



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار
هاتف: 0795647044



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1015

السنة الواحدة والعشرون

الأربعاء 12 تموز 2017 م

ألمع نجوم الكرة الأردنية في الوحدات

... "عيني عليكم باردة"





وهو المطلوب

غصاب خليل

رسالة المؤتمر

حين بدأت الاستعدادات والتحضيرات لتنظيم المؤتمر الصحفي لحفل توقيع تعاقدات فريق كرة القدم في النادي للموسم الكروي 2017-2018، جرى الأخذ بعين الاعتبار وضع وترتيب برنامج وفقرات للمؤتمر تليق بمكانة نادي الوحدات وسميته. وتراعي معايير العمل الصحفي والاعلامي الاحترافية وتمر عبر المسارات والقنوات المتعارف عليها في مثل هكذا مناسبة بهدف توفير كل أسباب النجاح والتميز.

وتم توجيه الدعوات لكافة وسائل الاعلام وممثليها ولعدد المواقع الالكترونية اخذين بعين الاعتبار امكانية اقتصار الحضور على الاعلاميين وبعض المدعويين من الوسط الرياضي والرسمي بسبب زخم الدعوات التي وجهت، وكذلك لخصوصية المؤتمر ومراعاة البروتوكولات المتعارف عليها..

وكذلك تم اعداد فريق من المنظمين لاعداد مكان المؤتمر وتنظيم استقبال المدعويين وكذلك تنظيم القاعة والحضور.

وكان الحضور الاعلامي كبيراً بشكل لافت، ان لم يكن الاكبر على مستوى الساحة الرياضية المحلية.

هذا الحضور اللافت رافقه حضور جماهيري كبير وحاشد اربك المنظمين ودفعهم الى بذل جهود مضاعفة لتنظيم مكان المؤتمر الذي تحول بسبب حجم الحضور الكبير الى (مهرجان صحفي جماهيري). وامام هذا الحضور الكبير وتسابق الحضور الى الاحتفال باللاعبين والتفاعل معهم، تم اختصار بعض الفقرات والغى بعض منها.

ورغم ذلك فإن ما أربكنا... بنفس الوقت أفرحنا.

وما تعبنا... بنفس الوقت حفزنا.

وبالنتيجة، تم انجاز المؤتمر بنجاح وفرح وتم تنفيذ غالبية تفاصيله.

أما أبرز ما أنتجه هذا المؤتمر الرسالة الضمنية التي بعثتها الجماهير والتقطها وقرأها المهتمون وأصحاب القرار في النادي والتي تلخصت في:

إن جمهور الوحدات متشوق ومتحضر للعودة الى الانجازات وتحقيق البطولات رغم قصر فترة غيابه عنها والتي لم تتعدى الموسم الواحد.

وأن هذا الجمهور الذي قدم استقبالا رائعاً لنجوم الفريق وجهازه الفني في تدريب الفريق الذي جرى بعد انتهاء المؤتمر مباشرة يسلط الضوء على حجم المسؤولية التي يتحملها مجلس ادارة النادي والجهاز الفني واللاعبين من اجل إسعاد وإرضاء هذه الجماهير الذواق في التعبير عن محبتها لنجوم الفريق، والتواقة لأن تراه دائماً يستحوذون على المساحة الاكبر من منصات التتويج.

وإن ما يميز هذا المؤتمر هي أجواء التفاؤل ونظرات وابتسامات الأمل التي عمت المكان والتي اكدت رغبة وحرص الجماهير على تجاوز الموسم الماضي بكل عثراته، والنظر بعين الأمل الى موسم جديد زاخر بالانجازات والأفراح.

فالكل مطالب باستنفار كل الجهود والطاقت والقدرات من اجل اسعاد هذه الجماهير وإعادة صياغة هذا الحفل الاعلامي الذي جاء في ابتداء الموسم الكروي الى مهرجان فرح وانتصار في نهاية الموسم. هذه هي رسالة المؤتمر، والتي أتمنى من جميع من يتشارك في المسؤولية ان يتوقف كثيراً امام محتواها، ويدقق بين سطورها.

ويدرك دقة معانيها.

فكاتب الرسالة.. أحسن صياغتها وكتابتها.

وعلى متلقي الرسالة.. أن يحسن قراءتها وفهمها.

الوحدات يلاقي اليرموك والمنشية وديا بالكرة

الوحدات



جانبا من التدريبات التحضيرية

والتواصل والتفاهم بين أركان المهمة إداريين وفنيين ولاعبين، وتقديم الجماهير في أولى خطوات النجاح، باعتبارهم يشكلون الوقود الحقيقي، لانطلاق الفريق الوحداتي وعودته الى منصات التتويج في بطولات الموسم الكروي، مقدرين حبههم وانتماهم ونعمل جميعاً لإسعادهم بالانتصارات والإنجازات، متمنين أن يحالفنا التوفيق لتحقيق ما نصبو اليه مع كرة الوحدات خلال الفترة التنافسية المقبلة، وذلك تقديراً لحب الجماهير، وثقة مجلس إدارة النادي ودعمه، ومسؤولية العمل لناد بحجم اسم وتاريخ وإنجازات نادي الوحدات».

بضوابط وتعليمات الجهاز الفني من جميع النواحي، وبهمنا في الجهاز الفني تمتين القواعد الأسرية في فريق الكرة، وهو ما نعمل على رفعه الى أعلى الدرجات، الى جانب التنوع في مناهج الإعداد النفسي بين لاعبي الخبرة والشباب واللاعبين الجدد، والهدف يتلخص في رفع الحالة المعنوية لجميع عناصر الفريق، وتأكيد روح الفريق الجماعي سواء من ناحية الانضباط أو الأداء خلال التدريب أو المباريات الودية أو الرسمية».

وأردف قائلاً: «نؤكد أن الجهاز الفني يقف على مسافة واحدة من جميع اللاعبين، فضلاً عن الانجسام

الوحدات، جمال محمود، في حديثه لـ«الوحدات الرياضي»، أن الأجواء مطمئنة الى حد كبير في المعسكر التدريبي الداخلي، مشيراً الى الجرعات التدريبية المكثفة الصباحية والمسائية، مبيناً أن الهدف يتلخص في الفترة الحالية في رفع الحالة البدنية للاعبين، وتقديم فواصل تكتيكية بالمباريات الودية، منوهاً الى أنها تندرج تحت مفهوم الوصول الى تشكيلة الفريق الوحداتي المناسبة، والتي تلي طموحات الموسم الكروي 2017-2018.

وأضاف: «أود أن أشكر جميع اللاعبين على التزامهم العالي

يخوض فريق الكرة الأول بنادي الوحدات مباراتين وديتين؛ الأولى تجمعها عند الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم غد الخميس على ملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان، والثانية يقف فيها أمام فريق المنشية بالتوقيت ذاته، والتي يشهدها أيضاً الملعب ذاته.

ويخوض فريق الوحدات عدداً من المباريات الودية، التي تأتي ضمن خطة المدير الفني للفريق جمال محمود، خلال المعسكر الداخلي المغلق الذي انطلق السبت الماضي في فندق «الأرينا سبيس» ويستمر حتى الخامس عشر من تموز (يوليو) الحالي؛ حيث يهدف المدير الفني جمال محمود من العديد من المباريات الودية، إلى منح اللاعبين جرعات من الانسجام بين أعضاء المهمة في فريق الكرة الأول، وتجريب اللاعبين بهدف توظيف إمكانياتهم بحسب مراكز وخطوط اللعب المختلفة، ومنحهم الفرصة الكاملة الى جانب اللاعبين الشباب للوقوف على مستوياتهم، وإيصال أفكاره الفنية والتكتيكية، والترتيب لتنفيذ خطة المرحلة المقبلة من الاستعدادات الخضراء، التي يتخللها معسكر خارجي استعداداً لانطلاق المنافسات الكروية المحلية، والتي تبدأ بدرع اتحاد الكرة خلال آب (أغسطس) المقبل.

وأكد المدير الفني لفريق

لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
صفحة كاملة	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
صفحة كاملة	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
صفحة كاملة	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
صفحة كاملة	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
صفحة كاملة	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
نصف صفحة	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
نصف صفحة	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

تصميم واخراج

هاني الحنفي

تصوير

جهاد نجم

هاتف: 4775928

فاكس: 4743714

ص.ب: 16135 - عمان

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكربتير الإداري

جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

غصاب خليل

المؤسس

المرحوم سليم حمدان

الغد



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



جانب من فقرات حفل قرعة بطولات اتحاد الكرة للموسم 2017-2018

افتتاحية الموسم بين الفيصلي والجزيرة

الوحدات يفتتح المشوار بقاء ذات راس في الدرع والرمثا في الدوري

وعاشر الدوري والفريقين الصاعدين من الدرجة الأولى إلى المجموعة الرابعة، وتقام مباريات هذا الدور وفق نظام الدوري الجزأ من مرحلة واحدة ويتأهل أول كل مجموعة للدوري قبل النهائي.

وفي الدور قبل النهائي تقام المباريات بنظام خروج المغلوب من مباراتين ذهاباً وإياباً ويلتقي أول المجموعة الأولى مع أول المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثالثة مع أول المجموعة الرابعة، بحيث تقام مباريات إياب الدور قبل النهائي على ملاعب الفرق التي احتلت المركز الأول في كل من المجموعة الأولى والثالثة.

ملعب الفريق الذي احتل الترتيب الأول في المجموعة الأولى والفريق الذي احتل المركز الأول في المجموعة الثالثة.

أما فيما يخص نظام بطولة كأس الأردن، تقرر أن تقام البطولة بمشاركة اثني عشر نادياً من أندية المحترفين، ويتم توزيع الفرق المشاركة على أربع مجموعات تتكون كل مجموعة من ثلاثة فرق بالقرعة المواجهة، ويصار إلى توزيع أول وثاني وثالث ورابع الدور على المجموعات الأربعة، وتوزيع خامس وسابع وثامن الدوري على المجموعات الأربعة، وتوزيع تاسع

على المجموعات الثلاث وتوزيع عاشر الدوري والفريقين الصاعدين من الدرجة الأولى على المجموعات الثلاث.

وحدد الاتحاد آلية إقامة اللقاءات بحيث تقام مباريات كل مجموعة وفق نظام الدوري الجزأ من مرحلة واحدة، ويتأهل أول كل مجموعة وأفضل فريق يحتل المركز الثاني في المجموعات للدوري نصف النهائي، وفيه يلتقي أول المجموعة الأولى مع ثاني المجموعة الثانية، وأول المجموعة الثالثة مع الفريق الحاصل على أفضل ثاني في المجموعات الثلاث، وتقام مباريات هذا الدور على

واقر الاتحاد أنظمة بطولات الدرع ودوري المحترفين وكأس الأردن وكأس الكؤوس بشكلها الجديد، بحيث تقام بطولة الدرع بمشاركة اثني عشر نادياً من أندية الدرجة الممتازة ويتم توزيع الفرق المشاركة على ثلاث مجموعات تتكون كل مجموعة من أربعة فرق بالقرعة الموجهة وفقاً لترتيب مراكز الفرق النهائي لبطولة الدرجة الممتازة (المحترفين).

وتم توزيع أول وثاني وثالث الدوري على المجموعات الثلاث، وتوزيع رابع وخامس وسادس الدوري على المجموعات الثلاث، وتوزيع سابع وثامن وتاسع الدوري

التشاركية بين كافة أركان اللعبة، وفي الوقت الذي نقف به على موسم جديد واستناداً للبناء على المكتسبات من جهة وتلافي السلبيات من جهة أخرى، مشدداً من خلال الخلوة التي عقدت بنجاح على ضرورة ترسيخ الاستراتيجية والتطور الذي يقوده سمو الأمير علي الذي يهدف إلى اشراك كافة أركان اللعبة في العمل.

وطالب الطباع بضرورة الوقوف صفاً واحداً لنجاح الكرة الأردنية، مبيناً أنه يأمل بتكامل الجهود من أجل نجاح الموسم الكروي الحالي والذي سيعكس التطور والرقي لكرة القدم الأردنية.

البحر الميت - كشف الاتحاد الأردني لكرة القدم عن جدول مسابقاته للموسم الكروي الحالي 2017-2018 وذلك في المؤتمر الذي عقد في منطقة البحر الميت وبحضور نائب رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الأردني لكرة القدم مصطفى الطباع ورئيس نادي الوحدات وأمين السر خضر صوان إلى جانب العديد من رؤساء الأندية ووسائل الإعلام المرئية والمكتوبة.

الطباع.. تعزيز التشاركية أكد نائب سمو الأمير علي مصطفى الطباع أنه يجدد التأكيد على تطلعات الاتحاد الرامية لتعزيز أجواء

الوحدات

قرعة بطولة كأس الأردن

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة
الرمثا	الأهلي	الوحدات	منشية بني حسن
شباب العقبة	البقعة	الحسين إربد	ذات راس
الجزيرة	الفيصلي	اليرموك	شباب الأردن

قرعة مجموعات درع اتحاد الكرة

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة
الجزيرة	البقعة	الأهلي
شباب العقبة	اليرموك	ذات راس
شباب الأردن	الحسين إربد	الوحدات
منشية بني حسن	الفيصلي	الرمثا



عضو مجلس الإدارة وليد السعودي



مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد



أمين السر خضر صوان



رئيس النادي يوسف الصقور

لجنة الاحتراف .. أنهت مهامها باحتراف

الأمل والانسب للنجاح، ولا يمكن تجاهل دور مجلس الإدارة ككل الذي دعم هذه التعاقدات ووافق عليها بسرعة دون تردد لأنها جاءت بناء على رغبة فنية ولأن المدير الفني جمال محمود أراد لها أن تكون معه هذا الموسم وراهن عليها في أن تعيد للوحدات هيبتة وقدرته على حصد الألقاب من جديد بعد موسم مزعج جدا للإدارة والجمهير.

لجنة الاحتراف كانت عند حسن الظن بها ولم تقصر للحظة أو تبخل في وقتها، وعندما كانت الأمور تتم يأتي المعنيين في مجلس الإدارة لتوقيع اللاعب في الوقت الذي يريد، وفي المكان الذي يتم الاتفاق عليه. كان أعضاء لجنة الاحتراف على قلب رجل واحد في عملهم وظهرت «المشورة» في أكثر من وقت بينهم، لأنها هي الطريق

استطاعت بحنكته ورغبتها في ترك بصمة وتنفيذ طلبات الجهاز الفني أن تنهي الملفات المعقدة كافة، رغم المعاناة والمشقة والتعب والصبر على الصعوبات التي أدت في بعض الأحيان إلى فقدان الأمل قبل أن يعود لأنها تريد الإنجاز وتقديم أسماء مميزة للفريق الأول تستطيع أن تنقله إلى الأمام وتعيده إلى منصات التتويج بسرعة.

بعض الأوقات أن يغادر منزله لساعات طويلة خصوصا في شهر رمضان المبارك لإنجاز المطلوب منه دون تأخير. وحتى تكون منطقيين في الطرح فإن الجلوس مع اللاعب ومفاوضته ليس بتلك السهولة التي يظنها البعض، فهناك لاعبين يعتذرون في اللحظات الأخيرة، أو يأتون ويقدمون طلبات تعجيزية وانتظار ما تريده اللجنة إلا أن الأخيرة

مجلس الإدارة للحصول على الموافقة النهائية. ولأن «الوحدات الرياضي» كانت متابعة لعمل هذه اللجنة التي ترأسها رئيس النادي يوسف الصقور (المختار) وضمت إلى جانبه أمين السر خضر صوان، ومدير نشاط الكرة زيد أبو حميد، وعضو مجلس الإدارة وليد السعودي، فإن هذا الرباعي واصل عمله ليل نهار واحتاج في

منذ اليوم الأول الذي شكل فيه مجلس إدارة نادي الوحدات لجنة الاحتراف وأوكل إليها مهمة متابعة ملف الفريق الأول بالتنسيق مع الجهاز الفني لتجديد عقود عدد كبير من اللاعبين، ومفاوضة نجوم آخرين طلبهم «الكابتن» جمال محمود بالاسم .. بدأت هذه اللجنة عملها بسرعة حتى تنهي ملفاتها وتقدمها إلى

الوحدات

"الوحدات الرياضي" تكشف بعضا من تفاصيل مفاوضات اللاعبين

السوري يوسف والوطني مرجان حسما أمرهما مبكرا والبقية احتاجوا إلى الوقت والجهد

آسيوية مع «الشياطين الحمر»، وضحي بشيء من عقده ماليا، حتى يكون أحد العناصر الوحدانية هذا الموسم.

ويمكن أن يكون التعاقد مع حمزة الدرود وإحسان حداد من أصعب الملفات التي واجهت لجنة الاحتراف لأنه حسمت بعد جهد جهيد، ولم يفقد لا الجهاز الفني ولا لجنة الاحتراف الأمل بضمهما لأنهما تلقيا عرضا محلية وخارجية بـ«الجملة» وفي النهاية كان العرض الوحداني الأنسب لهما.

