



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار  
هاتف: 0795647044



أسسها: سليم حمدان | إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1014

السنة الواحدة والعشرون

الثلاثاء 4 تموز 2017 م

قطار الوحدات ينطلق

... "ابتدأ المشوار"



## تفعيل الرقابة على المنتجات التي تعرض للبيع وتحمل اسم وشعار النادي الوحدات يلبي دعوة الأمعري الفلسطيني استعداداً للموسم الحالي

الفريق الأول محمد جمال ومعالج الفريق جبرين المناصرة. وفي سياق متصل قرر مجلس الإدارة تفعيل الرقابة على المنتجات التي تعرض للبيع وتحمل اسم وشعار النادي وملاحقتها قضائياً وتشكيل لجنة تسويق برئاسة رئيس النادي يوسف الصقور وعضوية خضر صوان وإياد الشملتي وخالد أبو قوطة ووليد السعودي.

وقرر المجلس تكليف أمين سر النادي خضر صوان بإعداد الاتفاقيات اللازمة لترتيب كاميرات المراقبة والأمن والحماية في مبنى النادي في الوحدات ومنطقة غمدان؛ وتفعيل العمل بنصوص النظام الداخلي من حيث العقوبات والملاحقات القضائية لكل من يسيء للنادي أو للهيئة الإدارية أو لأحد أعضائها أو للاعبين فرق النادي والموظفين في النادي.

وتقرر الطلب من مدير نشاط الكرة الطائرة وليد السعودي بتقديم تقرير مفصل حول النهوض بنشاط كرة الطائرة للفترة المقبلة، وتكليف رئيس لجنة العلاقات العامة إياد الشملتي بإجراء الترتيبات اللازمة لزيارات بعض الأندية.



الوحدات يسعى للظهور بشكل أفضل عن الموسم الماضي

مباراة تكريم اللاعب عامر ذيب في اعتزاله. وقرر المجلس تكليف لجنة المشتريات في النادي بإنشاء قاعة لتدريب الحديد للفرق الرياضية في المجمع الرياضي للنادي في منطقة غمدان؛ وتجديد عقود مدير

وفي سياق متصل قرر المجلس الموافقة على إشراك اللاعب الدولي عامر ذيب في دورة التدريب الآسيوية المستوى (C)؛ وتشكيل لجنة برئاسة أمين السر خضر صوان وعضوية زيد أبو حميد ووليد السعودي بالإشراف على

وقرر المجلس الموافقة على إقامة مباراة ودية بين قدامى لاعبي النادي ورابطة مشجعي النادي في الإمارات وذلك يوم الجمعة 28-7-2017 على ملعب النادي في غمدان على أن تقوم الهيئة الإدارية بتشكيل فريق قدامى النادي.

ودورة الخط العربي للمبتدئين). كما قرر المجلس إقامة حفل تكريم لأعضاء الأجهزة الفنية ولللاعبين فرق الفئات العمرية لسن 18 و20 بمناسبة حصول كل منهم على بطولة الدوري ومنحهم شهادات تقدير وتوزيع الهدايا على اللاعبين.

الوحدات عقد مجلس إدارة نادي الوحدات جلسته الاعتيادية مساء أول من أمس الأحد واتخذ المجلس عدداً من القرارات؛ حيث قرر المجلس الموافقة على الدعوة المقدمة من نادي الأمعري الفلسطيني لإقامة عدة لقاءات مع الفرق الفلسطينية خلال الفترة من 25-7-2017 وحتى 3-8-2017؛ وتشكيل الوفد برئاسة رئيس النادي يوسف الصقور، وتسمية نائب الرئيس م.علي خليفة إداري الوفد، ومدير نشاط كرة القدم الأول زيد أبو حميد ورئيس لجنة العلاقات العامة إياد الشملتي، ورئيس تحرير جريدة الوحدات الرياضي مصطفى بالو مندوباً إعلامياً، والموافقة على إقامة معسكر داخلي لفريق الكرة الأول خلال الفترة من 7-7-2017 ولغاية 15-7-2017 وتكليف الجهاز الفني والإداري بإجراء اللازم.

وبحسب الناطق الرسمي للنادي خضر صوان؛ قرر المجلس الموافقة على فتح باب التسجيل للإناث والذكور للدورات المجانية التالية (دورة ICDL الإصدار الخامس، ودورة الطباعة باللغة العربية،

### لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف: 4775928  
فاكس: 4743714  
ص.ب: 16135 - عمان  
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري  
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول  
مصطفى بالو

المدير العام  
غصاب خليل

المؤسس  
المرحوم سليم حمدان

الغد



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



لقطة للمواهب في المدرسة الكروية والكادر الإداري والفني خلال حفل التتويج

## ختام مميز لبطولة مدرسة الوحدات الرمضانية لكرة القدم

الجهود المبذولة من قبل مدير نشاط الفئات العمرية بالنادي زياد شلباية ومدير قطاع الناشئين أكرم شلباية والمدير الفني للفئات العمرية خليل الجارحي وكلاً من المدربين مصطفى المحسيري و نضال الشملي وأحمد شلباية وسعيد عليا ومدير المدرسة الكروية جمال تيم وسكرتير قطاع الناشئين ليفون صبحي والمعالج محمد أبو سيف ومسؤولي اللوازم عبدالله علان و تامر دحبور.

الكوكبة المميزة من أبناء نادي الوحدات وتحديداً من المدرسة الكروية وأكاديمية النادي ممن كانوا مشاركين في البطولة الرمضانية، مشيداً بالدور الكبير الذي يلعبه نادي الوحدات للمحافظة على هذا الإرث التاريخي والمضي قدماً في تقديم اللاعبين للفريق الأول والمنتخبات الوطنية.

### جهود جبارة

البطولة كانت شاهداً على

فريق القدس بالمركز الأول؛ فيما حصل فريق عمان على المركز الثاني؛ في الوقت الذي تمكن به فريق يافا من الظفر بالمركز الأول لموالب ٢٠٠٥-٢٠٠٦ المجموعة الثانية؛ وحظي فريق الزرقاء بالمركز الثاني.

### فخر كبير

وفي سياق متصل عبر راعي البطولة خالد الهندي عن فخره الكبير بتخريج وتتويج هذه

كانت له بصمة واضحة في إنجاز هذا الحفل الرياضي. البطولة شاركت بها ثمانية فرق لموالب ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و قسمت على مجموعتين ضمت المجموعة الأولى موالب ٢٠٠٤ وهي فرق (جرش وعمان والقدس وعكا)؛ فيما ضمت المجموعة الثانية لموالب ٢٠٠٥-٢٠٠٦ فرق كلاً من (جنين والعقبة ويافا والزرقاء). وشهدت المجموعة الأولى فوز

المشهد الختامي للبطولة ظهر بشكل يليق دوماً بإسم نادي الوحدات كما عهدته الجماهير وبحضور نائب رئيس النادي م.علي خليفة ومدير نشاط الفئات العمرية وعضو مجلس الإدارة زياد شلباية والمدير المالي بسام شلباية وعضو مجلس الإدارة وليد السعودي بالإضافة إلى المدير الفني السابق للفئات العمرية وراعي البطولة عضو الهيئة العامة خالد الهندي الذي

### الوحدات

أسدلت الستارة على ختام مميز لبطولة مدرسة الوحدات الرمضانية لكرة القدم، والتي أقيمت على صالة الشهيد محمد الدرّة بمقر النادي خلال شهر رمضان المبارك، بمشاركة فرق المدرسة الكروية والتي حملت أسماء المدن الأردنية والفلسطينية؛ تأكيداً من نادي الوحدات على اللحمة الوطنية بين الشعبين الأردني والفلسطيني.



جانب من إحدى مباريات البطولة



جانب من تتويج الفرق الفائزة بالمراكز الأولى في بطولة المدرسة الكروية

## "المارد الأخضر" يمضي بعزيمة وإصرار للعودة من جديد

الأخضر وتستمر المسيرة الخضراء، في الوقت الذي يسعى به جمال محمود إلى نثر ابداعاته الكروية على كراسته الفنية لإيجاد التجانس التام بين الوافدين الجدد إلى صفوف الفريق وبين أبناء النادي والاهتمام بشكل واضح بلاعبين سن ٢٠ ممن يعتبرون ذخراً حقيقياً للمستقبل القريب في نادي الوحدات.

منصات التتويج، في الوقت الذي يترقب به البعض لتشويه صورة الفريق من خلال الانخراط بين صفوف الجماهير ومحاولة التقرب من اللاعبين لحثهم على محاولة الرحيل عن الوحدات بداعي أن الأخير يمر بأزمة مالية خانقة ستجعله غير قادراً على الإيفاء بالتزاماته المالية تجاه اللاعبين. عثرات، لن تعيق إنطلاقة

تم ترفيعهم للفريق الأول، و بانتظار انجاز التعاقدات مع عدد من اللاعبين لتدعيم صفوف الفريق بالشكل المناسب. تدريبات الوحدات تشهد دوماً حضوراً ومتابعة جماهيرية تحرص من خلالها جماهير «الأخضر» على الوقوف خلف الفريق متشوقة إلى رؤيته كما هو في سابق عهد بطلاً لا ينازعه أحد على

يوصل فريق الوحدات الأول بكرة القدم تحضيراته الجادة التي تسبق انطلاقة موسم كروي مثير وذلك بقيادة المدير الفني ابن نادي الوحدات جمال محمود وجهازه المعاون، من خلال التدريبات التي تقام بشكل يومي على مجمع النادي الرياضي في غمدان بحضور لاعبي فريق سن عشرين الذين



## أحمد أبو غوش.. لا تغتالوا إنجازاه

فشل في الحصول على الميدالية الذهبية، معتبرين أن إنجاز أبو غوش الأولمبي أثر على اللاعب وجعله متكبراً على باقي البطولات، وهو الأمر الذي أحبط من معنويات البطل الأولمبي أحمد والذي خالفه الحظ في البطولة العالمية ليحصد المركز الثالث.

أحمد لا يزال في مقتبل العمر وهو قادر على حصد إنجازات جديدة للوطن ولكن ما ينقصه هو وجود الداعمين من حوله ليس المادي فقط وإنما المعنوي ذلك أن الإنجازات دوماً ما تتحقق بهمة وإرادة جماعية مشتركة.

حظي البطل الأولمبي الأردني أحمد أبو غوش، ومدربه فارس العساف، باستقبال الأبطال من أسرة رياضة التايكواندو، بعدما توج ببرونزية بطولة العالم التي أقيمت في كوريا الجنوبية، ليأتي هذا الإنجاز بعد ٢٢ عاماً من آخر ميدالية حققها منتخب الأردن في بطولة العالم. وفد المنتخب الأردني استقبله مدير عام مركز الفارس الذي ينتسب له أبو غوش، وعدد من محبي اللاعب وأصدقائه. المثير للأمر أن العديد من الاسماء تعرض لها اللاعب بعدما



## رأفت علي جديد منشية بني حسن - صنع في الوحدات-



مقدمة ومنافسة الكبار بعدما كان في دوري المظالم، ليستطيع المدير الفني في ذلك الحين أسامة قاسم إيجاد توليفة لعبت بروح عالية جعلت منشية بني حسن أحد أميز الفرق التي استحوذت الإشادة من قبل كافة المتابعين والنقاد الرياضيين. ايكال مهمة القيادة الفنية من جانب إدارة المنشية للبيكاسور رأفت علي يأتي في ظل اقتناع المنشية بقدرات رأفت علي الذي حصد لقبه دوري سن ١٨ وسن

مع الوحدات في إنجاز فريد يحسب له خاصة وأن الأخير يمتلك كاريزما سحرية تؤهله لأن يتسلم دفة تدريب أي فريق كان ويحقق معه النجاحات خاصة وأن رأفت علي معروف عنه حبه للانتصارات والألقاب. نأمل أن يحقق رأفت علي إنجازاً جديداً يضيف إلى سجل إنجازاته الفنية كمدير فني وهو ما نبحت عنه خاصة وأن رأفت علي صناعة وحادثة نفتخر بها.

أضوى نجم المنتخب الوطني والوحدات الكابتن رأفت علي على عقد تدريب نادي منشية بني حسن الذي يلعب لحساب دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم للموسم الكروي الحالي. إدارة منشية بني حسن والتي تعمل جاهدة للبقاء في المراكز المتقدمة على سلم الترتيب بعد الإنجاز الأخير الذي تحقق الموسم الماضي بتحقيق مراكز

هناك من يدعون أنهم أصحاب الحصريات على موقع التواصل الاجتماعي (FaceBook)؛ لم ينفكوا حتى ساعة صدور الجريدة عن مواصلة نشر أخبار غير صحيحة عن نادي الوحدات وتعاقداته بشكل مثير للريبة الأمر الذي يؤكد بأنهم يبحثون عن الشهرة من بوابة الوحدات لا سواها.

## كابس يونايته يطيح بالزمالك في الكأس الإفريقية

تلقي فريق الزمالك المصري هزيمة مريرة خارج أرضه على يد مضيفه كابس يونايته بطل زيمبابوي بنتيجة ٣-١، على ملعب «ناشيونال هراري» في الجولة الخامسة وقبل الأخيرة للمجموعة الثانية ببطولة دوري أبطال أفريقيا. سجل كابس الثلاثية عن طريق رونالد بتومبيدزاي وبرايين أميدو «هدفين» وأحرز للزمالك النيجيري ستانلي، ورفع كابس رصيده إلى ٦ نقاط ليتقدم للمركز الثالث ويتراجع الزمالك للمركز الأخير برصيد ٥ نقاط.

الإنجاز الذي حققه المنتخب الألماني للشباب وما تبعه من إنجاز للمنتخب الألماني في بطولة كأس القارات يؤكد بأن كرة القدم الألمانية تتطور بشكل متسارع، والسؤال الذي يطرح نفسه متى سيكون لدينا رياضة مثل ألمانيا؟



مدرب اللياقة البدنية قيس معمر وإختبارات ميدانية للاعبين



مدرب حراس المرمى عثمان برهومة خلال إحدى تدريبات الفريق

إعارة عدد من اللاعبين ممكن والياس سيظهر مع بداية الدوري

## الجهاز الفني جاد في تشكيل توليفة مثالية قوية

المحترفين المقررة في الأسبوع الأول من شهر أيلول شاهدة على ظهور النجم الوحداتي أحمد الياس الذي أجرى قبل فترة من الوقت عملية الغضروف، وتحامل هذا «المنتمي» على إصابته وقتاً طويلاً «كرمال» الفريق والجماهير ولعب عددا مهما من المباريات تحت الإبر المخدرة حتى يكون خياراً مؤثراً للجهاز الفني، وعندما حان الوقت المناسب لإجراء العملية، وجد مجلس إدارة النادي خلفه مباشرة يدعمه ويؤازره ويقف إلى جانبه كما هي العادة.

شفيق وأبو عمارة .. كونوا مع الوحدات

أعتقد أن الوحدات بحاجة إلى أبنائه أكثر من أي وقت مضى، وهذا امر يدفعنا إلى توجيه النداء لنجمي الفريق الحارس عامر شفيق والموهوب منذر أبو عمارة بإعادة حساباتهما مرة أخرى، والتفكير بمصلحة الوحدات أكثر من مصلحتهما الشخصية خصوصا في هذا الموسم، وعدم المبالغة في طرح مبالغ مالية فلكية للتوقيع.

فعليا يستحق شفيق وأبو عمارة أموالا طائلة لأنهما نجمان بحق، لكن عليهما كأبناء لهذا النادي أن يشعرا بحجم الأعباء المالية المتراكمة والتخفيف قليلا، ولو افترضنا أن هناك عروض احترافية لكلا النجمين فلن يقف أي أحد في طريقهما لكننا فعليا في الوحدات وفريق الكرة بحاجة إليكم .. فلا تدخلوا جماهيركم التي تراهن عليكم.



جانب من إحدى تدريبات فريق الكرة الأول

يجد ممانعة من قبل لاعبينا، ولا يريد الجهاز الفني بعد سلسلة من التعاقدات التي أنجزت تكديس اللاعبين وحرمان البعض منهم للعب باستمرار، إضافة إلى رغبته عدم الاحتفاظ بأي لاعب ليس لديه أي رغبة في اللعب مع الوحدات، وبهذا يكون المدير الفني احترام رغبة اللاعبين ومنحهم فرصة الظهور مع أندية أخرى، حتى ينثروا موهبتهم بالصورة المثلى ويقدموا أنفسهم للملأ ويكونوا خيارات مستقبلية مهمة لـ«الأخضر».

الياس يظهر بداية أيلول

ينتظر أن تكون بطولة دوري

لكنها لن تنتشر أي تفاصيل حفاظا على السرية التي أدت فعليا إلى استقطاب لاعبين على سوية عالية وكانت أحد أهم الأسلحة في إبرام صفقات يراها الجهاز الفني من العيار الثقيل.

