



## تابع إعلان أكاديمية نادي الوحدات ص 6

إذا كان عمرك من 10-14 سنة وتريد كرة القدم، وتريد  
تدعيم شخصيتك بكرة القدم، وتكون لاعباً محترفاً...  
بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات  
للمستشار فيصل علي 078 604 7381



أسسها: سليم حمدان | إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

300 فلساً

24 صفحة

العدد 1011

السنة الواحدة والعشرون

الثلاثاء 6 حزيران 2017 م

## الوحدات الرياضي تحاصر أمين عام اتحاد الكرة سيزار

# صوبر: لا نعامل أحدا ونتعامل مع الجميع بـ"عدالة"



واليكم التفاصيل:

تطبيق الفكر يحتاج للوقت

صوبر أكد أن كل ما يحتاجه لتنفيذ ما جاء به إلى اتحاد الكرة هو الوقت، لكنه كان سعيداً جداً في إعادة الهيكلة لبعض الدوائر والأقسام، وهو ما أدى إلى أن يفهم الموظف طبيعة عمله، وأصبح له أهداف قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد وهو ما يعزز من النجاحات المستقبلية لاتحاد الكرة، ومازاد من رغبة سيزار في العمل مشاهدته على أرض الواقع التعاون بين دوائر الاتحاد كافة لما فيه مصلحة الكرة الأردنية.

ويرى صوبر أن معالجة الأخطاء السابقة تحتاج إلى أرضية صلبة ووقت، وهنا لا يمكن تحميل الأخطاء لأي شخص فالكل من أمناء وأعضاء هيئة إدارية وموظفين سابقين عملوا لرفعة الكرة الأردنية، لكن المشكلة كانت في التوجه إلى الحلول السهلة، بدلا من التخلص من جذور المشكلة نهائياً حتى لو احتاجت للمال والوقت الطويل.

ويعتبر صوبر أن الموسم الماضي رغم صعوبته شهد قفزة نوعية إذ لم نشاهد مشاكل فنية أو قانونية للمسابقات أو شيء يتعارض مع قوانين كرة القدم.

التفاصيل ص 13

الوحدات

عندما تخوض معه حواراً يشعرك أنه "مليان" وقادر على الرد على أسئلة تدور في ذهنك، ذلك يؤكد لك أن عدد السنوات ليست شرطاً ليكون الإنسان خبيراً في مجاله.

جاء إلى اتحاد كرة القدم أميناً عاماً لنجاحه في إقناع رئيس اتحاد الكرة سمو الأمير علي بـ"الخطة المحكمة" التي يريد تنفيذها على أرض الواقع، فأخذ الموافقة بسرعة أيضاً من أعضاء الهيئة الإدارية في الاتحاد، وهو الآن يكمل ما أنجزه خلال الموسم الأول من عمله.

سريع البديهة، متمكن إلى أبعد الحدود، ذكي في الرد على كل الاتهامات الموجهة إلى اتحاد الكرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كل هذه الصفات يمكن أن تحصل عليها بسرعة من الجلسة الأولى برفقته.. يكفيه فخراً أنه لا يتهرب من الأسئلة المحرجة ويجيب عليها دون تردد، أضف إلى ذلك جرأته في الاعتراف بخطأ ارتكب سواء منه شخصياً أو من أحد موظفي اتحاد الكرة العاملين في اللجان المختلفة.

أمين عام اتحاد كرة القدم سيزار صوبر حل ضيفاً على صفحات "الوحدات الرياضي" في حوار موسع أجاب فيه عن كل النقاط التي قدمت



## يروى تفاصيل الوداع بمرارة

# عامر ذيب.. استعجلت الرحيل

موسم للنسيان

وتوقف عامر ذيب على إخفاق الموسم الماضي مبيناً أن الوحدات قدم كل ما لديه ولكن هناك أمور عديدة حصلت أجبرت الوحدات على التراجع وخسارة اللقب الأعلى - الدوري-؛ مبيناً أن من أبرز الأمور كانت غياب الأهداف عن الفريق وخاصة أن الوحدات كان يقدم كل شيء في الملعب وعند الوصول إلى المرمى كان لاعبوه يعجزون عن التسجيل.

التفاصيل ص 12

الوحدات

الله سبحانه وتعالى بكل شخص حاول النيل من سمعته كلاعب قدم الوحدات 17 عاماً.

حاضرون خلطك

وبين عامر ذيب أنه التقى مجلس إدارة النادي خلال الاجتماع الذي عقد مساء أول من أمس الاحد مقدماً كتاب اعتزاله اللعب مشيراً إلى أن مجلس الإدارة أكد له بأنهم سيكونون معه في مهرجان الاعتزال مقدمين له كل الدعم وتقديرًا له ولجهوده مع نادي الوحدات.

زكريا العوضي - أكد نجم المنتخب الوطني ونادي الوحدات عامر ذيب أنه لا يزال لديه المزيد من العطاء ليقدمه مع «الكتيبة الوحدانية» مشيراً إلى قرار اعتزاله اللعب في خطوة وصفها الذيب عامر بأنها من أصعب لحظات حياته.

وبين عامر ذيب في الحوار الذي سرد به كافة التفاصيل والتي تكشف لأول مرة بأنه لم يكن يوماً ليتقاعد عن خدمة الوحدات والفريق والكيان والصرح والهوية محتسباً أمره عند



غصاب خليل

## خارطة فريق

مع إنتهاء الموسم الكروي وتوقف عجلة البطولات المحلية وخروجنا منها ومن كأس الاتحاد الآسيوي بجعبة خالية من أي بطولة أو إنجاز ..

لا بد لنا ومن اللازم علينا التوقف سريعاً ومطولاً، وباهتمام وتركيز ومسؤولية من أجل تأدية الاستحقاقات التي يفرضها علينا وجودنا في مواقع المسؤولية تجاه فريق كرة القدم كل حسب موقعه .. سواء كمجلس إدارة أو أجهزة فنية وإدارية أو لاعبين أو جماهير، من أجل الاستعداد الاحترافي الأمثل للموسم القادم الذي يضمن زوال كل اسباب التراجع والإخفاق واستبدالها بمحفزات الإبداع والإنجاز.

وأرى ومن وجهة نظري المتواضعة أن ذلك يحتاج إلى وضع (خطة طريق للفريق) تكون أبرز ملامحها:

× الاستغناء عن كافة اللاعبين الذين انتهت عقودهم مع النادي وعدم التجديد إلا لمن يرى الجهاز الفني أن هناك حاجة ملحة وحقيقية للتجديد لهم.

× المباشرة بعملية (فلتر) و(غربلة) كاملة ودقيقة تضمن إعادة تعزيز وبناء الفريق بشكل احترافي يوازن ما بين رفد الفريق بعدد من الوجوه الشابة المتميزة من بعض الاسماء التي تم إلحاقها من سن ٢٠ بالفريق الأول وتوزيعهم على مراكز اللعب التي يبدعون فيها، وما بين اللاعبين الذين ما زالوا مرتبطين بعقود احترافية مع النادي.

× بعد ذلك تكون ملامح احتياجات الفريق من اللاعبين المحترفين سواء محلياً أو خارجياً قد أصبحت واضحة أمام الجهاز الفني، الأمر الذي سيساعده على حسن ودقة الاختيار سواء للمراكز التي ستكون بحاجة إلى تعزيز وتدعيم أو في الأسماء التي ستشغل هذه المراكز.

× أن يقوم مجلس إدارة النادي بتشكيل لجنة احتراف متخصصة، بحيث تكون هذه اللجنة هي أهم مرحلة من مراحل صياغة قرارات التعاقد أو الاستغناء، وتكون لجنة وسيطة ما بين الجهاز الفني ومجلس الإدارة.

× يقوم الجهاز الفني للفريق بالتشارك مع الجهاز الإداري بوضع خطة كاملة وشاملة تغطي كل احتياجات ومتطلبات إعداد الفريق وعلى رأسها موازنة مقترحة لتكلفة متطلبات الإعداد بما فيها تكلفة عقود الإحتراف وتقديمها بشكل سريع إلى مجلس الإدارة من أجل اعتمادها لتكون هي اللغة السهلة الواضحة التي سيتم التخاطب بها ما بين مجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري للفريق تحاشياً لظهور أية تقاطعات قد تكون عائقاً أمام التنفيذ.

× زيادة الاهتمام بالفئات العمرية في النادي وتوفير كل الدعم اللازم لها وعلى رأسها أجهزة فنية وإدارية على سوية مهنية عالية تعمل على رفد الفريق الأول بمواهب متميزة خلال هذا الموسم للبدء بالاعتماد عليها بشكل كبير لتكون أغلب عناصر الفريق الأول من حملة الشهادة الوحدانية.

× ومن عناصر الدعم الهامة والضرورية استمرار الدعم الجماهيري المتواصل الذي اعتاد الفريق عليه طوال مسيرته، وأن يترافق هذا الدعم بدعم إعلامي من كافة الجهات والمواقع الإعلامية القريبة والمحسوبة على النادي، بحيث يلتزم الجميع بالخبر الصحيح البعيد عن أية تسريبات أو (حصريات) أو نشر لأخبار غير دقيقة من شأنها أن تضر بالنادي وبمصالحه التفاوضية.

× تضافر جهود رئيس وأعضاء مجلس الإدارة من أجل العمل كفريق واحد منسجم لانجاح وضمنا تنفيذ كل بنود خطة إعداد الفريق لضمان نجاحها وتحقيق الاهداف التي من أجلها وجدت .. فظروف الفريق صعبة واستثنائية وتحتاج من الجميع أن يكونوا على قلب رجل واحد.

أملاً أن يعمل كل واحد منا من موقعه بهدوء واحترافية .. من أجل تحقيق المصالح العليا للفريق والنادي .. وإرضاء الجماهير بإعادة الفريق إلى منصات التتويج.

فمسار العمل قائم على حلقات مترابطة، الإخلال بأي منها أو إضعافها قد يؤدي إلى (فرط المسبحة) وضياع كل الجهود وذهابها أدرج الرياح.

# الوحدات يوافق على اعتزال عامر ذيب

الوحدات

وافق مجلس إدارة نادي الوحدات على إقامة مباراة إعتزال لقائد فريق الكرة الأول عامر ذيب، وتكليف مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد بمتابعة الموضوع لتحديد الزمان والمكان لمباراة الإعتزال، تقديراً لما قدمه اللاعب ذيب دفاعاً عن ألوان الأخضر بمسيرة حافلة بالإنجازات خلال ١٧ عاماً.

جاء ذلك وفق ما صرح به أمين السر الناطق الإعلامي لنادي الوحدات خضر صوان، خلال الاجتماع الذي استمر حتى ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، وترك مجلس الإدارة باب الاجتماع مفتوحاً حتى عصر اليوم التالي، لمناقشة جملة من الأمور المدرجة على جدول أعمال الجلسة.

وبين صوان أنه تم خلال الجلسة التي ترأسها يوسف الصقور، الموافقة على تعيين ابن النادي خليل الجارحي مديراً فنياً لكرة الفئات العمرية والمدرسة الكروية، وتعيين زيدان مبارك مساعداً لمدير نشاط الفئات العمرية لكرة القدم، موضحاً أنه تم خلال الاجتماع الاطلاع على التقرير المقدم من مدير نشاط الفئات العمرية بالنادي زياد شلبيبة عن مشاركات وانجازات فرق الفئات العمرية خلال الموسم ٢٠١٦-٢٠١٧.

وأضاف صوان: «أنه تم خلال الجلسة اتخاذ عدد من القرارات منها



قائد فريق الوحدات عامر ذيب يكتب السطر الأخير في قصة ابداعاته

خليل بالبداة بالإجراءات اللازمة بالتعاون مع عضوي مجلس الإدارة إيباد الشملتي ووليد السعودي.

وتابع صوان: «تمت مناقشة الاقتراحات المقدمة من قبل أمين السر خضر صوان بخصوص الألية التي سيتم اتباعها في شراء المواد وإدخالها وإخراجها من المستودع الذي سيتم إنشاؤه وربط جميع قرارات الشراء بتبني من لجنة

مخاطبة جريدة الغد لتحصيل المبلغ المستحق للنادي بدل إيراد توزيع جريدة الوحدات الرياضي، كما وافق المجلس على طلب مدير عام جريدة الوحدات الرياضي والموقع الرسمي غصاب خليل بإنشاء صفحة خاصة بالنادي عبر موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر، وإنشاء قناة يوتيوب وتمت الموافقة وتكليف غصاب

## اعلان تضمين محل تجاري لنادي الوحدات



يعلن نادي الوحدات عن رغبته بتضمين المحل التجاري رقم

(٣٩/ب)، العائد للنادي والمطل على الشارع الرئيسي، وعلى الراغبين

بضمان المحل تقديم عروضهم في مغلقات مغلقة لدى أمانة سر النادي،

في موعد أقصاه ١٠/٥/٢٠١٧ موضحين قيمة الأجرة الشهرية.

أمين سر نادي الوحدات

خضر صوان

طبعت في مطابع

تصميم واخراج

هاتف: 4775928

السكرتير الإداري

رئيس التحرير المسؤول

المدير العام

المؤسس

هاني الحنفي

فاكس: 4743714

جمال محفوظ

مصطفى بالو

غصاب خليل

المرحوم سليم حمدان

تصوير

ص.ب: 16135 - عمان

جهاد نجم

الرمز البريدي: 11152 - الأردن

الغد



## تهنئة وتبريك

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة  
نادي الوحدات وهيئته العامة  
ولجانته العاملة وفرقه الرياضية  
وجماهيره العريضة وأسرة تحرير  
«الوحدات الرياضي»



باسمى آيات التهنئة والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الهاشمية  
الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

## بمناسبة عيد الجلوس الملكي

وذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

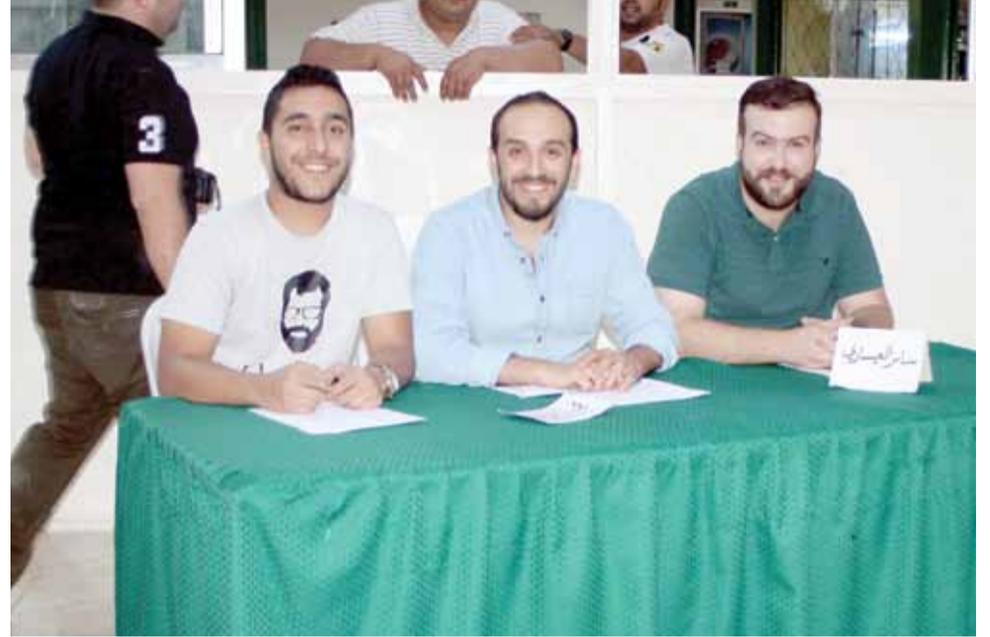
متمنين لجلالته موفور الصحة والسعادة والتوفيق في قيادة أردنا

الغالي إلى مدارج العُلا مكللاً بالرخاء والعز والازدهار، وحفظكم

الله جلّت قدرته ذخراً وسنداً لأمتنا العربية الماجدة

وكل عام وأنتم بخير

يا قائدنا الباني «أبا الحسين»



جانب من فعاليات المسابقة الثقافية

## "مي وملح" تجدد الحياة في نادي الوحدات المسابقة الثقافية تنطلق في سهرات تنافسية رمضانية



جانب من جمهور المسابقة الثقافية

**الوحدات**  
جددت "مي وملح" الحياة في أروقة نادي الوحدات، من خلال المسابقة التي نظمتها اللجنة الثقافية برئاسة عوض الاسمر، وكادر اللجنة الذي نقل التنافس المحتدم بين فرق مثلت اسما ومناطق فلسطينية، حملت ذكريات الحنين الى الوطن على جناحيها، وعكست مواقف بطولية فيها الحياة والكرامة في قصة نضال الشعب الفلسطيني.  
المسابقة التي ادار حوارها عضو الهيئة العامة واللجنة فراس ابو العينين، ونخبة من "عمومية" نادي الوحدات، انطلقت في سهرات رمضانية تنافسية، وجاءت اسئلتها متنوعة وتحمل رصيذاً وافراً من الثقافة في مختلف المجالات، وتخللتها فقرات اجتهد المنظمون للخروج فيها عن المألوف في اساليب لامست التطور والحداثة في افضل برامج المسابقات الثقافية.  
ويشارك في البطولة التي تجري في سهرات رمضانية يومية، العديد من الفرق التي يمثلها محبو واعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات، كل من مروان البرغوثي، سامر العيسوي، دير طريف، الحديثة، بيت نبالا، مجموعة وحداتي، رابطة مجشعي النادي، الأقصى، الميادين وكفرانة والقدس.

## انطلاق كرة "مي وملح" الرمضانية في صالة "محمد الدرة"

**الوحدات**  
تكلت جهود مجموعة من شباب المخيم في نادي الوحدات في إقامة البطولة الرمضانية الأولى لكرة القدم (خماسيات الكرة) - تحت مسمى (مي وملح) والتي تأتي تعبيراً عن التضامن مع الاسرى في سجون الإحتلال، حيث بدأت فعاليات البطولة الرمضانية في الخامس من شهر رمضان المبارك في الصالة الخاصة بمقر النادي بمشاركة ٢٠ فريقاً من ابناء المخيم والمناطق المجاورة، ضمن سلسلة حلقات تقود في السهرة الرمضانية ثلاثة لقاءات وتبدأ من الساعة التاسعة لغاية الحادية عشر والنصف من مساء كل يوم، فيما سينتهي الدور الاول في السادس عشر من الشهر الكريم، بالإضافة الى بطولة الفتيان الايتام كنظام يوم بعد يوم بتنسيق مع المسؤول الرياضي لكلاهما من قبل ادارة النادي، ويشرف على تنظيم البطولة كل من محمد الدبعي وأكرم العبلي وفي نهاية البطولة سيتم توزيع ميداليات وكأس على الفرق الفائزة بالمراكز الأولى.



جانب من بطولة "مي وملح" الرمضانية

## قالوا كلمتهم: "يا وحدات لن تسير وحيداً"



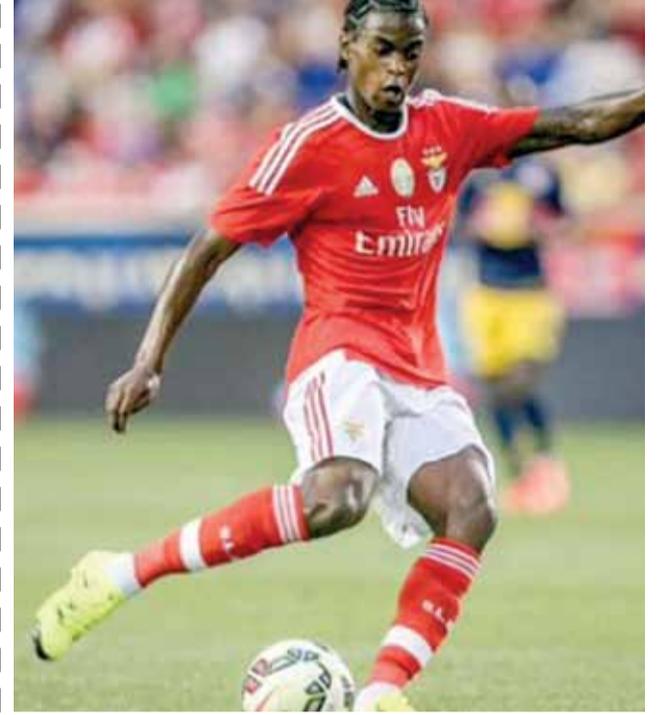
### الوحدات

فرضت جماهير الوحدات كلمتها وحسنت الأمر منبهة جداً طويلاً، دخل به بعض أصحاب الاختصاص والعلاقة حول عدم حضور العدد الكافي من جماهير الوحدات لمساندة فريقهم أمام الوحدة السوري في إياب الدور نصف النهائي من غرب القارة الآسيوية لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

جماهير «المارد الأخضر» حضرت منذ ساعات العصر وهي تفتش الأرصفة والشوارع المحيطة للمعب الملك عبد الله الثاني بالقويسمة منتظرة أن تحين عقارب الساعة وينطلق الموعد؛ في الوقت الذي تكافلت به الجماهير بين بعضها بعضاً وهي تنتقل العصائر والمياه ووجبات الإفطار للجماهير.

نعم كسبوا الرهان وحضروا بالألوف المؤلفة ولو قدر أن كانت سعة مدرجات ستاد الملك عبد الله تتسع لـ ٧٠ ألف مشجع لرأيهم كلهم يتوشحون بالأخضر والأحمر مؤازرين ومناصرين لفريقهم، مؤكدين على أنهم جماهير وفاء وانتماء وليسوا جماهير نتائج فقط.

نعم كان من غير السليم التصرف الذي قامت به ثلة من الجماهير بمحاولة الاعتداء على الحارس



## "ساميدو" إلى برشلونة

### الوحدات

التي فاوضت اللاعب البرتغالي، إلا أن عددًا من الأندية الأوروبية الأخرى تحاول التوقيع معه، مثل مانشستر سيتي وريال مدريد ونيوكاسل يونايتد.