آخر الموقعين على كشوفات الوحدات كان الحارس الخبير والنجم الكبير عامر شفيق، فقد وصلت المفاوضات بعض الأحيان إلى طريق مسدود، وأشارت الكثير من مواقع التواصل الاجتماعي أن «الحوت» قريب من المغادرة ولا يفصله عن الانتقال إلى الدوري السعودي سوى «ركوب الطائرة»، لكن ظروفًا تخص اللاعب أبقته في الوحدات لموسم إضافي فوق وقع قبل بداية المؤتمر الصحفي بساعتين.

خطاب ومحمد الدميري ومحمد مصطفى وعبدالله ذيب وباسم فتحي فجميعهم وإن اختلف النادي معهم على نقاط معينة إلا أنهم في نهاية المطاف لم يبتعدوا عن عشقهم الأزلي. وتبدو حكاية محمد الباشا مع الوحدات مختلفة فهذا اللاعب كان له جهود خفية جدا في توقيع أكثر من نجم للوحدات، ويسجل له غيرته على النادي وحبه لجمهيره فكان التوقيع مع الوحدات مسألة وقت ليس إلا.

ولا تحتاج حكاية «العندليب» مع الوحدات إلى أي تفاصيل، فهذا النجم منذ مغادرته «الأخضر» لسنوات طويلة وتنقله بين ذات راس وسحاب كان الحنين يدفعه إلى العودة وعندما جرت مفاوضاته من قبل لجنة الاحتراف أبدى تعاونا وتقديرا يحترم عليه لأنه شعر بمدى تقدير ناديه السابق له.

كابتن الجزيرة المنضم إلى الوحدات صالح الجوهرى تسجل له نقاط كثيرة ومهمة، فقد تنازل عن «شارة القيادة» ومشاركة



عامر شفيق آخر الموقعين على كشوفات الوحدات

وكانا متعاونين إلى أبعد الحدود وأعني الحارس مالك شلبية

فريقه السابق الجزيرة في نهائي كأس الأردن، للعب مع منتخب بلاده في تصفيات كأس العالم، وعندما عاد وقع بعد يومين فكانت أهم «ضربات» لجنة الاحتراف بكسب صفقة تعد من العيار الثقيل لمحترف فرض نفسه بقوة في السنوات الثلاث الأخيرة. بدوره فإن النجم القادم من الرمثا سعيد مرجان كان «سلسا» للغاية وجادا في الانضمام إلى الوحدات لسببين، أولهما قدرته على العودة القوية والأهم مساعدة الوحدات في استعادة سكة البطولات، فكان الاتفاق معه بسرعة أيضا لأن الأمور المالية لم تحتج لذلك الوقت الكبير، وحسمت بـ«اتصال هاتفي» من أحد المقربين من اللاعب مطالبا إياه أن يقدم بعضا من التنازلات البسيطة وهو ما استجاب له هذا النجم الخلاق بسرعة ما عجل من عملية توقيعه. وحتى تكون أكثر وضوحا فإن نجمين غابا عن الوحدات خلال السنوات الماضية استجابا لرغبة «الأخضر» في استعادة خدماتهما

تستطيع «الوحدات الرياضي» التأكيد أن سير المفاوضات مع اللاعبين الـ «١٥» الذين قدمهم «الأخضر» خلال مؤتمر صحفي جماهيري السبت الماضي، احتاج إلى الوقت والجهد مع الغالبية العظمى من اللاعبين، وإن كان هناك استثناءات معينة لعدد قليل منهم، تجاوب بسرعة مع لجنة الاحتراف التي شكلها مجلس الإدارة وحسم أمره مبكرا وأراح «المفاوضين» ومنحهم فرصة لالتقاط الأنفاس قبل الدخول في مفاوضات ماراثونية مع نجم آخر. ومما لا شك فيه أن المحترف السوري فهد يوسف أول من حسم أمره بالانتقال إلى نادي الوحدات، ولم يكن هذا النجم السوري «غلباوي» في مطالبه المالية أو خط التفاوض خصوصا مع لجنة الاحتراف فقد وصل الإنثان إلى صيغة توافقية دون تردد لأن هذا اللاعب حدد موقفه مسبقا، فغادر الأردن عقب نهاية مشاركته مع

الوحدات

facebook.

تغلّبت ردود الأفعال الإيجابية على السلبية وفق آراء أصحابها، والتي ضجّ بها موقع التواصل الاجتماعي (Facebook) على التعاقدات السرية التي جرت في الأونة الأخيرة لنادي الوحدات والتي كشفت عنها خلال المؤتمر الصحفي مساء السبت الماضي.

وفي ذات السياق اتفقت غالبية الجماهير الوحدانية على ما تم اختياره من (نجوم) محليين سيمثلون المراد الاخضر بكل قوة لإعادة الوحدات الى منصات التتويج.

وعلى صعيد متصل كان هناك الراضون للتعاقدات وهم قلة قليلة كانت تنتظر تواجد محترفين عرب من دول الجوار لأنه باعتقادهم الأمر الوحيد الذي ينقص الفريق وهو صانع الالعاب.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن الوحدات هذا الموسم سيكون في مساره الصحيح، وسيكون صاحب الانجازات وحاصد البطولات لأن الصفقات التي أبرمها كانت من العيار الثقيل، مؤكداً أنها ستكون ذات شأن كبير وتحديداً في سير المنافسات المحلية والخارجية.



روني يعود إلى ناديه الأم: أعلن نادي إيفرتون عن ضم النجم الإنجليزي واين روني قادماً من مانشستر يونايتد بعدد يمتد لسنتين ليعود بذلك الـ «غولدن بوي» لناديه الأم.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (whats App) من أحد محبي الوحدات عبر فيها عن إعجابه الكبير بالشفافية في العمل والسرية بالتعاقدات مع اللاعبين التي كشف عنها مؤخراً وأنها كانت في مكانها الصحيح بكل واقعية.

كما أشاد المحب الوحداني برسالته بعمل الإدارة الحالية لنادي الوحدات بصمت لإستعادة بريق الذهب الذي غاب في الموسم الأخير على مختلف المسابقات المحلية، وسلط المحب الوحداني الضوء على ان الجماهير الغفيرة رغم اختلافات البعض على استقدام اللاعبين لتمثيل (ماردنا الاخضر) إلا أنها تقف صفا واحدا خلف مؤسستنا العريقة، واعطاء اصحاب الاختصاص الثقة الكاملة في انتقاء من هو اجدر بتمثيل الصرح.

وأكد المحب الوحداني ان كشف الاوراق أثبت ان الوحدات في ايدي امينه وهناك رجال يساندون عراقة الوحدات بكل معنى الكلمة لصرحنا الكبير ومواصله الصبر بالانجاز الذي طال انتظاره لئلا على شرفات التتويج بكل اريحه تامة.

تقرير اخباري

شمس "الفرسان" تسطع في سماء إسبانيا وتخطف لقب "Donosti Cup" لكرة القدم



الوحدات

العمرية.

نجح المدير الفني الوطني الكابتن عبد الله القططي في قيادة نادي الفرسان حديث التأسيس إلى خطف لقب بطولة (Donosti Cup) الإسبانية لكرة القدم والتي احتضنتها العاصمة مدريد وبمشاركة من 46 نادي من كافة أنحاء العالم لفئة تحت سن 16 عاماً. الفرسان تخطي عقبة دوري المجموعات بعدما حقق انتصارين وتعادل، لينتقل إلى الدور نصف النهائي ويحتاز عقبة فريق تارنينج (3-0)؛ لينتقل إلى الدور النهائي ملاقياً فريق زيرد توكر الإسباني وليحكم المشهد السلبي على مجريات اللقاء وليتقاد الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتمت لأبناء فرسان الأردن بنتيجة (6-5)، على ملعب ريال سوسيداد.

ويعتبر هذا الإنجاز والذي تزين بعلم الأردن في إسبانيا فريداً من نوعه خاصة في ظل قوة الفرق المشاركة بالبطولة وأهميتها الكبيرة على المستوى العالمي لاهتمامها بفرق الواعدين والفئات العمرية.

من جانبه أهدى عبد الله القططي الإنجاز إلى حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين وإلى سمو الأمير علي رئيس الهيئة التنفيذية للاتحاد الأردني لكرة القدم. وبين القططي أن المشاركة الأردنية في البطولة لم يأتي بهدف الترويج وإنما لغايات عديدة أبرزها إعطاء اللاعب الأردني الثقة بالنفس وإفساح المجال من أمامه للاحتكاك باللاعب الأوروبي والإفريقي والأمريكي اللاتيني، بهدف إكسابه الخبرة المطلوبة لضمان أن يكون مستقبل الكرة الأردنية في تطور كما هي رؤية سمو الأمير علي بن الحسين.

وعن البطولة بذاتها بين القططي أن لاعبو فريق الفرسان عكسوا الصورة الحقيقية للاعب المحلي الأردني من خلال الانضباطية والالتزام وتميزهم بجانب الروح الرياضية العالية وهو ما جعل جماهير ومنظمي البطولة يقفون للتصفيق لهم إضافة إلى المستوى الفني الذي أبهر جميع الحاضرين.

المؤتمر الصحفي وتداعياته.. الوحدات ما أروعك



الوحدات

البطولة العربية للأندية مستقبل مجهول

تواجه البطولة العربية للأندية والتي تنطلق بعد أيام قليلة مستقبلاً مجهولاً وخوف من الفشل وذلك في ظل عدد من التطورات التي تلاحق البطولة أهمها العامل الأمني؛ وذلك بعدما رفضت الأجهزة الأمنية المصرية إقامة لقاء الافتتاح الذي يجمع فريقى الأهلي المصري والفيصلي الأردني على ملعب استاد القاهرة الدولي، ونقله إلى ملعب السلام، في الوقت الذي يزدحم به جدول مشاركات فريقى الاهلي والزمالك من مصر بالمشاركات المحلية، إضافة إلى تعارض موعد البطولة مع مخططات الأندية العربية التي كانت تبحث عن إقامة معسكرات تدريبية تسبق خوضها منافسات البطولات المحلية.

الاتحاد العربي وإن كان قد أعلن عن صرف مبلغ ٢,٥ مليون دولار للبطول، و٦٠٠ ألف لصاحب المركز الثاني إلا ان هذه الأمور لا تعتبر مغرية لعدد من الأندية العربية والتي أشارت إلى إمكانية المشاركة بفريقها الريدف من الصف الثاني في البطولة وهو الأمر الذي سيفقد البطولة بريقها؛ ويجعلها تفشل فشلاً ذريعاً وهو ما لا نتمناه.

الوحدات

عاشت جماهير الوحدات ولاعبوه الجدد ليلة من العمر قضوها في مقر النادي بمنطقة غمدان وذلك إبان الأجواء التي رافقت مجريات المؤتمر الصحفي الذي عقده الوحدات لإعلان تعاقدته رسمياً مع اللاعبين (إحسان حداد، وفهد اليوسف، وسعيد مرجان، ومالك شلبية، وحمزة الدردور، وحسام أبو سعدة، ومحمد الباشا، وصالح الجوهري، وأحمد عبد الحلیم) بالإضافة إلى الاتفاق على تجديد عقود كلاً من (عامر شفيق وطارق خطاب ومحمد مصطفى ومحمد الدميري وعبد الله ذيب وباسم فتحي).

دوماً معروف عن الوحدات حالة من العشق الجماهيري اللا متناهية من جماهيره والتي ترافقه بالسراء والضراء وكافة الاحوال تكون حاضرة خلف فريقها في أي شأن كان وهو ما عبرت عنه الجماهير والتي أصرت على الدخول وحضور المؤتمر الصحفي علماً إن بعضها جاء من الكرك قاطعاً مسافات طويلة من اجل قضاء ساعتين فقط لا غير؛ وحضور التمرين الذي أعقب المؤتمر.

لا ننكر بأن حالة من الإرباك أصابت القائمين على المؤتمر وعملية ضبط الدخول والتي كانت مقتصرة على الزملاء الإعلاميين فقط، إلا أن الجماهير التي توافدت كانت على غير المتوقع وهو ما ضجت به القاعة المخصصة للمؤتمر الصحافي لتزدحم جنباتها بعشاق «الأخضر» في الوقت الذي تخلى عدد من أعضاء مجلس إدارة النادي عن مقاعدهم

المخصصة وقدموا بعض الزملاء الإعلاميين وغيرهم من الجماهير على أنفسهم بهدف محاولة ضبط الأعداد الكبيرة التي توافدت. المؤتمر لم ينقضي حتى كانت مواقع

التواصل الاجتماعي تضج بخبر سوء التنظيم الأمر الذي استغله بعضهم لمحاولة تشويه صورة مجلس إدارة النادي وجماهيره بادعاءات مزيفة واهية وهو الأمر الذي تصدت

له جماهير الوحدات الواعية التواقفة لناديها من خلال الردود الحضارية التي أظهرها فيها كافة تفاصيل ما حدث؛ لتتضح الصورة بشكلها الحقيقي.

المهيرات: ستاد الملك عبد الله جاهز لاستقبال إعتزال عامر ذيب وكلنا خلف اللاعب



الوحدات

أكد مدير دائرة المرافق الرياضية والترفيهية بأمانة عمان الكبرى المهندس أحمد المهيرات على جاهزية ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة لاستقبال مهرجان اعتزال نجم المنتخب الوطني ونادي الوحدات عامر ذيب والذي سيقام خلال شهر أيلول المقبل. وبين المهيرات أن كافة مرافق

مدينة الملك عبد الله وموظفيها ستكون حاضرة في إعتزال الذيب عامر نظير ما قدمه الأخير في خدمة طويلة قضاها بين المنتخبات الوطنية ونادي الوحدات، مؤكداً أن مدينة الملك عبد الله دائماً حاضرة لاستقبال كافة المناسبات الرياضية ومهرجانات الاعتزال بأبهى حلة لها من خلال التفاني في إظهار الوجه المشرق لمدينة الملك عبد الله الثاني بالقويسمة

والتي باتت تعد من أفضل المدن الرياضية على مستوى الأردن. الجدير ذكره أن مدينة الملك عبد الله شهدت تطوراً ملحوظاً في الأونة الأخيرة وتحديداً ملعبها الذي استطاع أن يستقبل كماً هائلاً من منافسات بطولات المحترفين -المناصير- بكرة القدم خلال الموسم الماضي وهو ما يفسر مدى الاهتمام المتواصل من قبل المهيرات وكادر المدينة بها.

الصفقات والمديونية هم الجماهير الحالي #تكلكوش

تفانلت جماهير الوحدات خيراً بالصفقات المدوية التي أبرمت بالتعاقد مع عدد من نجوم الكرة الأردنية، في الوقت الذي وضعت الجماهير في حساباتها مسألة المديونية المالية التي يعاني منها نادي الوحدات؛ وإمكانية تأثيرها على مسيرة النادي الرياضية خاصة من خلال النظر لما حدث مع الأندية المحلية.

رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور «المختار» سبق وأن أكد من خلال الهاشتاغ الذي أطلقه عبر مواقع التواصل الاجتماعي #تكلكوش عزمه الكبير على إيجاد حل مجدي للمديونية، وهو ما تبلور من خلال دعوته لمحبي الوحدات بالتوجه للنادي وتقديم طلب العضوية، وفتح باب استقبال التبرعات للنادي من خلال الوسائل الرسمية.

مطالبات عديدة من قبل جماهير الأندية المحلية تنادي إلى ضرورة أن يكون هناك اجتماع تنسيقي بين روابط الأندية واتحاد الكرة لمحاولة علاج أخطاء الموسم الماضي من قبل الجماهير وفرض آلية جديدة لمعاقبة كل شخص يسعى للإساءة من خلال المدرجات.

محاولة بعض الأشخاص الإساءة لنادي الوحدات وجماهيره من خلال مواقع التواصل الاجتماعي باتت موضة معروفة للجميع خاصة وإن قلنا أن أغلبهم لا يجدون إلا نادي الوحدات وسيلة للإساءة له وهو ما يحتم على مجلس الإدارة مقاضاتهم قانونياً.

دبايس

مهنة الصحافة والإعلام هي أحد أكثر المهن في العالم أجمع مشقة وهي المهنة التي تتطلب أن تحرك بها كافة حواسك من أجل تحقيق المطلوب منك كإعلامي والانفراد بأي خبر يفيد القارئ النهم والمتعطش لمتابعة ومواكبة كل ما هو حديث وفريد من نوعه؛ خاصة في ظل التطور الهائل في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة وحتى المقروءة منها.

خلال وقائع المؤتمر الصحفي الخاص بنايادي الوحدات لتقديم لاعبيه الجدد؛ فقد المنظمون السيطرة على المؤتمر؛ ونحن نقولها وبكل أمانة خاصة بعدما توجد عدد كبير من الجماهير في القاعة المخصصة لهذا الشأن الأمر الذي أحدث إلتباساً بين الحاضرين؛ وتحديداً لعدد من الإعلاميين الذين حضروا متأخرين عن الموعد وكأنه هبئ لهم بأن المقاعد ستكون مدونة بأسمائهم ومتوفر لهم كافة سبل الترفيه والراحة.

ماحدث هو العكس، واضطر عدد كبير من الإعلاميين للجلوس على الأرض وتحديداً مراسلي القنوات الفضائية وبعض من المصورين الذين حرصوا على التقاط كل حركة كانت تحدث، ذلك أن المؤتمر الصحفي الخاص بنايادي الوحدات يعتبر وجبة دسمة ومهمة في عالم الإعلام ومحطة مميزة لنجاح أي شخص في ظل المتابعة الحثيثة التي يوليها الجميع للقاعة الخضراء.

