



تابع إعلان أكاديمية
نادي الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1010

السنة الواحدة والعشرون

الخميس 1 حزيران 2017 م

وداع مشرف للبطولة القارية

جماهير الوحدات... أراك عصي الدمع



AFC CUP

ONE ASIA



غصاب خليل

دورة الوحدات العربية ... الماضي الأجل

تزامناً مع إقامة مباراة الرد من دور نصف النهائي لغرب آسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بين فريقنا وفريق الوحدة السوري الشقيق والتي ستقام في سهرة كروية رمضانية ...

يحملنا شريط الذكريات إلى السهرات الرمضانية الجميلة الخالدة في أذهاننا واذهان كل من حضرها أو تابعها أو حتى سمع عنها، ألا وهي سهرات ليالي دورة الوحدات العربية الكروية والتي ارتبطت إسمها وموعد إقامتها بالشهر الفضيل ...

تلك الدورة التي ساهمت بشكل كبير في انتشار وإشهار اسم النادي على اتساع مساحة الوطن العربي من خلال مشاركة ما يزيد عن عشرين فريقاً ومنتخباً من أكثر من عشرة دول عربية.

هذه الشهرة التي كان النادي بحاجة كبيرة إليها من بداية تقديم أوراق اعتماده كبطل للدوري الأردن لأول مرة عام ١٩٨٠.

ارتبط اسم البطولة باسم الشهر الفضيل .. وأصبحت البطولة حدثاً كروياً عائلياً رمضانياً يستحوذ على اهتمام كافة محبي ومشجعي النادي أفراداً وعائلات ليكون جزءاً من أولويات إهتماماتهم خلال ليالي الشهر الفضيل.

وددت أن أكتب عن دورة الوحدات للتأكيد على أن أيامها كانت الأجل .. ولحظاتها وفعاليتها كانت الأجل والأبرز على مدار السنوات التي أقيمت فيها الدورة وعددها سبع دورات، بدأت عام ١٩٨٣ وتوقفت عام ٢٠٠٣.

وبإذن الله سأتقدم خلال الأيام القليلة إلى زملائي رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي بمقترح جاد ومدروس لإحياء دورة الوحدات العربية .. والتقدم بطلب إلى اتحاد كرة القدم للموافقة على إقامة البطولة الثامنة في العام القادم ليكون لدى مجلس إدارة النادي الوقت الكافي للتحضير والاستعداد وتوفير كافة متطلبات إقامة الدورة واستقطاب الداعمين والرعاة للدورة وفرقها بما يضمن تحقيق موارد مالية كبيرة ترفد خزينة النادي لتصبح مورداً سنوياً ثابتاً يمكن الاعتماد عليه.

وما الحضور الجماهيري الهائل الذي كان يظهر في العديد من مباريات الدورة والذي فاق الـ ٢٥ ألف متفرج في العديد من المباريات والمورد المالي الكبير الذي حققته مباريات الدورة إلا الدليل الواضح على مدى أهمية هذه الدورة جماهيرياً ومادياً ..

كما تعمل الدورة على تعزيز روابط التضامن والتلاحم العربي، وكذلك تعزيز الجوانب الفنية وتطويرها استعداداً للمشاركة والاستحقاقات الرسمية للفريق على المستوى المحلي والعربي والقاري .. وكذلك إشراك مجموعة من المواهب الشابة في النادي للاستفادة من احتكاكها ومشاركتها اللعب أمام لاعبي الفرق المشاركة.

ولا تغفل مدى الخبرة التنظيمية والإدارية التي يكتسبها منظمو الدورة وكافة المشرفين على إقامتها من لجنة منظمة علياً والأمانة العامة للدورة ورؤساء وأعضاء اللجان المنبثقة عن الدورة والكادر البشري الكبير الذي يساهم في التنظيم والإدارة.

حيث إقيمت جميع الدورات السابقة بخبرات وكفاءات وحدانية بحتة اثبتت علو كعبها في التنظيم والإدارة باعتراف وشهادة كل من شارك في الدورة من إداريين ومدربين ولاعبين.

.. سأضع على طاولة مجلس الإدارة فكرة إحياء دورة الوحدات .. لأنني على يقين تام بأن هذه الفكرة تعددت حدود الحلم لتصبح حاجة وأولوية ملحة.

ما أجمل حين نشتم رائحة الماضي المعطر الجميل .. أن نجعل من ذلك حافزاً لأن نضع خطوة على عتبة التحدي لنثبت أننا قادرين على أن نستبدل الماضي الجميل بحاضر ربما يكون مثله ...

وربما يكون أجمل ..

المشاركة في بطولة المرحوم خالد عوض
حل الأجهزة الفنية لكرة الفئات

العمرية وتشكيل "الأيتام والإجتماعية"

الوحدات

التي جرت مؤخراً، كما قرر المجلس الموافقة على حل الأجهزة الفنية لفرق الفئات العمرية لكرة القدم سن ١٦ وسن ٢٠ لنهاية الموسم الكروي. كما قرر المجلس إقامة بطولة رمضان لمواليد ٢٠٠٤ على صالة الشهيد محمد الدرة؛ والموافقة على إقامة بطولة خماسيات بكرة القدم لأبناء المخيم، وتابع الناطق الإعلامي للنادي: قرر المجلس الموافقة على المشاركة في بطولة المرحوم خالد عوض لمواليد ٢٠٠٣ والتي يقيمها الاتحاد الأردني لكرة القدم، وقرر المجلس الموافقة

التي جرت مؤخراً، كما قرر المجلس الموافقة على حل الأجهزة الفنية لفرق الفئات العمرية لكرة القدم سن ١٦ وسن ٢٠ لنهاية الموسم الكروي. كما قرر المجلس إقامة بطولة رمضان لمواليد ٢٠٠٤ على صالة الشهيد محمد الدرة؛ والموافقة على إقامة بطولة خماسيات بكرة القدم لأبناء المخيم، وتابع الناطق الإعلامي للنادي: قرر المجلس الموافقة على المشاركة في بطولة المرحوم خالد عوض لمواليد ٢٠٠٣ والتي يقيمها الاتحاد الأردني لكرة القدم، وقرر المجلس الموافقة

وفد الوحدة السوري يزور الوحدات ويشكره على حسن الضيافة

الوحدات

وراقية وصاحبة ذوق رفيع. من جهته رحب عضو مجلس إدارة النادي ورئيس لجنة العلاقات العامة وشؤون الجماهير إياد الشملي بالوفد السوري مبيناً بأن لقاء الوحدات والوحدة سيكون لقاء شقيقين في جسد واحد؛ معرجاً على العلاقة التاريخية الكبيرة التي تجمع الناديين، ومشهداً في

وبين مستو خلال الزيارة عن اعتزاز إدارة الفريق السوري وجماهيره لحفاوة الاستقبال التي قوبلوا بها مؤكداً أن هذا الأمر ليس بالجديد على نادي الوحدات وجماهيره والتي لطالما عبرت عن طيب أصلها ورقبها الكبير من خلال التشجيع المثالي والحضاري وهو ما يؤكد بأن هذه الجماهير جماهير واعية



لقطة جامعة لوفد الوحدة السوري لدى زيارته مقر نادي الوحدات

طبعت في مطابع

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135 - عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

غصاب خليل

المؤسس

المرحوم سليم حمدان

الغد



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



المدرّب رأفت علي انجز مع فريقه تحت سن 18 و20 سنة .. هل ترى فكرته بالفريق الرديف النور

"البيكاسو" .. رسم خارطة طريقه لاعبا ومدربا

"كاريزما" رأفت علي.. عامل مساعد لمزيد من الإبداعات

الرجل «الخلق» صاحب البصمات الواضحة والذي كان دوره فاعلا ومميزا إلى أبعد الحدود. أضف إلى ذلك ما قدمه مساعد مدرب رأفت علي الكابتن آدم محمود مع فئتي سن 18 و سن 20 فقد كان نجاحهم مع الفئة الأولى تمهيدا لاستلام الفئة الثانية، وهنا ندعو لهم بالتوفيق وخدمة النادي وتخريج مواهب مميزة جدا للفريق الأول.

أما مدرب الحراس «الصامت» رشيد النجار فإنه يعمل بعيدا عن الأضواء، ورغم عمره التدريبي الصغير إلا أن تأثيره على الحراس الشباب كان كبيرا وواضحا إلى أبعد الحدود، فشهدنا في أكثر من مناسبة قدرته على إعادة الحراس وفي مقدمتهم الحارس سالم غانم وغيره عندما يمني مرماه بهدف، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن رشيد النجار ورفيق دربه مدرب الحراس الآخر سعيد أبو عليا عملوا بكل إخلاص ورفقوا كثيرا من شأن حراسنا الشباب فأضحوا جاهزين في أي وقت للانتقال إلى الفريق الأول.

وأخيرا لا ننسى جهود لاعبي فريق سن 18 و سن 20 فقد ساهموا إلى حد كبير في نجاح المهمة التدريبية للكابتن رأفت علي وجهازه المعاون، لأنهم باختصار استمعوا إلى التعليمات التي وجهت إليهم ونفذوها على أرض الواقع، وقدموا كل ما يملكون في سبيل نجاح المهمة فحققوا لقبين مهمين جدا واستطاعوا أن يقنعوا مجلس الإدارة بموهبتهم فكان القرار سريعا بإمضاء عشرة نجوم شابة على كشوفات الوحدات لخمس سنوات متتالية.



فريق سن 20 المتوج بلقب فئته مؤخرا بقيادة المدرّب رأفت علي

الحصول على بطولتين فقط من أصل «4»، وهذا ما يدفعنا للطلب من إدارة النشاط المحترمة محاولة إعادة المدربين الأكفاء والبحث عن آخرين حتى لو كانوا من خارج النادي بما أنهم يمتلكون الخبرات الكافية ولديهم إنجازات حقيقية مع الأندية التي أشرفوا عليها.

أخيرا.. هؤلاء شركاء في إنجاز رأفت وحتى لا نهضم حقوق الآخرين .. استحالة أن ينجح رأفت علي لو كان وحيدا دون شركاء، فقد كان الدعم المقدم له من قبل مدير النشاط زياد شلباية كبيرا والحال ينطبق على مدير قطاع الناشئين أكرم شلباية هذا الرجل الذي لا يكمل ولا يعمل والحريص كل الحرص على نجاح أي نشاط في نادي الوحدات حتى لو كان بعيدا عن تخصصه في الفئات العمرية، ولا يمكن بأي حال من الأحوال القفز على مدى تأثير مدير الفريق حسن الحكيم

هذه الأوقات سيكون «خبر مزعجا»، فلا بد للإدارة الجديدة ومدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية الذي يدرك جيدا ما قدمه رأفت علي خلال مشواره التدريبي القصير والناجح مع الفئات العمرية التمسك بهذا الأسطورة والإبقاء عليه لسنوات طويلة، لا بل مساعدته إلى جانب أعضاء مجلس الإدارة في الحصول على دورات تدريبية متقدمة وعدم الاستعجال عليه لتدريب الفريق الأول مستقبلا، فالحاجة ماسة لأن يبقى «الساحر» سنوات مع الفئات العمرية قبل أن يكون التفكير في نقله إلى الفريق الأول.