وقال كريستافولقنا «BT» الرياضية: «ساميدو يرغب في اللعب مع برشلونة، أتمنى أن يوقع على عقد معهم لأنه الفريق المثالي لقدراته»

كشف البرتغالي هيلدر كريستافو مدرب فريق بنفيكا للشباب عن رغبة لاعب الفريق الأول نيلسون ساميدو في الرحيل إلى برشلونة الإسباني، بعدما كشف الأخير عن رغبته في ظهير أيمن، لحل الأزمات التي واجهها في الموسم المنصرم، بعد رحيل البرازيلي داني ألفيس. وكان برشلونة أول الأندية

الممكن أن تكلف نادي الوحدات كثيراً خاصة وأن اللقاء أقيم ضمن السباق الآسيوي القاري، وليس المحلي.

تكون أفضل من ذلك بكثير خاصة وأننا جمهور نرتقي بأخلاقنا ولا يجب أن ننجر لمثل هذه التصرفات التي من

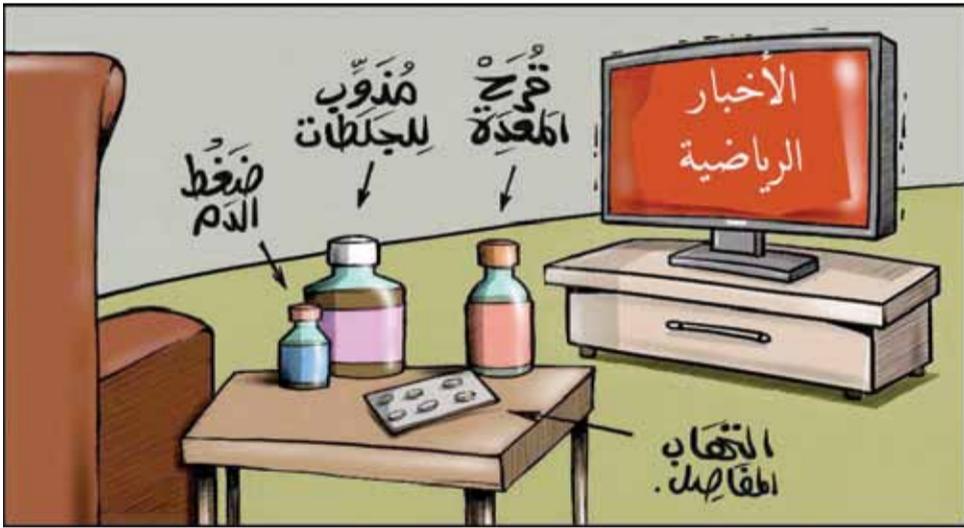
السوري رضوان الأزهر بعدما تعمد الأخير توجيه إشارات نابية إلى الجمهور، وردة الفعل كان يجب أن

## أمام أصحاب العلاقة من المسؤول عن هؤلاء؟

### الوحدات

عمان بتوجيه سيل من الشتائم القذرة على جمهور الفريق السوري وإلقاءه لعلبه مياه باتجاه أرض الملعب صوب لاعبي الوحدة، ليدون مراقب المباراة هذه الفعلة سريعاً. جميعنا نرفض هذا الأمر ونؤكد بأنه لا يمت لنا بأي صلة، فنحن أصحاب رسالة وقضية سامية ودوماً جماهير مثالية؛ الأمر الذي يفرض على أصحاب القرار بنادي الوحدات المسارعة إلى إيجاد حل سريع وفعال لإنهاء هذه المسألة وخاصة لمن يدعي عمله بمجال الإعلام ويسيء لنادي الوحدات في ذات الوقت.

تعاضمت في الأونة الأخيرة مسألة كبيرة من شأنها إن لم يكن لها حل رادع أن تسبب (وجع راس) للمسؤولين وأصحاب القرار سواء في اتحاد الكرة على النطاق المحلي؛ أو لنادي الوحدات على النطاق القاري. قضية إصدار باجات لأشخاص لا يمتون لمهنة الإعلام بأي صلة، ولم يسبق لهم الظهور في الوسط الإعلامي، ذلك يسبب لنا الحرج يوماً بعد يوم وأخرها قيام أحدهم عقب انتهاء أحداث مباراة الوحدات والوحدة السوري في



الجاهة التي توجهت إلى مضارب عشائر الدعجة لإنهاء الخلاف الحاصل بين إداري الفريق الأول محمد جمال واحد مشجعي الفيصلي شهد مشاركة كبيرة من قبل لاعبين الأندية المحلية ممن رافقوا أبو جمال مسيرته كلاعب، الأمر المستهجن أين هو دور اتحاد الكرة بالوقوف مع أفراد اللعبة والدفاع عنهم.

## الأردنية لمى قبج تزهو بالبرونز في أميركا

توجت الأردنية لمى قبج، بالميدالية البرونزية في منافسات بطولة العالم للجوجيتسو البرازيلية، والتي تقام حالياً في مدينة لونغ بيتش، بولاية كاليفورنيا الأمريكية، وذلك بعدما حصدت المركز الثالث بالشراكة ضمن منافسات الحزام البنفسجي لوزن فوق الثقيل.

وكشف قبج عن سعادتها الكبيرة بعد الحصول على الميدالية البرونزية؛ مبيّنة أنها كانت سعيدة بالمشاركة في واحدة من أهم بطولات رياضة الجوجيتسو على مستوى العالم، وقالت: «المنافسة كانت قوية جداً، وخضت نزالات صعبة حتى حصلت على الميدالية البرونزية».

قرار مجلس إدارة النادي بإعادة ترتيب دخول الجماهير وضبط عملية الدخول إلى المدن الرياضية قرار صائب ولكنه يحتاج إلى متطوعين من أبناء النادي يحملون على عاتقهم مهمة ضبط عملية الدخول بشكل رسمي وعدم السماح لأي شخص كان بالدخول دون بطاقة.

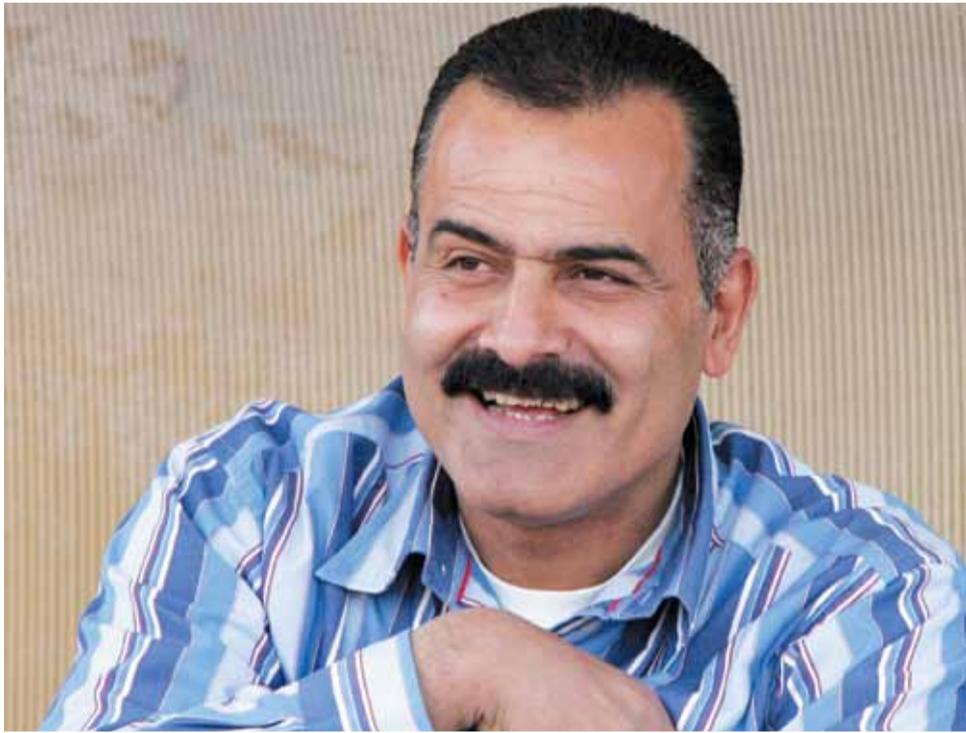


إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

## "السرية" الطريقة "السحرية" لصفقات وحدات ناجحة



مدير نشاط الكرة زيد أبو حميد والمدير الفني جمال محمود يبذلان كل جهد ممكن لتشكيل توليفة وحداتية مميزة

تحديد مصيرهم لأن هناك عروض احترافية خارجية وهو أمر يؤرق الجهاز الفني وحتى المتفاوض بعض الشيء ويؤخر عمله ويدخله في دوامة القلق. باعتقادي أن حفاظ الوحدات على السرية في مفاوضات اللاعبين أمر يحتاج إلى استمرار في الوقت الراهن لحين الاستقرار على الأسماء كافة والاتفاق معها بشكل رسمي، وغير ذلك يمكن الحديث عن فشل أغلب الصفقات لدخول أكثر من طرف للأندية الأخرى بهدف «التخريب» فقط ورفع سعر بعض النجوم.

«تركة ثقيلة» يعرف جيدا أن أي فشل مستقبلي لفريق الكرة سيكون أحد أسبابه، لذا فإنه وبالتنسيق مع الجهاز الفني وعلم مجلس الإدارة عاهد العزم على تلبية ما يطلبه المدير الفني جمال محمود على الفور، وما يعيقه فقط صعوبة التفاوض مع لاعبين غير متاحين أمام إدارة النشاط والجهاز الفني. وحتى تكون دقيقين بعض الشيء فإن كل اللاعبين الذي فتح معهم الوحدات خطوط اتصال أكدوا اعتزازهم بتمثيل الفريق، مطالبين إمهالهم بعض الوقت بانتظار

إذا تمت أو لم تتم لأن الأندية الأخرى دخلت على خط المنافسة وحرمتنا التعاقد مع لاعب مميز كنا نود أن يرتدي «الفانيلة الخضراء». أتمنى أن تبقى أخبار الوحدات الحساسة «محاطة» بكثير من المراقبة، أضف إلى ذلك أن يكون الشخص المتفاوض أميناً في عمله لا يبوخ بأي شيء حتى إلى أقرب الناس إليه، وهو طلب مباشر من الجهاز الفني الجديد للوحدات، وأعتقد أن شخصية مدير نشاط الكرة الجديد زيد أبو حميد صعبة المراس، فهذا الرجل الذي استلم

الوحدات ثائر الشيباني - في وقت مضى لم تكن تحظى أخبار الوحدات بـ«السرية»، وهو ما شكّل عبئاً على مجالس الإدارات السابقة في معالجة هذا الأمر نظراً لأهميته وتأثيره، والبيديهي أن الأخبار لا يمكنها أن تخرج كافة إلى الملاء فهناك أمور تحتاج إلى «كتمان دائم» ولا حاجة للجماهير بمعرفتها إذا كانت غير مؤثرة أبداً. الآن انتهى الموسم الكروي الوحداتي وحصيلته النهائية «صفر» من خمسة، والدليل أن «أخضرتنا» ظهر في بطولات كأس الكؤوس ودرع الاتحاد ودوري المحترفين وكأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي والمفاجيء أنه لم يحظى بأي منها لأسباب متعددة ذكرناها في أكثر من مناسبة.

ما دفعتني للحديث عن السرية دخول الوحدات في مفاوضات مع لاعبيه المنتهية عقودهم، وكذلك لاعبين محليين آخرين، وهذا عمل في الحقيقة يحتاج إلى إخفاء المعلومات، والتحدث عنها عندما تصبح الأمور رسمية ١٠٠٪. ومما لا شك فيه أن الصفقات المضروبة للوحدات من لاعبين محليين ومحترفين مردها إلى أن الجماهير والمواقع ومواقع التواصل الاجتماعي علمت بماهية المفاوضات واسم اللاعب قبل أن يطرح على المدير الفني أو يقدمه الأخير كطلب لتعزيز الصفوف، وهذا ساهم بشكل مباشر أو غير مباشر في عدم نجاح الصفقة

## استعينوا بهم.. النصيحة زمان بـ"جمل" والآن بـ"بلاش"

الوحدات دائماً ما يكون العاشق لنادي الوحدات في صف النادي فقط وليس الأشخاص لأنهم لا محالة ذاهبون، وهو ما يدفعنا في جريدة «الوحدات الرياضي» إلى إبداء وجهة نظرنا المتواضعة في أمر ما يهم المصلحة العامة، ولأنهم قالوا: «النصيحة كانت زمان بجمل»، فإنني الآن أقدم نصيحتي إلى نشاط الفئات العمرية مجاناً بضرورة استقطاب مدربين أكفاء من أبناء النادي لقيادة فرقنا بمختلف أعمارها، وبحسب ما نتج من السنوات الماضية من إنجازات فإن المدربين خليل الجارحي ورافت علي هما الأحق في الفترة المقبلة بالإشراف على الفئات العمرية.. ليس لـ «سواد عيونهما» لأنهما نجحا في تحقيق البطولة تلو الأخرى، وقدمتا جيلاً مميزاً لنادي الوحدات، وهم الأقرب إلى قلوب اللاعبين بحسب المشاهدات السابقة.



المدرّب خليل الجارحي

## "رمضان" فرصة لـ"رص" الصف الوحداتي



جماهير الوحدات مطالبة بتوحيد ونبذ أي اختلاف

الرائعين الخلوقين، وهذا الرجل لم ينجح حتى يخدم مجموعته على حساب الجماهير الأخرى.. ولمن يشك في ذلك الأمر أقول: «لا تتعب نفسك وكن على يقين أن الشمليتي قادم لخدمة الجماهير كافة، فهذا الرجل ليس على خلاف أو خصام شخصي مع أحد، وكل ما يريده أن يشاهد جماهير الوحدات كافة متلاحمة كالجسد الواحد». لا يمكن تخيل حالة الانفلات الحاصلة بين جماهير الوحدات على مواقع التواصل الاجتماعي، والأصل أن يكون شهر رمضان المبارك الذي تمر أيامه بسرعة فرصة لتنتقية النفوس من أي أحقاد وفتح صفحة جديدة وجميلة بين الجميع. للجميع الحرية في إبداء رأيه بطريقة أدبية ديمقراطية من شأنها خدمة مؤسسة نادي الوحدات، وليس لأحد اتهام الناس جزافاً دون تقديم دليل ملموس، لأن نادينا لم يكن في يوم من الأيام مكان لـ «أجواء» سيئة بين أبناء أوفياء له.

الوحدات أسهل مكان للالتقاء الأحبة ونبذ أي خلاف حتى لو كان ضخماً هو نادي الوحدات، ذلك المكان الذي يشعر مرتادوه أنهم في أمان وراحة وسعادة، رغم قليل التجاذبات التي تحدث وهي حالة صحية طبيعية بين أطراف تلتقي بعضها البعض باستمرار. لا أجد أي مبرر للنزاعات «الفيديوية» يومياً بين جماهير انقسمت إلى أطراف وأصبح كل واحد يتحدث بلهجة مختلفة عن الآخر.. لذا أحيط الجماهير علماً أن النادي للجميع وليس ملكاً لأحد وهذا أمر يريح الأعصاب أكثر ويجبر العديد من جماهيرنا الملتزمة المحترمة على إعادة حساباتهم بخصوص كل ما ينشر على مواقع التواصل الاجتماعي. بكل امانة منذ نجاح عضو مجلس الإدارة الشاب المهذب إباد الشمليتي بدأ اختلاف في وجهات النظر بين مجموعة وحداتي المحترمة وجماهيرنا الأخرى

## facebook

حالة من الهدوء يشهدها موقع التواصل الاجتماعي (facebook) في ظل توقف منافسات بطولات الموسم الكروي بالأردن محلياً؛ في الوقت الذي تظهر به بعض المناوشات بين عدد من الجماهير حول المرحلة المقبلة، يبدي كل شخص رأيه بما يرضيه محاولاً إقناع الجميع بما حصل.

وقف رجل واحد كانت هي السمة الأبرز لجماهير الوحدات أمام شقيقه الوحدة السوري في كأس الآسيوية؛ جماهير الوحدات عبرت عن رضاها التام بعد اللقاء مؤكدة بأن «المارد الأخضر» عائد وبقوة لحصد البطولات.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن عدم تأهل الوحدات إلى الدور نصف النهائي من منافسات غرب آسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي كان مرهوناً بعدم وجود لاعبين أكفاء لتحقيق المطلوب، معرجاً على ضرورة أن يتم البناء وفق أسس سليمة خلال المرحلة المقبلة.



صورة نادرة تجمع المدرب الأسكتلندي السير اليكس فيرغسون؛ ونجم المنتخب الإنجليزي ومانشيستر يونايتد «ديفيد بيكهام» في عام ١٩٨٦.

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر فيها عن اشتياقه الكبير للنادي والمخيم؛ وذلك بعد طول غياب في كولمبيا منذ ٢١ عاماً.

وبين المحب الوحداتي أنه لطالما كان يرقب ويتابع أخبار النادي والمخيم من خلال وسائل الإعلام المرئية والمكتوبة عاجزاً عن وصف اشتياقه لهذا المكان في ظل عدم قدرته على العودة إلى الوطن بسبب ارتباطاته الدائمة في المغرب.

وتوقف المحب في رسالته على استذكار اجواء شهر رمضان المبارك في نادي الوحدات والمخيم تحديداً وحالة التكافل الاجتماعي التي كانت تمر به جميع الفئات بشكل يؤكد بما لا يدع مجال للشك بأن هذه البقعة التي يعيش عليها اللاجئين الفلسطينيين هي من أجمل بقاع الأرض.

## تقرير اخباري

## اللقب الآسيوي عقدة مفتاحها المحترفون الأكفاء

## الوحدات

وهي مدججة بمحترفين أكفاء على سوية عالية أبرز تلك الفرق الكويت الكويتي والذي كان يضم المحترف البرازيلي روجيريو والتونسي عصام جمعة وهما من كانا يصنعان الفرق للفرق الكويتي الذي حصد أصعب نسخ البطولة الآسيوية.

إذا نحن بحاجة إلى محترفين على سوية عالية وليسوا أقل من مستوى اللاعب المحلي؛ وهذا الأمر يتطلب مردود مالي كبير من أجل إتمام صفقة اللاعب المحترف الأمر الذي يجعلنا ندخل في دوامة من أين وكيف ولماذا؛ ولينتهي بنا المطاف على لاعب (نص محترف) ليقال عنا جلبنا محترف.

لا نريد الاستعجال كثيراً خاصة وأنتنا خلال المرحلة المقبلة لن نشارك في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي على ابعده تقدير وهو ما يجعلنا نتسعد جيداً ونضع على رادار النادي عدد من الأسماء لرصدها واختبارها جيداً قبل التعاقد معها بغاية أن يسجل علينا أننا استقطبنا لاعب محترف (عليه العين).

خرج الوحدات من سبق المنافسة على لقب كأس الاتحاد الآسيوي بعدما رد جزء بسيط من الدين للوحدة السوري وتغلب عليه بهدف نظيف في الوقت الذي خسر به ذهاباً بنتيجة (٤-١).

«المارد الأخضر» ومن خلفه ١٣ ألف متفرج فجر جام غضبه مبكراً بهدف عبد الله ذيب ولكن لم يكتب لمسلسل الفرص التي سنحت له أن تترجم إلى أهداف في ظل سوء اللمسة الأخيرة وعجز اللاعبين وتحديداً في المنطقة الأمامية على ترجمتها إلى أهداف؛ وهو ما كلف الوحدات كثيراً.

قلناها مراراً وتكراراً بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لم تعد كما سابقاتها من النسخ الضعيفة والتي كانت تضم أسماء فرق ولاعبين لم نسمع بهم أو نشاهدهم على خارطة الرياضة إلا من خلال بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، لينقلب الحال وتدخل الفرق العريقة سلك المشاركة



منتخب "النشامي" يلاقي هونج جونج وديا اليوم

## المواقف المشرفة لـ "أمير الشباب" لا تنتهي

الوحدات

ثائر الشيباني - وعد فأوفى والجهد الذي بذله أخذ حيزاً كبيراً من وقته اليومي، أدرك وتأكد أن هناك دولة شقيقة تمتلك شعباً شغوفاً بكرة القدم ولاعبين يعتبرون النخبة عربياً وآسيوياً، فوقف إلى جانبهم لأنه باختصار «هاشمي» يعرف جيداً معنى أن يقف الأخ إلى جانب أخيه.

لم ينظر للحظة ما إن كان نجاح عمله مرهوناً بمنصب مرموق في الاتحاد الآسيوي أو الدولي.. لأن اسمه لوحده يهز العالم بأسره ليس لأنه دكتاتور بل لسمعته العطرة ومواقفه المشرفة التي يشهد لها القاضي والداني.

ما فعله كان يجب أن يقوم به رئيس الاتحاد الدولي أو رئيس الاتحاد الآسيوي، لكن كلاهما بقي صامتا حتى شاهدا على أرض الواقع أن ما فعله هذا «النشامي» شيء يثير الإعجاب. كثيرة هي المواقف المشرفة والنماذج التي لا تقدر بثمن تلك التي وضع سمو الأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم يده فيها لإنجاحها ونجحت على أرض الواقع، وآخرها كان رفع الحظر بشكل جزئي عن الملاعب العراقية، مع وعود جديدة من سموه بأن القادم سيكون أفضل للكرة العراقية وسيكون بمقدور المنتخب والأندية اللعب على أرضها وبين جماهيرها.