في قرارة أنفسنا نعتذر عن التقصير في بعض فقرات المؤتمر من حيث التنظيم ومن حيث أمور عديدة، ولكن في ذات الوقت نفتخر كثيراً بأن هذا الكم الهائل من الحاضرين كانوا متواجدين من أجل الوحدات -الصرح والهوية-، وفي ذات الوقت نأسف لكل شخص سولت له نفسه أن يأخذ منحى آخر وهو يغادر قاعة المؤتمر بحجة عدم وجود مقاعد فيما عمدوا إلى محاولة تشويه صورة نادي الوحدات من خلال التصعيد عبر منصات مواقع التواصل الإجتماعي والهدف في النهاية الإساءة لصرح رياضي أردني يكبر يوماً بعد يوم وهو يرتوي من عرق أبنائه الأوفياء ويستظل بشجرة الوطن وقائده جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين حفظه الله ورعاه.

للعلم فقط مندوب أحد القنوات الفضائية العربية كان خجولاً وهو يطلب كأس ماء والعرق يتصبب من وجنتيه، مازحته في حينها وقلت له: «مش مستاهلة كل هالعرق قوم خدك نفس برا وتعال»؛ ليصدمني برده بأن الوحدات يستحق أن يتعب الإعلامي من أجله وأن يسعى للوصول إلى مراده من خلال تقديم التغطية الإعلامية التي تليق به كنادي رياضي أردني كبير.

مهنة الصحافة والإعلام تتطلب جهد كبير ولا تتطلب مقاعد مريحة؛ استغرب كيف يمضي الزملاء أوقاتهم وهم يعانون من أجل نقل الصورة الحقيقية لما يحدث في ساحات المعارك وفي احلك الظروف وهم يمضون بهم عالية غير أبهين بما ينتظرهم مصريين على أن يشقوا طريقهم الصعب في مهنة المتاعب.

الوحدات "سوبر ستار" مطالب بحصد الألقاب



وحداد واليوسف وعبد الحليم والباشا وباقي اللاعبين متلهفين لإحراز إنجاز يسجل لناديهم أولاً ولإسمهم ثانياً خلال مشاركتهم في صفوف الوحدات هذا الموسم؛ مبرهنين على قدرتهم على العطاء وتحقيق المطلوب منهم على اكمل وجه.

ننتظر الكثير من كوكبة نجوم الوحدات الحاليين، وفي ذات الوقت نمنى النفس بأن يكون هنالك اهتمام اكبر بقاعدة اللاعبين الشباب وإشراكهم على فترات في عدد من اللقاءات لضمان الحكم على مستواهم بالشكل المطلوب.

مع إتمام الوحدات لصفقات التعاقدات مع عدد مميز من لاعبي دوري المناسير للمحترفين؛ أطلقت جماهير «المارد الأخضر» لقب (الوحدات سوبر ستار) على فريقها بقيادة «المحنتك» جمال محمود مطالبة في الوقت ذاته لاعبيها بضرورة أن يبدأ موسم الحصاد متشوقة إلى انطلاقة بطولة درع الاتحاد لرؤية فريقها بثوبه الجديد (ثوب البطل).

من حق جماهير الوحدات أن تتلف لمعناقة فريقها منصات التتويج، وفي الوقت ذاته ندرك بأن الدرود ومرجان

صدر

فهد يوسف وحمزة الدرود ضربة معلم



نجح نادي الوحدات في خطف توقيع نجم المنتخب السوري والجزيرة سابقاً فهد يوسف ليوقع الأخير على كشوفات «الأخضر» ويمثله للموسم الكروي الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨؛ في الوقت الذي كان به حمزة الدرود نجم المنتخب الوطني والرمثا أيضاً جديد الوحدات بتوقيعه على كشوفات النادي في صفقات سريعة أبرمها النادي بعيداً عن الأضواء وبسرية تامة لينجح في مسعاه بطريقة احترافية أكدت بأن العمل بهذه الطريقة هو الأفضل والأنسب في ظل بحث الكثيرين عن محاولة إفشال صفقات الوحدات بين الفينة والأخرى.

الحل موجود

دورة الوحدات العربية هي الحل



ولكن لوعدنا إلى الماضي قليلاً لوجدنا بأن إقامة دورة الوحدات العربية كانت بمثابة الحل المجدي للوحدات في الأيام الماضية؛ حيث ساهمت إلى حد كبير في تسديد ديون النادي وإحداث وفر مالي كبير والجميع يعلم بالأثر الطيب لهذه الدورات.

١٥ يوماً كفيلاً بإنجاح بطولة الوحدات العربية، ونحن في العصر الحالي قادرون على تقديم الدعوات لأبرز الأندية العربية للمشاركة واستقطاب الشركات الراعية والداعمة لإنجاح هذا العرس الجماهيري؛ فلماذا لا نبدأ بالتخطيط له من الآن.

التي يمر بها بما يضمن عدم انجرار النادي نحو الهاوية كما حصل مع بعض الأندية المحلية.

حملات التبرع التي شرع أصحابها عبر مواقع التواصل الإجتماعي (Facebook)؛ والتي تهدف إلى الوقوف مع نادي الوحدات تعتبر بادرة طيبة ومن شأنها أن تضرب أروع أمثلة الوفاء والالتزام لهذا الصرح الكبير؛ ولكن لماذا دوماً نضع أنفسنا بدوامة مغلقة غير قابلة للحل علماً بأننا قادرون على الإيفاء بكافة التزاماتنا المالية وتسديد ديون النادي خلال ١٥ يوم فقط؟

قد يستغرب البعض الحديث، منذ أن تأسس نادي الوحدات وحتى الآن ورغم الضغوط والعقبات العديدة التي واجهها هذا الصرح الشامخ إلا أنه بقي صامداً في وجه التغيرات العديدة التي واجهته.

جميعنا يعلم جيداً أن نادي الوحدات يمر بضائقة مالية حرجة جعلته محط أنظار العديد من النقاد والمتربصين في الوسط الرياضي وهو ما جعل الوحدات لقمة سائغة على أسنة البعض؛ في الوقت الذي بدأ يظهر به بعض المخلصين من أبناء نادي الوحدات الذين تداعوا إلى الوقوف مع ناديهم لإنقاذه من الأزمة.



توقع غياب شاهر وعباس يعتذر للإصابة

منتخب السلة يتدرب بإشراف دغلس ومعوقات قد تحول دون مشاركته بالبطولة الآسيوية!

الوحدات

باشر المنتخب الوطني لكرة السلة من تدريباته تحضيراً للمشاركة في البطولة الآسيوية المقررة في لبنان خلال الفترة من ٨-٢٠ آب (أغسطس) المقبل، وقاد التدريبات المدرب أسامة دغلس الذي عاد للتدريب بعد أسبوع من تعثرها بسبب الأمور المالية التي رافقت مسيرة التدريبات منذ انقاسم الحال في اتحاد كرة السلة والذي سيتواصل بعد قرار النادي الأرثوذكسي تجميد الأنشطة الرياضية وعدم قانونية مندوبه في اتحاد كرة السلة فؤاد نصار الذي يتسلم منصب رئيس الاتحاد، فيما عاد رئيس النادي الرياضي فادي الصباح من زيارة خاصة للولايات

المتحدة الأمريكية، وبات حاضراً لتجديد تجميد عضو النادي في الاتحاد عبد الكريم دروزة. التدريبات التي أقيمت مرتين في الأسبوع الحالي، وعلى ملاعب مجمع الحسين للأعمال، والمستأجرة من قبل دغلس نفسه، الذي قدم الصالة مؤقتاً بشكل مجاني، حضرها رئيس الاتحاد عامر أبو راشد ونائب الرئيس فؤاد نصار وأمين السر إبراهيم الشعراوي وعضوا المجلس رمزي الكرمي وعبدالله القواسمة.

أقصى الجهود

وكان المدير الفني للمنتخب أسامة دغلس قد حث اللاعبين على بذل أقصى الجهود الممكنة للوصول إلى

الثاني (نوفمبر)، متمنيا التوفيق للكادر الفني والإداري واللاعبين. بدورهم، أكد لاعبو المنتخب الوطني سعيهم الجاد للظهور الجيد والمشرف من خلال تدريبات قوية أظهرت الحماس والجدية في التدريب، وحضر التدريبات اللاعبون موسى العوضي، أحمد الحمارشة، أحمد عبيد، محمد شاهر، نادر أحمد، أمين أبو حواس، جوردان الدسوقي، سامي بزيغ، يزن الطويل، سنان عيد، محمود عابدين، يوسف أبو وزنة، علي جمال، مالك كنعان ومحمود ماف.

احتجاب عباس

وكان نجم المنتخب زيد عباس قد تقدم بكتاب اعتذار عن عدم المشاركة

في التدريبات والبطولة الآسيوية بسبب الإصابة التي لحقت به، وأنه سيكون رهن إشارة المنتخب في حال شفائه من الإصابة.

مشكلة شاهر

فيما يبدو، فإن المنتخب سيفتقد جهود العملاق محمد شاهر المحترف في المغرب، فبعد أن شارك في بطولة غرب آسيا التي أقيمت مؤخرا، وحضر عنوة عن فريقه المغربي، ما كلفه خصما من رواتبه، إلى جانب تكاليف تذاكر السفر التي تكبدها شاهر، وسط وعودات من رئيس الاتحاد السابق سامر عصفور بحل المشكلة، بيد أن شيئا لم يحدث، وبات شاهر قريبا من عدم المشاركة مع المنتخب قبل حل المشكلة التي باتت تؤرق المنتخب في

ظل غياب العملاقين زيد عباس ومحمد شاهر.

توقع عدم المشاركة

وفي ظل الأمواج المتلاطمة على سفينة منتخب السلة، وقلة الموارد المالية وعدم توفرها في خزائن الاتحاد، وانتظار صرف المستحقات من اللجنة الأولمبية، والأجندة الزاخرة من معسكرات ومباريات، والمبلغ المطلوب يتجاوز ١٧٠ ألف دينار، فإن المشاركة في البطولة الآسيوية محل شك، وربما ستكشف الأيام المقبلة تحركات اللجنة الأولمبية لتقليص الفجوة. في ظل رواتب المدرب واللاعبين المكسورة على الاتحاد.





صفقات الوحدات للموسم الكروي 2017-2018



نجوم الوحدات الجدد: "جننا للفريق الذي يعرف طريق البطولات"

وقفتهم معه خلال السنوات الـ «١٢» التي قضاها مع الفريق، متمنياً أن يكون انتقاله لفريق الوحدات كاسراً لحاجز النخس في تحقيق لقب على أقل تقدير وهو ما كان متاحاً أمامه مع ناديه السابق الجزيرة عندما نافس بقوة على لقب دوري المحترفين ووصل نهائي كأس الأردن وخسر بركلات الترجيح أمام الفيصلي.

ويرى الجوهرى أن الوحدات بهذه الأسماء قادر أن تكون له كلمة في الموسم المقبل، رغم التعزيزات الكبيرة والاستعداد المثالي للأندية الأخرى التي لن تقف مكتوفة الأيدي وستحاول جاهدة أن تغير من خارطة البطل الذي تزعمه الوحدات في السنوات الثلاث الأخيرة قبل أن يعود الفيصلي ويحصد لقب دوري المحترفين وكأس الأردن.

وبدا المحترف السوري فهد يوسف واثقا من قدراته على تحقيق شيء ما في الوحدات، مؤكداً أنه اختار النادي الذي يلبي طموح أي لاعب ويساعده على تحقيق الألقاب ونيل شهرة إضافية لا توجد إلا في أماكن محددة والوحدات من ضمنها. وشكر يوسف استقبال جماهير الوحدات له، ووجه لمجلس الإدارة التعاقد معها بناء على رغبة الجهاز الفني، مشيراً إلى أن الوحدات الآن في وضع مثالي للمنافسة على الألقاب جميعها بما أنه يمتلك تشكيلة تضم أكثر من «٢٢» لاعب بمستوى عال.



جننا إلى الوحدات لتحقيق البطولات.. هكذا قال "الخماسي الجديد" في صفوف الأخضر

في استقطاب اللاعبين وهو ما شجعني للانضمام إليه، وبدأ حداد سعيداً في المؤتمر الصحفي الذي عقد السبت الماضي في مجمع الوحدات في منقطة غمدان.

من جهة أخرى أشاد صالح الجوهرى بنادي الوحدات وجماهيرته الكبيرة معتبراً أن جماهير الوحدات لطالما كانت العلامة الفارقة التي تميز الوحدات عن غيره من الأندية، ولم ينس الجوهرى شكر ناديه الجزيرة مجلس إدارة وأجهزة فنية متعاقبة وجماهير على

رسميين في الفريق.

وتمنى مرجان على جماهير الوحدات أن تبقى كما هي نقطة القوة الحقيقية والداعم الرئيسي لفريقها وجهازها الفني للتقدم خطوات إلى الأمام واستعادة الألقاب الغائبة وتعويض إخفاقات الموسم الماضي.

واعتبر النجم الشاب إحسان حداد أن الوحدات نادي كبير في كل شيء إدارة وجهاز فني وجماهير، متمنياً أن يحقق الألقاب كافة مع النادي لأنه يستحق كل خير وكان محترفاً وجادا

على هذه الجماهير، التي تعشق فريقها حتى الثمالة وهي سعيدة ومسورة جداً بمشاهدة نجوم من العيار الثقيل يوقعون لفريقها المحب.

بدوره فإن النجم الآخر سعيد مرجان والذي جاء إلى الوحدات قادماً من الرمثا رأى أن جماهير الأخضر مميزة في كل شيء ويكفي وقوفها مع الفريق في السراء والضراء، أملاً أن تكون الصورة الوحدانية هذا الموسم أكثر وضوحاً من خلال استعادة الألقاب برفقة نجوم كبار أصبحوا الآن لاعبين

كان له أسباب في مقدمتها التعامل الحضاري والراقي من لجنة الاحتراف ومجلس الإدارة، إضافة إلى رغبة الجماهير الوحدانية في أن يكون أحد العناصر الرئيسية في الموسم المقبل، والأهم العودة إلى التألق من بوابة الوحدات، لأن حمزة يريد أن يعود هدافاً و«الأخضر» عاقد العزم أن يكون له نصيب الأسد من البطولات في الموسم الحالي.

ولفت حمزة إلى أن حضور الجماهير الوحدانية بكثافة ليس غريباً

الوحدات

ثائر الشيباني - عبر نجوم الوحدات الجدد «الخماسي» حمزة الدردور وإحسان حداد وسعيد مرجان وفهد يوسف وصالح الجوهرى والذي يلعب جميعهم للمرة الأولى مع «الأخضر»، عن سعادتهم بالتواجد في هذا الصرح الكبير والشامخ، متمنين أن يكونوا فال خير على النادي وجماهيره ويعيدوا «المراد» إلى منصات التتويج المحلية في أسرع وقت، إذا ما علمنا أن لا مشاركات خارجية لفريقنا هذا الموسم ويقتصر تواجدنا على بطولات درع الاتحاد ودوري المحترفين وكأس الأردن.

وجاء التعاقد مع النجوم الجدد بناء على رغبة جامعة من المدير الفني جمال محمود، لتعويض كثير من الأوراق التي فقدها «الأخضر» وفي مقدمتها حسن عبد الفتاح ورجائي عايد، إضافة إلى المحترفين أحمد ماهر وسبيستيان وحاتم أبو خضرا والحارسين محمود قنديل ومحمد أبو نبهان، واعتزال «الكابتن» عامر ذيب.. كل هذا أجبر الوحدات على إعادة حساباته بما يخص تعاقدات اللاعبين وتعويض بعض مراكز اللعب وهو ما حدث في نهاية المطاف.

النجم الأبرز والهداف الماهر حمزة الدردور أكد أن لا اختلاف بين الوحدات وناديه السابق الرمثا بشيء فكلهما له اسم وصيت وشهرة وجماهيرية في الأردن، مؤكداً أن الظروف أجبرته على مغادرة الرمثا، واختيار الوحدات

جمال محمود .. ماذا تريد بعد؟



المدير الفني للوحدات جمال محمود في تحدٍ من نوع خاص

قال رئيس النادي يوسف الصقور في تصريحاته لبرنامج «الحصاد الرياضي»، ومجلس الإدارة مشكوراً لبي الطلبات كافة للجهاز الفني، والجماهير ثقته عالية بـ«أبو البهاء» لتقديم فريق مقنع في الأداء والنتائج حتى تكون الجماهير الوحدانية في قمة سعادتها.. بعد كل هذا نقول للمدير الفني ندرج جيداً أنك تعمل بإخلاص وتفاني ونريد منك أن تبذل قصارى جهدك فالوحدات وجماهيره بحاجة أن يعودوا إلى البطولات بسرعة ولا يغيبوا عنها لأكثر من موسم.