ومما لا شك فيه أن الفئات العمرية في الوحدات تحتاج إلى خبرات تدريبية كبيرة، ولأمانة فإن ابتعاد المدربين ناصر حسان و خليل الجارحي، لارتباطهما في عروض تدريبية خارجية ترك فجوة كبيرة جدا ولم تتمكن خلال الموسم إلا من

هناك اختلاف واضح ما بين رأفت علي اللاعب والمدرّب، لأنه في وقت مضى كان رأفت اللاعب عصيبا جدا داخل «المستطيل الأخضر» كثير الانفعالات والاعتراضات في بعض الأحيان، قبل أن يدرك «البيكاسو» أن تدريب الفئات العمرية واللاعبين الشباب يحتاج إلى هدوء وتروي ودقة في اتخاذ القرارات وحسن تعامل مع اللاعبين وتلك نقاط انتبه لها «أبو علي» جيدا فأضحى قريبا من اللاعبين العاشقين له لاعبا ومدربا، ولم نشاهد أبدا أن هناك لاعب اعترض على تبديله أو عدم مشاركته لأنه وصل إلى قناعة تامة أن المدرّب الذي يقوده كقو وحريص كل الحرص على مصلحة الفريق والنادي ولا بجمال أبدا، عادل في منح كل اللاعبين الفرصة، لكن يبقى رأيه في اختيار الأسماء الأساسية من عدمها مرهون بمدى تأثيرها داخل الملعب.

وجود رأفت في المستقبل ضرورة لا شك أن الاستغناء عن رأفت في

خدم النادي، فقد اجتهد رأفت حتى حصل على دورات تدريبية مهمة بانتظار إكمال المشوار فيها للحصول على أرفع شهادة تدريبية يمنحها الاتحاد الآسيوي وهي «البروفيشنال».

قلنا في العنوان أن النادي له فضل كبير على رأفت بعد الله سبحانه وتعالى لاعبا ومدربا، فقد احتضنه ناشئا صغيرا واعتنى به حتى أضفى «الفنان» من بين لاعبي النخبة في آسيا والوطن العربي، والأن شاهدناه مدربا نجاحا للغاية استطاع بحنكته ورغبته الجامحة أن يقدم جزء بسيط مما نهل تدريبيا ويمنح نجوم فريق الشباب سن 18 و سن 20 لقبين مهمين ويساهم في تهيئة جيل شاب منتمي جدا لناديه يعرف مسؤولياته كاملة وما عليه فعله حتى يخدم الفريق الأول مستقبلا.

ما بين رأفت اللاعب والمدرّب

خلال متابعة «الوحدات الرياضي» للسواد الأعظم من المباريات التي أشرف «الكابتن» رأفت علي على قيادتها، فإن

الوحدات

تأثر الشيباني - يمتلك «كاريزما» مختلفة عن اللاعبين، دخل قلوب جماهير الوحدات تحديدا بسرعة هائلة، دون أن يحتاج له «معرف» عن نفسه، فالأداء الذي كان يقدمه داخل «المستطيل الأخضر» يبعث الاطمئنان والسورور لجماهيرنا والموهبة التي يحملها استحالة أن تجدها في لاعب آخر. حزن كبير غلف الوجوه لحظة إعلانه الاعتزال، ولأنه قدم الكثير لكرة الوحدات على مدار أكثر من «10» عاما، فقد جاءت لحظة «سد الدين» بالنسبة لجماهيره التي ردت الوفاء بالوفاء، وحضرت بكثافة وكانت شاهدة على مهرجان اعتزال أسطوري، لن يتكرر لنجم محلي مهما ارتفع شأنه في الكرة الأردنية.

يطول الحديث ويطول عن شخصية مؤثرة جدا بين زملائه اللاعبين، والمواهب الشابة التي حظي البعض منها برتبة الفخر والمجد لأنه لعب إلى جانبه، فقد كان هذا الأسطورة نجم يرفض الخسارة جملة وتفصيلا، ولو أن الصفة تلك متوفرة في لاعبي فريقنا الأول، أبدا لن نتخلى عن أي لقب. لن نطيل عليكم في كلمات الغزل... فما السطور السابقة إلا تمهيد بسيط للحديث عن نجم النجوم لكرة الوحدات رأفت علي الذي يصول ويجول الآن في عالم التدريب ويحقق الألقاب.. باختصار لأنه أهل للثقة والمسؤولية الملقاة على عاتقه.

للنادي فضل كبير عليه

بعد فضل الله سبحانه وتعالى، فإن مجلس الإدارة السابق ومن باب الأمانة في سرد الحقيقة لم يعارض أن يكون رأفت علي مدربا لفريق سن 18 وبعدها مدربا لفريق سن 20، وفي كلتا الحالتين كان قراره الصائب ذلك «ضربة معلم» وحالة تغيير تاريخية في حياة نجم كبير

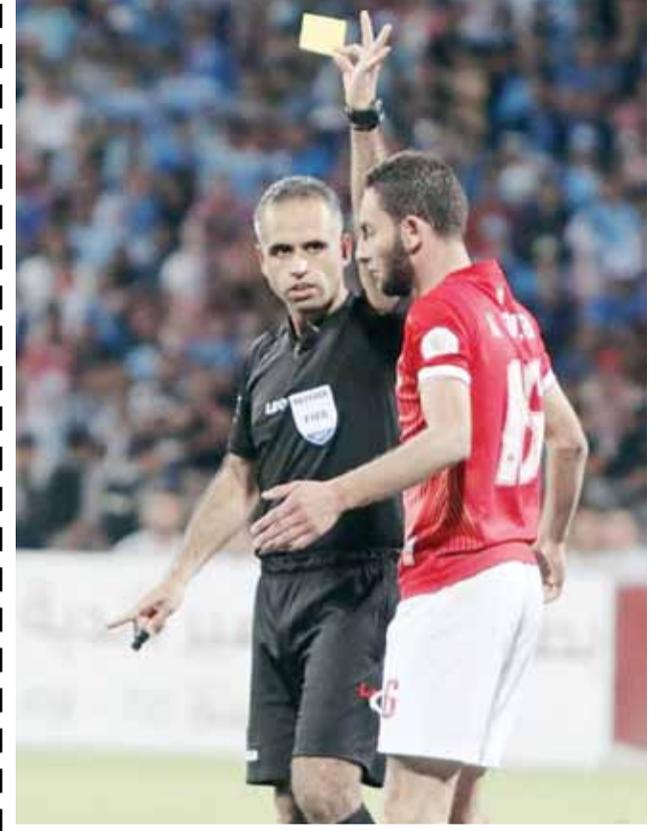
مواقع التواصل الاجتماعي نعمة أم نقمة على نادي الوحدات

الوحدات

في كل دول العالم تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي فرصة مناسبة للجميع للتواصل من حولها وبأحدث عن فتح افق جديدة سواء في حياتهم المعيشية أو حتى العملية؛ مستخدمين تلك المواقع بشكلها الصحيح ومبتعدين عن الإساءة والتشهير بحق أي انسان كان.

في الأردن ولدينا تحديداً ولأننا لا نريد أن نعوم الأمور نجد بأن مواقع التواصل الاجتماعي (FaceBook) و (Twitter)؛ وغيرها من المواقع باتت تستخدم بشكل سلبي جداً من قبل الكثيرين ممن يحبذون الظهور من خلف الشاشات بأسماء وهمية وهم يقذفون ويشتمون كل من تطله يدهم بحجة إبداء رأيهم ليس أكثر على حد قولهم.

مواقع التواصل الاجتماعي ورغم فائدتها الكبيرة إلا أنها وبكل أسف أضرت وأفسدت كثيراً ولم تنفعنا في الوقت الحالي خاصة وأن هنالك أشخاص يمتلكون الصفات السيئة القدرة في باطنهم غير ابهين بما يمتلكون ويحاولون دوماً إيقاع الفتنة بين الجماهير من خلال المنشورات التي يبثونها بهدف التشويش على الجماهير وإخراجها عن طورها.



كلماتهم... أغضبتهم!؟

الوحدات

اعتبرته جماهير الفيصلي إهانة لها في الوقت الذي هرع به المخلص مراد الزواهرة لإشهار البطاقة الصفراء في وجه فراس شلباية باعتبارها إهانة لجماهير الفريق الخصم، في الوقت الذي تغاضى به عن أن يشهر البطاقة لأكثر من مرة للاعب الفيصلي على ذات الحركة.

هم من بدأ بها وهم من غنوا لها وتغنوا في تمثيلها «دق خشوم» وعندما جاء الوقت لكي ينقلب السحر على الساحر جن جنونهم وأظهروا حقيقتهم السوداء وهم يردون على ما قام به نجم فريق الجزيرة فراس شلباية بتمثيل الحركة وهو ما



من أساءت لأعضاء المجلس والرئيس وحتى العاملين بالنادي واللاعبين والجماهير ذاتهم.

لفظية وبصرية عبر مواقع التواصل الاجتماعي منها من أساءت لكيونة نادي الوحدات الرمز والهوية؛ ومنها

مشاهد عديدة وأمثلة قريبة رأيناها وقرأناها ونملك منها أدلة نحتفظ بها لما نراه يومياً من إساءات



الاعتداء على نادي الجزيرة... من المسؤول؟

الوحدات

نرفض الأسلوب «البلطجي» في علاج بعض الحالات الرياضية بات سمة مقلقة لنا جميعاً ونحن في ذات الوقت ندرک بأن مثل هذه التصرفات لا تليق بنا كجماهير واعية تعي ماهية الرياضة وأخلاقيها.

ما حدث في نادي الجزيرة والاعتداء السافر من الممكن ان يتكرر بحق أندية أخرى، الأمر الذي يترك العديد من الأسئلة أمام المسؤولين إلى متى سنبقى نصفها بالمدسة ومن المسؤول عن اجتنائها من ملاعبنا الكروية؟

شهدت نهاية بطولة كأس الأردن المناصير بكرة القدم أحداث مؤسفة كادت أن تكون بصمة عار على جبين الكرة المحلية، عندما قام نفر مهندس على أخلاق الأردنيين، بنقل مشاكل المباراة من الملعب إلى نادي الجزيرة، خارج أسوار مدينة الحسين ليقوم بالاعتداء على مقر نادي الجزيرة وتحطيم ممتلكاته بشكل تام والاعتداء على المدير الإداري لفريق الكرة عامر عدس والذي ادخل على اثرها المشفى وتعرض إلى عملية صغرى تكللت بالنجاح.

قرار نادي الجزيرة بتعليق

أنشطته الرياضية إلى حين حل لجنة الحكام والمسابقات بالاتحاد الأردني لكرة القدم قد يجاوزه الصواب نوعاً ما خاصة وأن الموسم الحالي انتهى وستكون هنالك فترة راحة اقلها ٤٠ يوماً للعودة إلى المنافسات المحلية.

