض إلى التضامن الكويتي



فادي عوض في لقاء سابق للوحدات

الوحدات

فريق نادي جنين الفلسطيني وذلك في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء على ملعب النادي في منطقة غمدان .

وفي سياق منفصل قرر المجلس الموافقة على توقيع اتفاقية مع شركة فيزيون لمعالجة لاعبي الفرق الرياضية وتكليف امين السر خضر صوان باجراء اللازم، والموافقة على اعارة لاعبي الفريق الاول لكرة القدم ابراهيم الكسواني وطارق نبيل لفريق نادي بلاطة الفلسطيني واللاعب فادي عوض لنادي التضامن الرياضي في دولة الكويت الشقيقة في الوقت الذي وضع به اللاعبون زيد ابو الريش وليث البشتاوي ومنذر رجا على لائحة الاعارة وتكليف لجنة الاحتراف بالتباحث واجراء اللازم، مع عدم الموافقة على اعارة اللاعبين عبدالله الفاخوري وشاهر شلباية لنادي ابناء القدس الفلسطيني بناء على تنسيب الجهاز الاداري والفني للفئات العمرية.

وصادق المجلس على محضر الاجتماع الاول للجنة الاجتماعية والمتضمن اختيار يوسف الوحيدي نائبا لرئيس اللجنة ومحمد عبد القادر دغمش اميناً للسر بالإضافة الى البدء باعداد الحقيبة المدرسية للطلاب.

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته التي عقدت مساء أول من أمس الأحد والتي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور الموافقة على منح الإعلامي الفلسطيني نافذ أبو شرح العضوية الفخرية، وبحسب الناطق الرسمي للنادي خضر صوان الذي أفضى بالخبر تقرر ترشيح المدرب الوطني والمدير الفني لفريق الوحدات بالكرة الطائرة رائد الحمود لحضور الندوة الفنية بعنوان مستجدات التدريب في كرة الطائرة والمنوي اقامتها على هامش البطولة العربية العاشرة للناشئين وذلك يوم غد الاربعاء في فندق اريناسيبس .

واعتمد المجلس السيد علاء محمد سليمان للعمل متطوعاً مع المنسق الاعلامي للنادي، والموافقة للجنة العلاقات العامة واللجنة الاجتماعية بالمشاركة مع لجنة خدمات مخيم الوحدات باقامة ندوة حوارية حول الانتخابات اللامركزية والتي أقيمت مساء أمس الإثنين في قاعة الشهيد معاذ الكساسبة بمخيم الوحدات. كما قرر المجلس الموافقة على اقامة مباره ودية بكرة القدم بين فريق الوحدات لكرة القدم تحت سن ١٦ سنة ونظيره

تتقدم أسرة نادي الوحدات من الزميل

ثائر الشيباني

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج شقيقه

عامر الشيباني

من جامعة ناعور "بكالوريوس"

تخصص لغة عربية

"ألف مبروك"



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

رمزي غطاشة

بأسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة

قدوم طفله

جوري

"ألف مبروك"



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

محمد احمد النبالي

بأسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة قدوم

مولوده

ادم

"ألف مبروك"



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

عمر عطون

بأسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة

نجاح ابن شقيقه بالثانوية العامة-فلسطين

عمر وائل عطون

وتخرج ابن شقيقه الآخر من جامعة البتراء تخصص محاسبة

محمد حيدر عطون

"ألف مبروك"



تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

نبيل يوسف نوفل

بأسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة

زفاف ولده

يوسف

"ألف مبروك"



"كاريزما" البرنس تضعه في موقع المسؤولية الفنية مع "العميد"



المدير الفني لنادي الكويت الكويتي عبدالله ابو زعم

أبو زعم قبل إقلاعه بساعات إلى الكويت فقال: " الحمد لله رب العالمين على هذه الثقة التي تحملني أعباء إضافية، وأشكر اتحاد الكرة ممثلاً بسمو الأمير علي بن الحسين على تسهيل مهمتي هذه ومنحي فرصة ثمينة لتدريب نادي مرموق جداً في الكويت، ولا أنسى فضل النادي الأم والوحدات وجماهيره علي، فقد سبق أن حققت ألقاباً كثيرة مع "الأخضر"، وهذه أسباب دفعت نادي الكويت إلى مفاحتي، وأتمنى من جماهير الكرة الأردنية عامة وجماهير الوحدات خاصة دعمي في هذه المهمة وصولاً إلى النجاح".

التجربة الجديدة، والذي يطمح فيها "البرنس" إلى تأكيد قدرات المدرب الأردني وأحقيقته باستلام كل المنتخبات الوطنية وتقديم رسالة بالغة الأهمية إلى أصحاب القرار في الاتحاد الأردني لكرة القدم أن المدرب الوطني يستحق اهتماماً أكبر بما يتعلق بتعيينه بمنصب المسؤولية في المنتخبات الوطنية بدلاً من استقدام مدربين عرب وأجانب لا يقدموا الإضافة اللازمة ويزيدوا الأعباء المالية ويضعوا اتحاد الكرة في موقف محرج. "الوحدات الرياضي" تحدثت هاتفياً مع المدرب الوطني عبدالله

الأيام والأسابيع والشهور المقبلة. يدرك عبدالله أبو زعم أنه بات الآن مراقباً من الجميع، لأن المكان الذي يتواجد فيه يتطلب منه الاجتهاد والعمل ليل نهار للمحافظة على الإنجازات السابقة على أقل تقدير، وتطوير قدرات الفريق إلى الأفضل بما أن كل الظروف اللوجستية والمالية متاحة وهناك دعم سخي من قبل مجلس الإدارة، حتى تبقى "سطوة" العميد على البطولات المحلية الكويتية كافة. التجارب التدريبية التي خاضها أبو زعم مديراً فنياً أو مساعداً ستكون عاملاً مساعداً له في هذه

الوحدات

كان محققاً عندما أطلق عليه أستاذاً الراحل سليم حمدان لقب "البرنس" .. لأنه رأى فيه أشياء لم يعرها أحد الانتباه اللازم، ولم تتوفر في زملاء محترمين عاصروه. تدرج المدرب الوطني عبدالله أبو زعم في الأندية والمنتخبات الوطنية، وملازمته لمدرين كبار جداً أبرزهم المصري الراحل محمود الجوهري إلى جانب البلجيكي بول بوت والانجليزي هاري ريدناب ورفيق دربه الكرواتي دراغان وتحقيقه إنجازات لافتة جداً مع ناديه الأم الوحدات، كلها أسباب دفعت إدارة نادي الكويت الكويتي إلى مفاتحة اتحاد الكرة والاستئذان منه للحصول على خدمات هذا المدرب المجتهد صاحب البصمة الكبيرة في عالم التدريب ليكون المدير الفني المسؤول عن أحد أهم الأندية الكويتية وصاحب "رباعية" الألقاب في الموسم الماضي.

يفخر نادي الوحدات كثيراً وجماهيره كذلك بأن أحد أبناء النادي الأوفياء والمخلصين، حصل على مكافأة اجتهاده ودوراته التدريبية المتقدمة في هذه النقلة النوعية، ويكفي أبو زعم شرفاً أنه أول مدرب أردني يشرف على تدريب نادي كبير ومرموق على المستوى الآسيوي له صولات وجولات كبيرة، لكن الكرة الكويتية الآن تعاني الأمرين جراء إيقافها من قبل اللجنة الأولمبية الدولية وهو ما يعني أن مشاركات الأندية هناك ستبقى معلقة خارجياً ما لم تحدث أي مستجدات طارئة خلال

الأندية تستعد بصورة مثالية للبطولات المحلية

الوحدات

حالياً أفضل استعداد لأنه يلعب مع أندية عريقة جداً وقوية من قبيل الأهلي المصري والوحدة الإماراتي ونصر حسين داي الجزائري، فيما الجزيرة غادر إلى تركيا لإقامة معسكر تدريبي يمتد لـ 10 أيام قريباً والأخبار تتحدث عن مباراة ودية تجمعهم مع الاتفاق السعودي، ويبقى معسكر الوحدات في فلسطين مرشحاً للإلغاء نظراً للأوضاع الراهنة في القدس، أما بقية الأندية فإنها ستحاول اللجوء إلى معسكرات داخلية في فنادق العاصمة على غرار اليرموك والعقبة الوافدان الجديان لكرة المحترف.



فريق الأهلي كان نشطاً في سوق الانتقالات الصيفية

لا يخفى على أحد أن استعدادات الأندية المحلية لبدء البطولات المقررة في مسابقة درع الاتحاد بعد أيام قليلة وتحديدًا يوم ٩ من الشهر المقبل، أخذ منحى متصاعداً جداً في ظل رغبة مشتركة بظهور أفضل وعدم ترك الساحة لأندية معينة بحد ذاتها للسيطرة على البطولات، فبعد أن تزعم الوحدات لقب الدوري لمواسم ثلاث متتالية، جاء الدور على الفيصلي لبسط قوته على أرض الواقع والحصول على لقب الدوري والكأس خلال الموسم الماضي، وهو ما فتح عيون الأندية لبدء رصد اللاعبين المميزين واستقطابهم، أضف إلى ذلك دخول الكثير منهم في معسكرات داخلية رغم الأوضاع المالية المعقدة للأندية ككل ولو أن هناك استثناءات معينة. الفيصلي بطل الدوري والكأس يجد في بطولة الأندية العربية التي يشارك فيها

تأهل "الأولمبي" غير مقنع ومديره الفني في مهب الريح



المنتخب الأولمبي تأهل إلى نهائيات كأس آسيا لكن ادائه غير مقنع

الوحدات

أكبر فضيحة أن تكون أكثر منتخبات المجموعة استعداداً وخوضاً للمباريات الودية، وغيرنا يحلم أن يخرج في معسكر تدريبي واحد ومع هذا لا نقدم ما هو مطلوب منا والسبب، تعالي بعض اللاعبين على الكرة والمنتخبات المنافسة، وفشل المدير الفني إيان برانسيكل في قراءة أحداث مباراة فلسطين تحديداً.

لا يعقل أن يبقى هذا المدرب على رأس عمله ويجب إقالته فوراً ومنح الفرصة لأي مدرب وطني صاحب رؤية وكفاءة وهم كثر للأمانة، وهنا لا ننسى تحميل بعض اللاعبين المسؤولية في حسم كثير من الفرص المتاحة أمام بوابة المرمى بسبب أنانيتهم وحب الظهور لبعضهم، لكن في النهاية يبقى المدير الفني هو المسؤول عن كل شيء ويجب أن يعترف بضعفه وعدم قدرته على إدارة مباراة فلسطين التي استطاع فيه المنتخب الشقيق التغلب على كل الظروف القاهرة بتواجد مدرب وطني مجتهد هو أيمن صندوقة.

حتى وإن تأهل المنتخب الأولمبي إلى نهائيات أمم آسيا في الصين، فإنه لم يصل بعد إلى درجة الإقناع والحاجة ماسة إلى أن يكون المشرف الفني على الفريق مدرك للمسؤولية الملقاة على عاتقه، في ظل أهمية تشكيل منتخب رديف أكثر قوة من المنتخب الأول حتى يكون جاهزاً لأي طارئ.

لا يعقل أن تأتي في مجموعة ضعيفة جداً تضم منتخب فلسطين الشقيق الذي يعاني الأمرين جراء الحصار وفرض القيود على كل النشاطات الرياضية إضافة إلى بنغلاديش وطاجكستان الذين لم تصلهم كرة القدم على أصولها بعد، وعقب ذلك تتباهى وتتفاخر بـ "سباعية" بنغلاديش وبعدها لا تعرف كيف نحافظ على تقدمنا أمام فلسطين بهدفين لنخسر بالثلاثة، ونبقى تحت رحمة اختيارنا ضمن أفضل "ه" منتخبات يحصلون على المركز الثاني في المجموعات العشرة، مع أن فوزنا على فلسطين لو تحقق فإنه سينقلنا إلى النهائيات مباشرة.



لاعب الحسين اربد احمد جمال يعيق تقدم صالح الجوهرى



محمد الدميري ينتظر ان يقدم الاداء المعهود عنه

" الكتيبة الخضراء " تواصل تحضيراتها الودية

الوحدات يواصل صياغة الشكل والتكتيك ويعبر الحسين اربد بهدف وحيد

الوحدات

محمد ربحي - يواصل المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود بث جرعات الانسجام بين لاعبي فريق الكرة الأول، ويمر الى مرحلة صياغة الشكل والتكتيك من محطة المباريات الودية، والتي وقف خلالها امام الحسين اربد في المباراة الودية التي جرت الخميس الماضي على ملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان وانتهت بهدف وحيد.

"تدوير الحلول"

تدوير الحلول كان نهجا واضحا في عمل المدير الفني جمال محمود وجهازه المعاون، وهو الامر الذي فسره لعبه بتشكيلتين أمام الحسين اربد في اللقاء الودي مؤخرا، وهدف منه مناقشة افكاره بشكل علني من خلال توظيف اللاعبين وتوزيعهم على مراكز اللعب، بما يتناسب مع الفكر العام للشكل والتكتيك الذي يرسمه وجهازه المعاون في مخيلته، والإنطلاق الى تدوير الحلول تبعا لما يملكه من نجوم شباب وخبرة في توليفته الحالية.