في المباراتين، وبعدها قدم تقريراً فنياً مفصلاً إلى مجلس الإدارة عارضاً طلباته من اللاعبين المحليين والمحترفين للموسم الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨، وهو ما أجبر مجلس الإدارة على تشكيل لجنة احتراف أنهت السبت الماضي عملها كاملاً مع بقاء رتوش خفيفة للاعب أو لاعبين فقط يمكن أن يوقعوا خلال الأيام القليلة المقبلة إذا ما جرى الاتفاق معها على التفاصيل المالية كاملة. ذكرت التفاصيل المقبلة لأقول أن لا أعذار بالنسبة للجهاز الفني كاملاً الآن والكرة في ملعبهم حسبما

تقريباً، فوافق محمود مسرعاً إلى جانب رفيقي دربه عصام محمود ومدرب الحراس عثمان برهومة، لأنهم شعروا أن ناديهم الذي ساعدتهم في سنوات سابقة بحاجة إليهم في هذا الوقت، فحاولوا جاهدين خلال مباراتي إياب نصف نهائي كأس الأردن أمام الفيصلي، وإياب نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وحققوا نتائج مرضية نوعاً ما إلا أنها لم تساعدهم في نقل الفريق نحو مرحلة أكثر تقدماً في البطولتين. انتهت مهمة محمود مع الوحدات

الوحدات

أن تحظى بنسبة إجماع كبيرة لتولي أصعب مسؤولية وهي المدير الفني للوحدات، فهذا ليس بذلك الأمر السهل الذي يظنه الجميع.. فأنت تدخل في منعطف حاد وخطير لن تعرف عواقبه إلا مستقبلاً. في الوحدات اتجهت بوصلة الإدارة نحو «إم نواره» حيث مكان سكن المدير الفني جمال محمود لاختياره مديراً فنياً بعد سلسلة من الإخفاقات في الموسم الماضي وابتعاد الجهاز الفني السابق بقيادة العراقي عدنان حمد، فكان الاختيار بالإجماع



صفقات الوحدات للموسم الكروي 2017-2018



تدريبات قوية تنتظر نجوم الوحدات في المرحلة الحالية

خطوة خضراء نحو منصات التتويج المحلية

الوحدات ي دشّن أفضل الصفقات الكروية في صفوف فريق الكرة الأول

عمر قنديل، أدهم القريشي، ليث البشتاوي، طارق نبيل، أحمد طنوس، والبرازيلي فرانثيسكو توريس، في الوقت الذي يفاضل فيه المدير الفني لفريق الكرة جمال محمود بين مجموعة من اللاعبين الشباب الذين تم ترقيتهم لفريق الكرة الأول، كل من خضر الحاج، زيد أبو الريش، يزن غرابلة، أحمد ثائر، أنس العوضات، علي جبيل، ثائر سمرين، إبراهيم الكسواني، سالم غانم وحربي أحمد.

تفاصيل أخرى

تفاصيل أخرى حملتها وقائع المؤتمر الصحفي الجماهيري لتقديم نجوم فريق الكرة الأول لنادي الوحدات، وفقرات احتلت مساحة واسعة من جهد مجموعة من الزملاء المحبين لنادي الوحدات، وغيرها من الوقائع التفصيلية للمؤتمر الصحفي الذي رسمتها كلمات مقدم الحفل غصاب خليل، نغرد لها العديد من الصفحات في هذا العدد من «الوحدات الرياضي» عبر ملف خاص عن هذه الصفقات وأهميتها الفنية لفريق الكرة الأول، في خطوة صريحة من مجلس إدارة النادي والجهازين الفني والإداري لفريق الوحدات، نحو استرداد شخصية البطل وهيئته المفقودة في الموسم الماضي، تتركب وإياها عبر الصفحات التالية.

موعد انطلاق الوجبة التدريبية، والتي أيضاً لزمهم فيها واحاطوهم بالتشجيع والتحفيز وكأنهم في مباراة رسمية، ولزموهم أيضاً بعد انتهاء التدريب على أرض ملعب النادي في غمدان، بالتقاط المزيد من الصور الفوتوغرافية أو البث المباشر على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، في الوقت الذي كان فيه الأطفال المتواجدين على أرض الملعب مع ذويهم، يتسابقون نحوهم لاحتضانهم والتقاط الصور أيضاً في لقطات تعجز الكلمات عن وصفها.

«الكتيبة الخضراء»

اكتملت صفوف الكتيبة الخضراء، بعد توقيع النجوم على كشوفات نادي الوحدات رسمياً، ليضم فريق الكرة الأول اللاعبين الموقعين الجدد، والمجدين لعقودهم الاحترافية مع فريق الكرة الأول بالنادي، كل من حمزة الدردور، سعيد مرجان، احسان حداد، صالح الجوهري، مالك شلبية، حسام ابو سعدة، محمد الباشا، احمد عبد الحليم، والمحترف السوري فهد يوسف، عامر شفع، طارق خطاب، محمد الدميري، باسم فتحي، عبد الله ذيب ومحمد مصطفى. ويضاف اليهم كل من النجوم تامر صالح، أحمد الياس، صالح راتب، منذر رجا، فادي عوض، بهاء فيصل،



حديث المدير الفني جمال محمود دائماً ما يتركز على ضرورة العودة إلى منصات التتويج

وتوقيعهم رسمياً على كشوفات نادي الوحدات، والذين لزمهم بعد انتهاء فقرات المؤتمر الصحافي، بالتقاط العديد من الصور الفوتوغرافية، واعاقوهم وهم يستعدون لاجراء عدد من اللقاءات لحساب العديد من المحطات الرياضية، واخروهم عن

العديد من وسائل الإعلام المحلية والعربية. كلمات تسربت من افواه بعض النجوم الجدد في كتيبة «المراد الأخضر»، وسط ذهولهم من الحضور الجماهيري الكبير لفعاليات المؤتمر الصحفي الخاص بتقديمهم

الكرة في نادي الوحدات، والذي احتضنه قاعة الراحل «سليم حمدان» في مجمع النادي بمنطقة غمدان السبت الماضي، ووصفت ادق تفاصيله كلمات مقدم الحفل مدير جريدة «الوحدات الرياضي» والموقع الرسمي غصاب خليل، وسط حضور جماهيري كبير،

الوحدات

مضى مجلس ادارة نادي الوحدات عبر لجنة التعاقدات فيه، خطوة أساسية نحو منصات التتويج المحلية، وطى صفحة الموسم الأعجف-الموسم الكروي الماضي-، من ارشيف الكرة الوحدائية، والجماهير الخضراء الوفية، وهو ي دشّن أفضل الصفقات من القيمة الفنية، سواء من نجوم كرة القدم المحلية او المحترف السوري فهد يوسف الأفضل في ملاعب الرة المحلية منذ عدة مواسم، و الاسماء الخضراء التي ما تزال تنثر ابداعاتها في المدرسة الكروية الوحدائية، يتقدمهم جهاز فني تمرس على ثقافة الفوز في نادي الوحدات، ويدرك بأن جماهير الوحدات لا ترضى بغير ماردها يفتحم منصات تتويج المسابقات المحلية، يتقدمهم المدير الفني الأسبق لمنتخب فلسطين، والسابق لفريق نادي شباب الأردن والأهلي، وسبق له ان تواجد في الأجهزة الفنية صاحبة البصمات والانجازات لكرة الوحدات في سنوات سابقة، وكما يحلو لـ«الوحدات الرياضي» تسميته بـ«الأنيق» جمال محمود.

«الجماهيرية تليق بكم»

الجماهيرية تليق بكم، تلك ما ترجمته اجواء المؤتمر الصحفي الخاص بالأعلان عن صفقات فريق



صفقات الوحدات للموسم الكروي 2017-2018



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات إلى جانب المدير الفني جمال محمود في المؤتمر الصحفي

أجواء جماهيرية تغلف المؤتمر الصحفي

الوحدات

في نادي الوحدات، كل شيء مختلف، وكل شيء يعني الكثير، والسبب حب ووفاء الجماهير، وتلك الكلمات نطقها تفاصيل المؤتمر الصحفي الخاص بتقديم الجهاز الفني لفريق الكرة الأول بقيادة «الأنيق» جمال محمود، وإبرام صفقات مع عدد من أبرز نجوم الكرة المحلية وتجديد عقود عدد من اللاعبين أبناء النادي، والذي شهدته قاعة الراحل «سليم حمدان» في مجمع النادي بمنطقة غمدان.

المؤتمر الصحفي والذي يستحق وصفه بالحفل الجماهيري، والذي ادار فقراته مدير جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي غصاب خليل، والذي جرى بحضور رئيس النادي يوسف الصقور، وأعضاء مجلس الإدارة كل من أمين السر خضر صوان، مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد، وليد السعودي- بالمناسبة رئيس النادي الصقور، صوان، ابوحميد والسعودي هم اعضاء لجنة التعاقدات لتلك الصفقات- الى جانب رئيس لجنة العلاقات العامة اياد الشملي الذي اشرف على ترتيبات الحفل، الى جانب عضو مجلس الإدارة

م.علي خليفة وخالد ابو قوطة، وسط حضور اعلامي مميز، وحشد جماهيري كبير ضاقت به جنبات قاعة المؤتمر الصحفي.

فقرات معبرة

الحفل الذي بدأ بالسلام الملكي، ثم كلمات صادقة من عريف الحفل غصاب خليل، الذي رحب بالحضور، وتغزل بالجماهير التي وصفها بـ«العزوة» ورأس المال واحتشادها في هذا المؤتمر الصحفي، الادليل على حبها ووفائها للقلعة الخضراء، متنقلا بتقديمه لرئيس النادي يوسف الصقور والذي ترأس لجنة التعاقدات، والتي عرفها غصاب بكل من أمين

الصقور: تعاقدات بحجم الطموحات وفريق الكرة في «عهدة» ابن الوحدات

جددوا عقودهم مع الفريق كل من عامر شفيق، طارق خطاب، محمد الدميري، باسم فتحي، عبد الله ذيب ومحمد مصطفى.

ولم ينس غصاب باقي رجال المهمة الكروية في فريق الكرة الأول، باعتبارهم من خيرات المدير الفني جمال محمود نحو منصات التتويج، كل من تامر صالح، أحمد الياس، صالح راتب، منذر رجا، فادي عوض، بهاء فيصل، عمر قنديل، أدهم القريشي، ليث البشتاوي، طارق نبيل، أحمد طنوس، والبرازيلي فرانثيسكو تورييس، مطالباً إياهم بالمزيد من الجهد وتحمل مسؤولية اللعب لنادي بحجم الوحدات، واسعاد الجماهير بالعودة الى منصات التتويج.

واستمر خليل في تقديم فقرات المؤتمر الصحفي، متوقفا عند فقرة «داتا شو» التي شملت على مقابلات ميدانية وكلمات واقعية، تحدث فيها النجوم عن سبب توقيهم على كشوفات نادي الوحدات للموسم 2017-2018، سبقتها فقرة ايضا عرض «داتا شو» قدمت اللاعبين الموقعين الجدد والمجديدين لعقودهم مع النادي وسط ترحيب وانفعالات جماهيرية شدت انتباه

بالنادي، مشيرا ان مجلس الادارة ولجنة التعاقدات أخذوا على عاتقهم تجاوز الازمة المالية التي سببتها مديونية الموسم الماضي، وتلبية خيارات المدير الفني لفريق الكرة جمال محمود، وتقديم فريق الكرة الأول بما يليق بتاريخه وسمعة نادي الوحدات وشعبيته الجارفة على حد تعبيره، منوها الى هدوء وسرية المفاوضات وسرعة الانجاز التي اتبعتها لجنة التعاقدات موجهة الشكر لجميع الأعضاء، وللنجوم على تجاوزهم ورغبتهم في تمثيل فريق الوحدات. وتابع: «لم يتم الالتفات الى المعوقات المالية في ابرام هذه التعاقدات، وانما الى ضم المواهب الكروية الأبرز في الملاعب المحلية ومنحها شرف اللعب لنادي بحجم تاريخ وسمعة وانجازات وجماهيرية نادي الوحدات، مشيرا الى بقية نجوم الفريق الموقعين على كشوفات النادي والمواهب الشابة التي تتدرب ضمن صفوف فريق الكرة الأول، كل من خضر الحاج، زيد أبو الريش، يزن غرابلة، أحمد ناثر، أنس العوضات، علي جبيل، ناثر سمرين، إبراهيم الكسواني، سالم غانم وحربي أحمد، والذي يأتي

ابوحميد: تعاقدنا مع ابرز نجوم الكرة الأردنية والهدف منصات التتويج واستعادة الفرص



صفقات الوحدات للموسم الكروي 2017-2018



أعضاء الجهاز الفني والإداري لفريق نادي الوحدات



مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد خلال حديثه في المؤتمر

في الخاص بتقديم الصفقات الوحدائية

بناي الوحدات، مطالبات الجميع العمل من أجل اسم وتاريخ وانجازات وجماهيرية نادي الوحدات خلال منافسات الموسم الكروي التي باتت على الأبواب على حد قوله.

وعاد مقدم الحفل غصاب خليل، ليتنقل بين فقرات المؤتمر الصحفي، وجاءت فقرة توقع الجهاز الفني واللاعبين على عقودهم الاحترافية للنادي، وسط ترحيب وتشجيع كبيرين من الجماهير الوحدائية المحتشدة في قاعة «الراحل سليم حمدان»، زينتها اللقطات التلفزيونية المسجلة للنجوم الموقعين والتي اجتهد الزميل عمر العناتي وفريقه في اخراجها بما يتناسب مع الحدث، ثم فتح خليل باب النقاش لمدوبي وسائل الإعلام الرياضية التي رد عليها رئيس النادي الصقور والمدير الفني جمال محمود وعدد من النجوم بكلمات اتصفت بالموضوعية، لينتهي الحفل وتبدأ سلسلة من اللقاءات مع رئيس النادي الصقور والمدير الفني جمال محمود وعدد من النجوم لمختلف القنوات الرياضية التي حضرت المؤتمر الصحفي.

مسيرة فريق الكرة الأول في نادي الوحدات.

محمود: شكرا للجماهير

بدأ المدير الفني لجمال محمود بشكره الكبير لجماهير نادي الوحدات، والتي غمرته وجهازه المعاون منذ توليهم مهمة تدريب الفريق الأول بالحب والتقدير وزادتهم رغبة في تجاوز التحديات لعودة المارد الأخضر فوق منصات التتويج للموسم الحالي على حد تعبيره.

وأضاف: «هذا الحضور الجماهيري الحاشد للمؤتمر الصحفي يؤكد ان الوحدات وفريق الكرة فيه، يسكن على عرش قلوب وفريقه المعاون ان يعودا الى بيتهم الوحدائي الذي صدر شهادة نجوميتهم لاعبين ومدربين، مطالباً الجماهير الوقوف خلف الفريق في الفترة المقبلة، وثمن الثقة الكبيرة لاجتماع مجلس الادارة بمنح الجهاز الفني كامل الصلاحيات خلال الفترة المقبلة». ووجه محمود شكره الى جميع اللاعبين الموقعين على عقودهم الاحترافية لفريق الكرة الأول

ماضيها وحاضرنا، ومن أجله تهون التضحيات، ولدنا على حبه ونموت على حبه، ونمضي به رياضيا وثقافيا واجتماعيا إلى ارفع المقامات، وتتدفق فيه من فرح الجماهير عقب البطولات، ومثلما فرحنا حين سحب خلفه المارد الأخضر، طوفان الجماهير الى المدرجات مع اولى البطولات في الثمانينات، وتذوقنا سطوتها بالتسعينات وخلال الألفيات، وتفأخرنا وما نزال بالماركة الوحدائية بالرباعيات، نرفض وإياكم الانتكسارات، ونصنع بكم ومعكم من وجع معاناة العثرات، خارطة بريق بفريق يعيد للأخضر شخصية البطل من خلال إبرام هذه الصفقات، ويسعدنا ايها الحضور الكريم ان تشهدوا حفل تدشين تلك الصفقات لموسم مليء بالطموحات لنادي الوحدات».

ونفى ابو حميد ما تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي بخصوص قيمة التعاقدات الوحدائية لهذا الموسم، مؤكدا عدم صحة ودقة تلك الأرقام، مشددا على انها لم تتعدى باب الشائعات والتشويش على

المدرّب العام عصام محمود، مدرب حراس المرمى عثمان برهومة ومدرب اللياقة البدنية قيس معمر، ولا ننسى تجديد عقدي مدير الفريق محمد جمال واخصائي العلاج الطبيعي جبرين منصور، واشهار صفقات عدد كبير من اللاعبين المميزين، بعضهم من أبناء النادي، واضفنا لهم كوكبة نجوم محليين، ومحترف هو الأفضل على الساحة المحلية خلال المواسم الماضية، وتعاهدنا معهم وبهم أن نضيء قناديل الفرحة في قلوب الجماهير الوحدائية للموسم الكروي 2017-2018.

وأضاف: «انه الوحدات،

محمود: اسعد الجماهير عنوان الجهازين الفني والاداري واللاعبين في المنافسات المقبلة

الوحدائية المسجلة-صنع في الوحدات كل من المدير الفني جمال محمود، المدرب عصام عثمان برهومة ومدرب اللياقة البدنية قيس معمر، مدير فريق الكرة جمال محمود واخصائي العلاج الطبيعي جبرين منصور، مرحبا بنجوم الأندية المحلية المنضمين لبيتهم الثاني نادي وفريق الكرة بالوحدات، ومضى بترحيبه بالشخصيات الرسمية والرياضية والحشود الجماهيرية الحاضرة للمؤتمر الصحفي في الأمسية الوحدائية الخضراء على حد وصفه.