ما بين الحكم الرابع والساحة طرد مارديكيان يثير الاستهجان

كشف مدير دائرة الحكام في اتحاد كرة القدم سالم محمود، أن الحكم الرابع لمباراة الفيصلي والجزيرة أحمد يعقوب، هو من اوعز بطرد مهاجم فريق الجزيرة مارديك مارديكيان، بعد قيامه بضرب لاعب الفيصلي. وقال محمود: «الحكم مراد زواهرة كان موقفاً في قراراته، حيث تم رصد المباراة، وتبين أن قرار طرد مارديكيان كان صحيحاً بناء على تنسيب الحكم الرابع، كما أن انذار ابراهيم الزواهرة لاعب الفيصلي كانا مستحقين». وكان نادي الجزيرة إحتج بشدة على حادثة طرد اللاعب مارديكيان، معتبراً أن الحالة لا تستدعي اشهار البطاقة الحمراء، ومشيراً في نفس الوقت أن لاعب الفيصلي ابراهيم الزواهرة كان يستحق الطرد منذ الدقيقة ٢٢ من المباراة.

محمد جمال إداري الفريق

الأول للوحدات عمل بأصله ورفض أن يتم حبس المشجع الفيصلاوي الذي حاول الاعتداء عليه، ليرد المشجع بتقديم شكوى على أبو جمال وشفيق والدميري، ما هكذا تورد الإبل

هل تكون "التأديبية" جريئة في اتخاذ قرارات حاسمة ؟ مصطلحات دخيلة .. أشعلت فتيل أزمة في الكرة الأردنية



جانب من لقاء الفيصلي والجزيرة

وتأخذ عقوبات رادعة بحق الجماهير المسيئة. أضف إلى ذلك ضرورة تفعيل كاميرات المراقبة في الملاعب المختلفة وإبعاد أي مشجع لا يحترم نفسه وناديه، ومنعه من دخول الملاعب لأكثر من موسم حتى يكون عبءه لغيره. لنبتعد ونرتقي بـ«الشعارات» التي نرفعها، ولا بد أن تكون أكثر حرصاً على سمعة الكرة الأردنية التي يقودها أمير شاب متمكن هو سمو الأمير علي بن الحسين الحريص كل الحرص على رفعة المنتخب والأندية وإيصالها إلى أعلى درجات التميز.

شلباية الذي أشار بحركة «دق خشوم» بعد تنفيذ ركلة الجزاء الأولى لناديه في نهائي كأس الأردن، فإنني اعتبر ذلك الأمر رد فعل طبيعي على سيل الشتائم الذي تلقاه اللاعب قبل وأثناء وبعد المباراة، وهنا إذا كنا فعلاً نريد الإصلاح والابتعاد عما يثير المشاكل بين الأندية وجماهيرها فلا بد أن تكون الهتافات الخارجة من المدرجات «محترمة» ولا تسيء لأي نادي أو جمهور، وهنا يبقى الدور الأكبر على اتحاد الكرة ولجنته التأديبية تحديداً التي يجب عليها تغليظ العقوبات إلى الحد الأعلى والتعامل بحيادية مع الأندية كافة

جماهيره شددت كثيراً على أنها وفريقها هما كبار البلد وأن البطولتان «دق خشوم»، وبقى الملفت أن من يتداول هذه العبارات شخصيات عامة تؤازر الفريق منها المحامي والمهندس والدكتور والإعلامي، لذا يفترض أن يكون «المتعلم» أكثر توازناً في «ردة فعله»، وإذا كنا لا نلوم الجماهير على هاتان العبارتان فإننا نسجل عتبنا على أصحاب الشهادات العليا الذين لم يكونوا قدوة للآخرين، وساهموا إلى حد كبير في خلق أزمة جديدة في الكرة الأردنية. وحتى لا أوضع في موضع «المحامي» عن لاعب الجزيرة فراس

جميعنا في الأردن كبار .. ولا أحد يمكنه المزادة على الآخر .. كثيرة هي الألقاب التي حصل عليها الوحدات في المواسم الثلاث الأخيرة، ولم تخرج جماهيره عن النص وتطلق عبارات استفزازية تثير الشارع الرياضي بأكمله. أي عاقل يريد مصلحة كرتنا المحلية عليه الاعتراف بأن كلمتا «كبار البلد» و«دق خشوم» لا داعي لهما إطلاقاً في هذا الوقت الحساس، فإذا كان البعض يعتبر نفسه من «كبار البلد» فما هو حال الآخرين من أبناء هذا الشعب الطيب؟

لا شك أن عودة الفيصلي إلى منصات التتويج أمر إيجابي يصب في مصلحة الكرة الأردنية ككل، بعد أن سيطر القطب الآخر للكرة الأردنية الوحدات على ألقاب دوري المحترفين في المواسم الثلاث الماضية، ومع هذا نأمل دائماً أن يكون دورينا قوي جداً في كل شيء، فلا يمكن أن يغيب الوحدات أو الفيصلي عن الألقاب لمواسم طويلة لأن في ذلك ضرر للكرة الأردنية. ذكرنا في السطور الماضية أن الوحدات قبض بكل قوته على أغلب الألقاب المحلية، ولم يكن للحظة هو أو جماهيره «المحترمة» في صدد إطلاق عبارات استفزازية لا تقدم أو تؤخر مع أنه كان بالإمكان أن يفعل أكثر مما يحدث الآن. حصل الفيصلي على الدوري والكأس هذا الموسم، والمؤسف أن



النجوم السوريين فهد يوسف ومعتز صالحاني ومحمد وائل بانتظار عقود احترافية جديدة

هل هناك صعوبات في إبرام الصفقات للموسم الجديد؟

إلى دوري المحترفين، يحتاجون إلى عناصر أكثر خبرة لإسنادهم في مشوارهم المقبل، وإلا كانت العودة سريعة إلى دوري «المظالم». وحتى تكون أكثر واقعية فإن حفاظ الفيصلي على لقبه الدوري والكأس لن يكون بتلك السهولة، لأن هناك مطالبات واضحة من الأندية الجماهيرية كالوحدات والرمثا والجزيرة بالعودة السريعة إلى منصات التتويج، وهذا أمر يتطلب دفعا مالياً كبيراً لأن الألقاب لا تأتي بتلك السهولة المتوقعة. والواضح أن سوق الانتقالات الصيفية بدأ مع انتهاء بطولة كأس الأردن لكرة القدم، إذ حصلت «الوحدات الرياضي» على معلومات مؤكدة أن أغلب أندية المحترفين فتحت خطوط اتصال مع لاعبين محليين انتهت عقودهم، بانتظار التوجه بعد أيام أو أسابيع إلى انتقاء محترفين قادرين على تشكيل الفارق الفني المطلوب.

تعاين بعض الأندية من إبرام صفقات للموسم الجديد نظراً لإغلاق اللاعبين كافة هواتفهم النقالة بحجة الرغبة في الحصول على فترة راحة. فإذا كان اللاعب بحاجة إلى فترة يستعيد فيها شيئاً من نشاطه، فإن الأندية هي الأخرى تبحث عن إنهاء أمورها بشكل مبكر حتى تمنح الأجهزة الفنية فرصة العمل مبكراً والتجهيز المثالي لبدء الموسم الجديد. ومما لا شك فيه أن سوق الانتقالات الصيفية للكرة الأردنية سيكون مشتتاً كالعادة في الفترة المقبلة، بما أن هناك لاعبين مميزين انتهت عقودهم من أندية، وسيكون التنافس شرساً بين الأندية للحصول على خدمات اللاعب الأبرز منهم. في المقابل فإن الأندية الصاعدة من قبيل اليرموك والعقبة تدرج جيداً أن اللاعبين الذين ساهموا معهم في الصعود

الألقاب بحاجة إلى تعزيزات مهمة يا وحدات



تغييرات كبيرة ينتظر أن تصيب تشكيلة الوحدات في الموسم المقبل

مما لا شك فيه أن الوضع العام لفريق الوحدات بعد انتهاء الموسم الكروي صعب جداً، والسبب في ذلك يعود إلى انتهاء نخبة من أهم أعمدة الفريق الأساسية، والحاجة ماسة إلى تجديد عقود البعض منهم والبحث عن آخرين حتى يعود الوحدات قويا كما كان. وهناك اعتقاد سائد لدى جماهير الوحدات أن استقطاب اللاعبين أمر سهل جداً، وهذا مفهوم خاطيء بحاجة إلى توضيح بأن اللاعب الآن لا يهمه اسم النادي بقدر ما يتطلع إلى المبلغ المالي المرصود وهناك قلة قليلة فقط تتمنى أن تكون أحد عناصر الوحدات في الموسم المقبل. لذا فإن مدير نشاط الكرة المجتهد زيد أبو حميد بالتنسيق مع الجهاز الفني بقيادة «الكابتن» جمال محمود سيكونوا أمام مهمة صعبة عقب انتهاء لقاء الوحدة السوري في تجهيز الأسماء التي يراد التفاوض معها بشكل سريع خوفاً من دخول أندية أخرى على الخط، ونجاح هذا الأمر مرهون بمدى قدرة مجلس الإدارة على توفير السيولة المالية اللازمة لإبرام الصفقات، إذا ما علمنا أن الموسم الماضي كان مرهقا على النادي وخزنيته المالية التي تحملت الكثير وكذلك على جماهيره التي لم تتوقف عن دعم النادي حتى في أصعب الأوقات وأشدّها.

facebook

ردود فعل سلبية ضجت بها موقع التواصل الاجتماعي (facebook) بعد الاعتداء على مقر نادي الجزيرة من قبل جماهير الفيصلي؛ معتبرة أن مثل هذا التصرف الهجمي لا يمت لأخلاق أبناء المجتمع الأردني الواحد.

الوحدات أمام الوحدة السورية لقاء الفرصة الأخيرة من أجل إنقاذ الموسم الكروي؛ وهو ذاته الامتحان المصيري لجماهيره الوفية التي ستكون حاضرة خلفه من على مدرجات ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة.

أحد المحللين عبر موقع التواصل الاجتماعي يرى بأن اللجنة التأديبية باتحاد الكرة يجب أن يتم حلها على الفور وإنشاء لجنة العقوبات مع تسمية اعضائها من خارج الأردن بهدف أن يكونوا محايدين في اتخاذ قراراتهم بحق المخطئ.



صورة المنتخب الهندي الذي رفض دعوة الاتحاد الدولي FIFA باللعب بمونديال 1950 لأنهم كانوا يريدون اللعب من دون حذاء!

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر بها عن تخوفه الكبير من مسألة عدم إيلاء فريق الكرة الطائرة بالنادي أي اهتمام إضافة إلى عدم وجود مندوب للوحدات في الاتحاد وهو الأمر الذي لا يليق بنادي الوحدات وعراقة اللعبة، وستكون عواقبه وخيمة على الجميع؛ لما يتمتع به نادي الوحدات من سيرة عطرة في اللعبة التي كان ولا يزال أحد أهم أقطابها الرئيسيين.