عروض احترافية للاعبينا

ينتظر أن يدرس مجلس الإدارة عدداً من العروض الاحترافية التي وصلت إلى لاعبينا وفي مقدمتهم الثلاثي الشاب أحمد هشام وليث البشتاوي وفادي عوض، وفهمت «الوحدات الرياضي» أن الجهاز الفني لن يمانع في إعارة هؤلاء اللاعبين بشرط أن تمدد عقودهم لموسم إضافي وهو أمر لا أعتقد أن

من اللاعبين الذين كانوا مع الفريق خلال الموسم المقبل، واستقطاب نجوم آخرين، والباب لم يغلق بعد لأن هناك تعاقدتين مع لاعبين محليين اقتربا كثيرا من تمثيل الفريق في الموسم المقبل، وهناك إمكانية للتعاقد مع مهاجم محترف على سوية عالية إذا سمحت الظروف بذلك واستطاع الوحدات التخلص من ورقة المحترف البرازيلي توريس الذي لم يقدم شيئا للفريق خلال الموسم الماضي وكان عبئا على الفريق.

وتعرف «الوحدات الرياضي» جيدا الأسماء التي تعاقد معها الفريق حتى الآن وسير المفاوضات مع اللاعبين كافة

أبو حميد إلى مجلس الإدارة للحصول على موافقة سريعة، فالوحدات بحاجة إلى تقديم كل شيء من قبل مجلس الإدارة حتى يستعيد وضعه الطبيعي في أسرع فرصة، لأنه من غير المقبول أن يبتعد الفريق عن منصات التتويج لموسم آخر، إذا ما كانت التعاقدات التي أنجزت حتى الآن مميزة من النواحي كافة.

التعاقدات لم تنته بعد

تستطيع «الوحدات الرياضي» التأكيد أن الجهاز الفني مشاركة مع لجنة الكرة التي شكلت لمفاوضة اللاعبين أنهت التعاقد مع «١١» لاعبا ما بين التجديد لعدد

الوحدات

تأثر الشيباني - يجتهد الجهاز الفني للوحدات والمكون من: المدير الفني جمال محمود والمدرب العام عصام محمود ومدرب الحراس عثمان برهومة إضافة إلى مدرب اللياقة البدنية قيس معمر، في إعداد فريق جيد من النواحي كافة البدنية والفنية والتكتيكية، والعمل في الفترة الحالية مع مجموعة قليلة من اللاعبين أصحاب الخبرة، وغالبية تغطي من الشباب، إذا ما علمنا أن فريق الكرة لم ينه تعاقداته بعد حتى يعلنها خلال مؤتمر صحفي يتوقع أن يكون خلال الأسبوع الجاري.

ويعيش المدير الفني للفريق جمال محمود في حيرة من أمره، فهو ينتهي من تدريبات فريق الكرة، ويذهب برفقة مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد لاستعراض الأسماء المراد التعاقد معها، وهو أمر يسبب الأرق لأن التفاوض مع اللاعبين ليس بتلك السهولة التي يتوقعها البعض.

فعليا، لن تأخذ تدريبات الفريق منحى القوة والإثارة قبل أن تكتمل الصفوف، التي بدأت بالفعل كذلك بانتظار التحاق اللاعبين جميعا بتدريبات الفريق، إذ يتوقع أن يكون تدريب يوم السبت المقبل بصفوف مكتملة، إذا ما أقيم المؤتمر الصحفي بالفعل في موعد يحده مجلس إدارة نادي الوحدات.

وسيكون هناك معسكر داخلي وخارجي إن أمكن بناء على رغبة الجهاز الفني، وهذا أمر متوقع أن ينقله مدير نشاط الكرة زيد

مواقع التواصل الاجتماعي تثير "الفوضى"

## خيارات الجهاز الفني .. خط أحمر



الجمهير الوحدانية زينة ملاعب كرة القدم المحلية

بما أن اللاعبين القادمين لم يظهر أحد منهم على أرض الواقع، ويمكن لجماهيرنا إبداء وجهة نظرها باحترام عقب نهاية بطولة درع الاتحاد لكرة القدم. لا أريد بكلامي هذا تكيم أفواه «عشاق» الوحدات ومنعهم من الحديث، لكن علينا التأكيد أن هذه فترة دعم للجهاز الفني واللاعبين وحتى مجلس الإدارة وللنقد دوره في قادم الأيام فلا تستعجلوا ذلك الأمر يا جماهير الوحدات.

قبل بداية البطولات المحلية، إذ يظهر «الأخضر» في بطولة الدرع يوم 9 من الشهر المقبل، على أن يوالي ظهوره تباعاً في دوري المحترفين وكأس الأردن خلال شهر أيلول المقبل. لا أحد يعلم فعليا ما هي الأسماء التي تعاقب معها الوحدات بشكل رسمي وإن كانت هناك أحاديث عن تعاقدات بـ «الجملة» أبرمت خلال الفترة الماضية، إلا أن المهم في الموضوع احترام خيارات الجهاز الفني كاملة وعدم انتقاد أي منها

جمال محمود فهو مدير فني أتى لاستلام زمام المبادرة الفنية خلفا للعراقي القدير عدنان حمد، وفعليا هو لم يبدأ العمل بعد ولم تقدم خياراته من اللاعبين بشكل رسمي وهو ما يعطي إشارة إلى أن هناك بعض التدخلات في عمله من قبل أشخاص لا علاقة لهم أبداً في كرة القدم. جماهير الوحدات الواعية عليها أن تكون حريصة على فريق كرة القدم، وتقف إلى جانبه في هذا الوقت أي

أثارت مواقع التواصل الاجتماعي «الفوضى»، بل إنها ساهمت في وضع جماهير الوحدات تحت الضغط، لأن هناك أشخاص لا يجيدون استخدامهما بالشكل السليم، بما يخص موضوع تعاقدات فريق الوحدات لكرة القدم. وأكد الوحدات في أكثر من مرة عبر مجلس إدارته وجهازه الفني أن هناك مؤتمر صحفي يكشف فيه عن كل التعاقدات مرة واحدة، إلا أن البعض لم يرق له ذلك الحديث فبدأ بتناقل أخبار ومعلومات أغلبها مغلوطة ولا تمت للحقيقة بصلة. وإذا ما تأخر الإعلان عن موعد المؤتمر الصحفي، فإن هذا مرده إلى رغبة المدير الفني بالتنسيق مع مجلس الإدارة في وضع الجماهير بصورة التعاقدات مرة واحدة، لأنه لا يعقل أن يقدم كل لاعب في مؤتمر صحفي منفردا وفي ذلك تعب وعناء على المنظومة ككل. ولو أن جماهير الوحدات «صبورة» بعض الشيء لعلمت كل الأخبار مرة واحدة، أضف إلى ذلك أنها حتى اللحظة لا تستقي الخبر الرئيسي من الناطق الإعلامي للنادي، بل تتناقل الأخبار عبر اجتهادات شخصية لا أكثر. وتبرز نقطة غاية في الأهمية وهي انتقاد الجماهير لخيارات الجهاز الفني التي لم تعلن بعد وكأنهم يعلمون كل شيء أكثر من المدير الفني، وهنا لا أذاع عن شخص

## البذخ المالي في تعاقدات الأندية يحتاج إلى التسويق المثالي

الاقتصادي الصعب جدا، وعدم وجود عمل منتظم لعدد كبير من النجوم، والرغبة في شراء الشقق والسيارات والزواج للبعض الآخر يدفعهم إلى طلب مبالغ مالية تراها الأندية ضخمة جديدة، إلا أن البعض منهم ينصاع للأمر الواقع إذا ما كان من الأندية المنافسة دائما على الألقاب. وإذا ما كانت الأندية مجبرة على دفع مبالغ مالية ضخمة للاعبين، فإن عليها حتما اللجوء إلى تشكيل لجان تسويق مثالية تساعد على الإيفاء بالتزاماتها المالية، وإلا وقعت بالمحذور وأضحت عرضة لمواجهة مشاكل كبيرة هي في غنى عنها. المشكلة في الأندية أنها تريد كل شيء، وهي لا تعمل لنفسها، فكل أندية العالم تضم لجان تسويق احترافية إلا أنديتنا فهي غير مدركة لفكرة أن تكون هذه اللجان مصدر دخل مميز لخزنتها المالية.

لا أظن أن الأرقام المالية التي تخرج من الأندية لتحديد قيمة تعاقداتها مع اللاعبين سليمة، لأن هناك أندية تقدم للاعبين معينين من «تحت الطاولة» ما يزيد الأعباء المالية عليها. فشلت الأندية في تحديد سقف مالي للاعبين المحليين، وهو ما جعل النجم يتدلل على الأندية، ويتخلى عدد آخر عن انتمائهم للنادي الأم مقابل إغراءات مالية من الأندية الأخرى، وهنا لا أتحدث عن حالة واحدة فهناك حالات مشابهة. ويعطي عدم اتفاق الأندية على تحديد مبالغ مالية معينة للاعبين المحليين، إشارة إلى أن بعض الإدارات لا تريد الدخول في هذه «المهاترات» إن صح الأمر، لأن زمن الـ «٢٥» والـ «٣٠» ألف دولار ذهب إلى غير رجعة، وأصبحت هذه المبالغ مثيرة للسخرية عندما تقدم للاعب المحلي، فالوضع



## رأفت علي والمنشية.. حكاية جديدة في كتاب "الفنان"



رأفت علي من إبداع مع فرق الفئات العمرية الوحدانية إلى إنجاز جديد مع المنشية

أنا هناك عمل كبير للمدرب خلال فترة عمله السابقة، واستغلال الخبرات التي اكتسبها في مشواره الكروي لاعبا مع نخبة من أبرز المدربين يتقدمهم العراقيين كاظم خلف وناظر جسام وأكرم سلمان والمصري محمد عمر والوطني جمال محمود وعبدالله أبو زعم إضافة إلى الكرواتي دراغان والصربي برانكو وغيرهم من المدربين، وهذا الأمر منح «أبو علي» قدرة الحصول على معلومات هائلة وأساليب تدريبية متنوعة من شأنها مساعدته في مهمته التدريبية الأولى كمدير فني لأحد أندية المحترفين. ولأن رأفت يريد الحصول على إذن للخروج من الوحدات، فهذا يعطي انطباعا أن هذا الرجل متمسك بعشقه الأزلي إلى أبعد الحدود، لكنه يريد أن يتجرع شيئا من الخبرة في أندية أخرى لاستغلالها في الوحدات خلال الفترة المقبلة التي يحلم فيها بأن يكون مديرا فنيا للفريق الأول وهذا حق مشروع لكافة المدربين من أبناء النادي.

إن صح خبر تعاقد المنشية مع النجم الكروي الكبير رأفت علي فإن ذلك الأمر يأتي من باب الإيمان بالقدرات التدريبية لهذا النجم الكروي والتقدير من قبل إدارة المنشية، ومحاولة الاعتماد على دماء تدريبية شابة تنفق جميعا أنها بحاجة إلى اكتساب الخبرات أكثر وأكثر حتى يصبح لها شأن في المستقبل القريب. لا أظن أن رغبة المنشية في التعاقد مع رأفت علي مديرا فنيا يأتي من باب «المجاملة»، بل إن هناك صفات رأها مجلس الإدارة في «أبو علي» من شأنها إبقاء المنشية في المربع الذهبي لدوري المحترفين لا بل المنافسة على أحد ألقاب الموسم، لمعرفة التامة بعشق هذا الإنسان لـ «الألقاب». ونجح رأفت علي إلى حد كبير في ترك بصمة تدريبية مؤثرة مع فئات الوحدات، فحصل على بطولتي سن ١٨ و ٢٠ على التوالي، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل

## facebook

صفحات موقع التواصل الاجتماعي (facebook) لا تزال تضح باخبار انتقالات نادي الوحدات وتعاقده وهو الأمر الذي جعل اسم الوحدات من أكثر الأسماء المتداولة، إنه أسلوب تبعه البعض لكسب الشهرة من خلال أخبار نادي الوحدات.

وفي ذات السياق عبرت جماهير الوحدات وكبارها عن رفضهم التام لنشر أخبار غير صحيحة عن النادي مؤكداً أن نشر الأخبار يعود إلى الناطق الإعلامي للنادي فقط لا غير وليس من مهمة أي شخص الإلقاء بأخبار غالباً ما تكون غير صحيحة عن نادي الوحدات.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن الوحدات هذا الموسم بقيادة جمال محمود سيكون مرعباً للغاية في ظل التعاقبات التي يبرمها والتي يهدف من خلالها الوحدات إلى تحقيق كافة تطلعاته هذا الموسم بحصد كافة البطولات.



مدرّب ارسنال « ارسين فينغر » عندما كان لاعبا لفريق ستراسبورج الفرنسي .. الصورة يعود تاريخها لعام ١٩٧٦ .

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات طالب عبرها بضرورة أن يكون هناك حلول جذرية لمسألة الحضور الجماهيري إلى أماكن تدريب الفريق مبيناً أن كثافة الحضور الجماهيري دوماً ما تسبب عائقاً كبيراً لدى الجهاز الفني واللاعبين في تقديم المطلوب منهم.

وبين المحب الوحدات أنه ليس من الضرورة أن يكون تدريب الفريق مفتوح أمام الجميع، مبيناً أن هناك عدد لا بأس به من متبعي أخبار الوحدات، وتصوير تدريباته بطريقة غير منظمة، من شأنها أن تترك حسابات المدرب، وتؤثر على تركيز اللاعبين وقد تؤثر أيضاً على عمل الجهاز الفني لترجمة أفكاره بالشكل المطلوب.

واعتبر المحب أن إدارة نشاط الكرة ومجلس إدارة النادي، قد نبهت إلى هذه الإشكالية، مما يجعلها تتخذ قراراً بإغلاق التدريبات حرصاً على مصلحة الفريق ولضبط العملية التدريبية بعيداً عن أي شيء من شأنه أن يعيق الطريق أمام الجهاز الفني واللاعبين.

## تقرير اخباري

## "طائرتنا الوحدائية" تنتظر الإقلاع من جديد.. ومنتخب الناشئين يثير الريبة

## الوحدات

عبر لاعبو فريق الوحدات الأول بالكرة الطائرة عن تذرهم التام لغياب الاهتمام الواضح والصريح بالفريق، في الوقت الذي بدأت تتضح به الصورة الحقيقية لمنافسات الموسم الحالي وهو ما دفع أندية شباب الحسين والكرمل والعودة والبقعة للبدء بالاستعداد المبكر، في الوقت الذي لا يزال به فريق الوحدات غائباً عن أي تحضير يذكر.

الوحدات بطل كأس السوبر وكأس الأردن بالكرة الطائرة الموسم الماضي لا يزال ينتظر على أحر من الجمر تحديد موعد بطولة الدوري التي تم ترحيلها من الموسم الماضي بناء على قرار مجلس إدارة الاتحاد السابق الذي عمد إلى تأجيل البطولة حتى موعد إقامة انتخابات الاتحادات ليتصلص من إقامة البطولة بدون داعي يذكر وهو ما جعل الأندية تتهاوى وتتراجع إلى الخلف كثيراً وخاصة الوحدات الذي دفع الألوفا من أجل الاستعداد لهذه البطولة.

في المقابل يدشن منتخب الشباب استعداده لاستضافة البطولة العربية الرابعة عشر للناشئين بالكرة الطائرة والتي تستضيفها المملكة بمشاركة منتخبات قطر والبحرين والإمارات وعمان والعراق والسعودية وفلسطين.

منتخب الناشئين وبكل أسف لم يتم تجميعه منذ عامين على الأقل وفي ليلة وضحاها تم تجميع المنتخب وإعلان المشاركة في البطولة وهو ما جعل تأخير بطولات الموسم الحالي إلى الأشهر المقبلة واجباً، في الوقت الذي كان به الأولى الاعتذار عن استضافة البطولة ونقلها إلى دولة عربية أخرى والاهتمام بإقامة بطولات الموسم الحالي من ناشئين وشباب ورجال بهدف عودة اللعبة إلى سابق عهدها.



# رئيس الاتحاد والناطق الإعلامي يبتعد عن التواصل مع الاعلام كرة السلة في "غرفة الانعاش" في الوقت الذي تحاول فيه "الأولمبية" العلاج

وامين السر الشعراوي، الى جانب المدرب اسامة دغلس واللاعبين محمود عابدين، مالك كنعان، موسى العوضي، احمد حمارشة، بزن الطويل، يوسف ابو وزنة، محمد شاهر، علي جمال، احمد عبيد، جوردان دسوقي، نادر احمد، عبد الله الصوالحي، احمد الدويري، وغاب عنه زيد عباس، سامي ابزيغ، امين ابو حواس وسناد عيد.

## تعليمات جديدة

وكان الاتحاد الآسيوي قد اصدر امس تعديلا على البطولة الآسيوية التي ستجري في لبنان، حيث تنص التعليمات الجديدة على تأهل متصدر المجموعة مباشرة الى الدور ربع النهائي مباشرة، فيما يتأهل ثاني وثالث كل مجموعة للدور الثاني، حيث يلتقي ثاني الاولى مع ثالث الثانية، وثاني الثانية مع ثالث الاولى، والفائز منهما يتأهل للدور ربع النهائي الذي يقام بطريقة المجموعات، وكذلك الامر ينطبق على المجموعتين الثالثة والرابعة.

