



"بوستر" لجلالة الملك
بداخل العدد



www.wehdahclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1012

السنة الواحدة والعشرون

الأربعاء 14 حزيران 2017 م

نجتمع على حب القائد وفداء الوطن

يا عزيزنا وفخرنا



أصدر بياناً صحفياً يستعرض المستجدات واتخذ قرارات حاسمة

نادي الوحدات: الهيئة الإدارية لن تتهاون مع كل من تسول له نفسه بالإساءة إلى رموز الدولة والدول الشقيقة والصديقة

الوحدات

حفظه الله ورعاه».

وأضاف البيان: «تم التأكيد بأن ما حصل إساءة لنا جميعاً كأردنيين، وتم إطلاع الوزير على الإجراءات التي إتخذتها الهيئة الإدارية لنادي الوحدات بحق المتسببين، وإعلام الوزير بمحتوى البيان السابق الصادر عن الهيئة الإدارية، وتم أيضاً التأكيد للوزير بأن الهيئة الإدارية لن تتهاون مع كل من تسول له نفسه بالإساءة إلى رموز الدولة والدول الشقيقة والصديقة أو من يفكر بتعكير صفو الوحدة الوطنية، وسوف تقوم الهيئة الإدارية باعتماد خطة عمل جديدة لتسيير أمور النادي، والأخذ بعين الاعتبار توجيهات وملاحظات وزير الداخلية، في الوقت نفسه أكد النواب الذين حضروا اللقاء بأن المساس

برموز الدولة هو مساس بنا جميعاً كأردنيين، وإن ما حصل أمر غير مقبول إطلاقاً وأن التصرف الفردي لا يجوز تحميله لمؤسسة النادي، وهي المنشأة الوطنية بامتياز، مقربين بتحمل الهيئة الإدارية لمسؤولياتها الأدبية والأخلاقية». وأردف الناطق الإعلامي قائلاً: «اجتمعت الهيئة الإدارية مع اللجنة

أعدت الهيئة الإدارية لنادي الوحدات، أنها لن تتهاون مع كل من تسول له نفسه، الإساءة إلى رموز الدولة والدول الشقيقة والصديقة، أو من يفكر بتعكير صفو الوحدة الوطنية.

جاء ذلك خلال البيان الصحفي الذي أصدره النادي الاحد، وحمل توقيع أمين سر النادي الناطق الإعلامي خضر صوان، والذي استعرض فيه اخر المستجدات حول قضية «فيديو المسابقة الثقافية».

وجاء في البيان: «تأكيداً لما ورد في البيان السابق فإن الهيئة الإدارية ولاعبين وجماهير نادي الوحدات تدين وتستنكر بأشد العبارات ما تم تداوله على صفحات ومواقع التواصل الإجتماعي من مقاطع مسيئة ومعيبة، وعلى صعيد التشاور مع الجهات المعنية فقد قام وفد الهيئة الإدارية برئاسة رئيس النادي يوسف الصقور بزيارة معالي وزير الداخلية وبحضور عطفة محافظ العاصمة وحضور كل من النواب النائب خالد رمضان والنائب عمر قرايش والنائب عبد عليان المحسيري».

وقال البيان: «تم التأكيد لوزير الداخلية ومحافظ العاصمة بأن أسرة نادي الوحدات بريئة مما حصل ومما قامت به مجموعة من الخارجين عن الأخلاق والقيم التي تربيها عليها في ظل الأسرة الهاشمية، وعلى رأسها جلالة الملك عبدالله الثاني

العاصمة واللجنة المشكلة من قبل وزارة الشباب والرياضة والنواب الحاضرين لتعاونهم، آخذين بعين الاعتبار الإهتمام بجميع التوجيهات والملاحظات».

قرارات حاسمة

عقد مجلس الإدارة اجتماعاً طارئاً استمر حتى ساعة متأخرة من ليلة الأحد، والذي ترأسه رئيس النادي يوسف الصقور الذي اضطر الى قطع زيارته القصيرة الى دبي، ودار الاجتماع حول مشكلة «فيديو المسابقة الثقافية» وما أحدثه من ردة فعل على مواقع التواصل الإجتماعي، واخرى حاولت ان تستغل لزوج نادي الوحدات في نفق ضيق سياسياً واجتماعياً.

وبحسب أمين السر الناطق الإعلامي لنادي الوحدات خضر صوان، قرر مجلس الإدارة، تكليف لجنة العلاقات العامة واللجنة الاجتماعية، بدعوة جماهير وفعاليات مخيم الوحدات الشعبية، لوقفه ولاء وانتماء للقيادة الهاشمية احتفاءً بعيد الجلوس الملكي، تقام عند الساعة العاشرة والنصف من مساء يوم الاثنين في مقر النادي.

وأضاف صوان، وتقرر ايضاً اصدار

بيان صحفي يستنكر ويدين، «فيديو المسابقة الثقافية» الذي تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي، مشيراً الى انه تم الإطلاع على اجتماع لجنة التحقق المشكلة من مجلس ادارة النادي، برئاسة امين السر خضر صوان وعضوية كل من زيد ابو حميد، المحامي محمد دغمش، المحامي ناصر العمرة، المحامي رمضان مخلوف، للبحث ودراسة حثييات «الفيديو» الذي تم تداوله على صفحات التواصل الاجتماعي المنسوب للنشاط الثقافي في النادي الذي تضمن الإساءة لرموز الدولة والدول الشقيقة، حيث قرر مجلس الادارة ايقاف عضوية 3 اعضاء من الهيئة العامة وعدم السماح لهم بالتردد على النادي وفقاً لانظمة النادي، ومنعهم من المشاركة في نشاطات النادي طيلة مدة ايقاف عضويتهم.

واضاف صوان: «تم التنسيب من قبل مجلس الإدارة للهيئة العامة في اجتماعها القادم بفصل هؤلاء الـ 3 أعضاء من عضوية النادي، والتأكيد على اعضاء مجلس الادارة مسؤولي مختلف نشاطات النادي، بضرورة الإطلاع على محتوى كافة الانشطة المزمع اقامتها تحت سقف النادي بالفترة المقبلة للتأكد منها قبل الموافقة عليها، وتقرر ايضاً تجسيد النشاط الثقافي في النادي و الغاء المسابقة الثقافية اعتباراً من تاريخه».



المشكلة من وزير الشباب والرياضة، وتم التباحث حول الموضوع وتم ابلاغ اللجنة بوجهة نظر الهيئة الادارية والاجراءات التي اتخدت بحق المتسببين وتم تزويد اللجنة بالوثائق المطلوبة، وهنا فان الهيئة الادارية تعرب عن شكرها لوزير الداخلية ومحافظ

اعلان تضمين محل تجاري لنادي الوحدات

يعلن نادي الوحدات عن رغبته بتضمين المحل التجاري رقم (٣٩/ب)، العائد للنادي والمطل على الشارع الرئيسي، وعلى الراغبين بضمان المحل تقديم عروضهم في مغلقات مغلقة لدى أمانة سر النادي، في موعد أقصاه ٢٤/٦/٢٠١٧ موضحين قيمة الأجرة الشهرية.

أمين سر نادي الوحدات

خضر صوان

طبعت في مطابع

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف: 4775928
فاكس: 4743714
ص.ب: 16135 - عمان
الرمز البريدي: 11152 - الأردن

السكرتير الإداري
جمال محفوظ

رئيس التحرير المسؤول
مصطفى بالو

المدير العام
غصاب خليل

المؤسس
المرحوم سليم حمدان

الغد



جانب من زيارة وفد إدارة نادي الوحدات لشقيقه الفيصلي

الوحدات يهنئ ناديا الفيصلي واليرموك



جانب من زيارة وفد إدارة نادي الوحدات لشقيقه اليرموك

من قبل اشقائنا في نادي الوحدات. وركز القناة على الجوانب المشتركة الكبيرة بين الناديين وعلى سبل التعاون المشترك بينهما في كافة المجالات الثقافية، الرياضية والاجتماعية. وأكد عضو مجلس الإدارة عوض الأسمر على العمق التاريخي بين الناديين مركزاً على الثوابت الثقافية والاجتماعية المهمة في إنجازات الناديين وعلى رأسهم الفكر الرياضي.

كما تطرق رئيس لجنة العلاقات العامة إياد الشملي لتفعيل سبل المشاركة الوحدائية المربوطة بالتواصل الاجتماعي بين الوحدات وكافة الأندية الأردنية بأهمية تواجد الجانب الاجتماعي وتفعيل دور خدمة لجنة الفتان الأيتام من أبناء مخيم الوحدات.

وفي نهاية اللقاء قدم زياد شلبياء الدرع التذكاري لنائب الرئيس وشكره على حسن الضيافة والاستقبال.

وبعض اللجان العاملة في استقبال وفد نادي الوحدات المكون من مدير نشاط للفئات العمرية لكرة القدم زياد شلبياء والمدير المالي بسام شلبياء ورئيس لجنة العلاقات العامة إياد الشملي وعوض الأسمر وأعضاء الهيئة العامة أبو جهاد البنا، هشام الحوت، المهندس عبدالله أبو فارة، محمد الهريوك، مراد الكوز، داوود التعمري ووائل سعدي.

كما افتتحت الزيارة بكلمة عضو مجلس الإدارة زياد شلبياء التي قدم فيها أسمى آيات التهنئة والتبريك باسم مجلس إدارة نادي الوحدات ولجانته وجماهيره على هذا الإنجاز وتحدث زياد شلبياء عن العلاقات التاريخية القديمة التي تجمع الناديين ومدى الترابط بينهما.

وعلى الطرف الآخر قدم وليد قناة جزيل الشكر والإمتنان باسم مجلس إدارة نادي اليرموك وجماهيره على هذه اللفتة الكريمة للتهنئة المقدمة

خزينة الأندية من خلال الحرمان والعقوبات الصارمة بحقوق اللاعبين والجماهير من الناحية المادية.

وأتهى العدوان حديثه: «أنا نعاني من تضرر مادي بالقرارات التي تحمل في ثناياها الجماهير الغفيرة لكلى الناديين».

في النهاية تم الإتفاق من قبل الطرفين على عقد جلسات حوارية في قادم الأيام للبحث في المواضيع التي تختص بشأن الناديين بشكل أساسي والوصول إلى الحلول الجذرية للمصلحة العامة محلياً وخارجياً.

وفي سياق متصل قام وفد الوحدات بزيارة نادي اليرموك لتقديم التهنئة بمناسبة صعود فريقه إلى مصاف دوري أندية المحترفين، وكان نائب رئيس نادي اليرموك جهاد قناة وأمين السر ناجي رشيد وأمين الصندوق سلامة الرزاز والأعضاء ضيف الله الخلالية ومحمد الحلوة والحسن علي نصر

غير مرغوب بها وهي بحقيقة الأمر لا تمثل الأردنيين بشيء، وأن الفيصلي على إستعداد تام بأن يجتث تلك الفئات التي تعيق سبل العلاقات بين الشقيقين من جذورها لتوحيد الصفوف ونقل الصورة الأجمل لرياضتنا الكبيرة.

ورحب العدوان بالطرح الذي بادر به يوسف الصقور بالتعاون المكثف بين الناديين وخص بالذكر عبر القنوات الإعلامية بين الطرفين لتعطي إنعكاساً إيجابياً على جميع الجماهير.

وقال العدوان: «أنا نعتبر في طليعة الفرق في المملكة ووجودنا بجانب بعضنا البعض هو الطريق الوحيد لتوحيد الصفوف بقوة بعيداً عن المصالح الشخصية ويجب علينا أن نكون صمام الأمان لمصلحة الكرة الأردنية وخير سرفاء للوطن».

ورد العدوان بخصوص تعليمات اتحاد الكرة أنه واجب تغيير منظومة اللوائح التي تمس

في الربح والخسارة ضمن نطاق رياضي بحت والعمل على نقل الصورة المشرفة لجماهير الناديين بعيداً عن الفتنة والجهات المندسة».

وسلط الصقور الضوء على مسألة حرمان الجماهير من خلال قرارات اللجنة التأديبية التي تعم بالظلم، والمطالبة من اتحاد الكرة إيجاد الحلول للعقوبات الصارمة التي تثقل خزينة الأندية بالأمور المادية بشكلها الغير محدود.

وشدد الصقور على تبادل الزيارات مع نادي الفيصلي لعقد إجتماعات قادمة بين الإدارتين مصطحبة معها لجان من اتحاد الكرة والجماهير والإعلام.

وتقدم بكر العدوان بجزيل الشكر والإمتنان باسم نادي الفيصلي وجماهيره على الزيارة الكريمة واللفتة الطيبة على التهنئة المقدمة من قبل نادي الوحدات مشيراً أن نادي الفيصلي وهو بيت الوحداتيين الثاني وأن كل ما يحدث عبر مواقع التواصل الاجتماعي من إساءات

محمد ربحي - زار وفد من مجلس إدارة نادي الوحدات ترأسه رئيس النادي يوسف الصقور «المختار» وضم كل من أعضاء مجلس الإدارة زياد شلبياء، بسام شلبياء، وإياد الشملي إضافة إلى أعضاء الهيئة العامة نصر الدمنهوري، المدرب ناصر حسان، أبو بكر السيناوي وأبو جهاد البنا مقر نادي الفيصلي لتقديم التهنئة بمناسبة حصوله على بطولتي الدوري وكأس الأردن لموسم ٢٠١٦/٢٠١٧ التي جاءت لتأكيد العلاقات الأخوية بين الناديين منذ التأسيس مؤكداً أن المنافسة تأتي فقط على أرض الملعب لا غير.

واستقبل وفد نادي الوحدات، نائب رئيس نادي الفيصلي بكر العدوان ومجموعة من أعضاء مجلس إدارة النادي.

وافتتحت الزيارة بكلمة الرئيس يوسف الصقور بتقديم التهنئة والتبريك باسم مجلس إدارة نادي الوحدات ولجانته وجماهيره بمناسبة حصول الفيصلي على بطولتي الدوري والكأس ٢٠١٦/٢٠١٧.

وركز الصقور على العلاقات التاريخية العريقة التي تربط الناديين وعلى مدى الترابط بينهما بعيداً عن أجواء المنافسات الرياضية داخل المستطيل الأخضر.

وطرح خلال اللقاء تشكيل لجنة مشتركة بين الناديين لتجسيد روح المحبة والعلاقات الأخوية بينهما كما خص بالذكر الروح الرياضية بصورتها المطلوبة على أرض الملعب.

وقال الصقور: «إننا أهل وأخوة وكلنا ممثلين للوطن والإدارتين هما المسؤولتين أمام الجماهير، وواجبنا تكريس الوعي الثقافي



عدي الصيفي يطير وراء الكرة التي شكلت خطورة على المرمى الفيتنامي



منذر ابو عمارة يقود هجمة لمنتخبنا الوطني نحو مرمى فيتنام

تصفيات كأس آسيا لكرة القدم

المنتخب الوطني يعود من فيتنام بتعادل سلبي

الوحدات

تعثر منتخبنا الوطني لكرة القدم بالتعادل أمام فيتنام ٠-٠، ضمن مباريات الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة بتصفيات كأس آسيا لكرة القدم المقررة في الإمارات ٢٠١٩، ليواصل المنتخب الصدارة برصيد ٤ نقاط، فيما أضحى برصيد فيتنام نقطتين، فيما تغلب المنتخب الكمبودي على أفغانستان ١-٠، في اللقاء الذي أقيم في العاصمة الكمبودية بنوم بنه، ليصبح المنتخب الكمبودي ثانيا برصيد ٣ نقاط وفيتنام برصيد نقطتين وأفغانستان برصيد نقطة. المشكلة في عجز المنتخب الوطني عن التسجيل في ٣ مباريات خاضها المنتخب في الفترة الأخيرة، وأولها بالخسارة أمام العراق ١-٠، وتعادل ٠-٠ في مناسبتين، أمام هونج كونج وفيتنام، ليضع أكثر من علامة استفهام على الوضع الحالي لمنتخب النشامى، في مؤشر خطير على تراجع المنتخب في الجانب الهجومي.

الأردن 0 هيتام 0

جاءت البداية لمصلحة المنتخب الفيتنامي الذي احكم السيطرة على مجريات الامور في البداية، والتي دانت السيطرة لفيتنام الذي وضعه مرمى المنتخب

وحارسه عامر شفيق تحت التهديد الحقيقي، واطهر حضوره في منطقة العمليات، مستغلا الخلل في منظومة المنتخب، فيما تقدم المنتخب الفيتنامي بجسارة نحو المواقع الامامية لاستغلال المساحات التي كان يتركها لاعبو وسط المنتخب الوسط من خلال محاولاتهم للتقدم للبناء الهجومي، وكان مرمى شفيق تعرض للاحراج من كرتين، الأولى بخطأ من عامر شفيق تدارك الأمر على عجل وسيطر على الكرة على دفعتين.