وبين المحب الوحداتي أن نشاط الكرة الطائرة بالنادي نشاط تاريخي ويجب أن يصار إلى الاهتمام به بالشكل الأمثل وعدم إهماله ووضعها في غياهب النسيان لئلا يقف التاريخ ويتحدث عن تخاذلنا جميعاً مع هذا النشاط.

تقرير اخباري

الوحدات والوحدة.. كسبنا فريق وبصيص من البريق للموسم المقبل

الوحدات

إنتظرت جماهير الوحدات على أحر من الجمر مضي الساعات الماضية وهي ترقب بكل شغف عندما تدق الساعة الحادية عشر مساءً وتنطلق صافرة القاضي الأوزبكي قائد مباراة الوحدات والوحدة السوري في لقاء الرد الآسيوي المؤهل إلى الدور النهائي عن منطقة غرب آسيا لكرة القدم.

الوحدات الذي خسر ذهاباً (4-1) في بيروت، ظهر بشكل ثانٍ في عمان، واجتهد أبناء «محمود» من أجل العودة رغم صعوبة المهمة، إذ كان المطلوب أن ينتفض الفريق ويعود بـ(الريمونتادا الوحدائية) بقيادة المدير الفني الوطني وابن الوحدات جمال محمود الذي أوكلت له المهمة مؤخراً لقيادة «الأخضر» ولم يعارض ولم يضع أي شرط من شأنه أن يعرقل العودة إلى بيته.

«المارد الأخضر» عاد وحاول أيضاً ليضطرب جماهيره الوفية على أنغام الانتصارات وقدم مباراة كبيرة كان يحتاج فيها إلى الهدف الحقيقي لتسجيل غلة وفيرة من الفرص التي سنحت للاعبين، لتجاوز النتيجة المطلوبة ووقف عن جدارة واستحقاق في المشهد النهائي وشاءت الأقدار أن يخرج الفريق بهدف وحيد. شكراً «أبو البهاء»، شكراً لكل اللاعبين، شكراً للجماهير والتفاف الجميع حول الفريق، إن الوحدات من بكبوة وقادم للتعويض في الموسم المقبل، وإن القادم أفضل للوحداتيين.





العواملة (الثاني من اليسار) في تشكيلة فريق الوحدات لكرة الطائرة

"الوحدات الرياضي" تحاصر العواملة وتكشف الأسرار

أحمد العواملة: "فخر كبير أن أنهي مسيرتي الرياضية بنادي الوحدات"

والعربية والدولية؛ وأحاول الابتعاد بشكل كبير عن الأخبار السياسية ذلك أنني غير مهتم بها إطلاقاً بعكس الأخبار الرياضية إذ أنني أحرص على متابعة كل شاردة وواردة فيها. أحب دوماً أن أكون قريب من والدي وتحديداً على مائدة الإفطار إذ أنني أجد متعة كبيرة في تناول الإفطار معهم لما به من تقرب روحاني من شخصين أكن لهم الفضل الكبير بعد الله سبحانه وتعالى لما به أنا الآن. لا أحب الاقتراب من المطبخ نهائياً ولا أكره كثيراً بنوعية الطعام فكل ما هو موجود نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى وواجب أن نشكر الله.

أحرص على أداء الصلوات كاملة في المسجد بدون أي انقطاع ذلك أنها فرض على كل مسلم.

الماضية التي شهدت حصول الوحدات على ألقاب بطولة التعاون الودية والبطولة الشاطئية وكأس السوبر وكأس الأردن. وأضاف العواملة: أنا مستعد لأن أكمل مسيرتي وأعلن اعتزالي من بوابة نادي الوحدات عندما أجد نفسي غير قادر على العطاء ولكن هذا الأمر مرتبط بأمر واحد ألا وهو الاهتمام بشكل أكبر بالفريق ودعمه من الناحية الإدارية وهو الأمر الذي يبعث في نفوس اللاعبين الاطمئنان بأن هناك من يقف خلفنا ويدعمنا.

طقوس رمضانية

برنامجي في رمضان لا يختلف عن برنامجي في الأيام العادية حيث أحرص على الاستيقاظ مبكراً ومتابعة آخر الأخبار المحلية

نادي الوحدات المدافعين عن مسيرة اللعبة وتاريخها مبيناً أنه سبق وأن مثل نادي شباب الحسين وغيره من الأندية إلا أنه وجد فرق كبير في نادي الوحدات من نواحي عديدة أبرزها الاحتراف في العمل الإداري مع الفريق واللاعبين خلال الفترة



الكرة الطائرة تحتضر
والاتحاد الحالي أمام
مطب خفي

لمحاولة تأمين متطلبات حياتهم الخاصة ومصاريفهم الشخصية.

الحل موجود

وتوقف العواملة على حلول جذرية عديدة طرحها مبيناً أنها يجب أن تصل إلى طاولات الاتحاد الحالي برئاسة سمو الأميرة أية الفيصل وتحديداً حول مصير الأندية الحالي فيما يخص زيادة الدعم المالي معرجاً على ضرورة زيادة الدعم بهدف إعطاء الأندية نفس من أجل التمكن من استقطاب لاعبين والاستعداد للمنافسة بهدف إعطاء رونق أجمل للبطولات؛ وليس أن تقتصر على قطبين فقط.

فخر كبير

وفي سياق منفصل عبر العواملة عن فخره الكبير بأن يكون أحد جنود

الشعبية الجماهيرية الأولى محلياً ولكن مع دخول كرة القدم أصبحت الثانية وكانت تحظى بحضور جماهيري كبير إلا أنه وبكل أسف الاتحادات المتعاقبة على اللعبة لعبت دوراً كبيراً في تأخير انطلاقها بالشكل المطلوب في ظل ضعف العمل المطلوب منهم لإنقاذ هذا الإرث التاريخي الكبير.

وبين العواملة أن لاعبي الأندية حالياً متوقفين عن المشاركة في التدريبات منذ خمس شهور مضت وهو الأمر الذي جعلهم يقعون في حيرة من أمرهم في ظل ضبابية المشهد الحالي وعدم اتضاح مسألة إقامة بطولة الدوري التصنيفي أو بطولة الدوري الأمر الذي جعل جل اللاعبين يبتعدون عن اللعبة وعن أنشطتها والتوجه إلى أعمالهم الخاصة

الوحدات
زكريا العوضي - عبر نجم المنتخب الوطني والوحدات أحمد العواملة عن استياءه الشديد للواقع المرير الذي تعانيه لعبة الكرة الطائرة بالأردن، وبين العواملة خلال حديثه لندوب «الوحدات الرياضي» أن فترة التوقف الأخيرة التي ضربت قطار مسابقات الموسم الماضي والذي لم يكتب لها أن تكتمل بعد إقامة بطولتي كأس الأردن والسوبر أضرت كثيراً بالأندية المحلية وخاصة الأندية الطامحة إلى تحقيق عودة طموحة إلى منصات التتويج مثل الوحدات.

ضربة موجعة

العواملة تنهد طويلاً وهو يتحسر على توقف نشاط اللعبة مبيناً أن لعبة الكرة الطائرة بالأردن كانت صاحبة



العواملة برز في توجيه الكرات الساحقة لأرض المنافسين وساهم في إنجازات طائرة الوحدات بالموسم الماضي

"النشامي" على موعد مع "مطبات" متعددة خلال شهر رمضان المبارك

منتخب الكرة يلاقي العراق وهونج كونج وديا تحضيرا للموقعة الأهم أمام فيتنام

الوحدات



المدير الفني للمنتخب الوطني عبد الله المسفر يتحدث الى اللاعبين خلال احدي التدريبات مؤخرا

الاكثر استمرارية وعطاء.. لا يوجد لاعب قد ضمن مقعداً دائماً في المنتخب، بل تبقى خياراتنا مفتوحة، والبقاء للاكثر تميزاً في مركزه».

وعن الفترة المقبلة التي تبدأ بقاء العراق ودياً، قال: تأخذ هذه المواجهة طابعاً خاصاً، ونحن سعداء لأن تكون طرفاً في المباراة الدولية الاولى التي تقام بعد قرار رفع الحظر عن الملاعب العراقية.. وفي الوقت الذي نقدر فيه الدور البارز والرئيسي لسمو الامير علي بن الحسين في اعادة اللقاءات الرسمية للعراق، فاننا نتطلع للاستفادة الفنية من هذه المواجهة.

وتابع: لدينا غيابات متوقعة مع ارتباط لاعبي الوحدات مع ناديهم لحساب استحقاق كأس الاتحاد الاسيوي، الى جانب تتابع وصول المحترفين بالخارج.. ما يفرض علينا تقليص الخيارات ومحاولة خوض اللقاء دون اجهاد اللاعبين المتاحين لنا قبل رحلة السفر الشاقة الى هونج كونج ثم فيتنام وخلال شهر رمضان المبارك.

ذاته ان التصفيات الآسيوية ما تزال في بدايتها، والفرصة متاحة امام من يثبت نفسه للاتحاق بالمنتخب الوطني.

اضاف: «لا شك ان عملية الرصد والمتابعة على امتداد الاشهر الماضية، منحتنا صورة اكثر وضوحاً لقدرات اللاعبين، وطبيعة المرحلة المقبلة ساهمت الى حد بعيد في ترجيح بعض الاسماء لمرافقة النشامي الى البصرة وهونج كونج ثم سايجون في فيتنام».

واوضح د. المسفر ان الاصابات وتباين المستوى الى جانب عدم انتظام مشاركة بعض اللاعبين مع انديتهم، شكلت عوامل رئيسية لاستقرار على القائمة المعلنة.

وقال: أخذنا في عين الاعتبار الظهور اللافت لبعض الاسماء خلال الموسم، لكن مقارنتهم مع لاعبين في نفس مراكزهم ضمن معايير فنية وبدنية وضعناها سابقاً، حال دون استدعائهم في المرحلة الحالية.

وحول خروج بعض اللاعبين الذين تواجدوا مع المنتخب خلال «تجمع اذار» من القائمة المعلنة، «نعول على الاسماء

شلبية وياسر الرواشدة وزيد جابر ومهند خير الله، أضف إليهم نجوم الوسط موسى التعمري وياسين البخيت ومحمود مرضي وأحمد سمير وعبيدة السمارنة ورجائي عايد وبهاء عبد الرحمن وإحسان حداد والمهاجمين مصعب اللحام ومنذر أبو عمارة وعدي الصيغي وصالح راتب وبهاء فيصل وحمزة الدردور.

إذن بحسب الأسماء التي ذكرت في السطور الماضية فإن مراكز اللعب كافة مليئة وهناك من يستطيع إشغالها أساسياً أو بديل عطا على ما قدم هؤلاء خلال الموسم الماضي، وهو ما يعطينا انطباعاً أن القادم أفضل للكرة الأردنية بشرط أن يتعامل الجهاز الفني بواقعية مع المرحلة المقبلة ويكون التفكير في كيفية بناء منتخب ينافس على لقب كبير لا أن يتأهل فقط من أجل التأهل.