وبالنظر للمجموعة التي تضم المنتخب، فان الامرات معلقا بالوصول كثاني المجموعة، بعد ضمان ايران صدارة المجموعة، حيث تعتبر قوة كبيرة في عالم كرة السلة الآسيوية والعالمية، فان المنتخب ينتظر ان يكون ثانيا لمواجهة ثالث المجموعة الثانية، او ثالثا لمواجهة ثاني المجموعة الثانية والتي تضم الصين، العراق، قطر والفلبين، وكل هذا المجموعة من عمالة اللعبة في آسيا.

فيما تضم المجموعة الثالثة لبنان، كازاخستان، موريا لاجنوبية ونيوزلندا، فيما تضم الرابعة اليابان، هونج كونج، الصين تايبيه واستراليا.



منتخب كرة السلة يمضي إلى آسيا بدون استعدادات مثالية على أرض الواقع

كاهلهم واسره على حد قول المصدر. حاولنا الاتصال برئيس الاتحاد والناطق الاعلامي عامر ابو راشد للرد على المعطيات المذكورة، إلا ان ابو راشد يصير على عدم الرد، كذلك المدرب دغلس الذي تأى بنفسه عن الرد لمعرفة الموعد المقرر لانطلاق التدريبات، خصوصا وان اغلب المنتخبات انتهت 3 معسكرات على اقل تقدير تحضيريا للنهائيات، فيما ما زال المنتخب اللبناني (المستضيف) في حالة معسكر دائم بعد انتهاء دوري بلاده، تحضيريا للبطولة التي يستضيفها لبلوغ المجد الآسيوي رغم وجود منتخبات عملاقة كإيران واستراليا ونيوزلندا. الاجتماع حضره نائب الرئيس نصار

المنتخب للمرة الثالثة خلال اقل من اسبوع حسب تسريبات إعلامية.

## تدريبات شخصية فردية

احد اللاعبين الذي طلب عدم الافصاح عن اسمه: اكد ان الاتحاد يتخبط، وهو بعيد عن اللاعبين الذين تقدموا بطلباتهم خشية على مستقبلهم بعدما قدم احد اللاعبين استقالته من عمله تحضيريا للمشاركة، وان الاتحاد لم يعرض اللاعب عن فقدان وظيفته التي لن تعود له مرة اخرى، وان الاتحاد يرواغ في تنفيذ طلبات اللاعبين التي اعتبروها محقة، نظرا لانهم سيتكون اعمالهم باجازات بدون راتب، ما يزيد الالعباء المالية الملقاة على

من اللاعبين، حيث اوضح دغلس خطته التدريبية من معسكرات ومباريات خارجية، قد تصل تكلفتها الى ما يزيد عن 170 الف دينار، لينتهي الاجتماع بوعود ذهبت ادراج الرياح في التمرين الثاني والمقرر يوم السبت الماضي الذي لم تكتمل فيه صفوف المنتخب بالتدريب للاسباب ذاتها، رغم ان التدريبات كانت مقرره وبتأكيدات من الاتحاد، وغياب رئيس الاتحاد. ويواصل رئيس الاتحاد والناطق الاعلامي للاتحاد عامر ابو راشد والمدرب العام اسامة دغلس الابتعاد عن الرد، في مؤشرات انه ليس لديها ردود حول تعثر انطلاق تدريبات

الانتهاء من النهائيات، يعني انه سيكون متسلماً لرواتبه مع نهاية النهائيات، اي ان احدا لن يجرؤ أن يقول كلمة، لانه مستوف حقه من الاتحاد، وبماكانه مطالبتهم بالشروط الجزائي في حال قرر الاتحاد الاستغناء عن خدماته في حال تعثر في النهائيات الآسيوية، وفق التوقعات في ظل عدم الجدية من اطراف المعادلة «اتحاد ومدرب».

التدريب الثاني الذي اقيم يوم الخميس الماضي كان عبارة عن اجتماع جمع نائب الرئيس زهير نصار وامين السر ابراهيم الشعراوي، الى جانب دغلس وعدد

محمد عمار - فيما يبدو ان كرة السلة دخلت إلى غرفة الانعاش في مستشفى اللجنة الاولمبية، وبات طبيها ينظر للوضع عن بعد، دون تدخل، فيما في الوقت الذي تحاول فيه «الأولمبية» البحث عن العلاج وقد تلجأ إلى قرار يعيد الهيئة العامة للمربع الاول، في ظل عدم انسجام الرؤى والطموحات والتطلعات بين اعضاء مجلس إدارة اتحاد اللعبة الجديد.

## إلى متى

وبما ان الاتحاد يعيش لحظات عصيبة في تاريخه، حين رشحت المعلومات وجود العداء بين اعضاء مجلس ادارة المنتخبين، بيد ان روح الانسجام باتت غائبة تماما، فان اللجنة الاولمبية باتت مطالبة اكثر من اي وقت مضى للتدخل السريع، خصوصا وان المنتخب يتحضر للمشاركة في النهائيات الآسيوية والمقررة خلال الفترة من 8-20 آب المقبل في العاصمة اللبنانية بيروت، حيث وقع المنتخب في المجموعة الاولى الى جانب منتخبات ايران، سوريا والهند.

## المماطلة بالتدريبات

وكان الاتحاد قد قرر انطلاق التدريبات يوم الثلاثاء الماضي، بيد ان التجمع الاول فشل، بسبب مطالبات مالية من المدرب اسامة دغلس على حد قول مصادر مقربة من اتحاد اللعبة، والتي وصلت الى مبالغ مالية طائلة على حد قول المصدر، وذلك بدل رواتب لحين

## "الرياضي" يعرب عن أسفه وحزنه إثر تجميد الأرثوذكسي لأنشطته الرياضية

ابراهيم الجعفري لتطوير المدربين والتي استفاد منها منذ عام 2014 المدربين نعيم أبو صاع ويوسف الفقس من الرياضي أرامكس ومدرب نجوم الأردن ابراهيم جرار.

وتمنى الصباح من اتحاد اللعبة الاستجابة لطلب النادي باستبدال عبد الكريم دروزة، مندوبه السابق في مجلس إدارة الاتحاد، بسبب مخالفته لتوجهات النادي وسعيه لمكاسب ومناصب شخصية، حيث سيمهد استبداله إلى فتح قنوات الاتصال لتعاون مثمر يخدم مصلحة اللعبة.

الأردنية. وأشار الصباح الى ان النادي سيعمل على تنظيم العديد من النشاطات والبطولات المختلفة التي سيتم الإعلان عنها قريبا، وتوقيع وتفعيل اتفاقيات تعاون وتوأمة مع عدد من الأندية الأردنية في المحافظات، واطلاق برنامج استكشاف المواهب في المحافظات وتطويرها مستفيدين من خبرتنا الطويلة وقصص النجاح التي حققناها مع عدة نجوم أمثال أحمد الدويري من المفرق وعلي جمال ومحمد جمال وعبد الله جرارة من العقبة، والاستمرار في دعم بعثة

ويمد يده للتعاون مع كل محبي كرة السلة الأردنية والحريصين على مصلحتها، ومدركين حجم المسؤولية والتحدي في ظل تراجع شعبيتها والوضع الاقتصادي الحالي.

واضاف الصباح الى ان النادي سيواصل لم شمل لاعبات ولاعي النادي منذ تأسيسه وضمهم للهيئة العامة واللجان العاملة في النادي، والعمل على تطوير وتوسيع برنامج كرة السلة في النادي الرياضي أرامكس، الى جانب التعاون مع اتحاد اللعبة والأندية في سبيل تطوير كرة السلة

الرياضية باحتضان نشاطات الأندية الرياضية والأكاديميات المختلفة.

واضاف : ان النادي الرياضي يثمن الدعم المتواصل من الاب الروحي والرئيس الفخري للنادي فادي غندور؛ الذي أسس النادي الرياضي في عام 1988، كما يعترف بالنادي بعلاقة الشراكة المميزة التي تربطه بشركة أرامكس، وانه سيستمر على نهج في رعاية فرق الناشئين والناشئات، ليبقى النادي الرياضي رافدا أساسيا للمنتخبات الوطنية، ويضع نصب عينيه إنعاش اللعبة وإعادة ألقها،

مناقساً عنيدا حمل شعار الروح الرياضية والتنافس الشريف، كما خسرت النادي الرياضي محفزا كبيرا دفع النادي دوما إلى تطوير برامج ومدربيه وفرقه المختلفة. واضاف انه وبالرغم من هذه الخسارة الكبيرة إلا أنه من حق النادي الأرثوذكسي اتخاذ القرارات التي يراها مناسبة لخدمة مصالحه وأعضائه، وكله ثقة أن الأرثوذكسي سيبقى صرحاً أردنيا رياضيا وثقافيا واجتماعيا شامخا يخدم المجتمع المحلي، ويؤمن لأعضائه نشاطاً رياضياً مميزاً كما ستستمر مرافقه

عبر رئيس النادي الرياضي فادي الصباح؛ عن حزنه الكبير وأسفه الشديد على قرار النادي الأرثوذكسي تجميد نشاط كرة السلة، والذي اعتبره الصباح خسارة كبيرة للنادي الرياضي ولكرة السلة الأردنية والعربية، متمنيا ألا تطول مدة التجميد وأن يعود الأرثوذكسي إلى موقعه الطبيعي عميد الكرة السلة الأردنية وركناً هاماً من أركانها.

واضاف الصباح في كتاب وجهه لوسائل الإعلام المحلية: لقد خسرت النادي الرياضي

## دبايس

## "زهقتونا"

كنت أمل بأن تكون افتتاحية الاستراحة الخضراء، إيجابية وتبحث عن التفاؤل للمرحلة المقبلة، إلا أن الأوضاع الحالية أشبه بالحرب من تصريحات متتالية عبر مواقع التواصل الاجتماعي ونشر أخبار غير صحيحة عن نادي الوحدات جعلتنا نجزم بأن كل من يبحث عن الشهرة والتفرد فإن عليه الكتابة عن نادي الوحدات من أجل جمع أكبر عدد ممن من الإعجابات والتعليقات.

منذ سنوات طويلة لم يكن هنالك إمام بمواقع التواصل الاجتماعي وفي ظل الثورة التكنولوجية الهائلة التي نعيشها والتي بكل أسف استخدمناها بالشكل الخاطي؛ ليشهد العام ٢٠١٤ ثورة انطلاق موقع التواصل الاجتماعي (Facebook)؛ وحينها كما أسلفت لم يكن هنالك أي تطور حيث كان يقتصر على أعداد قليلة لتظهر فيما بعد المنتديات والمواقع التي تسابقت على التحديث باسم الوحدات ونشر الأخبار باسم الوحدات ومن ثم جاء الـ (FaceBook) ليحل عوضاً عنها وليتم استخدامه بشكل آخر جعله نقمة على نادي الوحدات.

لو بحثنا عبر موقع التواصل الاجتماعي في الأونة الأخيرة عن أكثر الكلمات المستخدمة سنجد بأنها الوحدات، حيث يتسابق الكثيرون على محاولة التفرد بأخبار النادي ونشر أي خبر كان سواء كان صحيح أو كاذب المهم النشر من أجل جمع الناس من حوله واعتباره وصياً على نادي الوحدات.

نأسف لأننا وصلنا إلى الدائرة المغلقة والتي لا تعكس الصورة الحقيقية لنادي الوحدات وجماهيره؛ خاصة وإن قلنا بأن هنالك الكثيرون ممن يهون الاصطياد بالماء العكر يحاولون ترجمة أفعالهم وأقوالهم السلبية من باب محبتهم للوحدات وهم في الحقيقة عكس ذلك تماماً إذ أننا جميعاً نعشق الوحدات ونبكي عند الخسارة ونفرح ونهلل عند الفوز.

ولكن لا نقبلها على أنفسنا بأن نكون أصحاب معاول هدم ونسعى إلى التشويش على النادي من خلال الأخبار غير الصحيحة أو الإساءة لأركان النادي كافة من أعضاء مجلس إدارة وحتى الجمهور ذلك أن نادي الوحدات دوماً ما يزهاوا بأبنائه ويتفاخر بهم في كافة المحافل.

نعتز بجميع أبناء نادي الوحدات وكلنا ثقة بأنهم أكبر من أي مساومات ومزايدات بحقهم، ولكن في ذات الوقت نأمل بأن يرتفع منسوب الوعي لدى البعض ويكفوا عن محاولة تشويه صورة النادي وجماهيره ومحبيه والترفع عن الشتم والإساءة ونشر الأخبار غير الصحيحة ذلك أن مصلحة النادي أهم الأولويات.

## تسرب المواهب الوحدائية إلى الأندية الأخرى .. إلى متى؟

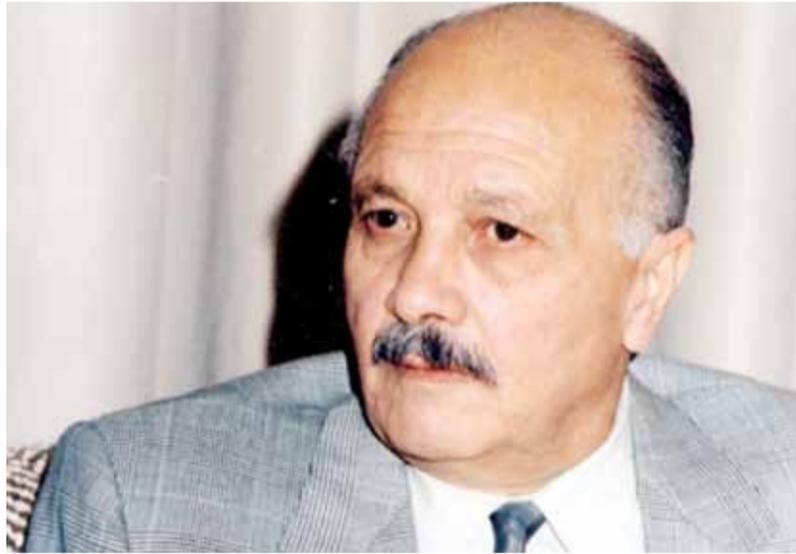


العمرية من خلال إيلاء المدرسة الكروية الاهتمام والمتابعة الحثيثة بين الفينة والأخرى لإنتاج كوكبة من اللاعبين الأكفاء. فراس شلبيبة كان آخر اللاعبين المغادرين عن صفوف الأخضر لينتقل إلى نادي الجزيرة في الموسم الماضي وليثبت نفسه جيداً من خلال لعبه دوراً كبيراً في تحقيق الإنجازات لفريقه وصناعته لـ ١٤ هدف وتسجيله هدفين؛ لنعود ونندب حظنا العاثر بتسرب مواهبنا التي تعبتنا عليها كثيراً.

لا تزال مسألة تسرب المواهب الوحدائية إلى الأندية الأخرى مسألة مقلقة ومزعجة إلى حد كبير، خاصة في ظل النجاح الكبير الذي تقدمه هذه المواهب مع الأندية بشكل يؤكد بأن التفريط بها كان بمثابة الخسارة الكبيرة لهذا الصرح العظيم. نادي الوحدات وعلى امتداد مسيرته التاريخية وحتى الآن يعتبر من أبرز الأندية الأردنية محلياً والأندية العربية من خلال الاهتمام المتواصل بقاعدة الناشئين والفئات

## وجوه من الوحدات

## عاكف الفايز رجل النادي الوفي



يسجل التاريخ بأن كان الراحل معالي رئيس الوزراء السابق عاكف الفايز أحد رجالات نادي الوحدات الأوفياء ممن تقلدوا منصب رئاسة النادي وخدموا هذا الصرح بوفاء وانتماء كبيرين حرصاً منهم على أن يبقى دائماً في المقدمة. الفايز والذي ولد عام ١٩٢٢ وتقلد عدة مناصب وزارية وأصبح رئيساً لمجلس النواب الأردني لعدة دورات وعضو في مجلس الأعيان، وشغل الفايز مناصب إدارية عشرات المرات. جماهير الوحدات التي عاصرت الراحل عاكف الفايز كانت ولا تزال تستذكر مناقب هذا الرجل الذي وقف في وجه كل من يحاول الإساءة لها وأنصف مظلومها بشكل كبير جعله الرجل رقم واحد في نادي الوحدات، حتى بعد وفاته عام ١٩٩٨ وإلى الآن لا تزال سيرته العطرة تتردد على السنة محبي وجماهير الوحدات لما قدمه للنادي والمخيم الكثير الكثير.

## أبيض وأسود

## "الفدائي" جلال علي أبرز مدافعي الكرة الأردنية



والمدافع «المقاتل»، إذ أنه كان يمتاز بقوة بدنية هائلة جعلته أحد أخطر المدافعين الذين يخشاهم المهاجمون في الفرق الأخرى. جلال علي من لا يعرفه لا يعرف شيئاً عن كرة القدم الأردنية، فهو المدافع «الأنيق» لمنتخب الأردن وفريق الوحدات في عقدي الثمانينات والتسعينات، وكان أفضل من يرتقي للكرات بالرأس، ويتقن حركة «الدبل كيك»، ويشارك المهاجمين في تسجيل الأهداف، جلال علي حكاية تستحق الرواية، حكاية حروفها إنتماء، عنوانها عطاء، وختامها وفاء.