وبدى واضحا على طروحاته، استعادة الشكل الامثل الذي يناسب الوحدات وما يحمل على جناحيه من نجوم، خاصة بعد ان تأثر الفريق في السنوات الماضية في الاعتماد على الشكل ٤-٣-١ وتفرعاته، وهو الذي لعب بالفريق الودياتي وعمل في اجهزته الفنية تحت مظلة الإسلوب الهجومي الهادر، والذي يركز على طريقة اللعب ٤-٤-٢ وتفرعاتها، بهدف استعاد الشكل والاسلوب والامتناع والإقناع لكل العام، فيما تبقى خطته التكتيكية حبيسة ظروف الفريق والمباراة والمطلوب منها تنافسيا في مختلف المسابقات المحلية للموسم الحالي.

رضائسي

حاول المدير الفني وفريقه المعاون، المرور بخطوط الفريق وفق افكار وسيناريو تكتيكي يسيطر على افكارهم الفنية، والتي انطلقت من مبدأ تكافؤ الفرص لجميع لاعبي الفريق، من خلال منحهم الفرصة ووضعهم تحت عدسة الرصد والتقييم، للوقوف على المستوى سواء من

ثم بروز المحاولات الفردية على فترات، وهو الشيء الطبيعي في بداية مرحلة الاستعداد لفرق أندية المحترفين لمنافسات الموسم الكروي الجديد.

الانسجام يمر بهدوء وحسب التوقعات بين عناصر التشكيلة الخضراء، وقابله ذات الامر لدى فريق الحسين اربد الباحث عن ارتداء ثوب "الغزاة" بمعنى الكلمة في المنافسات المحلية التي باتت على الأبواب، لتأخذ أحداث المباراة طابع الكر والفر، ظهور وحداتي وغياب للضيوف، ثم عودة قوية للضيوف وترتيب للاوراق الودية، وهو الامر الذي سيطر على أحداث اللقاء الودي.

وبرز مجموعة من اللاعبين الشباب في التشكيلة الودية في اجتهادهم لنيل الاعتماد في خطة لعب المدير الفني "ابو البهاء"، وهو ما برز لدى الشاب انس العوضات الذي وقع على اغلب اهداف الوحدات في المباريات الودية السابقة، والجميع يحاول اثبات وجوده في كراسة محمود النهائية للشكل والتكتيك، وكانت لمسة العوضات تقود الى

هدف المباراة الوحيد، عندما مرر كرة انيقة وصلت عبد الله ذيب، والأخير سددها كما يجب لتصطدم بأحد المدافعين وتكمل طريقها الى شبك الحسن اربد.

خطوة تعزيزية

الشوط الثاني شهد طروحات في اوراق المدير الفني للوحدات، وهو الذي لعب بتشكيلة ثانية الى حد ما، حينما استبدل ٧ لاعبين، كانت لهم بصماتهم في رفع المستوى العام للفريق، وبدأت خطوط اللعب اكثر ترابطا، ونضوجا الى حد ما بالجمل التكتيكية، وتوالت معها المحاولات الودية على مرمى فريق الحسين اربد.

فريق "الغزاة" لم يظهر حملا وديعا خلال الحصص الثانية، وبدأت محاولاته الهجومية وسط تنظيم في عملية البناء، تفوح منها راحة الخطورة على مرمى الوحدات، وبعضها شكل تهديدا حقيقيا لرباعي الدفاع، مما قدم صورة اوضح عن المستوى العام لخط الدفاع ومقترحات العلاج وفق اشارات المدير الفني جمال محمود، في الوقت الذي

طرح فيه المدير الفني للحسين اربد السوري ماهر البحري والتي زج من اوراقه البديلة، والتي زج من خلالها بـ ٤ لاعبين، قاصدا تثبيت عمليات البناء وزيادة الحضور الهجومي فضلا عن علاج لبعض الأخطاء بالخط الخلفي.

ومضت الأفضلية في عهدة الوحدات، الذي تكلم بلغة الأفضلية وحسن الانتشار، وان عانت كراته من التحضير المطول، الا ان توجيهات المدير الفني محمود وجهازه المعاون، جاءت بهدف تسريع وتيرة اللعب، والانتقال بسرعة من الدفاع الى الهجوم، وتنويع الحلول، وهي العلاجات التي جاءت في جرعات، تهدف الى تثبيت مؤشر الاداء الجماعي، والبناء عليه خلال مرحلة الاستعداد الحالية، خاصة وان الفريق يخوض سلسلة من المباريات الودية خلال الفترة المقبلة، تهدف الوصول الى اعلى درجات الجاهزية من النواحي البدنية والفنية، مع بدء العد التنازلي لانطلاق منافسات الموسم الكروي ٢٠١٧-٢٠١٨.



المدافع طارق خطاب يقدم مستويات كبيرة في المباريات الودية



المدير الفني لنادي الوحدات جمال محمود مطمئن للتصاعد البياني في أداء الأخضر

"4" مباريات ودية تنتظر "الأخضر" قبل بطولة الدرع

رفع معدل اللياقة البدنية وزيادة الانسجام بين اللاعبين هدف الجهاز الفني

هيبة الفريق التي ضاعت خلال الموسم المقبل لأسباب مختلفة.

رأي الجهاز الفني

يقول الجهاز الفني لفريقنا في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي": "الفوائد التي تحققت من المباريات الودية كثيرة ويبرز في مقدمتها: فرصة مشاهدة اللاعبين الشباب كمجموعة، التركيز على رفع الحالة البدنية أكثر من الحالة التكتيكية، منحنا اللاعبين كافة فرصة المشاركة لأننا لعبنا بتشكيلات مختلفة، وحصلنا على فرصة مشاهدة انسجام لاعبي الشباب مع لاعبي الخبرة، واللاعبين الجدد مع اللاعبين القدامى، وكل هذا يمنح الجهاز الفني فرصة في أقرب فرصة لاختيار التوليفة الأكثر قدرة على تطبيق فكر الجهاز الفني".

وتمنى محمود لو إنه حصل على فترة إعداد أطول ليصل فيها لحالة بدنية وتكتيكية أفضل، لكنه رأى أن الأمور تمضي بصورة جيدة وإيجابية خلال الفترة الحالية، وهناك إقبال وتحدي من قبل اللاعبين وانصياع للأوامر الفنية وهذا أمر مبشر بالخير. وأشار محمود إلى أن عدم توفر معسكر داخلي سيجبره اللجوء إلى لعب مباريات ودية مع أندية محلية، لأن الظروف المالية للنادي لا تسمح بإقامة معسكر خارجي مع أن الجهاز الفني كان يفضل اللعب مع أندية خارجية ذات مستوى عال بهدف الاستفادة الكاملة.



عبد الله ذيب اضحى جاهزا لنشر ابداعاته من جديد

6 مقابل 4

الفريق بأكمله في مباراة ما. في مباراتنا الأخيرة أمام الحسين إربد سجل لاعب "الغزاة" قصي نمر بالخطأ في مرماه، ولا شك أن جاهزية بعض اللاعبين لم تصل إلى الدرجة المطلوبة وهو ليس دفاع عنهم بقدر معاناة الغالبية العظمى منهم انتهاء الموسم الماضي في وقت متأخر، أضف إلى ذلك أن تجمع الوحدات تأخر قليلا نظرا لإنجاز بعض الصفقات التي احتاجت إلى وقت وجهه.

لا بد من استغلال كل المباريات الودية المقبلة بما يضمن استعادة

بلغة الأرقام فإن الوحدات لعبت "4" مباريات ودية فازت في "3" على الحرس الملكي (3-2) وعلى اليرموك والحسين إربد بذات النتيجة (1-صفر) وخسر أمام المنسية (1-2) .. وبحسبة بسيطة فإن الفريق سجل 6 أهداف واستقبلت شباكه "4" أهداف، وهو ما يعني أن هناك مشكلة دفاعية واضحة تحتاج إلى حلول جذرية من قبل الجهاز الفني مع تفعيل الناحية الهجومية أكثر وأكثر والتخلص من حالة ضياع الفرصة السهلة أمام بوابة المرمى حتى لا يضيع مجهود

كرة القدم؟ وهو المتابع من كل الجماهير الوحدانية .. علينا أن نكون أكثر واقعية في إصدار أي فتاوى قبل التأكد منها.

أطالب جميع الوحدانيين أن يكونوا صفا واحدا خلف فريق كرة القدم جهاز فني وإداري ولاعبين خلال هذه الفترة التي يتحضر فيها "الأخضر" لفتح صفحة جديدة مع جماهيره، وهو للأمانة قادر على العودة في أي وقت أي يريد إذا ما توفرت "النية الصادقة" لدى المنظومة ككل وهي إلى حد بعيد متوفرة في السواد الأعظم.

للحكم عليه، والآن لا بد من توجيه الدعم للمنظومة الوحدانية ككل، إذا ما أردنا العودة فعلا إلى المسار الصحيح.

استغرب في حقيقة الأمر من بعض الجماهير انتقاد الفريق والمدير الفني، ومع الاحترام الكامل للآراء كافة فلا بد أن يكون الانتقاد والحكم عندما تبدأ المنافسات بشكل طبيعي لا قبل بداية شيء، وكأن الانتقاد أصبح عادة لدينا.

العمل في الوحدات صعب جدا في أي مجال .. فكيف الحال عندما يكون الشخص مسؤولا عن فريق

الوحدات

ثائر الشيباني - ينتظر أن يلعب الوحدات من 4-5 لقاءات ودية خلال الأيام القليلة المقبلة التي تسبق بداية بطولة درع الاتحاد لكرة القدم بداية من يوم 9 الشهر المقبل، وتأتي هذه المباريات رغبة من الجهاز الفني في رفع معدلات اللياقة البدنية لدى اللاعبين ككل.

وما زال الجهاز الفني والإداري ولاعبي الوحدات في انتظار صدور تصاريح السفر إلى فلسطين لإقامة معسكر خارجي ولعب عديد المباريات الودية هناك، لكن الظروف الصعبة التي تعيشها الشقيقة فلسطين تعطي إشارات إلى أن هناك تعقيدات كبيرة في صدور التصاريح، مع إن هناك جهود كبيرة تبذل من إدارة نادي الأميري لاستضافة الوحدات والتغلب على المعوقات كافة.

وعلمت "الوحدات الرياضي" أن الجهاز الفني سيلعب مباريات ودية محلية في حال تعذر إقامة معسكر فلسطين، ويأتي ذلك في ظل الظروف المالية الصعبة التي يعاينها نادينا في الوقت الحالي، وصعوبة إقامة معسكر خارجي في تركيا أو مصر.

ما زال الوقت مبكرا

لا أفضل الأحكام المسبقة على أي عمل لمجرد اجتهاد شخصي، وما زال الجهاز الفني يجتهد ولم يتعرض بعد لاختبارات صعبة

الأمين العام للاتحاد الرياضي لقوات الدرك يتحدث لـ "الوحدات الرياضي" الجعافرة: نعتز بجميع المؤسسات الرياضية الأردنية وندعم الرياضيين الأردنيين

الاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين، والقائمين على الاتحاد والمراقبين ووسائل الإعلام، ولا شك أن استضافة الأردن لبطولة العالم للسيدات، ومرورا بمباريات الموسم الماضي، شكلت تجربة احترافية نجحت قوات الدرك فيها وفق أعلى المعايير والممارسات الدولية في مجال أمن الملاعب".

وتابع الجعافرة: "لقد وصلت قوات الدرك بطريقة عملها إلى الاحترافية من خلال ما قامت به ومازالت في مجال تأهيل وتطوير كوادرها وفق خطط وبرامج إستراتيجية، تعكس سياسة قوات الدرك في البناء والتطوير المستمر، فضلا عن أساليب منهجية علمية ودراسات متخصصة يخضع لها منتسبها، بهدف الوصول إلى أعلى درجات التطوير، ناهيك عن نهج التشاركية الدائمة مع الاتحادات والأندية ووسائل الإعلام وروابط الجماهير والمؤسسات الوطنية، بما يخدم الوطن في الشقين الأمني والرياضي".