تصريحات المسفر

أكد د. المسفر ثقته الكبيرة بالاسماء التي وقع عليها الاختيار لتمثيل النشامي خلال المرحلة المقبلة، لافتاً بالوقت

لمدير الفني الدكتور عبدالله المسفر، وإذا ما أكدنا أن السواد الأعظم من الأسماء التي حظيت بشرف الانضمام إلى منتخب الوطن، فإن هناك نجوم غابوا لأسباب مجهولة مع أنهم قدموا مستويات مميزة بشهادة الجميع وفي مقدمتهم نجم الوحدات أحمد الياس ونجم الفيصل مهدي علامة وهداف المنشية نهار شديفات والموهبة الأهلاوية يزن ثلجي، ولم يشفع لهم ما قدموه في بطولتي الدوري والكأس شيئاً، بل شاهدنا أن المدير الفني فضل عليهم نجوما محليين لم يكونوا أفضل منهم بحسب آراء الجماهير على مواقع التواصل الاجتماعي.

حتى وهذه الأسماء تغيب فإن النجوم الحاليين قادرين أن يعيدوا المجد للكرة الأردنية فعندما نتحدث عن حراسة المرمى فإنها بأمان بتواجد الثلاثي عامر شفيق ومعتز ياسين ويزيد أبو ليلي العنصر الشاب في هذا المركز، أضف إليهم نجوما آخرين في منطقة الدفاع يتقدمهم طارق خطاب وإبراهيم الزواهره وإبراهيم دلوم ومحمد الدميري وفراس

الآسيوي بين القوة الجوية والزوراء هناك، وهذه بودار ايجابية تعطي انطباعاً أن الظروف الأمنية في العراق بدأت تتحسن بشكل ملحوظ مع استقرار الأوضاع هناك.

ولا شك أن الاستفادة التي يجنيها منتخب الكرة أمام العراق ستكون كبيرة عطا على القيمة الفنية للمنتخب الشقيق الذي يضم في صفوفه نخبة من أبرز اللاعبين في الوطن العربي، وهو حتى الآن يشارك في التصفيات المؤهلة إلى مونديال روسيا ٢٠١٨، أي أن الفوائد الفنية المكتسبة ستكون أكبر بكثير وأهم بدرجات من ودية هونج كونج.

قناعات فنية .. وأسماء تغيب

كانت القناعة الفنية حاضرة في الـ «٢٥» لاعبا المختارين من قبل الجهاز الفني، وهذا مرده إلى متابعة دقيقة وحساسة لمبارياتهم في الموسم كاملا سواء اللاعبين المحليين أو المحترفين، ولا شك أن هناك استماع لما يقدمه المدرب العام جمال أبو عابد ومساعدته عبدالله أبو زمع

ثائر الشيباني - لن تكون مهمة المنتخب الوطني لكرة القدم سهلة على الإطلاق، إذ يواجه تحديات مهمة ولقاءات صعبة ودية ورسمية خلال الشهر المقبل، والكل يعلم أنه من الصعوبة البالغة للاعبين أن يمارسوا كرة القدم في أجواء حارة خلال شهر رمضان المبارك، إذ تبدأ أول المهمات وأسهلها يوم الأربعاء المقبل عندما يلعب «النشامي» ودياً مع نظيره العراقي على ستاد جذع النخلة في البصرة عند العاشرة مساءً، قبل العودة إلى عمان والانتقال منها إلى هونج كونج للقاء ودياً عند الثالثة من عصر يوم ٧-٦ على ملعب مونج كوك ستاديوم، وكل هذا من أجل اللقاء المنتظر أمام فيتنام يوم ١٣ من الشهر المقبل عند الثالثة عصراً على ملعب ثونغ ناهت ستاديوم في إطار لقاءات الجولة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات ٢٠١٩.

ويحتل منتخبنا صدارة المجموعة الثالثة برصيد «٣» نقاط جراء فوزه الكبير على كمبوديا بسبعية دون رد، في المقابل كانت فيتنام أحد أبرز المرشحين لنيل بطاقة التأهل الثانية تتعادل بشكل مفاجئ أمام أفغانستان بهدف لمثله. ولن يغادر المنتخب إلى العراق بصفوف مكتملة، لأن هناك غياب لنجوم الوحدات بهدف منحهم الراحة الكافية قبل السفر إلى هونج كونج ومنها إلى فيتنام، فيما ينتظر أن يغادر بقية اللاعبين إلى هناك، وخاصة المحترفين وفي مقدمتهم مصعب اللحام وعدي الصيغي وصالح راتب وياسين البخيت.

لماذا نلعب أمام العراق؟

هذا السؤال الذي يطرحه البعض .. لماذا نلعب أمام العراق في البصرة؟ الإجابة باختصار أن سمو الأمير علي بن الحسين عقد العزم على رفع الحظر عن الملاعب العراقية لعودة الحياة إليها من جديد، وكان هو أول المبادرين لذلك عندما قرر أن يلتقي منتخبنا وشقيقه العراقي في البصرة، أضف إلى ذلك إقامة لقاء ذهاب نصف نهائي كأس الاتحاد



لاعبو الجيل الذهبي لفرق الطلبة ونداءاتهم تتواصل للعودة بروح المخيم

قرار "حكيم" وراء دمج أهم (مؤسستين رياضيتين) في جسم واحد

"الطالبية والاتحاد" .. كلمة المخيم الواحدة في صفحة بيضاء والعودة للحلم المفقود

الوحدات

محمد أبو لوز - نمة مُنعطف تاريخي يقف أمام مؤسستين محليتين مهمتين في مخيم الطالبية، نمة التثام وكلمة- (اجتماعية) قبل أن تكون رياضية- واحدة نُكتب في صفحة بيضاء، والحلم «المفقود» الذي يلوح في الأفق، ليس سراباً، ولا يخفى.

الحديث-بطبيعة الحال- عن أهم صرحين يذهبان إلى الدمج في جسم واحد، وهما: نادي الطالبية واتحاد الطالبية، إذ ينفردان في الشؤون الرياضية كأبرز الأنشطة في أجنحة الناديين، إلى جانب رعاية «الفتيان الأيتام» كنشاط مواز، دون نسيان الفعاليات الثقافية والاجتماعية.

في ظل مصاعب جمة تواجه الناديين على الصعيدين المائي والرياضي، دأبت إدارة اتحاد الطالبية على دراسة فكرة الدمج بتأنٍ وهدوء، قبل إعلانها على لسان رئيس النادي موسى عثمان عبر صفحته الشخصية على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، الخطوة التي لقيت استجابةً وصدراً رحباً من قبل مجلس إدارة الطالبية ممثل برئيسه بسام الطوايعه، كما لقيت

دعماً واضحاً من أبناء المخيم.

تبدو فكرة الدمج خطوة مثالية للخروج من الهوة، ومقاومة الأزمة المالية التي تعيشها أندية المخيمات- على سبيل المثال لا الحصر- في ظل افتقار الخزائن المالية للدعم، سواء كانت على الصعيد الرسمي (اتحاد كرة القدم وغيره من الجهات) أو حتى على الصعيد الداخلي (الدخل المتأتي للأندية).

كيفية يمكن بناء هيكل رياضي (فريق كرة قدم وألعاب أخرى) قادر على الوصول إلى الحلم الذي بات مستحيلاً؟، هذا سؤال يطرح وسط تراجع ملحوظ في السير نحو أمجاد ثمانينات وتسعينات القرن الماضي، حيث مخيم الطالبية قوة كروية في الساحة الرياضية الأردنية، على الرغم من عدم وصول الفريق إلى مصاف الدرجة «المتأخرة» آنذاك، إلا أن الاسم ظل عالماً في أذهان الوسط الرياضي ممن عاصرتك الفترة الذهبية.

لكن المقاربات والمقارنات بين فترة لم يكن فيها المال العامل الأساسي في بناء فريق كرة قدم، وبين فترة أخرى يغلب عليها (سوق الانتقالات والاعمال والمال- والعقود الاحترافية) في

الدرجة الأولى، من أجل الوصول إلى منصات التتويج؛ يبقى حجر عثرة.. بمعنى آخر: نحن نحترم الماضي لكننا لا نقُدسه، إذ لا يمكن مقارنة حقتين زمنيتين يفصل بينهما نحو أربعة عقود، فالمفاهيم والمفردات والاستراتيجيات الرياضية تبدلت وتغيرت، فيما يظل بذل الجهد الإداري والخططي العلامة الفارقة في اعتلاء منصة النجاح.

«لمحة تاريخية»

نمة فجوة زمنية طويلة بين تأسيس الناديين، فالطالبية تأسس في العام ١٩٦٨ من القرن الماضي، فيما تأسس اتحاد الطالبية في العام ٢٠٠٨ من الألفية الحالية، لكن لكل نادٍ تاريخ سطر بين المشاركة الرياضية والتنظيم. التاريخ في نشاط كرة القدم يؤول إلى الطالبية، والحديث عن الفترة الذهبية معلوم دون التفرغ إليه، لكن تأرجحاً بين الدرجتين الثانية والثالثة كان العنوان الأبرز في السنوات العشرين الأخيرة، وهي الفترة التي غاب عنها الفريق عن الدرجة الأولى، ليستقر أخيراً في الدرجة الثالثة، في حين تبقى ألعاب على

غرار الشطرنج وكرة الطاولة من الأنشطة التي وصل فيها النادي إلى درجات متقدمة. لا يبدو الحال مغايراً في اتحاد الطالبية، فالشطرنج وكرة الطاولة أيضاً من الألعاب التي برع النادي في تكوين فرق لها، لكن كرة القدم كانت بين التجميد والمشاركة غير الفاعلة في دوري الدرجة الثالثة.

«الدمج والأهداف»

استناداً إلى الإحصائية الصادرة عن اتحاد كرة القدم في العام ٢٠١٦، فإن الأندية المرخصة في الاتحاد تمثل ١٢ نادياً في أندية المحترفين، و ١٤ نادياً في الدرجة الأولى، و ١٨ نادياً في الدرجة الثانية، و ٤٠ نادياً في الدرجة الثالثة.

ومن خلال نظرة عابرة إلى الإحصائية، فإن الدرجة الثالثة من أكثر الدرجات التي تضم أندية، والدمج بين الطالبية واتحاد الطالبية يشكل فرصة وافرة بين الناديين، إذا ما أرادوا الصعود إلى الدرجة الثانية، والتفكير بعد ذلك في الوصول إلى الدرجة الأولى. غير أن تداعيات الدمج تكمن في

تفاصيل أخرى، قد تكون غائبة عن الأذهان، فهو، إن جازت العبارة، جسم واحد للناديين.