وقال ابو حميد: «أسعد الله مساءكم في هذه الأمسية الوحدائية الخالصة، وخفقات قلوب تنبض بعشق الوحدات-الصرح والهوية والجماهير الوفية-، ونحن ندشن وإياكم حفل توقيع أضخم الصفقات الكروية، ونجزم بأنها تلي طموح الجماهير الوحدائية، من جهاز فني يحمل الماركة المسجلة الخضراء-صنع في الوحدات-و الذين تصدوا لأصعب المهمات بقيادة المدير الفني جمال محمود،

ترجمة لمشروع الوحدات القادم، بالتركيز وتطوير عمل المدرسة الكروية لتقديم المواهب القادرة على رفد فريق الكرة بخيرة المواهب نحو مستقبل أفضل للكرة الوحدائية».

ووجه الصقور رسائل عديدة خلال كلمته بقوله: «نعلن لمحبى نادي الوحدات بأن النادي ابوابه مفتوحة للجميع، حيث تم فتح باب العضوية بالنادي، الى جانب التواصل مع العديد من محبي النادي بتوجيه دعمهم المالي نحو خزينة النادي، والعمل جار للحصول على موافقات قانونية بهذا الخصوص، ونطالب جميع الغيورين ومحبي النادي بالوقوف الى جانبه في هذه الفترة، ودعم انشطته وفعالياته وفرقه الرياضية، ونؤكد ان الخطو التالية بعد استكمال متطلبات فريق الكرة، تتجه لاستكمال المشاريع في مجمع النادي بمنطقة غمدان، بالشكل الحضاري الذي يليق باسم نادي الوحدات».

أبوحميد: التعاقدات بحجم الآمال على صعيد متصل، رحب مدير نشاط الكرة زيد ابوحميد باعضاء الجهاز الفني والإداري الذي وصفه بحامل الماركة



صفقات الوحدات للموسم الكروي 2017-2018



سيلفي تقدم أروع اللقطات من مؤتمر اشهار الصفقات

الوحدات الكبير... "اللاعبون الجدد" أمام مشهد يخطف الألباب



الوحدات

تسللت «سيلفي» كعادتها بين فقرات حفل اشهار صفقات الوحدات للاعبين الجدد والمجديدين للعهد مع الكتيبة الخضراء، واخذت بعدستها الكثير من اللقطات، الا ان اروع اللقطات كانت في لوحة سرقت الألباب التي ارتسمت على وجوه اللاعبين الجدد «حمزة الدردور، سعيد مرجان، احسان حداد، فهد يوسف»، وكان سببها جموع الجماهير التي احتشدت لتستقبلهم في بيتهم الثاني نادي الوحدات، وغلفتهم بهالة من الازاهيج الوجدانية، وبثت فيهم الروح الحماسية قبل انطلاق المنافسات الكروية الرسمية. سيلفي في زاويتها الاسبوعية، تتحرك بين ثنايا الواقع الوجداني، وتسر بعدستها لاستعراض ادق التفاصيل، وتقدمها في اسلوب نقدي وصراحة تتصف بالموضوعية، وتفرد صورها في مساحة نقاشية خضراء، وتقف عند اهم اللقطات التي لفت الانتباه واسترعت الاهتمام عبر السطور التالية.

«صنع في الوحدات»

جماهير الوحدات تنتظر الكثير من نجوم الفريق في الموسم المقبل

نادي الوحدات، ويؤكدون انهم قدموا الى نادي الوحدات، للمشاركة تحت كنف الانجازات، ومشاركة فريق الكرة الأخضر استعادة نغمة الإنتصارات وكؤوس البطولات للموسم الكروي القادم.

«على لسانهم»

كعادتها سيلفي، تسللت بهوء بين جموع الجماهير الوجدانية التي احتشدت خلف فريق الكرة في التدريب الذي اقيم على ملعب النادي بمنطقة غمدان، واستمعت لكلماتهم حول الصفقات الوجدانية للموسم الكروي الذي بات على الأبواب، والتقطت صور عديدة من كلماتهم التي عبرت عن اعجابهم بالصفقات التي استقدمتها إدارة الوحدات من خلال لجنة التعاقدات. «يا صلاة الزين»، «ما شاء الله منتخب مكمّل الصوف بالقيمة الفنية للاعبين»، «بعد هذه التعاقدات، من يوقف الوحدات؟»، غيرها من العبارات التي وجدتها سيلفي قاسما مشتركا على السنة الجماهير، مما يؤكد التفاؤل الكبير لدى جميع محبي «المارد الأخضر»، بإستعادة هيئته وشخص.

نادي الوحدات. واستمرت سيلفي في التقاط صورها الخفية، وهي تلاحق النجوم الدردور، مرجان، احسان ويوسف، خلال وفور انتهاء فقرات الحفل، عندما تعالت اصوات الجماهير بالترحيب والتشجيع لتلك الاسماء، سواء خلال تقديمهم في اللقطات التلفزيونية المصورة من خلال عرض لـ «الداتا شو»، او عند تقديمهم للتوقيع واشهار عقودهم الاحترافية، عند الانتهاء من حفل التوقيع، عندما انهالت نحوهم الجماهير ودعتهم لإلتقاط الصور الفوتوغرافية، وهو الأمر الذي تكرر عند نزولهم ارض الملعب، ومشاركتهم زملائهم الوجبة التدريبية التي اقيمت على ملعب مجمع النادي في غمدان، وقدمت العديد من الجماهير، لإلتقاط الصور وتجمهرت حولهم في مشهد مثير للأعجاب.

وجست عدسة سيلفي الفرح على وجوه هؤلاء اللاعبين، وبين سطور كلماتهم وهم يعبرون سعادتهم الغامرة بالتوقيع لنادي بحجم اسم وتاريخ وجماهيرية

الفئات العمرية، والتحق بصوف فريق الكرة الاول قبل ان تجبره الظروف على الرحيل، ليعود الى بيته الحاني، الى جانب حسام ابو سعدة، احمد عبد الحليم، والذين عاشوا فرح الانجازات وحزن الإخفاقات وحملتهم الجماهير على الأعناق، وصاغت الجماهير في جهم اروع العبارات، وبكوا جدرانته عند الرحيل، وذرفوا دموع الفرح بالعودة الى النادي الذي اصدر شهادة نجوميتهم في ملاعب الكرة المحلية.

«...ذهول وفرح»

اللاعبون الجدد القادمين الى صفوف الأخضر للموسم الكروي 2017-2018، نجوم المنتخب الوطني حاليا والرمنا سابقا حمزة الدردور، سعيد مرجان واحسان حداد والسوري فهد يوسف، لم تتركهم عدسة سيلفي وهي تلاحقهم، وترسم لوحة الدهول والباهم المسروقة من الهالة الجماهيرية التي غلفت اجواء تقديمهم رسميا، وتوقيع عقودهم الاحترافية على كشوفات فريق الكرة الأول في

البقعة 2006-2007، ولقب بـ «البلدوز» من جماهير الوحدات، شارك الفريق لاعبا ومديرا للفريق محمد جمال، وهنا تتسلل حروف اسمه وهي تكتب محمد جمال، وان لم يتلمذ في المدرسة الوجدانية، الا انه تعلم منها عشق البطولات مترجما حبه الشديد للنادي الذي شجعه قبل القدوم اليه.

ولا تنسى سيلفي مدرب اللياقة البدنية قيس معمر، والذي واجه العديد من انتقادات الجماهير الوجدانية، عندما قدم الى فريق الوحدات، الا انها تسرد ادق التفاصيل عنه، بأنه احد ابناء عائلة متميزة بحب الوحدات، ووالده احد اعضاء الهيئة العامة للنادي، وله قصة مع حارات «المخيم» وازقته وشوارعه، لتؤكد انه صنع ايضا في نادي ومخيم الوحدات.

ولم تترك عدسة سيلفي الأجواء، وعادت الى اصول معظم الصفقات لفريق الكرة الأخضر، ووجدت ان اغلبها تحمل صفة صنع في الوحدات، بدءا من حارس المرمى مالك شلبية الذي تدرج في فرق

الخضراء التي ما تركتها لحظة، وبقي الحنين يشدهما نحو بيتهما الحاني -نادي الوحدات- الذي عادا اليه وما اروع الرجوع اليه في اصعب المهمات وطموح لا يتنازل عن سدة البطولات.

وتستمر اللقطة بجملها وهي تقدم حارس مرمى الزمن الجميل عثمان برهومة، الذي تصدى لمهمة تدريب حراس المرمى من جديد، ليكرر نفسه بذكرياته دفاعه عن العرين الأخضر او اخر الثمانينات حتى مطلع التسعينيات، ومدربا فذا مشاركا بالانجازات 2008 و 2010 و 2013، 2014، من خلال تواجده في الاجهزة الفنية بتلك السنوات، وهو الذي لم يتنازل عن حب الوحدات، ورفض العديد من الصفقات التدريبية وان تواجد بالجهاز الفني لشباب الأردن بإحدى السنوات، الا انه اصبر برفضه للعديد من العروض والصفقات تبعا لحبه الكبير لناديه الوحدات الذي ناداه ولبي النداء.

وتتوقف عدسة سيلفي عند ابن الوحدات الذي قدم اليه من

سيلفي جابت وجوه المعنين في حفل التوقيع من جهاز فني ولاعبين، ووجدت أن ابرز اللقطات حملت معنى «صنع في الوحدات»، وهي تختال بين اعضاء الجهاز الفني بقيادة المدير الفني جمال محمود الذي تخرج لاعبا فذا، مدربا منجزا من المدرسة الوجدانية الكروية، حين كان مهندسا للعمليات في الفريق الأخضر او اخر الثمانينات ووسطوة التسعينيات حتى حدود الألفية حين عمل برفقة المدير الفني المصري محمد عمر، وتكررت مهمته مع العراقيين نائرا جسام 2007 وأكرم سلمان 2008، وشارك عمر عودة لقب الدوري بعد غياب 5 سنوات، ثم شارك جسام استعادة اللقب من شباب الأردن، وشارك سلمان انجاز الرباعية الأولى 2008.

وبـ «الجمال» ذاته توقفت عدسة سيلفي عند المدرب العام عصام محمود، والذي زامل جمال على ارضية الملعب، قبل ان ينتهي به المطاف في صفوف البقعة لاسباب لسنا بصد ذكرها، وعاد ليزامله المهمة الفنية في تدريب فريقي شباب الأردن والأهلي، ليستعيدا الذكريات

لَهْنَةُ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

عماد البزليط

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح ابنه أنس

في الثانوية العامة بدولة عُمان

«ألف مبروك»



لَهْنَةُ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

أحمد تائر السوطري

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

تخرجه من الجامعة وحصوله على

بكالوريوس هندسة شبكات حاسوب

«ألف مبروك»



لَهْنَةُ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

عماد سعدية

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح ولديه كرم ويزن

بالثانوية العامة بدولة عُمان

«ألف مبروك»



يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات، والهيئة العامة للنادي وجماهيره العريضة، وفرقه الرياضية

وأ أسرة جريدة "الوحدات الرياضي" بالشكر وعظيم الامتنان من السادة

عصام الحوراني وبلال شبانة وعمر العناتي

وذلك للدور الكبير الذي بذلوه خلال الفترة الماضية من أجل تقديم عرض تلفزيوني فيما

يخص صفقات نادي الوحدات ولجهدهم الكبير في إنجاز المطلوب بأسرع وقت.

شكر
وتقدير



تهنئة من أسرة جريدة «الوحدات الرياضي» لذويه

مؤمن محمد مطيع

وذلك لتفوقه العلمي وحصوله على معدل

99.5

وتألقه على الصعيد الرياضي، ومضيه على درب الابداع والتألق



لوكاكو في اليونايثد والفيس يقترب من "الباريسي"

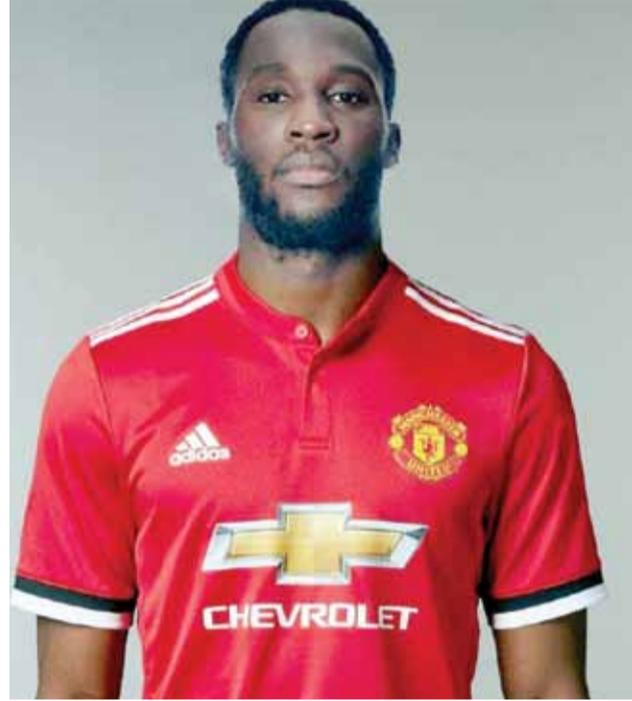
الوحدات

مع اقتراب انطلاق دوريات أوروبا لكرة القدم، اشتعلت الانتقالات بين الأندية، وبات الباب ضيقاً أمام بقية الفرق للمنافسة لخطب ود بعض اللاعبين الذين باتوا قريبين من الانتقال إلى الأندية الجديدة، والبحث عن رص الصفوف قبيل انطلاق المنافسات الأوروبية التي ستكون مرتفعة للموسم الحالي، بسبب مشاركة العديد من الأندية الإنجليزية في دوري أبطال أوروبا.

لوكاكو في اليونايثد

أعلن بطل الدوري الأوروبي مانشستر يونايتد الإنجليزي، توصله إلى اتفاق مع ليفرتون الإنجليزي لاستقطاب مهاجمه البلجيكي روميلو لوكاكو في صفقة قدرة بنحو ٨٥,٥ مليون يورو، وبقي الأمر بانتظار الفحوصات الطبية، فيما جاء الصفقة بمثابة الصفقة للفريق تشلسي ومدربه مورينيو، الذي كان يرغب بضمه للبلوز، ليصبح لوكاكو خامس أعلى لاعب في تاريخ اللعبة.

ووجد اليونايثد ضالته في لوكاكو بعد خروج السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من الفريق بسبب إصابة قوية في الركبة الموسم الماضي ولم يجدد النادي عقده، وكان لوكاكو قد سجل ٢٥ هدفاً في الدوري الأخير، وصيغاً على قائمة لهدافين خلف هاري كاين وبفارق ٤ أهداف عنه، وكان لوكاكو قد رفض تجديد عقده مع ليفرتون رغم أن الأخير قدم عرضاً مميّزاً لوكاكو، بيد أن الأخير قرر الانتقال، حيث



مع فريقه برشلونة وصيف بطل الدوري الإسباني لكرة القدم، أعلى لاعب دخلاً في العالم، وبحسب وصف رئيس النادي هو أفضل لاعب في العالم وندفع له كأفضل لاعب في العالم وفي تاريخ كرة القدم، ولا أحد يقدم لهذا النادي ما يقدمه ليو ميسي، وكان برشلونة قد أعلن عن تمديد عقد ميسي أفضل لاعب في العام ٥ مرات، حتى ٢٠٢١ من دون أن يكشف عن قيمة العقد.

وكان ميسي ثالث لاعب في ترتيب الرياضيين الأعلى دخلاً مع ٨٠ مليون دولار أميركي، بينها ٥٣ مليون رواتب ومكافآت، بعد أن تصدر غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو في ريال مدريد الترتيب مع ٩٣ مليون دولار أميركي بينها ٥٨ مليون رواتب ومكافآت يليه لاعب كرة السلة الأميركي ليبرون جيمس (٨٦,٢ مليون دولار بينها ٣١,٢ مليون رواتب ومكافآت).

وسيبقى ميسي الذي انضم إلى أكاديمية النادي عندما كان في الثالثة عشرة من عمره وبات أفضل هداف في تاريخ العملاق الكتالوني بتسجيله ٥٠٧ أهدافاً في ٥٨٣ مباراة رسمية، في صفوف الفريق حتى بلوغه الرابعة والثلاثين من عمره، أي ربما حتى نهاية مسيرته، علماً بأنه ألح إلى رغبته في اللعب في روزاريو مسقط رأسه وتحديداً نادي نيولز أولد بويز الذي يشجعه.

ويمضي اللاعب فترة شهر العسل في المغرب بعد زواجه في ٣٠ يونيو من صديقته وأم طفليه أنتونيلا روكوتزو.

ماركو فيراتي يرغب الانضمام إلى الفريق الكتالوني لكن فريقه باريس سان جيرمان الفرنسي لا يريد بيعه، وأن فيراتي محبوب ومطلوب لدى الجهاز الفني للفريق وأنه يناسب طريقة لعبنا في خط الوسط ونعرف أن اللاعب يود الانضمام إلى برشلونة، إلا أن إدارة ناديه تصر على عدم بيعه.