إعجاب

ولم يخف الجعافرة إعجابه بروابط مشجعي أندية المحترفين، وحرصها بالغالب على ضبط الأمور وتسليحها بالروح الرياضية على المدرجات، وهو الأمر الذي جاء نتاج جهود مشتركة بين الأندية وروابطها، وسياسة الباب المفتوح التي تعتمدها المديرية العامة لقوات الدرك، في التعامل



رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي ابن الحسين يتحدث الى المدير العام لقوات الدرك اللواء الركن حسين الحواتمة في زيارة سابقة

الموسم المنصرم للوقوف على نقاط القوة وتعزيزها وتلافي أي سلبية قد تكون ظهرت سابقاً، وأنها بهمة أبنائها في قيادات درك الشمال والجنوب والوسط والعاصمة إضافة إلى المهام الخاصة ووحدة أمن الملاعب، ظهرت بأعلى درجات الاحترافية بالعمل، من خلال تعاملها مع الأحداث الرياضية، والمباريات الجماهيرية، واستطاعت الوصول بها إلى بر الأمان من خلال تعامل حضاري حاز على الإشادة والثناء من قبل رئيس الهيئة التنفيذية

وورش العمل بالتعاون والتنسيق مع اتحاد الكرة ومسؤولي المدن الرياضية، وذلك لتحقيق الهدف المنشود، وتغليب الروح الرياضية والمصلحة الوطنية فوق كل اعتبار.

احترافية العمل

وقال الجعافرة: "أن المديرية العامة لقوات الدرك ومن خلال الأمانة العامة للاتحاد الرياضي والقائمين على وحدة امن الملاعب وضعت تصورات للموسم القادم وتمت دراسة جميع تفاصيل

سيكون استثنائياً للجميع، وتبدي قوات الدرك وكوادرها الجاهزية التامة للقيام بواجبها في حفظ امن وسلامة الملاعب وأركان اللعبة، وهي التي تلقى متابعة مباشرة من المدير العام لقوات الدرك اللواء الركن حسين محمد الحواتمة الذي تابع من الميدان سير الإجراءات خلال المباريات الجماهيرية، وذلك لتحقيق أفضل التطلعات لنذب كل ما من شأنه الإساءة للرياضة الأردنية، ومد جسور التواصل بين قوات الدرك وجماهير الأندية، من خلال سلسلة من الاجتماعات

ارض الملعب، وستقف بوجه كل من تسول له نفسه، الخروج عن القوانين أو إلحاق الضرر بنفسه أو المتواجدين من حوله أثناء إقامة الفعاليات الرياضية وخاصة مباريات كرة القدم. جاء ذلك في رده على استفسارات "الوحدات الرياضي" حول استعدادات المديرية العامة لقوات الدرك وكوادرها لاستقبال منافسات الموسم الكروي لأندية المحترفين 2017-2018، والتي تنطلق مسابقاته مطلع آب المقبل، مشيراً إلى أن الموسم الحالي

أكد الأمين العام للاتحاد الرياضي لقوات الدرك اللواء الركن علاء صلاح الجعافرة، اعتزاز قوات الدرك بجهود جميع المؤسسات الرياضية الوطنية سواء كانت رسمية تتبع للاتحادات الرياضية، أو من الأندية والمؤسسات الرياضية الأهلية. وقال أن قوات الدرك وتجسيدا لتوجيهات جلالة القائد الأعلى الملك عبدالله الثاني، أخذت على عاتقها توفير جميع الإمكانيات المتاحة لديها لدعم ومساندة الرياضيين، وتبني المواهب الواعدة.

وفيما يتعلق بالحفاظ على أمن وسلامة الملاعب، أضاف الجعافرة أن قوات الدرك وبتوجيهات مباشرة من المدير العام لقوات الدرك اللواء الركن حسين محمد الحواتمة، ملتزمة باتخاذ كل ما يلزم لضمان البيئة الرياضية الآمنة في مدرجاتنا، وأنتا تقف على مسافة واحدة من جميع الأندية وجماهيرها، فهدفتنا الأسمى هو الحفاظ على جميع الأرواح والممتلكات العامة وعكس الصورة المشرفة عن الرياضة الأردنية، وأخر ما يعينها نتيجة المباراة، معرباً عن ثقته بوعي جماهير الكرة الأردنية كافة، ومشهدنا على أن قوات الدرك ستتعامل بحزم عندما يتعلق الأمر بأمن وسلامة المواطنين من الجماهير أو المشاركين على



عناصر قوات الدرك تقوم بواجبها في حماية اركان اللعبة على الوجه الأكمل

وفي الحقيقة فإن الحفاظ على أمن آلاف الجماهير المتواجدة في منشأة رياضية هو أمر حساس، وليس بالأمر الذي نستطيع الاستخفاف فيه، ومن هنا نقول أن إجراء وحدة أمن الملاعب في المملكة في تفتيش الجماهير هو أمر له دواعيه الضرورية".

انسجام كبير

وأكد الجعافرة أن هناك انسجاماً كبيراً في العمل وأداء الأدوار بين اتحاد الكرة وقوات الدرك، وهناك تنسيقاً للمهام من خلال التواصل مع الأمين العام لاتحاد الكرة سيزار صوبر ومدير دائرة المسابقات بالاتحاد عوض الشعيبات، حيث كان الاتحاد الرياضي لقوات الدرك حاضراً في خلوة البحر الميت التي جرت مؤخراً، وكان للدرك كلمة التميز والحضور والفصل في مختلف الأمور ذات العلاقة وخاصة الأمنية التي تم مناقشتها، مما يكمل عقد الاحترافية في عمل الدرك ويؤكد الانسجام مع اركان المعادلة الرياضية الكروية".

وأردف الجعافرة قائلاً: "أؤكد للجميع ان موسم ٢٠١٧-٢٠١٨، سيكون أكثر تنظيمياً وأكثر احترافية في أداء مهام قوات الدرك، خاصة وما يساعدنا في أداء ذلك سلسلة الإجراءات التي قام بها اتحاد الكرة، خاصة في موضوع التذاكر و"البار كود" وزيادة عدد الكوادر في ارض الملعب، أضف إلى ذلك سرعة استجابة إدارة المدن الرياضية إلى متطلبات قوات الدرك الأمنية خاصة في الفصل بين المدرجات وإعادة تاهيل بعض الملاعب مثل ملعب الكرك وملعب العقبة".

وختم الجعافرة حديثه بالقول: "نجزم بأن جماهيرنا واعية ومتفكفة، وتدرك جيداً أن حضورها للملعب هو للتشجيع ودعم فريقها بكل روح رياضية وفي النهاية نحن في قوات الدرك نتمنى موسمياً كروياً موفقاً للجميع من خلال منافسة تقرب بين الجماهير ولا تباعد بينهم، وتحقق الأمل بالارتقاء بالكرة الأردنية مما يصب في مصلحة المنتخب الوطني، وبما يحقق متعة كروية للجماهير الأردنية، مع التأكيد أن مباراة كرة القدم لا تتعدى كونها منافسة رياضية تقام على مستطيل أخضر فيها الخاسر وفيها الفائز، يجب أن لا نحملها أكثر من ذلك، وأننا جميعاً من أجهزة أمنية أو اتحاد أو أندية أو منظمين أو جماهير نجتمع على أمر واحد هو أن حب الوطن وخدمته بأمانة وإخلاص وبدون تحيز أو تمييز هو واجب كل منا في موقعه".



الأمين العام للاتحاد الرياضي لقوات الدرك المقدم الركن علاء الجعافرة يتحدث لـ "الوحدات الرياضي"

ومغادرتهم الملعب بسلام، لذا تحتاج إجراءاتنا إلى الحزم، خشية من أي يقع المحذور، ونؤكد أن المصلحة العامة والغاية الأمنية تتقدم كل الإجراءات، ولك أن تفسر الإجراءات الأمنية التي نتبعها ومدى إزعاجها للجماهير، عند عقد مقارنته مع الإجراءات في كثير من الدول الأوروبية والعديد من المباريات المؤثرة، ولقد شاهدنا من خلال اطلعنا على التجارب الدولية العريقة في بعض الدول الأوروبية أن تفتيش الجماهير يتم في دورياتها على مرحلتين وأحياناً (٣) مراحل، وقد يطلب من الشخص أحياناً أن يخلع حذائه، ويتم تفتيشه جسدياً وإلكترونياً، بشكل دقيق خوفاً من أي عمل أو اعتداء إرهابي،

الهدف الأسمى لقوات الدرك هو الحفاظ على الأرواح والممتلكات، وعكس الصورة المشرفة عن الرياضة الأردنية

حكومي".
هدفتنا واحد
أكد الجعافرة على تشاركية العمل والغاية بين قوات الدرك وجميع أركان الرياضة الأردنية، والجميع يلتقون على هدف واحد، هو الحفاظ على بيئة آمنة للمواطن الأردني سواء في بيته أو على مدرجات الملاعب الكروية، وقوات الدرك تتطرق في ذلك من واجبها الرئيسي نحو المحافظة على أمن الوطن والمواطن، والمحافظة على الممتلكات الخاصة والعامة، لذلك تملك قوات الدرك وحدة متخصصة بالرصد الصحفي والتوثيق التلفزيوني، ونقوم بتحليل علمي وعملي لكل مباراة على حدة، قبل وبعد المباراة، وندرس مدى حساسية المواجهة، ونبني خططنا الأمنية بناء على الواقع الحقيقي، وتسمو غايتنا الأمنية على جميع الأهداف".

وأضاف: "كما أننا نعلم أن بعض الجماهير قد لا يعجبها الدقة في التفتيش، خاصة عندما نقوم بمنعهم من إدخال أمور معينة، ونحن نؤكد أنها ليست مضايقات شخصية من منتسبي وحدة أمن الملاعب في قوات الدرك، وإنما هي بالدرجة الأولى لغايات أمنية تتعلق بسلامة المتواجدين على المدرجات والملعب، وما اشدد عليه دوماً أن جماهير الكرة الأردنية مثقفه وواعية، وهي تشاهد الجهد الذي يبذله عناصر قوات الدرك، حين نحضر لأداء الواجب إلى المباراة في بعض المناسبات قبل (١٠) ساعات من انطلاقها أحياناً، ولا نغادر إلا بعد أن نتأكد من سلامة الجميع

بالقول: "اعتقد أنكم كإعلاميين واكبتتم الدوري الأردني منذ سنوات طويلة، ولو راجعتم شريط الذاكرة بإمكانكم ملاحظة الفرق الكبير بين السابق واليوم من النواحي الأمنية، ولعلكم تشاركوني القول بان وحدة أمن الملاعب في المديرية العامة لقوات الدرك، نجحت في تقليص الفجوة وبناء جسور التعاون، لتحقيق مبدأ الأمن والأمان لجميع أركان اللعبة، وكثيراً ما سمعنا الملاحظات والتغذية المرتدة الواردة من جميع المعنيين، وقمنا بإجراءات فورية وسريعة وعالجنا الكثير من المشاكل بما يحقق الهدف المنشود الذي نصبوا إليه جميعاً في حفظ الأمن والأمان في ملاعب الكرة الأردنية".

وأردف قائلاً: "التطور المستمر هو نهج عملنا ونمضي في أسلوب احترافي حين تم تعيين ضابط للارتباط من قوات الدرك لدى الأندية المحترفة، وضابط التنسيق الأمني لدى اتحاد الكرة مع جميع أطراف المعادلة الرياضية، وباتت جسور الود والتعاون حاضرة وسهلة، بدون أية تعقيدات، في الوقت الذي ساهم فيه إصرار القيادة في قوات الدرك على تطوير منظومتها الأمنية الرياضية، وخير دليل على ذلك هو الإستراتيجية الخاصة بامن الملاعب الرياضية وهي استراتيجية حديثة أوعز بإعدادها وتبنيها المدير العام لقوات الدرك، وكان من أهم ثمراتها وحدة امن الملاعب وهي الأولى من نوعها في العالم من حيث تبعيتها لجهاز أمني

لمنتسبي الجهاز بما يوازن بين تنفيذ التعليمات الخاصة، وتعليمات اتحاد الكرة وتلبية احتياجات المجتمع الرياضي، وهو الأمر الذي تم تعزيزه وتطويره من ابتعاث ضباط من قوات الدرك والاتحاد الرياضي للدرك لمعيشة ومشاهدة أفضل الأساليب الأمنية المتبعة في أفضل الدوريات العالمية، ولاسيما دوري الكرة الإنجليزي المعروف بقوته، وتطبيق ما تم تعلمه بكل احترافية في ملاعب الكرة الأردنية".

مقارنة

واستعاد الجعافرة شريط الذاكرة والتطور الملحوظ في عمل وأداء كوادر قوات

نقف على مسافة واحدة من جميع الأندية وجماهيرها، ونتعامل بحزم عندما يتعلق الأمر بأمن وسلامة المواطن

ومناقشة الأمور بكل شفافية وموضوعية، مما يجعلنا في قوات الدرك والاتحاد الرياضي لقوات الدرك ننطلق نحو تلك الجماهير المنضبطة والذواقة، لتفعيل دورها الإيجابي على المدرجات في الموسم المقبل، لتكون شريكاً أساسياً وتقف يدا بيد لمساعدة كوادر الدرك، حيث سنعمل على ذلك عبر اجتماعات تنسيقية دورية تهدف لتعزيز الروح الرياضية والحفاظ على اللحمة الوطنية من خلال تشجيع مثالي لا يخرج عن الأخلاق الرياضية التي هي أصلاً من شيم الجماهير الأردنية ولا يغير من ذلك حدة المنافسة بين الأندية، وذلك هو معيار النجاح للمباريات أمنياً وجماهيرياً.