في الدول العربية المجاورة أدام الله عليها نعمة الأمن والأمان لا تشاهد جماهير بتلك الكثافة التي شوهدت في ملعب جذع النخلة بالبصرة مكان إقامة اللقاء الودي بين منتخب الأردن وشقيقه العراقي والذي انتهى لصالح الأخير بهدف وحيد سجله «كابتن» الفريق علاء عبد الزهرة عند الدقيقة «١٦»، وفي ظل أوضاع أمنية شبه مستقرة حضر ٥٩ ألف متفرج هذه المباراة الودية في إشارة إلى أن هذا الشعب حرام أن يكون عليه حظر، بما أن الدولة وفرت الحماية اللازمة لبعثة منتخب «النشامي»، ولم يكن هناك أي تهديد على أرض الواقع، فكما دخلت الجماهير بكل سهولة فإنها خرجت كذلك فرحة ليس بالفوز على الأخ الأردني لكن لأنها شاهدت بأم أعينها منتخب بلادها



لقطة من أحداث مباراة المنتخب الوطني ونظيره العراقي الودية مؤخراً

يلعب على أرضه وبين جماهيره. «النشامي» كانوا في الموعد جراً كبيرة ترجمها الجهاز الفني قولاً وفعلًا، فعندما عرض عليه اتحاد الكرة نقل اللقاء الودي من الأردن إلى العراق وافق فوراً، وكان سعيداً بذلك لأنه أولاً سيشترك بطريقة مباشرة برفع الحظر عن الكرة العراقية، والأهم أن الأجواء التي نقلت على القنوات الفضائية ستكون مشابهة تماماً لواقع لقاء فيتنام في الجولة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات ٢٠١٩، من ناحية الكثافة الجماهيرية وحالة الطقس والرطوبة. شارك منتخبنا شقيقه العراقي في رسم البسمة على شفاة الجماهير العراقية التي قطعت قرابة الـ «١٠» كيلو مشياً على الأقدام لمشاهدة المباراة، لأن هناك قراراً آمناً مسبقاً يمنع دخول المركبات إلى ملعب جذع النخلة في البصرة.

بعيدا عن الأجواء الاحتفالية لهذه المباراة الودية الحبية فإن الجهاز الفني للمنتخب كان

شجاعاً جداً بإشراك لاعبين شباب يلعبون للمرة الأولى أمام هذا الكم الهائل من الجماهير ويبرز منهم عبيدة السمارنة وموسى التعمري وغيرهم، أضف إلى ذلك أنه عانى من غياب «٦» من لاعبي الوحدات لارتباطهم في اللقاء الآسيوي أمام الوحدة السوري، وإصابة المهاجمين حمزة الدردور وثائر البواب وهو ما قلص الخيارات أمام الدكتور عبدالله المسفر، واستطاع بذكائه قبول هذا التحدي الصعب أمام منتخب متعطش للعب على أرضه ويضم في صفوفه نخبة من اللاعبين المميزين يتقدمهم نجم أودينزي الإيطالي علي عدنان ولاعب أيك السويدي أحمد ياسين، ونجم الكويت الكويتي علي حصني ومحترف الأهلي السعودي سعد عبد الأمير إضافة إلى لاعب الخبرة المميز علاء عبد الزهرة والمهاجم المعروف حمادي أحمد. أول من أمس غادر المنتخب إلى هونج كونج للقاء منتخبها ودياً عند الثالثة من عصر اليوم، استعداداً للقاء منتخب فيتنام يوم ١٣ من الشهر المقبل بصوف مكملة، ويأمل الجهاز الفني

تحقيق النقاط الثلاثة كاملة أمام فيتنام ومحاولة حسم التأهل إلى النهائيات مبكراً.

## شذرات سريعة

حضور «٥٩» ألف متفرج للقاء منتخب الأردن وشقيقه العراقي في ملعب البصرة، يؤكد شغف الجماهير العراقية في رفع الحظر نهائياً عن ملاعبها حتى تستمتع بأنديتها ومنتخباتها عندما تلعب خارجياً.

ملعب جذع النخلة في البصرة يحتوي على «٨» فنادق مجهزة بشكل كامل، إضافة إلى «٤» ملاعب تدريبية، واحد منها يتسع لـ «١٠» آلاف متفرج ويسمى ستاد الفيحاء.

في ملعب المباراة مرآب للسيارات من طابقين يتسع لقرابة «١٠» آلاف سيارة. تكلفة ملعب جذع النخلة قرابة «٢٩٤» مليون دولار واحتاج انشاؤه إلى «٣» سنوات تقريباً.

تنظيم عالي المستوى من الجانب العراقي، يؤكد حرصه الكبير على إنجاح ما قام به الأمير علي بن الحسين في رفع الحظر عن الملاعب العراقية.

مرافقة أمنية مستمرة لبعثة المنتخب الوطني والوفد الإعلامي المرافق في تحركاته كافة.

تشكيلة المنتخب العراقي التي لعبت أمام الأردن ضمت «٤» محترفين في دوريات الكويت والسويد وإيطاليا والسعودية وهم: علي عدنان «أودينزي الإيطالي»، علي حصني «الكويت الكويتي»، سعد عبد الأمير «الأهلي السعودي»، أحمد ياسين «أيك السويدي».

إشراف مثالي ومتابعة لأدق التفاصيل من مراقب الاتحاد الدولي لكرة القدم الأردني طلال السويلمين الذي تابع كل كبيرة وصغيرة وكان أحد أسرار نجاح موقعة الأشقاء بين الأردن والعراق.

شاشتا عرض داخل ملعب جذع النخلة كانت تقدم للجماهير كل ما يدور حتى يكونوا على دراية تامة بما يحدث.

الاتحاد العراقي طبع الآلاف من الأعلام الأردنية والعراقية وسلمها للجماهير، وهذا يدل على شكره وامتنانه للجهود المبذولة من قبل رئيس اتحاد الكرة الأمير

علي بن الحسين. - «٣٢» كاميرا تابعت أحداث مباراة الأردن والعراق التي نقلت على أكثر من قناة تلفزيونية في مقدمتها (BEINSPORT) إلى جانب الرياضية الأردنية والعراقية.

حضور رسمي تابع لقاء المنتخبين وضم إلى جانب الأمير علي بن الحسين، وزير الشباب والرياضة العراقي عبد الحسين عبد الرضا عبطان، ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود ومحافظ البصرة ماجد النصراوي.

المتابعة الإعلامية من الجانب العراقي كانت ملفتة للنظر من وسائل الإعلام المتنوعة المسموعة والمقروءة والمكتوبة.

التزام كبير من قبل نجوم منتخب الكرة في مواعيد التدريب والمباراة والفطور والسحور وهو ما سهل من عمل الجهاز الفني معهم.

ينتظر أن تكون بعثة المنتخب الوطني غادرت بصوف مكملة إلى هونج كونج ومنها إلى فيتنام الليلة الماضية.

## ماذا عن البصرة؟

تعتبر مدينة البصرة التي استضافت ودية الأردن والعراق الميناء البحري الوحيد للعراق على الخليج، أضف إلى ذلك كونها أكبر منتج للنفط في العراق وأكثر المدن إنتاجاً للنفط، ومما لا شك فيه أن اقتصاد العراق مربوط بشكل كبير بهذه المدينة التي تضم شط العرب وهو التقاء لنهري دجلة والفرات.

وكانت هذه المدينة شاهدة على خروج أحد المشاهير وهو الشاعر بدر شاكر السياب وهو رائد الشعر العربي الحر.

ولا تعيش مدينة البصرة التي تضم قرابة «٣» ملايين شخص أوضاعاً جيدة، لأن مظاهر الفقر على قاطنيتها واضحة ولا تحتاج إلى تفسير، والحالة الأمنية رغم سيطرة الأجهزة المختصة هناك، إلا أنها معرضة للانفجار في أي لحظة، وتبدو مظاهر الدمار على بعض المنشآت والشوارع الفرعية والأرصفت وعدم اكتمال بعض المباني دليلاً واضحاً أن الحروب الأخيرة في هذه المنطقة تحديداً شوهدت جمالها وأهميتها بالنسبة للعراق والوطن.



... ويلتقي الجهاز الفني واللاعبين قبيل المباراة



الأمير علي بن الحسين يتحدث خلال المؤتمر الصحفي

## مساعي أمير أعادت الحياة للملاعب العراقية

# الأمير علي بن الحسين يسرد تفاصيل جديدة من المواقف الأردنية الداعمة للعرب

المسؤولين العراقيين رياضيا او سياسيا، والتي تلخصت في اتفاقهم جميعهم على قول: "العراقيون جميعا سعداء بالعمل الذي قام به رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة الأردني سمو الامير علي بن الحسين، وكتب سطرًا جديدًا في مواقف الأردن الداعمة للعراق في مختلف المجالات بما يخدم تطورات الشباب العربي".

سيلفي ترفض التجبير، واذ تحترم شخص ومنصب الشيخ ابراهيم بن سلمان بوصفه رئيسا لاتحاد الكرة الآسيوي، الا انها ترفض تلك الاصوات التي تعالت ووجهت ما نجح به سمو الامير علي على ارض الواقع العراقي، نحو سلمان الذي حاول على رأي اشقائنا المصريين: "أن يركب الموجة"، وان كان وزير الشباب والرياضة العراقي عبد الحسين عبطان، رحب بزيارة الشيخ سلمان بن ابراهيم الى العراق، الا انه وجميع العراق-شعبا ومسؤولين- اكدوا ان رفع الحظر جزئيا عن ملاعب الكرة العراقية جاء بجهود خالص لسمو الأمير علي بن الحسين.

عن قارة آسيا، في قضية الحجاب للاعبات دول آسيا في كرة القدم النسوية، وكان الموقف الذي دل على حكمة الأمير، وتنفيذه لبرامج خدمة المسؤولية الاجتماعية ليس للكرة العربية فحسب، بل لكرة القدم الآسيوية.

### "ترفض التجبير"

سيلفي وقفت خلف الأبواب الموصدة، ونقلت لقطاتها بموضوعية كبيرة، ووجدت اللقطة التي يجب ان تظهر بصورتها الأردنية الزاهية للجميع في شرق الأرض وغربها، أن جهود سمو الأمير علي بن الحسين واضحة كالشمس التي لا يغطيها الغراب، وهو من ساهم الى حد كبير في اقامة هذه المباراة الودية التي جمعت الشقيقين العراقي والأردني على الأرض العراقية، في الطريق الى رفع الحظر عن جميع ملاعب الكرة العراقية، التي تحتاج الى وقفة جميع العرب لاستعادة عراقها ونظارتها وجماهيريتها التي تفوق حدود الرافدين. وتعود سيلفي من وراء كلمات

الفلسطينية، ووجهه بوصلة الدعم والاهتمام نحو كرة القدم الفلسطينية، وكتب بحروف اردنية قصص جديدة من المواقف الأردنية الداعمة للاشقاء في فلسطين، وكرر الموقف في سيناريو مشابه، عندما توجه ببعثة اردنية مماثلة الى ارض فلسطين، لصالح الكرة الفلسطينية وحققها في اقامة مبارياتها الودية على الارض الفلسطينية، وفعلا اشرفت الكرة الفلسطينية رسميا من القدس، عندما وجه جل دعم اتحاد كرة القدم المحلي، صوب الكرة الفلسطينية وتكررت مشاهد الدعم في رحلة المنتخب للفئات العمرية لكرة الفلسطينية، عندما وقف باتجاه حق اللعب على الارض، وساهم في توجه العديد من المدربين والخبراء لخدمة الكرة الفلسطينية على صعيد الذكور والإناث.

وتكررت مساهمات الأمير في خدمة الكرة العربية، ولم يدخر جدا لنصرة قضاياها الحساسة، ويكفي أن ننظر إلى انتصار سمو الأمير علي بن الحسين من خلال منصبه نائب رئيس الاتحاد الدولي

الناعبة من المواقف الأردنية الداعمة والمناصرة للعرب بقوله: "نشيد بجهود الجميع في منظومة كرة القدم العربية والقارية والعالمية، في رفع الحظر الجزئي عن الملاعب العراقية، والجهود لن تتوقف في سبيل رفع الحظر عن جميع ملاعب الكرة العراقية".

### مواقف خالدة

سيلفي تتسلل كعادتها بين ذاكرة الموقف الخالدة على الجدار العربي، وترسم مع حركة الكرة وجماهيرتها الجارفة احلام وريدية لمستقبل افضل، ووقفت سيلفي الى جانب الرياضة التي سبقت في مواقفها وحلولها الاجراءات السياسية المعقدة، وسط موجة مركبة من الظروف التي تمر فيها المنطقة العربية.

سيلفي تعود الى السوراء، وتستذكر موقف سمو رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة الأمير علي بن الحسين، عندما وجه بوصلة دعمه نحو الرياضة والكرة الفلسطينية، ووقف الى جانبها لرفع اجراءات التعنت الصهيوني ضد الرياضة والكرة

الهاشميين لوحة هاشمية بديعة الألوان والرسائل الأردنية على جدار الرياضة العراقية.

### استقبال الأبطال

استقبال الأبطال، وبشكل ادق تعبيراً استقبال رفيع المستوى، ذلك الذي حظي به سمو الامير علي بن الحسين عندما حطت طائرته على ارض بغداد صبيحة يوم المباراة، وكان في استقباله وزير الشباب والرياضة العراقي عبد الحسين عبطان، ثم التقى على عجالة مع كبار المسؤولين في الدولة العراقية، توجه بعدها الى البصرة التي وصلها الساعة "٥:٤٥"، وبعدها وجه كلماته التي دلت على اصالته، وعمق رؤيته التي يستثير بها من عيون الهاشميين، خلال المؤتمر الصحفي الذي تحدث فيه الى جانب وزير الرياضة والشباب عبطان، رئيس اتحاد الكرة العراقي عبد الخالق مسعود، ومحافظ البصرة ماجد النصاروي.

سيلفي مرت بين سطور كلمات سمو الامير علي، ووجدت الصورة الأجل في عمق كلماته

### الوحدات

ليس مطلع لقصيدة حملت معانيها اجمل العبارات في شعر ابن البصرة شاعر الشباب، وان ترمد الموقف على العبارات في انشودة المطر، وتحولت سماء البصرة بهتافات للمواقف الأردنية ودعم الهاشميين على يد فارس الكلمة سمو الامير علي بن الحسين، الذي لعب دوراً محورياً في مساعي واقعية، تغنى فيها اهل العراق قيادة وشعبا، وهم يقصون من مساعي الأمير موقف اعادة الحياة جزئيا الى ملاعب الكرة العراقية، وبالتحديد في ملعب "جدع النخلة" الذي اجتمع فيها ما يقارب ٦٠ ألف متفرج حول نشامى الأردن واسود الرافدين- منتخب العراق- في سهرة رمضان لا تنسى من ذاكرة الأردنيين والعراقيين والعرب. "سيلفي" وجهت عدستها صوب الموقف، وجددت اكثر اللقطات أنيقة في موقف سمو الأمير علي بن الحسين، الذي كان على رأس بعثة المنتخب الوطني، حين وصل صبيحة يوم المباراة الى بغداد، ورسم بريشة

# اتحاد كرة السلة أمام تحديات كثيرة و"أبو راشد" يفوز بمنصب الرئيس



لقطة سابقة لأعضاء مجلس إدارة اتحاد كرة السلة

الوحدات

محمد عمار - فيما يبدو ان اتحاد كرة السلة بات امام مفترق طرق، خصوصا بعد العصف الذي اصاب الاتحاد وعدم تجمع الاتحاد لتوزيع المناصب، ما استدعى اللجنة الاولمبية للتدخل ومنح الاتحاد فرصة اسبوع لحسم الجدل وتوزيع المناصب.

عامر ابو راشد فاز بمنصب رئيس الاتحاد بعد ان جمع 5 اصوات مقابل 4 لمنافسه عملاق كرة السلة الاردنية مراد بركات، وحجب عضوا عن التصويت وغياب آخر، فيما فاز زهير نصار بمنصب نائب الرئيس بعد ان جمع 6 اصوات، فيما حصلت طروب خوري على 4 اصوات، وفاز ابراهيم الشعراوي بمنصب أمين سر الاتحاد وجمع 6 اصوات ونال منافسه رمزي الكرمي على 4 اصوات وغياب عضو، وكذلك فاز عبدالكريم دروزة بمنصب أمين الصندوق، ونال منافسه جواد الرطوط 4 اصوات، وتقرر تعيين ابو راشد ناطقا إعلاميا، فيما سيكون مراد بركات ممثلا للاتحاد في اللجنة الاولمبية.

القادم المنتظر سيتم بعد ان قرر النادي الرياضي استبدال ممثله لدى الاتحاد من عبدالكريم دروزة الى ايام محمد الذي حضر توزيع المناصب بصفة

محددة، لحين دعوة الهيئة العامة للاتحاد لاجراء انتخابات يستبعد منها الاعضاء المشطوبين، حتى ان اعضاء مجلس الادارة خرجوا بعد توزيع المناصب من دون مصالحة، وارتفعت الاصوات بتسليم ملفات الى الجهات المعنية، في اجواء غير صحية للعمل في اتحاد كرة السلة، في اطار التحضيرات للبطولة الآسيوية المقررة في لبنان، او لتصفيات كأس العالم التي ستنتقل اعتبارا من شهر شباط المقبل.

به شخصيا، فالوضع غير مريح للعمل في اتحاد كرة السلة، واضحت المناصب هي من ستدير اللعبة، حتى الجهاز الفني من المتوقع الاطاحة به قريبا. اذن الدخول الى اجتماع توزيع المناصب جاء عنوة من الجميع، كون العقوبة في حال عدم الاتفاق تسير الى شطب كل اعضاء مجلس الإدارة لمدة 8 سنوات، وتشكيل لجنة مؤقتة من اللجنة الاولمبية لإدارة أمور الاتحاد لفترة

حال عدم الاستبدال، وفي حال تم الاستبدال، فان الكفة ستميل لصالح مراد والاطاحة بعامر ابو راشد وكنلته الشعراوي ودروزة، وربما يستقبل نائب رئيس الاتحاد في جلسته المقبلة بصفته نائبا للرئيس، كون الرئيس في رحلة لاداء مناسك العمرة؛ يستقبل كتاب نادي باقالته، فهل سيقبل بان يطيح بنفسه؟؟ ام تؤجل الاطاحة لحين عودة الرئيس والاطاحة

في النادي. توزيع المناصب كان بحضور المدير التنفيذي للاتحاد غالب بلعاوي، فيما يدور الحديث حول تجميد النادي الارثوذكسي لمندوبه زهير ناصر واستبداله بالمحامي ليث حداد، بيد ان رئيس النادي في الخارج، وينتظر عودة لانه الشخص الوحيد الذي يحق له استبعاد ناصر، وإلا فان النادي في طريقه لتجميد لعبة كرة السلة، في

مراقب، فيما ظهرت الحدية بين طرفي المعادلة قبل الاجتماع، حيث كانت الكتلتان تجلسان في معزل، وارتفعت حدة التنافس قبل الاجتماع وتعالقت فيه الاصوات، حيث كان الحديث ينصب على العضو عبدالكريم دروزة الذي تم شطبه من النادي الرياضي حسب كتاب من اللجنة الاولمبية يؤكد ذلك، فيما ارفق دروزة كتابا من وزارة الشباب يؤكد على استمرارية عضويته

## حياصات يعود إلى رئاسة اتحاد العاب القوى



أعضاء الهيئة الإدارية لاتحاد العاب القوى المنتخب

الوحدات

الازدواجية والمشاكل. عن جدارة واستحقاق، تسلم مندوب الاندية المحامي سعد الحياصات منصب رئيس اتحاد العاب القوى، بعد ان كان اتحاد العاب القوى يعمل باتحادين خلال الفترة الماضية، حيث فاز حياصات بالتزكية، بعد ان كان المرشح الوحيد للرئاسة التي جرت بحضور امين عام اللجنة الاولمبية ناصر المجالي وممثل اتحاد اللعبة الدولي المستشار القانوني احمد الكمالي، ومحامي اللجنة الاولمبية فؤاد هراقلة ومسؤول الاتحادات الرياضية رنا السعيد، باشراف زاهي كتاو، حسن أبو الطيب وعمر العصيري، بحضور عمومية اتحاد العاب القوى البالغة 37 عضوا، والتي حضرت بالكامل لاتمام المشهد نحو استعادة روح اللعبة والقها التي قتلها

حسام خريسات الذي تنافس مع د.اسماعيل غصاب لينضم الى رائدة بدر، وفاز عن فئة المدربين معتمص ملكاوي، وعن فئة الحكام جاسر نويران، وعن فئة الداعمين رزان مقبل ورفيق حمودة. وبعدهما جرت انتخاب مختلف الفئات مباشرة من قبل الهيئة العامة وفق نظام الاتحادات الرياضية الجديد، ثم جرى انتخاب رئيس الاتحاد مباشرة من قبل اعضاء الهيئة العامة، بانتخاب جميع الأعضاء ومن ثم توزيع المناصب. وترشح لمنصب الرئيس المحامي سعد حياصات وحيدا، ويفوز بالتزكية بمنصب رئاسة اتحاد العاب القوى، فاتحا الأبواب نحو سنوات مضيئة من العمل والانجاز باللعبة ومنتخباتها سواء اتحاد العاب القوى أو اختراق الضاحية.

الازدواجية والمشاكل. عن جدارة واستحقاق، تسلم مندوب الاندية المحامي سعد الحياصات منصب رئيس اتحاد العاب القوى، بعد ان كان اتحاد العاب القوى يعمل باتحادين خلال الفترة الماضية، حيث فاز حياصات بالتزكية، بعد ان كان المرشح الوحيد للرئاسة التي جرت بحضور امين عام اللجنة الاولمبية ناصر المجالي وممثل اتحاد اللعبة الدولي المستشار القانوني احمد الكمالي، ومحامي اللجنة الاولمبية فؤاد هراقلة ومسؤول الاتحادات الرياضية رنا السعيد، باشراف زاهي كتاو، حسن أبو الطيب وعمر العصيري، بحضور عمومية اتحاد العاب القوى البالغة 37 عضوا، والتي حضرت بالكامل لاتمام المشهد نحو استعادة روح اللعبة والقها التي قتلها

# في آخر حديث صحافي له قبل الاعتزال عامر ذيب: "قادر على العطاء لموسم آخر ولكن هذه سنة الحياة"

الوحدات

زكريا العوضي - أكد نجم المنتخب الوطني ونادي الوحدات عامر ذيب أنه لا يزال لديه المزيد من العطاء ليقدمه مع «الكتيبة الوحدانية» مشيراً إلى قرار اعتزاله اللعب في خطوة وصفها الذيب عامر بأنها من أصعب لحظات حياته.

وبين عامر ذيب في الحوار الذي سرد به كافة التفاصيل والتي تكشف لأول مرة بأنه لم يكن يوماً ليتقاعد عن خدمة الوحدات الفريق والكيان والصرح والهوية محتسباً أمره عند الله سبحانه وتعالى بكل شخص حاول النيل من سمعته كلاعب خدم الوحدات ١٧ عاماً.