وكان فيراتي قد انضم إلى باريس سان جيرمان في العام ٢٠١٢ قادماً من بيسكارا وتحول إلى أحد أعمدته الأساسية، وكشف بارتوميو أنه لم يجلس بعد مع إدارة سان جيرمان برغم رغبة اللاعب بالقدوم، وأنه ما يزال أمامه الأمل بالتعاقد مع فيراتي.

ميسي الأعلى دخلاً في العالم

أصبح الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي مدد عقده أخيراً

القارات والصحافة العالمية تبحث عن خبر بقاء رونالدو من عدمه مع ريال مدريد، وفيما يبدو أن الخبر الأخير قد وصل بان رونالدو باق في ريال مدريد. وكان رونالدو قد أكد بأنه لن يعود إلى مدريد بسبب قضية التهرب الضريبي، حيث بلغت قيمة التهرب الضريبي ١٤,٧ مليون يورو، وباتت قضيةته أمام القضاء في عقوبة قد تصل حدها للحبس ٥ سنوات غير قابلة للاستبدال، حيث ينص القضاء الإسباني على استبدال عقوبة الحبس بالغرامة المالية في حال كان الحكم أقل من ٢٤ شهر سجن.

فيراتي ليس للبيع

كشف رئيس نادي برشلونة لكرة القدم ماريا بارتوميو أن لاعب الوسط الدولي الإيطالي

النهائي أمام إسبانيا، ليكون كوتتي سابع لاعب ينضم إلى الميلان هذا الموسم.

الفيس يقترب من باريس

سان جيرمان

فشلت صفقة انتقال الظهير داني الفيس من يوفنتوس إلى مانشستر سيتي بانتقال حر، بعد أن انضم الفيس إلى باريس سان جيرمان، حيث فضل الفيس الابتعاد عن صخب الدوريات القوية الأوروبية، رغم الصراع الكبير من السستي وتوتنهايم وتشلسي على ضم الفيس الذي فضل البقاء بالقرب من العديد من العلابين البرازيليين في عاصمة الضباب باريس، وفي نادي العاصمة؟

رونالدو باق مع الريال

منذ أن انتهت بطولة كأس

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ
سورة البقرة الآية ١٥٦

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من عضو الهيئة العامة

يوسف الوحيددي "أبو شادي"

بوفاة خاله المرحوم بإذن الله تعالى

الدكتور يوسف عبدالرحمن ابو سمور

عضو المجلس الوطني الفلسطيني

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنّاته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



مع الحزم الجديدة جيجابايت بتكفي كل البيت

1000 جيجابايت

ابتداءً من 18 ديناراً

Powered By:



HOME
FIXED
LTE

GB

الإنترنت المنزلي الثابت

مع الحزم الجديدة جيجابايت بتكفي كل البيت..

الآن مع حزم زين منزلي ثابت يمكنك الحصول على ساعات عالية بأفضل الأسعار.

الخدمة	الشترت الشمرى (بالدينار)*	السعة الأصلية (بجيجابايت)	السعة المضافة في فترة العرض (بجيجابايت)	سعر الجهاز مع التزام سنة	سعر الجهاز مع التزام سنتين
زين منزلي ثابت 1000	18	580	1000	مجاً	30
زين منزلي ثابت 1000	22	680	1000	مجاً	مجاً
زين منزلي ثابت 1500	25	1060	1500	مجاً	مجاً
زين منزلي ثابت 2000	30	1500	2000	مجاً	مجاً

*تضاف 16% ضريبة المبيعات.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لمشركي زين، ولغير مشركي زين على الرقم 0795797979 أو التفضل بزيارة أي معرض من معارض زين، أو زيارة الموقع الإلكتروني www.jo.zain.com.

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan

صحتك

اعداد: جبرين المناصرة



اهمية وجبة الافطار الصحية

الوحدات

تساعد وجبة الافطار على منع الجلطات الدموية والسكتات القلبية التي تؤدي الى الوفاة المفاجئة، ويرجع ذلك لخطورة هذا الوقت على صحة الانسان واحتمال تعرضه الى جلطة او ازمة قلبية، خاصة في الفترة التي تقع من السادسة وحتى العاشرة صباحا، لذلك ركز الاطباء والعلماء على اهمية وجبة الافطار في تخفيف نشاط الصفائح الدموية التي تكون اكثر نشاطا في فترة الصباح التي تؤدي الى هذه الامراض الخطيرة والقاتلة، وفي دراسة اجريه في جامعة (مياموريل ست جونز نيوزلندا) افاد بان الطعام الخفيف قليل الدهون لوجبة الافطار في الصباح يؤدي الى تعديل نشاط الصفائح الدموية بناحية ايجابية وصحية، لذلك يجب على الانسان وخاصة الرياضيين منهم ان يهتموا بهذه الوجبة حتى لو استدعى الامر الصحيان من النوم باكرا، واذ كنتم ممن يهملون تناول وجبة الافطار فيجب عليكم البدء من اليوم في تناولها والاعتماد عليها في التزود بالطاقة اللازم للجسم وحماية انفسكم من الامراض الخطيرة.

وجبة الافطار واهميتها على صحة الرياضيين

تعتبر وجبة الافطار من اهم وجبات النهار التي يتناولها الانسان لما فيها من فوائد عظيمة تعود على صحة الجسم وحمايته من الكثير من الامراض، وبالرغم من ان الوجبات الاخرى مثل وجبة الغداء والعشاء لها اهمية في تزويد الجسم بالغذاء الضروري، إلا ان العلماء ركزوا على وجبة الافطار واعتبروها الوجبة الامم خلال النهار، ورغم التوصيات الكثيرة من قبل اخصائيي التغذية بالاهتمام بهذه الوجبة، إلا ان الكثير من الناس وخاصة الرياضيين منهم لا يتناولونها ويهملونها ولا يدركون مدى اهمتها، وقد اظهرت الدراسات ان تناول وجبة الافطار يرتبط بتحسن القدرة على التحمل في اول النهار من خلال القدرة على القيام بالواجبات العملية للانسان، وتعتبر وجبة الافطار مثل التزود بالوقود، حيث يمر على الانسان فترة طويلة خلال الليل بعد وجبة العشاء ولغاية الصباح مما يجعله يفقد الكثير من السعرات الحرارية اللازمة لإعطاء الجسم القوة والقدرة على القيام بالمهام اليومية.



حاجة الإنسان للسعرات الحرارية

إن الطاقة التي يخزنها الجسم ويستخدمها للقيام بالنشاطات تقاس بوحدة السعرة الحرارية، والإنسان يحتاج لكمية محددة من السعرات الحرارية يوميا، وبقليل من الحساب يستطيع الفرد تحديد كمية السعرات التي يحتاجها.

وتعتمد حاجة الإنسان للسعرات على نشاط الشخص وحجم جسده (الطول والوزن) وكذلك العمر. وتأتي السعرات الحرارية من ثلاثة مصادر غذائية: الكربوهيدرات والدهون والبروتينات، وعند هضم الطعام تنطلق السعرات التي تسير مع الدماء لتخزن في الأماكن المحددة. وتقول اختصاصية التغذية

مارغريت تانر «إذا كان وزن الشخص ٤٥ كيلو غراما سوف يحرق السعرات الحرارية التالية خلال أدائه التمارين التالية في كل دقيقة»: القفز على الحبل لمدة دقيقة يفقد ٨ سعرات، لعب كرة السلة لمدة دقيقة يفقد ٦ سعرات، السباحة لمدة دقيقة تفقد ٨ سعرات، لعب كرة القدم

يفقد ٥ سعرات، قراءة كتاب لمدة دقيقة تفقد سرعة واحدة، النوم يفقد نصف سرعة، الركض لمدة دقيقة يفقد ٨ سعرات، وممارسة اليوجا يفقد ٣ سعرات.

يسود عموم الناس اعتقاد بأن السعرة الحرارية هي السعرة ذاتها ولا تتغير من مادة إلى أخرى في حين أن الأبحاث العلمية تثبت بأن الجسد يتعامل مع السعرات بشكل مختلف وان سعرة الشحم بالنسبة له أكثر دسماً فعلا من سعرة البروتين أو سعرة السكريات. وهناك أربعة مصادر مهمة للطاقة هي: الشحم، الكربوهيدرات، البروتين.

وكقاعدة عامة فإن غرام الشحم يوفر ٩ سعرات وغرام البروتين أو الكربوهيدرات ٤ سعرات وغرام الكحول ٧ سعرات. بيد أن هذه الأرقام مضللة في غالب الأحيان لأن جسم الإنسان يميل عادة لخصن الطاقة الصادرة عن الشحم أكثر من ميله لخصن الطاقة الناجمة عن البروتين.

وبالأرقام فإن الجسم يخزن ٩٧٪ من الطاقة التي يوفرها الشحم في حين لا يخزن سوى ٧٥٪ من الطاقة القادمة إليه من البروتينات.

وما انفكت الأسباب الكامنة وراء هذا الاختلاف في الميل الجسدي لمصادر الطاقة غير واضحة تماما بالنسبة للعلماء إلا أنه قد يكون ناجما عن الاختلافات في كمية الطاقة التي يحتاجها الجسم لإنهاء عمليات هضم، وامتصاص وإنتاج كل نوع من أنواع هذه الطاقة.

وإضافة إلى الاختلاف بين فعالية الطاقة وبين مصادر الطاقة، فإن هناك اختلافات معينة في اختيار هذه المصادر من قبل مختلف أفراد البشر. تتمتع أجساد بعضهم بقابلية لحرق الدهون أكثر من غيرها، في حين تميل أجساد أخرى لحرق السكريات أكثر. وهناك حقيقة بيولوجية أخرى مفادها أن الجسم ينظم عملية حفظ السكر أفضل مما ينظم عملية حرق الدهن.

ويتمتع الجسد البشري بطاقة غير محدودة لخصن الشحم، لكنه يعجز عادة عن خزن أكثر من ٤٠٠٠ سعرة من السكر بشكل كلايوجين (النشاء الحيواني) في الكبد والعضلات.

انتفاضة.. معرض ينعش الذاكرة الفلسطينية بصور قديمة

وتعود الصورة لرمزي أبو رضوان الذي تعلم الموسيقى في فرنسا وعاد إلى بلده لينشئ مؤسسة الكمنغاتي لتعليم الموسيقى التي يلتحق بها اليوم مئات الأطفال في الضفة الغربية وقطاع غزة والمخيمات الفلسطينية في لبنان.

وأوضح دانمير أن أبو رضوان طلب منه -بعد أن تعارفاً قبل نحو أربع سنوات- أن يحضر لفلسطين لعرض مجموعة من صوره. وقال «ها أنا اليوم هنا، حملتني الريح إلى فلسطين في هذه المهمة لأعرض مجموعة من الصور في المتحف».

ويضم معرض «انتفاضة» الذي يستمر حتى ١٥ كانون الأول منحوتتين للفنان الفلسطيني أحمد كنعان، تمثل المنحوتة الأولى جسماً مركباً من عدة أشخاص في حالة هجوم، مشكل من قطع من الحديد، بارتفاع متر ونصف ويحمل اسم «انتفاضة ٢٠١٧».

وأطلق كنعان اسم «المقاوم» على منحوتته الثانية المصنوعة من البرونز بحجم صغير لشاب يستخدم «النكافة» وهي عبارة عن قطعة من الخشب على شكل علامة النصر مربوط في كل جهة منها حبل مطاط لضرب الحجارة.



العالم وبعد ما يقرب من عشرين عاماً تلقيت اتصالاً من شخص يطلب نسخة من الصورة لهذا الطفل الذي يعرفه». وأضاف «اتفقنا أن أعطيه الصورة على أن يعرفني بالشخص الذي في الصورة، وهذا ما حدث».

لهذا المشهد الذي يمكن عمل فيلم سينمائي منه». قصة أخرى يرويها دانمير عن صورة التقطها لطفل لم يكن تجاوز بعد الثامنة من عمره في مخيم الأمعري في رام الله وهو يلقي الحجارة على الجنود. وقال «عرضت هذه الصور في العديد من الأماكن

واستعرض دانمير في حفل الافتتاح اليوم الخميس بعض قصص صوره المعروضة، ومنها صورة لسيدة في قطاع غزة كانت تصرخ على الجنود لترك ابنها الذي اعتقلوه. وقال إنه في البداية سمع صراخ المرأة التي كان يقف بينها

في ذكرى مرور ٣٠ عاماً على الانتفاضة الأولى احتضن متحف ياسر عرفات في رام الله معرضاً بعنوان «انتفاضة» للصور الفوتوغرافية والمنحوتات يعكس رؤية زائر أجنبي للأراضي الفلسطينية في ذلك الوقت.

يضم المعرض ٤٥ صورة التقطها المصور الأميركي كيث دانمير أثناء الانتفاضة التي اندلعت في ١٩٨٧ واستمرت لعدة سنوات وكانت الحجارة هي السلاح الأبرز فيها بأيدي الفلسطينيين.

يستعيد دانمير ذكرياته مع الصور في كتيب التعريف بالمعرض قائلاً «لم تكن كأني تجربة عشتها من قبل.. كنت أصور لأكون صورة شخصية وذهنية وعاطفية جديدة. لم يقتصر الأمر على التصوير الفوتوغرافي بل كان للأمر تأثير على شخصيتي ونفسي».

ويضيف «هذه الفوضى البصرية شكلت مشهداً عاطفياً مؤلماً كنت أراه في كل مكان كنت أذهب إليه. تجسيد التمرد والغضب والألم من خلال الكاميرا، كان شيئاً مهماً لي فهو توضيح لما وراء الصورة».

فلسطين تحتفي بمئوية فدوى طوقان

صعبة»، والثاني «الرحلة الأصعب»، واللذين عدما بعض النقاد من «أجمل كتب البوح والاعتراف التي نُشرت في العقدين الأخيرين».

هدوى التي لم ولن تنجب وعن علاقة والدتها «أديبة» بشقيقتها فدوى، قالت الكيلاني، «كانت أمي أقرب الأخوات إلى قلب خالتي، فدوى الابنة السابعة، وأديبة الابنة الثامنة، وكان بينهما اتفاق بأن تسمى كل واحدة ابنتها باسم الأخرى».

وبالفعل تزوجت أديبة وأسمت بكرها فدوى أما الشاعرة فلم تتزوج، لكنها كانت تقول دائماً لشقيقتها، «أنا لم أحنث بوعدي، لكني أنجبت لك الأدب كله».

وتشمل الاحتفالات بمئويات المحتفي بهم، إصدار عدد من المذكرات والسير والأعمال النقدية في طبعة خاصة، توزع على الجامعات والمكتبات البحثية والعامية.

ومن إصدارات طوقان الشعرية «وحدني مع الأيام، وجدتها، أمام الباب المغلق، الليل والفرسان، على قمة الدنيا وحيداً، تموز والنشء الآخر واللحن الأخير».

فصل الربيع. وبدأت الفعاليات في مارس/آذار الماضي، خلال مؤتمر صحفي عقده وزارة الثقافة، أطلقت خلاله الطابع. ومن المقرر أن تنظم الوزارة سلسلة من الفعاليات الخاصة بإحياء الذكرى ابتداءً من أيلول القادم، وحتى آذار ٢٠١٨.

رحلة جبيلية

تتجول عينا الكيلاني في زوايا البيت، ليستقر النظر لبضع لحظات باتجاه غرفة خالتها الراحلة، فتستطرد «فدوى للجميع وليست لنا وحدنا، سيرتها تعلم منها جميع من عرفها، بصمودها وتحديها لهذه الجدران».

وعلى الرغم من القيود التي فرضت على فدوى، إلا أنها كانت مصدر إلهام وقدوة لسلالة العائلة، خاصة الفتيات، بحسب الكيلاني.

وهي تستحضر تاريخ خالتها، وتشير إلى زوايا المنزل، عادت مجدداً إلى وصفه بأنه كان «سجناً»، تماماً كما ذكرت طوقان في سيرتها المنشورة.

وكتبت طوقان سيرة حياتها في جزأين، الأول «رحلة جبيلية رحلة



٢٠١٧، تزامناً مع ميلاد طوقان. وأضاف بيسيو «مع ميلاد الشاعرة طوقان نحتفل برواد الثقافة والتنوير في فلسطين، من شكلوا حالة من التأثير بشكل كبير من الفلسطينيين والفلسطينيات في مختلف النواحي».

ابنة الربيع

وشأنها شأن العديد من أبناء جيلها، لا يعرف يوم ميلاد طوقان على وجه الدقة، نظراً لعدم اعتماد التوثيق الرسمي للبيانات الشخصية وشهادات الميلاد آنذاك.

إلا أن والدتها كانت تقول لها إنها أنجبتها في موسم العكوب، وهو نبتة شوكية جبيلية، يشتهر أهالي نابلس بطهيها، ويصادف موسمها بداية

وبين الجنود الذين اعتقلوا ابنها واستمرت تصرخ فيهم وتقدم نحوهم ليكتشف أنها تمشي على ساق واحدة. وظلت المرأة تتقدم نحو الجنود حتى تركوا ابنها الذي تقدم نحوها وحملها بين ذراعيه وسار بها. وأضاف «لدي كل الصور

واستعرض دانمير في حفل الافتتاح اليوم الخميس بعض قصص صوره المعروضة، ومنها صورة لسيدة في قطاع غزة كانت تصرخ على الجنود لترك ابنها الذي اعتقلوه. وقال إنه في البداية سمع صراخ المرأة التي كان يقف بينها

بقيت طوقان سجيئة البيت كما تشير كتاباتها غير أن شقيقها، الشاعر الكبير، إبراهيم طوقان، الذي كان الأقرب لها سانداً في محنتها وشجعها على مواصلة التعليم الذاتي وكتابة الشعر فنهلته منه الحنان والأدب.