البذرة والضرة

وعند سؤال الجعافرة عن سبب إطلاق وحدة امن الملاعب في المديرية العامة لقوات الدرك، أجاب الجعافرة بالقول: "تلك الأسباب التي استعرضتها أعلاه، كانت الدافع وراء إصدار عطوفة المدير العام لقوات الدرك وأمره بتشكيل وحدة امن الملاعب، وهي التي تهتم بأمن وسلامة الملاعب وروادها واقصد جميع أركانها من حكام، مدربين، لاعبين، جماهير، وما يزيد من جمالية المنظر التنافسي الكروي، واستمتاع الجماهير، وعكس الصورة الأنيق والأجمل للكرة الأردنية، الحفاظ على سمعتها، خاصة وهي تتابع عربياً وعالمياً عبر قنوات البث الفضائي".

وأردف قائلاً: لدينا كوادر متخصصة بدرجة كبيرة للحفاظ على أمان وسلامة أركان اللعبة في الملاعب الكروية، ونحن نسمع كافة الملاحظات التي تردنا سواء من الأندية، الجماهير، المدربين، اللاعبين والإعلاميين، ونقوم بتقييم أنفسنا بشكل مستمر، ونؤكد على سياسة قوات الدرك في تطوير كوادرها، حيث يعقد الاتحاد الرياضي لقوات الدرك العديد من الندوات والدورات وورشات العمل مع جميع أركان اللعبة، ونحرص على سماع وجهات نظرهم ومقترحاتهم بما يعزز مبدأ المشاركة مع الجميع، ونبتعد عن فكرة التفرد بقراراتنا، ولا أجمال أو امدح كوادر الدرك في أدائها للواجبات كافة، إلا أن الجميع يلمس التطور الملموس لمسيرة امن الملاعب الرياضية، احترافية الأداء والوقوف على مسافة واحدة من جميع الأندية وجماهيرها، وهو الأمر الذي لم يأت من فراغ، بل كان نتاج عمل وجهد كبيرين، ودورات متعاقبة



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

غصاب خليل: "المركز الإعلامي لنادي الوحدات سيرى النور قريباً"



الوحدات

كشف عضو مجلس إدارة نادي الوحدات ومسؤول الإعلام في النادي غصاب خليل عن قرب الانتهاء من التجهيزات الخاصة بإطلاق المركز الإعلامي الخاص بالنادي وذلك في سعيه الدؤوب الرامي إلى إنشاء المركز لغايات عديدة أهمها الانتقال بالعمل الإعلامي لنادي الوحدات نحو الاحترافية والتطور بشكل أفضل من ذي قبل.

وبين غصاب أن الغاية من المركز خدمة توجهات النادي الرياضية المستقبلية وإيصال رسالة النادي والتعريف بأهدافه وبرامجه ونشاطاته في الوقت الذي يكون بمثابة لسان حال النادي ومصدر معلوماته وأخباره.

وتابع غصاب خليل: "فكرة المركز الإعلامي لم تكن وليدة الصدفة، وإنما جاءت بعد تخطيط مسبق وجهد كبير بذلته خلال السنوات الماضية ولغاية أن يبقى نادي الوحدات في المقدمة دائماً متفوقاً على غيره من الأندية وليضع بصمته في المسيرة الإعلامية بشكل احترافي يواكب تطورات العصر الحالي والتطور التكنولوجي والإعلامي".



العزيمة الفيصلية تبرز في بطولة الأندية العربية

الوحدات

الثلاث لمصلحة الفيصلي.

ما حققه الفيصلي لم يأت من فراغ وإنما جاء ثمرة جهد وتخطيط سليم قام به المدرب نبوشا وفق رؤيته الفنية واختياراته الدقيقة للاعبين المحليين والمحترفين، والهدف هو الظهور بشكل مشرف للكرة الأردنية خارجياً.

تأمل وبكل أمانة أن يكون ما قدمه الفيصلي درساً لجميع أندية الوطن بأن اللعب خارجياً ليس محطة للتنزه فقط وإنما لتقديم الأداء المطلوب وبكل رجولية خاصة وأن التاريخ لا ينسى أبداً ويدون في سجلاته كل كبيرة وصغيرة.

حقق فريق الفيصلي انتصاراً للتاريخ على شقيقه الأهلي المصري بهدف نظيف في البطولة العربية للأندية والمقامة حالياً في العاصمة المصرية القاهرة.

ما حققه الفيصلي ليس بالجديد عليه أبداً خاصة وأنها تعودنا على "الأزرق" تقديم كل ما لديه خارجياً وخاصة الإبداع وتحقيق المطلوب منه؛ وهو ما رأيناه ولاعبوه يقارعون (رديف) الأهلي المصري نادي القرن طيلة مجريات اللقاء وكيف كانوا نداً قوياً؛ إلا أن هدفاً واحداً كان كفيلاً بتجوير النقاط

وحجم الدعم المقدم، إضافة إلى وضع لوحة اعلانات مجانية في ملعب غمدان بالمساحة والفترة التي تتناسب مع الدعم المقدم ووضع اسم الشركة الداعمة على قمصان فرق الفئات العمرية.

والداعمين للمركز من خلال تقديم متطلبات المركز مقابل منحهم اعلان تجاري مجاني عبر صفحات جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي بالمساحة والفترة الزمنية التي تتناسب

وتوقف غصاب خليل على الكلفة المالية الكبيرة للمركز والتي تتجاوز الـ ٣٠ ألف دولار، مبيناً أن النادي حالياً يعاني من ضائقة مالية وهذا الأمر دفعنا إلى تقديم عروض لاستقطاب الرعاية



ميسي وسواريز يقنعان نيمار أخيراً

الوحدات

بـ ١٢٢ مليون يورو.

وأضافت صحيفة "سبورت" الكتالونية، فصلاً جديداً الأحد، قائلة: "إن ميسي، وسواريز عقدا جلسة مع نيمار مساء الجمعة، واستمرت حتى فجر السبت بفندق إقامة برشلونة بالولايات المتحدة الأمريكية".

وأكدت الصحيفة أن اللاعبين سعياً لإقناع زميلهما بالبقاء، مشيرة إلى أن نيمار اقتنع بكلام زميليه، وأبلغهما برسالة واضحة (سأبقى مع برشلونة).

كشفت تقارير صحفية إسبانية الأحد، أن نيمار دا سيلفا جناح برشلونة أبلغ زميليه بالفريق ليونيل ميسي، ولويس سواريز، بقراره النهائي بشأن البقاء مع الفريق الكتالوني.

وزاد الجدل بشدة في الفترة الأخيرة بشأن رغبة نيمار في الرحيل عن برشلونة والانضمام لباريس سان جيرمان، الذي يبدي استعداده لدفع الشرط الجزائي في عقد اللاعب، المقدّر

فئاتنا العمرية بالكرة الطائرة مزيد من الاهتمام

يواصل فريقنا الناشئين والشباب بالكرة الطائرة بنادي الوحدات الاستعداد للمنافسات المقبلة وذلك من خلال التمارين التي يقودها المدير الفني محمد نعمان منذ الأول من أيلول الماضي وبحسب خطة ممنهجة وضعها نعمان للنهوض بواقع فرق الفئات العمرية بالنادي بما يلبي الطموح، وبما يضمن أن يكون هناك عناصر مميزة تستطيع

أن تفرض نفسها في تشكيلة الفريق الأول وتعيد الألق للوحدات إلى سابق عهده بالكرة الطائرة.

نتائج اللقاءات الودية لم تكن يوماً مقياساً لأداء أي فريق، وخاصة الوحدات الذي يستعد وفق رؤية منهجية يقودها جمال محمود للشروع في منافسات بطولات الموسم الكروي الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨؛ لذا بات واجباً عدم إطلاق الأحكام سريعاً وانتقاد الجهاز الفني عند الخسارة أو التعادل.

الحضور الجماهيري للقاءات الودية التي يلعبها الوحدات تعتبر عامل سلبي أكثر من أنه إيجابي، خاصة وأن المدير الفني جمال محمود يسعى إلى تطبيق أفكاره ودراساتها بالشكل المطلوب، إضافة إلى أن الحضور يفقد اللاعبين تركيزهم خاصة وأنه لا يوجد مدرجات تستوعب الحضور الجماهيري.

دبايس

الوطني أفضل من الأجنبي..

يوماً بعد يوم يسجل المدرب الأجنبي للمنتخبات الوطنية وتحديداً الإنجليزي عدم إجادته للمهمة المنوطة به وعدم تقديمه للمطلوب منه بالشكل الأمثل خاصة وأن مهمة قيادة المنتخب الوطنية تعتبر مهمة كبيرة وتحتاج إلى اتقان في العمل وإجادة الدور بشكله الأمثل بعيداً عن التهرج والتصریح بما لا يستوعبه العقل.

وبكل أمانة لم يوفق اتحاد الكرة لكرة القدم في تعيين الإنجليزي ستوارت جيلنج مديراً للدائرة الفنية باتحاد كرة القدم ليكون مسؤولاً عن خطط إعداد المنتخب الوطنية عامة، والبطولات المحلية بشكل يتوافق مع أجندة المسابقات الدولية والأسبوعية والمحلية، إذ لم تشفع له المدة التي قضاها لأن يحدث أي تطوير على أرض الواقع، ليرحل ستوارت ويترك خلفه تركة ثقيلة أخرجها المدير الفني للمنتخب الأولمبي أيان برونسكيل والذي وبرغم الفترة الزمنية الطويلة التي وضعها لإعداد المنتخب الأولمبي إلا أنه وفي أول لقاء قوي تجرع مع "النشامي" مرارة الخسارة، ليكشف المستوى ويجعلنا نوقن جيداً بأن الإنجليزي لم ولن يقدموا لنا الفائدة الفنية الكروية المرجوة، خاصة وأن سلفه ويكنز هو الآخر فشل في تحقيق ما يشفع له أن يكون مديراً فنياً للمنتخب الوطني الأول بالكرة، رغم تهيئة كافة الظروف والإمكانات له.

يؤسفنا أن نبقى نتجاهل الخامت الوطنية والمديرين الوطنيين المحليين ممن يظلمون محلياً بحجج واهية في الوقت الذي يحققون به النجاحات خارجياً ولنا في عبد الله أبو زعم وغيره من المديرين الوطنيين أمثلة دامغة على حقيقة قدراتهم الفنية في قيادة الفرق التي يدرّبونها نحو منصات التتويج؛ في الوقت الذي لا توكل لهم المهمة محلياً لدواعي أقلها أن نقول غير مقبولة أبداً.

وبدلاً من المصاريف الباهظة التي يتكفها اتحاد الكرة والذي هو أصلاً يمر بضائقة مالية كبيرة أن يتم إعفاء برونسكيل من مهامه كمدير فني وإناطة المهمة للمدرب الوطني إسلام ذيابات وتعيين مدرب وطني مساعداً له وتوفير كافة أجواء العمل والراحة للجهاز الفني بانتظار حصد النتائج المميزة، وليس أن يتم محاسبتهم سريعاً، بل جعلهم يعملون ودعمهم بالشكل المطلوب من أجل إثبات أحييتهم في قيادات منتخبنا الوطنية نحو بر الأمان.

كيف انتصر "الفدائي" على "النشامي" في التصفيات الآسيوية؟



بشكل جيد ويعمل على المحافظة على النتيجة، لينتفض لاعبو المنتخب الفلسطيني وهم يقلصون الفارق إلى هدف مع نهاية الشوط الأول.

وفي الشوط الثاني حققوا التعادل وواصلوا مسيرتهم بتحقيق الهدف الثالث، في الوقت الذي لم يظهر به المنتخب الأولمبي بالشكل المطلوب، وهو ما وضع أكثر من علامة استفهام حول مصير المنتخب في ظل القيادة الإنجليزية والتي لم تضيف أي جديد يذكر على المنتخب الأولمبي رغم تأهله كأفضل ثامن بالمجموعة.

الجدير ذكره أن لاعبو المنتخب الأولمبي نجحوا في ضرب أروع الأمثلة على أرض فلسطين من خلال رفضهم الاحتفال بالهدفين المسجلين واكتفوا برفع إشارة النصر تضامناً مع الأشقاء في فلسطين.

الوحدات

نال المنتخب الفلسطيني الأولمبي ما يصوب له بالتأهل إلى الأدوار المقبلة في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً (الصين ٢٠١٨)؛ وكانت الخطوة الأولى تمكن من قلب الطاولة على المنتخب الأولمبي الذي كان يتقدم بهدفين نظيفين لينجز "الفدائي" المهمة بفوز ثمين بنتيجة (٣-٢)، منتظراً لقاء منتخب بنغلاديش والذي سيكون محطة سهلة على الفلسطيني في ظل الفوارق الفنية الكبيرة بين المنتخبين.