حاضرون خلقت

وبين عامر ذيب أنه التقى مجلس إدارة النادي خلال الاجتماع الذي عقد مساء أول من أمس الأحد مقدماً كتاب اعتزاله اللعب مشيراً إلى أن مجلس الإدارة أكد له بأنهم سيكونون معه في مهرجان الاعتزال مقدمين له كل الدعم وتقديره ولجهوده مع نادي الوحدات.

موسم للثلاثين

وتوقف عامر ذيب على إخفاق الموسم الماضي مبيناً أن الوحدات قدم كل ما لديه ولكن هنالك أمور عديدة حصلت أجبرت الوحدات على التراجع وخسارة اللقب الأعلى -الدوري-؛ مبيناً أن من أبرز الأمور كانت غياب الهدف عن الفريق وخاصة أن الوحدات كان يقدم كل شيء في الملعب وعند الوصول إلى المرمى كان لعبه يعجزون عن التسجيل.

وتابع ذيب: «أيضاً غياب صانع الألعاب أثر بشكل كبير على منظومة الفريق والمدير الفني السابق عدنان حمد لم يصب عندما قدم تقريره بأبرز احتياجاته من اللاعبين لمجلس الإدارة».

شلبية عملة نادرة

وعن اللاعب الهدف كشف عامر ذيب أن الكرة الأردنية بمنظومتها لم تنجب حتى الآن اللاعب الهدف في ظل غياب الاهتمام من قبل مدربي الفئات العمرية في الأندية يحتاج مقل هذا اللاعب، مرجحاً على اللاعب محمود شلبية والذي يعتبر آخر عنقود اللاعبين الهادفين في الأردن وبعد اعتزاله خسر الوحدات والكرة الأردنية كثيراً لعدم وجود لاعب يسد الفراغ الذي خلفه.

الاحتراف ضرر كبير

وفي سياق متصل كشف عامر ذيب أن الوحدات يمتلك مدرسة كروية هي الأبرز على الساحة المحلية ويمتلك أيضاً مدربين قادرين على العطاء وإنتاج لاعبين أكفاء قادرين على أن يكونوا عملة صعبة في ملاعب الكرة الأردنية وتحديداً الهادفين إلا أن مسألة الاحتراف تلعب دوراً سلبياً خاصة وأن كل لاعب يحلم بالدخول إلى عالم الأضواء لا يطمح لخدمة ناديه بقدر ما يطمح إلى الاحتراف بشكل سريع دون التريث قليلاً واكتساب الخبرة المطلوبة.

الوحدات قادر على العودة

واشترط عامر ذيب لعودة الوحدات إلى سابق عهده بأن يكون هنالك لاعبين يهتمون

بالنادي والشعار بقدر ما يهتمون بالمال والأمور المادية! وقال ذيب: «يجب أن يمتلك الوحدات في المرحلة المقبلة لاعبين غيورين على النادي إضافة إلى لاعبين محترفين على سوية عالية يكونوا بمستوياتهم الفنية أفضل بكثير من اللاعب المحلي، خاصة وأن الوحدات يعاني حالياً من عدم وجود لاعب محترف كفؤ».

تأثرنا كثيراً وأبناء الوحدات هم

الأفضل

وعقب عامر ذيب على مسألة

تعاقب المدراء الفنيين على

الوحدات خلال الموسم الماضي

وما سبقه مبيناً أن كثرة تغيير

المدرسين أضرت بالوحدات ولم

تنفعه أبداً، لما يملكه كل مدرب

من فلسفة كروية خاصة به يعمل

على تطبيقها بأي شكل كان وهو ما يجعل

اللاعب يحاول التأقلم معها مما يتطلب وقت

طويل في الوقت الذي يكون به الوحدات هو

أكثر المتضررين، خاصة في الأونة الأخيرة

مع المدير الفني العراقي عدنان حمد الذي

كان يتعامل مع الأمور باحترافية فقط مبتعداً

عن محاولة الوصول إلى نفسيات اللاعبين

والتعاطف معهم.

وبين عامر ذيب بأن الحل الوحيد للوحدات

للعودة إلى سابق عهده هو امتلاك مدير فني

من داخل اسوار النادي أي يكون أحد

أبناء النادي

ممن نشأوا

وترعرعوا

بالوحدات

مؤكداً بأنهم

هم من

لبقاء

الخسارة

عند الفوز

الشاغل النجاح

الجماهير.

حسبي الله ونعم الوكيل

أنا خدمت النادي مدة (١٧) عاماً وأفتخر أنني كنت ابناً ولازلت جندياً لهذا الصرح الكبير وكل شخص تعمد الإساءة لي باتهامي بأني كنت أعمل على تشكيل عصابات من قبل اللاعبين ضد اللاعبين الوافدين للفريق أو المحترفين فهو مخطئ وأنا سأطلب حقي أمام الله يوم القيامة، ذلك أنه اتهمني بقصد وهو لا يعلم بأن الحقيقة كانت عكس ذلك.

وتابع عامر: «أتحدى أي شخص أن يدخل إلى الفريق ويسأل اللاعبين عن علاقتي بهم فجميعهم سيؤكد له بأنني كنت الأب الحنون للجميع وقاصداً للخير، ودائماً ما أضع مصلحة النادي فوق أي شيء وليس من شأني أن احارب اللاعب الجديد في الفريق أو أقف ضده ذلك أن مصلحة النادي تقتضي أن ننجح لتكتمل المسيرة».

اختلاف كبير

وعن تجربته الاحترافية التي خاضها في الإمارات والسعودية كشف عامر ذيب أن

مبيناً أن المصلحة الأولى دوماً هي للنادي الأم الذي جعل من أي شخص لاعب مميز واطلقه إلى عالم النجومية، وقال: «اللاعب يجب أن يعطي الفائدة للنادي ومن ثم يفكر بالاحتراف وليس أن يقدم القليل ويذهب ليحترف، وهذا الأمر خطأ كبير سيعود بالضرر على اللاعبين انفسهم ذلك أنهم سيفشلون فشلاً ذريعاً في مهمتهم الاحترافية».

الوحدات بطل الموسم المقبل

وتنبأ عامر ذيب بأن يكون

الوحدات بطلاً للموسم المقبل

حاصداً لقب الدوري وكأس

الأردن ذلك أن «الأخضر»

سيرفع شعار تعويض ما فاتته

بقيادة جمال محمود وسيلعب

من أجل حصد الألقاب، منوهاً في ذات الوقت

إلى أن الوحدات سيلعب مرتاحاً خاصة وأنه

لن يكون له أي مشاركة خارجية وهذا الأمر من

شأنه أن يهيئ الطريق للوحدات لحصد الألقاب

بإذن الله تعالى.

اتحاد الكرة انتظركم

وعرج عامر ذيب على اتحاد الكرة

متأملاً بأن يكونوا معه في مهرجان

اعتزاله مبيناً أنه قضى فترات

طويلة في الدفاع عن المنتخب

الوطني وهذا الأمر يعتبر بمثابة

ميثاق الشرف له كلاعب مع

صفوف المنتخبات الوطنية

التي مثلها، منتظراً من اتحاد

الكرة أن يكون معه

ويكرمه تكريماً

لائقاً ليس

مادياً

وحسب

وإنما

معنوياً

نظير السنوات الطويلة التي قضاها مع المنتخب

الوطني.

مشوار سهل والقادم أصعب

مشوار المنتخب الوطني في التصفيات المؤهلة

إلى نهائيات الأمم الآسيوية ٢٠١٩ في الإمارات

سهل نسبياً خاصة وأنه وقع في مجموعة تضم

منتخبات حديثة على كرة القدم، والمنظومة

الحالية التي تمثل المنتخب قادرة على التأهل

وحصد العلامة الكاملة، علماً بأنه لم تكن ستفاجئ

في حال مواجهة منتخبات قوية ومتطورة».

وطالب عامر ذيب الجهاز الفني للمنتخب

الوطني بضرورة الانتباه جيداً بعد التأهل

بضرورة تعزيز صفوف المنتخب وتدعيمه

بلاعبي الخبرة من أجل المنافسة بشكل واضح

على اللقب الآسيوي وليس اللعب كضيف شرف

لا أكثر.

الروح سلاح كبير

ولم يخفي عامر ذيب بأن الجيل الذهبي

للمنتخب الوطني إبان حقبة المدير الفني الراحل

محمود الجوهري لم يكن يمتلك الإمكانيات

الكبيرة التي يمتلكها اللاعبون الحاليين مبيناً أن اللاعبين كانوا يمتلكون سلاح الروح العالية وهو ما جعلهم يقارعون كبار القارة الآسيوية، في الوقت الذي كان به سمو الأمير علي هو صاحب كلمة السر في انتصارات المنتخب إبان نهائيات أم آسيا ٢٠٠٤ وما بعدها من إنجازات قدمت للكرة الأردنية لما يمتلكه سمو الأمير من تواضع كبير جعله قريب من كل اللاعبين.

الجوهري عملة نادرة

ولم يخفي الذيب عامر الأثر الكبير الذي تركه

المدير الفني المصري الراحل محمود الجوهري

لدى عامر ذيب ورفاقه مبيناً أن الراحل

الجوهري يعتبر من المدراء الفنيين الأكفاء ممن

قادوا كرة القدم الأردنية إلى العالمية، وبين ذيب

أن الجوهري كان أحد أصحاب الفضل في إبتعاد

عامر ذيب عن الإصابات في ظل فترة الإعداد التي

وضعها لذيب وبقية اللاعبين وصنعت منهم

نجوماً قادرين على العطاء.

الجمهور أنتظركم

ووجه عامر ذيب رسالته إلى جماهير

الوحدات مبيناً بها أنه لا يزال ينتظر جماهير

«الأخضر» الوفية ليس من أجل الأمور المادية

وإنما من أجل تكريمه حق تكريم في نهاية خدمته

لهذا النادي الكبير.

وكشف ذيب عن موعد الاعتزال مبيناً بأنه

سيكون في مطلع شهر ٩ من العام الحالي، حيث

سيخاطب نادي الجزيرة للعب اللقاء الودي

الاعتزالي، كاشفاً النقاب عن اختيار الجزيرة

لكونه من أفضل الفرق التي تقدم كرة قدم جميلة

في الأردن في الوقت الحالي.

## Flash Back

- جمال محمود مدرب مجتهد وقدير أتمنى له التوفيق في مسيرته مدرباً للوحدات وأرى بين عينيه بريق الإنجازات.

- لاعبينا الشباب أرجوكم اهتموا بالوحدات واجعلوا الاحتراف آخر أهدافكم ذلك أن الوفاء للوحدات يعني بأنكم نجوم في الذكرة.

- ما يميز الوحدات عن غيره أنه نادي جماهيري وجماهيره من الطبقة الفقيرة التي تبحث عن الفرحة من خلال الانتصارات.

- أفضل لاعب محترف لعبت معه المصري علاء إبراهيم وهو هداف لا يمكن أن يتكرر في تاريخ النادي.

- فرحت كثيراً وأنا اعانق إنجاز الرباعييين إبان حقبة العراقي أكرم سلمان والكرواتي دراغان.

- بكيت كثيراً بعد خسارة بطولة الدوري أمام شباب الأردن (٢-١).

- المدرب الكرواتي دراغان من أفضل من دربوا الوحدات وهو عملة لا تتكرر أبداً.

- رأفت علي أسطورة كروية لن تتكرر أبداً وفرحت كثيراً لإنجازته الأخير بالحصول على لقب دوري سن ١٨.

أمين عام اتحاد الكرة: أندية المحترفين موعودة بـ "مبلغ إضافي" مشروط

## صوبر: لا نجاهل أحدا ونتعامل مع الجميع بـ "عدالة"

الوحدات

عندما تخوض معه حوارا يشعر أنه "مليان" وقادر على الرد على أسئلة تدور في ذهنك، ذلك يؤكد لك أن عدد السنوات ليست شرطا ليكون الإنسان خبيرا في مجاله.

جاء إلى اتحاد كرة القدم أمينا عاما لنجاحه في إقناع رئيس اتحاد الكرة سمو الأمير علي بـ "الخطة المحكمة" التي يريد تنفيذها على أرض الواقع، فأخذ الموافقة بسرعة أيضا من أعضاء الهيئة الإدارية في الاتحاد، وهو الآن يكمل ما أنجزه خلال الموسم الأول من عمله.

سريع البديهة، متمكن إلى أبعد الحدود، ذكي في الرد على كل الاتهامات الموجهة إلى اتحاد الكرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، كل هذه الصفات يمكن أن تحصل عليها بسرعة من الجلسة الأولى برفقته.. يكفيه فخرا أنه لا يتهرب من الأسئلة المحرجة ويجيب عليها دون تردد، أضف إلى ذلك جرأته في الاعتراف بخطأ ارتكب سواء منه شخصا أو من أحد موظفي اتحاد الكرة العاملين في اللجان المختلفة. أمين عام اتحاد كرة القدم سيزار صوبر حل ضيفا على صفحات "الوحدات الرياضي" في حوار موسع أجاب فيه عن كل النقاط التي قدمت وإليك التفاصيل:

تطبيق الفكر يحتاج للوقت

صوبر أكد أن كل ما يحتاجه لتنفيذ ما جاء به إلى اتحاد الكرة هو الوقت، لكنه كان سعيدا جدا في إعادة الهيكلة لبعض الدوائر والأقسام، وهو ما أدى إلى أن يفهم الموظف طبيعة عمله، وأصبح له أهداف قصيرة ومتوسطة وطويلة الأمد وهو ما يعزز من النجاحات المستقبلية لاتحاد الكرة، ومازاد من رغبة سيزار في العمل مشاهدته على أرض الواقع التعاون بين دوائر الاتحاد كافة لما فيه مصلحة الكرة الأردنية.

ويرى صوبر أن معالجة الأخطاء السابقة تحتاج إلى أرضية صلبة ووقت، وهنا لا يمكن تحميل الأخطاء لأي شخص فالكل من أمناء وأعضاء هيئة إدارية وموظفين سابقين عملوا لرفعة الكرة الأردنية، لكن المشكلة كانت في التوجه إلى الحلول السهلة، بدلا من التخلص من جذور المشكلة نهائيا حتى لو احتاجت للمال والوقت الطويل.

ويعتبر صوبر أن الموسم الماضي رغم صعوبته شهد قفزة نوعية إذ



أمين عام اتحاد الكرة سيزار صوبر (يمين) خلال زيارة سابقة إلى مجمع النادي بمنطقة غمدان

المطلوبة.

وأوضح صوبر أن اتحاد الكرة بصدد تعيين مدير فني للاتحاد قبل بداية الموسم الجديد ولن يكون محليا، وهناك مفاضلة بين "٣" مدراء فنيين عرب واجانب.

ولفت صوبر إلى أن الخبرات التي يكتسبها الشخص تأتي من طبيعة العمل وضغطه، إذ كان الموسم الماضي صعبا وشاقا ومع ذلك حصلت على جرعات خبرة إضافية عبر التعامل مع أحداث مهمة من قبيل الجماهير واستضافة كأس العالم للسيدات وشح الملاعب في فترة من الوقت، أضف إلى ذلك أننا أنهينا الموسم كاملا في غضون "٦" شهور مع بعض التوقفات، وهي أمور معقدة بعض الشيء لكنها إيجابية.

والآن العمل جار على إعداد تعليمات جديدة تتناسب وطبيعة الكرة الأردنية، وهو ما يحدث الآن إذ بدأت دراسة بعض التعليمات الخاصة بدول مصر واسكتلندا وإسبانيا والإمارات وتونس وغيرها من الدول للاستفادة منها بما أن التعليمات القديمة سبب لنا بعض المشاكل.

"يونس" للأندية بشروط

صوبر بدا منزعجا من بعض الأندية التي تتبع مبارياتها في وقت مبكر لمتعهدها ما بعدها تعاني الأمرين ماليا، وأكد في هذا السياق أن هناك نية لمخاطبة الأندية بإشراف الاتحاد على بيع التذاكر وهو إن حدث من شأنه أن يمنح الأندية مبالغ مالية إضافية عما يحصلون عليها تصل إلى "٧٠" ألف دينار وربما أكثر من ذلك، إضافة إلى أن كل ناد سيحصل على قيمة تذاكره في المباريات البيئية "كاش" بعد انتهاء المباراة بـ "٤٨" ساعة.

وتمنى صوبر على الأندية أن تقف إلى جانب الاتحاد في هذا الأمر لما فيه من مصلحة للأندية وحتى يكون هناك تدفق مالي مستمر تستطيع من خلاله الأندية ترتيب أمورها المالية بشكل منتظم.

وطالب صوبر مواقع التواصل الاجتماعي والإعلام بمختلف مسمياته أن يبتعد عن نشر الإشاعات وعدم المبالغة في التعامل مع أخبار كرة القدم الأردنية، مؤكدا في الوقت ذاته أن الاتحاد ليس له مصلحة مع أي كان فهو يتعامل مع بطل الدوري كما يتعامل مع النادي الهابط من الدرجة الثالثة لأن الكل عنده واحد.

إلى جانبها في الحالات الطارئة.

هذا ما يحتاجه اتحاد الكرة

صوبر بين أن اتحاد الكرة يحتاج إلى تشكيل رابطة الأندية الأردنية، حتى يتسنى للاتحاد نشر اللعبة وتوسيعها إضافة إلى التركيز على الوقوف إلى جانب المنتخبات الوطنية ودعمها بصورة أكبر خاصة منتخبات الفئات العمرية والكرة النسوية.

وكشف إلى أنه شخصيا لم ينجز ٢٠٪ مما كان يريد فعله متوقعا أن ترتفع النسبة في الموسم المقبل تبعا لأجندة الاتحاد ونشاطاته.

ورأى صوبر أن موظف الاتحاد ليس موظفا حكوميا فالكل وهو أولهم يجب أن يوقعوا على عقود سنوية، ومهما بقي الإنسان في منصبه لا بد أن يغادره فهذه سنة الحياة، لأن التطوير يحتاج إلى عقليات متجددة بين الفينة والأخرى.

اختلاف بين عملي السابق والحالي

من جهته وجه صوبر شكره الكبير إلى سمو الأمير علي على ثقته الكبيرة التي منحه إياها، لأنه ليس سهلا أن تكون مديرا لمكتب سمو الأمير، وبعدها تحصل على منصب أمين عام اتحاد الكرة أحد أوسع وأهم لعبة في تاريخ الأردن.

وبين صوبر أنه رهن إشارة الوطن وسمو الأمير علي، ووظيفته الأسمى حاليا إعلاء شأن الكرة الأردنية وإيصالها إلى الاحترافية

وتمنى صوبر على روابط جماهير الأندية أن يكون دورها إيجابيا جدا في التعاون مع الاتحاد والقوات الأمنية، نافيا في الوقت ذاته تعمد حرمان جماهير الأندية من الحضور لأن الاتحاد سيكون المتضرر الأول قبل الأندية بما أن هذا الأمر يقلل من جمالية المباريات.

الاتحاد يوفر للإعلام أخبار المنتخبات

وعند سؤاله عن عدم مرافقة موفد إعلامي لمنتخب الكرة إلى هونج كونج وفيتنام قال: "لا يوجد أي اتحاد في العالم يمتلك موظف إعلامي ومصور ومدير إنتاج يرسل مع وفده إعلامي لتغطية الحدث، فالاتحاد وعبر موقعه الرسمي يوفر لوسائل الإعلام كافة أخبار المنتخبات أولا بأول، ويسهل من طبيعة عملهم وإذا ما أرادت الصحف إرسال موفد خاص بها فالاتحاد وظيفته إصدار فيزا للدولة المراد الذهاب عليها، فيما تتكفل الصحيفة بالتكاليف الأخرى."

وأضاف أن توجه وفد إعلامي كبير إلى البصرة كان ضروريا بمناسبة تاريخية هي رفع الحظر جزئيا عن الملاعب العراقية، وهذا أمر كان يتطلب أن تشير إليه وسائل الإعلام كافة لأن اتحاد الكرة يأمل أن تلعب الدول العربية الشقيقة على أرضها وبين جماهيرها، ومهمته الأولى والأخيرة الوقوف

وموافقة من أعضاء الهيئة الإدارية لكن كل ما فعلته هو تنفيذ القرار على أرض الواقع مع تغيير بعض بنوده، بما يخص عدم جواز أن يكون الأمين العام عضوا في هذه اللجنة بما أن النظام الأساسي للاتحاد يمنع الأمين العام أن يكون عضوا في أي من اللجان المشكلة.

وشدد صوبر أن الإعلاميين الرياضيين في الأردن لا يمكن لأحد أن يملي عليهم ما يكتبون وينشرون، فهم يعلمون طبيعة عملهم جيدا، متمنيا على الإعلام بشكل عام عدم تحميل اتحاد الكرة أمورا لا علاقة له بها، فلا يمكن لاتحاد الكرة أن يبني أو يهدم اتحاد الإعلام الرياضي نظرا لوجود أكثر من "٣٠" لعبة أخرى.

نحن مع الجميع وباب الاتحاد مفتوح لـ "المظلومين"

وقدم سيزار رسالة إلى الأندية جميعا بأن أي مؤسسة تشعر أنها مظلومة أو مستهدفة من قبل اتحاد الكرة أو أحد لجانها، سيكون باب الاتحاد مفتوح لها في أي وقت لتقديم شكوى أو اعتراض، لكن على الأندية التأكد من أن اتحاد كرة القدم يهيم بالدرجة الأولى والأخيرة أن يتعامل مع الجميع بحيادية وأمانة ومسؤولية.

وتمنى سيزار أن يأتي اليوم الذي ينظم فيه كل نادي مبارياته البيئية بوجود أبنائه وتحت إشراف اتحاد الكرة وقوات الدرك مما من شأنه تسهيل المهمة على الكل.

لم نشاهد مشاكل فنية أو قانونية للمسابقات أو شيء يعارض مع قوانين كرة القدم.