حاول النشامى استيعاب المنتخب الفيتنامي، وتراجع للمنطقة الخلفية بطريقة غير مبررة، معتمدا على المناولات المرتدة، بعدما عهد مدرب المنتخب لتعزيز تواجد منطقة العمليات بلاعبى الارتكاز بهاء عبدالرحمن وعبيدة السردية ولاعبى الوسط منذر أبو عمارة وياسين البخيت وعدي الصيفي، بيد أن جل هذه المحاولات والتأخر في بناء الهجمات المطلوبة والتركيز على منطقة العمق في الوصول إلى مرمى حارس فيتنام دانغ فان، وكاد منذر ابو عمارة ان يتقدم للمنتخب، إلا أن الدفاع أبعد الكرة في الوقت المناسب لركنية.

للمنتخب، بيد ان شيئاً لم يحدث، ليعود المنتخب الفيتنامي للشق الهجومي، وفرض حضوره وكاد قريبا من التسجيل في مناسبتين، ليتصدى القائم الايمن للحارس شفيق لتسديدة دينيه القوية لترتد أمام زميله فان الذي سددها صوب المرمى سيطر عليها شفيق على دفعتين.

ورغم محاولات اطراف الخط الخلفي محمد الدميري وياسر الرواشدة بعد الاطمئنان لقلبي الدفاع طارق خطاب وابراهيم الزواهره، وكاد الدردور الغائب الحاضر في المباراة ان يتقدم للمنتخب، عندما اسل ياسين البخيت وتبادل الكرة مع الصيفي (بعيدا عن مستواه)، ليمر الاخير الكرة صوب الدردور الذي سددها برأسه ابعدها الحارس الفيتنامي بحضور، وعاد ابو عمارة وسدد كرة كرابجية علت المرمى بقليل. ولان سيناريو أفضلية المنتخب الفيتنامي جاء من الكرات البيئية بين لاعبي المنتخب الفيتنامي، فقد عاد المنتخب لذات صورته مع اواخر الحصة الأولى التي شهدت أفضلية حاضرة فيتنامية، وفي خضم الهجوم الفيتنامي مر حمزة الدردور كرة بيئية وصلت الصيفي الذي تكلأ للتعامل مع الكرة ليرجع دفاعات فيتنام وتفرض حضورها مع الحارس،

لتذهب فرصة خطيرة للتسجيل، لتنتهي احداث الحصة الأولى بالتعادل السلبي.

اداء ضعيف وتعادل

ورغم التحسن الطفيف الذي طرأ على مستوى المنتخب الوطني، بعد ان قام بتسريع وتيرة اللعب وتفعيل المنظومة الهجومية بتفعيل الظهيرين، وتقدم الصيفي ليشكل ثنائيا هجوميا هادرا للمنتخب، وكان الدميري والرواشدة مفتاحي اللعب لمصلحة المنتخب، ومع محاولات جادة من المنتخب الفيتنامي من خلال احداث الثغرات في صفوف المنتخب من خلال الاكثار من الكرات العرضية والبيئية، سدد بهاء عبدالرحمن كرة ثابتة بأحضان الحارس دانغ، وعاد منذر ابو عمارة وسدد كرة كرابجية ابعدها الدفاع لركنية، وكاد نعوين ان يتقدم للمنتخب الفيتنامي، عندما راوغ الدميري وخطاب والزواهره بحركة واحدة، ومرر كرة على فوهة المرمى لم تجد المتابعة الكافية، قبل ان يظهر شفيق كعادته بالتصدي بحضور لكرة نو فان لركنية، وحدث دينه شرخا في مسيرة المنتخب، ليرسل كرة عرضية لم تجد الاسناد الكافي

أمام مرمى شفيق.

الاوراق البديلة كانت حاضرة بيد المدرب المسفر، حينما زج بالبديل أحمد سمير عوضا عن عبيدة السمارة لتفعيل المنظومة الهجومية، ليمر أبو عمارة كرة بيئية ضربت عمق الدفاع الفيتنامي ووصلت للصيفي الذي سددها بأحضان الحارس.

عادت لغة الكرات الطائشة لتدور في فلك المنتخب في ظل اصرار غريب للدخول من العمق الدفاعي الفيتنامي الذي تواجد باكبر عدد ممكن من اللاعبين، فكان اللجوء للجهود الفردية والمتمثلة في ورقة موسى التعمري، لتفعيل طريقي المنتصف، وعاد مدرب منتخبنا الوطني ودفع بالبديل محمود مرضي عوضا عن حمزة الدردور، ورغم النشاط الذي اصاب المنتخب من خلال الكرات العرضية والتي توقفت على مشارف الجزاء الفيتنامية، او التي كانت تنتهي قبل ان يصل للمهاجمين، ابرزها كرة أبو عمارة التي استقبل رمية تماس نفذها الصيفي وصلته على حافة المنطقة سددها بتهور فوق المرمى، وعاد التعمري وقام بحركة جميلة، وسدد الكرة بيسراه ابعدها الحارس امام ابو عمارة الذي عاد وسددها ابعدها

الدفاع لركنية، نفذها أبو عمارة على رأس طارق خطاب الذي سددها قوية بأحضان الحارس، وقبل أن يطلق الحارس صافرة النهاية كان أبو عمارة يسدد كرة قوية ارتدت من المدافعين، واهدراحمدميرفرصة خرافية للتسجيل، عندما استقبل سمير كرة الرواشدة سددها سمير من داخل المنطقة ابعدها الحارس باعجوبة لركنية، لتنتهي المباراة بالتعادل السلبي.

موجز المباراة

النتيجة: الأردن ٠ - فيتنام ٠
الحكام: دجشيو كوك، جابريل لاو، ريشي لوهو وايسنغ (هونغ كونغ).
العقوبات: البطاقة الصفراء للاعب منذر أبو عمارة.
مثل الأردن: عامر شفيق، إبراهيم الزواهره، طارق خطاب، محمد الدميري، ياسر الرواشدة، بهاء عبدالرحمن، عبيدة السمارة، (أحمد سمير)، منذر أبو عمارة، ياسين البخيت (موسى التعمري)، عدي الصيفي، وحمزة الدردور (محمود مرضي).
مثل فيتنام: دانغ فان، يو فان، بوي دونغ، لونغ ترونغ (دو مانه)، لغوين توان، نغوين فان (نيجين هاي)، هونغ، كوي كونغ، فوفان، ودينه ترونغ (فوتوان).

facebook

تكاثر ردود الأفعال التي ضجت بها موقع التواصل الاجتماعي (facebook) بعيد انتشار الفيديو المسيء؛ وهو الأمر الذي رفضته جماهير الوحدات وأكدت ردها بعدم القبول به شكلاً ومضموناً.

وفي ذات السياق عبرت جماهير الوحدات ومجلس إدارة النادي ووجهاء وأبناء المخيم، عن رفضهم التام لمحصل مندوبين بكل ما يحصل ومطالبين الجهات الأمنية بضرورة الضرب بيد من حديد وعدم التساهل مع أي شخص من شأنه أن يحاول إثارة النعرات والمساس بالوحدة الوطنية سياج الوطن المنيع.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن الوحدات هذا الموسم سيكون (غير) معتقداً بأن الصفقات التي يبرمها النادي من العيار الثقيل ستكون ذا شأن كبير وتحديداً في سير المنافسات المحلية.



شباب الإنجليز يظفرون بكأس العالم: نجح المنتخب الإنجليزي بتحقيق لقب كأس العالم تحت 20 لأول مرة في تاريخه، وذلك بعدما حقق الفوز على منتخب فنزويلا بهدف نظيف في اللقاء الذي جمع المنتخبين في كوريا الجنوبية.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر بها عن رفضه التام للإساءة بـ «فيديو المسابقة الثقافية» المسيء؛ مؤكداً بأن الوحدات كان دوماً الصرح العظيم والمتفاني في خدمة الوطن وجمالة الملك.

وبين المحب الوحداتي في رسالته بأن جماهير الوحدات كانت ولا تزال على موقفها مستنكرة ما حصل ومطالبة بأن يكون هناك تطبيق رادع للحد من مثل هذه التصرفات غير المسؤولة.

وأكد المحب الوحداتي أن جماهير الوحدات تقف دائماً صفاً واحداً وفي الخندق الأمامي للذود عن هذا الوطن والدفاع عنه فداءً للوطن وقائده المفدى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين حفظه الله ورعاه.

تقرير اخباري

جمال محمود يمتلك الوقت الكافي لتحضير فريق الأحلام

الوحدات

ثلاث اشهر تعتبر فترة كافية أمام المدير الفني لفريق الوحدات الكابتن جمال محمود من أجل التحضير الجاد والذي يسبق الدخول في «معركة» منافسات الموسم الكروي الحالي.

«ابو البهاء» معروف عنه انه هادئ الطباع ودائماً ما يمتلك أعصاباً باردة وهو ما يميزه عن بقية المدربين في الوقت المطالب به جمال محمود أن يعيد الوحدات إلى سابق عهده وإعادة «الهيئة المفقودة» للمارد الأخضر والتي امتازت الموسم الماضي في أكثر من مشهد أحنن محبيه وجعلهم يدقون ناقوس الخطر.

جمال محمود ابن النادي وهو العارف بمكامن كل شيء يتسلح بجهاز إداري يمتلك نظرة ثاقبة ورؤية لا تحجب عنها شمس البطولات تحت إشراف عضو مجلس الإدارة زيد أبو حميد والذي سبق وأن تولى إدارة فريق كرة القدم وحصل على الرباعية التاريخية الأولى بالنادي مع المدير الفني العراقي أكرم سلمان.

كما أن مجلس الإدارة هو الآخر يعي جيداً بأن من أهم الاولويات العودة بفريق الكرة إلى سابق عهده وهو ما يبحث عنه رئيس النادي يوسف الصقور الذي يعمل جاهداً خلال الفترة الماضية والحالية برفقة مجلس الإدارة لتلبية كافة متطلبات الجهاز الفني للفريق واستقطاب اللاعبين الأكفاء لغاية ترجمة هذه الأقوال إلى أفعال وحصد للبطولات بمنطق الرجال الذين لا يعرفون إلا منصات التتويج.



إدارتنا وجماهيرنا خلف القيادة الهاشمية على الدوام في نادي الوحدات.. كلنا فداء للوطن والملك



كل الوحدائين خلف قائد البلاد جلالة الملك عبدالله الثاني

حول ناديهم والدفاع عنه من خلال الدعوة إلى اجتماع طارئ عقد في ساعة متأخرة من فجر الأحد، وتقرر فيه فصل 3 أعضاء من الهيئة العامة وتجميد نشاط اللجنة الثقافية، إضافة إلى دعوة الجماهير الوفية إلى وقفة ولاء وانتفاء أقيمت يوم أمس الإثنين، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على رفض النادي جملة وتفصيلاً ما حدث من قلة قليلة لا أظن أنها تحب أو تدرك أو تعرف قيمة الوطن وناديها الوحداء .. وهي بتلك الإساءة جعلت النادي وجماهيره في موقف لا يحسد عليه.

دائماً ما كانوا مع الحق، ولهذا فإن قرار مجلس الإدارة الذي خرج فجر أول من أمس الأحد بإقامة وقفة ولاء وانتفاء للقيادة الهاشمية يوم أمس الإثنين أمام مقر النادي، جاء ليؤكد أن النادي يرفض تماماً أي إساءة لرمز الدولة وسيد البلاد جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين، وسيكون إلى جانب الأجهزة الأمنية في النيل من المسيئين والمتربصين وأصحاب الأجندات الخاصة الذين استغلوا مواقع التواصل الاجتماعي لبث سمومهم. يسجل لرئيس ومجلس إدارة نادي الوحدات التفاهم الفوري

على الوحدات وجماهيره الكبيرة التي تعززت وتفخرت كثيراً بالقيادة الهاشمية وتتغنى بها على الدوام، ولا يسعنا إلا أن نوجه رسائل مباشرة إلى الأجهزة الأمنية في بلدنا الحبيب والطلب منهم معاقبة المسيئين بلا رحمة لأنهم بفعاليتهم الشنيعة تلك أساءوا إلى النادي ومنتسبيه، كما أننا نطالب أصحاب القرار والمسؤولية في وطننا بمعاقبة مثيري الفتنة على مواقع التواصل الاجتماعي والذين يزيدون الأمور تعقيداً بمنشورات «خبثية». لا يدافع الوحدات أعضاء مجلس إدارة وهيئة عامة وجماهير عن الباطل

الوحدات يطبخ صفقاته على "نار هادئة"

الوحدات

لكن من باب حرصنا على المصلحة العامة للنادي والتي تهمننا جميعاً، علينا أن نلتزم الصمت ولا نتحدث إلا في الوقت المناسب. تعلمنا في نادي الوحدات أن نكون دائماً إلى جانب العمل المؤسسي، وهذه المرة مطلوب منا أن نتبع «الكتمان» في التعامل مع أخبار فريق كرة القدم على وجه التحديد. اعتقد أنها أيام قليلة جداً وسيعلم اللاعبون المحليين، والكل يعلم أن هناك أسماء من أبناء النادي يريد الجهاز الفني التجديد معها وفي مقدمتها الحارس الخبير عامر شفيق إلى جانب محمد الدميري وعبدالله زيب وطارق خطاب ومنذر أبو عمارة والأخيرين مرشحين للبقاء مع الوحدات بشرط أن لا يتلقى أي منهما عرض احتراف خارجي، أما اللاعبين المحليين فمن الطبيعي الحديث عنهما في الوقت المناسب.

حتى تطمئن الجماهير فإن فريق كرة القدم يمضي في الطريق الصحيح، ولا أعتقد أن وجود شخص بحجم المدير الفني الكابتن جمال محمود سيجعل الأمور صعبة، لأن حضوره لتدريب الفريق إلى جانب رفيقيه عصام محمود وعثمان برهومة أراح الجماهير كثيراً، وهو يعمل بكل صمت إلى جانب مدير نشاط الكرة المجتهد زيد أبو حميد، فقد خاطبوا أكثر من لاعب محلي وهم في طريقهم لحسم أكثر من صفقة تقريباً. الجميل في موضوع فريق كرة القدم خلال الموسم الحالي أن الجميع التزم الصمت، بناء على طلب المدير الفني والإعلان عن اللاعبين كافة الذين سيتعاقد معهم النادي سيكون خلال مؤتمر صحفي يحدد موعده لاحقاً. يمكن أن يكون لجريدة «الوحدات الرياضي» مصادر داخل الإدارة أو الجهاز الفني لتسريب خبر أو أكثر



ماذا يريد "النشامي" من فيتنام؟

الوحدات

أن يكون على قدر عال من المسؤولية والكفاءة أمام فيتنام وإلا زادت الأمور تعقيداً.

لقاء فيتنام كلامياً سهل لكنه تطبيقاً على أرض الواقع صعب، نظراً للظروف التي عانى منها منتخب الوطني منذ بداية مبارياته الودية يوم الأول من الشهر المقبل، فقد سافر «النشامي» كثيراً إلى البصرة وتايلند وهونغ كونغ وأخيراً فيتنام، وكلها رحلات أرهقت اللاعبين وجعلتهم مطالبين بـ«الاستشفاء» في أسرع وقت ممكن، حتى يكونوا في جاهزية تامة أمام فيتنام ولو وفق الله الجهاز الفني واللاعبين في خطف النقاط الثلاثة فذلك سيكون أمراً إيجابياً دون أدنى شك، وسيربح جماهير الكرة الأردنية أيضاً ويخفف من وطأة انتقادها الدائم للجهاز الفني الذي لم يتعرض بعض لاختبارات صعبة ويبدو أن مواجهة فيتنام ستكون أولها.

يحتاج المنتخب الوطني إلى أن يفرد «عضلاته» من جديد ويعود أقوى مما كان عندما يحل ضيفاً على منتخب فيتنام في «سايجون»، ضمن الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات ٢٠١٩.

ويجب على منتخب «النشامي» وضع الخسارة أمام العراق صفر-١ والتعادل أمام هونغ كونغ وديا جانبا، والتفرغ فقط إلى إنهاء مهمته أمام فيتنام بنجاح، وهو إن حقق ذلك سيقطع شوطاً كبيراً نحو التأهل إلى النهائيات، بما أنه المرشح الأبرز لخطف بطاقة التأهل إلى الدور المقبل. ولا يعيش منتخب الكرة أفضل حالاته .. لأنه في كل الاختبارات الأخيرة تعرض لمواقف محزنة بعض الشيء، لو استثنينا موقعة كمبوديا في افتتاح مشوار التصفيات، وهو مطالب



جماهير الوحدات فوق كل المؤامرات



ودحرم بعيداً عن قلعة الكرك. لن تنتظر جماهير الوحدات رد الجميل من أحد وستواصل دورها الريادي والاخلاقي بالترفع عن كل ما من شأنه أن يجعلها تقع في دائرة المحذور وستكون دوماً هي الجماهير الوفية لناديها ولأرديتها وقيادته الهاشمية الحكيمة.