"النشامي" تقدموا بهدفين نظيفين وهو ما جعل لاعبيه يعتقدون بأن المهمة انتهت بشكل نظري بانتظار صافرة الحكم في الوقت الذي لم يتحرك به المدير الفني الإنجليزي أيان برونسكيل

صدر

"البرنس" عبد الله أبو زعم إنجاز جديد للكرة الأردنية

الوحدات

أعلن نادي الكويت الكويتي رسمياً خبر تعاقد مع المدرب الوطني الأردني ونجم المنتخب والوحدات سابقاً عبد الله أبو زعم بعقد يمتد لموسم واحد للإشراف على الفريق الكويتي بصفة مدير فني.

ليس بالجديد على "البرنس" عبد الله أبو زعم أن نستمتع إلى مثل هذه الأخبار والنجاحات التي يحققها خاصة وأن الأخير سبق وأن درب في الكويت برفقة الكرواتي دراغان تالينتش؛ وعمل بمهنة مدير فني للوحدات وقاده إلى إحراز عدد من الألقاب خلال عامين، كما قاد المنتخب الأردني وسبق وأن عمل برفقة عدد من المديرين العرب والأجانب.



أبيض وأسود

الوحدات عندما نال شرف زيارة فلسطين وتقيل ثراها

الوحدات



فلسطين، وخلال وصوله إلى أريحا وجد جماهيره العريضة في الضفة الغربية تستقبله أحر استقبال ليكون يوم الجمعة ٣١-٣-١٩٩٥ خالداً في التاريخ عندما لعب على ملعب مدرسة الحسين بن علي في الخليل وهو الذي أصبح اليوم مدينة رياضية متكاملة، حيث كان الإقبال الجماهيري كبيراً في وقتها وتدفق أكثر من ٣٠ ألف متفرج ليجتولوا جنبات الملعب الذي لم يكن به مدرجات ويتكسروا حول الخطوط؛ وهم في كل لحظة يدخلون الملعب ليعانقوا لاعبي الوحدات الذين قبلوا ثرى الوطن عند دخولهم أرض الملعب.

ما دفعنا للحديث واستذكار الماضي ما تمر به فلسطين والقدس تحديداً في هذه الأيام من اعتداء على المقدسات الإسلامية ومنع للصلاة في المسجد الأقصى؛ لنعيد التاريخ إلى الوراء ونستذكر ما قام به نادي الوحدات من دور إنساني كبير في تخطي الحدود وإعلان التضامن مع الأشقاء في فلسطين.

قبل ٢٢ عاماً نال نادي الوحدات شرف زيارة فلسطين وذلك عندما لبي دعوة نادي شباب الخليل ليكون أحد الأندية الأردنية التي كسرت الحصار المفروض على الرياضة الفلسطينية في ذلك الوقت؛ ولعب على ثرى فلسطين مؤكداً بأن الاحتلال لن ينجح في رسم خطوط الفصل بين الأشقاء.

ويسجل لنادي الوحدات أنه سجل موقفاً تاريخياً خلال تواجد في فلسطين عام ١٩٩٥ عندما قرر اللعب على ملعب المطران في قلب مدينة القدس متحدياً قرار قوات الاحتلال الصهيوني بعدم إقامة اللقاء عليه، وهو ما نال الإعجاب والتقدير على كافة المستويات خاصة وأن الملعب كان قد أغلق ل(٩) أعوام، وحينها التقى الوحدات منتخب تجمع أندية القدس.

٢٩-٣-١٩٩٥ كان الوحدات يحل ضيفاً على دولة



شكّلنا وحدده... ونخطنا واحد



مميزات كبيرة ومكافآت كثيرة لكل

لجميع الشباب الأردنيين وغير الأردنيين من عمر 18-24 عاماً، استمتعوا بـ:

المزايا	التفاصيل
بغلق عن شبكة زين	20000
تفعل على الشبكات المحلية الجري	1000
رسائل محلية فسترد	1000
خدمة الإنترنت الأسبوعية	7 جيجابايت
خدمة الإنترنت المساهمة*	4 جيجابايت
خدمة الإنترنت**	7 جيجابايت
خدمة الفيسبوك***	6 جيجابايت
تفعل على شبكة جوال فلسطين	1000
خدمة "زيني"	مجاناً
ميراث ليزي****	مجاناً
التفريات الفعري	تفريات 3.5 مين + فدية 3.5 إنترنت

*خدمة الإنترنت المساهمة تضمن استخدام الإنترنت في جميع المحافظات ما عدا عمان.

**خدمة الإنترنت المساهمة تضمن استخدام الفيسبوك في جميع المحافظات باستثناء عمان.

***خدمة الفيسبوك تضمن استخدام الفيسبوك بعد انتهاء جميع حزم الإنترنت.

****ميراث ليزي: تكافؤ لخدمة الإنترنت المساهمة باستخدام المكافآت والرسائل الممنوعة بعد انتهاء التفريات والرسائل الممنوعة المتبقية.

خدمة 4G مجاناً.

تفعيل الخدمة والأحكام.

تفعيل خدمة خدمة الإنترنت.

يتمثل خط الفدية على برنامج المكافآت الخاص بالشباب.

الإنترنت بخط الفدية أو لخارج الفدية أو إضافة أعضاء جديد للفدية أو استبدال الفدية و معرفة عدد نقاط الفدية بسيط #500*.

تجمعوا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



facebook

ردود الافعال الايجابية التي ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي (Facebook) عن التفاف الجماهير الاردنية قاطبه خلف ممثل المملكة بالبطولة العربية نادي الفيصلي والتي اكدت على الروح الحماسية بالمنظور الرياضي خلف النسر الازرق الذي قدم خطوة مثالية بتغلبه على فريق الاهلي المصري بعقر بيته بنتيجة ١/٠.

وفي ذات السياق عبرت الجماهير الاردنية عن مدى انتظارها لبطولتي الدوري والكأس المحلي والتي تعتبر بمثابة (الصفوح الساخن) لانها تحمل في ثناياها المفاجآت الكبيرة غير المعلن عنها خصوصا بعد عمليات التنقلات الجذرية لممثلي اندية المحترفين.

أحد المحللين عبر مواقع التواصل الاجتماعي يرى (نادي الوحدات) بين الاندية المحلية الذي يعطي الفئات العمرية الاهتمام الكبير من خلال المدرسة الكروية التي تعتبر بوابة الحقيقة وراس مالها والدليل انه يتواجد في الفريق الاول قرابة ١٥ لاعبي من ابناء الفئات العمرية.



قمة بشرف "الخصومة": الحارس الاحتياطي للبرازيل "زيتي" لم يحتفل مع زملائه في التتويج بمونديال ١٩٩٤ لانه ذهب لمواساة باجيو

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر (WhatsApp) من احد محبي الوحدات عبر فيها عن إعجابه الكبير بالتكريم الذي أقيم لقدامى ورواد الوحدات والذي أقيم مؤخرا بملعب غمدان من قبل رابطة مشجعي الوحدات في الإمارات كمنقلة تطويرية ، والتي تعطي انطبعا ايجابيا لهذه القلعة التي تقدر ابناءها الذين هم بحقيقة الامر يعتبرون اساسا متينا لقواعد المارد الاخضر.

وطالب المحب الوحداتي إستمرارية هذا التكريم بشكل سنوي لتجديد الروح لدى الاشخاص الذين لهم الفضل الكبير لوضع مكانة الوحدات في مقدمة الاندية المحلية والعربية في مختلف المجالات .

وأكد المحب الوحداتي أن الفكرة التي يقدمها نادي الوحدات من خلال هذه التكريم توصل في رسالتها المزيد من (الشكر والتقدير) وتؤكد على ان القلعة الخضراء لن تتناسى ابناءها الذين هم اعمدة تاريخ مسجل في لوحات الشرف.

تقرير اخباري

نادي الوحدات صرح أردني وهوية وطنية

الوحدات

الأردني وصناعة المنجزات الرياضية التي جانب اشقائه من فرق الاندية الرياضية الأخرى لتبقى الرياضة الاردنية في المقدمة. وتبعاً لتلك المفاهيم التي رسخها نادي الوحدات في ثقافة ابناءه ورواده، يقف نادي الوحدات دائماً خلف القيادة الهاشمية ويحقق تطلعات ورؤى قائد البلاد جلالة الملك الرياضي الأول في خدمة الشباب والرياضة الأردنية، واقتحام ابواب الانجاز العربي والآسيوي بهمة وعزيمة اردنية لا تلتين.

وتبقى رسالة نادي الوحدات الوطنية تتقدم مهام مجالس ادارات النادي المتعاقبة، التي حملتها الأجيال الوحدانية، جيل بعد جيل في مختلف الألعاب الرياضية، بشرف المحارب الساعي الى الإنجاز باسم اردننا الغالي في مختلف الرياضات التي تمارس بالنادي منذ التأسيس وحتى يومنا هذا.

في نادي الوحدات تتعاظم المنجزات الوطنية، وتتقدم فرقه الرياضية الى ميادين المنافسة ساعية لترسيخ العطاء بانتماء وسخاء للوطن والقيادة الهاشمية لتقدم هوية النادي الوطنية بامتياز وهي تمضي في سعيها الدؤوب في خدمة واعلاء شأن الرياضة الاردنية وكرة القدم الى اعلى درجات التطور والانجاز.

الوحدات كمؤسسة رياضية يعلم الجميع انها جزء لا يتجزأ من منظومة فكرية مؤكدة للهوية الوطنية، وهي تحرك انشطتها بشكل مستمر لتعزيز المواطنة في مسيرتها الوطنية فضلاً عن دورها الكبير في خدمة الرياضة الأردنية عامة وكرة القدم خاصة، والانجاز في ميادينها باسم الوطن.

ليترجم نهج القلعة الخضراء الوطني ، همة ابناءه وولائهم وانتمائهم للمملكة الاردنية الهاشمية والوقوف الدائم خلف المسيرة الهاشمية المظفرة.

ولو طرقتنا بوابة نادي الوحدات الذي يعتبر صاحب الهوية الوطنية منذ التأسيس لوجدنا في صفحات التاريخ الوحداني المشرف الكثير من الانجازات الوطنية لمختلف النشاطات الرياضية، باعتباره رافد اساسي ومهم لصفوف المنتخب الوطني في مختلف الألعاب، التي تمارس تحت قبته والمقدم لأفضل الخانات والمواهب الرياضية من خيرة شباب الوطن، وتفجير طاقاتهم الإبداعية وكما ارادهم سيد البلاد فرسانا للتغيير والإنجاز من مواقعهم الى ميادين الرياضة العربية والآسيوية والقارية. ليكمل نادي الوحدا بفرقه الرياضية مسيرة الفرح



هاميلتون يتصدر التجارب الرسمية لجائزة بريطانيا الكبرى

قبل أن تتم إزالة السيارة ليغيب بالتالي الاسترالي عن الحصة الثانية للتجارب للمرة الأولى منذ ٣٨ سباق. الترتيب الأولي لشبكة الانطلاق:

- ١- لويس هاميلتون - ١:٢٦,٦٠٠
- ٢- كيمي رايبون - ١:٢٧,١٤٧
- ٣- سيباستيان فيتيل - ١:٢٧,٣٥٦
- ٤- ماكس فيرشتاين - ١:٢٨,١٣٠
- ٥- نيكو هولكنبرغ - ١:٢٨,٨٥٦
- ٦- سيرجيو بيريز - ١:٢٨,٩٠٢
- ٧- إستييان أوكون - ١:٢٩,٠٧٤
- ٨- ستوفيل فاندورن - ١:٢٩,٤١٨
- ٩- فاليري بوتاس - ١:٢٧,٣٧٦
- ١٠- رومان غروجان - ١:٢٩,٥٤٩
- ١١- جوليون بالمر - ١:٣٠,١٩٣
- ١٢- دانييل كفيات - ١:٣٠,٣٥٥
- ١٣- كارلوس ساينز - ١:٣١,٣٦٨
- ١٤- فيليبي ماسا - ١:٣١,٤٨٢
- ١٥- لانس سترول - ١:٤٢,٥٧٣
- ١٦- كيفن ماغنوسن - ١:٤٢,٥٧٧
- ١٧- باسكال فيهرلاين - ١:٤٢,٥٩٣
- ١٨- ماركوس إريكسون - ١:٤٢,٦٣٣
- ١٩- فرناندو ألونسو - ١:٣٠,٦٠٠
- ٢٠- دانيال ريكاردو - ١:٤٢,٩٦٦

حسم سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون صدارة التجارب الرسمية لسباق جائزة بريطانيا الكبرى على حلبة سيلفرستون متفوقاً على الفنلندي كيمي رايبون. وسيكون هاميلتون تحقق التحقيق بعد التجارب بعد إعاقته غروجان خلال لفة الفرنسي السريعة وهو ما يهدده بالحرمان من الانطلاق بالصدارة بالسباق يوم غد الأحد. وحل الألماني سيباستيان فيتيل بالمركز الثالث أمام بوتاس وفيرشتاين وهالكينبيرغ وبيريز وأوكون. ورغم ضمائه الانطلاق من المركز الأخير بعد إجراء تعديلات كبيرة على سيارته حاول ألونسو تقديم صورة قوية بالتجارب وتصدر الحصة الأولى قبل أن يكتفي بالمركز الـ١٣ في الثانية التي شهدت سيناريو خاص بنهايتها بعد أن بدأت تجف الحلبة وهو ما ساعد المتسابقين على تحسين أوقاتهم كما شهدت الحصة على اعتراض فيتيل بسبب إعاقة بيريز له خلال لفته السريعة. كما توقفت التجارب بحصتها الأولى بعد توقف سيارة ريكاردو وهو ما أجبر المنظمين على رفع العلم الأحمر