مئوية «شاعرة فلسطين»

ولم تأخذ الفتاة وقتاً طويلاً حتى لقبها الأوساط الثقافية بـ«شاعرة فلسطين»، بفضل نصوصها التي مثلت أساساً قوياً للتجارب الأنثوية في الحب والثورة واحتجاج المرأة على تقاليد المجتمع.

وبلغت ابنة أرض الديار درجة من التأثير على الشارع دفعت الشاعر الراحل محمود درويش لتسميتها «أم الشعر الفلسطيني».

ومن ساحة المنزل العريق، قالت الكيلاني «كانت تقف خالتي على هذه العتبات، وتلقي قصائدها، كانت تقول لنا، إنه بالرغم من حرمانها من مدرستها وإلقاء الشعر أمام الطالبات، إلا أنها تشعر، وهي تلقيها بالبيت، أن العالم كله يسمعه».

ويصادف العام ٢٠١٧، ذكرى مرور مئة عام على مولد طوقان التي

في بيت عمره ٤ قرون بُني على الطراز الشامى القديم بمدينة نابلس تتوسطه نافورة ماء مع غرف كثيرة موزعة على أركانه المطوقة بأسوار عالية وُلدت وتربّت الشاعرة الفلسطينية المخضمة فدوى طوقان. هذا البيت، الواقع في المدينة المسماة أرض الديار أي الساحة الكبيرة بالضفة الغربية، هو سجن فدوى، بعد أن اضطرت لترك المدرسة وهي في الصف الرابع الابتدائي.

ويعود ذلك إلى حادثة روتها ريم الكيلاني ابنة أديبة شقيقة طوقان، التي ألهمت هذه الجدران كثيراً من أعمالها.

تقول الكيلاني «كانت خالتي فدوى في الصف الرابع، عندما كانت في طريق عودتها من مدرستها، وقبل وصولها للمنزل رمى أحد الفتيه أمامها وردة، لم تلتقطها وواصلت خطواتها الصغيرة للبيت».

لكن سرعان ما علمت العائلة بما حصل، وقررت حرمان الطفلة من الذهاب للمدرسة فقد كانت واقعة الوردة آنذاك أمر يتنافى مع عادات المجتمع المحافظ وتقاليده».

يونسكو تبحث ضم الحرم الإبراهيمي لقائمة التراث العالمي



الوحدات

بدأت في مدينة كراكوف جنوبي بولندا مشاورات لجنة التراث العالمي التابعة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو) لبحث ضم مواقع جديدة من بينها الحرم الإبراهيمي والبلدة القديمة بمدينة الخليل الفلسطينية.

واستقبل الرئيس البولندي أندريا دودا في قلعة فافل التاريخية نحو 3000 من خبراء التراث العالمي من أكثر من 130 دولة. وقال دودا إن اللجنة تجتمع للمرة الأولى في بلاده، ووصف هذه اللحظة بأنها ذات طابع خاص، وأكد أن كراكوف «مدينة لليونسكو».

يذكر أن قلعة فافل التي كانت مقراً سابقاً للملوك البولنديين أدرجت على قائمة التراث العالمي لليونسكو عام 1978.

وتتألف لجنة التراث العالمي من ممثلين من 21 دولة طرفاً في الاتفاقية المتعلقة بحماية التراث الثقافي والطبيعي العالمي تنتخبهم الجمعية العامة للدول الأطراف في الاتفاقية.

وسيبحث الخبراء حتى 12 يوليو/تموز الجاري إدراج 34 موقعاً جديداً على قائمة التراث العالمي، منها سبعة مواقع طبيعية و26 موقعاً ثقافياً وواحد مختلط، اعترافاً «بقيمتها العالمية الاستثنائية».

ووفقاً للبرنامج الأولي، من المنتظر إجراء مناقشات بشأن التراث المهمل، إذ يبلغ عدد المواقع المصنفة معرضة لخطر حاد 55 موقعاً على مستوى العالم، من بين 1052 موقعاً مدرجاً على قائمة التراث العالمي، ومن بين المواقع المهددة كل المواقع السورية الستة المدرجة على القائمة كتلك التي في حلب ودمشق ودمر.

ويحذر الخبراء من أن الحرب والإرهاب في سوريا تسببا في أضرار ذات أبعاد لا يمكن تصورها، كما سيقاوم الخبراء أيضاً تعرض أحد الأماكن المدرجة على قائمة التراث للخطر بسبب بناء برج بالمنطقة التاريخية في قلب العاصمة النمساوية فيينا.

ويستعد العدو الصهيوني لمواجهة جديدة بشأن القدس والخليل في أروقة المنظمة أثناء اجتماعها الحالي، حيث سبق أن اعتبر الكيان الصهيوني قوة محتلة للقدس ورفضت سيادته عليها.

قرارات تقنية

وقالت مديرة قسم التراث ومركز اليونسكو للتراث العالمي ميشيل روسلر رداً على سؤال عن احتمال قيام جدل حول هذه المدينة التي تجسد تعقيدات الصراع الصهيوني الفلسطيني، إن «الوضع الجيوسياسي معقد في هذه المنطقة».

لكنها شددت على أن «الأمر لا يتعلق بالسياسة، فعلى صعيد التراث العالمي تكون القرارات تقنية، والهدف هو الحفاظ على تراث يكتسي أهمية استثنائية».

السلط تتطلع

إلى دخول القائمة على صعيد متصل بموضوع مناقشة دخول الحرم الإبراهيمي في الخليل لمناقشات اليونسكو، تتطلع مدينة السلط لدخول قائمة منظمة اليونسكو للتراث الإنساني، وتراهن المدينة في مسعاها هذا على 22 مبنى شيدت جميعها من الحجر الرملي إبان الحكم العثماني ترى السلطات أنها جديرة بالانضمام للقائمة العالمية.

تشمل القائمة التي تقدمت بها السلط مسجداً وكنيستين ومتاحف،

إلى جانب منازل خاصة.

والواقع أن إنسان هذه المنطقة من الأردن طور قدرات وخبرات خاصة في البناء باستخدام المواد المحلية ولا سيما الحجر الرملي الذي يتميز بلونه الأصفر. وقد برع الحرفيون في تشكيل هذا الحجر وتوظيفه لإنجاز مبان صمدت لعدة قرون، لكن لا تزال الحاجة ماسة لمزيد من الأموال والاستثمارات من أجل ترميم وصيانة المباني القديمة في المدينة. ومن شأن ضم بعض المباني لقائمة اليونسكو أن يوفر لها مساعدات مالية وفنية لإنجاز أعمال الترميم.

وأصبحت اجتماعات اللجنة الخاصة بالتراث الإنساني تحظى باهتمام كبير في السنوات الأخيرة بعد أن صارت أكثر مرونة في تفسير ماهية التراث ومجالاته، حيث لم تعد تقتصر على المباني والآثار. وتنتظر مدينة السلط ومدن أخرى في مختلف دول العالم ما سيخلص إليه الاجتماع الحالي للجنة التراث الإنساني المنعقد في مدينة كراكوف البولندية، الذي سينظر في ملفات 33 موقعاً ليقرر ما إذا كانت تستحق كلها أو بعضها الانضمام لقائمة اليونسكو.

صدور ترجمة كتاب "الجهاد والموت" لأوليفيه روا

الوحدات

صدر حديثاً عن دار الساقي في بيروت كتاب جديد للباحث الفرنسي أوليفيه روا بعنوان «الجهاد والموت» نقله إلى العربية صالح الأشمر.

يقول روا إن الإرهاب لا يتأتى من التطرف الإسلامي بل من «أسلمة التطرف» وقد تحول من الجهاد العالمي إلى الافتتان بالموت.

ويحلل المؤلف الأسباب والدوافع التي تحمل قسماً من «أبناء البلد»، معظمهم من الجيل الثاني للمهاجرين ومن المتحولين إلى الإسلام، في فرنسا والغرب عموماً، على الانضمام إلى «داعش». وهو يرى أن ما يجمع بين هؤلاء هو البحث عن قضية، والتمرد على المجتمع والأهل، ورفض النظام. ويعتبر روا أن ليس للإرهابيين قاعدة شعبية

بل هم هامشيون في الأحياء والضواحي حيث يعيشون منفصلين عن المجتمع. ويعرض الكتاب مسارات معظم الذين نفذوا عمليات إرهابية في فرنسا وأوروبا، متوقفاً عند الأساليب الماهرة التي يستخدمها «داعش» في استمالتهم. ويخلص إلى أن «داعش» سوف ينتهي لأنه لم يجد الأمة العالمية التي يتوهم

وجودها. يمثل هذا الكتاب حدثاً بحد ذاته، ومرجعاً في تفسير تطور الإسلام في فرنسا والعالم. أوليفيه روا هو كاتب وباحث فرنسي متخصص في الشؤون الإسلامية. صدر له عن دار الساقي: «الإسلام والعلمانية»، «الجهل المقدس»، «تجربة الإسلام السياسي»، «عولمة الإسلام».



دوام الاستقامة والثبات على الطاعات

الوحدات

ليأخذ كل امرئ نفسه بأفضل الأحوال، وبأفضل الأمور؛ مُستعيناً بالله، مُتوكلاً عليه، راغباً فيما عند الله من الثواب، خائفاً مما أعد الله من العقاب.

ألا تعلمون أن أحسن أحوال العبد دوام الاستقامة، وأقوم أموره الثبات على الطاعات، وهجر المحرمات؛ فعنوان السعادة للمكلف: فعل الحسنات بعد الحسنات، والمعافاة من السيئات.

قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ﴾ محمد: ١٧، وقال تعالى: ﴿وَيَزِيدُ اللَّهُ الَّذِينَ اهْتَدَوْا هُدًى وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ مَرَدًّا﴾ مريم: ٧٦.

أنتم في أيام أعقبت الحج، فمن وفقه الله وأعانه على فريضة الحج فليحمد الله - عز وجل - على أداء هذه الفريضة، وليختم حياته بالصالحات؛ فمن سلم له حجه فقد سلم له عمره وفاز بالجنات، ومن كتب الله له حج النافلة بعد الفريضة؛ فقد زاده الله خيراً كثيراً، وأعطاه الله خيراً عظيماً.

فليحافظ على أجره الذي أعده الله، ولا يبطئه بالسيئات، وفي الحديث: «الإسلام يهدم ما قبله،

والحج يهدم ما قبله»؛ أي: يُفقر الذنوب.

ومن لم يقدر له الحج فقد اكتسب من الطاعات في عشر ذي الحجة ويوم عرفة ما يرفعه الله به درجات، فليدب على الاستقامة، وليثبت على الصراط المستقيم، ولا يتحول إلى ما يكره الله؛ فمن تحول إلى ما يكره الله - عز وجل - تحول الله له إلى ما يكره، كما أن من تحول إلى ما يحبه الله ويرضاه تحول الله له إلى ما يحب، والجزاء من جنس العمل.

وأعظم الكرامة هي: الاستقامة على طاعة الله، عن سفيان بن عبد الله - رضي الله عنه - قال: قلت: يا رسول الله! قل لي في الإسلام قولاً لا أسأل عنه أحداً غيرك. قال: «قل: أمنت بالله، ثم استقم»؛ رواه مسلم.

قال الله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الأحقاف: ١٣.

والاستقامة هي: الاستقامة على توحيد الله بتحقيقه لرب العالمين، وفعل الفرائض والواجبات، وترك المحرمات ابتغاء ما عند الله - عز وجل -.

ولا يُغَيِّرُ أَحَدًا مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ السَّدَادِ وَالطَّاعَةِ إِلَى اتِّبَاعِ الْهَوَى وَالشَّيْطَانِ، وَمُقَارَفَةِ الْمُحَرَّمَاتِ؛ فَيُغَيِّرُ اللَّهُ عَلَيْهِ أحواله، وتتكسب



قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «أتق الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن»؛ رواه الترمذي، وقال: «حديث حسن صحيح».

لأن الحسنات تكفر السيئات، وتحفظ المكلف من طاعة الشيطان.

وأسوأ أحوال الإنسان: أن يتبع السيئات السيئات، أو يتبع الحسنات السيئات التي تُبطئها، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَلَا تُطِيعُوا

عليه أمره، قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَ حَتَّى يَغَيِّرُوا مَا بَنَفْسُهُمُ﴾ الرعد: ١١، وقال تعالى: ﴿فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ الصف: ٥.

ثم إن دون منزلة مداومة على الحسنات واجتناب المحرمات منزلة أقل منها بدرجة، وهي: إتباع السيئات الحسنات، قال الله تعالى: ﴿وَاقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَزُلْفًا مِنْ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلذَّاكِرِينَ﴾ هود: ١١٤.

وعن معاذ - رضي الله عنه - قال:

أَعْمَالَكُمْ﴾ محمد: ٣٣.

لأن السيئات والمعاصي بعد الحسنات والطاعات قد تُبطل العمل، وقد تُحبط بعض العمل، وقد تُنقص ثواب الصالحات، قال الله تعالى: ﴿قُلْ آيَاتُهُ وَأَيَاتُهُ وَرَسُولُهُ كُنْتُمْ تَسْتَهْزِئُونَ﴾ (٦٥) لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾ التوبة: ٦٥، ٦٦. ففي هذه الآية أبطلت سيئة واحدة ما قبلها من الحسنات، والعياذ بالله.

أيها المسلم.. إذا فتح الله لك باباً من الخير والعمل الصالح فالزمه وحافظ عليهم وزد عليه أبواباً أخرى، ولا تزهّد في قليل من الخير ولا كثير؛ فالحسنة تجر إلى الحسنة، والسيئة تجر إلى السيئة، عن عبد الله بن عمرو - رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «يا عبد الله! لا تكن مثل فلان، كان يقوم الليل فترك قيام الليل»؛ رواه البخاري ومسلم.

قال الله تعالى: ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أَمَرْتِ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ هود: ١١٢.

بارك الله في ولكم في القرآن العظيم، ونفَعني وإياكم بما فيه من الآيات والذكر الحكيم، ونفَعنا بهدي سيد المرسلين وقوله القويم، أقول قولي هذا، وأستغفر الله العظيم لي ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب،

فاستغفروه إنه هو الغفور الرحيم.

أيام العمر زمانٌ لصالح الأعمال، ووقتٌ للتوبة من سوء الفعل، والذهُر عِبْرٌ للمعتبرين، والليل والنهار يُسلماتكم إلى مصيركم مع الميتين، فتنتقلون إلى دارٍ لم تعرفوها، ومضاجع لم تألفوها. فطوبى لمن كانت داره دارَ كرامة، لما كان عليه من الطاعة والاستقامة، وويل لمن كانت داره دارَ خزي وندامة، لما ضيع أيامه، ونسي يوم القيامة.

قال الله تعالى: ﴿وَاتَّبِعُوا أَحْسَنَ مَا أُنزِلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ الْعَذَابُ بَغْتَةً وَأَنْتُمْ لَا تَشْعُرُونَ﴾ (٥٥) أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتًا عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِن كُنْتُ مِنْ السَّاحِرِينَ﴾ (٥٦) أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ (٥٧) أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى الْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الزمر: ٥٥-٥٨.

وعن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «أكثرُوا هَادِمِ اللَّذَاتِ» - يعني: الموت -؛ رواه الترمذي، وقال: «حديث حسن».

لأن ذكر الموت دائماً يحث على الأعمال الصالحات، ويزجر ويمنع عن القبائح والموبقات، ولأنه إذا ذكره المسلم أحسن العمل وأخلصه الله - تبارك وتعالى.

الدلال المفرط للمراهق

الوحدات

مفطوران على محبة الولد، وقد صور الله - سبحانه وتعالى - هذه المحبة أجمل تصوير، قال تعالى: ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾.

أما الدلال فهو سلوك عملي سلبي يفرط فيه الأبوان في تلبية ما لا يحتاجه الطفل مما ينتج عنه سلوك سلبي لدى الطفل. يبدأ الطفل المدلل انحرافه بالإلحاح الشديد أو كما نطلق عليه «الزن»، فإن رغب في شيء، فإما أن يلبي مطلبه أو كان الصراخ والركل والضرب - وربما السب - وسائل ضغط تمارس على الوالدين حتى يذعنوا لرغباته. وتطورت حتى مرحلة المراهقة فجاءت النتيجة المتوقعة ممثلة في المزيد من الانحرافات الأخلاقية والممارسات السلبية المؤدية حتماً إلى أذية النفس والغیر، بل الإضرار بكيان المجتمع ومصالحه ككل، والمثير للشفقة والحزن أن الوالدين يكونان أول الضحايا الذين يتكونون بناهذه الانحرافات التي زرعوها بأيديهم في أبنائهم وبناتهم المراهقين والمراهقات.

بعض سلوكيات المراهق المدلل: - التمرد والعناد والاحتجاج على



كل شيء.