تسابق أنفسها جاهدة لخدمة الوطن وأبناءه والدلائل والشواهد عديدة أخرى عندما هبت للسفر نحو الكرك للتبرع بالدم لمصابي قوات الأمن وأبناء الوطن بعد الحادثة الإرهابية التي ضربت الكرك وتمكنت في حينها قواتنا الباسلة من اصطياد أصحاب الأفكار الظلامية من جحورهم

مترفعة عن الرد ومؤكدة بانها ترفض رفضاً تاماً لـ «فيديو المسابقة الثقافية» المسيء مؤكداً في ذات الوقت أنهم يقفون إلى جانب العدالة والقانون لتطبيقه وللضرب بيد من حديد صوب كل من تسول له نفسه العبث بأمن الوطن ومقدراته. جماهير الوحدات دوماً ما كانت

الوحدات

تصرف أرعن وغير مقبول، لم ولن تقبله أبداً جماهير الوحدات العريضة والتي طالما برهنت على وفاءها وانتماءها لهذا الوطن وثورته الطاهر وقيادته الهاشمية تحت ظل القائد المفدى جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين من خلال شواهد كثيرة حضرناها سوياً في وقت كانت جماهير الوحدات تتسابق على الوفاء والانتماء لهذا الوطن وقيادته.

مقطع الفيديو المسيء والذي انتشر كالنار بالهشيم عبر مواقع التواصل الاجتماعي أعطى المساحة الخصبة لبعض الأنفوس المريضة، بالنصيب بالماء العكر، وبثواسمومهم نحو أطراف المجتمع كافة محاولين تجييش الشارع الأردني ضد نادي الوحدات وجماهيره وجعلهم في قصص الاتهام؛ منذرين في ذات الوقت بكارثة كبرى لا تحمد عقباه.

كلنا فداء الوطن وقائده المفدى، ولن نسمح لأحد أن يتناول على هيبة الدولة، لكن هناك من استغل الحادثة، لبث الفتنة عبر مواقع التواصل الاجتماعي وأطلق سيل الشتائم ضد جماهير الوحدات، والتحريض، تعاملت معها جماهير الوحدات بكافة أطرافه بكل حكمة،



سوق الانتقالات يطهى على نار هادئة إلا محلياً!

الوحدات

عدد من اللاعبين المحليين؛ في الوقت الذي تظهر به بين الفينة والأخرى أخبار عن التعاقد مع لاعبين محليين بهدف تعكير صفو الجو العام ومحاوله إفشال الصفقة من خلال دخول أندية أخرى على خط التفاوض.

السؤال الذي يطرح نفسه لماذا في كل موسم نشاهد الجميع يحاول إفشال صفقات الوحدات وما هو الهدف من ذلك، والأهم من هذا وذاك أبناء الوحدات متى سوف يلتزمون الصمت ويقفوا إلى جانب ناديهم بعدم نشر الأخبار التي تخص النادي دون العودة للناطق الإعلامي للنادي.

تواصل الأندية المحلية نشاطها الملحوظ في إبرام تعاقدات مع لاعبين محليين وأجانب تمهيداً لخوض غمار بطولات الموسم الكروي الحالي والمقرر له أن ينطلق في التاسع من أيلول المقبل. الوحدات أحد أبرز الأندية التي ينشط بشكل كبير وواضح على سوق الانتقالات من خلال تأني المدير الفني جمال محمود في دراسة العروض المقدمة له وتحديد الأندية الأجنبية؛ في الوقت الذي رفع به توصياته لمجلس الإدارة بضرورة تجديد عقود خمس لاعبين من الفريق الأول والتباحث مع

اتحاد السباحة ينتخب أعضاء مجلس إدارته الجديدة للدورة الأولمبية (طوكيو 2020)



الوحدات

كل من فداء مهيار وخالد رحال عن فئة الداعمين، ماهر محفوظ عن فئة الحكام، بشار الشاعر ومريم حتاملة، عن فئة اللاعبين المعتزلين ويعقوب عياد عن فئة المدربين المعتزلين.

كما ضم عن فئة الأندية خالد اللوزي (مدينة الحسين للشباب)، عمار الرجوب (مدينة الحسن للشباب)، غانم مخامرة (الفحيص الأرثوذكسي).

اسدلت الستار على الانتخابات التي قامت بها الهيئة العامة للاتحاد الأردني للسباحة الجمعة، وافرزت عن انتخاب أعضاء جدد لمجلس إدارته للدورة الأولمبية القادمة، والتي تنتهي بعد انتهاء دورة الألعاب الأولمبية (طوكيو 2020)، وذلك خلال الاجتماع الانتخابي الذي عقد في مقر الاتحاد. ونتج عن الانتخابات انتخاب

نادي الوحدات وعلى امتداد السنوات الطويلة حفر في وجدانه الوفاء والانتماء لهذا الوطن، ولا أحد يستطيع أن يزاد على هذا الصرح الأردني، وولاء وانتماء أبنائه الأوفياء؛ في وقت يشهد التاريخ لنادي الوحدات وجماهيره وإدارته المتعاقبة على وفاءها لهذا الوطن وقيادته الهاشمية.

إشادة أردنية باعتماد كرة السلة 3 x 3 في دورة طوكيو

أشادت اللجنة الأولمبية الأردنية بقرار اللجنة الأولمبية الدولية بإدراج رياضة كرة السلة 3 x 3 في برنامج دورة الألعاب الأولمبية طوكيو 2020. ووافق المجلس التنفيذي في اللجنة الأولمبية الدولية على إدراج رياضة كرة السلة 3 x 3 ضمن مجموعة من الرياضات في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة واتخذ عدداً من القرارات ضمن مساعيه لتطوير البرنامج الأولمبي. وجاء الهدف من القرار، إتاحة فرصة أكبر أمام الشباب والابتكارات الحضارية وتعزيز المساواة بين الجنسين إضافة إلى الحد من العدد الإجمالي من الرياضيين. وحظيت كرة السلة 3 x 3 مؤخراً باهتمام عالمي ولاقت شعبية على نطاق واسع مما دفع اللجنة الأولمبية الدولية إلى الزج بهذه الرياضة في برنامج الألعاب الأولمبية بداية من دورة طوكيو بفتي الرجال والسيدات لأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية.

الاخبار الخاصة بنادي الوحدات يجب أن يتم ضبطها بشكل أفضل وتحديد الصادرة من قبل مجلس الإدارة إذ أن الناطق الإعلامي هو الأجدر بنقل الخبر بدلاً من بعض الأشخاص ممن يعملون على محاولة تفشي الأخبار قبل صدورهما مما يسموه أو يدعو سماعه من أعضاء مجلس الإدارة.

مدير دائرة الحكام: الحكم الدولي يتقاضى "130" دينار عن المباراة الواحدة

سالم محمود: "الأخطاء التحكيمية أثرت على نتائج 3 مباريات فقط"

الوحدات

نائب الشيباني - عانت دائرة الحكام ومنتسبيها من ضغوطات كبيرة خلال الموسم الماضي، من أطراف عديدة يبرز في مقدمتها الأندية والجماهير نظراً لظن البعض منهم أن هناك «استقصاء» لناد بحد ذاته، وحتى يخرج الجميع من المأزق اضطر اتحاد الكرة إلى النظر في طلبات بعض الأندية لاستقطاب حكام من الخارج لإدارة مبارياتها وهو ما حدث.

ولأن جريدة «الوحدات الرياضي» فتحت مرآتها على اتحاد كرة القدم ولجانته العاملة، وبعد أن حل أمين عام اتحاد الكرة سيزار صوبر ضيفاً كريماً على قرائها، فإنها هذه المرة أثرت أن تجري حواراً شيقاً ومهما بالنسبة للشارع الرياضي بشكل عام والوحداتي بشكل خاص مع مدير دائرة الحكام سالم محمود الذي أجاب بكل صراحة عن الأسئلة كافة التي طرحت عليه، وكان صريحاً إلى أبعد الحدود ولم يطلب استثناء أي من الأسئلة التي وجهت إليه فكان حريصاً على توضيح الصورة كاملة أمام الجماهير عبر السطور التالية:

أعمار الحكام مناسبة .. ولهذا الأسباب وضحت الأخطاء

يؤكد محمود أن اتحاد الكرة يملك نخبة من الحكام الذين سيكون لهم شأن محلياً وعربياً وأسيوياً، وأعمار الغالبية العظمى منهم مناسبة وتتراوح بين ٣٠-٣١ باستثناء الحكم مراد زواهره الذي بلغ الآن ٣٧ عاماً وهو أكبرهم.

وكشف محمود الأسباب التي أدت إلى وضوح بعض أخطاء الحكام في المباريات قائلًا: «الموسم الماضي كان صعباً جداً، والتنافس شديد للغاية، واداء التحكيم بشكل عام جيد جداً، وهناك بعض الأخطاء التي نتجت نظراً للتقارب النقطي بين أندية القمة والقاع، وحتى تكون صريحين فإن نسبة تأثير أخطاء الحكام على نتائج المباريات لم تتعدى ٣٪ فقط وهي نسبة قليلة لا تذكر».

الأخطاء المؤثرة لم تضر أحداً

ويوضح محمود أن الأخطاء المؤثرة في المباريات الثلاث التي حصلت لم تشكل ضرراً على الأندية ولم تساهم في هبوط فريق أو حصول آخر على لقب الدوري، إنما أثرت على نتائج المباريات وللأسف فإن حدوث أخطاء مباشرة في ٣ مباريات من أصل ١٣٢ لقاء يعني أن الوضع العام للحكام كان جيداً للغاية.

ونفى سالم أن يكون هناك تأثير على



مدير دائرة الحكام باتحاد الكرة سالم محمود



سالم محمود يؤكد لـ "الوحدات الرياضي" أن هناك قاعدة تحكيم رديفة في المستقبل القريب

والرؤية» لعمله فقط، ومن جانبه لا بد للحكام أن يهتموا باللياقة البدنية الخاصة بهم، ويزيدوا التركيز في المباريات المحلية والأسيوية، ويتقبلوا النقد البناء ويتحملوا ضغط الجماهير والإعلام والمباريات.

ونفى محمود أن يكون هناك «بلاوي» تحكيمية وكل ما في الأمر أن هناك اعتراف بوجود أخطاء أثرت بشكل مباشر على نتائج ثلاث مباريات فقط، وهناك حساب وعقاب للحكم المخطيء، وليس بيد مدير الدائرة صافرة يطلقها متى يشاء، وتبقى وظيفته الأساسية تقديم النصح والإرشاد للحكام والتنبيه على الأخطاء المرتكبة

وأضاف محمود أن الاتحاد لم يقصر أبداً فقد منح الحكام فرصة إقامة معسكرين واحد شتوي في العقبة وآخر صيفي في أحد الدول المجاورة، وسيكون هناك معسكر خارجي في مصر يبدأ من نهاية الشهر الحالي ويستمر حتى السابع من الشهر المقبل بمشاركة ٤٤ حكماً و٦ حكيمات.

هذا ما يحتاجه التحكيم

حتى يصبح مميزاً

وبين محمود أن الحكم الأردني يحتاج إلى دعم معنوي ومادي والأخيرة بشكل أكبر من خلال زيادة مخصصات الحكام التي يمنحها اتحاد الكرة حتى يتفرغ «حامل الصافرة

الحكام آنذاك ٦٠ حكماً والآن أصبح اتحاد الكرة يملك ٣٠٠ حكماً موجودين بالدرجات المختلفة، ونحن بدورنا نقوم بكثير من الأعمال في مقدمتها تطوير البرامج التحكيمية، وتخريج جيل من الحكام الشباب الموهوبين، وهو ما أدى إلى أن يكون معدل أعمار حكام الساحة الدوليين يتراوح بين ٣٠-٣١ عاماً، وهذا شيء إيجابي جداً للتحكيم الأردني الذي يملك أيضاً قاعدة رديفة أعمارهم لا تتجاوز ٢٦ عاماً، وكل ذلك يأتي في سياق الدعم المباشر من قبل اتحاد الكرة وعلى رأسه سمو الأمير علي بن الحسين والأمين العام سيزار صوبر وأصحاب القرار أعضاء الهيئة التنفيذية.

الحكام من داخل الاتحاد أو خارجه، نظراً لأن الحكام لهم استقلالية تامة وتواصلهم يكون فقط مع دائرة الحكام، وهو أمر يهمنا أن لا يكون هناك ارتباط للحكام مع أحد ليس له علاقة بمجال عمله.

معسكرية القاهرة

نهاية الشهر الجاري

واعترف محمود أن مسؤوليته عن دائرة الحكام تدفعه إلى مراقبتهم في المباريات، وتصحيح الأخطاء التي تحدث بشكل مباشر أو غير مباشر، وفي الدائرة عملنا مع الحكام من نقطة الصفر وبما أنني كنت في موقع المسؤولية من عام ٢٠٠٩ كان عدد

حتى لا تتكرر مرة أخرى. ولفت محمود إلى أن دائرة الحكام تفرض عقوبات على بعض منتسبيها لكنها تبقى سرية بناء على طلب اتحاد الكرة، والهدف من ذلك عدم تأثير ذلك على الحكم لأن نشر عقوبته على الملأ قد يزيد الضغوطات عليه من الإعلام والجماهير.

وكشف محمود أن الحكم الدولي يتقاضى ١٣٠ دينار على المباراة الواحدة.

«عن حكام الكرة العرب»

ورأى محمود أن الحكام العرب الذين استعان بهم اتحاد الكرة لقيادة «٣» مباريات كان مستواهم عادي جداً، ومستوى المباريات التي قادوها لم يرتق إلى درجة يمكن الحكم عليه واختبارهم بشكل دقيق، أضف إلى ذلك أنهم وجدوا تعاوناً كبيراً من اللاعبين والجماهير وهو مشهد غير مألوف عندما يقود حكم محلي مباراة كبيرة أو حاسمة في الدوري أو الكأس.

وفي موضوع منفصل عن السطور السابقة أكد محمود أن اتحاد الكرة يملك عدداً مقبولاً من الحكام الصاعدين، وقد منحوا فرصة مناسبة لإدارة مباريات الدرجة الأولى، وكانت الاستعانة بحكام دوليين في دوري المظالم «شحيحاً» وهو ما يؤكد ثقافتنا بالحكام الصاعدين الذي أدار البعض منهم درع الاتحاد، وبعض مباريات الدوري وستكون لهم فرصة كبيرة لإدارة بعض مباريات الدرع في الموسم المقبل، وجزء كبير من لقاءات دوري المحترفين.

شذرات سريعة

- المعسكرات الخارجية للحكام ترفع من استعدادهم البدني والفني، ويتم فيها توضيح نقاط كثيرة للحكام أبرزها فهم وشرح آخر التعديلات على القانون، وإجراء اختبارات لياقة بدنية.

- أعتبر السنوات من ٩٩-٢٠٠٩ أفضل السنوات في حياتي إذ عملت فيها حكماً وأجد في هذه المهنة متعة كبيرة.

- اتحاد الكرة أكبر الداعمين للحكام إذ يوفر لهم ورشات عمل وكل ما يلزم للنجاح.

- الإعلام الرياضي له دور في دعم الحكام ونطلب منه الإشارة إلى الإيجابيات وتسلط الضوء عليها.

- أطلب من جماهير الأندية الإنشغال بفرقها والوقوف إلى جانبها، وعدم توجيه الشتائم إلى الحكام لأنهم بشر معرضون للخطأ، والشماتية لن تدفعه عن تغيير قراره.



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



الكاتب يحيى السعوف



الكاتب أحمد الهجazi



رئيس نادي الوحدات يوسف النضوي

نادي الوحدات يحتفي بعيد الجلوس الملكي

عزق الشد العنيد، عندما أن كان
الوحدات الذي جعل صفا المؤسسة
الوطنية يتخلل من جوارها وأمسك في
المصداقية والتميز بغير.