فتفتح حلقات أبيض وأسود بالعودة إلى الزمن الجميل ونحن نسلط الضوء لكل ما هو جميل ومشوق، من خلال استعادة ذكريات الزمن الجميل للوحدات ونحن نسلط الضوء بقدر المستطاع وبحسب ما يتوفر لدينا من إرشيف عن نجوم خدموا الأخضر ودافعوا عن ألوان النادي بأرواحهم. في الحلقة الأولى من حلقات «أبيض وأسود» نسلط الضوء على أحد أفضل مدافعي الكرة الأردنية وفريق الوحدات والذي كان ولا يزال يتقلد سمة المدافع «الفدائي»



مجموعة من الوجوه الواعدة تخضع لتقييم المدير الفني جمال محمود بهدف الاستفادة منها في فريق الكرة الأول

## سيلفي تنتقل في أجواء استعدادات الوحدات

# تقنية في ترتيب شكل الفريق وتعزيز منطقي للمراكز المفقودة منذ سنوات

### الوحدات

تعاود سيلفي تنفيذ لقطات فريق الكرة مع انطلاق قطار استعداداته مؤخرًا، ويقود تدريباته المدير الفني جمال محمود وفريقه المعاون، وسط متابعة مدير نشاط الكرة زيد ابوحميد، حيث تركت سيلفي عدستها تسافر في رحلة الاستعدادات الخضراء، وتتوقف في محطاتها المفضلة للانتباه، وترصد آخر الأخبار ومستجدات الصفقات، قبل اعلانها بشكل رسمي الى وسائل الإعلام.

سيلفي رصدت ابرام الصفقات الخضراء، ووجهت لقطاتها لزواياها المختلفة، الا ان الوان «بروتريه» الشخصيات الوحدانية، كان يحمل رتوشا لملمح مخفية لوجوه اللاعبين، وان كانت تضيئها بريق نجوميتهم، الا ان الألوان كانت بالحبر السري، تأكيداً لمنطقية السرية في المفاوضات وابرام الصفقات التي لاقت نجاحا كبيرا في ابرامها قبل تقديمها الى محبي وعشاق وجماهير نادي الوحدات ومختلف

وسائل الإعلام المحلية والعربية. «تقنية عالية»

يبدا ان الفترة المتأخرة التي استلم فيها المدير الفني لفريق الكرة جمال محمود وجهازه، المهمة التدريبية لفريق الكرة قبل اسدال الستار على المسابقات المحلية بكأس الأردن-المناصير-، وكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والذي ودع فيه الفريق الدور قبل النهائي لمنطقة غرب آسيا، اعطت الجهاز الفني صورة شاملة وثاقبة عن الفريق واحتياجاته للموسم الحالي ٢٠١٧-٢٠١٨.

تقنية عالية في ترتيب اوراق الفريق، او بالمعنى المهني الفني تشكيل توليفة الفريق، وفق حاجيات اساسية في مختلف خطوط اللعب، تلك التي اتبعها المدير الفني جمال محمود، وسط دعم كبير من رئيس واعضاء مجلس الادارة، وجهود مضية لمدير نشاط الكرة زيد ابوحميد، والتي ساهمت في جلب خيارات «الانيق» محمود، وان تعثرت الخطوات هنا وهناك، الا ان المركب الوحداني مر رغم الامواج

العاتية الى شاطيء الاستقرار الفني، وخرجت بأجمل اللقطات لتحركات نشطة للجهازين الفني والاداري للفريق، وزينها اطار حب الوحدات الذي أظهره رئيس واعضاء مجلس الادارة، لتاتي النتائج ايجابية الى حد كبير، وعنونت سيلفي جميع اللقطات بلقطة الاسبوع: «فريق غير» لكرة الوحدات.

### التعاقد مع مهاجم

ما تزال الجماهير الوحدانية تترقب نبأ استقدام مهاجم محلي او اجنبي على سوية عالية في تعاقدات الوحدات بفارغ الصبر، واطلقت العنان لتوقعاتها شمال وجنوب ووسط المملكة بطرحها الاسماء المرصودة، الا ان «الوحدات الرياضي» التي رصدت التحركات الوحدانية وسير المفاوضات مع اغلب الوحدانيين، كانت تملك الاجابة على العديد من التساؤلات، وقدمت مصلحة الوحدات ورغبة الكادر الاداري والفني في سرية التعاقدات، الا ان سيلفي خرجت معها بأفضل اللقطات الفنية وردت

على استفسارات محبي الوحدات. الأخبار الواردة عن صفقات الوحدات وإن كانت لم تأخذ الصفة الرسمية بعد، وهنا لا تجامل او من باب «التسحيح»، تلك التي تغلفها بإطار «الدرودر وحداتي بامتياز»، وفق الأخبار التي تقول أن لجنة التعاقدات المكلفة من ادارة نادي الوحدات أنجزت صفقة التعاقد معه بهدوء وسرية، ولعل القيمة الفنية في الصفقة، بانها قدمت التفسيرات لحاجيات الفريق، والتي كانت ابرز اسباب معاناة الفريق الموسم الماضي افتقاده للمهاجم الهادف، والدرودر هو مهاجم المنتخب الوطني وأفضل المهاجمين على الساحة المحلية، الأمر الذي يفسر سبب تسميتها بالصفقة الأميز للوحدات إن تمت رسمياً، لأنها عالجت مرض مستفحل في جسد الكرة المحلية، وهو افتقاد اغلب فرق الأندية للمهاجم الهادف.

... «والبقية تأتي»

سيلفي تضي بعنوانها «البقية تأتي»، والتي تقصد منها ان هناك صفقة اخرى على الأغلب عربية، من

شأنها ان تدعم المقدمة الهجومية، وتزيد من النجاعة التهديفية لفريق الكرة، والتي سيتم الإعلان عنها في وقت لاحق، مما يؤكد ان مؤشر عودة القوة التهديفية التي لازمت الوحدات طويلا خلال سنوات تنافسية طويلة.

وسيلفي توجه عدستها صوب مركز آخر، والذي اثقل كاهل الوحدات وجعله غريبا في اغلب المسابقات والمباريات الموسم الماضي، وهي مشكلة صناعة الألعاب، والتي تفسرها أخبار تعاقدات الوحدات، وإن لم تأخذ الطابع الرسمي، إلا أنها تفسر إيجاد الجهاز الفني الجديد الحلول الناجحة في تعاقداته، عندما ينوي التعاقد مع لاعب المنتخب الوطني والرمثا سعيد مرجان، واعاد لاعب الفريق صالح راتب الذي اختير افضل لاعب محترف في الموسم الماضي بالدوري الكويتي، ودعمها بورقة المحترف السوري فهد يوسف الذي يجيد هذا الدور، الى جانب اللعب في المنطقتين اليسرى واليمنى من وسط الملعب، ويبرز في تصويباته وتسجيل الأهداف.

عموما «تركيبية» الفريق وجدت سيلفي منطقية الى حد كبير وفق نية التعاقدات، بعد استرجاع حارس المرمى-ابن النادي- مالك شلبية الى جانب اقرانه في العرين الوحداني، الى جانب الأوراق الدفاعية القديمة والجديدة كل من طارق خطاب، محمد الدميري، باسم فتحي، حسام ابوسعدة، محمد مصطفى، احمد عبد الحليم، وايضا جدت لاعبي منطقة العمليات عبد الله ذيب، وفي طريقها لتدعيم هذه المنطقة بورقة لاعب الجزيرة سابقا صالح الجوهرى.

سيلفي تدور في فلك نجومية تلك الأسماء ووزنها على الساحة الكروية، لكنها تؤكد على المدير الفني جمال محمود وفريقه المعاون، ضرورة توظيف تلك الاسماء وخطها بطريقة فنية متقنة الى حد كبير، للخروج بتوليفة قادرة على استعادة هبة الوحدات وشخصية البطل التي فقدت الموسم الماضي، واسعد الجماهير الوحدانية التي ترضى بغير القم لفريقها الكروي في الموسم ٢٠١٧-٢٠١٨.



جانب من حضور كبار الشخصيات لحفل إفطار الفتيان الأيتام لنادي الوحدات

## بسملة أمل يرسمها نادي الوحدات على وجوه الأيتام

من جانبه شكر معالي العين كمال ناصر أسرة نادي الوحدات ممثلة بمجلس إدارتها وهيئتها العامة على دورهم الكبير في إنجاح هذه التظاهرة الرمضانية، مشيداً بكل ما يقوم به مجلس الإدارة في سبيل خدمة اللجنة ومتابعتها بالشكل الصحيح، متمناً دور الأعمال الخيرية التي تقدمها مجلس إدارة النادي لتعزيز قيم التراحم بين أبناء الشعب الواحد.

لمعالي كمال ناصر والذي لطالما عرف عنه عمل الخير. وتطرق أبو قوطة في كلمته إلى دور لجنة الفتيان الأيتام والدور الكبير الذي تقوم به من أجل خدمة أبناء اللجنة من الفتيان الأيتام في مخيم الوحدات والمناطق المحيطة؛ ودورها الكبير في متابعة الفتيان دراسياً ومنهجياً بهدف إنشاء جيل مثقف وواعي يدرك الأمور السليمة في حياته الشخصية.

ما اوتو من قوة أن يكونوا لهم خير سند ونصير. الحفل جاء بأجديات بسيطة ابتدئها بالسلام الملكي وأيات من القرآن الكريم، ليحمل عضو مجلس إدارة النادي ورئيس لجنة الفتيان الأيتام خالد أبو قوطة كلمات الشكر والتقدير مشيداً بذات الوقت بالدعم الذي قدمه معالي العين كمال ناصر وموافقته السريعة على رعاية هذا الإفطار والذي يعكس الصورة الحقيقية

الشملي ومستشاري النادي المحامي ماجد المدني والمحامي رمضان مخلوف. الحفل الذي جاء بسيطاً في مفرداته غنياً في تركيبته التي أظهرت مدى التكافل والتلاحم حول هذه الفئة التي عيس الزمان في وجهها بفقدان سندهم في هذه الحياة؛ لينهضوا وهم يجدون تلك الأيادي البيضاء تمتد إليهم من أجل عونهم ومساعدتهم على مشاق الحياة الصعبة محاولين بكل

السابق سعد المجالي والسيد نجيب القدومي عضو المجلس الوطني الفلسطيني والدكتور محمد الانطاكي والمهندس قاهر صفا وعضو الإدارة السابق د.بشار الحوامدة وعضو الإدارة السابق السيد سامي دحبور بالإضافة إلى رئيس النادي يوسف الصقور (المختار) و أعضاء الإدارة خالد أبو قوطة وغصاب خليل والمهندس علي خليفة وزيد أبو حميد ووليد السعودي وايد

رسمت لجنة الفتيان الأيتام بنادي الوحدات أجمل صور التكافل والتضامن من خلال حفل الإفطار الرمضاني السنوي والذي أقيم في فندق القدس وتحت رعاية معالي العين كمال ناصر وبحضور معالي العين حسن ابو نعمة والنائب خالد رمضان والنائب يحيى السعود والنائب السابق حمادة فراغتة والوزير الفلسطيني



عريف الحفل لؤي المنسي



رئيس لجنة الفتيان الأيتام خالد أبو قوطة



راعي الحفل العين د.كمال ناصر





جانب من الحضور في حفل إفطار نادي اتحاد الطلبة مؤخراً

## "الوحدات" تقف فيمحطات رمضان لـ "الفتيان الأيتام"

# نادي "اتحاد الطلبة" يقيم الإفطار السنوي بداعي إنسانية

من أهم مؤسسات في مخيم واحد لسبب رئيسي حمل في ثناياه الكثير من الإبداعات.

كما أكملت «جريدة الوحدات» الحديث مع رئيس لجنة الفتيان الأيتام إيهاب خلف الذي كشف عن التحسن في الإيرادات المادية من عام إلى عام من الأيدي البيضاء، ولجنة تحسين المخيم، بلدية الجزيرة.

ومن جانبه سرد عضو النادي إيهاب خلف الطموح التي توصل إليها نادي اتحاد الطلبة الذي بدء في مبني قرابة الخمسين متر والآن في مبني قرابة الـ ٧٠٠ متر، وأنها نسعى لشراء قطعة أرض يتم عليها مشاريع عدة على سبيل الذكر، تجمع رياضي، صالة أفراح التي ستقوم نادينا بمدخلات مادية أكبر.

وسلط خلف في نهاية حديثه على باقي الأنشطة وأهمها الرياضية أنها لا زالت في عبق التجميد لأنها لا نحضى بالمبالغ الطائلة التي تساندنا لمشاركة على الدرجة الثالثة وأنها نسعى لفك التجميد في اقرب وقت.

مع الأمل ..

حكايات الإبداعات لا تقاس بحفل معين أو حوار مع أصحاب السعادة لكن أفعالهم للخير الغير منقطعة هي من ساقتنا لمتابعة تفاصيلها من جميع جوانبها وكما اعتادت زاوية « هذه نوادينا » على متابعة تفاصيل التفاصيل لكل ما يدور في أجواف الأندية التي توصل غمس الليل بأشراقه شمس حق من حقوقها بأيدي أبناءها الطموحين.



راعي الحفل النائب أحمد الهيستات

الخدمات بشتى مجالاتها للنادي والمخيم معاً. وأكد عثمان إننا نعمل بخطى ثابتة وداعمة للوصول إلى مرادنا بدءاً من الفتى اليتيم وتنتهي بعدة أنشطة على الصعيد الفكري والرياضي بمساندة أمثال سعادة النائب أحمد الهيستات.

وانهى عثمان حديثه رغم الضغوطات التي تتعرض لها في الفترات الزمنية الاخيرة التي تشن على نادينا من جميع الجهات إلا أن وضعنا يجرى في مساره الصحيح بخطى واضحة من جميع الجوانب متمنياً على كشف الستار ودمج الناديين الذين يعتبران

حلقات مستمرة بالمنطقة وإنني نذرت نفسي خادماً لأبناء المخيم واللواء ونحن على أتم الاستعداد لخدمة أبناءنا بشكل متواصل سواء في نادي الاتحاد أو الطلبة.

وتحدث رئيس نادي اتحاد الطلبة موسى عثمان «نحن في نادي اتحاد الطلبة المترجع بكل أموره المادية والفنية إلا اهتمامنا في الفتى اليتيم هو بمثابة الروح لنا، بداية حديثه الذي أعرب به بكل امتنانه من رئاسة النادي إلى الوقفة الرجولية لسعادة النائب أحمد الهيستات الذي يواصل جهوده بكل ما أتيج له لتقديم

مطالبات جلالة الملك بتفعيل قانون الزكاة تحت قبة البرلمان من أجل إنقاذ هؤلاء الأطفال وحث على رجال الأعمال بأن يتقوا الله في وطنهم والوقوف إلى جانب أصحاب الحاجة من جميع الجوانب.

ومن جانبه اطلع الهيستات على من يريد تقديم الخير ليس فقط على اليتيم وإنما هنالك عائلات مستورة يحتاجها الكثير من الدعم المعنوي والمادي.

وانهى الهيستات حديثه: أنا بصفة شخصية على تواصل مستمر مع أبناء المخيم دائماً وابدأ وهناك

النادي : موسى عثمان ورئيس لجنة فتيان الأيتام : إيهاب خلف في السرد الحوار التالي.

«أنشد كل مواطن ذات ضمير حي إن يتبنى هذه المبادرات التي تعتبر المرتكز الاساسي لدينا الحنيف، واستشهد بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم (أنا وكافل اليتيم كهاتين)» مفتاح حديث أحمد الهيستات الذي أعرب به عن حزنه للتقصير اتجاه الأيتام ليس فقط على صعيد لواء الجزيرة فحسب، وهم بحاجة ماسة إلى مساندتهم بكل معنى الكلمة. وسلط الضوء الهيستات على

الوحدات

محمد ربحي- أقام نادي اتحاد الطلبة الإفطار السنوي التاسع على التوالي بأشراف النائب أحمد الهيستات في فندق القدس في اليوم الرابع والعشرين من شهر رمضان المبارك، حيث بدأت فعاليات حفل الإفطار السنوي بحضور العديد من أهل الخير من نواب ووجهاء المنطقة والمخاتير أبناء المخيم والمنضمين للحفل من أبناء المخيم والنادي، تحت راعية النائب أحمد الهيستات الذي كلل جهوده برفع معنويات الطفل اليتيم في فندق القدس ليضم الحفل قرابة الثلاثين يتيم.

وعلى صعيد متصل أشرف على الإفطار رئيس نادي اتحاد الطلبة موسى عثمان ورئيس لجنة الفتيان الأيتام إيهاب خلف، لتبدأ فعاليات الإفطار في أجواء أسرية متكاملة .