كما أن عملية الدمج سوف تفيد العديد من الأنشطة الرياضية في المنظومة المحلية؛ إذ إن الناديين سوف يجدان ضالتهما عند الاستعانة بالعناصر التي ستسقط، حتماً، من قوائم الناديين بعد عملية الدمج، سواء كان في كرة القدم أو كرة الطاولة أو الشطرنج أو النشاطات الرياضية الأخرى.

..عن الدمج

يقول الدكتور فهد عبدالله المحسن من صحيفة الرياض السعودية: «إن دمج بعض الأندية هو الأفضل شريطة أن تكون هناك أسس وشروط واضحة لمهية هذا الدمج والهدف منه، ويكون أيضاً هناك اتفاق تام بين تلك الأندية لتضافر الجهود وتحقيق الهدف المنشود، لأن واقع بعض الأندية ذات الإمكانيات الضعيفة يتطلب هذا الدمج».

«الدمج بين أكبر الأندية»

إن أندية كبيرة من نفس المدينة اتجهت إلى الدمج بعدما وجدت

نفسها بين إدارتين وخزنتين، وأفكار رياضية متضادة، ولعل قراءة عربية واحدة تدلنا على عملية الدمج التي حصلت مؤخراً في دولة الإمارات العربية المتحدة بين ثلاثة أندية من مدينة دبي: الأهلي والشباب ودبي، لتصبح تلك الأندية بدءاً من الموسم المقبل تحت كيان واحد باسم نادي (شباب الأهلي- دبي).. لكن ما الذي يدفع أندية كبيرة مثلها للدمج غير المشاكل المالية كما قرأنا، وكما تم الكشف عنه.

ليس الدمج فكرة مستحدثة، فهو تاريخياً حدث بين أندية كثيرة، حيث كان الهدف الأسمى النهوض في المسيرة الرياضية وسواها من الأنشطة.

كلمة أخيرة

الدمج وإن حدث، ينبغي أن تضع الإدارة الجديدة على رأس أولوياتها الفئات العمرية لكرة القدم، حتى وإن جاء ذلك بالمجازفة على حساب الفريق الأول، فإنشاء مدرسة كروية قد يكون المنفذ الوحيد المؤدي إلى النور في آخر النفق، ولن ينقذ السمعة الرياضية لمخيم الطالبية سوى أبنائه.



جانب من لقاء الوحدات والوحدة في ذهاب دور الارباع لكأس الاتحاد الآسيوي

المدير الفني لفريق الوحدات جمال محمود يرسم خطوات العودة من بعيد

سيلفي ترتدى ثوب روحانية رمضان

الوحدات يملك الروح وأجواء تضميد الجروح وخطوات بناء جديدة

الوحدات

مختلف المسابقات المحلية.

«تلك الروح التي نريد»

بعيدا عن النتيجة التي انتهت بها مباراة الوحدات امام ضيفه الوحدة السوري، الا ان سيلفي وجدت نفسها امام حقائق وحدانية، وجدتها الاطار الخالد حول صورة الوحدات التي تجاوزت فريق الكرة نحو الصرح والهوية، وحملت في الوانها «الأخضر، الاحمر» واقع لا يعيشه الا الوحدات المنتمين المتحابين المتفقيين وان اختلفوا على المصلحة العليا للوحدات.

تحركات ادارية، وان تأخرت في توزيع المناصب، الا ان اليد الادارية التقت مع دفيء قلوب الجهاز الفني الجديد لفريق الكرة، الذي يتحرك فيهم حب النادي وجماهيره ودفيء دماء الانتماء للصرح الهوية، لتقف على مسافة من تلك الاسماء -اداريا وفنيا - سيلفي بريشتها وترسم اجمل لوحات الحب والعلاقة الروحانية الادبية بين العاشق والمعشوق في صرح شامخ بقلب مخيم الوحدات.

تلك الروح التي تسربت وصلت اوجها في لهفتها ودفاعها عن اخر ما تبقى من احلام الوحدات، من الادارة على مختلف الصعد، من الجهاز الفني الذي بدت غيرته على كل ما هو اخضر، وفيما بعد من مدير

سيلفي تدرجت مع روحانية رمضان، وتحركت بلقطاتها مع فدائية فرسان القميص الأخضر، وهم يرسمون من تدريبات الاجواء الرمضانية، لوحات تتميز بأجمل معاني الأسرية، تنتشر بألوان اللحمة والعائلة وراء ربان ماهر، يعزز بتلك المعاني الجاهزية النفسية ويعول على تدعيمها في تجهيز اللاعبين ذهنيا لوجباته التدريبية وافكاره التكتيكية، تجهيزا للمرحلة المقبلة.

سيلفي، تسلمت بين جميع اركان المهمة الوحدانية اداريا وفنيا ولاعبين، وحتى كوادر طبية، ونقلت من بين ثنايا تحركاتهم، خطواتهم، اجراءاتهم، احاديثهم الجانبية، روح تنتزح بالاصرار وراء سواتر الاستقرار، بحثا عن واقع جديد ومغاير لفريق الكرة الوحداني الذي يدافع عن اخر طموحاته بالقارية، وتبدأ بعدها عجلة البناء والتغيير الوحداني تدور على يد المدير الفني جمال محمود وجهازه المعاون، وفق اجواء الدعم والاهتمام من خلال مدير نشاط الكرة الجديد زيد ابو حميد، ورغبة اكيده في طي صفحة اخفاق الموسم الماضي، وسحب الجماهير في رحلة جديدة من الانجازات على البساط الأخضر في

نشاط الكرة زيد ابو حميد، والذي حرص على تاكيد الصلاحيات المطلقة للجهاز الفني، وسط لقطات سيلفي التي استرسلت في تأكيد الروح الوحدانية التي تنتمى ان تنتقل عدوتها الايجابية الى جميع نشاطات النادي، في الغيرة واللهفة على كل ما هو اخضر، لتؤكد بأن نادي الوحدات اكبر من مجرد فريق كرة، وانما ناد ومخيم وهوية.

ووجدت سيلفي في الروح الخضراء، معاني تعجز الكلمات عن تفسيرها، والتي تنتشرق التفاؤل بمستقبل وحداني أفضل واجمل، وتضع على كاهل كل وحداني معنى بالتغيير الحقيقي، وفرضه داخل اروقة القلعة الخضراء، بالعمل من اجل الوحدات وتاريخه وانجازاته ومعاني الوانها المخضبة بالتضحيات في ارشيف التاريخ الوحداني على مختلف الصعد الرياضية والثقافية والاجتماعية بما ينسي الجماهير ومحبي نادي الوحدات، آلام الموسم الأعجف والمقلق ٢٠١٦-٢٠١٧.

«وحدانية وحدانية»

لا نريد ان نعلم ماهية الاسماء الخارجة او الداخلة الى صفوف فريق الكرة الوحداني لهذا الموسم، لكن تؤكد سيلفي على نهج السرية الذي يتبعه مدير نشاط الكرة والجهاز الفني في تدشين

الصفقات المحلية او المحترفين، وتطوير سيلفي بذكرياتها الى كثير من الصفقات التي ذاع صيتها، وفسدت اجواء السرية فيها، وكانت النتيجة بانتقال اللاعبين الذين يرصدهم نادي الوحدات او فتح قنوات اتصال معهم، قد اصبحوا في سجلات اندية محلية منافسة.

«تقرير محمود»

سيلفي وجدت بالمدير الفني لفريق الكرة الوحداني جمال محمود، الحمية والغيرة على اللون الأخضر الذي عشقه لاعبا ومدربا ونجما، وان غادر القلعة الخضراء ما يقارب ١٠ سنوات، الا ان الوحدات وجماهيره بقوا الاقرب والاحب الى قلبه، وهوما سهل مهمة عودته عندما غدى جمال محمود مطلبا فنيا جماهيرا، كما كان لحنا وحدانيا خالدا بالابداع وجمال الاهداف على السنة الجماهير.

محمود وفور انتهاء مهمة الفريق امام الوحدة السوري، في اياب دور الأربعة لمسابقة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، سيضع تقريرا فنيا شاملا وكاملا بأدق التفاصيل عن فريق الكرة الأول، وربما اتفق ومدير النشاط زيد ابوحميد على اهم بنوده، شكلا ومضمونا تبعا للصلاحيات المطلقة التي يتمتع بها محمود، الا ان تقرير محمود وكما هو معروف عن ابو البهاء، يخلو من المجاملات

والمحابة وستكون مصلحة كرة الوحدات هي العليا.

تقرير محمود حمل الكثير من الملاحظات واحتياجات الفريق من اللاعبين المحليين والمحترفين، الى جانب تثبيت الاسماء التي يجب ان تغادر صفوف الفريق بهذا الموسم، بمعنى مغادرة ما يقرب ٨-٩ اسماء، فضلا عن تحديد موقفه من الاسماء التي تنتهي عقودها نهاية الشهر الحالي، وكذلك حسم رأيه بالاسماء الوحدانية المعارة الى فرق الاندية المحلية والخارجية، وفي مقدمتها صالح راتب المعار الى فريق السلمية الكويتي.

سيلفي لفت بصمت تحركات مدير نشاط الكرة زيد ابو حميد والمدير الفني جمال محمود، ولعت لقطاتها بعبق ذكريات موسم ٢٠٠٨، عندما تسلم ابوحميد نشاط الكرة، وتواجد محمود ضمن الجهاز الفني لفريق الكرة مساعدا للمدير الفني وقتها العراقي اكرم جسام، ووقتها لف الاستقرار الفني الفريق مبكرا، وممهد لثورة كروية خضراء، وهو ما حدث في نهاية الموسم عندما ظفر فريق الوحدات بجميع القاب الموسم وقتها، وكتب اسمه بحروف ذهبية على الرباعية التاريخية في ارشيف الكرة الاردنية حصريا للوحدات، ومهدت الطريق للرباعية الثانية موسم ٢٠١٠.



في لقاء الع

الوحدات يختم السطور الأخيرة



الوحدات

ختم الوحدات مشاركته ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي ورجاءاً بسيطاً من الدين بعدما حقق الانتصار بهدف نظيف على فريق الوحدة السوري بياض الدور نصف النهائي من منطقة غرب آسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وحمل هدف الوحدات توقيع عبد الله ذيب عند الدقيقة السابعة من الشوط الأول.

وبهذه النتيجة خرج الوحدات من السباق على الوصول إلى اللقب القاري - كأس الاتحاد الآسيوي - بعدما خسر ذهاباً في بيروت بنتيجة (4-1)، ورغم الخروج إلا أن الوحدات قدم أجمل لقاءاته الكروية هذا الموسم واستعاد شيء من بريقه المفقود.

هوية اللقاء

مثل الوحدات: عامر شفيق «لحراسة المرمى»، وأحمد الياس ومحمد الديميري وباسم فتحي عمر قنديل (حاتم أبو خضرة) «للدفاع»، وعامر ذيب (أحمد ماهر) ورجائي عايد وعبد الله ذيب ومنذر أبو عمارة «للسد» وفرنسيسكو توريس (بهاء فيصل) وحسن عبد الفتاح «للهاجم».