السعود فيم الولاء والالتزام

من حاشية الكلب يحيى السعوف
أن الوحدانية بجمادى والقصد والاحياء
ويصاحبه دهم فرع عيب من هذه التسمية
الارمنية الحارطه وحاشاً ما علمنا حلف
الوطن والقيادة الوطنية بجاهدين ذلك
في آخر من حياضه وبها تابع من اسفير
العيب ووالله ان السان أن يكونوا حفا
الذبح الأول من الوطن في حل العديده
الرائدة طيراً إلى أن نادي الوحدات
يتخلل في حياض وطني والشح والبربح
معرض اليوم الأرمينية

عصر قر القيش المؤسسة الوطنية

وقد سبق حصل استقطاب الكلب
عصر قر القيش بوقف ملك في القادسية
الوطنية إيمان حيرة المسلمين إلى
الحيطة مستلجها بغير وسوقاً القويح
(أخر) بلاعباً إلى العيشة نظر فيها
ملك بغير لا بغير حاشاً حبر... في الأيمن
عند أن الكلب بوقف ملك الكلب لا
معلم حاشاً حبر... في الأيمن والبربح
والعزير والغير مع الكلب الأرمينية



الوحدات

اعتلى نادي الوحدات بانيه العاش
عصر الجلوس حاشاً حبر... في الأيمن
البربح حاشاً حبر... في الأيمن
والعزير والغير مع الكلب الأرمينية
عصر قر القيش بوقف ملك في القادسية
الوطنية إيمان حيرة المسلمين إلى
الحيطة مستلجها بغير وسوقاً القويح
(أخر) بلاعباً إلى العيشة نظر فيها
ملك بغير لا بغير حاشاً حبر... في الأيمن
عند أن الكلب بوقف ملك الكلب لا
معلم حاشاً حبر... في الأيمن والبربح
والعزير والغير مع الكلب الأرمينية

أن يومية وابنه إلى سبل العيشة

الوحدات المؤسسة الوطنية

ومن حاشية الكلب يحيى السعوف
أن الوحدانية بجمادى والقصد والاحياء
ويصاحبه دهم فرع عيب من هذه التسمية
الارمنية الحارطه وحاشاً ما علمنا حلف
الوطن والقيادة الوطنية بجاهدين ذلك
في آخر من حياضه وبها تابع من اسفير
العيب ووالله ان السان أن يكونوا حفا
الذبح الأول من الوطن في حل العديده
الرائدة طيراً إلى أن نادي الوحدات
يتخلل في حياض وطني والشح والبربح
معرض اليوم الأرمينية

عصر قر القيش المؤسسة الوطنية

وقد سبق حصل استقطاب الكلب
عصر قر القيش بوقف ملك في القادسية
الوطنية إيمان حيرة المسلمين إلى
الحيطة مستلجها بغير وسوقاً القويح
(أخر) بلاعباً إلى العيشة نظر فيها
ملك بغير لا بغير حاشاً حبر... في الأيمن
عند أن الكلب بوقف ملك الكلب لا
معلم حاشاً حبر... في الأيمن والبربح
والعزير والغير مع الكلب الأرمينية

أن يومية وابنه إلى سبل العيشة

ومن حاشية الكلب يحيى السعوف
أن الوحدانية بجمادى والقصد والاحياء
ويصاحبه دهم فرع عيب من هذه التسمية
الارمنية الحارطه وحاشاً ما علمنا حلف
الوطن والقيادة الوطنية بجاهدين ذلك
في آخر من حياضه وبها تابع من اسفير
العيب ووالله ان السان أن يكونوا حفا
الذبح الأول من الوطن في حل العديده
الرائدة طيراً إلى أن نادي الوحدات
يتخلل في حياض وطني والشح والبربح
معرض اليوم الأرمينية

عصر قر القيش المؤسسة الوطنية

وقد سبق حصل استقطاب الكلب
عصر قر القيش بوقف ملك في القادسية
الوطنية إيمان حيرة المسلمين إلى
الحيطة مستلجها بغير وسوقاً القويح
(أخر) بلاعباً إلى العيشة نظر فيها
ملك بغير لا بغير حاشاً حبر... في الأيمن
عند أن الكلب بوقف ملك الكلب لا
معلم حاشاً حبر... في الأيمن والبربح
والعزير والغير مع الكلب الأرمينية

أن يومية وابنه إلى سبل العيشة

ومن حاشية الكلب يحيى السعوف
أن الوحدانية بجمادى والقصد والاحياء
ويصاحبه دهم فرع عيب من هذه التسمية
الارمنية الحارطه وحاشاً ما علمنا حلف
الوطن والقيادة الوطنية بجاهدين ذلك
في آخر من حياضه وبها تابع من اسفير
العيب ووالله ان السان أن يكونوا حفا
الذبح الأول من الوطن في حل العديده
الرائدة طيراً إلى أن نادي الوحدات
يتخلل في حياض وطني والشح والبربح
معرض اليوم الأرمينية



عضو اللجنة المنظمة السيدة رانيا العزير



عضو اللجنة المنظمة السيد محمد السعوف



ملك فريق الوحدات عمره القاسم عمر نايف



الملك الإنسان بين أهله وناسه في

مؤكدة رفضها التام والقطعي لـ "

الأسرة الوحدائية: "كلنا فداء الوطن وال

الوطنية والولاء الى الأسرة الهاشمية وعلى رأسها جلالة سيد البلاد حفظه الله، ويفتخر كمؤسسة وطنية لها الدور على الدوام بالمساهمة الفعالة في نهضة وتطوير المجتمع الأردني الذي نعز ونفتخر بالانتماء إليه وكنا على الدوام داعمين لكافة الأنشطة الشبابية والرياضية والثقافية ومخرجين كفاءات بالموارد البشرية التي أسهمت وتساهم في بناء الأردن الغالي تحت مظلة القيادة الهاشمية منهجا وأسلوب عمل وأنه لا يجوز أن يصادر دور النادي الوطني بحادثة فردية ولن يقبل نادي الوحدات التشكيك بهويته الوطنية من أي أحد ولا يحتاج الى شهادة إنتماء لهذا البلد والقيادة الهاشمية ، ونقول لكل المزايدين والمنافقين لن تفلحوا بتغيير مسارنا عن الطريق الصحيح ويفتخر ويعتز نادي الوحدات بجميع القيادات العربية والإسلامية وعلى رأسها القيادة الهاشمية الحكيمة.

مؤسسة وطنية كبيرة

عضو مجلس الإدارة ومدير جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي غصاب خليل أكد بأن نادي الوحدات ما هو إلا مؤسسة وطنية تحتل مكاناً بارزاً في مؤسسات وفعاليات المجتمع الأردني ولا تقبل أسرة النادي بأي حال من الأحوال المساس برموز الدولة أو بمقام حضرة صاحب



حشود كبيرة إستقبلت جلالة الملك لدى زيارته السابقة لمخيم الوحدات

ادانة واستنكار

وفي سياق متصل عبر الناطق الإعلامي لنادي الوحدات أمين سر النادي خضر صوان أن مجلس إدارة النادي وأعضاء الهيئة الإدارية واللاعبين وجماهير نادي الوحدات تدين وتستنكر ما تم تداوله على صفحات التواصل الاجتماعي وأن الهيئة الادارية لنادي الوحدات وفور علمها قامت على الفور بتشكيل لجنة لتحقيق من مصدر هذه المقاطع. وقال صوان: «نادي الوحدات حريص منذ التاريخ على الوحدة

تمت الإساءة لجلالة القائد المفدى والذي كان ولا يزال الأب الروحي لنا جميعاً أردنيين نستلهم منه في كل يوم الحكمة والصبر وتحدي المصاعب، ملتفين حول القيادة الهاشمية ومعلنين ولاءنا وانتمائنا لهذا الوطن الحبيب. وتوقف خليفة على دور نادي الوحدات الريادي في خدمة المجتمعات المحلية ودور جماهيره العريضة في الوقوف صفاً واحداً فداء الوطن مؤكداً بأن جماهير الوحدات لا تحتاج إلى المواقف من اجل إظهار معدنها الأصيل.

شعباً وقيادة من كل الفتن وصناعها، فنحن كالجسد الواحد يجمعنا حب الوطن». أمر غريب نائب رئيس النادي م.علي خليفة وقف مذهولاً من الأمر الذي حصل مؤكداً بأنه أمر غريب ودخيل على نادي جماهيري كبير مشهود له بوقفات الانتماء والولاء لهذا الوطن ولأبناءه. وبين خليفة أن أصغر مشجعي الوحدات ممن هم باللحد لا يقبلون أبداً الإساءة لأي رمز عربي فكيف لو

المخلصين لهذا الوطن بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم، رفضنا التام والقاطع لكل محاولات العبث بنسيجنا الوطني تحت ظل قيادتنا الهاشمية الحكيمة، وبجحم رفضنا واستنكارنا لهذا الفيديو، فإننا نستنكر وندين محاولة الاضطهاد في الماء العكر ومحاولة البعض التشكيك في هوية ووطنية نادي الوحدات، فننادي الوحدات لا يحتاج شهادة من أحد، فتاريخه خير شاهد على وطنيته وإنتمائه لهذا الوطن الحبيب وقيادته، ونسأل الله تعالى أن يحيي الأردن

الوحدات

عبرت الأسرة الوحدائية عامة وأسرة نادي الوحدات خاصة عن استنكارها ورفضها التام للإساءة التي حصلت من خلال فيديو المسابقة الثقافية المسيء، في الوقت الذي أكدوا به الإلتفاف حول الراية والقيادة الهاشمية مشددين على ضرورة بقاء اللحمة الوطنية قائمة بين الجميع وعدم إفساح المجال أمام أي شخص من شأنه أن يثير الفتن بين أبناء الوطن الواحد.

الملك خط أحمر

رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور أكد رفضه التام والقاطع للفيديو الذي تم تداوله على صفحات مواقع التواصل الاجتماعي، وبين الصقور أنه عمل على عقد اجتماع طارئ لمجلس الإدارة وتم به التباحث في هذا الموضوع فور وصوله إلى عمان، مشيراً إلى أنه تم تشكيل لجنة تحقيق داخلية تتثبت من صحة هذا الفيديو المتداول، وكيف تم عرضه في المسابقة الثقافية.

وبين الصقور ان هذا الفيديو لا يمثل أي وحداتي شريف، ونريد أن نؤكد أيضاً وانطلاقاً من قول الله تعالى «ولا تزر وازرة وزر أخرى»، إن مثل هذا الخطأ غير المبرر بأي حال من الأحوال، لا يجوز تعميمه على جماهير ومحبي نادي الوحدات



مخيم الوحدات خلال زيارة سابقة

فيديو المسابقة الثقافية "المسيء

ملك.. ونادي الوحدات نبع ولاء وإنتماء"

ابن الحسين وثرى هذا الوطن الغالي. وقال أبو حميد: «مواقف نادي الوحدات دائماً ما يعلمها الجميع بدفاعها عن الوحدة الوطنية ووقوفها خلف القيادة الهاشمية، وما حصل لا يقبله أي شخص منتمي لنادي الوحدات ونحن بدورنا كمجلس إدارة اتخذنا الإجراءات اللازمة بحق كل من سولت له نفسه الإساءة لصاحب الجلالة وسنعمل خلال الفترة المقبلة على ضبط وإعادة ترتيب كل ما يصدر من نادي الوحدات علماً أن الحفل الذي اقامته اللجنة لم يحضره سوى بضعة أشخاص وحتى القائمون على اللجنة لا يتجاوزون خمس أشخاص إلا أن هذا الفعل غير مقبول أبداً.

رجل المكارم والسلام

وفي السياق ذاته قال عضو مجلس الإدارة وليد السعودي أنه وكما جرت العادة دائماً وفي كل المناسبات الوطنية، لا يترك نادي الوحدات أي يوم إلا ويكون متواجداً به لتأكيد الوقوف خلف القيادة الهاشمية وعلى رأسها صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم حفظه الله ورعاه. وبين السعودي أن جلالة الملك الأب الحاني للشعب الأردني دوماً ما عودنا أن يكون رجل المكارم والسلام، والأردن هي بوابة السلام لكل العالم، حمى الله الوطن وسيد البلاد.

وقال فايز: «الفتنة أشد من القتل، ونحن ندعوا الله عز وجل أن يجنبنا الفتنة خاصة أننا في وقت بأمس الحاجة لتضافر الجهود والوقوف صفاً واحداً يداً بيد في ظل الأوضاع التي تعيشها المنطقة العربية وتحديداً البلدان المجاورة.

وأضاف: «الكثيرون يحسدون الشعب الأردني على كرمه وعطاياه وعلى نعمة الأمن والأمان وقائدهم المهيب، ونحن بدورنا يجب أن نحافظ على هذا الأمر بأن نبرهن للجميع بأننا يد واحدة وشعب واحد يعيش في وطن واحد».

إدانة واستنكار

ومن جهته قال عضو مجلس الإدارة ومدير نشاط الكرة بالنادي زيد أبو حميد: «نحن في نادي الوحدات نستنكر ونشجب كل ما صدر خلال نشاط اللجنة الثقافية، ونحن جنود لهذا الوطن والملك المفدى ونرفض كل ما حدث؛ حيث قمنا سريعاً بتشكيل لجنة تحقيق وأصدرنا أكثر من بيان على لسان الناطق الإعلامي للنادي نستنكر به ونشجب الأعمال التي حدثت.

وبين أبو حميد أن نادي الوحدات نبع ولاء وإنتماء للوطن والقائد، ومشهود بمواقفه الوطنية الأصيلة والحشد الجماهيري على بوابة النادي لتجديد البيعة وتأكيد الولاء والإنتماء لقائد الوطن جلالة الملك عبد الله الثاني

كان ولا يزال أحد الأندية العريقة وله بصمات إيجابية، ونحن بدورنا كلنا سواء أسرة أردنية أو أسرة نادي الوحدات جنود لجلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.

غياب الوعي

ومن جانبه بين د.أحمد فايز أحد أعضاء اللجنة الثقافية إبان حقبة الثمانينيات أن العمل في نادي الوحدات يتطلب مؤسسية وعمل منهجي من خلال عرض كل شاردة وواردة على أصحاب القرار والاختصاص وليس العمل بما يمليه هواء كل شخص لنفسه.

وبين فايز أنه كان رئيس اللجنة الثقافية عام ١٩٨٤ مشيراً إلى طبيعة عمل اللجنة أنه كان يسير وفق أسس وقوانين من قبل المسؤولين وفي كل اسبوع يصار إلى إقامة يوم ثقافي يضم نخبة من الشعراء والأدباء والكتاب والمثقفين وهو ما أضفى جمالية أخرى إلى اللجنة الثقافية بنادي الوحدات.

وعبر فايز عن رفضه التام للامر الذي حصل مبيناً أن نادي الوحدات هو نادي اردني مشهود له بانتماء أسرته وجماهيره للقيادة الأردنية، مشيداً بقرار مجلس إدارة النادي بتجديد عضوية كل من ثبت تورطه في هذه الحادثة.

اللجوء الفلسطيني بالأردن ناجح العقرباوي على ضرورة أن يكون هناك تماسك للأسرة الأردنية في الوقت الحالي وعدم الإلتفات لأي شيء من شأنه أن يزيد الطين بله.

وبين العقرباوي أن الجميع يلمس دوماً نبض الشارع في مخيمات اللجوء الفلسطيني بالأردن حول التفاهم حول القيادة الهاشمية وولايتهم المطلق لجلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المعظم وحجم المكارم والهبات التي لا تنضب من قبل صاحب الجلالة بالإضافة إلى الدور الكبير الذي يقوم به الملك عبد الله الثاني لخدمة القضية الفلسطينية والمنطقة بأسرها.

وقال العقرباوي: «أنقل ياسمي وإسم جميع أبناء المخيمات إلى حضرة صاحب الجلالة بالولاء والإنتماء للقيادة الهاشمية وبنبارك له الأعياد الوطنية وقرب حلول عيد الفطر السعيد».

وشدد العقرباوي على أن بعض الناس ظهرت على حقيقتها وبعضهم من يحاول العبث بأمن هذا البلد ومقدراته ولكنهم خسروا ذلك أن الوطن سيبقى الصخرة التي تتحطم عليها كل مؤامراتهم، وستبقى جبهتنا الداخلية متماسكة بفضل قوتنا ووحدةنا.

وبين العقرباوي أن ما حدث ما هو إلا تصرف فردي لا يمثل نادي الوحدات والذي يشهد له دوماً بأنه

أكبر رد على عدم رضى المجلس على الأحداث التي حصلت. مرفوض

ومن جانبه أكد عطوفة مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية ياسين أبو عواد أن الأمر الذي حدث مرفوض جملة وتفصيلاً، وهو لا يليق بأي أردني على ثرى هذا الوطن.

وبين أبو عواد أن الشعب الأردني بكافة أطرافه يتفق على حب القائد، ويقف صفاً ويدا واحدة متراضين متماسكين في وحدتهم متصددين لكل ما هو من شأنه أن يثير الفتنة بين أبناء الشعب الواحد؛ ودوماً ما يشهد للشعب الأردني بالوعي التام.

وأكد أبو عواد أن مثل هذه التصرفات للشعب الأردني لا تزيده إلا ثقة وعلوا وكبرياء بنفسه، معرجاً على تفضيله عدم التعليق على إجراءات نادي الوحدات مشيراً إلى أن القضاء هو وحده من سيكون صاحب الكلمة الفصل في مثل هذه القضايا.