«مفاتيح للخير»

على جانب الحفل قدم الفقرات عريف الحفل ناجي ابولوز حيث افتتحه بالسلام الملكي وتلاوة القرآن لإحدى الفتيان، تلاه قصيدة ألقاها الفتى عثمان خطاب لصاحب الجلالة الملك المفدى، وكلمة رئيس نادي اتحاد الطلبة تلتها كلمات للوجهاء ومخاتير المنطقة الذين حثوا فيها على إقامة الاستثمار الاقتصادي الذي يعتبر بالمنطقة الأب الروحي من الناحية الجغرافية.

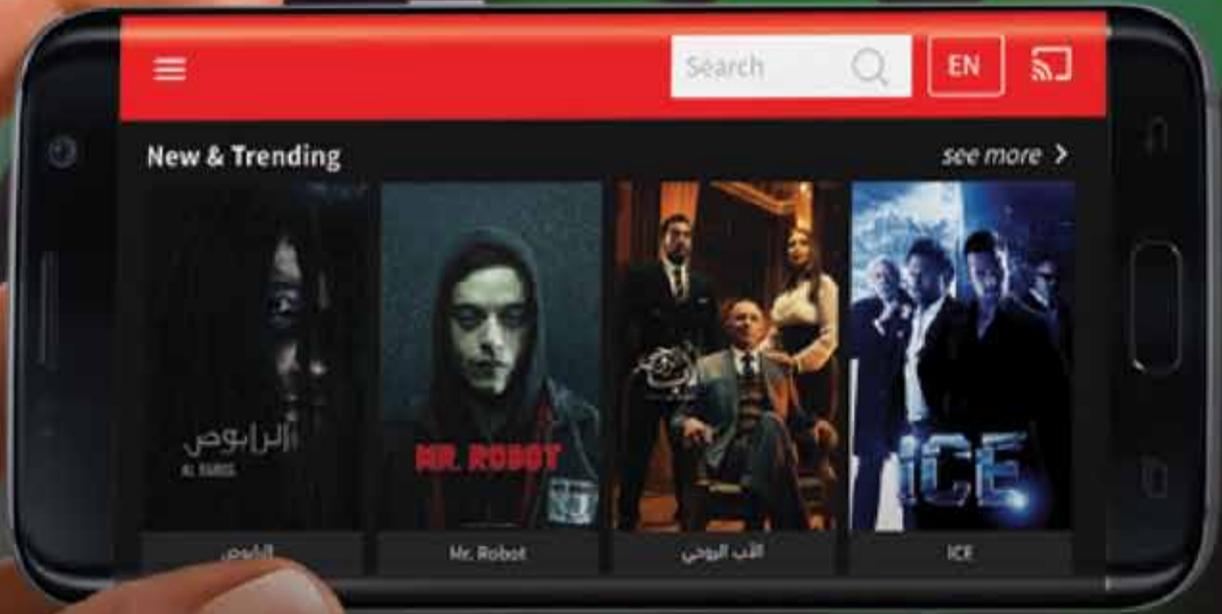
كما تابعت «جريدة الوحدات» إحداثيات حفل الإفطار بعدة مقابلات مع كل من راعي الحفل سعادة النائب : أحمد الهيستات ورئيس

IN PARTNERSHIP WITH


**iflix**

# محتوى ترفيهي غير محدود

تابع أحدث الأفلام والمسلسلات  
في أي وقت ومن أي مكان



- جميع المحتويات المعروضة متوفرة على iflix  
- قيمة الفترة التجريبية 3 دنانير شهرياً.

# نادال: جاهز ومتحمس لبطولة ويمبلدون .. وموراوي يستطيع فعل الأفضل



بطولة ويمبلدون للتنس: «بطولة ويمبلدون تمثل شيئاً كبيراً بالنسبة لي، إنها من الأهداف التي كانت لدي دائماً منذ بداية النجاح بهذه المسابقة الشهيرة، فهي البطولة التي أحبها حقاً، وأنا متحمس للعب هنا مرة أخرى، والشعور متبادل».

وأضاف: «حافزي دائماً ما يكون مرتقعا في جميع البطولات التي أشارك فيها، ولم أكن لألعب لو لم أكن كذلك، وسعيد للغاية بالعودة إلى ويمبلدون، وسنرى ما سيحدث في نسخة ٢٠١٧، نعم أعلم أن الأمور صعبة دائماً، ولكني جاهز ومتحمس للعب بشكل أفضل هنا، فهذه البطولة تسعدني واستمتع بالمشاركة فيها، وسأفعل كل ما في وسعي لتقديم الأفضل وفعل الهدف المنشود».

وأشار: «كنت أود المشاركة في بطولة كوينز، ولكن بعد كل ما حدث لي خلال الثلاث أشهر الماضية أن الأفضل لجسدي هو الاعتقاد على الأراضي العشبية، وفي حال تجاوزي الأدوار الأولى سأكتسب ثقة كبيرة، فأنا أقدم مستوى جيدا منذ بداية هذا الموسم، وسنرى ما سيحدث».

وختم نادال، بقوله: «أندي موراوي حصد لقب بطولة ويمبلدون مرتين وتأهل للنهائي عدة مرات، وهو واحد من أفضل اللاعبين في العالم الذي يلعبون على الأراضي العشبية وما زال من النخبة ومتصدرا للتصنيف العالمي، رغم نتائج هذا الموسم، وأرى أنه يعرف ما عليه فعله في نسخة ويمبلدون ٢٠١٧، وستكون فرصة قوية له، وقادر على حصد اللقب للمرة الثانية تواليًا».

الوحدات

أكد الإسباني رافائيل نادال، المصنف الثاني عالمياً، تحمسه الكبير للمشاركة في بطولة ويمبلدون ثالث البطولات الأربع الكبرى «الجراند سلام»، مشيراً إلى كون حافزه مرتفع في جميع البطولات التي يخوضها.

يقدم رافا نادال موسماً رائعاً من جميع النواحي بعد بداية ليست بالمنتظرة بخسارته ألقاب أستراليا المفتوحة وأكابولكو وميامي، ولكنه عاد وتوج ببطولات مونت كارلو وبرشلونة ومدريد ورولان جاروس، ويرغب في المنافسة بقوة على بطولة ويمبلدون وحصد لقبها بالنهاية رغم قوة وبراعة منافسوه الكبار.

قال الأسطورة الإسبانية رافا نادال في تصريحات أبرزتها وسائل الإعلام البريطانية قبيل انطلاق

## رسمياً .. ثاندر يتفوق على كبار دوري العمالقة ويخطف بول جورج

### البرازيلي نيمار: "الشهر الأول في برشلونة كان صعباً للغاية"

لياندرينيو، حيث أكد المهاجم المتميز أنه لم يشعر بصعوبة التكيف مع الأجواء في نادي برشلونة، لكنه أكد أن الشهر الأول فقط هو الذي كان صعباً عليه. فيما تحدث نيمار عن هذا قائلاً: «أنا لا أقول أنه من الصعب التكيف مع غرفة خلع ملابس برشلونة عند وصولي، ولكن الشهر الأول كان صعباً. لقد كان الأمر رائعاً، خاصة عندما وجدت نفسي جنباً إلى جنب مع لاعبين مثل ميسي، تشافي، إنيسستا وبيكيه وغيرهم».

انضم اللاعب نيمار داسيلفا مهاجم ونجم نادي برشلونة الإسباني إلى الفريق الكاتالوني عام ٢٠١٣ قادماً من نادي سانتوس البرازيلي في صفقة أثارت جدلاً كبيراً في إسبانيا. وقام المهاجم الدولي البرازيلي بالحديث عن بعض المواقف التي صادفته فور وصوله إلى ملعب كامب نو منذ أربع سنوات، وخاصة المواقف الكوميديّة التي مر بها عندما قابل لاعبي برشلونة الكبار. وكان يصاحب نيمار صديقه

بيسرز الذي ودع منافسات دوري العمالقة بالموسم المنقضي من الدور الأول بالأدوار الإقصائية. وقال الحساب الرسمي لشرطة أوكلاهوما سيتي عبر موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) بعد اتمام ثاندر ضم بول جورج من إنديانا بيسرز: «شكراً على البلاغات بخصوص سرقة بول جورج وتحقيقاتنا تشير إلى أن هذه سرقة قانونية».

أوكلاهوما سيتي ثاندر، على أندية لوس أنجلوس ليكرز وكليفاند كافاليرز وبوسطن سلتيكس وهيوستن روكيتس، وذلك من أجل اللعب بجانب راسل ويستبروك أفضل لاعب في دوري العمالقة بالموسم المنصرم.

بول جورج بلغ متوسط نقاطه ٢٣,٧ نقطة، إضافة لاستحواده على ٦,٦ كرة مرتدة مع إنديانا

مقابل ضمه للنجم المميز بول جورج لصفوفه. جاء ذلك، بعدما رفض بول جورج الذي برز بشدة بالمواسم الأخيرة بدوري العمالقة، تجديد عقده مع إنديانا بيسرز، وخطط لأن يصبح لاعباً حراً، عندما ينتهي تعاقد مع بيسرز بالصفيف القادم.

وقضى اللاعب صاحب الـ ٢٧ عاماً، الإنتقال لصفوف

تعاقد نادي أوكلاهوما سيتي ثاندر أحد أندية دوري العمالقة، مع بول جورج لاعب فريق كل النجوم قادماً من إنديانا بيسرز، لتدعيم صفوفه في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ووضع أوكلاهوما سيتي ثاندر، الثنائي فيكتور أولاديبو ودوماناس سابونيس كجزء من الصفقة لصالح إنديانا بيسرز

الوحدات

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَدَقَ اللَّهُ الْعُلَمَاءَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرّة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من آل الدوايمة الكرام

بوفاة فقيدهم المرحوم بإذن الله تعالى  
عيسى محمد القيسية الدوايمة

عضو إدارة نادي العودة سابقاً وعضو رابطة المشجعين في نادي الوحدات  
تغمّده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنّاته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
شَدَقَ اللَّهُ الْعُلَمَاءَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرّة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو الهيئة العامة إبراهيم البنا  
بوفاة شقيقه المرحوم بإذن الله تعالى  
عبدالمجيد البنا  
"أبو ياسر"

عمّ كل من أعضاء الهيئة العامة محمد وسائد وأمجد البنا  
تغمّده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنّاته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

## بعد تخطيهم عقبة تشيلي في نهائي كأس القارات شباب ألمانيا أبطال من ذهب



شباب ألمانيا يعبرون القارات بكأس الذهب

الوحدات

فازت ألمانيا للمرة الأولى في تاريخها ببطولة كأس القارات، الأحد، بعد انتصارها في المباراة النهائية على المنتخب التشيلي (١-٠)، في ملعب سان بطرسبرج بروسيا. وأحرز لارس شتيندل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠، بعدما استقبل تمريرة على طبق من ذهب من زميله تيمو فيرنر، الذي استغل خطأ لا يغتفر من اللاعب التشيلي، مارسيلو دياز. وكانت تشيلي مرشحة لإحراز اللقب، بفضل تشكيلتها الغنية بالنجوم، أمثال أليكسيس سانشيز، وأرتورو فيدال، وكلاوديو برافو، إلا أن ألمانيا تغلبت على نقص خبرة لاعبيها، من خلال أداء تكتيكي مميز، بقيادة المدرب المحنك، يواكيم لوف، الذي أشرك فريقاً يافعاً في هذه البطولة. وغاب عن ألمانيا أبرز نجومها خلال كأس القارات، مثل مسعود أوزيل، وجيروم بواتنج، وماتس هوميلز، وتوماس مولر، وتوني كروس، ومانويل نوير، من أجل اكتشاف أسماء جديدة، يمكنها دعم المانشافت في نهائيات كأس العالم ٢٠١٨.

فيما تغلبت تشيلي على البرتغال في لقاء نصف النهائي الآخر بركلات الترجيح ٣-٠، بعد انتهاء الزمن الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. ونال المنتخب البرتغالي المركز الثالث بالبطولة، اليوم، بفوزه على نظيره المكسيكي ٢-١، بعد التمديد إلى الوقت الإضافي.

وما تياس جينتر. وكانت ألمانيا قد تأهلت إلى المباراة النهائية، إثر فوزها في نصف النهائي على المكسيك ٤-١، في الشوط الثاني بكل ما أوتي من قوة، بيد أنه اصطدم بدفاع ألماني صلب، يقوده أنطونيو رودريجير، إلى جانب شكودران مصطفى، واعتمدت ألمانيا على الهجمات المرتدة، بقيادة الثلاثي، فيرنر وشتيندل والقائد يوليان دراكسلر. وضغط بطل أمريكا الجنوبية

وأحكمت تشيلي سيطرتها على مجريات المباراة، وأضاعت مجموعة كبيرة من الفرص، خصوصاً من قبل فيدال، فيما

## انطلاق الرياضة التراثية الخليجية الأولى: الصيد بالصقور!

تحمل اسم صاحب السمو رئيس الدولة للصيد بالصقور تمثلت وساماً لكافة المشاركين وإنجازاً للجميع الذين يتطلعون لحصد لقب كل شوط. فضلاً عن أن الإدارة عبّرت عن ارتياحها الكبير بحجم الإقبال والتفاعل من قبل المشاركين الذي جاء ليضيف النجاح على الجوانب التنظيمية التي تحيط بالمسابقة في يومها الأول والتس ستستمر حتى ٢٧ الشهر الجاري.

تجدر الإشارة إلى أن البطولة تقام وسط مشاركة ٢٢٠٠ صقراً و٣٥٠ صقاراً في واحدة من أكبر الفعاليات التراثية بتاريخ صقارة الإمارات.

بدأت المنافسات ضمن مسابقة كأس رئيس الدولة للصيد بالصقور بنهائي شوط التحمل ضمن مسابقة تدريب الصقور بالطيران اللاسلكي الذي شارك فيه ٦٧ صقراً ونجح حمد أحمد بن مجرن بصقره «فلات» من اقتناص اللقب بزمن ١:٩٩:٥٩ ثانية.

وفي نهاية اليوم الأول للمسابقة توجّ المعنويون المنظمون الفائزين العشرة في نهائي شوط التحمل، كما أنّ صاحب المركز الأول بن مجرن شكّر القيادة على اهتمامهم المباشر بدعم الرياضات التراثية وتعزيز حضورها ومكانتها و أكد أنّ المشاركة في مسابقة

## بوفون ينصح دوناروما بشأن مستقبله



الوحدات

محادثة واحدة مع جيجيو مدتها ١٥ دقيقة، وبالطبع لا أستطيع أن أخبركم بها». وأضاف: «ليس لدي أدنى فكرة عما إذا كان سيبقى في ميلان، لكنني فقط أقول له أن يفعل ما يجعله سعيداً». لا شك أن نصيحة من بوفون ستجد صدى لدى دوناروما، الذي يعتبر الحارس المخضرم ابن الـ٣٩ عاماً مثله الأعلى وقوته، ومن المنتظر أن يحسم جيجيو مصيره قريباً. يذكر أن دوناروما خاض أكثر من ٧٠ مباراة بقميص الروسونيري رغم عمره اليافع (١٨ عاماً)، لكنه يواجه مشكلات في تجديد عقده الحالي بسبب اختلاف وجهات النظر بين وكيله وإدارة ميلان.

يعاني الحارس الشاب جانلويجي دوناروما من تردد في اتخاذ قرار بشأن مستقبله في ميلان الإيطالي، حيث تبادل وكيله مينو رايولا وإدارة الروسونيري عدداً من الاتهامات أدت إلى تعثر المفاوضات. اليوم تشهد إيطاليا كلها بأن دوناروما هو وريث أسطورة حراسة المرمى الإيطالية جانلويجي بوفون، الذي أسدى بعض النصائح إلى خليفته الشاب. حول هذا الموضوع علق بوفون لشبكة (سكاي) الإيطالية، قائلاً: «أنا لا أعطي النصائح، لأن لي أخطائي ولا أريد إضافة مزيد من الفوضى على الوضع، لم أجر سوى

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

**محمد رشيد أبو حميد**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة خطوبة ابنه

**«يزن»**

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

**الدكتور جمعة أبو ذياب**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج ابنته

**«ندين»**

من جامعة العلوم والتكنولوجيا تخصص دكتور صيدلة

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

**علي الأسمر**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة خطوبة

وعقد قران شقيقه

**علاء مصطفى الأسمر**

«ألف مبروك»

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

**حمزة أبو علفة**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف

**شقيقه**

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

**محمد بيوض**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف ابنه المهندس

**«أحمد»**

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

**صالح ياغي**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف ابنه

**«محمد»**

«ألف مبروك»

تتقدم أسرة نادي الوحدات من السيد

**أبو صالح اللوباني**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف ابنه

**«خالد»**

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من مدرب الكرة الطائرة

**محمود غنايم**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة زفاف

**إبنه**

«ألف مبروك»



## كيفية الحصول على غذاء آمن

### الوحدات

- ١- تأكد من نظافة يديك جيداً قبل وبعد إعداد الأطعمة وقبل تناولها.
- ٢- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالاته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- ٣- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- ٤- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعه في ماء واخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- ٥- احفظ الغذاء في أواني مغطاة دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- ٦- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- ٧- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- ٨- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- ٩- اشترى أنواع الغذاء

- من مصدر سليم تثق فيه وابتعد عن الأغذية
- ١٢- لا تسرف في تناول الأغذية المضاف إليها مواد حافظة أو مواد ملونة
- ١٣- اتجه إلى استهلاك كل ما هو طبيعي ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- ١٤- تجنب
- المكشوفة.
- ١٠- اشترى أنواع الاغذية المبسترة والمغلقة (كالألبنان ومنتجاتها).
- ١١- تأكد من فترة صلاحية الأغذية المعبأة والمغلقة ومن سلامة التغليف.