مثل الوحدة: طه موسى (رضوان الأزهر) «لحراسة المرمى»، صهيب هلال وعمر

ورضوان الأزهر من الوحدة
دراما وحداتية

أنا الوحدات أنا التاريخ أنا صاحب الصولات والجولات.. بعنفوان الأبطال وبثوب البطل ضرب «المارد الأخضر» مبكراً ولم يمهل الضيوف طويلاً عندما

عن نوايا هجومية واضحة قنديل الطويلة داخل المنطقة المحرمة على طبق من ذهب هيئتها لنفسه وتلاعب بالمدافعين ليضعها بقوة في شبك طه موسى الهدف الأول للوحدات عند الدقيقة 7. الهدف المبكر للوحدات كشف

استقبل عبد الله ذيب كرة عمر قنديل الطويلة داخل المنطقة المحرمة على طبق من ذهب هيئتها لنفسه وتلاعب بالمدافعين ليضعها بقوة في شبك طه موسى الهدف الأول للوحدات عند الدقيقة 7. الهدف المبكر للوحدات كشف

أوزبكستان مكون من: عزيز عاصيموف للساحة وعاونه كلاً من عثمانوف وتيمور، وقاسيموف حكماً رابعاً. العقوبات: أشهر الحكم البطاقة الصفراء لكل من عمر قنديل وحسن عبد الفتاح من الوحدات؛ وخالد المبيض

ميداني وهادي المصري ومحمد حسن «للدفاع»، ومحمد فارس (محمد علي) وخالد المبيض وبرهان صهيوني ومحمد غباش «للسد» ورجا رافع واسامة اوامري (محمد الرمال) «للهاجم» أدار اللقاء طاقم حكام من



وودة بعمان

بوداع مشرف من البطولة القارية

ومحاولين استغلال المساحات التي يخلفها لاعبو الوحدات عند التقدم إلى الأمام. السيد من جانب الوحدة استنفذ تبديلاته بإشراك الورقة الهجومية محمد الرمال مكان أسامة أومري، رد عليه جمال محمود الوحدات بإشراك ورقة الفلسطيني أحمد ماهر مكان عامر ذيب ليتقدم أحمد ماهر إلى جانب بهاء فيصل وحسن عبد الفتاح بتشكيل مثلث هجومي صوب مرمى الوحدة السوري.

الوحدات استفذ كل شيء ولم يبقى في جعبته شيء ليقدمه من حلول للوصول إلى مرمى الوحدة في الوقت الذي نشط به لاعبو الأخير وبدأوا بشن هجمات منظمة صوب مرمى عامر شفيق إلا أن صحوه الدميري وفتحي كانت حاضرة في إنهاء الخطورة السورية.

الدقائق العشر الأخيرة شهدت مغامرة جمال محمود من جانب الوحدات عندما سحب الظهير الأيمن عمر قنديل وأشرك المهاجم حاتم أبو خضرة لتعزيز الدور الهجومي ليسد بهاء فيصل كرة برعونة من مكان ثابت مرت فوق المرمى.

الوحدات قدم كل ما عليه ولكن عابه اللمسة الأخيرة أمام المرمى وهو ما يؤكد غياب الهدف عن الوحدات حيث لو تواجد لاعب هدف لأنتهى اللقاء للوحدات مبكراً وحمله إلى الدور النهائي.

الوحدة السوري من الهدف الثاني بعدما سد عبد الله ذيب كرة قوية من مكان ثابت، ليرمي الوحدات بحمله الهجومي وليتعرض منذر أبو عمارة للإعثار على بوابة منطقة ال (18)، بعدما عجز لاعبو الوحدة عن إيقاف لاعبي الوحدات إلا باستعمال الخشونة المفرطة؛ وليسسد أحمد الياس الكرة لتستقر بأحضان الأزهر.

المدير الفني للوحدة السوري حسام السيد عمل على تنشيط منطقة العمليات بإشراك محمد علي مكان محمد فارس، في الوقت الذي لم تجدي به الكرات العرضية من جانب لاعبي الوحدات أي أثر في ظل التحفظ الواضح من مدافعي الوحدة وتمرسهم في مواقعهم الخلفية معتمدين على الهجمات المرتدة

الوحدة السوري من الهدف الثاني بعدما سد عبد الله ذيب كرة قوية من مكان ثابت، ليرمي الوحدات بحمله الهجومي وليتعرض منذر أبو عمارة للإعثار على بوابة منطقة ال (18)، بعدما عجز لاعبو الوحدة عن إيقاف لاعبي الوحدات إلا باستعمال الخشونة المفرطة؛ وليسسد أحمد الياس الكرة لتستقر بأحضان الأزهر. المدير الفني للوحدة السوري حسام السيد عمل على تنشيط منطقة العمليات بإشراك محمد علي مكان محمد فارس، في الوقت الذي لم تجدي به الكرات العرضية من جانب لاعبي الوحدات أي أثر في ظل التحفظ الواضح من مدافعي الوحدة وتمرسهم في مواقعهم الخلفية معتمدين على الهجمات المرتدة

جمال محمود ورقة المحترف البرازيلي تورييس وأشرك مكانه بهاء فيصل لغاية تنشيط المنطقة الهجومية وتفعيلها بشكل أفضل عن الشوط الأول.

الهدوء النسبي الذي جاء به الشوط الثاني بين كلا الفريقين لم يدم طويلاً بعدما عاد الوحدات إلى الواجهة من جديد وشن أكثر من هجمة منظمة صوب مرمى رضوان الأزهر إلا أن التكتل الدفاعي وإغلاق منطقة العمق الدفاعي من جانب لاعبو الوحدة شكل عبئاً واضحاً على مهاجمي الوحدات وتحديداً بهاء فيصل الذي غاب بعد أن وقع في كمامة المدافعين صهيب هلال وعمر ميداني.

واصل الوحدات حصاره للوحدة في منتصف ملعبه وظهر بطن العارضة بثوب البطل لينتقد

مدافعي الوحدة الذين ضيقوا الخناق عليه ليتقدم عمر قنديل من الخلف بهدف توصيل الكرات العرضية المنقنة صوب حسن عبد الفتاح وتورييس وعبد الله ذيب.

الوحدات لم يهدأ والحكم الأوزبكي عزيز عاصيموف وقف نداءً قوياً وحرّم الوحدات من أخطاء مؤثرة داخل المنطقة المحرمة للوحدة السوري ولم يكن موفقاً في قراراته، لينتهي الشوط الأول بفرصة أخرى مهددة للوحدات بعدما تمكن الأزهر من القبض على كرة أبو عمارة الثابتة بكل سهولة.

الشوط الثاني

دخل الوحدات الحصة الثانية وعينه على التعزيز التهديفي؛ في الوقت الذي سحب به المدير الفني

من جانب الوحدات. مع انقضاء النصف ساعة الأولى من عمر اللقاء كان الوحدة يبحث عن تخفيف العبء الملقى على كاهل مدافعيه لينطلق برهان صهيوني وخالد المبيض ومحمد غباش ومحمد فارس من الأطراف للإسناد الهجومي من منطقة العمليات وإمداد رجا رافع وأسامة أومري بالكرات المطلوبة داخل منطقة الوحدات؛ مع الأخذ بعين الاعتبار عدم إغفال الدور الدفاعي تحسباً لتلقي هدف ثاني.

الوحدات بدوره لم يكتفي بالهدف وكاد حسن عبد الفتاح أن يضيف الهدف الثاني ولكن كرتة ارتطمت بقدم المدافع وحاذت عن القائم الأيسر بقليل لتخرج إلى ركنية فيما كانت تحركات منذر أبو عمارة تقلق

ذيب في الوقت الذي بحث به البرازيلي تورييس وحسن عبد الفتاح عن إيجاد التوليفة المناسبة لفك الشيفرة الدفاعية للوحدة.

الوحدة السوري بدوره استوعب صدمة الهدف المبكر ولكنه لم يستوعب خروج حارسه الأساسي طه موسى للإصابة في الربع ساعة الأولى من عمر اللقاء ليدخل مكانه رضوان الأزهر؛ في الوقت الذي كثف به الوحدات هجومه الضاري من مختلف المحاور وكاد أن يضيف الهدف الثاني عبر عبد الله ذيب إلا أن الأزهر كان يقظاً في الإمساك بكرة الذيب الخطرة.

«الماكينة الوحدانية» لم تتوقف وتواصل هدير إيقاعها الهجومي بشكل أطرب الحاضرين وعكس صورة مشرقة عن هذا الفريق الذي عانى موسماً كاملاً لم يقدم به لاعبو الأداء الذي يشفع لهم بأن يستحقوا الإشادة عليه.

رباعي المنطقة الخلفية الدميري وباسم فتحي وقنديل والياس ومن خلفهم عامر شفيق أغلقوها بإحكام ووضعوا رجا رافع وأومري في كمامة دفاعية محكمة حدت من خطورتهم في الوقت الذي تراجع به رباعي منطقة العمليات في الوحدة للإسناد الدفاعي في المنطقة الخلفية في ظل الهجوم الكاسح

حارس مرمى الوحدة يستفز الجماهير ويستحق العقوبة الآسيوية

الوحدات

وتدخل رجال الدرك لاستحواذ الموقف.

مراقب المباراة التايواني تشينبو تشانغ، ابدى تعاطفه إلى حد كبير مع الموقف، مؤكداً أن تلك التسجيلات سيعاد إليها بشكل دقيق، ويرفقاها بتقريره عن المباراة، والتي من شأنها أن تبرر سبب تصرفات الجماهير وغضبها، في الوقت الذي تشير فيه التوقعات على ضوء تقرير مراقب المباراة أن تلحق العقوبة بحارس مرمى الفريق السوري رضوان الأزهر لسوء أخلاقه وتصرفاته التي تتنافى مع الأخلاق الرياضية.

اللاعب رضوان الأزهر فور انتهاء المباراة، مما أثار حفيظة الجماهير الوحدانية على مرآى عدسات مصوري مختلف المحطات التلفزيونية.

وتوضح التسجيلات أن تلك الاشارات وما حملته شفاه اللاعب من اساءات صوتية للجماهير، هي التي اخرجت الجماهير عن طورها في المدرجات، وكادت أن تأخذ الأمور إلى اتجاه آخر، لولا تدخل لاعبي فريق الوحدات وبعض لاعبي الوحدة، والجهاز الفني واداريي الفريقين

سلم نادي الوحدات من خلال المنسق الاعلامي لدى الاتحاد الآسيوي بسام شلباية، مراقب مباراة الفريق امام الوحدة السوري التي جرت اول أمس على استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، تسجيلات الفيديو وعدد من الصور الفوتوغرافية، التي توضح قيام حارس مرمى الوحدة السوري رضوان الأزهر بإستفزاز جماهير الوحدات، بالألفاظ والاشارات النابية التي تعكس وضاعة اخلاق



مدير نشاط الكرة باسم الحوراني



امين السر خالد الزبيدي



رئيس النادي الدكتور عبد الرحمن الغول

في غضون ثلاث سنوات تصنع الإنجازات

نادي "دار الدواء" يكتب فصول جديدة في رحلة البحث عن الأضواء

حنكة وإصرار

من جانبه كشف أمين سر النادي خالد الزبيدي عن أسباب النجاح والتأهل إلى دوري أندية الدرجة الثانية مبيناً أن من أهم الأسباب حنكة العمل الإداري في النادي والإصرار على تحقيق المرجو منا خلال الفترة الماضية والحالية والمقبلة هو من أهم أسباب النجاح.