وقال صوبر: "لو أردت تقييم نفسي من ١٠ سأحصل على ٣ أو ٤ فقط فما زال أمامي الكثير من العمل لتنفيذه، فأنا لعبت كرة القدم وزاملت لاعبين كبار في منتخب الشباب من قبيل محمود شلبياء وعبدالله القطبي وأشرف شتات وغيث التميمي، ولعبت في منتخب الجامعات في بريطانيا، وكانت مطلع بشكل جيد على تجربة لعبة كرة القدم هناك من حيث تنظيم المباريات ودخول الجماهير والتعامل معهم قبل وأثناء وبعد المباراة، وعملت إلى جانب سمو الأمير علي خلال ترشحه لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مع ٢٠٩ اتحادات، وهذا شيء منحنى بعض الخبرات واستفدت منها بشكل كبير وأحاول تطبيق الشيء الإيجابي في اتحاد الكرة، ويجب العلم أن كرة القدم أصبحت تجارة فالكل يبحث عن تحسين دخله السنوي سواء اللاعب أو المدرب أو الحكم وحتى الجماهير."

تشكيل اللجنة الإعلامية

قرار اتخذ سابقا

ولم يخف سيزار سرا أن اللجنة الإعلامية التي شكلت مؤخرا في اتحاد كرة القدم لن تكون بديلة عن اتحاد الإعلام الرياضي، فقد جاءت بناء على توصية وتنسيب من الأمين العام السابق فادي زريقات

# "الوحدات الرياضي" تقف عند آخر التفاصيل في مشكلة الطالبية

## أبناء المخيم يتجهون نحو إسترجاع العراق

الوحدات

محمد ربحي - رحلتنا المشوقة، لازلت مستمرة لطرق أروقة عاشت في اجواف المملكة الاردنية الهاشمية من سنوات طوال، لربما كانت الحامل الاساسي لهم منذ اللجوء الذي احل بهم نتيجة الاحتلال الصهيوني في القرن الماضي والسائد الوحيد للفضية الاصبغ نوعا ما على مر العصور، ورغم التهميش صنعت من الأمل طموحات سطرت في لوحات التاريخ الى زمن محدد، وانقطاع امال ابناءها من الأيدي المنسده لهم العراق اصبحت فيما بعد شبابها في مكانة شيبها واطفالها حاثرون من افعالهم الغير مبرره كليا لعدم مواجهتهم بالحقيقة التي يتعالى عليها اصحاب النفوس التي جار عليهم الزمن واستملكو المكان الغير مناسب لهم والنتيجة ضياع اجيال بسبب المصالح التي اعتبرها ابناء الطالبية للمصالح الشخصية، ليصطف بنا قطارنا مرة اخرى على اطراف ازمة «مخيم الطالبية» لنتلقى مع ابناءه الذين عاصرو العراق في سنواتها الاخيرة والتي من المفترض ان تكون في اجواف ناديهم بكل من اعضاء اللجنة الحوارية الجديدة : عوني العزة، اكرم الهبيدي وابناء مخيم الطالبية : صالح الراشد، رأفت النجار وإحسان أبو عودة في السرد الحوارى التالي.

عزوف جماهيري ..

تاسس نادي الطالبية من العام ١٩٦٨ حاله كحال اندية اللجوء في المملكة الاردنية الهاشمية ومع مضي الوقت ورفع الدعم من قبل وكالة الغوث الدولية كانت ولا زالت وزارة الشباب والرياضة هي المظله الوحيده لجميع الاندية، وتحدث عن عمر يناهز الخمسين على تأسيسه الذي كان منارة الطريق لجميع الاندية في المملكة لسنوات «العز» ومحافظة العاصمة الشاهد الكبير على بزوغ شمس الانتصارات التي تعالت عليها حقائق الظلم رويدا رويدا.

«الإدارة الحالية أبدت تفاعلاً جيداً وفوق المتوقع لكن الإقبال ضعيف جداً وتقدم من خلال المجتمع المحلي المناشدة بالتحفيز لربط جميع أركان المخيم بمظلة ناديه» مفتاح حديث عوني العزة الذي ركز به على المجتمع المحلي من لجنة تحسين المخيم، مركز معاقين، شيوخ ومخاتير الذين من خلالهم تنمي روح الشباب للعودة خلف صرحهم الذي إعتاد عليه أجدادهم وأباءهم وزرع ثمار يجنونها في المستقبل القريب



الجيل الثالث لكرة الطالبية حاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه لعراقه النادي

الذي اعتاد عليه باستمراره اغلاقه. كما بين الهبيدي ان عزوف ابناء مخيم الطالبية بهذا الشكل لانهم يواجهون مشاكلهم ليس في المبنى كنادي الذي هو الفارغ الوحيد لهمومهم وانما العزوف لأسباب كثيرة مطالباً وزارة الشباب والجهات المختصة بالنظر الى حل المشكلة وإيجاد الحلول المناسبة من قبل وزارة الشباب/مديرية شباب العاصمة.

وسلط الضوء الهبيدي على دمج عضوية الناديين التي اعتبرها - لم الشمل - لابناء المخيم واللواء معا وتفعيل الروح الاجتماعية بشكل مطور من خلال اقامة الندوات التفاعلية والنشاطات الرياضية واعطاء الفرصة لاصحاب الخبرة والدراية لتحقيق أحلام الشباب بالمخيم.

وانهى الهبيدي حديثه لـ «الوحدات الرياضي» ان اليد الواحده لا تصنع شيء مناشداً لتفاف ابناء المخيم حول صرحهم إلى جانب تحركات واقعية من قبل وزارة الشباب بالمتابعة للنادي وانصاف اجيال التي تبحث عن مكان يحتضن ميولاتهم ومواهبهم في صرح رياضي وثقافي واجتماعي يجمع جميع أطراف المخيم.

البحث عن الحلول

«رغم تواجد اللجنة الحوارية بوقتها المتأخر لا نسلط الضوء عليهم لأنهم يسعون جاهدين من وقت طويل على هذه الخطوة وأينا بالصد للقوانين القهرية من قبل النظام الداخلي لنادي الطالبية» بداية حديث صالح الراشد ورغم إجهادات البعض من أبناء المخيم القائمين على مصلحة ناديهم والتي تتمثل في الوقت الحالي من رئيس سابق وأحد أعضاء الهيئة العامة وللاعبين كرة القدم المميزين التي إعتبرها الراشد

الخطوة الجيدة نوعاً ما لتنمية الحياة في جوف الطالبية ووضع النقاط على الحروف في ناديهم العريق. كما وجه الراشد على نظام القوانين والأنظمة التي تخضع من قبل وزارة الشباب والرياضة التي تعتبر بالمكاتب المعقدة لبعض الأندية على رأسهم نادي شباب الطالبية الذي يناشده بالديمقراطية. وأضاف الراشد، أنه ورغم فتح باب العضوية الذي من الأساس ليس لديه رقيب من قبل وزارة الشباب والرياضة بمتابعة النظام الداخلي بكل شفافية ويحتاج الشارع إلى وعي يحرك الجموع كباراً وصغاراً شباباً وشباباً نحو الإنتساب للنادي الذي يعتبر الحاضن لجميع أبناء المخيم. وأنهى الراشد حديثه رغم تسهيلات الإنتساب لنادي الطالبية يرى بأننا من الأسهل دمج الناديين تحت مسمى نادي شباب الطالبية يسعى بجهده لنقل الصورة الحقيقية التي تحمل في ثناياها الإبداعات بالأمل عن النادي والمخيم معاً.

بدوره قال رأفت النجار احدى ابناء مخيم الطالبية: «صراع المصالح الشخصية هو من ساق الاجيال الى سنوات الضياع لنادي الطالبية في الوقت الذي تم تغيب اصحاب الخبرة والدراية الفنية لأسباب كثيرة منها جاءت من صنع بعض أعضاء الإدارة الحالية وأخرى من قبل الأشخاص المعنيين باحداث التغيير الذين ابتعدوا لأسباب كثيرة منها التقصير تجاه النادي والمخيم وغياب الوعي وبث روح التغيير في الشباب والجيل القادم».

كما وضح النجار أن هناك إجراءات كثيرة لإعادة الحياة إلى رياضة الطالبية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص فضلاً عن توجيه إهتمامته نحو الواقع الاجتماعي والثقافي والإنساني للمخيم وتوظيف

العلاقات مع مؤسسات المجتمع المدني في المخيم والمناطق المجاورة والتي من شأنها أن تفتح طرقاً للتفاهم وجمع أصحاب الدراية والخبرة والشباب المؤثرين لإحداث التغيير الحقيقي لكرة الطالبية.

وأضاف النجار «أن جميع الأنشطة التي تقام حالياً خصوصاً لاستثمار الأجواء الرمضانية تأتي بمبادرات شخصية لأفراد بعينهم في الوقت الذي كان من المفترض أن يكون النادي هو الحاضن لمثل هذه النشاطات والعمل على استثمار سهرات رمضان للم شمل وإحياء روح التعاون بين جميع أبناء المخيم في نادي الطالبية بروح المخيم ثقافياً ورياضياً وإجتماعياً.

وانهى النجار حديثه «للوحدات الرياضي» قائلاً: وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا، حقيقة دمج عضوية ناديين في أعماق نادي شباب الطالبية يحتاج إلى وقفة جماعية، وبالأدق العمل بروح الفريق وتذويب الفروقات التي يتم التعامل فيها بالناديين وتوحيد الجهود بغض النظر عن إنتماءات وقبيلية العشيرة بل يجب أن يكون المخيم هو العزوة والأهل والعشيرة والعمل من أجله بكل الجهود لدمج الناديين في قال واحد يرضي جميع الأطراف ويعيد المخيم والنادي إلى العراقبة والأناقة.

ومن جانبه أكد إحسان ابو عودة «تم العرض من قبل مجموعة من المعنيين في نادي الطالبية سابقا بالتحاور مع الادارة الحالية لكن كانت المساعي تصطدم بالعديد من المعوقات فيما جاءت التحركات الحالية لإنقاذ ما يمكن إنقاذه وإيقاف حالة التراجع لانعني فيها أشخاص بقدر ما أصابت الجميع ونعني بالجميع من رحل عن هذه الحياة أو ما زال يتنفس عشق النادي والمخيم بعيداً عن المصالح الشخصية، لكن الظروف سمحت لشخصيات مؤثرة في تاريخ النادي بالتحاور مع مجلس الإدارة الحالية، ونرجو أن لا تذهب المحاولات أدراج الرياح.

ووضح أحسان ابو عودة عزوف ابناء المخيم لإنشاء نادي اخر ما جاءت من فراغ وجاء لعدة اسباب منها العراقي التي كانت توضع بوجه من يحاول الدخول إلى أبواب نادي الطالبية المغلقة والتي إنحصرت بأشخاص محددين ينتمون لعشيرة معينة وإن كنا نكن للجميع الاحترام لكن يجب أن تفتح أبواب النادي لجميع أبناء المخيم فضلاً عن حلقات تجميد العضوية التي دأب مجلس الإدارة الحالي على

ممارستها وغيرها من الأشكال التي أدت إلى تقوقع النادي على نفسه. ورأى أبو عودة أن فكرة دمج الناديين فرصة كبيرة لإحياء روح التحدي والعمل لدى الجميع وفتح الأبواب أمام جميع المعنيين بالانتصار لعراقه النادي وتاريخه وهو الذي تأسس في ستينات هذا العصر، ولا يهمننا شخص من يستلم زمام الأمور الأهم أن يتقدم الأفضل والأقدر على تحقيق النهضة الرياضية والثقافية والاجتماعية المطلوبة.

كما وجه ابو عودة رسالته الى جميع شباب مخيم الطالبية الذهاب للانتساب في عضوية النادي التي أكد بها جلالة الملك عبد الله الثاني انهم - فرسان التغيير - بأفكارها وطموحاتهم اللامتناهى التي تصنع من الحلم حقيقة ومن الأمل حياة نفتخر بها بصورة تعكس حضارة المملكة ككل.

وسلط الضوء ابو عودة على تواجد الفرصة فعلى الكل اغتنام الفرص بكل اشكالها، مناشداً الجماهير أن لا تجعل السبب ان يكون من خلالكم لاننا نتعايش في تحدي كبير سيطرق قطار اجيالنا الى التعالي والازدهار ثقافياً واجتماعياً ورياضياً والقادم أفضل بهمة ابناء ولا توصلونا إلى عزف - التمني - مخيمنا الذي يحمل في أجوافه قرابة ٢٠,٠٠٠ الف نسمة وهذه تعتبر نسبة كبيرة للوصول الى مرادنا بكل معنى الكلمة مع مراعاة التقيد بالتواجد بشكل يومي في نادي الطالبية وتفعيل جميع النشاطات من الشترنج الى القدم.

وانهى أبو عودة حديثه لـ «الوحدات الرياضي» مطلع على مداخلات نوادي الطالبية بالجمع، يتواجد مباني مستأجر، دعم بلدية الجزيرة، الايدي البيضاء، النواب، دعم الايتام، المول، وزارة الشباب، ولجنة تحسين المخيم، هي كفيه لنا بتواجدنا كحد ادنى في المحترفين. الغوص في كل عدد جديد لا يقاس فقط على قصص نجاح وانما هي وجدت ايضا لمناصرة الظلم الذي أصبح يسود اصحاب العقول الطاهرة نتيجة مجموعات من الانفس التي تتعالت على حقوق غيرهم بدون رقيب او حسيب، لكن زاوية «هذه نوادينا» ستبقى تجول خلف صروح الاندية التي تتعايش على أموال الغير بدم بارد لنقل كل ما هو مستور واعلاء كلمات الحق لابناءها الذين حرموا ابسط حقوقهم التي من المفترض أن تكون بصورة أشرق لحياتهم البسيطة.

الذي يفتقدون روح المبادرة والقيادة الحقيقية التي تجعلهم يتقدمون في الحياة بدلاً من أن يكونوا مجرد ضحايا للظلم والفساد. كما وجه أبو عودة رسالته الى جميع شباب مخيم الطالبية الذهاب للانتساب في عضوية النادي التي أكد بها جلالة الملك عبد الله الثاني انهم - فرسان التغيير - بأفكارها وطموحاتهم اللامتناهى التي تصنع من الحلم حقيقة ومن الأمل حياة نفتخر بها بصورة تعكس حضارة المملكة ككل.

وسلط الضوء ابو عودة على تواجد الفرصة فعلى الكل اغتنام الفرص بكل اشكالها، مناشداً الجماهير أن لا تجعل السبب ان يكون من خلالكم لاننا نتعايش في تحدي كبير سيطرق قطار اجيالنا الى التعالي والازدهار ثقافياً واجتماعياً ورياضياً والقادم أفضل بهمة ابناء ولا توصلونا إلى عزف - التمني - مخيمنا الذي يحمل في أجوافه قرابة ٢٠,٠٠٠ الف نسمة وهذه تعتبر نسبة كبيرة للوصول الى مرادنا بكل معنى الكلمة مع مراعاة التقيد بالتواجد بشكل يومي في نادي الطالبية وتفعيل جميع النشاطات من الشترنج الى القدم.



بعد فوزه على اليوفي في النهائي .. رونالدو يقترب من الذهبية الخامسة

## ريال مدريد يحقق النسخة الثانية عشرة لدوري أبطال أوروبا

فرصته في احراز جائزة افضل لاعب في العالم للمرة الخامسة في مسيرته، والتساوي مع الارجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة، الغريم التقليدي لريال، ونال رونالدو جائزة افضل لاعب في المباراة النهائية من مديريه السابق في مانشستر يونايتد، الاسكتلندي اليكس فيرغسون، وعبر رونالدو على الموسم بانه طويل، ولكنه متحمس وسعيد، وانه سعيد في الريال، انها واحدة من افضل اللحظات في حياته.

وتوج رونالدو هدافا لدوري أبطال أوروبا هذا الموسم برصيد ١٢ هدفا، متقدما بفارق هدف عن ميسي، كما انه بات افضل الهدافين فيها منذ موسم ١٩٩٢-١٩٩٣، رافعا رصيده الى ١٠٦ أهداف (بينها هدف في الأدوار التمهيدي)، بفارق كبير عن ميسي الثاني (٩٤ هدفا).

ودخل مهاجم ريال مدريد ايضا نادي الثنائيات في المباريات النهائية لمسابقة دوري الأبطال، وانضم الى خمسة سبقوه على هذا الصعيد من ١٩٩٢-١٩٩٣ هم الايطاليان دانيلو ماسارو وفيليبو اينزاغي والالمانى كارل هابتنس ريدله والارجنتينيان هرنان كريسبو ودييغو ميليتو.

ألف جريخ في تدافع

أصيب نحو ألف شخص بجروح خلال تدافع نجم عن حالة هلع بين الحشد الذي تجمع في ساحة في وسط تورينو لمتابعة المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا، وفق حصيلة نشرتها الشرطة الإيطالية، بعد ان سادت حالة من الفوضى قبل عشر دقائق من انتهاء المباراة عندما أصيب متابعوها بحالة هلع إثر سماع دوي ألعاب نارية في حين تحدث البعض عن انفجار قنبلة (انفجار وهمي).



التعويض عندما دفع بلاعب الوسط كولومبي خوان كوارادو بدلا من المدافع اندريا بارزالي الا أنه نال بطاقتين صفراوين في ظرف ٧ دقائق ليخرج من الملعب ابلاط الحمرء، ومن أول لمسة له سجل أسنسيو الهدف الرابع للريال بتسديدة يسارية ارضية، وفي سجل المواجهات المتبادلة فقد التقيا ١٩ مرة، ففاز ريال ٩ مرات ويوفنتوس ٨، وسجل الفريق الايطالي ٢٢ هدفا مقابل ٢١ لريال، وخاض ريال النهائي الخامس عشر في المسابقة والـ ٢٩ في البطولات الأوروبية.

رونالدو يقترب من الكرة الذهبية

وبدا افضل لاعب في العالم اربع مرات رونالدو، متعشاشا للانتصارات بعد ان قاد ريال مدريد إلى لقبه الثاني عشر، ليعزز

لاعب يسجل مع فريقين مختلفين بعد الصربي فيليبور فازوفيتش بارتيزان بلغراد في ١٩٦٦ واياكس امستردام في ١٩٦٩، ورونالدو مانشستر يونايتد في ٢٠٠٨ وريال مدريد.

الحصة الثانية شهدت الانقلاب لفريق الريال الذي استفاد من ملامح الترهل في صفوف السيدة العجوز، فسدمودريتش كرة قوية وايسكوم خارج المنطقة وكاسيميرو تسديدة قوية ارتدت من لاعب الوسط الألماني سامي خضيرة وسكنت الزاوية اليمنى البعيدة لبوفون، ومن مجهود فردي من مودريتش ليمرر عرضة تابعها رونالدو في الشباك الهدف الثالث ليرفع رصيده الى ١٢ هدفا في المسابقة هذا الموسم متخطيا غريمه الارجنتيني ميسي بفارق هدف، و٤٢ هدفا في ٤٦ مباراة، وحاول اليوفي

المحاور، فسدد هيغواين كرة قوية ثم صاروخية بيانيتش، وعلى عكس المجرى تبادل رونالدو مع كارفاخال كرة مرتدة، فسدد رونالدو كرة من مشارف الجراء لمست قدم بونوتشي وغيرت مسيرها الى شباك بوفون، ليصبح رونالدو أول لاعب في نظام المسابقة الحديث يسجل في ثلاث مباريات نهائية، لكنه ما يزال بعيدا عن أسطورة ريال الراحل الفريدي دي ستيفانو الذي سجل في ٥ مباريات نهائية في الخمسينيات.

يوفنتوس لم يتأخر كثيرا في التعديل بكرة من هيغواين لماندزوكيتش الذي هياها على صدره وسدد كرة خلفية ساقطة فوق نافاس ( هدف التعادل، ليسجل ماندزوكيتش في النهائي بعدما سجل لناديه السابق بايرن ميونيخ في نهائي ٢٠١٣، كما أصبح ثالث

ليرفع رصيده الى ٣٣ لبقيا، كما كان اللقاء بين اقوى هجوم واقوى دفاع، حيث سجل الريال ٣٢ هدفا قبل المباراة، وتلقت شباك اليوفي ٣ اهداف فقط طوال مشواره بالبطولة قبل النهائي، الى جانب ان المشهد الحالي هو نهائي لنسخة ٩٨، وتغلب الريال كذلك بهدف، وكان زيدان وقتها لاعب في اليوفي، فيما اضاف رونالدو الى سجله لقب دوري الابطال للمرة الرابعة بعد ٢٠٠٨ مع مانشستر يونايتد الانجليزي و٢٠١٤ و٢٠١٦ و٢٠١٧ مع ريال، ليحقق ضربة مزدوجة، عندما تمكن من إبعاد حارس يوفنتوس الإيطالي جالوجي بوفون عن حلم احراز الكرة الذهبية بعد موسمه الرائع مع السيدة العجوز.

يوفنتوس استهل المباراة بشكل مخالف للتوقعات، مهاجما من كافة

الوحدات

محمد عمار-عن جدارة واستحقاق، حقق فريق ريال مدريد لقب دوري أبطال أوروبا للمرة الثانية عشرة، ليحقق الفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي، وذلك بعد تغلبه يوم السبت الماضي على يوفنتوس الايطالي ٤-١، في ختام البطولة التي شهدت تألق لاعب الريال كريستيانو رونالدو الذي سجل هدفين من اصل ٤ اهداف لفريقه، بعد ان افتتح التسجيل في الدقيقة ٢٠، وحقق الكرواتي ماريو ماندزوكيتش وفي الشوط الثاني عزز البرازيلي كاسيميرو النتيجة للريال واطاف رونالدو الهدف الثالث وسجل ماركو أسنسيو الهدف الرابع للريال مع صافرة النهاية.

وبذلك يكون الريال قد حقق اللقب ٧ مرات في نسخته الجديدة، وكان قبلها قد فاز باللقب ٥ مرات، وحقق اللقب ٣ مرات في آخر ٤ سنوات الاخيرة، ليتقدم الريال بفارق ٥ مرات عن اي سي ميلان الايطالي، وأصبح ريال أول فريق يحتفظ بلقبه في نظام المسابقة الحديث ليرتفع اللقب لمصالح الفرق الاسبانية إلى ١٧ لبقيا مقابل ١٢ لإيطاليا وانجلترا، ليكون مدرب الريال زين الدين زيدان أول مدرب يحتفظ بلقب دوري الأبطال منذ الايطالي أريغو ساكي مع ميلان، وأول مدرب يقود ريال إلى ثنائية الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا، فيما يواجه يوفنتوس النحس، ليخسر اللقب للمرة السابعة بعد الأعوام ١٩٧٣ و١٩٨٣ و١٩٩٧ و١٩٩٨ و٢٠٠٣ و٢٠١٥، محققاً اللقب ١٩٨٥ و١٩٩٦، بعد ان توج يوفنتوس بلقبه الثالث والثلاثين في الدوري الايطالي.