- ١٢- لا تسرف في تناول الأغذية المضاف إليها مواد حافظة أو مواد ملونة
- ١٣- اتجه إلى استهلاك كل ما هو طبيعي ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- ١٤- تجنب
- ١٥- تجنب
- ١٦- تجنب لف الأطعمة
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعبوة او صدأ وقبل فتحها يرجى غسلها بالماء.
- ٢- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالاته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- ٣- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- ٤- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعه في ماء واخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- ٥- احفظ الغذاء في أواني مغطاة دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- ٦- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- ٧- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- ٨- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- ٩- اشترى أنواع الغذاء

- ١٣- اتجه إلى استهلاك كل ما هو طبيعي ولا يحتوي على أي مواد مضافة.
- ١٤- تجنب
- ١٥- تجنب
- ١٦- تجنب لف الأطعمة
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعبوة او صدأ وقبل فتحها يرجى غسلها بالماء.
- ٢- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالاته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- ٣- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- ٤- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعه في ماء واخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- ٥- احفظ الغذاء في أواني مغطاة دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- ٦- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- ٧- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- ٨- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- ٩- اشترى أنواع الغذاء

- ١٥- تجنب
- ١٦- تجنب لف الأطعمة
- ١٧- لا تشتري اللحوم أو الدواجن المغلفة إلا إذا كانت مجمدة تماماً ولا يوجد على الغلاف من الداخل بخار ماء.
- ١٨- يفضل تخصيص ليفة خاصة لتنظيف الخضروات والفاكهة الصلبة (الطماطم - الخيار - البطاطس - الكوسة - البطاطا - الخوخ - الجوافة - الكمثري - البطيخ - الخ) وتقوم بتطهير الليفة بعد ذلك بالديتول واحفظها بعيداً عن الماء لحين الاستخدام الأخر.
- ١٩- يفضل تخصيص سكين لتقطيع اللحوم.
- ٢٠- قم بغلي ماء سلق اللحوم والدواجن أولاً ثم ضع بها اللحوم ولا تترك اللحوم المجمدة إلى أن يزول الثلج عنها ثم تقوم بطهيها.
- ٢١- عندما تكون الاطعمة ملعبة يراعى عدم وجود بالعبوة او صدأ وقبل فتحها يرجى غسلها بالماء.
- ٢- تأكد من أن الطعام في أجود وأحسن حالاته عندما يقدم للاستهلاك بمعنى إن يكون خالياً من أي ملوثات كيميائية أو بيولوجية أو مواد ضارة بالصحة.
- ٣- تأكد من نظافة المكان والأدوات والأطباق قبل وبعد استخدامها وحفظها في مكان نظيف.
- ٤- اغسل الخضروات والفاكهة الطازجة جيداً في ماء جاري وانقعه في ماء واخل (لتر ماء + ملعقة خل أو ليمون) قبل تناولها.
- ٥- احفظ الغذاء في أواني مغطاة دائماً واحفظه بعد تناول الطعام بعد طهيه مباشرة.
- ٦- إذا كان الطعام محفوظاً في الثلاجة فسخنيه حتى الغليان قبل تناوله.
- ٧- لا تستخدم سكيناً سبق استخدامها في تقطيع أغذية أخرى فيجب غسلها جيداً.
- ٨- إذا أصبت بمرض ابتعد عن مكان إعداد الطعام.
- ٩- اشترى أنواع الغذاء



## كيفية التعرف على سلامة الأغذية قبل تناولها

- ١- اللحم: اللحم الجيد لونه احمر فاتح - رائحته جيدة - ملمسه متماسك.
- ٢- اللحم الفاسد لونه احمر غامق - رائحته عفنه - ملمسه رخوي.
- ٣- وللتأكد من فساد اللحم:
- ١- ضعي قطعة صغيرة من اللحم في إناء به ماء مغلي فإذا تصاعدت رائحته اللحمه الكريهة بوضوح يكون فاسداً.
- ٢- تسخن سكينه ثم تغرس في اللحم وتشم رائحته.
- ٢- البيض: كيفية معرفة البيض الفاسد:
  - ١- يوضع البيض في ماء مذاب به ملح الطعام فيلاحظ أن البيض الفاسد يطفو والبيض الطازج لا.
  - ٢- عندما يكون البيض محفوظ لمدة طويلة عند سلقه يحيط بصفار البيض لون اخضر غامق ، وعند كسر البيضة السليمة النية يكون الصفار غير متماسك.
  - ٣- الأسماك: السمك سريع التلف لذا يجب حفظه في الثلج مباشرة بعد صيده.
  - الفرق بين السمك الطازج والفاسد:
    - ١- السمك الطازج عيونه بارزة براقه -
    - ٢- خياشيمه حمراء - قشرته متماسكة - لحمه متماسك - رائحته ليست عفنه.
    - ٣- السمك الفاسد عيونه غائره غير براقه - خياشيمه غامقه اللون- قشوره غير متماسكة - لحمه طري رخو - رائحته عفنه - وجود خطوط سوداء أو زرقاء على بطن السمك.

# الجزائر تحتفي سينمائيا بالأمير عبد القادر



والنصر الذي حققه خلاله والخسائر الفادحة التي تكبدها المستعمر الفرنسي جراء حنكته في القيادة الحربية وتنظيمه المحكم للجيش في ميادين القتال. وخاض الأمير الحرب ضد الجيش الاستعماري مدة ١٥ سنة ودفع بقواته إلى تشييد دولة حديثة رغم نقص الوسائل آنذاك لتكون «المبايعة» الأولى في محافظة معسكر (غرب البلاد) في ٢٧ نوفمبر/تشرين الثاني ١٨٣٢ تحت شجرة دردار تلتها مبايعة ثانية في ٤ شباط ١٨٣٣. وولت الفيلم أيضا إلى منفي الأمير من فرنسا ثم وصوله إلى تركيا ثم دمشق في سوريا، حيث ساهم في إرساء ثقافة التسامح والتعايش والحوار بين الأديان قبل أن يتوفى ويدفن إلى جانب ضريح الشيخ الأكبر ابن عرب

عام ١٨٨٣. واعتمد المخرج في صناعة وتوثيق أحداث الفيلم على شهادات مختصين ومؤرخين قدموا تفاصيل مهمة عن مسار الأمير عبد القادر. وأنتجت الفيلم الوكالة الوطنية للإشعاع الثقافي (عمومية) بدعم من وزارة الثقافة الجزائرية ضمن تظاهرة تلمسان عاصمة الثقافة الإسلامية ٢٠١١. والأمير عبد القادر بن محيي الدين المعروف بـ«عبد القادر الجزائري» كاتب وشاعر وفيلسوف وسياسي ومحارب اشتهر بمناهضته للاحتلال الفرنسي للجزائر، ولد قرب محافظة معسكر في ٦ أيلول ١٨٠٨.

الوحدات

عرض مؤخرا في الجزائر الفيلم الوثائقي التاريخي بعنوان «عبد القادر» الذي يتناول أبرز محطات مؤسس الدولة الجزائرية الحديثة الأمير عبد القادر بن محيي الدين، وذلك بمناسبة مرور ١٣٤ سنة على رحيله. وينتظر العمل في ٩٦ دقيقة لحياة الأمير عبد القادر الجزائري (١٨٠٨-١٨٨٣) ومسيرته البطولية ومبايعته من طرف الجزائريين عام ١٨٣٢ أميراً للمقاومة ضد الاستعمار الفرنسي (١٨٣٠-١٩٦٢)، وكذلك إلى معالم تأسيسه الدولة الجزائرية الحديثة. ويسلط الفيلم الضوء على ملحمة الأمير عبد القادر وملابسات المبايعة التي تعود إليها تسميته بالأمير ثم معاركة

# أسرار التاريخ الفلسطيني بمتحف تراثي في القدس المحتلة

حديثها «نستقبل مجموعات لا بأس بها من الزوار، لكن الزيارات الفردية شحيحة، وأتمنى أن ترتفع نسبة الوعي المتحفي لدى المقدسيين وألا تقتصر الزيارات على المجموعات المدرسية». ووفق القائمين عليه، يعد المتحف سلاحا للحفاظ على الهوية الثقافية العربية الفلسطينية، ولا يقتصر عمله على عرض القطع الأثرية، بل يحتضن مشاريع عديدة، ومنها مشروع إنتاج أفلام قصيرة لطالبات المدرسة، بالشراكة مع متحف عربي أميركي من أجل تطوير قدرات المقدسيات وزيادة وعيهن بالمتاحف وأهميتها. ويعاني سكان القدس من مشاكل عدة، تبدأ بظروف الحياة القاسية، ولا تنتهي بالإشكاليات التي يتسبب بها المستوطنون اليهود والشرطة الصهيونية. ويقول السكان إن سلطات العدو في المدينة تمارس سياسة تهجيرية تجاههم، حيث يعانون من مشاكل البنية التحتية من كهرباء وماء وصرف صحي، ناهيك عن إهمال متعمد للمرافق الخدمية المختلفة. كما تواجه القدس أخطر مشاريع الاستيطان فمنذ احتلالها عام ١٩٦٧ عانت من قيود مشددة على تطورها العمراني، وتمت مصادرة بيوت وأراض فيها. وترفض سلطات العدو في المدينة غالبا منح الفلسطينيين رخصا للبناء، في حين تتوسع في منح المستوطنين تراخيص لبناء وحدات سكنية.

قديمًا و«غرفة القدس» التي تحتوي أثنائها لغرفة ضيافة مقدسية كانت في إحدى بيوت العائلات المرموقة. وولت الخطيب إلى أن العديد من المقتنيات المعرض تبرع من فلسطينيين بعضهم يعيش بالخارج، مساهمة منهم للحفاظ على التراث المقدسي. وفي زاوية أخرى، تتجاور ثلاث غرف تزينت جدرانها بالمبوسات الفلسطينية، إحداها لأثواب كانت تلبسها المقدسيات في الأفراح والأعياد، وأخرى لأثواب الحياة اليومية، وغرفة خصصت للحلي الفلسطينية القديمة التي يتجلى فيها جمال الذوق الفلسطيني العتيق، والحرفية والمهارة في صنع الحلي اليدوية. ويستعد المتحف لإطلاق معرض «فنون الطباعة في فلسطين» في غرفة المعرض، والذي يضم العديد من أدوات الطباعة والأختام والأوراق التي استخدمت في الماضي. ووفق الخطيب، فإن معظم تلك الأدوات والماكنات من التبرعات. وقال «كل شخص في المدينة يترجم فخره بهذا المتحف بطريقته الخاصة، فطالبة المدرسة تتبرع بمصروفها الشخصي، والمستثمر القادر يتبرع بمبلغ أكبر، ومنهم من يقدم مقتنياته الخاصة هدية للمتحف». وأدوار متعددة من ناحيتها، تقول منسقة المشاريع تالا صندوقة إن المتحف يفتح أبوابه خمسة أيام في الأسبوع، وتضيف في



بداية الحكاية

لرعايتهم عام ١٩٤٨. وبعد وفاتها بسنوات، أغلق المتحف ليعاد ترميمه وافتتاح أبوابه عام ٢٠١٢ كأكبر متحف فلسطيني في القدس المحتلة، بعد المتحف الإسلامي الموجود في المسجد الأقصى، ليضم في زواياه مقتنيات أثرية كل منها يحمل قصصا وتاريخا. وعندما تطأ قدمك المتحف، تستقبلك غرفة «دير ياسين» وفيها مقتنيات تخص ذكريات المذبحة التي تعرضت لها قرية «دير ياسين» على يد العصابات الصهيونية عام ١٩٤٨ وراح ضحيتها نحو ٢٥٠ فلسطينيا. وجمعت بالغرفة مفاتيح لمنازل

سيدة من «دير ياسين» وملابس زوجها، في حين تعرض شاشة فيلما ينقل الزائر لتاريخ النكبة وما قبلها. ويقول مدير المتحف إن هذه الغرفة هي «أصل حكاية مدرسة دار الطفل والسيدة هند الحسيني». ويضيف: جمعنا تلك المقتنيات لتكون شاهدة على ما قامت به السيدة الحسيني، وشاهدة على ما حصل في دير ياسين. كما جمع القائمون على المعرض أثنائها ومقتنيات السيدة الحسيني، ووضعت في إحدى غرف المتحف. وفي الطابق العلوي، غرف عديدة تكسبت بها المقتنيات التي تحكي قصصا تاريخية، منها غرفة لماكينات الخياطة وأدوات الغزل التي كانت تستخدم

مقتنيات أثرية وحُلي وأزياء فلسطينية قديمة، أصحابها استشهدوا في مذبحة دير ياسين عام ١٩٤٨، وقطع أثارا قديم وغيرها، ضمها جدران متحف التراث الفلسطيني في القدس المحتلة. ثلاثة آلاف قطعة أثرية هي ما تحتويه غرف المتحف المكون من ثلاثة طوابق، كل غرفة منها سميت نسبة لما تحويه من مقتنيات كان يستخدمها الفلسطينيون قديما، كأدوات الطعام وغيرها. يهدف المتحف وفق القائمين عليه إلى الحفاظ على الموروث الفلسطيني من مقتنيات حياتية متنوعة في ظل التضيقات التي تفرض على أهالي القدس ومحاولات الاحتلال الصهيوني سرقة التراث الفلسطيني. يقول مدير المتحف خالد الخطيب: الحفاظ على هذا المكان وما يحتويه في مدينة القدس، أمر معقد، نتيجة التضيقات المفروضة علينا من قبل الاحتلال، ولكن لكي تبقى أبواب المتحف مفتوحة علينا أن نواجه الصعوبات جميعها ونتغلب عليها بجهودنا الشخصية. ويشير في حديثه إلى أن «التحدي والصمود في مدينة القدس، تشكل على هيئة هذا المتحف» وأضاف «الاحتلال يسيطر على كل ما يمس التاريخ الفلسطيني، والمقدسي تحديدا، ويعمل على تهويده ونسبه إليه».