موغوروزا تحقق لقبها الأول بويمبلدون وتنهى أحلام ويليامز



الإسبانية مشاكلها بالفورهند والستغلت التراجع الواضح بتركيز الأمريكية لتتجج بحسم بطولة استراليا المفتوحة أمام

حققت الإسبانية غاربيني موغوروزا لقبها الأول بويمبلدون بعد فوزها على الأمريكية فينوس ويليامز بمجموعتين نظيفتين ٧-٥ و٦-٠. ولم تحتاج المصنفة الـ١٤ لأكثر من ٧٧ دقيقة لحسم الفوز على المصنفة العاشرة التي خسرت فرصة تحقيق لقبها الأول بإحدى بطولات غراندسلايم منذ ٩ سنوات في حين احتفلت موغوروزا بلقبها الكبير الثاني بعد رولان غاروس ٢٠١٦. وحملت المجموعة الأولى ندية كبيرة حتى أن فينوس كانت أمام فرصتين للفوز بالمجموعة وكسر إرسال خصمتها قبل أن تنعكس الأمور بشكل غريب وتنقذ الإسبانية الشوط ومن ثم تتقدم لكسر إرسال فينوس والفوز بالمجموعة. أما المجموعة الثانية فكان حالها مختلف تماماً حيث صححت

زيدان يؤكد افتقاده لمهاجم ويتوقع بقاء كريستيانو

أكد الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد الإسباني أن فريقه يفتقد لمهاجم وذلك عقب رحيل ألفارو موراتا المنضم مؤخراً لتشييلسي الإنجليزي. وقال زيدو في المؤتمر الصحفي: "في الوقت الراهن نفتقد مهاجماً، لقد أعطانا موراتا الكثير العام الماضي." وأضاف نجم ريال مدريد السابق متحدثاً عن لاعبه الأول كريستيانو رونالدو بعد تأكيد صحيفة "أ بولا" البرتغالية رغبة السدون بالرحيل: "كما تقولون أن هناك الكثير من الحديث عن كريستيانو، لكن عندما أتحدث معه إنه هادئ ويتمتع بعطلته." واستطرد المدير الفني للميرنغي حديثه قائلاً: "أنا أنظر وأستمع كما تفعلون جميعاً، ولكن ما يهمني هو ما يريد القيام به مع ريال مدريد وأعتقد أنه سيبقى".

أسرار الكرة البرتغالية: المصريون يسرحون ويمرحون في الملاعب الاميركية ومنتخبهم يتألم!

اللغة العربية بشكل تام رغم عيشه في الولايات المتحدة منذ عمر الثلاث سنوات، لم يلعب قط مع المنتخب المصري، لكن السؤال البارز هو عن السبب وهل يعني ذلك بأنه سيكون لاعبا عربيا في اقوى دوري بالعالم فقط بالإسم؟ ومن ثم يأتي عمر سرحان لاعب الارتكاز الضخم الذي حقق أرقاما لافتة في دوري الجامعات مع فريق سانت ماريز، ويختلف سمحان عن عبد النادر انه عاش في مصر لفترة اطول، ومع ذلك فإنه لم يمثل قط المنتخب المصري وذكرت معلومات ليوروسبورت عربية أنه ليس مهتماً في تمثيل المنتخب المصري. صحيح أن المنتخب المصري بلغ كأس العالم عام ٢٠١٤ لكن المنافسة تزداد صعوبة مع عودة نيجيريا والسنغال الى الساحة بقوة، ووجود منتخبات اخرى قوية كساحل العاج وانغولا وتونس، فهل سيستفيد المصريون من نجومية هؤلاء اللاعبين ام تتحول الى نقمة؟



عبد النادر، هذا النجم الذي اختير العام الماضي افضل لاعب مبتدئ في دوري الـ NBA الرديف والمعروف بـ "دي ليغ"، قبل ان ينتقل قبل ايام الى صفوف بوسطن سلتيكس. عبد النادر الذي يتقن تحدّث

عند اللاعبين لتمثيل بلدهم الام . في طليعة هؤلاء اللاعبين النجوم الذين لا يمثلوا المنتخب المصري بعد يأتي

ظاهرة جديدة برزت في السنوات القليلة الماضية وهي وفرة اللاعبين المصريين في الملاعب الاميركية وعلى اعلى المستويات. هذا الحديث توجّه إنتقال اللاعب الهذاف عبد النادر الى صفوف بوسطن سلتيكس احد اعرق اندية الـ NBA مقابل ستة ملايين، وسبقه لاعبون بارزون امثال عمر سرحان المحترف حالياً في الدوري البورتوريكي الجيد ولا تنتهي يايباب أمين لاعب جامعة تكساس أي أند أم، واسامة انس وغيرهم. إنتقال هؤلاء اللاعبين الى الملاعب الاميركية هو امر جيد جداً لأن سبل التطور افضل بكثير من مصر او اي بلد عربي آخر، ومستوى الإحتكاك والخبرة التي يكتسبونها اعلى من دون ادنى شك. لكن ثمة مشكلة لا جواب شاف لها، وهي عدم قدرة الإتحاد المصري على إستمالة هؤلاء اللاعبين لسبب او لآخر وقد لا يقع اللوم فقط على الإتحاد خصوصاً إذا كانت غير النية غير موجودة

مخاطر الجو الحار على الرياضيين

الوحدات

مع حلول فصل الصيف تبدأ حرارة الجو بالارتفاع تدريجياً وتشتد الحرارة في أوج الصيف، ويشعر الناس بالاستمتاع بالجو الحار والتنزه والقيام بالأنشطة المختلفة في الهواء الطلق، متجاهلين آثار التعرض للشمس الساطعة لفترات طويلة... مما يعرضهم لمخاطر صحية مختلفة.

ما هي مخاطر الجو الحار؟

أولاً: الجفاف

نعني بالجفاف فقدان جسم الإنسان الماء بالإضافة إلى الأملاح الموجودة في الدم مثل البوتاسيوم والصوديوم المهمة لأداء وظائف الجسم مثل الكليتين والدماغ والقلب. والجفاف من أكثر المخاطر التي يمكن أن يتعرض لها الفرد خلال موجة الحر الشديدة، إذ تؤدي الإصابة به إلى (التشوش والكسل والنعاس ومشاكل في التنفس واضطراب في معدل دقات القلب).

ثانياً: ضربة الشمس والإنهاك الحراري

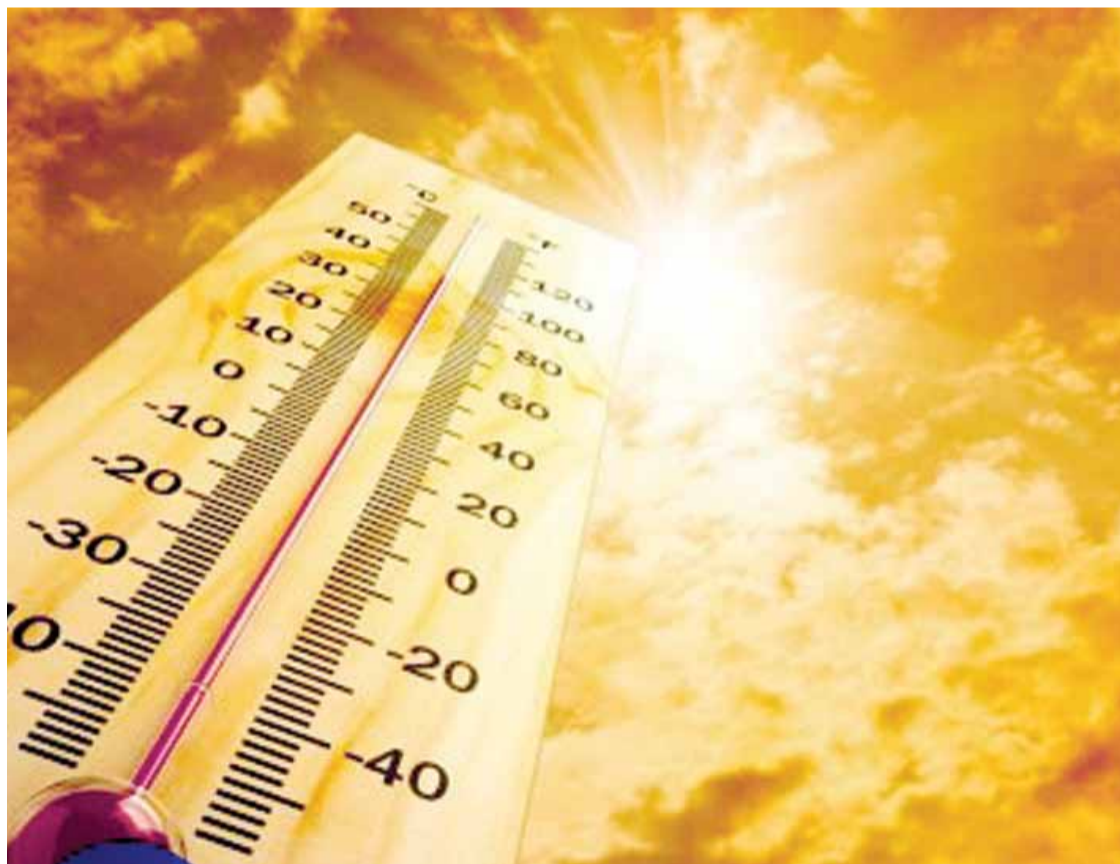
يتعرض الكثير من الرياضيين إلى ضربات الشمس والإنهاك الحراري ويرجع هذا إلى ارتفاع الحرارة إلى حد أعلى من المألوف، وخاصة في المناطق المعتدلة، مما يؤدي إلى شلل المراكز الدماغية الموجودة في البصيلة المسؤولة عن تنظيم حرارة الجسم.

الأسباب

ارتفاع حرارة الجو بشكل مستمر دون أن يتخلل ذلك أوقات تنخفض فيها حرارة الجو والتعرض المباشر لأشعة الشمس. هناك بعض الأمراض تهيئ للإصابة بضربة الشمس. اختيار اوقات غير مناسبة لعمل التمرين خاصة اوقات الظهيرة. فرط الحساسيه للحر الشديد عند بعض الرياضيين. وضع الزيوت والمواد الحافظة على الجلد مما يمنع التبريد والذي بدوره يرفع حرارة الجسم. لبس الملابس الضيقة وغير الصحية.

الأعراض

يشعر المصاب بصداق وحى و دوار وغثيان. ارتفاع حرارة الجلد الذي يصبح جافاً واحمر اللون ومؤلماً. ارتفاع حرارة الجسم الشرجية لتصل من ٤٠ - ٤٢ درجة مئوية. فقدان الوعي (الغيبوبة) تخلله



أحياناً الاختلاجات.

إذا كانت ضربة الشمس قوية تحدث التهاب السحايا الذي تظهر أعراضه فجأة وتدرجياً وهي صداع وقىء واحمرار في الجلد. فشل في الدورة الدموية. نقص في نسبة البوتاسيوم في الدم. فشل في وظائف الكبد. فشل كلوي.

نزيف دموي.

زيادة في سرعة النبض وفقدان للوعي. الإسعاف يجب البدء في عملية الإسعاف بسرعة قبل حدوث أفات دماغية، ويهدف الإسعاف إلى خفض درجة حرارة الجسم كما يلي: نقل المصاب إلى مكان مظلم بارد.

الإسعاف

إزالة جميع الملابس عن المصاب. العمل على تبريد المصاب برشه بالماء البارد أو وضع كمادات باردة مثلجة كبيرة أو استعمال المكيفات. يمنع إعطائه أي أدوية منشطة ومراقبة حرارته باستمرار. وينقل إلى المستشفى مع الاستمرار بعملية التبريد. يجب أن تكون حرارة الماء ١٥ درجة مئوية وعدم استخدام الثلج خشية أن

يسبب تقلص في الأوعية الدموية مما يسبب تفاقم في الحالة المرضية. نقل المصاب إلى اقرب مستشفى أو طبيب لاجل الأطمئنان على حالته الصحية.

طرق الوقاية من ضربات الشمس: عدم التعرض لأشعة الشمس خاصة في اوقات الظهيرة. لبس قبعة على الرأس حتى تقي من أشعة الشمس. ارتداء ملابس خفيفة وفضفاضة ذات ألوان فاتحة (اللون الأبيض). تناول وجبات صحية تكون نسبة الأملاح والسوائل فيها عالية. الابتعاد عن استعمال الزيوت والكريمات على الرأس لأنها تمنع تصبب العرق.