ولم يخفي أبو عواد أن مثل هذه التصرفات الفردية لا يجوز أن تعمم على المجتمع الأردني ككل وإنما هي تصرفات لا ترقى لأن يفعلها مواطن صالح مبيناً أن الأردنيين هم رداء الوطن ودرعه الحصين.

تماسك الأسرة الأردنية واجب وبدوره أكد مدير عام مخيمات

الجلالة وكذلك بالوطن الذي يضمنا جميعاً وإن ما حدث لا يعبر بأي حال من الأحوال عن موقف النادي ولا عن موقف أي فرد من افراد نادي الوحدات أو جماهيره وبالتالي فإن أسرة نادي الوحدات مجتمعة ترفض أي إساءة تصدر عن أشخاص لا يمثلون إلا انفسهم ونادي الوحدات يعتز دائماً وإلى الأبد بقيادته الهاشمية وعلى رأسها جلالة الملك المعظم حفظه الله ورعاه وبالقيادات العربية.

غير راضي أبداً

عبر عضو مجلس الإدارة والمنسق الإعلامي للنادي عن سخطه الشديد وعدم رضاه التام لم حدث مؤكداً بأن نادي الوحدات وجماهيره لم تكن يوماً مدعاة للفتن وإن ما حدث من قبل فئة قليلة لا تمثل إلا نفسها يجب أن لا يعمم على نادي جماهيري كبير.

وبين شلبيية أن الوحدات وجماهيره دوماً ما كانت ولا تزال على العهد تلتف حول القيادة الهاشمية معلنين عن ولايتهم وانتمائهم لهذا الوطن والصرح الذي يعيشون به مؤكدين بأنهم الجنود الأوائل في سبيل حماية الوطن ورفعته وتقدمه وتطوره وازدهاره.

وأشاد شلبيية بدور مجلس إدارة نادي الوحدات من خلال التعامل مع الحدث بكل شفافية ووضوح والتعامل بكل دبلوماسية ليكون هذا



جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين خلال زيارة سابقة لمخيم الوحدات

مكارم الهاشميين تسكن في الوحدات "النادي والمخيم"

أبا الحسين يحتضن أبناء المخيم في استقبال مهيب وبصمة ملك في مشروع غمدان

الوحدات

«أبا المكارم»، الإسم الذي تسرب ليرسم ملامح البطولة والشهامة، وتلتقي انواره مع «قمر بني هاشم»، الفارس الهاشمي الذي تمرس في الفروسية والطيب والكرم من مدرسة الهاشميين، وغدا ملكا يحتل قلوب الأردنيين بمواقفه الحكيمة، وقلبه الكبير الذي يتسع لمساحة الوطن.

جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، سليل الدوحة الهاشمية، المعلم الذي ربي الاجيال الاردنية على قيم الشهامة والبطولة، ووجه فكره المتقد بالحدائق نحو دولة المؤسسات، ووجه طاقات الشباب ليكونوا فرسانا للتغيير في اردن الخير، اردن الجميع الذي غدى واحة للأمن والأمان، يفاخر الاردنيون بها ووقفت عصية، رابطة الجاش تتحدى كل فلول الضلال والافكار الظلامية، وسورا منيعا بمنعة انتماء ابنائها لله والراية الهاشمية والوطن، تحت ظل جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين.

«سيلفي» التقطت من الفضاء الواسع في العلاقة الحميمية بين ابناء المخيم ومليكهم المفدى-جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين-، صفحات خالدة على جدار الزمن، بالحب والوفاء والعطاء للوطن والقائد، وفردت لقطاتها التي توحدت بصورة الأب وابنائها،

الحبيب وخالته، القائد وجنوده، وهو الوصف الحقيقي الذي تعجز الكلمات في قواميس كل المفردات والمعاني عن تفسيره وتجسيده في علاقة شعب مع قائدهم بوصفه الأب والمعلم والمعلم.

تعددت لقطات سيلفي حين استوقفها الحنين والذكريات الأردنية الخالدة، تلك الزيارة التي تشرف بها مخيم الوحدات بزيارة جلالة الملك المفدى عبد الله الثاني ابن الحسين، لمخيم الوحدات قبل سنوات قريية، وبالتحديد خلال شهر نيسان من عام ٢٠١١، وكيف تسابقت الجموع واحتشدت بانتظاره، وارتمت تستقي حنان الهاشميين من قلب ابي الحسين عندما استقبلته الجموع استقبال الأبطال ووصفته بقمر الصقراء، المليك المحبوب والمفدى والباني جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم-ادام الله عزه واطال ملكه-.

من كلمات جلالة الملك

تلك الزيارة ما تزال ازقة وشوارع المخيم تنطق جوهرها وتستظل ظلها، وهي الزيارة التي ترجل فيها الملك الأب ابو الحسين، ومشط شوارع وازقة المخيم سيرا على الأقدام، وسط حشود كبيرة من ابناء المخيم، خرجت لاستقبال مليكها المفدى، وكان عدسة سيلفي تنطق كلمات

تلك الاغنية الوطنية على السنة الجموع وهتافهم وزغاريدهم... لوح بإيدك.. لوح بإيدك... كل المخيم يحبك ويريدك»، وهي ترسم بريشة فنان، حالة اتحاد ابداعية بين قائد ملهم ومحب وشعب متعب بقائده يبادلوه الوفاء والانتماء والتضحيات الجسام للأردن.

كلمات خالدة وراسخة في قلوب ابناء المخيم، تلك التي خرجت بسحر معانيها التي نطقها جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بحق اهل مخيم الوحدات بقوله: «سعيد جدا لوجودي بين اهلي واخواني في الوحدات»، وعززها برسائل واقعية تحاكي واقع الاردنيين وتبادلهم تحية الحب والوفاء والوفاء لله والوطن والملك، حين أكد جلالة الملك رسالته بقوله: «الوحدة الوطنية من ثوابت الدولة الراسخة المتينة».

«أبا المكارم»

سيلفي مرت بإنسيابية المواقف الهاشمية وروعها ودلالاتها الوطنية ودوافعها الانسانية، وتلونت بألوان الشهامة وهي تلتقط اجمل اللقطات للقائد «أبا المكارم» جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين المعظم، ووقفاته ولمساته ومكارمه التي لا تنتهي نحو الوحدات-النادي والمخيم-.

ابان تلك الزيارة، جاءت كلمات جلالة الملك واجراءاته بمثابة البلم

الشافي لقلوب الوحداتيين، حينما اوعز جلالاته بتشكيل لجنة واعز لها تنفيذ جميع مطالب ابناء المخيم، في اطارها الانساني والاجتماعي والثقافي والخدماتي وما اكثر من ذلك.

بصمة جلالة الملك ومكارمه لم تنتهي عند حدود المخيم، بل تجاوزته الى المكرمة الهاشمية لانجاز مشروع غمدان التي تسلمتها ادارة د.فهد البياري وقتها، الى جانب العديد من المطالب التي لبت على الفور لنادي الوحدات، والتي جاءت تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، وتقديراً للدور الوطني والريادي لنادي الوحدات، باعتباره احدى مؤسسات الوطن الرياضية الفاعلة والمنجزة باسم الوطن في مختلف المجالات والانشطة التي يريها النادي.

نادي الوحدات... مؤسسة وطنية

نادي الوحدات يحمل صفة المؤسسة الشبابية والرياضية الوطنية، والذي ينتمي لوزارة الشباب والرياضة، وينطلق وفق اسس وبنود تأسيسية، وينطلق من النشاطات والالعاب التي تمارس تحت قبته بالإنجاز للوطن في مختلف المحافل التنافسية عربيا وقاريا.

الوحدات المؤسسة التي بنيت بالتعب والكفاح، وانطلق من ركام المخيم لتعزيز منطق المواطنة

الصالحة، وقيم الوفاء والعطاء، بيانتها للوطن وقائده المفدى، ومضت مؤسسة وطنية رياضية زاخرة بالانجازات للرياضة الأردنية، ورفعت اسم الوطن وتلونت سواعد ابناؤه بألوان علم الوطن بحثا عن انجازات للرياضة الأردنية عامة وكرة القدم خاصة.

الوحدات هو المؤسسة الوطنية الذي غرز قيم المواطنة الصالحة، وغدى صرحا مليئا بمفاهيم الولاء والانتماء، واحترام دولة القانون بالاردن، ويعتبر رموز الدولة خط احمر لا يمكن المساس بها او الاقتراب منها، بل يؤكد على التضحية والفداء دفاعا عن الوطن والقائد، ويلوك الوحدة الوحداتيين الموت شهداً، دفاعاً عن الثرى الأردني الطاهر بوجه كل من تسول له نفسه الاقتراب من بواباته العصية على الحاقدين والمخربين.

نادي الوحدات المؤسسة الوطنية الحقبة، التي قدمت في انشطتها وبرامجها ووقفاتها، برامج وصور حية من التأكيد على روح المواطنة الاردنية الصالحة، وتعميق مفاهيم الوحدة الوطنية، ورصدها بعيداً عن مآرب الحاقدين، ودارت في فلك الوطن والاردنيين ولاءً وانتماءً وتضحية وفداء من اجل الوطن وجلالة القائد المفدى عبد الله الثاني ابن الحسين.

اخطأ من اخطأ، ولن نريد

فتح الملف الأسود، واعادة اجواء الاساءة، التي اصابت كل الوحداتيين بالخزي والعار، ورفض النادي المؤسسة ومؤسسات المجتمع المحلي التصرف الأرعن، وانعقد مجلس الادارة في اجتماعات متتالية، وخرجت قرارته التي فصلت الايادي العابثة والخارجة عن منهج الوحداتيين في الولاء والانتماء لله والوطن والقيادة الهاشمية الحكيمة.

ويرفض نادي الوحدات، الاصطياد في الموقف واستثماره من قبل ضعاف الأنفس، والمشككين الذين حاولوا استغلال الموقف، واخرجه عن دائرته لبت الفرقة والنزعة في الجسد الاردني الواحد، في الوقت الذي دأبنا نحتاج فيه الى رص الصفوف وتعزيز روح المواطنة والوحدة الوطنية والولاء والانتماء وتجديد البيعة لقائد الوطن، تاكيدا على ان الاردن والاردنيين اكبر من مؤامرات الحاقدين، واصحاب الفكر الظلامي الذين يستفزهم امن وأمان الاردن والاردنيين، لنؤكد من نادي الوحدات دعائه الذي يعكس ممارسات ابناؤه: «حمى الله الوطن، حمى الله القائد، وابقى الاردن سراجاً منيعاً بأهله، وواحة للأمن والأمان بوجه الحاقدين والعاثين واصحاب الافكار الظلامية».



نجوم الزمن الجميل لكرة الطائرة التقوا في سهرات رمضانية بنادي العودة

"بطولة المرحوم مصطفى المجدلاوي تنشط الذاكرة في الزرقاء"

نادي العودة يقيم "صاعقة" قدامى اللاعبين لكرة الطائرة الرمضانية

الرمضانية التي تلك البطولات والمنافسات التي كانت تقام في نادي الوحدات في التسعينيات، وكانت تحظى برعاية كبريات الشركات والمؤسسات الإعلامية آنذاك، وكانت تسحب الجماهير على كثرتها في سهرات رمضانية ممتعة مع نجوم اللعبة، وتشهد هذه البطولة مشاركة نجوم كبار ولهم بصماتهم في الحياة العامة منهم محافظ مدينة العقبة حاليا حجازي عساف، الذي وجد فرصة لالتقاط انقاسه من زخم الحياة العملية والالتقاء بأصدقائه في هذه البطولة..

وتابع ابو شلة: «سنعمل جاهدين بقدر المستطاع على إعادة رونق الكرة الطائرة، وألقها، وجماليتها وجماهيرتها، ونؤكد ان على مسؤولي اللعبة الانتباه الى اندية اللعبة قديمهم وحديثهم، والعمل على تنشيطها وضخ دماء التجديد في عروقها، وفق اجندة واضحة للتطوير تشمل جميع اركانها وانديتها بقصد الانجاز للرياضة الأردنية عامة ولعبة كرة الطائرة خاصة».

«مع النجاح»

قصص النجاح لا تنتهي بوقفه على أطراف الانجازات القيمة رغم التهميش القائم بذاته من المسؤولين، لأننا نسعى جاهدين إلى الكشف عن المواهب الكبيرة، لكن زاوية «هذه نوادينا» ستبقى تجول خلف صروح الأندية لمناصرتها والتي تبني من الحلم عزة ومن الواقع حقيقة تعكس صورة نوايها الطاهرة.

المنتخبات الوطنية، في الوقت الذي شكلت فيه نجوم اللعبة الكبار، حافظا للاعبين فرق الفئات العمرية الذين قدموا مباريات قوية ومثيرة، وكشفت عن مواهب ينتظرها مستقبل زاهر ان لقيت الاهتمام من قبل انديتها ومدربي المنتخبات الوطنية.

ويشرف على تنظيم هذه البطولة عضو مجلس ادارة نادي العودة غازي ابو شلة، فيما يدير البطولة حسين نصار والحكم الدولي وليد النجار، الذي يشارك في تحكيم مباريات البطولة للفئتين بالإضافة إلى ثلاث حكام دوليين.

ابوشلة: حديث الذكريات

واستذكر رئيس اللجنة المنظمة للبطولة عضو مجلس ادارة نادي العودة غازي ابو شلة، في حديثه لـ«الوحدات الرياضي» عراقة كرة الطائرة، مؤكدا أن اللعبة خرجت من أجواف أندية المخيمات قبل عقود طويلة من الزمن، مشيرا ان هذه البطولة الرمضانية استذكار للراحل مصطفى المجدلاوي ومساهماته في نادي العودة، وتكريما للاعبين القدامى الذين قدموا لأنديتهم والبطولة عامة سنوات عمرهم وتجاوزت أعمارهم فوق الخمسين عاما، الى جانب استرجاع الجماهير ألق الكرة الطائرة على ارضيات الملاعب المكشوفة التي قدمت للعبة جماهيريا على حد قوله.. وقال أبو شلة: «تعيدنا اجواء هذه البطولة وسهراتها



جانب من الحضور لمباريات البطولة

فريقي يافا مع حيفا، والتي فاز فيها فريق حيفا بنتيجة (2-0)، ليلتقي فرق قدامى الوحدات مع قدامى العودة وحيفا مع الخليل في المشهد النهائي من البطولة في مباراتين استمرتتا حتى ساعة متأخرة، مع دخول الجريدة تروس الطبع على ان يتم تناول التفاصيل كاملة في العدد اللاحق من الجريدة.

«نجوم عابالم»

وشهدت بطولة قدامى اللاعبين مشاركة نجوم اللعبة المخضرمين، والتي تركزت بصمات واضحة في مسيرة فرق الاندية التي لعبت لها، وقدمت خدمات جليلة وساهمت في انجازات

في مباريات تنافسية لفرق العودة (المنظم)، شباب الحسين والبقة، والوحدات. واجتهد نشاط الكرة الطائرة بالنادي في تنظيم بطولة اخرى لفرق الفئات العمرية بالنادي، والتي توزعت فرقها على اسماء العودة، القدس، الخليل، يافا والجماهير في اجواء رمضانية، وتنافسية تفاعل معها الحضور بالاهازيج التي زادت من حماس الفرق المتنافسة في طريقها الى لقب البطولة.

وشهدت الليلة الأولى مباراة جمعت قدامى العودة مع قدامى البقة، وجاءت نتيجتها لصالح فريق قدامى العودة بنتيجة (2-1)، وتبعها مباراة

محمد ربحي - دائما ما يكون العشق للموهبة سيد موقف لاعبيها مما دفع «الوحدات الرياضي» إلى متابعة تفاصيل جديدة في نادي العودة من خلال البطولة الرمضانية الثانية بالكرة الطائرة، والتي اعادت ذكريات سنوات الإبداع والألق، واستذكرت اسماء ونجوم ما تزال انجازاتها تضيء سماء اللعبة، ولهم مساهماتهم في صنع الإنجازات للرياضة والكرة الطائرة بالعديد من المشاركات العربية والقارية.

وهنا ترصد «الوحدات الرياضي» في جولتها، جهود مجموعة من أبناء نادي العودة في محافظة الزرقاء، بإقامة البطولة الرمضانية الثانية (صاعقة المرحوم مصطفى المجدلاوي)، والتي تأتي تقديرا للمرحوم ومساهماته في نادي العودة والحركة الرياضية بالمحافظة، واستعادة عراقة الجيل الذهبي من لاعبي فرق أندية المخيمات لكرة الطائرة، والتي انطلقت مبارياتها في صالة نادي العودة، بأجواء رمضانية اعادت الى الذاكرة سهرات مباريات زمان.