# حنا دياب.. مؤلف الظل لأشهر حكايات "ألف ليلة وليلة"

الوحدات

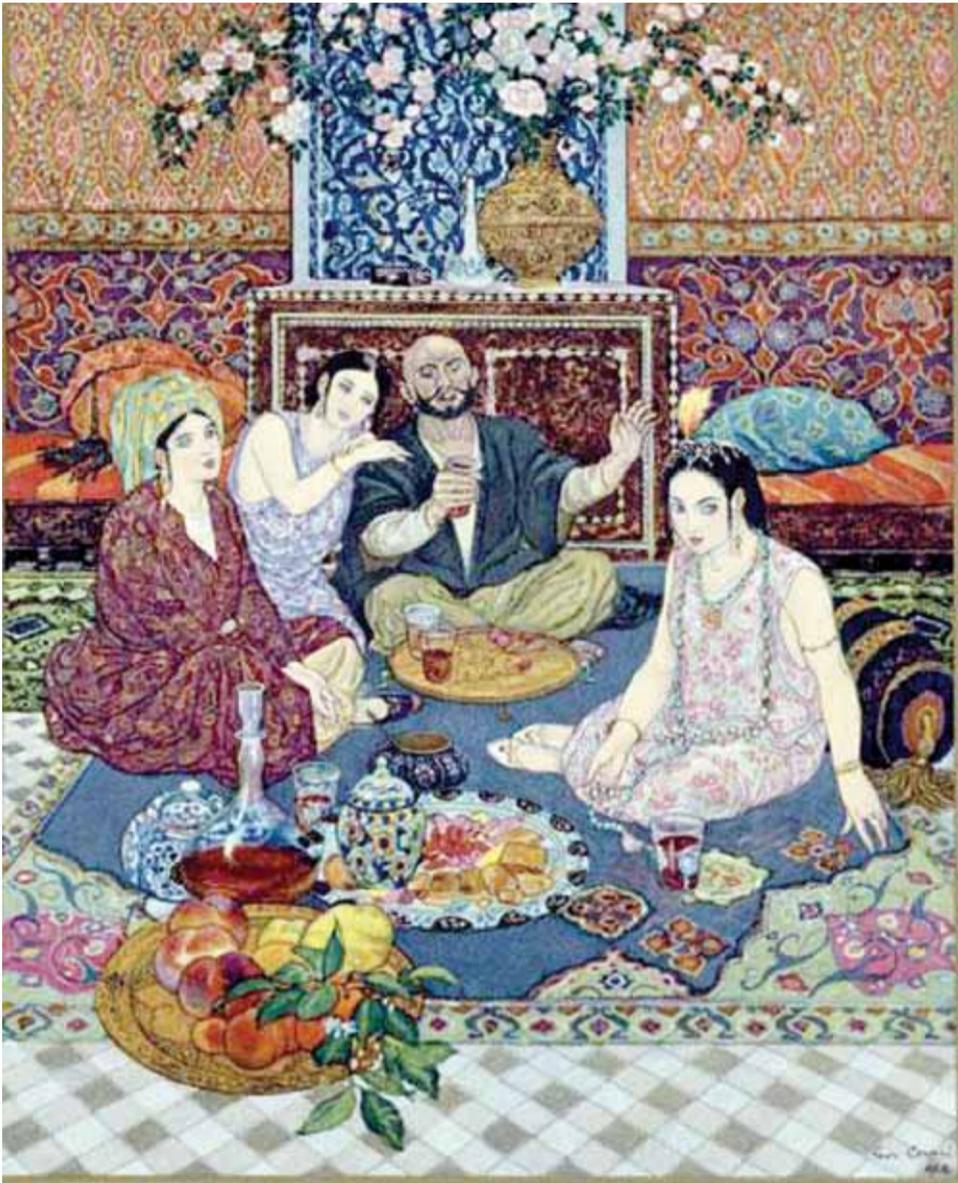
هل نجازف حين نقول إننا حيال روائي عربي كان مجهولاً، اسمه حنا دياب، سبق موطنه الحلبي فرنسيس فتح الله مراث، صاحب رواية «غابة الحق» (١٨٦٥) بقرن كامل؟ في النسخة العربية من رحلته «من حلب إلى باريس: رحلة إلى بلاط لويس الرابع عشر» التي قام بتحقيقها محمد مصطفى الجاروش وصفاء أبو شهلا جبران (منشورات الجمل - ٢٠١٧)، سنقع على نص نفيس هو مزيج من العامية والفصحى

اكتشاف المخطوطة التي سجل فيها رحلته «من حلب إلى باريس: رحلة إلى بلاط لويس الرابع عشر» التي صدرت بالفرنسية عن «دار آكت سود» (٢٠١٥) بعناية الباحث الفرنسي جيروم لاتان، بالتعاون مع بول تيري، وبرنامج ايبيرجيه، وضعت اسم حنا دياب في منطقة سردية خاصة، لا تنتسب إلى أدب الرحلات تماماً أو إلى المذكرات، إنما هي أقرب ما تكون إلى الرواية العجائبية.

في النسخة العربية التي قام بتحقيقها محمد مصطفى الجاروش وصفاء أبو شهلا جبران (منشورات الجمل - ٢٠١٧)، سنقع على نص نفيس هو مزيج من العامية والفصحى. يروي الرحالة الحلبي مغامرته الفريدة بصحبة المستشرق الفرنسي بول لوكا، أوائل القرن الثامن عشر. كان حنا دياب على وشك أن يصبح راهباً في أحد الأديرة في جبل لبنان، لكنه لم يتردد بقبول عرض الرحالة الفرنسي بأن يكون ترجماناً له، إذ كان يجيد الفرنسية إلى حد ما، ويقرأ العربية. كان بول لوكا موفداً من لويس الرابع عشر «سلطان فرنسا» بقصد جمع المخطوطات والأعشاب الطبية واللقي والعملات القديمة والأختام والمسكوكات الأثرية من الشرق، فوجد في هذا الفتى الحلبي مراده لجهة الترجمة، بالإضافة إلى شغفه بالترحال. كما وعده بأن يؤمن له عملاً في خزنة الكتب العربية في باريس. يصف حنا دياب وقائع رحلته الغرائبية بين البلدان العربية مروراً بإسطنبول، ثم مارسيليا، وصولاً إلى «بهريس» (باريس) ومقابلته الملك لويس الرابع عشر. المخطوطة التي سجل فيها محطات رحلته، وصلت إلى مكتبة الفاتيكان كهدية من القس الحلبي بولس سباط، سنة ١٩٢٦، قبل اكتشافها أخيراً (١٩٩٣). لكننا لا نعلم لماذا دون يومياته في أواخر أيام حياته،

ذلك أن الرحلة التي امتدت نحو ثلاث سنوات (١٧٠٧ - ١٧٠٩) سيجري تدوينها بعد نحو ٥٠ سنة على أحداثها، وكان راويها تجاوز السبعين من عمره.

عدا وصف البلدان وطبائع البشر وأصناف الطعام، وذكر القراصنة والبرابرة وقطاع الطرق، تنطوي رحلة حنا دياب على موهبة فذة في السرد، فهو حكاء من طراز خاص، بذكرة متوقفة تعنتي بأدق التفاصيل التي كابدها خلال رحلته. على أن قارئ هذه المخطوطة سيفاجأ بأن صاحبنا قد التقى المستشرق أنطوان غالان (١٦٤٦ - ١٧١٥) في باريس، وهو أول من ترجم كتاب «ألف ليلة وليلة» إلى الفرنسية، تحت عنوان «الليالي العربية». كانت النسخة غير مكتملة، فلجأ إلى الرحالة الحلبي لترميمها بقصص شعبية من الشرق، وإذا به يهديه حكايتين باتتا من أشهر الليالي هما «علاء الدين والسراج السحري»، و«علي بابا واللصوص الأربعة» الذين أهلكتهم جارية»، بالإضافة إلى ترميم حكايات أخرى. لكن غالان الذي كان يعمل قيمياً على المكتبة الملكية، سيتمكن من إبعاد حنا دياب عن باريس بمكيدة، خشية أن يفقد وظيفته لمصلحة الأخير، إذ أغراه بوظيفة وهمية مشابهة لوظيفة معلمه الأول. اللافت هنا أن أسلوبية حنا دياب في تدوين رحلته تقارب أسلوبية «ألف ليلة وليلة» في بناء الحكايات المتوادة، والانتقال برشاقة من حكاية مركزية إلى حكاية جانبية، قبل أن يستدرك بقوله «فلنرجع إلى ما كنا بصدده»، و«نرجع بالكلام». وهو بذلك يعيد السرد إلى مجراه الأساسي، إلى أن تصادفه حكاية مجاورة، فيغرق في تفاصيلها. ورغم هذه الاستطرادات، إلا أنه لا ينفك يكرر عبارة «شيء يفوق الوصف» سواء بما يخص الدهشة لاكتشاف طقس ما، أو لجهة وصف أهوال ما وقع له في محطة ما من رحلته، سواء في جانبها البحري خلال عبوره البحر المتوسط، أو البري أثناء عودته ثانية إلى حلب لن نتوقف عند فحوى حكاياته على طرافتها ومآسيها وغرابتها، وإنما سننتبه إلى طريقتة العجائبية في السرد، عبر الإضافة والحذف، والتقديم والتأخير، واعتماده الفصول في تبويب الوقائع، وإشباع الحكاية بمقدرة تخيلية فائقة في الوصف واقتناص العجائبي، واعتنائه بالمكان عن طريق المقارنة بين مكان



اكتشفه للتو، ومكان خبره قبلاً، وغالباً ما يحيله إلى مدينة حلب. لم يكتب حنا دياب وقائع رحلته خلال تجواله، وإنما في شيخوخته المتأخرة، وتالياً سنتساءل عن قوة ذاكرته التي لم تهمل تفصيلاً في الرحلة، فهل كان يسجل يومياته على غرار ما كان يفعله معلمه الأول، ثم قام بصوغ مذكراته لاحقاً، أم أن حكايات «ألف ليلة وليلة» ألهمته النسج على منوالها؟ فهو لم يروها بالمحكيّة تماماً، بل طعمها بفصحى لا تخلو من طرافة، تبعاً لمقدرته اللغوية على التدوين، كأن يقول «فأسر (أثر) كلامه في غيرت نيتي عن الرواح»، و«استرحب بنا كثيراً»، و«المراد لازلنا سايرين حتى وصلنا إلى مدينة بهريس». في متن مغامرته، سيأتي على ذكر كلمة «المجراوية»، و«مجراويتي»، وهي ضرب من القصص الشعبي الملحمي (ما جرى لي) على غرار سيرة الزير سالم، كأنه بذلك يضع نفسه في مقام البطل الشعبي، ولكن بتواضع، إذ يصف نفسه على الدوام بالفقير، وإذا به يمزج سردياً ما بين الحكواتي وبطل الحكاية في آن واحد، ذلك

واضح، أو ترهّل جمالي، أو تفكك في البناء. هل نجازف حين نقول إننا حيال روائي عربي كان مجهولاً، اسمه حنا دياب، وقد سبق موطنه الحلبي فرنسيس فتح الله مراث، صاحب رواية «غابة الحق» (١٨٦٥) بقرن كامل؟ ولكن لماذا حاول أنطوان غالان تغيير اسم حنا دياب في بعض يومياته إلى «جان ديبى»؟ أليس نوعاً من محو الأثر الأصلي لكاتب حكاياته؟ كما أن بول لوكا لم يذكره على الإطلاق في مجلدات رحلته إلى الشرق، رغم أن حنا دياب كان ترجمانه ورفيق رحلته الطويلة. على الأرجح، كان المعلم غاضباً من الترجمان إثر مغادرته بيته والانسحاق وراء وعود أنطوان غالان الوردية للرحالة الحلبي. وفي المقابل، سيمحو حنا دياب نفسه اسم غالان من نصّه الطويل مكتفياً بتسميته «الاختيار» رغم تشابه اسميهما، ذلك أن الاسم الكامل للأول هو أنطوان يوسف حنا دياب، ليس بسبب النسيان، كما يظن بعضهم، فهو يتذكر حوادث عابرة، ومحتويات مائدة عشاء، وأسماء أقل أهمية، في مسار رحلته الباريسية، وإنما لإحساسه

اللاحق بالغبن، وإهداره ثروة حكاية لمن لا يستحقها، بتخليه عنه، ما أدى إلى تشردّه في رحلة العودة إلى دياره، نظراً لإفلاسه. لاحقاً، سينصفه خورخي لويس بورخيس بإشارة مهمة، في بحثه الخلاق «مترجمو ألف ليلة وليلة»، مشيراً إلى أن غالان أحضر معه من إسطنبول، مجلداً عربياً من «الليالي»، ومساعداً مارونياً يتمتع بذكرة ليست أقل إلهاماً من ذاكرة شهرزاد. ويضيف بوقار: «ندين إلى هذا المعاون الغامض - الذي لا أريد نسيان اسمه: حنا، على ما يبدو - ببعض الحكايات الأساسية التي لا وجود لها في المخطوطة الأصلية».

ينبغي ألا ننكر استفادة حنا دياب من النقاشات التي كانت تدور بين معلمه وغالان حول «الليالي» وطريقة عمارتها، وغرائبية حوادثها، إذ سيتعهد لغالان بتدوين بعض الحكايات، لا روايتها شفويًا وحسب، وتالياً، تأكيد موهبته التخيلية، وهو ما سيستفيد منه لاحقاً، في تدوين وقائع رحلته الشخصية. ولكن مهلاً، لماذا أجل الترجمان الحلبي كتابة يومياته رحلته إلى سنة ١٧٦٦؟ نظراً أنه اكتفى بإشباع رغبته في الحكى الشفوي إلى أن انتبه متأخراً إلى أهميتها كمغامرة تستحق التوثيق، واطلاعه ربما بعد استقراره المعيشي - على كتابات مشابهة لرحالة عرب ومستشرقين، فأراد مجازاة هؤلاء، والتفوق عليهم، نظراً إلى ثراء مغامرته أولاً، وإلى مخزونه المعرفي ثانياً، بالإضافة إلى اكتشافه أهمية أن تروي حكاية خارج نطاق السهرات العائلية المسلية، وأن تحمل توقيعك الشخصي.

سوف ينهي حنا دياب نصّه بضربة مفاجأة تتلاءم مع مخطط روايته أكثر منها سرداً ليوميات، فهو مثلما افتتح قوس الحكاية بلقاء بول لوكا، سينهيها بعودة معلمه القديم إلى حلب مرة أخرى، في رحلة جديدة، وكيف رافقه إلى مغارة أو سرداب يصل ما بين حلب وعنتاب، كان ممراً سرياً للجنود أثناء الحروب القديمة، لطالما اختفى المغامرون لمجرد دخولهم إليه، لكن هذا المستشرق وصحبه سيخرجون من هذه المناهة بأمان: «وكل من راح في حال سبيله». هذه الضربة المبالغية التي أغلق بها قوس السرد، تنطوي على مخيلة روائي أكثر منها جملة عابرة. تعالوا نحتمي إذاً، بروائي سوري مجهول من القرن الثامن عشر.

## "اصبروا وصابروا ورابطوا" ..

"الصرير". فالصبر ذاتي لعزيمة المجاهد الصابر، أما المصابرة فهي للعدو. إن العدو صابر على مواجهة المسلمين. ولا بد للمسلمين أن "يصابروا" أعدائهم، وأن يواجهوا صبرهم على هذه المواجهة بأضعافه ولا يجوز أن يكون صبر الأعداء أكبر وأعظم من صبر المسلمين، إن لم يكن صبر المسلمين أشد وأعظم فلن يفلحوا في جهادهم ومواجهتهم، وفي مباراة "عض الأصابع" يفوز الذي يتحمل ألم العض ولا يصرخ ولا يستسلم!! وَرَابَطُوا: الألف في

٣- "رابطوا" للمفاصلة والمشاركة أيضاً، المرابطة من الربط، والربط معنوي وليس مادياً، بمعنى أن المجاهد الصابر المصابر لا يربط حبلاً برجله ثم يربطه بصخرة في ميدان المعركة، وإنما "ينوي" أن يبقى مجاهداً في الميدان، رافعاً للواء الحق، لا يتوقف عنه، ولا يتركه، ولا ينصرف عن طريق الجهاد والمواجهة إلى متع الدنيا وشهواتها

٤- وَأَتَّقُوا اللَّهَ: تقوى الله وإحسان طاعته، وترك معصيته، ودقة مراقبته، وحيوية ذكره والأنس به، هي الحالة العامة التي يعيشها المجاهد الصابر المرابط.. فهو يمهّد لجهاده بالإيمان، وهو يعيش في جهاده بتقوى الله، وهو بين إيمانه بالله وتقواه لله: صابر مصابر مرابط: فإن فعل هذا كان مفلاً فائزاً عند الله.



في الموقع والثبات على الطريق، وتقوية العزيمة والإرادة، وتحمل المشقات والمصاعب وآلام الجهاد، و"توطين" النفس على ذلك، حتى تلقى الله.. وهؤلاء المجاهدون الأبرار يتزودون بزيادة الصبر الضروري للجهاد من القرآن والسنة وسيرة إمام المجاهدين محمد، ومن إيمانهم بالله، وذكرهم له، واستعانتهم به.

١- اصبروا: الألف في "صابروا" للمفاصلة والمشاركة، وهذه خطوة تالية للخطوة السابقة معهم، وأن يجاهدوهم جهاداً رباطياً بصبراً، بصبر ومصابرة ومرابطة، وتقوى الله، وإخلاص له سبحانه. افتتحت الآية الخاتمة من سورة آل عمران تكليف المجاهدين بالجهاد، بدنائهم بالصفة المحببة إلي قلوبهم، فقالت: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا.. وهذا النداء المحبب يهدف إلى "إيقاظ" قلوبهم وكيانهم، ليستعدوا لتلقي الأمر الإلهي، والتكليف الرباني بقلوب يقظة، ونفوس مستعدة.

أمر الله المؤمنين المجاهدين، الواقفين في ميدان الجهاد بأربعة أوامر:

١- اصبروا: والصرير هو حبس النفس على ما تكره، والبقاء معهم، وأن يجاهدوهم جهاداً رباطياً بصبراً، بصبر ومصابرة ومرابطة، وتقوى الله، وإخلاص له سبحانه. افتتحت الآية الخاتمة من سورة آل عمران تكليف المجاهدين بالجهاد، بدنائهم بالصفة المحببة إلي قلوبهم، فقالت: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا.. وهذا النداء المحبب يهدف إلى "إيقاظ" قلوبهم وكيانهم، ليستعدوا لتلقي الأمر الإلهي، والتكليف الرباني بقلوب يقظة، ونفوس مستعدة.

أمر الله المؤمنين المجاهدين، الواقفين في ميدان الجهاد بأربعة أوامر:

١- اصبروا: والصرير هو حبس النفس على ما تكره، والبقاء

بين أهل فلسطين وبين اليهود المحتلين الغزاة، فقد ظن فريق من أهل فلسطين أن اليهود صادقون في الصلح والسلام مع أهل فلسطين، فتوقفوا عن قتالهم وطرحوا السلام جانباً، ورفعوا غصن الزيتون، وأطلقوا حمامة السلام، وأمضوا مع اليهود حوالي عشرين عاماً في مفاوضات "عبيية" لم يعطهم اليهود فيها شيئاً، ولن يعطوهم حتى لو فاوضوهم مئات السنين!!