وكان الريال قد حقق ريال لقب الدوري الاسباني منذ العام ٢٠١٢،

## كيمي رايكونن يتصدر التجارب الرسمية لجائزة موناكو الكبرى

الوحدات

تصدر كيمي رايكونن التجارب الرسمية في سباق جائزة موناكو الكبرى، وهذه هي المرة الأولى التي ينطلق بها رايكونن من المركز الأول منذ سباق فرنسا ٢٠٠٨. فيما حل في المركز الثاني زميله في فيراري سيباستيان فيتيل، أما المركز الثالث فكان من نصيب سائق ميرسيدس فالتييري بوتاس.

وحقق كيمي رايكونن زمناً قياسياً في حلبة موناكو وهو ١:١٢,١٧٨ دقيقة بفارق ٠,٠٤٣ ثانية عن زميله فيتيل، أما فيتيل فسجل فارق ٠,٠٠٢ عن فيتيل.

وجاءت المفاجأة بحلول هاميلتون في المركز الـ١٤، وزادت معاناة هاميلتون بعد رفع الأعلام الصفراء مع نهاية القسم الثاني إثر تعرض ستوفين فاندورون لحادث وهو ما حرم سائق ميرسيدس من تحسين وقته للعبور إلى القسم الثالث وهذه المرة الأولى التي يفشل فيها في العبور إلى القسم الثالث من التجارب التأهيلية (من دون مشاكل تقنية) منذ سباق مونزا ٢٠١٣.

أما ثنائي ريد بل فاكتفى بالمركزين الرابع والخامس على التوالي ليكتفي بهما ماكس فيرشتابن ودانيال ريكاردو، وذهب المركز السادس إلى الإسباني كارلوس ساينز متقدماً على سيرجيو بيريز ورومان غروجان.

وهنا الترتيب الكامل للتجارب الرسمية لجائزة موناكو الكبرى

١- كيمي رايكونن - فيراري ١:١٢,١٧٨

٢- سيباستيان فيتيل - فيراري ١:١٢,٢٢١

٣- فالتييري بوتاس - ميرسيدس ١:١٢,٢٢٣

٤- ماكس فيرشتابن - ريد بل ١:١٢,٤٩٦

٥- دانيال ريكاردو - ريد بل ١:١٢,٩٩٨

٦- كارلوس ساينز الإين - تورو روسو ١:١٣,١٦٢

٧- سيرجيو بيريز - فورس انديا ١:١٣,٣٢٩

٨- رومان غروجان - هاس ١:١٣,٣٤٩

٩- جنسن باتون - مكلارين ١:١٣,٦١٣

١٠- ستوفيل فاندورون - مكلارين

١١- دانييل كفيات - تورو روسو ١:١٣,٥١٦

١٢- نيكو هلكنبيرغ - رينو ١:١٣,٦٢٨

١٣- كيفن ماغنوسن - هاس ١:١٣,٩٥٩

١٤- لويس هاميلتون - ميرسيدس ١:١٤,١٠٦

١٥- فيليبي ماسا - ويليامز ١:٢٠,٥٢٩

١٦- إستيبان أوكون - فورس انديا ١:١٤,١٠١

١٧- جوليون بالمر - رينو ١:١٤,٦٩٦

١٩- باسكال فيرلاين - ساوبر ١:١٥,١٥٩

٢٠- ماركوس إريكسون - ساوبر ١:١٥,٢٧٦

## ليبرون جيمس ينفجر غضبا بسبب العنصرية .. ويعترف "حياة السود في أمريكا صعبة"

الوحدات



كشفت وسائل الإعلام الأمريكية عن محاولة تخريب بكتابة عبارات عنصرية عند مدخل منزل نجم كرة السلة الأمريكية وفريق كليفلاند كافاليرز، ليبرون جيمس، بالساعات القليلة الماضية.

جاء ذلك قبل ساعات فقط من انطلاق المباراة الأولى المنتظرة بين كليفلاند كافاليرز ونظيره جولدن ستيت واريورز في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات، علما بأن ليبرون جيمس كان سببا رئيسيا في خطف اللقب من واريورز بالموسم الماضي.

جاء ذلك قبل ساعات فقط من انطلاق المباراة الأولى المنتظرة بين كليفلاند كافاليرز ونظيره جولدن ستيت واريورز في الدور النهائي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات، علما بأن ليبرون جيمس كان سببا رئيسيا في خطف اللقب من واريورز بالموسم الماضي.

قالت نورما إيسنمان المتحدث باسم شرطة لوس أنجلوس: «العبارة العنصرية التي رسمت على مدخل منزل ليبرون جيمس تمت بواسطة باخ، والمحققون يبحثون عن أي مشتبه في تورطه في أعمال التخريب». أكملت: «بأي حال من الأحوال نرفض العبارة العنصرية التي

محاولة التخريب بكتابة العبارات العنصرية على بوابة منزله، بقوله: «ما زال أمامنا طريق طويل لنسلكه كمجتمع، وبالأخص كأميركيون أفارقة، حتى نشعر بالمساواة مع غيرنا في أمريكا».

أضاف النجم الأمريكي الشهير الذي يتحصل على أكثر من ٣٠ مليون دولار سنويا والذي حطم أرقام قياسية بالجملة في هذا الموسم آخرها تجاوزه أسطورة شيكاغو بولز مايكل جوردان: «العنصرية سنظل جزءا من العالم، وجزءا من أمريكا، والكراهية في أمريكا - وخاصة بالنسبة للأفارقة الأمريكيين موجودة بشكل مستمر، وأصبحنا معتادون على ذلك يوميا».

أكمل ليبرون جيمس حديثه عن محاولة التخريب بكتابة العبارات العنصرية على بوابة منزله، بقوله: «ما زال أمامنا طريق طويل لنسلكه كمجتمع، وبالأخص كأميركيون أفارقة، حتى نشعر بالمساواة مع غيرنا في أمريكا».

على محاولة تخريب منزله بالعبارات العنصرية، بقوله: «بغض النظر عن مقدار المال لديك، ومهما كانت شهرتك، سنظل حياة السود في أمريكا صعبة».

أضاف النجم الأمريكي الشهير الذي يتحصل على أكثر من ٣٠ مليون دولار سنويا والذي حطم أرقام قياسية بالجملة في هذا الموسم آخرها تجاوزه أسطورة شيكاغو بولز مايكل جوردان: «العنصرية سنظل جزءا من العالم، وجزءا من أمريكا، والكراهية في أمريكا - وخاصة بالنسبة للأفارقة الأمريكيين موجودة بشكل مستمر، وأصبحنا معتادون على ذلك يوميا».

كتبت على بوابة منزل ليبرون جيمس، والعبارة تم اكتشافها بعد الفجر بقليل وتحديدا في حوالي الساعة ٦:٤٥ بالتوقيت المحلي، وعقبها تم محوها وطلاء البوابة مجددا، علما بأن ليبرون جيمس لم يكن متواجدا في منزله في غرب لوس أنجلوس وقت وقوع الحادث».

وتحاول شرطة لوس أنجلوس تعقب لقطات كاميرات المراقبة بمنزل ليبرون جيمس، لمحاول التعرف على المخرب والقبض عليه في الساعات القادمة، خصوصا وأن القضية نالت صدى واسع وكبير في وسائل الإعلام الأمريكية والعالمية.

ليبرون جيمس صاحب الـ٣٢ عاما والذي ينحدر من أصول أفريقية، رد

## نادال يسحق باوتستا وينتظر الفائز من لقاء راونيتش وكارينو

الوحدات



حقق المصنف الرابع عالمياً رافاييل نادال فوزاً سهلاً على حساب مواطنه المصنف الـ١٧ روبرتو باوتستا بثلاث مجموعات نظيفة وبواقع ٦-١ و٦-٢ و٦-٢.

ولم يحتاج صاحب الرقم القياسي بالفوز بالبطولة لأكثر من ساعة و٥٠ دقيقة لحسم المواجهة ليضمن بالتالي العبور للدور ربع النهائي ويواصل بحثه عن لقبه العاشر برونان غاروس. وسيواجه نادال بالدور القادم الفائز من لقاء راونيتش وكارينو بانتظار ما ستسفر عنه مواجهة الثنائي.

يُذكر أن رافا كان قد فاز بتسعة ألقاب من أصل ١٠ ممكنة ما بين عامي ٢٠٠٥ و٢٠١٤ لكنه غاب عن التتويج بهذه البطولة منذ ذلك الحين.

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَةُ الْعَلِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

سكرتير جريدة «الوحدات الرياضي»

جمال محفوظ

بوفاة ابن خالته المرحوم بإذن الله تعالى

أكرم حسن مهنا

"أبو نضال"

تغمّده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنّاته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



# استعداد أفضل لامتحانات التوجيهي مع Yalla Exam





## رسالة استغاثة غزاوية إلى كنانة العرب مصر

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

قد أكون متحدتاً بلسان أهل غزة كلهم، ومعبراً بكلماتي عن أحوالهم، وناطقاً غير رسمي باسم أهلي وجيراني وشعبي وناسي سكان القطاع الحبيب، المكلمين الجرحى، والمحاصرين الحزني، والمعذبين الهلكي، والمحرومين العطشى، الذين نكبهم الاحتلال البغيض وأضر بهم الحصار اللعين، وأنهك قواهم العدو والجار، إذ كتبت عليهم الشقاء وحل بهم البؤس والبوار، وصارت حياتهم كلها همّ وعناء، وفقّر وجوعٌ وقلة دواء، وسرقاتٌ وجرائم وظواهر غريبة، تكبر فيهم وتتوحش، وتزداد بينهم وتتفشى في مجتمعهم، تهدد بنيانهم وتفكك بنسجهم، وهم في سجنهم الكبير يركضون وخلف بعضهم يجرون، وفي دوائر مغلقة يدورون، كالمضروب على رأسه فلا يعرف مساره ولا إلى أين يتجه، يبحثون عن سبيل للنجاة وطريق للحياة وفرصة للعيش والبقاء، يصرخون بعالي صوتهم فلا يسمع أحد صرختهم، ولا يهب غيورٌ لنجدهم، ولا يثور قويٌ لنصرتهم، ولا عادلٌ لإغاثتهم.

وربما أتحدث باسم الفلسطينيين جميعاً، البعيدين عن وطنهم، والمشتتين عن أرضهم، والغيارى على شعبهم، والمخلصين لأهلهم، الذين يتألمون لأحوال أبنائهم في غزة، ومعاناتهم فيها، ولكنهم عاجزون من مساعدتهم،

وغير قادرين على إنقاذهم أو التخفيف من معاناتهم، فهم في أغلبهم يعيشون في ظل أنظمة وحكومات، عربية وأجنبية، لا تسمح لهم بالثورة، ولا تجيز لهم الانتفاضة، ولا تمنحهم الموافقة لتسيير القوافل والمساعدات، وغاية ما تسمح لهم به مظاهراتٍ ومسيراتٍ بها يعبرون عن مواقفهم، ويظهرون مشاعرهم، ويرفعون شعاراتٍ بمطالبهم، يعودون بعدها إلى بيوتهم وينشغلون في أعمالهم، ويبقى شعبهم يتضور جوعاً، ويتلوى الماء، ويشكو وحدةً ويعاني غربةً، ولا يتوقع من غير الله سبحانه وتعالى فرجاً وأملًا.

غزة كلها التي باتت سكانها يربون عن المليوني نسمة ويزدادون، تتطلع أملاً بالفرج إلى جهة الجنوب، حيث بوابة رفح الموصدة، ومعبر الأخوة المغلق، وباب الأمل المسدود، وممر الموت والحياة المغلق، وكلها أمل أن تفتح هذه البوابة، وأن تعود إلى العمل من جديد، وألا يطول إغلاقها أو يتعذر فتحها، ليعبر من خلالها سكان غزة بالاتجاهين إلى مصر، ومنها إلى دول العالم كلها، التي ترحب وهي الغريبة ديناً ولساناً بكل من يأتي إليها قادماً من قطاع غزة، للإقامة والدراسة أو للعمل والعلاج.

بوابة رفح، موظفوها غائبون لا يحضرون، وبعيدون لا يقتربون، وقد استبدلوا بجنود يحملون بنادقهم، ويهددون كل من يقترب أو يخترق، بإطلاق النار عليه قتلاً أو ترهيباً، إذ لقرار بفتح البوابة، ولو مات من هم

خلفها كلهم، وكأن هذه البوابة عنيدة لا تستجيب، أو صدئة المزلاج فلا تفتح، أو ثقيلة الجدران فلا تنفج منها كوة، ولا يفتح فيها باب، ولا يعبر منها إلا موتى في توابيت، دخلوها وهم مرضى كالموتى، وعادوا منها بعد خمدت أنفاسهم، وأزهقت أرواحهم، وانتهت حياتهم، فعادوا إلى وطنهم عبر البوابة اللعينة، جنامين ساكنة وأجساد يابسة، لتفتح لهم أرض غزة جوفها، ويسكنوا بعد طول معاناة تحت ثراها.

لا شيء يشغل سكان قطاع غزة كمعبر رفح، حتى بات السؤال عنه كل يوم قبل صباح الخير والسلام عليكم، إذ لا شيء يقلقهم مثله، ولا يعينهم أمرٌ غيره، فقد ارتبط مصيرهم به، وتعلقت آمالهم بفتحه، وتوقفت الحياة عليه، وتجمدت المشاريع في انتظاره، وأصبح دعاء الناس الأول في المساجد وفي البيوت، وفي السجود وفي دعاء القنوات، وأوقات الاستراحة وأثناء العمل، وعند الاستيقاظ وقبل النوم، وعلى لسان الكبير والصغير، والصحيح والسقيم، والقادر والعاجز، والأب والابن، اللهم عجل بفتح معبر رفح، ويسره للعابرين، وخفف عنهم عناء السفر، وألحق الغائبين بأهلهم والموظفين بأعمالهم، والطلاب بجامعاتهم، والمرضى بمستشفياتهم.

يتساءل سكان قطاع غزة والفلسطينيون جميعاً، لماذا لا يتم تشغيل معبر رفح مثلما تشغل سلطات الاحتلال معبر الكرامة الذي يربط

فلسطين بالأردن، إذ أن معدل المسافرين عبر معبر الكرامة بالاتجاهين يتجاوز النصف مليون مسافر شهرياً، وعدد الذين يعودون ولا يسمح لهم بالعبور لأسباب أمنية قليل جداً، ويقدر بالعشرات من بين مئات آلاف المسافرين، وقد أعلنت الجهات المختصة بإدارة المعبر بأنه سيفتح ٢٤/٢٤ بدءاً من يوم ٢٠ يونيو الجاري وحتى نهاية أكتوبر من هذا العام، على أن يعمل على مدار الساعة وعلى مدى العام كله بدءاً من الأول من يناير ٢٠١٨، ما يجعل الفلسطينيين في الضفتين يتواصلون ويتزاورون ويترابطون ويتوادون، وينبئون حياةً مشتركة ومستقبلاً موحداً.

سكان قطاع غزة الذين خضعوا لسنواتٍ لإدارة المصرية قبل حرب يونيو / حزيران ١٩٦٧، ما زالوا يحملون الحب والود للقيادة المصرية، ويذكرون كيف أن الإدارة المدنية المصرية كانت تقدم لهم كل التسهيلات الممكنة، وتزيل من أمامهم كل العقبات التي تضيق عليهم وتسيئ إليهم، حيث كانت الحكومة المصرية تعامل طلاب قطاع غزة كطلابها المصريين، وتمنحهم تسهيلات كثيرة، في ظل الأوضاع الاقتصادية المتردية والسيئة لسكان القطاع في تلك الفترة، التي ساد فيها الفقر والجوع والبطالة، وتدنت فرص العمل، وتفشيت ظواهر السرقة وقطاع الطرق، وانشغل الناس جميعاً في البحث عن لقمة العيش، التي كان من الصعب الحصول عليها بسهولة ويسر، دون

التسهيلات والرعاية المصرية، إلا أن القيادة المصرية سمحت لأبناء غزة بدخول مصر، والإقامة فيها أو الانتقال منها إلى دول أخرى للعمل فيها.

أيها المصريون الشرفاء، يا حكام مصر وقادتها، يا عمق العرب وكنانة الإسلام، أيها الغيارى الأحرار، والمسلمون الأصلاء والعرب النبلاء، إن قطاع غزة يستغيث في هذا الشهر الفضيل، ويجأ إلى عز وجل بالدعاء، ويرفع كفيه قبلة السماء، بعيون حزينة ولحى مخصلة، وأطفالٍ يبكون، ومرضى يعانون، وبعمالٍ عاطلين، وموظفين مهملين، وطلابٍ محرومين، إنه بقلوب قاطنيه المفجوعة يسألكم الرحمة بسكانه، والرافة بأهله، والنظر بعين الرحمة إلى أبنائه، فلا تلقوا به وبأبنائه إلى التهلكة. فقد طال والله الحصار واشتد، وعظم البلاء وضاق القيد، وبلغ سيل الحصار الزبي، وقد مضى على إغلاق معبر رفح أشهرٌ طويلة، ومن قبل دام إغلاقه أشهراً أطول، حتى ضاقت الأرض على أهله وإن كانت في أصلها غير رحبة، وبات الناس في كربٍ عظيمٍ ومحنةٍ كبيرة، فمدوا لهم يد العون وحبل النجاة، وأغيثوهم وكونوا لهم عوناً، وساعدوهم وكونوا لهم سنداً، فإنهم والله درعكم وحصون دولتكم، وحراس وطنكم، والأمناء على أمنكم وسلامة أرضكم وحياتكم شعبيكم، وإنهم ليحبون مصر ويضحون في سبيلها، ويخافون عليها ويضحون في سبيلها، ولا يقبلون أو يأوون بمن يهدد أمنها.



## أهمية التمر والعسل الغذائية بالنسبة للرياضيين

الوحدات

يتمتع التمر بفوائد كبيرة وعظيمة لما يحتويه من العناصر الغذائية الكاملة التي يحتاجها الانسان العادي أو الرياضي.

لذلك قال رسول الله صل الله عليه وسلم «بيت لا تمر فيه جياع أهله» فالرسول عليه السلام لا يدعو إلى أكل شيء إلا إذا علم الفوائد الصحية لهذا الغذاء.

فالتمر منشط طبيعي يعطي الجسم حيوية وقوة ومقاومة للجوع والمرض لاحتوائه على تشكيلة واسعة من العناصر الغذائية، فلقد نصح العلماء والأطباء الرياضيين بأكل التمر بدلاً من المكملات الغذائية الصناعية التي لها أعراض جانبية على حياة الرياضي، فأكل عدة حبات من التمر قبل المنافسات أو التمارين يعطي اللاعب طاقة كافية طول هذه المنافسات وذلك لسرعة امتصاص السكر الموجود داخل التمر والذي يختلف عن السكر الأبيض الذي يحتاج إلى مدة طويلة للامتصاص مما يجعل هناك هبوط في طاقة الجسم لانشغال المعدة في الامتصاص والهضم. فلذلك نلاحظ في هذه الأيام أن التمر أصبح وجبة أساسية للرياضيين بدأت توفرها إدارات الأندية قبل وبعد كل تمرين لمعرفة أنهم أن التمر يحتوي على عناصر مثل، البوتاسيوم والمغنيسيوم والفسفور وفيتامين ج وفيتامين ب وفيتامين أ وغيرها من العناصر الغذائية الهامة التي يحتاجها جسم الرياضي.

### فوائد التمر العلاجية

- يقي الجسم من السموم الكثيرة لأنه يحتوي على الصوديوم والبوتاسيوم وفيتامين ج.  
- يخفف نسبة الكوليسترول بالدم ويقي من تصلب الشرايين.  
- يمنع الإصابة بالسرطان المعوي ويقي من البواسير.  
- يقلل من الحصى الموجود داخل المرارة.  
- يحافظ على الأسنان من التسوس لاحتوائه على مادة الفلور.  
- يعالج فقر الدم الأنيميا لاحتوائه على عناصر الحديد والنحاس.  
- يعالج العظام من الكساح والهشاشة لأنه يحتوي على الكالسيوم والفسفور.  
- علاج فعال لفقدان الشهية وضعف التركيز لوجود عنصر البوتاسيوم.  
- له فعالية كبيرة في علاج الضعف العام لاحتوائه على المغنيسيوم والنحاس.



- له قدرة على علاج أمراض المفاصل والروماتزم.  
- يعالج جفاف الجلد وقرنية العين ومرض العشى الليلي لاحتوائه على فيتامين أ.  
- يعالج التهابات متنوعة وخاصة التهاب الجلد.  
- له أثر كبير في تهدئة الأعصاب وخاصة عند الرياضيين أصحاب الطبع الحاد والعصبي.  
- يعالج الوزن الزائد ويساعد على التقليل من الجوع لما يقوم به من تنظيم لحركة الأمعاء وبالتالي التخفيف من الإحساس بالجوع.  
- فسبحان الله الذي خلق كل شيء ووضع لكل مرض علاج.

### العسل

قال الله تعالى في سورة النحل ﴿ وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذي من الجبال بيوتاً ومن الشجر ومما يعرشون ﴾ (٦٨) ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي

سبل ربك ذللاً يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون (٦٩) ﴿

### فوائد العسل بالنسبة للرياضيين

يعتبر عسل النحل من الأغذية المفيدة جداً في حياة الرياضي، لما يحتويه من العناصر الغذائية الهامة جداً، والتي تساعد في إعطاء اللاعب الطاقة اللازمة خلال فترة لا تزيد عن ١٠ دقائق من تناول ملعقة كبيرة قبل المنافسة أو التمرين أو بذل أي جهد رياضي، حيث أن أهمية العسل تعود على أنه من الأغذية السكرية ذات النوع الأحادي الذي يمد الجسم بالطاقة، ويساعد على شفاء الكثير من الأمراض المزمنة.