«من السباق»

فعاليات «الصاعقة» التي اسدل الستار على منافساتها اليوم بتتويج اصحاب المراكز الأولى، انطلقت بالسادس عشر من شهر رمضان المبارك، وشهدت مشاركة العديد من فرق أندية اللعبة، والتي مثلها نجوم كبار «الجيل الذهبي» والتي انخرطت

بايرن ميونيخ يقبل على عهد جديد فهل يشعر أنشيلوتي بالخطر؟

الوحدات

خطف بايرن ميونيخ الأنظار بعد تمكنه من حسم صفقة الموهوب الشاب سيرج غنابري وضمه من فيردير بريمن بصفقة تمتد لثلاث سنوات كي يكون ثالث لاعب ينتقل إلى صفوف البافاري هذا الصيف.

صفقات بايرن الثلاث شملت ٣ دوليين مع المنتخب الألماني حيث تعاقب بايرن مع لاعبي هوناهيم نيكولاس زولة وسيباستيان رودري المتواجدين مع المانشافت حالياً خلال استعداده للمشاركة بكأس القارات في حين يتواجد غنابري مع منتخب \ تحت ٢١ \ الذي يتحضر للمشاركة بأمر أوروبا علماً أنه لعب قبل أشهر قليلة مباراته الدولية الأولى مع منتخب الرجال.

هذه الصفقات تأتي لتؤكد حدوث تغييراً واضحاً بسياسة انتقالات بايرن فطوال العام الماضي لم يحتل البافاري ريادة عدد اللاعبين الموجودين بصفوف المانشافت بظل سيطرة ليفركوزن ودورتموند على هذه الريادة قبل أن تتحول حالياً لهوفنهايم لكن مع ٣ صفقات ألمانية سيعود عدد المحليين للارتفاع ومن الممكن أن يصل بالتشكيلة الأساسية إلى ٦ لاعبين وهو تزايد ملحوظ مقارنة بالسنوات الأخيرة.

الرئيس العائد أولي هونيس والذي فاز بالانتخابات نهاية العام الماضي كان قد أكد على رغبته بإعادة البافاري للألمان مشيراً إلى كثرة الصفقات التي وقعها بايرن من خارج البوندسليغا بالسنوات الأخيرة ويبدو أن هذه الصفقات الثلاث أتت لتعبر عن صحة ما يريده الرئيس.

البافاري عانى هذا الموسم من جراء امتلاكه لأعلى معدل أعمار بالبوندسليغا لكنه اختار تعويض الثنائي المعتزل لام وأونسو بلاعبين أعمارهما ٢١ و٢٦ عام قبل أن تأتي صفقة غنابري \ ٢٠ \ عام لتؤكد اهتمام النادي بتخفيض متوسط سن اللاعبين والاعتماد على جيل يجدهم من خلاله الدماء فحالياً بات يملك النادي بدلين صغيرين بالنسبة لكل من روبن وريبيري وهما غنابري وكومان وهذا يفتح طريق كوستا للرحيل بسهولة عن بايرن.

هاميلتون يفوز بجائزة كندا الكبرى في الفورمولا واحد

الوحدات

فاز السائق البريطاني لويس هاميلتون الاحد بسباق جائزة كندا الكبرى، وهي المرحلة السابعة من بطولة العالم للفورمولا واحد.

وتقدم هاميلتون على زميله في فريق مرسيدس الفنلندي فالتييري بوتاس، واحرز بالتالي سباقه الثالث هذا الموسم.

هاميلتون هيمن على السباق منذ انطلاقه من المركز الأول، وأنهاه متقدماً على بوتاس والاسترالي دانيال ريكاردو سائق ريد بول.

وتمكن البريطاني من تقليص الفارق في بطولة العالم الى ١٢ نقطة مع متصدرها سائق فيراري الألماني سباستيان فيتل الذي أنهى السباق رابعاً.

نادال يحقق انجازاً استثنائياً ويتوج ببطولة رولان غاروس للمرة العاشرة في مسيرته

الوحدات

استعاد رافاييل نادال لقب بطولته المفضلة رولان غاروس بعد فوزه بالنهاية على السويسري ستانيسلاس فافرينكا بثلاث مجموعات نظيفة بواقع ٦-٢ و٣-٦ و١-٦.

المصنف الرابع عالمياً حسم اللقاء خلال ساعتين وخمس دقائق فقط أمام المصنف الثالث عالمياً والذي لم يحصل إلا على فرصة واحدة لكسر إرسال نادال طوال اللقاء ولم يتمكن من استثمارها حيث قدم الماتادور واحدة من أجمل مبارياته منذ عدة سنوات.

وتمكن نادال من الفوز بلقبه العاشر بالبطولة والأول منذ عام ٢٠١٤ بعد أن احتكر لقب البطولة بتسعة ألقاب خلال ١٠ سنوات بين ٢٠٠٥ و٢٠١٤.

يُذكر أن هذا هو اللقب الأول لنادال ببطولات الغراند سلام منذ فوزه برولان غاروس ٢٠١٤ حيث كان قد خسر مطلع العام الحادي أمام فيديريو بنهائي بطولة استراليا المفتوحة.

درايموند جرين يسخر من جماهير كليفلاند كافاليرز

الوحدات



سخر نجم فريق جولدن ستيت واريورز ، درايموند جرين ، من جماهير المنافس التقليدي كليفلاند كافاليرز حامل اللقب ، مؤكداً بأنهم أغبياء ولا يهتم بما يقوله عنه بأي حال من الأحوال، وثقته بفريقه على حصد لقب دوري العمالقة على أرضه ووسط جماهيره.

وأوقف كليفلاند كافاليرز، حامل اللقب، مسيرة انتصارات منافسه جولدن ستيت واريورز بضربه بنتيجة (١٣٧-١١٦) في المباراة الرابعة بينهما في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، وأجل حسم اللقب لوارايورز الذي يحتاج لفوز واحد لحصد لقب دوري العمالقة والثأر لخسارته بالموسم الماضي.

شهدت المباراة الرابعة بين كليفلاند ووارايورز ،مشاكسات قوية واعتراضات من قبل درايموند جرين على الحكم بسبب القرارات التي اتخذها خلال فترات المباراة ضده، وسط صافرات استهجان وسخرية كبيرة من قبل جماهير كليفلاند كافاليرز تجاه جرين تحديداً.

المباراة الخامسة ستكون حاسمة، وسعيد أني أستطيع اللعب هذه السنة ونأمل أن نفوز بتلك المواجهة ونحصد اللقب ونسعد جماهيرنا، ولقد حصلنا على فرصة ذهبية وهي التتويج باللقب على أرضنا، نحن سنرى كيفية الشعور بالفوز بالبطولة على أرضنا".

فإنه من الصعب لعب مباراة بقوة بدنية عالية، وليس هناك خيبة أمل من خسارتنا أمام كليفلاند كافاليرز وتوقف إنتصاراتنا ، لا على الإطلاق فكما قلت نحن نريد فقط أن نفوز في أربع مباريات لنحسم اللقب".

قال درايموند جرين في تصريحات لوسائل الإعلام الأمريكية : " في الحقيقة ، أنا لا أعير أي اهتمام إلى الناس هنا في كليفلاند ، بصراحة هم يبذون أغبياء هنا وليسوا أذكاء".

أضاف : " عندما يحصل جميع لاعبينا على خطأين من البداية

كافاليرز وليبرون جيمس يحصدان أرقاماً تاريخية بدوري العمالقة

الوحدات



حقق فريق كليفلاند كافاليرز ونجمه الرائع ليبرون جيمس ، أرقاماً قياسية رائعة، بحصده إنتصارات ثميناً أمام جولدن ستيت واريورز بنتيجة ١٣٧-١١٦ ، في المباراة الرابعة بينهما في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وأنقذ كليفلاند كافاليرز مشواره بالدور النهائي ضد جولدن ستيت واريورز بطل عام ٢٠١٥ ، بتحقيق فوزه الأول واستعادة آماله بالفوز بلقب دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين ، لتصبح النتيجة ٣-١ في النتيجة الإجمالية لهذا الدور ، والتي تُحسم على أساس الأفضل في ٧ مباريات.

وحصد فريق كليفلاند كافاليرز الكثير من الأرقام القياسية بتحقيقه فوزه الأول في الدور النهائي لدوري العمالقة هذا الموسم ، وجاءت على النحو التالي :

- أوقف كليفلاند كافاليرز، حامل اللقب، مسيرة إنتصارات منافسه جولدن ستيت واريورز الرائعة عند ١٥

في الموسم الماضي أمام نفس الفريق جولدن ستيت واريورز " وتحديداً في المباراة الخامسة بالدور النهائي.

- ١١٤ نقطة سجلها اللاعبون الأساسيين لفريق كليفلاند كافاليرز في النهائي الرابع ، وهذا هو الرقم الأكثر منذ موسم ١٩٧٠-١٩٧١.

التاريخ يُنهى أول أربعة مباريات في الدور النهائي لدوري العمالقة بمعدل (٣٠ نقطة ، ١٠ ريباوند ، ١٠ أسيسيت).

- ٤٠+ نقطة ، عندما يواجه فريقه خسارة اللقب ، والمرة الأولى حضرت

إنتصاراً متتالياً في الأدوار الإقصائية . - سجل كافاليرز ٨٦ نقطة ، في النصف الأول وهو رقم قياسي ليتفوق على منافسه بفارق ١٨ نقطة ، والرقم القياسي السابق مُسجل باسم بوسطن سيلتيكس في ١٩٨٥ ، وهو ٧٩ نقطة . - ليبرون جيمس بات أول لاعب في



الإسباني موراتا قريب جداً من تمثيل مانشستر يونايتد



ليونيل ميسي باق للابد في برشلونة

بورصة نجوم العالم بالكرة

ميسي باق مع برشلونة وللأبد ..

الوحدات

فيما يبدو ان برشلونة في طريقه للتوقيع مع نجم الكرة العالمي الاسطورة الأرجنتيني ليو ميسي، بعدد يمتد مدى الحياة، مع وصول الشرط الجزائي الى ٤٠٠ مليون يورو بعد زيادة ١٥٠ مليون عن الرقم السابق، وان مسألة التجديد أصبحت مسألة وقت خصوصاً بعد ان قاد ميسي منتخب الأرجنتين للفوز على البرازيل ١-٠ في العاصمة الاسترالية سيدني، وهو يتحضر لحفل زفافه الذي سيقام اواخر الشهر الحالي في العاصمة الأرجنتينية بيونس آيرس.

وتم التمديد بعقد ميسي لمدة ٣ سنوات، وسيكون لميسي الخيار بالاستمرار لعام رابع من عدمه، عندما يبلغ عمره ٣٣ عاماً، والجدير ذكره أن ميسي صاحب الكرة الذهبية خمس مرات (رقم قياسي)، سيمكمل هذا الشهر (حزيران) عامه الـ٣٠، هو الهدف التاريخي لبرشلونة، وتوج مع برشلونة بالدوري الإسباني الليجا ٨ مرات، ويدوري الأبطال الأوروبي ٤ مرات، وكأس العالم للأندية ٣ مرات.

موراتا الى يونايتد

بات مهاجم ريال مدريد الإسباني ألفارو موراتا، قريباً

من الانضمام لصفوف مانشستر يونايتد الإنجليزي، بصفقة قد تزيد عن ٧٠ مليون يورو، ليصبح أعلى إسباني في التاريخ، بعد ان سجل ٢٠ هدفاً هذا الموسم في ٤٣ مباراة لعبها هذا الموسم، رغم انه شارك فيها كبديل، بعد ان عاد الى الريال من يوفنتوس بعد ان قدم موسماً رائعاً في الكالتشيو الإيطالية مع فريق السيدة العجوز، ليكون موراتا أعلى لاعب إسباني، وخلفه يكون لاعبي تشلسي السابق فرناندو توريس الذي لعب لتشلسي قادماً من ليفربول بصفقة بلغت ٥٨,٥ مليون يورو في العام ٢٠١٠، ثم صفقة انتقال جازيكا منديتا إلى لاتسيو الإيطالي والتي بلغت ٤٨ مليون يورو، وخوان ماتا الى يونايتد في ٢٠١٤ بمبلغ ٤٤,٧ مليون يورو.

رودريجيز للبلوز

بات تشلسي الإنجليزي الاقرب لضم مهاجم ريال مدريد الكولومبي خاميس رودريجيز، بعد ان عمل مدرب تشلسي الإيطالي كونتي على اقناع رودريجيز بالانضمام لقلعة «ستامفورد بريدج»، وينتظر ان يصل الرقم الذي سيحصل عليه

الريال ٧٠ مليون إسترليني، مع إصرار تشلسي على ضمه الذي بدأ منذ رحيل البرازيلي أوسكار، للدوري الصيني، وفيما يبدو ان قرار مدرب الريال زين الدين زيدان الذي وقع العقد التدريبي مع الريال للعام ٢٠٢٠ غير مقتنع بالكولمبي، حيث شارك رودريجيز في ١٣ مباراة فقط أساسياً وخرجه من قائمة الفريق في نهائي دوري أبطال أوروبا التي حسمها الريال على حساب السيدة العجوز ٤-١. وكان رودريجيز قد انضم للريال قادماً من موناكو الفرنسي بصفقة بلغت ٧٥ مليون يورو، كما حقق لقب هداف كأس العالم في نسخته الأخيرة بالبرازيل.

سانشيز .. متذبذب

لم تتضح الصورة الكاملة بعد عن قضية لاعب الأرسنال التشيلي أليكسيس سانشيز، حيث ضح مانشستر سيتي بصفقة تصل الى ٥٠ جنيه إسترليني، بزيادة ١٧ مليون عن عقده المدفوع لبرشلونة منذ العام ٢٠١٤، وعقد يمتد الى العام المقبل، بالإضافة الى راتب اسبوعي من الستة الذي يشرف على تدريبه مدرب برشلونة السابق جوارديولا،

ويبلغ الراتب الاسبوعي ٢٧٥ الف جنيه إسترليني، اي ان سانشيز سيضع في حسابة ٣٩٢٨٦ جنيه يومياً، ليصبح صاحب أعلى راتب في الدوري، ويبدو لديه الرغبة للانضمام للستي.

الإيطالي فيراتي يقترب من الكامب نو

قدم نادي برشلونة عرضاً ضخماً للتعاقد مع الإيطالي ماركو فيراتي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، بقيمة ٨٧,٩ مليون إسترليني، بعد ان علم برشلونة بان اللاعب طلب من ناديه باريس سان جيرمان بعدم التجديد والسماح له بالرحيل، ليقدم عرضاً كبيراً لكي يتمكن من استقدام فيراتي لقلعة كامب نو، بعد ان وصلت المعلومات ان بايرن ميونيخ الألماني ويوفنتوس الإيطالي يسعيان لضم اللاعب، بعدما طلب مالك النادي ناصر الخليفي مبلغ ٨٠ مليون للتخلي عنه، ورغم ان تشلسي وكونتي تقدموا بعرضاً لضمه، بيد ان ٦٥ لم تعجب القائمين على ادارة النادي، فيما ينتظر ان يحسم فيراتي مستقبله بين برشلونة او يعود الى بلاده إيطاليا وتحديداً

الى تورينو وتحديداً الى يوفنتوس، بعد ان ابدت اندية مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد الدخول على خط شراء اللاعب.

ماتيو الى فنربخشة التركي

تأكد رسمياً توقيع مدافع برشلونة الفرنسي جيرمي ماثيو، للانتقال الى صفوف نادي فنربخشة التركي، بعقد لموسمين مع موسم ثالث إضافي، وينتهي عقد ماثيو مع برشلونة في صيف ٢٠١٨، ويبدو أن اللاعب ليس ضمن مخططات المدرب الجديد للفريق الكتالوني، إرنستو فالغيريدي، حيث لم يقدم المستوى المأمول مع البلوجرانا منذ قدومه.

برافو الى فرنسا

يقترب حارس مرمى مانشستر سيتي التشيلي كلاوديو برافو من الرحيل عن صفوف الفريق، بعد توقيع السني مع البرازيلي إيدرسون موراييس، بمبلغ ٣٥ مليون إسترليني، قادماً من بنفيكا البرتغالي، ولم يظهر التشيلي كلاوديو برافو بالمستوى المطلوب منه خلال الموسم الماضي، وانه بات قريباً من التوقيع لنادي

ليل الذي لديه علاقات وثيقة مع سيتي، ويرغب في ضم برافو، خاصة بعد مستواه المتدني في البريميرليج، لمنحه فرصة جديدة في بطولة مختلفة، وفي حال رحيله عن الفريق، سيضم السيتيزن الإسباني فيكتور فالديز بالمجان، ليكون الحارس البديل، بعد فسخ تعاقده مع ميدلزبره.