وإذا كان الأعداء لا يوقفون عدوانهم على المسلمين، ولا محاربة دينهم، ولا الطمع في أوطانهم وخيراتهم، فإن الحل هو أن "يفقه" المسلمون حقيقة الصراع والمواجهة

ذلك، لينالوا الفلاح والنصر والفوز وإن من البديهيات التي يعلمها كل مسلم، والتي تلقاها من الكتاب والسنة أن المواجهة بين الحق والباطل مستمرة، وأن الصراع بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل لا يتوقف، وإذا أراد أصحاب الحق إيقافه، والصلح مع أصحاب الباطل، وعقد "السلام" معهم، فإنهم لا يوافقون على ذلك، إلا لفترة محدودة قصيرة، يُحققون فيها أهدافهم، ويحشدون فيها قواتهم، ثم ينقضون عهودهم ويعودون لقتال أصحاب الحق من جديد.

وأوضح مثال على هذه البديهية القرآنية القاطعة، ما يجري الآن

الوحدات

قال الله: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابَطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ هذه هي الآية الأخيرة من سورة آل عمران المدنية، السورة التي تتحدث عن المواجهة بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل، وتربى أصحاب الحق "تربية جهادية" عظيمة، وتوقفهم على طريق الجهاد المبارك المبرور، ليسيروا عليه سيراً جهادياً بصيراً.

وقد تحدث النصف الأول من السورة عن "المواجهة النظرية" بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل، وناقش أهل الكتاب من اليهود والنصارى، وأبطل ما هم عليه من باطل، وقدم الأدلة والبراهين على الحق، ودعاهم إلى الدخول في الإسلام، على أنه الدين الوحيد المقبول عند الله.

وتحدث النصف الثاني من السورة عن "المواجهة العسكرية" بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل في ميدان المعركة، وذلك في حديثه عن غزوة "أحد"، وعرضه مشاهد من أرض المعركة، وتقديمه الدروس والعبر، والدلالات والعظات، مما جرى في تلك الغزوة العظيمة.

لأجل ذلك كله كانت الخاتمة المناسبة لهذه السورة الجهادية متناسقة مع موضوعها، ومحقة لغايتها، فجاءت "تكليفاً" ربانياً مباشراً للمؤمنين، بالصبر والمصابرة والمرابطة، وتقوى الله في

## فضل صلة الرحم.. بر الأباء قدر الوسع والطاقة

الجنائز، ومشاركتهم في العزاء. ٧- إجابة دعوتهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة. ٨- الدعاء لهم بظهر الغيب.

الصلة الحقيقية لصلة الرحم: أن تصل من قطعك، وتعطي من حرمك، وفي الحديث ليس الواصل بالمكافي، ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها

وفي الحديث أن رجلاً قال: (يا رسول الله! إن لي قرابة. أصلهم ويقطعونني. وأحسن إليهم ويسيئون إلي. وأحلم عنهم ويجهلون علي. فقال "لئن كنت كما قلت، فكأنما تسفهم المل. ولا يزال معك من الله ظهير عليهم، ما دمت على ذلك") .

نسأل الله تعالى أن يجعلنا من الذين يبرون والديهم ويصلون أرحامهم.

(ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من البغي، وقطيعة الرحم)

كيفية صلة الرحم: ١- الزيارة في البيت والمجالسة والمؤانسة في الحديث. ٢- قضاء الحوائج الأساسية التي يحتاجون إليها.

٣- المساعدات المالية على قدر الوسع الاستطاعة.

٤- الاتصال عليهم عبر الهاتف والسؤال عن أحوالهم بصفة مستمرة.

٥- مشاركتهم في أفراحهم وتهنئتهم في المناسبات السارة مثل الزواج، أو الميلاد أو الوظائف.

٦- مواساتهم في النوازل التي تلحق بهم مثل المرض، الوفاة، وحضور

كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت)

خطورة قطيعة الرحم

بر الوالدين وصلة الرحم

١- قاطع الرحم لا يدخل الجنة، وفي الحديث: (لا يدخل الجنة قاطع)

٢- قاطع الرحم يعرض نفسه لعنة من الله تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم)

٣- قاطع الرحم يوقع نفسه في الفسق والعصيان (وما يضل به إلا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل)

٤- قاطع الرحم يعرض نفسه للعقوبة من الله تعالى في الدنيا

٣- تكون سبباً في البركة في الرزق وطول العمر، وفي الحديث: (من سره أن يبسط له في رزقه، أو ينسأ له في أثره، فليصل رحمه)

٤- من أول ما عمله النبي للصحابة في المدينة بعد الهجرة وفي الحديث: (قد قدم النبي صلى الله عليه وسلم وجئت فيمن جاء، قال: فلما تبين وجهه عرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب، فكان أول ما قال: يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام)

٥- دليل على الإيمان بالله واليوم الآخر، وفي الحديث: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن

الله تعالى في مطلع سورة النساء (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً) فضل صلة الرحم

١- من بين الطرق التي تؤدي إلى الجنة، وقرنها النبي صلى الله عليه وسلم ببعض أركان الإسلام، وفي الحديث: (أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أخبرني بعمل يدخلني الجنة. قال: قال: ماله. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: أرب ماله، تعبد الله ولا تشرك به شيئاً، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصل الرحم).

٢- الرحم تدعو لصاحبها أن يصله الله وتدعو على قاطعها أن يقطع الله، وفي الحديث: (الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله. ومن قطعني قطع الله)

الوحدات

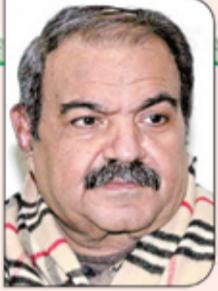
معنى صلة الرحم: حسن العلاقة مع الأقارب، بالإحسان إليهم، وتقديم العون والمساعدة إليهم المادية والمعنوية، على قدر الوسع والطاقة. الرحم تشمل الأقارب من الأصول والفروع، والأعمام من ناحية الأب، والأخوال من ناحية الأم، وما تناسل منهم. وعكس صلة الرحم: قطيعتها، بإهمال الأقارب، وعدم التواصل معهم، وهي حرام ويأثم الإنسان على ذلك.

وقد حض القرآن الكريم والسنة على صلة الرحم، ففي القرآن الكريم قال تعالى: (وبالوالدين إحساناً وذى القربى واليتامى والمساكين) وقال تعالى: (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله) ولأهميتها كانت موضع قسم

# الوحدات 23

مع التديية

الثلاثاء ٢٠١١/٥/١٧ العدد (٧٢٣)



من الساحة

لا للتبرعات ..  
نعم للاستثمارات

سليم حمدان

○ ظل نادي الوحدات منذ تأسيسه قبل «٥٥» سنة ، يعتمد على «نخوة» أبنائه وأنصاره في الحصول على «دعم» مادي ومعنوي ، من خلال «تبرعات» بالجهد أو بمبالغ بسيطة لتسيير نشاطاته ، والمحافظة على استمراريته وبقائه على قيد الحياة ، شأنه في ذلك شأن باقي أندية المملكة .

كان في صندوقنا ١٧ ديناراً و ٦٢ قرشاً بالتمام والكمال عندما بدأت استعداداتنا لدوري ١٩٧٥ ، وإثر صعودنا في نهايته الى مصاف الدرجة الأولى (الدوري الممتاز) ، هبّت علينا «الفرجة» وحملت معها تبرعات جيدة على شكل «حلوان» بلغ مجموعها ٩٣ ديناراً ، وهذا رقم قياسي في ذلك الوقت ، كان يُعتمد عليه كثيراً .

وعندما تحسّنت العروض الخضراء ونجحت مساعينا في الصمود بين الكبار موسم ١٩٧٨ ، ارتفعت ميزانيتنا الى «٨٠٠» ديناراً بفعل التزايد الملحوظ على أعداد الحضور الجماهيري لمبارياتنا ، فجاءتنا «غلة» وفيرة شجّعتنا على دفع القسط الأول المطلوب لشراء «باص» للنادي ، وبناء صالة «لائقة» باستقبال الضيوف ولعقد اجتماعات الإدارة واللجان .

لم تكن مصاريفنا تُشكل مُعضلة في ذلك الزمن ، المدربون متطوعون ولا رواتب للاعبين ولا مواصلات إلا للطلبة منهم «وهي رمزية» ، والمشروب ساخن بعد التدريب وثمان «قرشان» ، والذي يطلب غيره عليه أن يدفع «الباقى» .

كانت مرحلة شاقة هدفها تعمير أركان النادي وتطوير مفاهيمه وتعزيز قيمه ، وبناء فريق متين قائم على أسس الإنتماء والرغبة في العطاء .

بعد الفوز بدوري «الثمانين» تغيرت الظروف ومعها عدّة أمور .. تضاعفت «تكلفة» مواصلة السير على درب البطولات ، تجاوزت كل ما نتلقاه من إيرادات وتبرعات .. فلم نجد أمامنا سوى البحث عن وسيلة نستثمر بها «الفريق» ليتمكن من الصّرف على نفسه ، فأقمنا «دورة الوحدات العربية» لكرة القدم ، التي وفّرت لنا دخلاً مالياً غير متوقع خلال أسبوع واحد ، يُغطّي كامل نفقات النادي لثلاث سنوات .

«مُلخّص» حكاياتنا السابقة عاد للظهور على السطح مع دخول «الإحتراف» أروقة كرتنا ، مُعلنًا أن عصور «اللُمّة» والتبرعات قد ولّت بلا رجعة ، لأن «مليونير» لا يستطيع توفير نفقات نادٍ لمدة ستة شهور .. على أكثر تقدير .

الحلّ يكمن في «الاستثمارات» الذكيّة المُنتجة النقيّة .. لا في «الشركات» .

حقيقة .. استغربتُ عندما شكّلت إدارتنا الجديدة عدداً من اللجان .. ليست بينها «لجنة استثمار» .

saleem\_hamdan48@yahoo.com

هل التعليمات العامة للموسم الكروي (٢٠١٠/٢٠١١) تنصّ على ..

## «تهيبط» كفرسوم .. و«تصعيد» شباب الحسين !



○ شباب الحسين .. هل «عنده حق» في التصعيد الى دوري المحترفين ؟

فيها للإجتهادات ، ونعرض الحالة أمام الإتحاد باعتبارها صاحب الشأن في «تفسير» جوانبها إن كان له رأي آخر ، وهدفنا عدم تكرار وقوع «مشكلة» بداعي التضارب والتداخل بين النقاط القانونية الصادرة عنه ، كتلك التي تسببت «أساساً» في قضية الأهلي . ما رأي الإتحاد .. هل يُقرر «تهيبط» كفرسوم و«تصعيد» شباب الحسين ، أم يُبقي الأمور على حالها ؟

الفريق صاحب المركز الثالث الذي تلا الصاعدين .. وهو فريق شباب الحسين الى دوري المحترفين . وهنا .. «يهيبط» الفريقان اللذان يحتلان المركزين الأخيرين في دوري المحترفين (إضافة للأهلي) الى مصاف دوري الدرجة الأولى ، وهما كفرسوم والحسين إريد بدون إقامة مباراة فاصلة بينهما لتحديد الفريق الهابط الأخر (مع الأهلي) . نقول هذا تبعاً لنصوص أوردها الإتحاد في «التعليمات» ولا مجال

الأدنى وتُشطب كافة نتائجها في البطولة ، ويُعزّم ٢٠ ألف ديناراً .. وهذا ما حدث مع النادي الأهلي . المادة «٢٧» ينصّ البند ١٢ منها على ما يلي : «إذا قرر الإتحاد تهيبط نادٍ أو أكثر الى الدرجة الأدنى ، يصعد مكانه أو مكانهم مَنْ احتل المراكز التي تلي الصاعدين في درجته تفضلياً» . وهذا يعني أن الإتحاد كان يجب عليه حين قرر «تهيبط» الأهلي ، إتخاذ قرار موازٍ يقضي بتصعيد

الوحدات - (خاص) ..

○ نقف في علاقتنا مع كافة الأندية في بلدنا على خط واحد ، وبالتالي فإن هذه الحالة التي نطرحها اليوم لا تمس نادياً على حساب آخر ، كونها «قانونية» وتتمشى مع بنود واضحة منصوص عليها ، ضمن التعليمات العامة للموسم الذي يوشك على النهاية ، والتي أصدرها الإتحاد الأردني لكرة القدم ، لتتخلّم مسابقاته في مختلف الدرجات والفئات . نعرض فيما يلي جوانب من الموضوع المتعلق بالهبوط والصعود ، خاصة مع كثرة الحديث في الآونة الأخيرة عن إقترح بالغاء الهبوط :

○ المادة «٢٠» من الفصل السادس الخاص ببطولة الدرجة الأولى وعددها ١٤ فريقاً ، ينصّ البندين ٢ و ٤ منها على صعود الفريقين الحاصلين على المركزين الأول والثاني الى مصاف أندية المحترفين .. وفعلاً صعد فريقاً الجليل وذات رأس .

○ المادة «٢٨» من الفصل الثاني الخاصة بعقوبات الأندية الإدارية ، ينصّ البند ٤/١ على ما يلي : «إذا كان الإنسحاب أو التغيب في دوري المحترفين ، يهبط النادي الى الدرجة

## «قلب» أبو نيهان سليم .. «أبو سعده» يتماثل للشفاء .. و«الشاهين» يخلد للراحة



○ أبو سعده ○ أبو نيهان ○ باسل شاهين

قبل معالج الفريق حتى عاد للملاعب ، حيث شارك مع فريق الشباب الوحداتي في الشوط الثاني من مباراة الأهلي . أبو سعده أكد أنه جاهز لخدمة الوحدات ويتمنى أن يعود بقوة أكبر خلال الفترة القادمة . باسل شاهين .. راحة قسرية ○ اللاعب الناشئ باسل شاهين الذي ساهم في إحراز فريق سن ١٥ لقب الدوري الماضي ، بتسجيله أهدافاً حاسمة ومؤثرة ، تعرض لحادث سير مؤسف أصيب خلاله بخلع في الورك الأيسر ، وقد غادر المستشفى يوم الأحد الماضي بعد خضوعه للإجراءات اللازمة .

ويحتاج شاهين الى الراحة لمدة شهر ونصف دون تحريك لقدمه ، قبل أن يخضع لمدة «١٥» يوماً لفترة تأهيل يعود بعدها الى الملاعب من جديد . شاهين عيّر عن سعادته بالاهتمام البالغ من قبل إدارة الوحدات والجهاز الفني والإداري ، متمنياً أن يعود للملاعب بأسرع وقت .

وجد فيه مستقبلاً مزدهراً وقادراً على العطاء لفترات طويلة . أبو نيهان وفور سماعه خبر عودته مجدداً الى الملاعب إنتابه شعور ممزوج ، ما بين الفرح الشديد والقدرة على تحقيق أمنياته التي كان يبذل الكثير من أجل أن يكون رقماً صعباً في حراسة المرمى .

الدكتور المعالج لحالة الحارس رمزي طبلت ، سلم والد اللاعب التقرير النهائي لينقله لاتحاد كرة القدم ، وبفضل هذا الموضوع الذي شغل بال الكثيرين من جانب منتخب الشباب ونادي الوحدات ، د . طبلت أكد في تقريره

الذي حصل عليه حارس الوحدات ومنتخب الشباب محمد أبو نيهان أن «قلبه» سليم ، ويستطيع العودة للملاعب مجدداً لكي يذود عن الشباك ببسالته المعهودة . ويرزت قضية الحارس «الواعد» على سطح الأحداث بعد أن شعر بالتعب من التدريبات ليتوقف قليلاً عن ممارسة كرة القدم ، ويبدأ جولاته المكوكية على الأطباء المختصين للحصول على الجواب النهائي .. الإستمرار مع كرة القدم أو وداعها نهائياً .

الوحدات - ثائر الشيباني

○ أثبت التقرير الطبي النهائي الذي حصل عليه حارس الوحدات ومنتخب الشباب محمد أبو نيهان أن «قلبه» سليم ، ويستطيع العودة للملاعب مجدداً لكي يذود عن الشباك ببسالته المعهودة . ويرزت قضية الحارس «الواعد» على سطح الأحداث بعد أن شعر بالتعب من التدريبات ليتوقف قليلاً عن ممارسة كرة القدم ، ويبدأ جولاته المكوكية على الأطباء المختصين للحصول على الجواب النهائي .. الإستمرار مع كرة القدم أو وداعها نهائياً . ولا شك أن أبو نيهان عاش فترة من القلق على مستقبله الكروي في ظل حالة التألق التي حالته في الفترة الأخيرة وجعلت منه نجماً فوق العادة ، حيث برز بشكل ملفت مع منتخب الناشئين في نهائيات آسيا ، وقبل ذلك كانت شمسهُ تسطع مع الفئات العمرية في الوحدات ، ليحصد ثمار ذلك باستدعائه للمشاركة في تدريبات الفريق الأول تحت إشراف «الكابتن» عثمان برهومة ، الذي

# المانيا بطلة كأس القارات