### ما هي مكونات العسل الغذائي

- السكريات: مثل الجلوكوز والفركتوز والرافينوز والميليزتوز والكتوز.  
- الفيتامينات: مثل ثيامين B١

وريبوفلافين B٢ وبارنتوثينيك بانتوثينيك B٣ نيكوتينك B٤ وغيرها من الفيتامينات المتنوعة.

- الانزيمات: مثل الانفرتيز ولاميزو الكتاليز والفوسفاتيز والجلوكوز.

- الاملاح المعدنية: مثل الحديد والنحاس والفسفور والمغنيسيوم والصوديوم والكالسيوم والكبريت واليود والمغنيز والبوتاس وغيرها من المعادن الكثيرة.

- الاحماض: مثل حمض الستريك والليكتيك والخليك والفورميك والبيورتك.

### فوائد العسل الغذائية والطبية

- تعويض نقص السكريات المفقودة في جسم الرياضي بسبب المجهود الجسماني والذهني؛ وذلك لاحتوائه على الجلوكوز السهل الامتصاص، والفركتوز البطيء الامتصاص الذي يخفف نسبة السكر في الدم.

يعتبر من اهم المواد العلاجية والوقائية، فهو مفيد في علاج الكثير من الامراض لسرعة امتصاصه وكثرة عناصره المتنوعة.

- يعالج اضطرابات الجهاز الهضمي لقدرته على زيادة نشاط الامعاء وسهولة الاخراج وعلاج الحموضة والقرحة المعدية والاثنى عشر.

- يساعد على تسكين الالام والتئام الجروح ومقاوم للجراثيم والفطريات.

- يعالج التهاب الكبد والحوصلة المرارية.

- يعالج امراض القلب ويقوي عضلاته.

- يعالج الضعف العام بالجسم مثل ضعف البنية وفقر الدم وزيادة الوزن لأحتوائه على فيتامين B١٢.

- يخفف من التوتر والارق ويساعد على النوم.

- علاج فعال في مكافحة الصداع والالتهاب العصبي.

- يعالج الروماتيزم والتهاب المفاصل.

- يقاوم الضعف الجنسي والعقم.

- يحسن من نمو العظام والاسنان ويبقي من خطر الكساح.

- يساعد على التخلص من الكحة والتهاب الحلق المزمن.

- يقي من امراض السرطان.

- له دور كبير في منع النزيف الدموي.

- يساعد في القدرة على الابصار الجيد.

- يعالج التهابات الجلد المتنوعة.

- له دور في علاج الالتهابات الرئوية وامراض الجهاز التنفسي ونزلات البرد.

- علاج فعال لأمراض العصبية.

- يقلل من تكون البلغم في الرئتين وخاصة عند المدخنين.

- يعالج التهاب اللثة واللسان وتسوس الاسنان وتشقق الشفاه.

- يقي من العشى الليلي والتهاب العينين.

- يساعد على تنظيم عملية التمثيل الغذائي.

- يساعد على التخلص من الاسهال.

- يعالج ضربات الشمس.

- مصدر جيد وسهل للطاقة والفيتامينات المتنوعة.

- له قدرة جيدة على انقاص الوزن. يقوي جهاز المناعة في الجسم.

# الجالوس.. فنان يتنفس روح المخيم

الوحدات

الفنان محمد الجالوس من مواليد عمان "مخيم الوحدات" عام ١٩٦٢، درس الفن في معهد الفنون الجميلة عام ١٩٧٩ في عمان وحصل على بكالوريوس في إدارة الأعمال من الجامعة الأردنية ١٩٨٢، وحاز على عضوية رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين،

وكان الجالوس قد دخل عضوية رابطة الكتاب الأردنيين، واشتملت كتاباته في مجال النقد الفني والقصة القصيرة، وعمل في مجال إدارة المعارض والتصميم الفني وتعليم الفن للمرحلتين الابتدائية والثانوية وعاش بين عامي ١٩٩٤ و١٩٩٥ في مدينة نيويورك وشارك في العشرات من ورش العمل الفنية في مختلف دول العالم وحاضر للملتقى التربوي الأردني في دورتي ١٩٩٧ و١٩٩٨ حول رسوم الأطفال بين البدائية والفن المعاصر (بإبدال الأساليب) واستخدام أساليب الدراما التربوية في تعليم الرسم للأطفال والسرد القصصي وكتب عنه في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية والعالمية هذا إضافة إلى العديد من البرامج والمقابلات التلفزيونية في الفضائيات العربية أبرزها (مبدعون - تلفزيون أبو ظبي ٢٠٠٣) و(تلفزيون دبي ٢٠١٠) - حبيب - (تلفزيون دبي ٢٠١٠) - فلم وثائقي (هؤلاء الآخرون) - اوربت وعلى مدار أكثر من ثلاثين عاما من العمل في مجال الرسم.

وانتخب الجالوس رئيساً منتخبا لرابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين ٢٠٠٣-٢٠٠٤، وكان عضواً في اللجنة العليا للمؤتمر



الفنان محمد الجالوس



لوحة للفنان محمد الجالوس

الأردن .  
١٩٩٣ - غاليري متحف ميركور ،  
روشفور، فرنسا .  
- غاليري عشتار، دمشق، سوريا  
١٩٩٤ - غاليري تامبل - لاروشيل  
، فرنسا .  
- قاعة المركز الثقافي الفرنسي ،  
عمان .  
١٩٩٦ - غاليري بلدنا - عمان  
١٩٩٧ - قاعة جمعية التقدم ،  
عمان ، ( اعمال مائية بعنوان بيوت  
من السلط ) .  
١٩٩٨ - غاليري عشتار - دمشق  
، سوريا .  
١٩٩٩ - قاعة المركز الثقافي  
الفرنسي و، عمان .  
٢٠٠٠ - غاليري دار الاندى ،  
عمان . فندق الامبسادور ، القدس  
، ( اعمال مائية بعنوان بيوت من  
القدس )  
٢٠٠١ - قاعة احمد العدواني ،  
المجلس الوطني للثقافة والفنون  
والاداب، الكويت .  
٢٠٠٢ - غاليري دار الاندى ،  
وجوه من الداخل )، عمان .  
- صالة السيد للفنون، دمشق  
، سوريا .  
٢٠٠٤ - غاليري الاورفلي، عمان  
٢٠٠٥ - مرايا القناة - قناة  
القضاء - الشارقة - الامارات  
العربية المتحدة .  
قاعة الجمعية العمانية للفنون  
التشكيلية، صلالة- عمان .  
٢٠٠٦ - جامعة فيلادلفيا، الأردن .  
٢٠٠٧ - مركز رؤى للفنون - عمان .  
٢٠٠٨ - المركز الثقافي الملكي - لوحات  
مائية - حارة الياسمينه ونابلس .  
٢٠١٠ - غاليري بنك القاهرة  
عمان، وحفل توقيع كتاب ( ثلاثون  
عاما، في الرسم ) .

المعارض الشخصية

١٩٨١ - قاعة رابطة الفنانين  
التشكيليين الأردنيين .  
١٩٨٣ - قاعة رابطة الفنانين  
التشكيليين الأردنيين .  
١٩٨٥ - غاليري بنك البتراء .  
١٩٨٧ - قاعة رابطة الفنانين  
التشكيليين الأردنيين .  
١٩٨٨ - قاعة غاليري عالية -  
عمان .  
١٩٨٩ - قاعة غاليري عالية -  
عمان .  
١٩٩٠ - قاعة المركز الثقافي الملكي  
- عمان .  
١٩٩١ - قاعة المركز الثقافي  
الفرنسي - عمان .  
١٩٩٢ - صالة بلدنا للفنون -  
عمان . رواق البلقاء - الفحيص ،

وعرض في محطة اوربت كعرض  
أول ثم العديد من المحطات  
الفضائية العربية الفلم بعنوان  
هؤلاء الآخرون ومدته ٥٧ دقيقة  
وهو ضمن سلسلة عن الفنانين  
العرب .  
٢٠٠١ أنجز أول عمل جداري  
ضمن مشروع أمانة عمان الكبرى  
لتجميل العاصمة بمناسبة عمان  
عاصمة للثقافة العربية  
بقياس ٢١ م عرض و٩ م ارتفاع، في  
شارع الأردن .  
٢٠٠٣ انتج واشرف على رسم  
ثلاثة جداريات في مدينة العقبة مع  
اطفال وطلاب المدينة بتكليف من  
منطقة العقبة الاقتصادية  
الخاصة وذلك في حديقة الاميرة  
سلمى .

١٩٩٧ - بيوت من السلط ،  
لوحات مائية للسلط ، جمية التقدم  
، عمان .  
٢٠٠٢ - وجوه من الداخل ،  
دراسة نقدية ولوحات فنية ، فاست  
لينك ( زين ) ، عمان - الأردن .  
٢٠٠٤ - عربية يا بيوت القدس  
، لوحات مائية ، الهلال الاحمر  
اللسطيني، عمان .  
٢٠١٠ - صدر عنه مجلد - دار  
الاديب للصحافة والنشر بعنوان (  
ثلاثون عاما، في الرسم ) باللغات  
الثلث، عربي  
انجليزي فرنسي، تضمن اعماله  
من عام ١٩٨٠-٢٠١٠ .  
١٩٩٩ انتج عن حياته وفنه  
فلما وثائقي للمخرجة سوسن  
دروزة من إنتاج مرآة ميديا ،

الثقافي الوطني ٢٠٠٤، وعضو  
ومقرر لجنة تحكيم مسابقة افضل  
عمل فني - جامعة فيلادلفيا  
للدورات ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و  
٢٠١١ .  
كما كان عضو لجنة فرز الاعمال  
الفنية للمعرض السنوي للفن  
البحريني ٢٠٠٩، وعضو لجنة  
تحكيم المعرض التاسع عشر للفن  
العماني - مسقط ١٠١١، وعضو لجان  
تحكيم في العديد من مسابقات الرسم  
في الأردن ، ويعمل حاليا، مسؤولا،  
للفنون في بنك القاهرة عمان وغاليري  
البنك منذ عام ٢٠٠٧ ..

المؤلفات

١٩٨٤ - ذاكرة رصيف ،  
مجموعة قصصية، دار اسيا للنشر

## فنانون يسردون حكاية فلسطين لغة ولونا



بمشاركة ٣٨ فنانا تشكيليا قبل أن  
ينتقل إلى تركيا ثم البوسنة ثم تركيا  
مرة أخرى وصولا إلى فلسطين المحتلة  
مصدر وحي الفنانين المشاركين.  
وجاء في كتيب عن المعرض وزع  
بالافتتاح «لأنها فلسطين تستحق  
منا رسم حكايتها واستذكار ماضيها  
وعيش حاضرها واستشراف  
مستقبلها» .  
ويضيف الكتيب «نرسم لها لما للفن  
التشكيلي من أهمية بالغة في إيصال  
الفكرة والمعلومة بأسلوب بسيط ولما  
له من حضور وتواجد إنساني في العالم  
أجمع ولكونه أداة من أدوات التعريف  
بالحق وتوضيح الحقائق بأسلوب  
ولغة يتعارف عليها كل سكان الأرض  
بكافة لغاتهم» .

- تواترت المشاهد والبيوت  
والساحات من شتى أنحاء الأراضي  
الفلسطينية وتجسدت فوق الجدران  
في معرض متنقل أبدع لوحاته أكثر من  
٩٠ فنانا عربيا وأجنبيا أعادوا بناء  
صورة فلسطين في الأذهان واستدعوا  
حكاياتها من الذاكرة البصرية.  
وفي كلية الفنون الجميلة بجامعة  
النجاح الوطنية بمدينة نابلس حط  
رجال معرض (فلسطين حكاية ولون)  
الأحد في نسخته الخامسة بعد أن تنقل  
في عدة عواصم عربية وأجنبية.  
المعرض تنظمه جمعية المرسم  
الجوال الأردنية بالاشتراك مع المرسم  
الفلسطيني الجوال الذي تأسس  
حديثا.  
بدأ مشوار المعرض في الأردن

# استنكار شعبي يحاصر فيلماً لمجندة صهيونية في الصالات العربية

الوحدات

وسط استنكار شعبي، تبدأ بعض دور السينما في العاصمة عمان، وأريد عرض فيلم من بطولة الصهيونية التي خدمت في جيش الاحتلال الصهيوني غال غادوت، التي عملت على تلميع صورة العدو في احتلال فلسطين العربية. ويتوقع عرض الفيلم الذي يحمل اسم Wonder Woman في دور السينما في عدة مدن عربية من ضمنها عمان وإربد. وتلعب دور بطلة الفيلم، أي "المرأة الخارقة" التي تقرر ترك عالمها الخيالي لتنضم إلى عالم البشر وتنقذهم من حرب عالمية جالبة لهم السلام، Gal Gadot.

يشار إلى أن غال غادوت ذات الأصول التشيكية خدمت في جيش الاحتلال الصهيوني لأكثر من عامين، ومثلت دولة الاحتلال في مسابقة ملكة جمال العالم للعام ٢٠٠٤، وتم اختيارها من قبل

جيش الاحتلال لإبرازها إعلامياً كنموذج للمجنّدات الصهيونيات، في محاولات لتجميل صورة جيش الاحتلال. وتظهر لها عدة منشورات وصور على مواقع التواصل الاجتماعي تدعم فيها ممارسات الاحتلال الصهيوني، منها الصورة التي نشرتها تنعى فيها شمعون بيريز مع التعليق الآتي: "صاحب رؤية. رجل سلام. صديق للجميع. وداعاً عزيزي شمعون، ذكراك ورؤيتك تستمران".

يظهر الإعلان الترويجي للفيلم ضمن قائمة الأفلام المرتقبة على مواقع عدد من دور السينما المحلية والعربية.

وقال تجمع القوى الشبابية والطلابية لدعم المقاومة ومجابهة التطبيع "اتحرك وحملة استنكار" لمقاطعة المنتجات الصهيونية في بيان لهما "إن هذا الاختراق الإعلامي والنقابي الذي يسمج



## مع العدو الصهيوني

لمنع عرض الفيلم". ويتابع البيان: "أما في الأردن، فيتحمل المواطن مسؤوليته الوطنية والأخلاقية بمقاطعة فيلم Wonder Woman ورفض دعمه بشراء تذكرته أو حضوره". ونوه البيان إلى أن مشاهدة أي فيلم تعني التعاطف مع من يقوم بدور البطولة، وتقصّ المشاهدين لاسيما المراهقين منهم لشخصيته، ويأتي بعد ذلك التعلق بالنجم خارج حدود قصة الفيلم، مما يعني إقامة صلة مع الممثل، وعدّه مثلاً أعلى في كثير من الحالات. هكذا فنحن إذ نذكر الأردنيين بواجبهم بمقاطعة هذا الفيلم بصورة نهائية، فنحن نتحرى ألا نساهم في زيادة ريع الفيلم، وألا يتورط جمهورنا العربي بإقامة صلة مع ممثلين صهاينة، لاسيما غال غادوت التي مثلت من وقت قريب جيش الكيان الصهيوني المحتل

على موقفها الرفض لعرض أفلام الصهيونية غال غادوت في دور العرض اللبنانية، كما أكدت فيه إعازها للمديرية العامة للأمن العام باتخاذ الإجراءات اللازمة

التطبيع مع العدو الصهيوني مقتنّاً ومدعوماً على المستوى الرسمي، تمكّن النشطاء من دفع المديرية العامة للاقتصاد والتجارة لإصدار بيان تؤكد فيه

بدخول الصهاينة إلى شاشاتنا مرفوض ومدان، وإن لم يكن مستغرباً أمام ما نراه من تواطؤ عربي رسمي معلن وغير معلن مع الصهاينة، حيث لا يزال رفض

# لينين عاشقاً.. كتاب استقصائي في حياة مؤسس الاتحاد السوفياتي

الوحدات

بقيت الرسائل الغرامية المتبادلة بين لينين وإينيسا أرماند مجهولة إلى فترة طويلة، إلى أن أميط اللثام عن الوثائق السريّة في أرشيف مكتبة الكرملين (١٩٩٢)، إثر انهيار الاتحاد السوفياتي. لم يعد الإنكار مجدياً بوجود مثل هذه العلاقة الملتهبة بين الرفيق فلاديمير إيليتش لينين والمناضلة النسوية إينيسا أرماند «نور حياته وشمسها الساطعة». ريتاناً أرميني اقتفت أثر هذين العاشقين في رحلات استقصائية بين باريس وموسكو، بقصد توثيق حياة هذين العاشقين في المنفى وبعد عودتهما إلى البلاد وانتصار ثورة أكتوبر (١٩١٧)، وتفسير أسباب القطيعة والاختلاف بينهما.

كتابها «عشق سرّي: حكاية إينيسا ولينين» (دار نينوى-دمشق) الذي نقلته إلى العربية أسماء غريب أخيراً، يقع في صلب اهتمامات الكاتبة والصحافية الإيطالية بالثورة الجنسية وقصص حب اليساريين في العالم. هكذا نجد أنفسنا أمام حكاية نموذجية لا تخلو من إثارة وفضائحية وأسرار. ستهتّر صورة لينين أكثر من مرّة لجهة مواقفه تجاه تحرر المرأة، على عكس الاندفاع الجامحة التي رافقت حياة إينيسا التي طالما تمرّدت

سيتجاهل إينيسا وقصة حبها، لأنها خطأ فادح، وماض لا يجب تذكره أبداً. من هذه النقطة، ستبدأ ريتاناً أرميني تدين ما حاولت السلطات الشيوعية إخفاءه عمداً من حياة إينيسا بقصد ترميم صفحة مهمة في تاريخ الحركة النسوية، وتصحيح صورة طالها الغيبش والغموض والإشاعات المتضاربة.

عدا الكتب التي تناولت سيرة هذين العاشقين، جالت أرميني في الشوارع التي قطنها لينين، وزارات بيته المتواضع في ضواحي موسكو، والتقت أشخاصاً أكدوا مثل هذه العلاقة، وآخرين أنكروها حرصاً على سمعة زعيم ثورة أكتوبر حتى بعد انهيار الحقبة الشيوعية. لكن الوثائق المختلفة - وفقاً لاكتشافات هذه الصحافية - تتفق على نظرة ذكورية في تفسير علاقة العشق السريّة هذه، بحجب صورة إينيسا وإعلاء شأن لينين بتخليص صورته من الشواذب. إذ لا يجوز تعميم صورة «لينين عاشقاً». ماتت إينيسا في القوقاز (١٩٢٠)، وتُقل جثمانها إلى موسكو لتُدفن - بأمر من لينين - في الساحة الحمراء في مقبرة العظماء، «في ذاك الموكب الجنائزي، لم يكن باستطاعة أحد التعرف على لينين، لقد كان يمضي بعينين مغمضتين، لدرجة أنه كان يخيل لنا أنه سيقع صريعاً على الأرض بين الخطوة والأخرى».

تفصل بين العاطفة والعمل الثوري. وقد أنجزت مهمات كثيرة في هذا الشأن متجاهلة خطورة ما كانت تقوم به، بسبب مراقبة البوليس السري لها، سواء في باريس أو في موسكو. لن تخلو هذه الفترة من منغصات وإهانات وطعنات، فأثرت إينيسا ألا ترد على رسائل لينين لها، وأن تهتم بمصيرها الشخصي بعيداً عنه. هكذا، أسست مجلة «المرأة العاملة»، وانهمكت في كتابة مقالات عن المرأة والحرية والحب، بما لا يتوافق مع أفكار لينين في هذا الشأن، حتى أنها واجهته بقولها «يبقى العشق، أو العلاقة العاطفية العابرة أكثر طهراً وشاعرية من القبل الزوجية الخالية من الحب تماماً»، في إشارة إلى علاقته الزوجية الباردة. لم يتوقف الجدل بينهما حول حرية الحب. يكتب لينين «البروليتاريا هي طبقة في حالة صعود مستمر، وليست بحاجة إلى من يخدمها أو يثيرها جنسياً». هاتف من لينين يخبرها باندلاع الثورة في روسيا، اختزل المسافة بينهما بعد قطيعة طويلة، وما هو يطلب منها العودة إلى بطرسبورغ في رحلة جماعية للمنفقين الثوريين.

بعد تردد وحيرة وقلق، توافق على مقترحه، وسيقلمهم قطار بحراسة جنود ألمان إلى الأرض الأم، إلا أن التاريخ الرسمي



فيها مكابذاتها «افترقنا يا عزيزي، أنت وأنا افترقنا! آه كم هي مؤلمة هذه الحقيقة بالنسبة لي». بقيت هذه الرسالة بحوزة ابنتها مثل وصية مؤجلة، إلى أن كشف عنها الأرشيف السري للزعيم، فيما استمر لينين بمراسلتها رغم القطيعة بينهما، طالباً منها أن

والديكتاتور ربما. إلا أن هذا الحب العاصف تعرّض لنكسات متتالية بسبب ظروف لينين الذي كان منغمكاً بأمور الحزب الشيوعي وأهداف الثورة، ومرض زوجته بسبب هذه العلاقة المعلنّة. كان على إينيسا أن تضمد جراحها وحدها في رسالة طويلة تشرح

# رمضان شهر التضحيات

الوحدات

الحمد لله الذي فرض علينا الصيام، ونحمده - سبحانه - على الأئمة الجزيلة ونعمه العظام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك القدوس السلام، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبداً لله ورسوله صاحب الحوض المورود والمقامات العظام، اللهم صلِّ وسلِّم على عبدك ورسولك محمد، وعلى آله صلاة وسلاماً دائماً ما تعاقبت الليالي والأيام.

لئن كانت حاجة المرء إلى امتلاك زمام نفسه، وكبح جماحها، وضبط اتجاهاتها بأطرها على الحق، وحملها على الجادة، تحمل أقواماً على طلب ذلك في مناهج وخطط تواضع عليها البشر، ورضوا بها واطمأنوا إليها؛ فإن المسلم يجد في فريضة صيام رمضان ضالته، ويرى فيها أكبر حافز على تحمل شدايد الحياة والصبر على لأوائها بما يزره من تضحيات يبذلها الصائم من حاجات جسمه ورغبات نفسه.