ثالثاً: الإنهاك الحراري:

هو شكل من أشكال استجابة الجسم عندما يتعرض لحرارة مرتفعة، ويحدث في أثناء القيام بجهد عضلي شديد في جو حار رطب يؤدي إلى التعرق الغزير وفقدان كميات كبيرة من السوائل المعدنية في الجسم دون تعويضها.

الأعراض

ترتبط الأعراض بنقصان حجم السوائل في الجسم والأملاح المعدنية وهي: التعرق، سرعة التصبب/ والضعف العام، والانحطاط والصداع وارتفاع طفيف في حرارة الجسم، وقد يحدث انخفاض في الحرارة أو تبقى طبيعية، يرافق ذلك القىء، ينخفض الضغط الشرياني وقد تحدث صدمة، وقد يحدث الإغماء أو الغيبوبة وتتسع الحدقتان وقد يحدث الموت.

الإسعاف

ينقل المصاب إلى مكان هادى وبارد و يمدد على الأرض وترفع قدماه لأعلى. إزالة جميع الملابس عن جسم المصاب. إذا كان يعاني من ارتفاع الحرارة فيتم تبريده بالماء البارد والمكيفات. إما إذا كان يعاني من انخفاض الحرارة يغطى ويدفأ.

يعطي السوائل الساخنة إذا كان يعاني من البرد وسوائل باردة إذا كان يعاني من الحرارة، شريطة أن يكون واعياً وان يضاف إليها الملح. يمكن أن يعطي منبهات خفيفة مثل الشاي والقهوة لتحسين الدورة الدموية. ينقل إلى المستشفى إذا لم تتحسن حالته.

انطلاق مهرجان جرش للثقافة والفنون



المحلي والجمعيات التطوعية الواعدة والنوادي الشبابية والمعاهد المتخصصة لتقديم فقرات استعراضية، فيها التنوع والمهارة، وترقى لأن تكون عروضاً عالمية تمثل الأردن في المحافل واللقاءات الدولية". وتابع قائلاً "أما بالنسبة للمكون الفني والطربي فقد عملت إدارة المهرجان على استقطاب مشاهير نجوم الغناء والطرب في الأردن ولبنان ومصر وفلسطين". ومن أبرز نجوم الغناء العرب المشاركين في المهرجان هذا العام اللبنانية نانسى عجرم والمصري هاني شاكر والأردنية ديانا كرازون والعراقية برواس حسين. ويستمر المهرجان حتى الثلاثين من تموز الجاري في جرش، قبل أن ينتقل للعاصمة عمان في الفترة من ٣١ تموز إلى السادس من آب القادم.

وندوة خاصة لقراءة أعمال الشاعر الراحل حبيب الزبيدي. وقال رئيس اللجنة العليا للمهرجان عقل البلتاجي في كلمة الافتتاح "ها هي جرش اليوم تفتح ذراعيها للدورة ٣٢ لمهرجانها السنوي للثقافة والفنون، الذي تنوب فيه وبكل اعتزاز واقتدار عن شقيقاتها من مدن المملكة، ممثلة لكل مكونات الأردن الإنسانية والحضارية والثقافية والاجتماعية، محافظة على رسالة مهرجانها، لكي يبقى محطة للتعارف ومنازة للمعرفة وتبادل الثقافات، ومنيرا للمبدعين من شعراء وأدباء وكتاب وفنانين وحرفيين، ورافعة للسياحة المحلية والعربية". وأضاف أن اللجنة عملت على توسيع قاعدة المشاركة الوطنية بدعوة مؤسسات المجتمع

بداًت النسخة ٣٢ من مهرجان جرش للثقافة والفنون (أعرق مهرجانات المملكة)، تحت شعار "قدوى لعيونك يا أردن"، وافتتح المهرجان بالأوبريت الغنائي "بلادى" من كلمات الشاعر حيدر محمود وغناء نداء شرارة وثمان حداد وغادة عباسي ويحيى صويص، بمصاحبة أوركسترا موسيقى القوات المسلحة الأردنية وإخراج فراس المصري. ويتضمن برنامج المهرجان أنشطة فنية وثقافية واجتماعية، إضافة إلى المعارض وورش العمل وعروض المسرح والندوات المتخصصة، كما يشمل ليلة سعودية وأخرى مصرية، وتقام خلاله بعض الندوات التي أهمها ندوة باسم "القدس في وجدان الأردنيين"،

ألف صورة لصمود غزة

على الحطب غير مكترثات بانقطاع التيار الكهربائي ونقص وقود الطهي، وهناك رجال يصرون على العمل رغم استحكام حلقات الحصار وويلاته.

ويستحضر المعرض صورة صياد حرمة الاحتلال من ركوب البحر، فقرّر الاصطياد على الشاطئ رغم أن ما يصطاده بالكاد يكفي لقوت أطفاله، لكنه يبدو راضياً بما قسمه الله له في مثل هذه الظروف، وذاك رجل حُرمت أسرته الماء بفعل انقطاع التيار الكهربائي، فحمل أوانيه على حماله ليحلب الماء من الأماكن البعيدة وعبر الطرق الوعرة.

ويقول المصور الفوتوغرافي فادي ثابت إن عرضه لألف صورة التقطها خلال السنوات العشر الأخيرة هي رسالة تحد تؤكد أن سكان قطاع غزة يستحقون الحياة، وتواقون إلى الفرح. ويضيف أن كل صورة من صور المعرض تحمل رسالة محبة وسلام للعالم الحر وتدعوه من أجل العمل على تطبيق اتفاقيات جنيف واتفاقيات حقوق الإنسان على المواطن الفلسطيني.

أما المدير العام للفنون والتراث بوزارة الثقافة الفلسطينية عاطف عسقول فشدد على أن هدف المعرض هو التأكيد على تشبث أهل غزة بالأمل وحرصهم على البحث عن السعادة من وسط واقع الحصار الظالم.



باحتراسها لدجاجة، وتلك أخرى مسرورة بلعبة بلاستيكية تتقاذفها غير أبهة بدمار منزلها ومنازل جيرانها من حولها. تحدي في وجوه الكبار والصغار فتراهم جميعاً منغمسين في معركة التغلب على آثار الحصار بلا كلل أو وجل، فترى نساء يخبزن الخبز

الحياة كنقص الكهرباء والماء والعلاج. كما تكررت كثيراً في المعرض مشاهد صور الأطفال تعلق وجوههم الابتسامات فرحاً بما تمتلكه أيديهم من حاجيات بسيطة يدخلون بها على أنفسهم السرور، فهذه طفلة فرحة

على جراهم ومعاناتهم، فترى إحياء الشباب الغزي لأفراحهم على أنغام الأهازيج والأغاني الشعبية وهم يتزينون بملابسهم التقليدية، مستحضرين بذلك إرث الأجداد وعبق الأصالة الفلسطينية في وقت يشعرون بأنه الرد الأنسب على منغصات

المنبئة من عيون الأطفال وكبار السن، وذلك في مسعى للتأكيد أن أهل غزة تواقون إلى الفرح والخلاص من الأوضاع المعيشية المتردية. وتسرد صور المعرض الأول من نوعه في غزة تفاصيل ألف حكاية وقصة لتغلب أهل غزة

لا تمل أعين المصطافين الزائرين لميناء غزة للصيادين من النظر إلى تفاصيل ألف صورة فوتوغرافية تنبض وجوه أصحابها بالحياة وتعبّر تفاصيلها عن عمق تشبث أهل غزة بالأمل رغم ظروفهم المعيشية القاسية تحت وطأة الحصار وأثار العدوان. واختار المصور الفوتوغرافي فادي ثابت من خلال معرضه المفتوح لليوم السادس على التوالي والممتد على طول نحو مئة متر من جدار حوض الميناء الإسمنتي، أن يبرز صمود أهل غزة وحبهم للحياة وتطلعهم لغد أفضل وإصرارهم على تحدي ظروف الحصار بتقنهم بأنفسهم وصلابتهم المعهودة. ولتسليط الضوء على وجه غزة الآخر، انكب صاحب المعرض على مدار شهرين ونصف الشهر على اختيار ألف صورة من بين نحو مليون صورة التقطها الرجل من شتى مناطق قطاع غزة على مدار عقد من وقوع غزة تحت الحصار وتعرضها لعدوان تلو العدوان.

وفي معرض "ألف صورة من المدينة المحاصرة" تعمد المصور الفلسطيني تجنب المشاهد المأسوية للقتل والدمار، والتركيز على المشاهد الجمالية ونظرات الإصرار على الأمل والحياة

من أشرار الساعة الكبرى: الأعور الدجال

الوحدات

جعل الله هذه الأمة آخر الأمم، وفيها تظهر أشرار الساعة، وعليها تقوم القيامة، وأخبر - سبحانه - عن قرب ذلك، فقال: اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَأَنْشَقَ الْقَمَرُ [القمر: ٥١].

وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا ذكر الساعة أحمزت عيناه، وعلا صوته، واشتد غضبه، حتى كأنه مُنذِر جيش يقول: صَبِّحْكُمْ وَمَسَامِكُمْ؛ رواه مسلم.

وسأل المشركون النبي - صلى الله عليه وسلم - عن زمن قيامها مراراً، يسألونك عن الساعة أياً مرسأها قل إنما علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو [الأعراف: ١٨٧].

ومن رحمته - سبحانه - بعباده: أن جعل للساعة أمارات قبل قيامها؛ ليعود الناس إلى ربهم، وأخبر تعالى عن أمارات اقترابها، فقال: فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا [محمد: ١٨].

وعلامات الساعة الكبرى إن خرجت فالأخرى على إثرها قريب منه، وأمر كبير جعله الله من علامات الساعة، ما من نبي إلا حذر أمته منه، قال - عليه الصلاة والسلام -: «ما بعث الله من نبي إلا أنذر أمته، أنذره نوحٌ والنبيون من بعده»؛ رواه البخاري.

وأنذر منه النبي - صلى الله عليه وسلم - أمته، فقال: «إني لأنذركموه»؛ رواه البخاري.

وكان - عليه الصلاة والسلام - يتعوذ في صلاته من فتنته، ويعلم أصحابه التعوذ منه كما يعلمهم السورة من القرآن، ويعظ صحابته ويخبرهم عن قرب ظهور ذلك الأمر.

قال النّوّاس بن سميان - رضي الله عنه -: حتى ظننا في طائفة النخل - أي: عند النخل الذي بجانبهم -: رواه مسلم.

وكان السلف يأمرّون بالتذكير به حيناً بعد حين، قال السفاريني - رحمه الله -: «مما ينبغي لكل عالم أن يبث أحاديث الدجال بين الأولاد والنساء والرجال، ولا سيما في زماننا هذا الذي اشترأت فيه الفتن، وكثرت فيه المحن، واندرست فيه معالم السنن».

والدجال حيّ الآن في دير جزيرة من جزر البحر، مُقَيّدٌ بوثاقٍ شديد، يداه مجموعة إلى عنقه ما بين ركبتيه إلى كعبيه بالحديد، وخروجه قد دنا، قال عن نفسه: «وإني أوشك أن يؤذن لي في الخروج»؛ رواه مسلم.

وعلامات خروجه: ألا يُتمر نخل بيسان - وهي مدينة بين حوران وفلسطين - بعد أن كان يُتمر. قال ياقوت الحموي - رحمه الله -: «وقد رأيتها مراراً فلم أر فيها غير نخلتين حالتين: أي: غير مُتمرتين.

ومن أمارات خروجه: ذهاب ماء بحيرة طبرية، والآن قل ماؤها، وهو

في نقصان.

ومن علاماته: ذهاب ماء عين زغر - بلدة في الشام -، وعدم زراعة أهلها بماء تلك العين.

وأول مخرجه من حي يُقال له «اليهودية» في مدينة أصبهان من أرض خراسان، يخرج ومعه سبعون ألفاً من يهودها، وله حرس وأعوان.

وهو شاب أحمر جسيم كبير الخلفة، واسع الجبهة، فيه انحناء، له شعر كثير مُجعد، عينه كأنها عنبة طافية - أي: ظاهرة عوراء -.

قال عنه تميم الداري - رضي الله عنه - وقد رآه -: «أعظم إنسان رأيناه قط خلقاً.

وهو أكبر خلق في هذه الدنيا، قال - عليه الصلاة والسلام -: «ما بين خلق آدم إلى قيام الساعة خلق أكبر من الدجال»؛ رواه مسلم.

وبين النبي - صلى الله عليه وسلم - صفاته ليعرفه الناس إذا خرج، وأنه الدجال لرب العالمين كما يزعم.

ولأن الدجال سيخرج في هذه الأمة أخبرنا النبي - صلى الله عليه وسلم - بصفة فيه لم يذكرها أحد من الأنبياء، قال - عليه الصلاة والسلام -: «سأقول لكم فيه قولاً لم يقله نبي لقومه، تعلمون أنه أعور، وأن الله ليس بأعور»؛ رواه البخاري.