محمد صلاح يبقى في

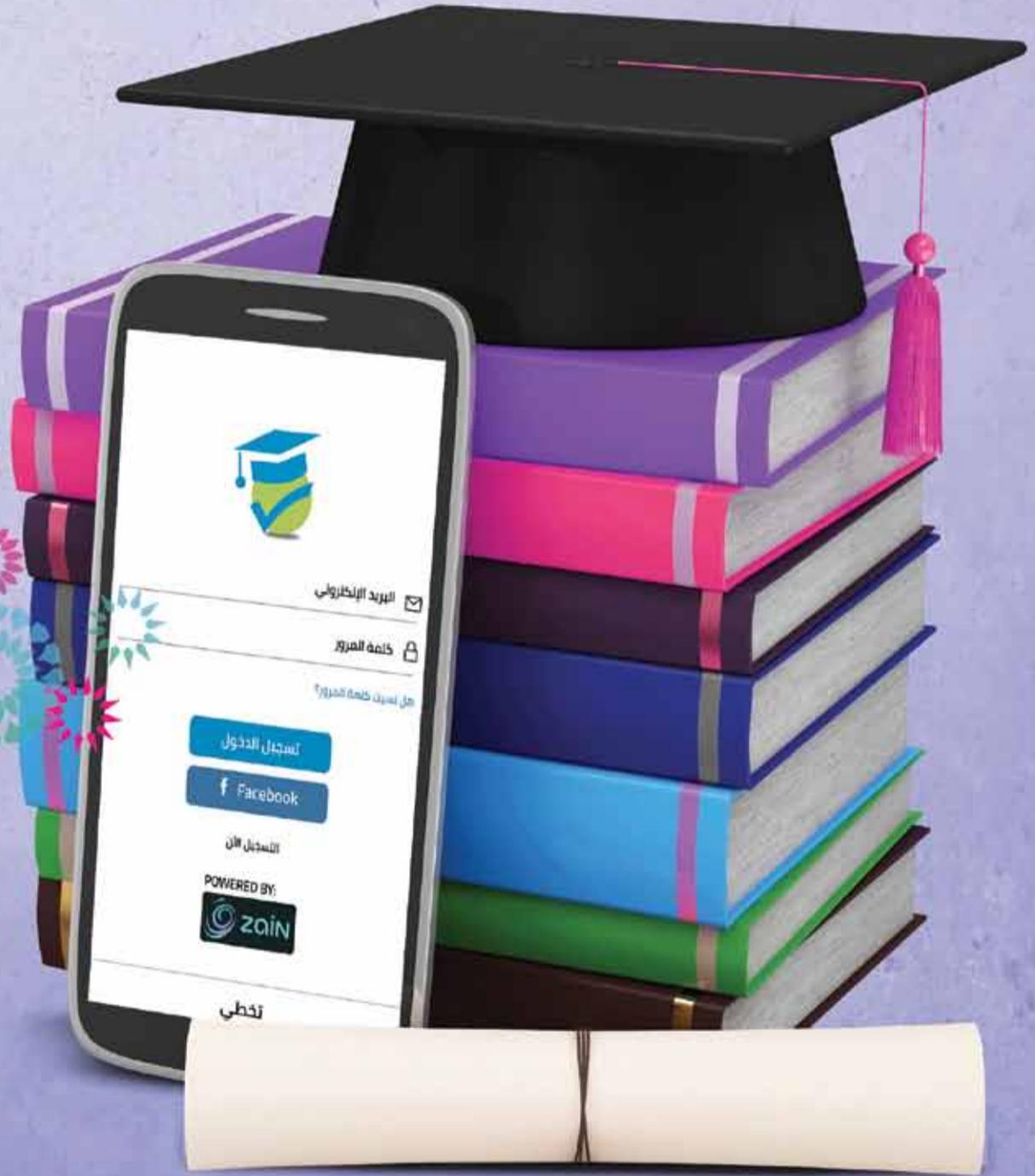
إيطاليا

بات لاعب الجناح المصري محمد صلاح باقياً مع ناديه روما الإيطالي بعد حالة الاحباط التي وصل اليه الفريق الانجليزي بعد ان طالب روما بمبلغ ٣٥ مليون جنيه إسترليني، فيما يعتقد القائمون على النادي الانجليزي ان هذا الرقم مبالغ فيه وهو أعلى بكثير من ثمن اللاعب في السوق.

وقد وضع يورجن كلوب، المدير الفني للفيربول، عدداً من البدائل لصفقة صلاح، مثل البرتغالي جيلسون مارتينيز، لاعب سبورتنج لشبونة، وكيتا بالدي، لاعب لاتسيو، والذي يُقال إنه قريب جداً من الانضمام لميلان الإيطالي، إضافة للبرازيلي دوجلاس كوستا، لاعب بايرن ميونيخ الألماني.



استعداد أفضل لامتحانات التوجيهي مع Yalla Exam



صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

تأهيل الاصابات الرياضية

الوحدات

تعريف الاصابة :

هي تغيير ضار في نوع أو أكثر من أنسجة الجسم المختلفة تصاحبها مراحل رد فعل فسيولوجي كيميائي نفسي نتيجة قوة غالبية داخلية أو خارجية

تعريف التأهيل الطبي :

هو محاولة إعادة المصاب الى الوضع الصحي الذي كان عليه قبل الاصابة أو محاولة الوصول به الى أقل الخسائر الجسدية والنفسية الناتجة عن الاصابة

تعريف العلاج الطبيعي :

هو استخدام احدى الوسائل الطبيعية أو المصنعة مثل أشعة الشمس أو المياه العادية والمياه المعدنية والكهرباء في معالجة كثير من آثار الاصابات الرياضية ويشرف على تأهيله الطبي :

١- طبيب اختصاصي في العلاج الطبيعي والتأهيلي

٢- فني العلاج الطبيعي وسائل العلاج الطبيعي المستخدمة في علاج الاصابات الرياضية :

- × العلاج الحركي
- × الأجهزة الطبية المساندة
- × العلاج الكهربائي
- × استخدام الجبائر
- × العلاج باستخدام المجال المغناطيسي
- × العلاج الحراري
- × العلاج الضوئي
- × العلاج المائي

أهداف تأهيل الاصابات الرياضية :

١- التخفيف من الألم المصاحب للاصابات

٢- زيادة اللياقة البدنية العامة ومناعة الجسم

٣- تحسين المدى الحركي للمفاصل

٤- زيادة عضلات الاطراف

٥- تحسين القدرة العامة للجسم وقدرة التوازن

العوامل المؤثرة في برنامج التأهيل :

- ١- شدة الاصابة
- ٢- مرحلة شفاء الأنسجة
- ٣- نوع العلاج ويشمل اما الجراحي أو التحفظي

٤- ألم عند حركة المفصل

٥- ورم المفصل

٦- قوة عضلات الاطراف

٧- مدى حركة المفصل

مراحل تأهيل الركبة بعد ترميم الرباط المصلب الأمامي جراحيا (٣-٦ أشهر)

المرحلة الأولى: الطرف السفلي في جبيرة مع عدم الحركة

المرحلة الثانية: إزالة الجبيرة يسمح ببعض الثني



اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب



زالت رغبتك في تناول السكر مشتتة! ومن الأمثلة الأخرى على حيل يمكنك القيام بها تتمثل في وضع عود قرفة أو كمية صغيرة من الشوفان في فنجان قهوتك الصباحي؛ فالطعم الحاذق من شأنه أن يساعد على توازن مستوى السكر في الدم، كما أنه يببط معدل حركة الطعام المتبقي في المعدة؛ مما يساعد على الشعور بالامتلاء لفترة أطول.

٤. فيتامين سي (C):

إذا كنت تعيش حالة توتر شديدة، فإنك تعزل كمية أكبر من هرمون الكورتيزول. ويساعد فيتامين سي على تحقيق توازن في مستويات هرمون كورتيزول التي يطرأ عليها تغيير وأنت في حالة توتر. وفضلا عن كون فيتامين سي طريقة جيدة لمحاربة نزلة بردية؛ فإن لهذا الفيتامين دور مهم في تصنيع (الكارنيتين)، وهو مركب يستخدمه الجسم في تحويل الدهون إلى وقود؛ لذا اجعلوا هذا الفيتامين صديقكم الصدوق لحرق الدهون.

إذا كنت تعاني من أزمة عاطفية، أو من إجهاد في العمل، أو من عادات تبذيرية في الأكل؛ تناول المزيد من فيتامين سي، فهو يساعدك في مواجهة الآثار الجانبية السلبية. جرب تناول الفلفل الحلو أو الكرنب أو الكيوي؛ فهذه الفاكهة تحتوي على كمية كبيرة من فيتامين سي تفوق تلك الموجودة في فاكهة البرتقال المشهورة بذلك.

٥. تناول الدهون:

نعم، تناول الدهون، فأنت تحتاج إلى الدهون لحرق الدهون. فكما ذكرت سابقا، تناول السكر يكسبك الدهون، وليست الدهون هي من يفعل ذلك. وتوجد الدهون الجيدة في الأطعمة الغنية بأحماض أوميغا ٣ كالمسلمون والأفوكادو والجوز، فهذه الأطعمة غنية بالمواد الغذائية التي ستطعك شعورا بالإشباع طوال اليوم.

٦. إبطاء معدل التنفس:

تعتبر هذه طريقة سهلة جدا بحيث يمكنك القيام بها حتى ولو كنت في خضم القيام بشيء ما. فكلما لاحظت أنك تشعر بتوتر وعصبية راقب طريقة تنفسك. ومعظم الناس الذين يعيشون تحت ضغط التوتر إما أن يحبسوا أنفاسهم ويخرجوها قصيرة، أو أن يأخذ نفسا سريعا ليس بعميق. ومتى حددت طريقة تنفسك، قم إراديا بإرخاء عضلة البطن ومن ثم أبطئ معدل تنفسك. ويكون لهذا أفضل مفعول إذا صبت تركيزك على إبطاء عملية الزفير أكثر منها في الشهيق؛ بحيث تكون المدة التي تخرج فيها الزفير ببطء كافية لأن تقول كلمة «أبطئ». هذا كل شيء حتى الآن، وقد تبدو الأمور سهلة إلا أنها فعالة بشكل مفاجئ.

من الطعام، وعندما تكون مرهقا، يفرز جسمك المزيد من هرمون غريلين الذي يؤثر بدوره على توليد رغبة شديدة لتناول السكر والأطعمة التي تعمل على تكديس مزيد من الدهون. كما أن قلة النوم قد يصاحبها تغيير في إفراز الهرمونات في جسمك؛ مما يؤثر بدوره على مستويات هرمون الكورتيزول التي تسبب الإصابة بالحساسية للأنسولين، وهذه هي الأسباب الأساسية لبروز البطن؛ فالحصول على قسط كاف من النوم لمدة ٧ ساعات ليلا يوميا من أحد أفضل ما يمكنك فعله للحصول على قوام مشوق.

٢. أداء التمارين الرياضية على فترات قصيرة ومتلاحقة

إذا قمت بأداء تمرين الطحن (الكرانش) ألف مرة في الليلة الواحدة، فإنك ستحصل على عضلات قوية في منطقة البطن، ولكن مع الإبقاء على طبقة كاملة من الدهون تغلفها؛ وبالتالي فلن تحصل على النتائج التي تريدها فعلا. فبدلا من أداء هذا التمرين بهذا الكم، قم بأداء تمارين رياضية تتطلب إشراك مجموعات متنوعة من العضلات فيها، بالإضافة إلى تنشيط جهاز الدوران.

حاول أداء تمرين التسطح؛ بحيث تكون وضعية جسمك مشابهة لما تكون عليه عند القيام بتمارين الضغط، بينما تمتد الساعدين على الأرض، وقم بتكرار التمرين من ٣ إلى ٤ مرات؛ مدة ٣٠ ثانية في كل مرة. ٣. السكر هو عدوك اللدود:

إن محاربة الدهون تعتبر بحد ذاتها نظاما غذائيا صحيا بنسبة ٨٠٪. ويمكنك الحد من عدد السعرات الحرارية التي تتناولها من خلال إشباع نفسك بالبروتين والخضراوات والحبوب الكاملة، ومن ثم استبدال الوجبات الخفيفة السيئة بأخرى جيدة. فعلى سبيل المثال، إذا كانت لديك رغبة في تناول السكر، فاستعض عن قهوة اللاتيه الملبدة بالسعرات الحرارية بمسحوق مصال الحليب - وهو من أحد الأشياء المحببة إلي - حيث أنه خال من السكر، كما ويحتوي على طن من البروتين الذي من شأنه أن يشبع رغبتك في حين ما

مزمنة، يشدد الجراح على ضرورة حماية المخ بصفة خاصة عند قيادة الدراجات، وذلك عبر ارتداء الخوذة.

ويؤكد بوليمان أن ما يقرب من نصف حالات حوادث الدراجات الهوائية المميتة كان يمكن تفاديها لو ارتدى قائد الدراجة الخوذة، والتي يمكنها منع العديد من الإصابات الخطيرة بالمخ أو على الأقل الحد منها بشكل كبير.

وأوضح أنه بالرغم من عدم توفير الخوذة حماية لقائد الدراجة الهوائية أثناء الاصطدام بالشاحنات الكبيرة، فإنها تحميه في حوادث السقوط من فوق الدراجة، والتي تشكل غالبية حوادث الدراجات، وفيها يرتطم الرأس بأشياء صلبة كرصيف أو سيارة.

٦ طرق للتخلص من دهون البطن بسرعة

يتطلب الأمر أكثر من مجرد القيام بتمرين الطحن (الكرانش)، فأجسامنا تبدأ بكسب الوزن في المنطقة الوسطى من الجسم؛ وذلك عند ارتفاع مستوى هرمون الكورتيزول فيه؛ وهذا من شأنه أن يقلل حجم العضلات الهزيل (وهو نوع من أنواع الأنسجة التي تحرق الدهون بفعالية)، كما يبقى على تخزين الدهون في منطقة البطن. ويمكن أن يزيد الإجهاد الوضع سوءا في حال اتباع نظام غذائي سيء؛ فقد أظهرت الدراسات أن التوتر الناتج عن اتباع نظام غذائي معين يمكن أن يرفع مستويات هرمون الكورتيزول في الجسم، مما يمنع التخلص من دهون البطن حتى وإن تم الحد من استهلاك المزيد من السعرات الحرارية. وهنا يكمن السؤال؛ كيف يمكن أن نحافظ على رشاقته؟ اجعل هذه الأمور التالية جزءا من -نظام حياتك، وستكون على الطريق الصحيح نحو الحصول على بطن مسطح لم يسبق لها مثيل!

١. النوم:

إذا كنت تنوي العمل في ساعة متأخرة من الليل، فأنصحك بأن تعيد التفكير في هذا الأمر. فعندما تتوقف الأنشطة الحيوية في جسمك، ينتهي بك المطاف إلى تناول المزيد

المرحلة الثالثة: تبدأ عندما يصبح اللاعب لديه على الأقل ٩٠ درجة ثني من مدى الحركة

المرحلة الرابعة: تبدأ عندما يحصل اللاعب على ٨٠٪ من القوة والقدرة والتحمل من الرجل الأخرى (المقابلة)

المرحلة الخامسة: تبدأ عند زوال الألم ولدى اللاعب ٩٠٪ من القوة والقدرة والتحمل من الرجل المقابلة ويمشي باتزان للرجوع للملعب بعد اصابات الركبة يوضع اللاعب في اختبارات وظيفية:

- ١- يقفز اللاعب على رجل واحدة والدوران ٣٦٠ درجة مع عقارب الساعة وبعد ذلك عكس عقارب الساعة
- ٢- مشية البطة
- ٣- الجري والتوقف فجأة
- ٤- الجري للخلف
- ٥- الجري بشكل رقم (ثمانية بالانجليزية)

ركوب الدراجة رياضة

وصحة ولكن بالخوذة

ركوب الدرجة الهوائية رياضة للجسم تتيح له فرصة حرق السعرات الحرارية وتمتعه بالهواء الذي يدغدغ وجه راكب الدراجة، بالإضافة إلى ما يراه من مناظر جميلة أثناء رحلته، ولكن ذلك يجب أن يرافقه ارتداء الخوذة ليحمي رأسه وجسمه من الحوادث.

ويحذر اختصاصي جراحة الحوادث تيم بوليمان قائدي الدراجات الهوائية من عدم ارتداء الخوذة، إذ يمكن أن يتسبب ذلك في تعرضهم لخطر الوفاة عند وقوع حادث.

ويرد بوليمان -وهو عضو الجمعية الألمانية لجراحات الحوادث بمدينة بوخوم- أنه عادة ما تتسم قيادة الدراجات الهوائية بالسرعة الشديدة، لدرجة أن عظام الجمجمة لا تكفي وحدها لحماية المخ عند السقوط من فوق الدراجة والارتطام بالأرض، إذا ما وقع حادث.