فالصيام فطم للنفوس عما أبيع لها من لذات، والزائمها بتحمل ألم الجوع وحر الظم، وضبط لشعورها أن تتبرم أو تتأفف، أو أن يبدر منها ما يحبط صيامها، أو ينقص من أجزائها. وفي هذا الفطام للنفوس تضحيات يبذلها الصائم ابتغاء مرضات الله، وتصديقاً لموعوده بالجزاء الضافي والأجر الكريم.

ففي نهار الصيام تضحية بالطعام والشراب واللذة المباحة، وفي ليلاته تضحية بلذة النوم وراحة الجسم بإحياها في القيام؛ إذ يقتضي ذلك صبراً وجهداً على التلاوة وطول القيام، لاسيما في عشره الأخيرة التي يلتبس فيها المصلون القانتون ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر.

فإذا كان للصائم أيضاً حظ من اعتكاف بملزمة للمسجد وانقطاع عن الصوارف فقد أخذ بنصيب وافٍ من التضحية.

وإن التضحيات في رمضان - يا عباد الله - لا تقف عند حد؛ فكما تكون براحة الجسم وقطعه عن لذاته، وصرفه عن مباح شهواته، تكون أيضاً بتضحية بالمال الذي تحبه النفوس أشد الحب، وما يزال ذلك الحب مستولياً عليها، مُتغلغلاً فيها حتى نهاية العمر، كما قال - سبحانه -: وَتَحْبُونَ الْمَالَ حُباً جَمًّا [الفجر: ٥٢٠].

وكما جاء في الحديث - الذي أخرجه الشيخان في «صحيحهما» - عن أبي هريرة - رضي الله عنه - أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «يكبر ابن آدم ويكبر معه اثنتان: حب المال، وطول العمر».

وإن هذا الحب ليتبدى جلياً في حرص المرء عليه، وشحه به، فلا



الصادقين.

اللهم آمناً في أوطاننا، وأصلح أئمتنا وولاة أمورنا، وأيد بالحق إمامنا وولي أمرنا، وهبنا له البطانة الصالحة، ووفقه لما تحب وترضى يا سمیع الدعاء، اللهم وفقه ونائبه وإخوانه إلى ما فيه خير الإسلام والمسلمين، وإلى ما فيه صلاح العباد والبلاد يا من إليه المرجع يوم المعاد.

اللهم آت نفوسنا تقواها، وزكها أنت خير من زكاها.

اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها، وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة.

اللهم أصلح لنا ديننا الذي هو عصمة أمرنا، وأصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا، وأصلح لنا آخرتنا التي فيها معادنا، واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير، والموت راحة لنا من كل شر.

اللهم إنا نسألك فعل الخيرات، وترك المنكرات، وحب المساكين، وأن تغفر لنا وترحمنا، وإذا أردت بقوم فتنة فاقبضنا إليك غير مقنونين.

اللهم قنا شر الفتن، اللهم قنا شر الفتن، اللهم قنا شر الفتن، ما ظهر منها وما بطن عن بلدنا هذا خاصة وعن كافة بلاد المسلمين عامة يا رب العالمين.

اللهم اكفنا أعداءك وأعدائنا بما شئت يا رب العالمين، اللهم اكفنا أعداءك وأعدائنا بما شئت يا رب العالمين، اللهم اكفنا أعداءك وأعدائنا بما شئت يا رب العالمين، اللهم إنا نجعلك في نحور أعدائنا وأعدائنا، ونعوذ بك من شرورهم، اللهم إنا نجعلك في نحور أعدائنا وأعدائنا، ونعوذ بك من شرورهم.

اللهم تقبل منا الصيام والقيام، ووفقنا إلى ما يرضيك عنا في هذا الشهر العظيم المبارك يا رب العالمين. اللهم اشف مرضانا، وارحم موتانا، وبلغنا فيما يرضيك آمالنا، واختم بالصالحات أعمالنا.

اللهم إنا نعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجأة نقمتك، وجميع سخطك.

اللهم احفظ المسلمين في جميع ديارهم، اللهم احفظهم في مصر، وفي سوريا، وفي فلسطين، وفي بورما، وفي البحرين، وفي العراق، وفي اليمن، وفي جميع أمصارهم وديارهم، وقنا وإياهم شر الفتن، اللهم قنا وإياهم شر الفتن، اللهم قنا وإياهم شر الفتن.

رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ [الأعراف: ٥٢٣]. رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ [البقرة: ٥٢٠].

اللهم اعز الإسلام والمسلمين، اللهم اعز الإسلام والمسلمين، واحم حوزة الدين، ودمر أعداء الدين، وسائر الطغاة والمفسدين، وآلف بين قلوب المسلمين، ووحد صفوفهم، وأصلح قاداتهم، واجمع كلمتهم على الحق يا رب العالمين.

اللهم انصر دينك وكتابك، وسنة نبيك محمد - صلى الله عليه وسلم -، وعبادك المؤمنين المجاهدين

وكريم الأجر، وعظم المنزلة ما لا مزيد عليه ولا منتهى له. فطوبى لمن أخذ من دروس التضحية في رمضان خير عدة، وأقوم منهج ينهجه في سائر أيام عمره، فبذل من نفسه وماله لله ابتغاء رضوان الله، وتأسياً برسول الله - صلى الله عليه وسلم - وبصحابته من بعده، أولئك الذين كان لهم في ثروب التضحية أعظم الموافق، وأبلغ العبر، وأروع الآثار.

تفغني الله وإياكم بهدي كتابه، وبسنة نبيه - صلى الله عليه وسلم -، أقول قولي هذا، وأستغفر الله العظيم الجليل لي ولكم ولكافة المسلمين من كل ذنب، إنه هو الغفور الرحيم.

إن ما يبذله الصائم من تضحية في صيامه وقيامه وإنفاقه وسائر أعماله التي يرجو بها ما عند الله ليستلزم كمال الحذر من كل سبب ينتقص ثمار تضحيته، ويُفضي إلى ضياع جهده وخسران أجره؛ فرب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش، ورب قائم حظه من قيامه السهر، كما أخبر بذلك رسول الهدى - صلوات الله وسلامه عليه - في الحديث الذي أخرجه النسائي في «سننه الكبرى»، وابن ماجه - واللفظ له - بإسناد صحيح - من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه -

فإن للصوم - كما قال أهل العلم - حرمة تحب المحافظة عليها، وعدم استباحتها باللغو والباطل وقول الزور، والسباب والمشاتمة

لها أعظم الجزاء ببلوغ مضاعفة الأجر عليها مبلغاً لم يخطر للصائم على بال، كما جاء في الحديث القدسي: «كل عمل ابن آدم له الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به»؛ أخرجه الشيخان في «صحيحهما» - واللفظ للبخاري - عن أبي هريرة - رضي الله عنه -

وإن السبب في عدم حصر الجزاء على الصوم - يا عباد الله -، على عدم حصره في حد؛ أنه - كما قال أهل العلم -: لو أن من ألوان الصبر في أوسع مجالاته، وقد قال الله تعالى في جزاء الصابرين: إِنَّمَا يُوفَى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ [الزمر: ١٠]؛ أي: بغير مضاعفة محدودة يقف عندها الأجر، وينتهي إليها الثواب.

ووصفه رسول الهدى - صلوات الله وسلامه عليه - بأنه شهر الصبر، فقال: «صوم شهر الصبر - أي: رمضان - وثلاثة أيام من كل شهر صوم الدهر»؛ أخرجه النسائي بإسناد صحيح من حديث أبي هريرة - رضي الله عنه - وهو جزاء يُضاف إلى جزاء آخر، جعله الله مقصوراً على الصائمين لا يشركهم فيه غيرهم؛ ففي «الصحيحين» عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «إن في الجنة باب يُقال له الريان، يدخل منه الصائمون لا يدخل منه غيرهم، فإذا دخلوا أغلق فلم يدخل منه أحد».

وفي هذا من شرف الاختصاص، تطيب نفسه بإخراجه إلا بمقابل أعظم فائدة، وعوض أكثر عائدة. وإن من الآثار الجميلة الجليلة للصيام: ترقيق القلب وتهذيب المشاعر، تهذيباً يحدث فيها تحولاً ونقله من ضيق الفردية والأثرة إلى سعة الإيثار، الذي يبعث على إحساس المرء بغيره وحاجته إلى بره وعطاؤه، فيبذل ما تطيب به نفسه من ماله، مستيقناً بأن الله تعالى سيجزل له العوض، ويقابل عطاءه الذي سحت به نفسه بأفضل منه، وأعظم عائدة، وأوفر جزاء.

وإن تفتير الصائم - يا عباد الله - لهو لو أن من ألوان التضحية والسخاء بالمال، أملاً في بلوغ مرضاة الله، والحظوة عنده بكرم الجزاء الذي أخبر عن النبي - صلى الله عليه وسلم - بقوله: «من فطر صائماً كان له مثل أجره غير أنه لا يُنقص من أجر الصائم شيئاً»؛ أخرجه الإمام أحمد في «مسنده»، والترمذي وابن ماجه في «سننهما» بإسناد صحيح من حديث زيد بن خالد - رضي الله عنه -

وليس هذا التفتير للصائم ميدان التضحية الوحيدة في رمضان. فإن أبواب التضحية فيه كثيرة؛ إذ هو مضمراً يتسابق فيه المتسابقون يرجون جميل موعودها، وحسن الثواب عليها.

وإن تضحيات الصائم التي يبذلها من نفسه وماله استجابة لأمر الله، وابتغاء رضوان الله واقعة موقعها العظيم عند الرب الكريم، الذي جعل



تحياتي

سليم حمدان

« فيفا » شطح ..

وزيدان « نطح »

هو «حالة نادرة» من جوانب عدّة.. إيجابية وسلبية.. مجموعة من «التناقضات» إنقبت في شخص واحد، استرعى انتباه الناس وحاز إهتمامهم ، وظل موضع تقدير و «إنتقاد» في آن معاً. ليس هناك خلاف على مكنوناته الإبداعية.. فالملاعب هي التي تحدثت عنها، عندما ارتسمت لوحاته على أرضها ببراعة لم تتوفر لدى كثيرين من عمالقة اللعبة الساحرة.

زيدان.. فنان موهوب ونجم محبوب وهذاف «مرهوب».. في الوقت ذاته.. هو «عصبي» سهل الاستفزاز و مزاجه «مقلوب».. تراه في مباريات ضاربا و «مضروب»..

أصبح زيدان.. ومنذ فقدانه شيئاً من القدرة على بذل الجهد المعتاد، بحكم تقدمه في السن، شخصية مثيرة للجدل.. خاصة وأن شهرته فاقت الحدود الأوروبية، وتردد اسمه في مختلف أرجاء المعمورة.. كما أنه يتمتع بأعداد ضخمة من المحبين والمعجبين.

زيدان «كبير» في نظر الملايين.. صورته رائعة جداً في أذهانهم ولا تغيب عن مخيلتهم.

الذين ينتظرون الى زيدان كمثل حيي للتفوق، يدركون بأنه «بشر» قابل للوقوع في أخطاء أو ارتكاب «مخالفات» على ساحة الميدان.. وهم بالتالي قدروا له غير مرة ظرفه وأسلوبه العنيف في الرد على منافسيه، واعتبروهما «شيء عادي» ممكن أن يحدث بين المتنافسين في الملعب.

زيدان «شطح» كثيرا في خروجه عن القيم الرياضية.. وبعد أن رد الحارس الإيطالي رأسيته المذهلة، لم يجد أمامه مخرجا فـ «نطح» مدافعا ليجد بطاقة حمراء تُرفع في وجهه، تدله على طريق «الخروج» من الملعب أمام أعين لا تود رؤية ما يجري من «سقوط» أخلاقي، في مناسبة عالمية تدخل عمق التاريخ.

ليس زيدان وحده خرج عن الأصول.. فالإتحاد أغرق كبرياءه في أحوال المجاملات «الفارطة»، باختياره زيدان «نجم المونديال»!!

## موندياليون بوبي مور



«كابتن» إنجلترا الذي لقبوه «السولد الذهبي» وكذلك «الرجل الحديدي» بسبب أناقته وبراعته وصلابته الدفاعية.. وهو أول وأخر لاعب إنجليزي يحمل كأس العالم.

حدث هذا عام (١٩٦٦) عندما أحرز الإنجليزي هدية «جول ريمي» الذهبية وسط الجموع الضخمة من مشجعيهم المتعطشة لإنجاز يصنف بلادهم ضمن قائمة «العمالقة» الكرويين.. لكنهم (ومن يومها) لم

يقتربوا من منصة التتويج العالمية!

وُلد بوبي مور عام ١٩٤٠ وبرزت مواهبه الكروية في وقت مبكر من عمره، فلعِب لنادي «ويستهام» اللندني وقاده الى الفوز ببطولة كأس أندية الإتحاد الأوروبي عام (٦٥) .. وكان مدافعا عنيدا بغض النظر عن مظاهر «الأرستقراطية» التي يشاهدها الجمهور داخل الملعب.

التحق بصوف المنتخب الإنجليزي عام (٦٠)، ومثله لأول مرة في كأس العالم عام (٦٢) في تشيلي.. ولعب في ثلاث «مونديالات» متتالية، ورصيده من المباريات الدولية مع إنجلترا يبلغ (١٠٣).

حاز بالإجماع على لقب أفضل لاعب في العالم، نظراً لمساهمته الفاعلة في إنتزاع قمة «المونديال» قبل أربعين سنة.

اعتزل اللعب رسمياً عام ١٩٧٥.. وكان آخر فريق لعب في صفوفه هو «فولهام» اعتباراً من عام ٦٨.

توفي عام ١٩٩٤ متأثراً بإصابته بمرض السرطان.



## مونديال ألمانيا 2006

شهر كامل من المتعة المقرونة بالأمل والألم ..

# و ذهبت الكأس .. لمن استحقها

تنتصر إيطاليا ..

شعارهم جميعاً في الملعب هو (FORSA ITALIA).

جماهيره «عنيدة» لا تعترف باليأس .. «مهووسة» بكرة القدم، لكن بجماس نابع من عشق عفوي أزي، كان ذات يوم مصدر إلهامها وتقدمها على أم أخرى.

الكرة تجري في عروق الطليان ولا يسيئون فهمها، كونهم لا يميلون الى المشاغبة وإنارة المشاكل التي تدب الرعب في قلوب الناس الذين يحبّون هذا اللون الشيق من الألعاب الرياضية.. فهم عامل مُساعد لمنتخب بلادهم، وليسوا معاول هدم لتطلعاته الدائمة تجاه الإنجاز.

### المدرّب .. النابغة

أما عن مدرّب المنتخب الإيطالي .. لبي «العجوز» الذي يتجدد فكره باستمرار مع توالي مرور دقائق المباراة، فهو بلا شك الأقدّر على الحسّم للمواقف «المعقدة»، والأجدر بالوقوف في صدارة مدرّبي المونديال، بخبراته الميدانية الواسعة وبكفأته العالية في «رسم» الحسور الكروي وإعداد «السيناريو» المناسب له، مثلما كان الحال يوم «موقعة» الألمان. ليبي .. كان الفارق الجوهرى الهام الذي رجحت به كفة الطليان.



كانافارو وزيدان.. الاوّل حمل الكأس.. والثاني طرد من المهرجان!!

### كلهم صفّ .. واحد

المنتخب الإيطالي يمتلك مقومات مميزة، أجاد استخدامها في «المونديال».. فهو فريق «ناضج» من كل النواحي، متكامل فنياً وبدنياً وتكتيكياً ونفسياً.. كان «حالة خاصة» لم يكتشف الآخرون أسرارها، الى أن تحوّل بسرعة قياسية الى «قوة رهيبه» يصعب على أحد الصمود أمامها. لاعبو «كتلة واحدة».. هم في الأساس «متناحرون» على البطولات الإيطالية، لدرجة «الأحقاد» والكراهية والغضب المتواصل، لكنهم يفتخرون دائماً بقوميّتهم.. يتناسون كل شيء عندما يتعلق الأمر بمصلحة وطنهم وسمعته، فيتوحّدون ويندفعون ويضحّون من أجل أن

لكن إيطاليا صارت اعتباراً من دور الثمانية «شكل ثاني».. ظهرت على صورتها ملامح البطولة أكثر من باقي منافسيها الآخرين.. «ثلاثية أوكراينا» دقت جرس الإنذار الإيطالي.. ثم نجح في إزاحة الألمان من طريقه، ليفتح أبواب الفوز على مصراعيها أمام رفاقي «كانافارو».. فجاز لهم أن يتقدموا بجدارة نحو المنصّة.

إنه منتخب يتمشى على أسس إستراتيجية واضحة.. شاهدنا تطوراً مضطرباً على مستواه وعلى «شكله» بصفة عامة، من مباراة لأخرى.. وهذه أهم أسباب التفوق.

إيطاليا بعد دخرها ألمانيا المضيفة.. لم يعد أمامها أي عائق للفوز باللقب.

التتويج «المونديالي» جاء من نصيب إيطاليا.. ارتسمت النجمة الذهبية الرابعة على صدر «الأزوري».. وعاد اللقب البراق الى روما بعد طول غياب دام ٢٤ من الإخفاقات «الصعبة»، تلاها أول أمس إنتصار مؤرّر.

منافسات مثيرة تابعها مئات الملايين في كل مكان.. استمتعوا أحياناً واستنفروا، إستسلموا وتأمّلوا أحياناً أخرى.. وفي الختام توارى الكلام.. تساقطت النجوم تباعاً، وبقي الطليان كالقمر يُنير سماء الكرة العالمية.

قليلون جداً هم الذين توقعوا فوز المنتخب الإيطالي بكأس العالم.. لكن أحداً منهم لم يرغب في أن «يراهن» عليه، وهذا يعني عام الحماس لترشيح هذا الفريق، خاصة وأن «زلزال» محلية وبراكين فجرتها أزمة الرشوة هناك، هزّت الكرة الإيطالية بعنف قبل توجيهها الى «العرس» الميهر.

### بوادر .. البطولة

وعلى الرغم من سهولة التأمل الإيطالي الى دور الـ (١٦)، وإن تحقّق بنتائج لا تتناسب مع «تواضع» منافسيه، إلا أن الفريق أوشك على الوداع من الدور الثاني، لولا ركلة الجزاء «القاتلة» التي أنقذته من «ورطة» استراليا.. في الوقت الضائع.

## وافقد الألمان .. اللاعب «الثعلب»!

خسرت ألمانيا أمام إيطاليا، وودعت أرضها وجماهيرها.. لأنها لم تمتلك المهاجم القناص الذكي.

كان الألمان على بُعد خطوة واحدة من النهائي.. ولو كان في خطهم الأمامي لاعبا برتبة «ثعلب»، ومن طراز «غيرد مولر» تحديداً، فلربما فازوا على الطليان، ومن بعدهم خطفوا اللقب مثلما حدث عام (٧٤). كلينسمان كان مهاجماً بارعاً قبل أن يعتزل ويتجه الى مهنة التدريب، سبق له وأن أحرز (١١) هدفاً لألمانيا في «المونديال»، لكنه فشل في إيجاد «الهداف» الذي يمكنه التسجيل من فرصة أو نصف فرصة، وأحياناً «يقتنص» هدفاً قبل أن تأتيه الفرصة.

كلوزه «مهاجم» بمهارات تهديفية محدودة، أهدافه تنجم عن كرات سهلة تصل إليه، ولا يبذل مجهوداً لتحويلها داخل الشبكة المنافسة.

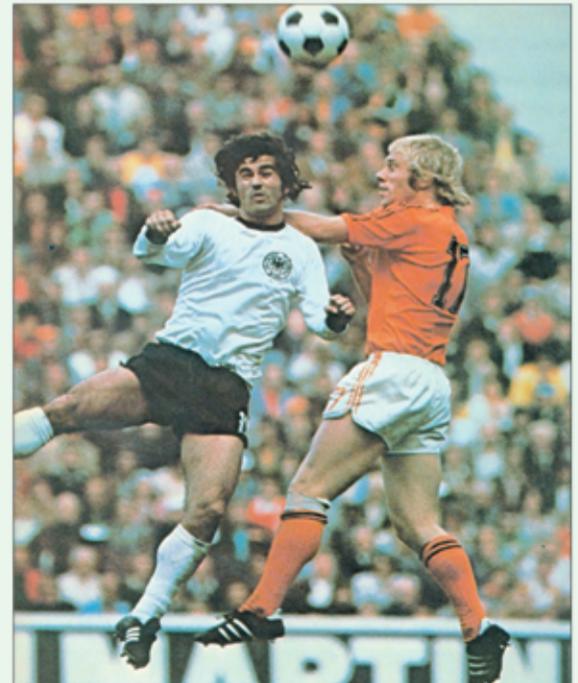
دورولسكي - لاعب حماسي مندفع لكنه يفتقر الى التركيز أمام المرمى، وهذا يجعله يهدر أغلب الكرات التي تنهيا له.. ثم إنه «يتعب» بسرعة رغم أنه لا يزال في مرحلة الشباب!

ما كان لألمانيا أن تخسر بطولة استضافتها، هي التي سبق لها إحراز بطولتين خارج حدودها وواحدة في عرينها.

الألمان قبل «توحيد» شطري بلدهم كانوا أقوى كروياً مما هم عليه الآن بمراحل.. كان منتخبهم وأنديتهم «ماكينات» حقيقية تلحن الفرق التي تواجههم، وتنال الألقاب بجدارة على مختلف الصعد.

في ألمانيا الآن، يعمدون الى أسلوب «التجنيس» كي يضمّوا لاعبين من دول مجاورة «متواضعة» كروياً، بل ومن أفريقيا أحياناً مما أدى الى هبوط واضح طراً على قدراتهم التنافسية.

«هاردك» للألمان ولأنصارهم.. على هذه الكبوة.



القناص «غيرد مولر» يزاحم المدافع الهولندي «رينز بيرجن» على الكرة في نهائي مونديال (٧٤).



هدية العدد

# كلنا مع النشأ في المهمة الأسيوية

24 الأخيرة

الثلاثاء 6 حزيران 2017 م العدد 1011