- الفوضوية وعدم الالتزام بقواعد التهذيب وعدم الاستجابة لأي من التعليمات الموجهة إليه.

- الإلحاح وكثرة الطلبات.

- الملل واستعجال الأمور وانعدام الطاقة على الصبر.

- اتخاذ الغضب والبكاء عند البنات سبيلاً للضغط على ذويهم لتلبية رغباتهم.

- تسيطر على الولد المدلل الأناثية وحب السيطرة على إخوته الأصغر

فالدلال المفرط من أكبر العوامل

الخطيرة في انحراف المراهق النفسي والخلقي... لما يثول في الغالب إلى استشعاره بمركب النقص، ونظراته الحاقدة للحياة.

يرى الناس يتقدمون وهو خلفهم. يرى الناس يبتسمون حتى في المصاعب وهو في بكاء وجزع إذا أصابته أدنى مصيبة.

يرى الناس في تلاقٍ واجتماع وهو في عزلة وانطواء.

فإذا كان هذا حاله... هل يكون إنساناً سويّاً؟ هل يكون عضواً فعالاً في المجتمع؟ هل يكون إنساناً ذا شخصية استقلالية يثق بنفسه، ويعتمد عليها؟

فلماذا يغالي الوالدان في تدليل ابنهم المراهق؟ لماذا يدلعانه؟ يظهر ذلك على الأم بشكل ملحوظ لا سيما إذا كان ابنها الوحيد بين بنات، أو الابن الأصغر أو الأكبر بين إخوته، أو جاء بعد عدة سنوات من الزواج، أو أنجبته أمه بعد عدة إجهاضات مستمرة.

نحاول الابتعاد عن الدلال المفرط في تربية الأبناء عن طريق:

- تربية الولد منذ نعومة أظفاره على الخشونة، والثقة بالنفس،

وتحمل المسؤولية، حتى يشعر الابن بكيانه وجوده، ويتحسس واجبه ومسئوليته.

- تربية الولد على الخشونة والبعد عن التمتع، عن معاذ بن جبل - رضي الله عنه -: «ياكم والتتمع فإن عباد الله ليسوا بالمتنعين».

- التربية القائمة على الثقة بالنفس وتحمل المسؤولية قال - صلى الله عليه وسلم -: «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته»، فهو يشمل الصغير والكبير، الرجل والمرأة، الحاكم والمحكوم.

- الاعتدال بالتربية لا التدليل ولا الإهمال المفرط.

- على الوالدين تقدير الموقف، متى يعطى ومتى يُمنع.

- مشاركة الطفل ببعض الأنشطة حتى يستطيع مخالطة الناس.

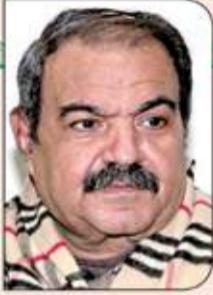
- عدم الدفاع عن الأخطاء الصادرة منهم.

لذلك ينبغي على الوالدين معرفة أن تدليل المراهق يفسده أكثر مما يصلحه، فهو سيُصدم بواقع الحياة فليس كل شيء مجاباً، ولن تصله متطلباتهم عناء ومشقة، أو دون محاولة الوصول إليها.

الوحدات 23 الرياضي

مع التديية

الثلاثاء ٢٠١٠/٦/٢٢ العدد (٦٧٨)



من الساحة

دعوة إلى تغيير
فلسفتنا الكروية

سليم حمدان

○ قبل أن يدخل «أخضرنا» أولى محطاته الاستعدادية لموسمنا الكروي الجديد، هل قمنا بدراسة تقييمية للظروف «الصعبة» التي مر بها الفريق وأدت إلى فقدانه بطولة الدوري في وقت قاتل، واختصرت مشواره التنافسي الآسيوي من الدور الأول؟

اللجنة التي شكلها مجلسنا الإداري لهذا الغرض، وعقدت إجتماعات مكثفة استأنست خلالها بأراء لعدد من أصحاب التجارب، هل ستكون للتوصيات المهمة التي خرجت بها أصداء إدارية، أم أنها ستحفظ في الأدراج وتبقى مجرد «حبر على ورق»؟

ندرك بأن الأوضاع العامة للكرة الأردنية تزداد تعقيدا منذ أن شملها نظام الإحتراف.. فأخذت تدور في حلقة مفرغة وتقترب من عمق الدوامة.

نحن في نادي الوحدات لسنا خارج «المنظومة».. الأعباء الملقاة على عاتقنا ثقيلة والمعاناة تبدو طويلة، فالإعداد المثالي يحتاج تكلفة مالية مرتفعة، وتواكبه تضحيات من أجل التفرد للتخطيط والتنفيذ والمتابعة، فالوقت أصبح ثميناً في ظل «الهواية» الإدارية التي سادت النادي مع أول يوم لتأسيسه.. ودامت عشرات السنين.

زمان كانت الحياة بسيطة والأمور «أسهل».. كان «ما فيها يكفيها»، والرياضة تسير بلا عوائق مالية كون الأندية مجردة من أية إمكانيات، واللاعبون يبذلون ما يفوق طاقاتهم.. حُباً فيها وإنتماءً لها.

الآن تغيرت الأحوال.. إنقلبت رأساً على عقب.. صار لعب الكرة مصدر الرزق للاعب، يعتمد عليه لتأمين لقمة العيش لأسرته، وضمان مستقبل جيد له ولأطفاله.

يرتبط مدخوله المادي بما يبذله في الملعب من جهد والتزام، فيأخذ بمقدار ما يعطى.. كلاعب محترف «متفرغ» للنادي وللتمارين والمباريات فقط، فهل هذا موجود عندنا.. كوحدات؟

بالطبع لا.. ومع ذلك نتعامل مع اللاعبين والمدربين كمحترفين.. وهم في حقيقة الأمر «أنصاف محترفين».. وهذا من شأنه إهدارنا الكثير من المال والجهود والوقت بلا فائدة تذكر.. فماذا نتوقع من اللاعب أن يعطي للفريق وهو أت بسرعة من دوامه لدى جهة أخرى.. «تعبان»؟

لماذا لا يداوم اللاعب والمدرب في النادي.. ما دُنا نتعامل معهما باللائحة الاحترافية وتبعاً لعقود رسمية دولية؟

أين التدريبات الصباحية التي من شأنها تطوير الجوانب البدنية والمهارية والفكرية والتكتيكية لدى اللاعبين، وتصحح أخطاءهم في المباريات ميدانياً ونظرياً عبر عرض أشرطة وشرحها؟

أم أن «ساعتين» وربما أكثر قليلاً في المساء، يمكن أن تفي بكل هذا وتُهَيِّء فريقاً منافسات خارجية قوية؟

يا إخوان.. كل شيء «باين» لنا إلا المنطق.. فإلى متى؟

saleem_hamdan48@yahoo.com

البرازيل .. الأكثر مشاهدة في نهائيات «المونديال»

○ وفي نهائي «المونديال» الفرنسي عام ١٩٩٨.. حضر «٨٠» ألف متفرج إلى ستاد «سانت دوني» في باريس لحضور مباراة المنتخبين الفرنسي والبرازيلي، وأسفرت نتيجتها عن فوز فرنسا بثلاثية نظيفة.

○ وتصدر البرازيل النسبة الأعلى من أعداد المتفرجين الذين تواجدوا في ملاعب النهائيات «المونديالية» وهي ٥٠,٠٣٪، تليها نسبة الحضور لمباريات ألمانيا ٤٠,٦٩٪، ثم إيطاليا بنسبة ٣٠,٩٧٪ فالأرجنتين ٣٠,٢٨٪ وإنجلترا ٢٠,٧١٪.. وهؤلاء هم الخمسة الأولى.

○ أما المباراة الأقل حضوراً جماهيرياً في نهائيات كأس العالم، فقد جرت يوم ٧/١٤ من عام ١٩٣٠ بين منتخب بيرو ورومانيا على ملعب «بيكونيس» في أورغواي أمام «٣٠٠» متفرج فقط، وانتهت إلى فوز بيرو «٣-١».



○ ماسوبو حارس أورغواي ينقذ مرماه من كرة برازيلية خطيرة، وسط الكتل البشرية التي حضرت إلى ستاد «ماراكانا» لمشاهدة نهائي «موندوال» ١٩٥٠.

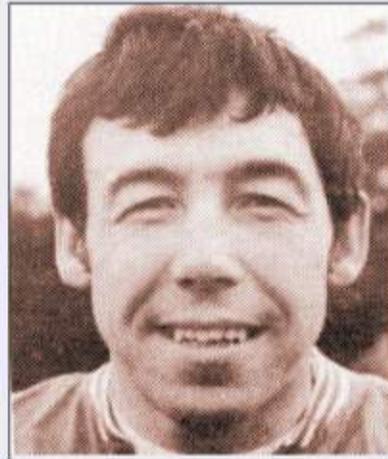
البرازيل وإيطاليا، التي انتهت بفارق ركلات الجزاء الترجيحية لصالح البرازيليين بعد تعادل الفريقين دون أهداف.

○ في نهائي كأس العالم الرابعة الذي أقيم يوم ١٨/٦/١٩٥٠ على أرض ستاد «ماراكانا» بمدينة ريو دي جانيرو، وجمع منتخب البرازيل وأورغواي في مباراة حاسمة على اللقب كان يكفي البرازيليون التعادل فيها.. بلغ عدد الجماهير التي حضرت إلى المدرجات «١٧٤» ألف متفرج، أصيبوا بصدمة مذهلة جراء فوز أورغواي ١/٢ وإحرازها البطولة.

○ في نهائي «المونديال» المكسيكي عام ١٩٧٠، حضر «١١٤» ألف و٦٠٠ متفرج إلى ستاد «أزتيك» بالعاصمة مكسيكو سيتي لمشاهدة مباراة البرازيل وإيطاليا التي انتهت بنتيجة برازيلية «٤-١».

○ في نهائي «المونديال الأمريكي» عام ١٩٩٤.. حضر ٩٤ ألف و١٩٤ متفرج إلى ستاد «روز بويل» في مدينة لوس أنجلوس لمشاهدة مباراة

مونداليون بانكس .. «قلعة الإنجليز»



○ وُلد عام ١٩٣٧ وانضم لفريق شيلسترفيلد بدوري الدرجة الثالثة عندما بلغ الثامنة عشرة من عمره، ومنه انتقل إلى الدوري الممتاز ضمن فريق ليستر سيتي عام ٥٩، واستقر مع فريق ستوك سيتي منذ عام ١٩٦٧ وحتى إعتزاله إضطرارياً في العام ٧٢ إثر فقدانه الإبصار لإحدى عينيه في حادث سير، بعد فترة بسيطة من فوزه بكأس إنجلترا بتفوقه على تشيلسي «٢-١» في المباراة النهائية.

○ إمتاز بلامحه المكسيكية وشخصيته الهادئة ليصبح أفضل حارس مرمرى أنجبيته الملاعب الإنجليزية، ونجح في إجتذاب إعجاب الملايين من الجماهير بحركاته «الأكروباتية» التي تسحر الألباب.. كما عُرف عنه الذكاء والقوة واللياقة البدنية التي ساعدته مراراً على النقاط الأرضية والعالية المسددة إلى مرماه من مختلف الزوايا والمسافات.

○ كان الحارس الأساسي للمنتخب الإنجليزي الفائز بكأس العالم «٦٦»، ومنحته الملكة إليزابيث الثانية لقب «سير» تقديراً لإنجازاته الرياضية الكبيرة، كما أنه كان الحارس الأبرز في «موندوال» المكسيك عام ١٩٧٠ بلا منازع، خاصة بعد أن صد كرة بيليه الراسية القاتلة بلحمة سحرية من أصابعه حالت دون دخولها شبابه، بأسلوب فني مدهل صفت له الجماهير طويلاً.

○ مثل إنجلترا في ٧٣ مباراة دولية، كان من الممكن أن تزيد لولا إعتزاله المبكر.

مباراة «الأخوة الأعداء» .. التي لن تتكرر!

آخر لقاءاته أمام المنتخب البلجيكي على أرض هذا الأخير يوم ٩/١٢ من عام ١٩٩٠ وانتهت بنتيجتها إلى فوزه بهدفين دون رد.

إلا أن التاريخ الكروي الألماني يتوقف عند المحطة «العجيبة» التي جمعت المنتخبين الغربي والشرقي وجها لوجه.. للمرة الأولى والأخيرة في تاريخ كرة القدم.

يوم ١٩٧٤/٦/٢٢ كان الحدث الذي هز الدنيا بأسرها، فقد جمعت المجموعة الأولى لنهائيات كأس العالم في ألمانيا، المنتخبين اللذين سلختهما السياسة عن بعضهما البعض، منتخب ألمانيا الغربية «المستضيف» ومنتخب ألمانيا الشرقية «الضيف»، على ستاد «فولكسبارغ» في هامبورغ بحضور «٦٦» ألف متفرج، وقد أسفرت المباراة عن فوز الشرقيين على عكس ما كان متوقفاً بهدف سجله اللاعب «شبارفيسر» في الدقيقة ٧٧ من عمر المباراة.. التي لم ولن تتكرر.



○ الألماني الغربي «غيرد مولر» يسدد بيسراه الكرة نحو المرمى الخالي، إلا أن «فايزه» كابتن ألمانيا الشرقية أبعداها، ووقف زميله «هوفمان» يراقب المعركة.

ألمانيا الغربية بقيت عضويتها الممثلة للألمان كلهم هي المعتمدة لدى «فيفا»، مما أدى إلى تقديم ألمانيا الشرقية طلب إنتساب لعضويتها، وتمت الموافقة عليه خلال المؤتمر العام للاتحاد الدولي

○ قبل ما يقل عن خمسة أشهر، منذ ٢١ عاماً، سقط جدار برلين الذي فصل لفترة طويلة أبناء الأمة الألمانية إثر هزيمتها في الحرب العالمية الثانية، وإنتكسارها واحتلال كامل أرضها عام ١٩٤٥ في أعقاب تدميرها ومن ثم إقتسامها من قبل نظامين متضادين، تحالف قادتئها وشعوبئها «مرحلياً» لرد الخطر النازي والقضاء عليه.

أصبح هناك في العالم «ألمانيّين» شرقيين إشتراكية.. وغربية رأسمالية.

وحتى في الإتحاد الدولي لكرة القدم، وجدت لهما «عضويتان» وكذلك الأمر في الإتحاد الأوروبي، وبالتالي صارت أنديةئهما ومنتخبئتهما تشاركان في النشاطات المتعددة لهذين الإتحادين الكبيرين، اللذين تعمدوا وضع برامج موجهة لبطولاتئها وتصفياتئها على مختلف الصعد، وذلك تغادياً للكم الكبير من المحاذير جزاء أي لقاء كروي محتمل بينهما.

جدول مباريات دوري المحترفين

الاسبوع الثالث	الاسبوع الثاني	الاسبوع الاول
الحسين × الجزيرة	الجزيرة × الفيصلي	الجزيرة × شباب الأردن
البقعة × شباب العقبة	الوحدات × البقعة	البقعة × الأهلي
الرمثا × اليرموك	اليرموك × الحسين	الحسين × شباب العقبة
الفيصلي × منشية بني حسن	شباب العقبة × الرمثا	الرمثا × الوحدات
شباب الأردن × ذات رأس	منشية بني حسن × شباب الأردن	الفيصلي × اليرموك
الأهلي × الوحدات	ذات رأس × الأهلي	منشية بني حسن × ذات رأس
الاسبوع السادس	الاسبوع الخامس	الاسبوع الرابع
الجزيرة × الأهلي	البقعة × الجزيرة	الجزيرة × الرمثا
منشية بني حسن × البقعة	الحسين × شباب الأردن	اليرموك × البقعة
الحسين × الفيصلي	الرمثا × منشية بني حسن	منشية بني حسن × الحسين
شباب الأردن × الرمثا	الفيصلي × ذات رأس	ذات رأس × الوحدات
ذات رأس × شباب العقبة	الوحدات × شباب العقبة	شباب الأردن × الفيصلي
اليرموك × الوحدات	الأهلي × اليرموك	شباب العقبة × الأهلي
الاسبوع التاسع	الاسبوع الثامن	الاسبوع السابع
شباب العقبة × منشية بني حسن	الجزيرة × شباب العقبة	شباب العقبة × اليرموك
الرمثا × ذات رأس	الفيصلي × البقعة	البقعة × شباب الأردن
البقعة × الحسين	الحسين × الرمثا	الرمثا × الفيصلي
الأهلي × الفيصلي	اليرموك × ذات رأس	الوحدات × الجزيرة
الوحدات × شباب الأردن	منشية بني حسن × الوحدات	الأهلي × منشية بني حسن
الجزيرة × اليرموك	شباب الأردن × الأهلي	ذات رأس × الحسين
الاسبوع الحادي عشر	الاسبوع العاشر	
الأهلي × الرمثا	الرمثا × البقعة	
منشية بني حسن × الجزيرة	شباب الأردن × شباب العقبة	
شباب العقبة × الفيصلي	الفيصلي × الوحدات	
الوحدات × الحسين	الحسين × الأهلي	
البقعة × ذات رأس	ذات رأس × الجزيرة	
اليرموك × شباب الأردن	اليرموك × منشية بني حسن	