ونظرا لأن إصابات المخ سريعا ما تعرض صاحبها لخطر الوفاة أو الإصابة بإعاقات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

أعضاء الهيئة العامة

عماد ورافع ومحمد وأحمد القرعة

بوفاة والدهم المرحوم بإذن الله تعالى

عبدالمنعم صبري القرعة

"أبو عماد"

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو مجلس الإدارة السابق

المهندس علي مسلم

بوفاة شقيقته المرحومة بإذن الله تعالى

"ام أحمد"

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم أعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات كل من زيد أبو حميد وغصاب خليل ووليد السعودي وخالد أبو قوطة وأعضاء الهيئة العامة زيدان مبارك وباسم مبارك

بأحر مشاعر الحزن والمواساة من الأخوة

عماد ورافع ومحمد وأحمد القرعة

بوفاة والدهم المرحوم بإذن الله تعالى

عبدالمنعم صبري القرعة

"أبو عماد"

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب الوحدات السابق

نادر زعتر

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

شقيقه «عبد الناصر عبد الرحمن»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب الوحدات السابق

طه ذيب

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

شقيقه «عبد الناصر ذيب»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب الوحدات السابق

جلال ملحم

أحزانه بوفاة خاله المرحوم بإذن الله تعالى

الحاج يوسف ملحم

«أبو محمد»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أمجد ناصر... نعمان الحيرة

الوحدات

منذ أن نشر باكورته الشعرية «مديح لمقهى آخر» (بيروت - 1979)، رسم الأردني أمجد ناصر خطه المتفرد. وبقوة التفرد ذاتها، انطلق نحو مشاغل التدوين في شتى الأنواع الأدبية منتهاً برواية «هنا الوردة» التي صدرت عام 2016 عن «دار الآداب» في بيروت.

كتابه «شقائق نعمان الحيرة» الصادر أخيراً عن «دار المتوسط» بتقدمة للشاعر العراقي سعدي يوسف، يضم مختارات لكتابات أمجد ناصر كنماذج من مختلف مجموعاته الشعرية الصادرة. سنقف أمام اختيارات لنصوص مثلت بانوراما مختصرة عميقة عن تجربة ناصر الشعرية. النصوص مرتبة وفق تاريخ تسلسلي معين، يبين مدى التحول الذي يطرا على النص. النقلات تتجلى واضحة، حيث الأسئلة الثرية الموجودة ضمن مختارات من ثمانية دواوين سابقة، تراها تتأرجح ما بين قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر إلى أن تجد لنفسها عمقها الأساسي ولغتها الخاصة.

بعين مفتوحة ومركزة على الدوام، يراقب أمجد في مختلف نصوصه تحول العالم ليكون هو أيضاً رافضاً لفكرة الثبات. الرفض مكتوب بلغة هي أقرب إلى الإدهاش، ومن ثم إذعان القارئ لضرورة أعمال الفكر والتأمل. لكن على الرغم من ذلك، لا مجال مطلقاً للغوص في التأويل، فالنصوص واضحة وصريحة تضيء كي تشكل لذاتها النواة الأساسية وهي المضي في البساطة، بساطة الطرح وعمقه في أن معاً. في مختارات مجموعته «مديح لمقهى

آخر»، يركز ناصر في تجربته الشعرية على الإدهاش، قوة النص والحلم الهادئ الذي يعثور مجمل النصوص التي دونها: «لك الآن أن تشتهي منزلاً في جنوب الوطن/ وتبدأ بالشجر/ وأنت تحب الأرز/ فخذ أرزاً/ فرعها طيب/ وامض في الأرض، لا تلتفت إلى الورداء/ فما الأرز إلا أصابع أطفالنا الميتين».

بدءاً من العنوان والمفردة التي يمدحها أي «المقهى»، يشكل الأخير ولا يزال عنصراً من العناصر المكانية المهمة في ما أنجز في الشعر عربياً، وهذا ما سيذكره أمجد ناصر عقب مراجعته لمختارات «شقائق نعمان الحيرة» في إحدى مقالاته المنشورة منذ فترة: «وأنا أراجع المختارات الشعرية، «شقائق نعمان الحيرة» لاحظت كم تكررت، في هذا المتن، قيمة المقهى وما يند عندها. وجدت مفردة المقهى، وموضوعها، مستقرة، منذ عملي الشعري الأول «مديح لمقهى آخر». هذا حضور صريح للمقهى، لا التباس فيه. إنه العنوان نفسه. أظن أن حضور المقهى، على هذا النحو المباشر، قادم من الحياة اليومية والقراءات. ولكن حتى هذا حدث على نحو غير مفكر فيه».

قوة اللحظة تبقى صامته وتُجبر القارئ على الإنصات المستمر، كأن سحراً ما داخل المفردات تجعلها ذات تأثير مستدام! وهذا ما يراه عليه - وبقوة - في مجمل ما كتبه ناصر. في معرض تقديمه للمختارات، أشار الشاعر سعدي يوسف إلى أن تجربة ناصر منفردة تماماً، فأمد الشاعر بقى «مستقلاً بنفسه، لا يرفع بيرقاً، ولا ينضوي تحت بيرق». يبرع ناصر في كتابة «الأنشودة»



كعادل لنص مقدس يصلح لجميع الأزمان ويُقرأ كجرعة وقاية متى ما تدخل الرديء ليفسد القديم المميز. ثمة إنقاذ للشعر لحظة انحداره نحو الأسفل، فقصيدة ناصر مليئة بالشعرية واللحظات التي من الممكن جداً أن تؤخذ كتجربة غنية، سواء من ناحية اللغة أو من ناحية الخيال المدهش. وفي ديوانه «منذ جلعاد كان يصعد الجبل» الصادر في بيروت عام 1981، يتجه نحو شعرية أقوى. النثر واضح. تبدو الجملة مشدبة والنصوص

يستخدمها للدلالة.

يبدو أن المختارات وإعادة نشر النصوص، توحى بأن ثمة تراتبية معينة للذات الشاعرة التي تمر بأكثر من مرحلة. اليوميات والقراءات والتأمل تُضفي الهيبة على كل ما يُدون. الذات المنهكة من الكتابة تبدو صريحة جداً في ديوانه «رعاة العزلة» الصادر في عمان عام 1986. مفردات تشي بالعزلة والحطام موزعة بين ثنايا المجموعة: «ذهبت إلى النهل/ فلم أجد إلا الحصى ووصايا الجفاف/ ذهبت إلى العاشقين/ فلم أجد سوى حبر الرسائل/ وخريف القرنفل». الوحشة والغياب والرياءت الممزقة ترسم هذا الخط الشعري.

وفي ديوان «وصول الغراب» الصادر عام 1990 في لندن، تتجه الشعرية نحو اليومي. يفصح الشاعر عن قدرته الدائمة على التحول وتطوير الأدوات الشعرية لديه، ليتأكد التميز في مجموعته «سر من رآك» الصادرة في لندن عام 1994. هنا، تغدو الأنثى عنصراً هاماً في النص. نصوص نثرية مختلفة ضمن المجموعة ذاتها، تؤكد على الدوام الكتابة الحقة التي أفلتت من التكرار والاجترار.

ويأتي ديوانه «مرتقى الأنفاس» الصادر في بيروت عام 1997 عملاً متمسماً بالحزن والكآبة والانفعال المستمر. ويمكن النظر إليه على أنه الديوان الأكثر نحتاً للغة بين دواوين الشاعر الصادرة. نجد النفس الطويل والجملة الشعرية التي تحمل في طياتها العديد من الدلالات والرموز، وإسقاطات التاريخ العربي القديم على الحديث ضمن نص واحد. «يا لهذا العبير/ أنفاسك/ حتماً، تنزهت/ في الناحية». المقطع السابق

هو من قصيدة «أنفاس الهابكو» من ديوان «كلما رأى علامة»، حيث يتركز على الحذف والتشذيب ضمن قصائد قصيرة مكثفة تحمل الجمالية الخاصة بها ولا تشبه أي قصيدة أخرى مكتوبة. فاللغة في قمة اختصارها، والاستلهامات آتية من اللوحات التشكيلية والنصوص الشعرية السابقة.

تصل التجربة الشعرية إلى أوج إدهاشها في «حياة كسر متقطع» (2004). ديوان تخلى عن الشكل ومضى نحو الذاكرة. ثمة التباس يمكن وصفه بـ «الليديز» ضمن نصوص المجموعة، حيث التقاطعات الغريبة التي يوردها النص، والانقطاعات اليومية في المكان الجديد وإرجاعها إلى الأزمنة السحيقة داخل الذاكرة/ ذاكرة الشاعر التي هي ذاكرتنا نحن أيضاً. «لم يتغير شيء يُذكر في البيت بعد وفاة أمي. فأخواتي الأربع، صورها الجانبية شابة، يواصلن رفع النهار على أثافيه الثلاث: الهال صباحاً، الكركم ظهراً، النعناع مساءً. ففي بيت أهلي لا حاجة بك إلى ساعة يد أو حائط يكفي أن تشم الرائحة لتعرف موقع الشمس في السمّت».

في تجربته الشعرية، ركز أمجد ناصر على الالتباس الحاصل ما بين الشعر والنثر، القضية الأكثر إشكالية في الشعر العربي. غير أنه لا يكتفئ للمقولات، بل يمضي بتربيز عال على العزلة والملاحظة الدقيقة مشكلاً لذاته خطأ تحولياً يرفض الثبات، ينتقل فيما بين الأشكال الكتابية بحرية مستقاة من التجربة الشعرية المحترفة والعميقة، لتكون القصائد هي اللغة الأوحى بين البشر.

"صناعية مصر" في كتاب

الوحدات

هناك جماعة من البشر لا ينالون قدراً كافياً من الشهرة والمكانة اللائقة بهم رغم كل ما قدموه من تضحيات. لذلك، نحتاج أحياناً إلى هذه الأعمال التي تسلط الضوء عليهم. ويقدر ما تكون هذه الكتابات شاقة ومجهدّة نتيجة قلة المواد والمعلومات المتاحة عنهم، إلا أن التجربة بحد ذاتها لا تعادلها متعة.

إن المشكلة الرئيسة التي نواجهها تتعلق بالكم المتختم من المعلومات والتكرار حول مجموعة من الأسماء الكبيرة التي أسهمت في نهضة هذا البلد ورفقته. ولأن لكل منهج تأثيرين أحدهما سلبي والآخر إيجابي فإن سيرة هؤلاء الكبار قد تسهم بشكل غير مباشر في التغطية على مسيرة آخرين.

في كتابه الأخير «صناعية مصر» (دار الكرمة - 2017)، يرصد الكاتب الساخر عمر طاهر مشاهد من حياة بعض بناء مصر في العصر الحديث. إن هذا الكتاب الذي يجمع بين صفحاته التاريخ والنوستالجيا، يشبه إلى حد بعيد قطعة فسيفساء كبيرة تتشكل من وجوه عدة لعبت دوراً بارزاً في إعادة تشكيل الدولة المصرية وإعطاء نكهة خاصة إلى ذاكرتها الجمعية.

ومن أبرز هذه الشخصيات: حمزة الشبراويشي الذي استطاع خلال حياته المهنية أن يجعل من زجاجة «كولونيا 500» واحدة من أكثر الروائح تأثيراً في حياة المصريين بعدما خرج من قريته «شبراويش» لا يحمل معه سوى ذاكرة خاصة في صناعة العطور. وعندما افتتح

محلاً صغيراً في الموسيقى ثم وسط القاهرة، قام بشراء قطعة أرض في دار السلام ليحولها إلى مصنع. وخلال حياته، أشرف بنفسه على أشجار الليمون في حديقة منزله، وكانت حديقته في المعادي تفوز بجائزة الملك فاروق الأولى كل عام. هكذا أصبحت الكولونيا، وبودرة التلك، ومستحضرات التجميل تفصيلاً أساسياً في حياة المصريين إلى أن أصيب الرجل بجلطة مع نهاية عام 1965. وكانت نهايته المأساوية بعد قرار الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بتأميم ممتلكاته وشركته بمبلغ لم يتجاوز 165 ألف جنيه. وكذلك، نجد في الكتاب شخصية تومي خريستو، الخواجة الذي أدخل صناعة الشوكولاته إلى مصر. إنه

الرجل الذي وجد في السعادة عجينة طيبة لصنع قوالب شوكولا كفيفة بأن تجعل أجيال المصريين سعداء. اشترى قطعة أرض بالقرب من المصنع حولها بعد ذلك إلى ملعب كرة قدم حتى تقام عليه مباريات للعاملين، وأشرف عليها بنفسه. ومع الوقت، طرح ماركة «كورونا» تحت شعار «لنأكلها سوياً». وخطرت له فكرة شعار الغزالة بعدما ارتطمت الكرة برأس غزال شارو بالقرب من ملعب كرة القدم، وأودت بحياته. عندها أراد أن يخلد ذكراه، فجعله شعاراً للشركة التي تم تأميمها هي الأخرى في عام 1963. كما نقرأ حكاية محمد سيد ياسين، ملك الزجاج ضد الكسر، الذي قرر السفر إلى ألمانيا بهدف اكتساب خبرة في صناعته. تخصص

في صناعة بلورة اللبنة الجاز. وبعد أكثر من ثلاث سنوات من الخسائر، أتقن العمال سر الصناعة، وأصبحت اللبنة الجاز جزءاً لا يتجزأ من حياة المصريين. وفي منطقة شبر الخيمة، نجح ياسين في تأسيس مصنع الزجاج الذي حلم به، بعدما رفضت جميع البنوك إقراضه بخلاف طلعت حرب. وفي غضون سنوات قليلة، أصبحت منتجاته الزجاجية ركناً أساسياً في البيوت المصرية. ومع قيام الثورة، تحول المصنع إلى قطاع عام: «النصر للزجاج والبلور»، وأصبح يدر جنيهاً بسيطة كان يصرفها على علاجه حتى وفاته عام 1971.

تربع كصناعي للموضة في حياة المصريين. وقد هذا الشاب إلى مصر من جبال سوريا إلى القاهرة، واشترى محلاً صغيراً في الحمزاوي، وخصصه لبيع الخردوات والملابس. مع الوقت، بدأت تجارته مع أخيه في الرواج، وباتت ملابس صنداوي تفصيلية أساسية داخل كل أسرة مصرية. كما نقرأ حكاية أنيس عبدي الذي غير صناعة الأفلام والترجمة في المنطقة العربية ككل، وليس داخل مصر فقط. وكانت بصمته واضحة من خلال لصق الترجمة بمواد كيميائية خاصة على أشرطة الأفلام الأجنبية. ولا ننسى دور أبله نظيرة التي جعلت من كتابها «أصول الطهي» الصادر في أكثر من 800 صفحة، مرجعاً أساسياً لكل فتاة وسيدة مصرية داخل مطبخها.





الوحدات الرياضي

الثلاثاء ٢٠١١/٤/١٢ العدد (٧١٨)

زيارة جلالة الملك إلى مخيم الوحدات

ملف
خاص
11

ابن .. الحسينين

كل السنين ، بعد الله تحتفل ..
هذا الفتى الشيخ معقود به الأمل
كل السنين ، وسحر الأربعين .. على جبينه
قبل تزهبها القبل
يا قائد الوطن الغالي ، ورائده
إن لم يكن فيك ، في من يكتب الغزل
لقد ورثت عن الأباء رقتهم وبأسهم ..
فتلاقى السهل والجبل
أرى الغد فيك ، لا بد به
وأرى عيون أبنائنا بالعز تكتحل
أرى القلوب التي فيها تقيم ..
على ولائها دائما تدعوا وتبتهل
أن يحفظ الله عبد الله مشرقة به الدنى ..
والأمانى فيه تكتمل
الأردنيون من شتى المنابت ..
من شتى المشارب هم للوحدة المثل
والأردنيون قوميون .. ما خذلوا
نداء أمتهم يوما ولا خذلوا
ما كان هذا الحمى إلا لأمته
فما له عنه ، أو عنها له بدل
يا ابن الحسينين : من شمسيهما سطعت
كل الشمسوس ، فنور الحق متصل
ومن يد حرة .. رايات عزتنا
إلى يد حرة تمضي وتنتقل
ما زالت الدوحة الخضراء يانعة
كعهدنا دائما والطيب يتهمل
من هذه الدوحة الخضراء قد طلع الأحرار
واليد والنور والرسل
وسوف تبقى هي الأعلى ، وخيمتها الأعلى ..
بأحلى ندى في الكون تغسل
أبا الحسين ، وأنت ابن الحسين ..
وهل يأتي من الشهد إلا الشهد والعسل
كل السنين ، أجل كل السنين بكم تزهاوا ..
ونحن بكم تزهاوا ونحتفل
في حبكم نحن صوفيون شاهدة قلوبنا ..
وعلينا تشهد المقل
لا شيء يبعدهنا عنكم ولا أحد ..
ولا نبالي بمن لاموا ومن عدلوا

الشاعر : حيدر محمود ..

يا «أبا المكارم» ..



«يا قمر الصحراء .. وسيدها»