وخروجه في حال خفة من الدين وإدبار من العلم؛ ليمتيز المؤمن من الكافر، ويتبين المسلم من المرتاب، فيدعي أنه رب العالمين، ويفتخ به العباد بما يخلق الله معه من الخوارق. وإذا خرج فر الناس في الجبال فرعاً منه، وحينها يُغلق باب التوبة، قال - عليه الصلاة والسلام -: «ثلاث إذا خرجن لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن

أمنت من قبل أو حسبت في إيمانها خيراً: طلوع الشمس من مغربها، والدجال، ودابة الأرض»؛ رواه مسلم.

ومن فتنته: أن يقتل الرجل ثم يحييه بإذن الله، ويضرب آخر بالسيف فيقطعه قطعين، ثم يدعوه بعد قتله، فيقبل ذلك المقتول يتهلل وجهه، وينشر الرجل بالمنشار من مفرق رأسه حتى يقطع ما بين رجليه، ثم يمشي الدجال بين القطعتين، ثم يقول له: قم، فيستوي قائماً.

ويأخذ الرجل برجليه ويديه فيقذف به إلى النار التي معه، فيحسب أنها قذفه إلى النار، وإنما ألقى في الجنة؛ فجنته نار، وناره جنة.

ومعه نهران يجريان، أحدهما: رأي العين ماء أبيض، والآخر رأي العين نارٌ تاجح، قال - عليه الصلاة والسلام -: «فأما أدركن أحد فليات النهر الذي يراه ناراً، وليغمض ثم ليطأطأ رأسه فيشرب منه؛ فإنه ماء بارد»؛ رواه مسلم.

ويأمر السماء أن تمطر فتطر، والأرض أن تثبت فتثبت، ويمر بالخربة فيقول لها: أخرجي كنوزك، فتتبعه كنوزها.

قال ابن العربي - رحمه الله -: «وذلك كله أمر مخوف».

ومشي في الأرض سريع، وصفه النبي - صلى الله عليه وسلم - بقوله: «كالغيث استدرته الرياح»؛ رواه مسلم.

ويلبث في الأرض أربعين يوماً؛ يوم كسنة، ويم كشهري، ويوم كاسبوع، وبقية أيامه كأيامنا. ولا يدع قرية إلا يبطها غير مكة والمدينة؛ فإن على كل نقب من أنقابها

- أي: أبوابها - ملائكة يحرسونها، وإذا أراد أن يدخل واحدة منهما استقبله ملك بيده السيف سلطاً يصده عنها.

وجميع القرى تفرغ من الدجال سوى المدينة، لا يدخلها رعب الدجال ولا الخوف منه.

ومن شكر نعمة الله على أهل مكة والمدينة: أن يعمرها بطاعة الله؛ إذ خصها الله بحفظها من الدجال.

وإذا منع من دخول المدينة ينزل في سبخة الجرف غرب جبل أحد، ويضرب فيها لواقه، ويكون أكثر من يخرج إليه النساء.

وترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات يخرج إليه منها كل كافر ومُنافق، وخير الناس في كل زمان ومكان: من أنكر منكراً رآه، قال تعالى: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ [آل عمران: ١١٠].

وإذا مكث حول المدينة يخرج إليه شاب يُنكر عليه ادعاءه الربوبية ودجله، قال - عليه الصلاة والسلام -: «وهو خير الناس - أو من خيار الناس - فيقول: أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حديثه»؛ رواه البخاري.

وخسارة المسلمين بوفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - عظيمة؛ إذ لو كان حياً لكفانا إياه، قال - عليه الصلاة والسلام -: «إن يخرج وأنا فيكم فأنا حجيجه دونكم»؛ رواه مسلم.

وبعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كل امرئٍ حجيجه نفسه مع الدجال. ومن أسباب العصمة منه: العلم الشرعي بمعرفة أسماء الله وصفاته؛

فالدجال أعور، وربنا - سبحانه - ليس بأعور، والله لا يراه أحد في الدنيا، والدجال يراه الناس، والدجال مكتوب بين عينيه كافر يقرؤه كل قارئ وغير قارئ.

قال شيخ الإسلام - رحمه الله -: «المؤمن يتبين له ما لا يتبين لغيره، ولا سيما في الفتن».

والفرار من الفتن والابتعاد عنها عصمة منها بإذن الله، قال - عليه الصلاة والسلام -: «من سمع بالدجال فليأمن عنه - أي: ليهرب -؛ فو الله إن الرجل ليأمنه وهو يحسب أنه مؤمن فيتبعه مما يبعث به من الشبهات، أو لما يبعث به من الشبهات»؛ رواه أبو داود.

والتمسك بالدين فيه النجاة من الدجال؛ فإن أتباعه غير المؤمنين. والإكتار من الدعاء بالتعوذ منه حرز وأمان، قال - عليه الصلاة والسلام -: «إذا تشهد أحدكم - أي: في الصلاة - فليستعذ بالله من أربع، يقول: اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن فتنة المسيح الدجال»؛ رواه مسلم.

وكان طاوس - رحمه الله - يأمر ابنه بإعادة الصلاة إذا لم يقرأ بهذا الدعاء في صلاته.

والقرآن الكريم أصل العصمة من كل فتنة، ومن سمع بخروجه وهو حافظ لعشر آيات من أول سورة الكهف عصم منه بإذن الله، ومن رآه فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف.

قال - عليه الصلاة والسلام -: «فمن أدركه منكم فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف»؛ رواه مسلم.

وإذا كثرت أتباعه وعمت فتنته ينزل

عيسى - عليه السلام - عند المنارة الشرقية بدمشق، فيلتف عباد الله حوله، فيلقح عيسى - عليه السلام - بالدجال حين توجهه إلى بيت المقدس، فيدركه عند باب لد في فلسطين، فإذا رآه الدجال ذاب ذوبان الملح، فيلحقه عيسى - عليه السلام - فيقتله بحربة.

فوعد الله حق، والساعة آتية لا ريب فيها، وقيامها سريع، قال - عليه الصلاة والسلام -: «تقوم الساعة والرجل يلحب اللحبة فما يصل الإناء إلى فيه حتى تقوم الساعة، والرجلان يتبايعان الثوب فما يتبايعانه حتى تقوم»؛ رواه مسلم.

والمسلم مُبادرٌ لفعل الصالحات في كل زمان وحين، وهو لها أشد امتثالاً وإكثاراً حين غربتة الدين وكثرة الفتن، قال - عليه الصلاة والسلام -: «بادروا بالأعمال ستاً: طلوع الشمس من مغربها، أو الدخان، أو الدجال، أو الدابة، أو خاصة أحدكم، أو أمر العامة»؛ رواه مسلم.

وطاعة النبي - صلى الله عليه وسلم - حفظ للعبد في الرخاء والشدة، سأل الدجال تيمماً الداري - رضي الله عنه - ومن معه من الصحابة حين رأوه، سألهم عن نبينا - صلى الله عليه وسلم -: ما فعل؟ قالوا: قد خرج من مكة ونزل يثرب. قال: أقاتله العرب؟ قلنا: نعم. قال: كيف صنع بهم؟ فأخبرناه أنه قد ظهر على من يليه من العرب وأطاعوه. قال لهم: قد كان ذلك؛ قلنا: نعم. قال: أما إن ذاك خير لهم أن يطيعوه؛ رواه مسلم.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ [الأنبياء: ٥١].



الوحدات الرياضية

الثلاثاء ٢٠١١/٤/١٢ العدد (٧١٨)

زيارة جلالة الملك إلى مخيم الوحدات

ملف
خاص
11

ابن .. الحسينين

كل السنين ، بعد الله تحتفل ..
هذا الفتى الشيخ معقود به الأمل
كل السنين ، وسحر الأربعين .. على جبينه
قبل تزهبها القبل
يا قائد الوطن الغالي ، ورائده
إن لم يكن فيك ، في من يكتب الغزل
لقد ورثت عن الأباء رقتهم وبأسهم ..
فتلاقى السهل والجبل
أرى الغد فيك ، لا بد به
وأرى عيون أبنائنا بالعرز تكتحل
أرى القلوب التي فيها تقيم ..
على ولائها دائما تدعوا وتبتهل
أن يحفظ الله عبد الله مشرقة به الدنى ..
والأمانى فيه تكتمل
الأردنيون من شتى المنابت ..
من شتى المشارب هم للوحدة المثل
والأردنيون قوميون .. ما خذلوا
نداء أمتهم يوما ولا خذلوا
ما كان هذا الحمى إلا لأمته
فما له عنه ، أو عنها له بدل
يا ابن الحسينين : من شمسيهما سطعت
كل الشمس ، فنور الحق متصل
ومن يد حرة .. رايات عزتنا
إلى يد حرة تمضي وتنتقل
ما زالت الدوحة الخضراء يانعة
كعهدنا دائما والطيب يتهمل
من هذه الدوحة الخضراء قد طلع الأحرار
واليد والتور والرسل
وسوف تبقى هي الأعلى ، وخيمتها الأعلى ..
بأحلى ندى في الكون تغسل
أبا الحسين ، وأنت ابن الحسين ..
وهل يأتي من الشهد إلا الشهد والعسل
كل السنين ، أجل كل السنين بكم تزهاوا ..
ونحن بكم تزهاوا ونحتفل
في حبكم نحن صوفيون شاهدة قلوبنا ..
وعلينا تشهد المقل
لا شيء يبعدهنا عنكم ولا أحد ..
ولا نبالي بمن لاموا ومن عدلوا

الشاعر : حيدر محمود ..

يا «أبا المكارم» ..



«يا قمر الصحراء .. وسيدها»





لافبي الجبريني

عادت عادوا، وحدهم المقاومون الثائرون ينحتون بسيل دماهم دربها، منذ خناجر السيكارين الأوائل، مروراً بأفئال قرطاج وجمال الجزيرة وخيول العراق، رصاص الثوار الشاميين وألغام الفدائيين، أحزمة الاستشهاديين، حجارة الاطفال، سكاكين الالتحاميين وكارلو الجبارين .. حيث الكل فلسطينيون، الكل مقدسيون الكل ينصهر في بوتقة الشمس الطالعة على القدس وبالقدس إلى القدس..

"الأموتيون" حين انكسرت شوكتهم، وعليها انفجر التحام عظماء أوروبا وآسيا وأفريقيا ليعجن ترابها بدماء كل شعوب الأرض. بمسجدها نهض بنو أمية، وبخسارتها غربت شمس بني العباس، وبملحمة صلاح الدين لمعت عمائم العرب، حتى عادت والتاثت بذل التبعية للعلاج هذه هي القدس، مدينة قدرها أن تظل قابضة على سلاح الحرية وجمر ذل العرب، فإن

فسموها القدس. خاط المغامرون الحالمون الوطنيون، أولى رايات عز العرب بسكاكين المقاومة "السيكارية" ضد المحتل الروماني الأول، وطافت أفئال قرطاج من "هانبيكار" حتى "هانبيعل" على رؤوس الأوروبيين لتعيدها عاصمة البحيرة الكنعانية، جاس فيها حواريون يتلمسون سيفاً في رداء المسيح حتى ظفروا به في رحال عمر.. بحث فيها القرامطة تنويع مغامرتهم الاشتراكية، وخانها

محتل ولا مواطن إلا بالسلاح، وخبرت كل أمم الأرض، وما أمة قد سادت إلا بها.. داسها التتار، وخاض في دمها المغول، جاس به القوط، وتمدد مجد الفرس بها، لجت خيول الروم بدمها، وأكل لحمها الجرمان، صلبها الفرنجة، وتعمد بعرشها البيزنط، تجوهر تاج الانجليز بتبرها، واهتز مجد نابليون بفقدها، وها يسود الأمريك بنوطين شرذمة اليهود بها.. وعلم العرب أنها قبلة مجدهم

يفعل في الفهم في أذن تلحن القول، لنهرب أكثر في لأينا عنها. المدينة تعلم أن اسمها القدس، وتعي عبي أن تكون واسطة عقد العرب منذ أن باد أو عاد، من استعرب ومن استغرب، من تمطى تحت نير الاستعباد، ومن كشف الغشاوة وفهم سر البلاد.. سماها المستشرقون "مدينة السلام" وعلم أهلها وأصحابها أنها مدينة السلاح، لا سلام فيها إلا بنصر العرب، صحو العرب ونهضة العرب. فما سلم

من الواضح أن هناك اغتراب في علاقتنا معها، برزخ من سوء الفهم الذي كرسناه بعلاقتنا الطقسية معها، المقصية بأن، سجنائها بقدرية بدائية، كامرأة مبرقة بهالتها المذهبية، وكفينا أنفسنا شر صلتها، واكتفينا ببركة صلاتها الأولى، ووعدها الآخر تركناه لقدر انتقينا عنه.. المدينة تتحدث العربية منذ الأزل، لكن أثيرنا مهتز برطن لا يهز فينا أعصاب السمع، الا كما

الوحدات

اسم القدس..