وتوقف الزبيدي على الرؤية السليمة والتخطيط طويل الأمد من قبل مجلس الإدارة مبيناً أنه يعتبر عامل من العوامل المهمة لتحقيق الإنجاز، مرتكناً إلى عملية استقطاب اللاعبين المحليين والأجانب التي تم من خلالها التعامل بها معهم؛ مع الأخذ بعين الاعتبار توفير كافة حقوق اللاعبين والتأمين الصحي من الدرجة الأولى؛ حتى مع نهاية الموسم لم يتبقى لأي لاعب مبلغ مالي في ذمة النادي.

القادم أفضل

وعلى الطرف الآخر وجه عضو مجلس الإدارة ومدير نشاط كرة القدم باسم الحوراني شكره وتقديره إلى كافة أفراد أسرة نادي دار الدواء مؤكداً حرصه واعتزازه بجميع اللاعبين والجهاز الفني والإداري لما قدموه طيلة الموسم الماضي.

وبين الحوراني أن فريق نادي دار الدواء كان ولا يزال أحد الفرق الطامحة إلى الوصول لدوري الأضواء بعون الله تعالى بهدف جمع الشباب المحلي وإشراكهم كعناصر فاعلة في الرياضة والمجتمع الرياضي لغاية أن يكونوا عناصر فاعلة في مجتمعاتهم.



مدير عام شركة دار الدواء خالد الكردي يتوسط اللاعبين بعد التتويج

عن الوصول إلى دوري المحترفين - المناسير - بكرة القدم والتواجد بين الكبار، ولكن هذا الأمر لا يعني إغفال أهمية وقوة المرحلة المقبلة بدوري أندية الدرجة الأولى خاصة في ظل تواجد أندية الصريح وسحاب والكرمل والعربي والجيل والوحدة والسلط وغيرها من الأندية العريقة الباحثة عن تحقيق إنجاز يليق باسمها.

وتابع الغول: «العمل خطوة بخطوة هو من أساسيات النجاح وهو ما نعمل به بغاية تفادي الانهيار والابتعاد كل البعد عن كل شيء من شأنه أن يذب بنا الغرور، خاصة وأننا نادي حديث العهد والتأسيس ونبحث عن إيجاد موقع لنا بين الكبار ليس من أجل أن نكون ضيوف شرف وإنما منافسين بكل قوة لحصد البطولات والمراكز المتقدمة؛ خاصة في ظل توفر الدعم المالي والإداري للجميع في النادي.

الدواء إلى دوري الدرجة الأولى رسمياً ولأول مرة. وفي لقاء التتويج أبي دار الدواء إلا وأن يثبت بأنه نقمة على شباب الحسين حيث عاد وكرر الانتصار عليه بهدف نظيف على إثره توجه الأمين العام للاتحاد الأردني بكرة القدم سيزار صوير بطلاً لأندية دوري الدرجة الثانية بكرة القدم. ويحسب لدار الدواء أن نال العلامة الكاملة بالأرقام حيث سجل لاعبه (٢١) هدفاً؛ ودخل مرمام (٧) أهداف، ولم يتعرضوا إلى أي خسارة كانت.

الخطوة المقبلة

رئيس النادي د.عبد الرحمن الغول كشف عن الخطوة المقبلة للنادي مؤكداً بأنه ورغم حداثة العهد والتأسيس إلا أن رؤية مجلس الإدارة وبدعم من الإدارة العليا لشركة دار الدواء تبحت

منتخب الأمانة عصام الريماوي؛ مع دعم واضح وكبير من قبل رئيس النادي والمجلس الإداري ليحيكوا ثوب الإنجاز بنوع من الفخر والتألق.

قصة الإنجاز

جاء فريق دار الدواء في المجموعة الثانية إلى جانب فرق شباب الحسين واتحاد جرش وجرش والطالبية وشباب حوارة وأم القطين والشيخ حسين، وفيها حقق «الكوماندوز الأخضر» العلامة شبه الكاملة بتحقيق الفوز في ٦ لقاءات وتعادل سلبياً مرة واحدة ليتأهل إلى الدور النهائي كبطل لمجموعته وهو يلاقي فريق معان في معان؛ وهناك ورغم الظروف الصعبة التي رافقت الفريق إلا أن نجوم «الأخضر» حققوا المطلوب وخطفوا تعادلاً إيجابياً بهدف لهدف؛ وفي لقاء الرد بعمان خرجوا بتعادل سلبي ليتأهل دار

الوحدات

زكريا العوضي - يواصل نادي شركة «دار الدواء» خطاه الثابتة بحثاً عن الوصول إلى دوري الأضواء - المحترفين - وذلك بعدما تخطى مؤخراً مرحلة دوري الدرجة الثانية بكرة القدم وتأهل منها بطلاً بلا منازع برفقة شباب الحسين إلى دوري الدرجة الأولى ليحل «الكوماندوز الأخضر» ضيفاً جديداً على دوري الدرجة الأولى «المظالم» للموسم المقبل؛ في الوقت الذي يبحث به بشكل جاد عن الوصول إلى دوري المحترفين المناسير بين الكبار فإضاً اسمه كأول نادي شركات أردني يصل إلى هذه المستويات المشرفة.

فصول الحكاية

يسجل نادي دار الدواء أن تأسس مطلع موسم ٢٠١٤ بعد جهود كبيرة بذلها مستشار النادي زياد شلبيبة ليضع اللبنة الأولى للنادي وفق رؤية منهجية وضعها رئيس النادي د.عبد الرحمن الغول والذي بدوره نمي الحركة الرياضية في النادي من خلال اختيار عناصر مجلس الإدارة فاعلين للعمل والإنجاز.

لم يكد يمضي ثماني أيام على التأسيس حتى أعلن دار الدواء عن مشاركته في بطولات الاتحاد الموسمية وشارك فعلياً في دوري أندية الدرجة الثالثة بقيادة ماجد البسيوني إذ عمل شلبيبة والبسيوني في وقتها على تجهيز الفريق خلال المدة الزمنية القصيرة تلك، ليأتي تحدي جديد من نوعه واجه الفريق عندما بحث الفريق عن الثبات في دوري الدرجة الثالثة وهو ما كان لهم بعداً كانت رؤية الغول



فريق شباب الحسين نجح بالخطوة الأولى نحو الأضواء

"الوحدات الرياضي" تتجه شرقي العاصمة لتقدم الإنجازات

بين قصص الآمال والتحديات.. نادي شباب الحسين في مساره الصحيح

من الناحية الإدارية والتفاف الجماهير خلف صرحهم الذي صنع من الحلم حقيقة يحكي بها القاصي والداني.

وأنتهى عبدالمنعم حديثه لـ «الوحدات الرياضي» أنه سيعقد في الأيام القليلة القادمة الاجتماع المغلق لدرس الخطط الإستراتيجية التي ستسند فريق شباب الحسين في ظل تواجده على مصاف الدرجة الأولى سعياً لجهود أبنائها للنظر على قمم الإحتراف كحد أدنى والتي من المفترض أن تكون من سنوات سابقة كحد تعبيره.

مبيناً عبدالمنعم بأن تواجده مع فريق شباب الحسين غير مثبت إلى حد اللحظة.

لم تنتهي قصص الإبداع والنجاح لنادي شباب الحسين بحوار أو قصة نجاح واحدة، لأن «الوحدات الرياضي» وجدت في ثانيا صفحاتها المشرقة تواصل الليل بالأمل المتكرر للوصول إلى الإنجاز الغير متناهي، وهي بحقيقة الأمر ذات إستمرارية في التقدم بكل ما أتيت من فرص تحت عنوان (أكون أو لا أكون) بروح رياضية ذات شفافية عالية، في المقابل هي تعطف على سرد تفاصيل حكاياتها باستمرار في كشف ما هو مستور من صعوبات أو حقائق تعيق سير آمال أبنائها سواء على الصعيدين المادي أو المعنوي لأننا نتعايش اليوم في إزدهار رياضي كبير ضمن منافسة شريفة للوصول إلى مناصب التميز والإبداع.

لا تتجاوز تكاليف درجات المتجمدين مؤكداً أن الأردن يعيش في حالة تطور فكري رياضي يحمل في ثناياها أبرز نجوم الكرة الأردنية ليس فقط على صعيد المحترفين وإنما جميع درجات الأندية الأردنية هي من تضخ الدم لرفع هامات رياضتنا عالياً.

الرجل المناسب يعطي الكثير «جهودنا المترابطة بيد من حديد كانت من أبرز النجاحات لدى فريق شباب الحسين» مفتاح حديث هشام عبدالمنعم قبيل الموسم وبالتعاقد مع نادي شباب الحسين كانت الروح القتالية للخروج من مأزق الدرجة الثانية ووضع البصمات عراقية ناديهم على مصاف الدرجة الأولى كانت أسمى إهتمامات نادي شباب الحسين.

كما صرح عبدالمنعم أن المرحلة الماضية كانت في منتهى الحساسية قبيل المخيم والنادي معاً وأن المرحلة المقبلة هي أشد صعوبة من الناحية التخطيطية لدى نادي شباب الحسين من الناحية الفنية والإدارية لضبط كل ما يلزم البنية التحتية للدرجة الأولى والمتحرفين معاً. كما سلت الضوء عبدالمنعم على بعض اللاعبين الذين لهم النقل الكروي التي ستضع نادي شباب الحسين في الإزدهار في قادم المواسم الرياضية.

من جانبه تحدث عبدالمنعم عن الإصرار الذي يراه في إبناء نادي شباب الحسين بشكل غير محدود



المدير الفني لفريق شباب الحسين هشام عبد المنعم

المصادر العائدة على النادي لكن بالعزيمة والمثابرة من أبناء المخيم والنادي هما اللذان أوصلانا إلى هذا التميز المستحق ذو إشراقة حضارة وثقافة شعب تعايش على رغم القدر الذي لن يكون المنصف له بشكله المطلوب.

وأنتهى القصاص حديثه لـ «الوحدات الرياضي» مطلعنا على أهم مدخلات النادي التي

ووضع القصاص أن تواجدا في مصاف الدرجة الأولى هي عبارة عن دفعة إيجابية لوضع اللمسات الأولى للفكر الرياضي الذي غاب سنوات طوال على العديد من الإنجازات التي تعرض لها نادينا بالتهمش حينما كنا في مصاف الدرجة الثانية والثالثة إلى جانب آخر التكاليف الطائلة التي أنفقها نادينا على الفريق ورغم شح

النادي غازي القصاص وقائد الفريق هشام عبدالمنعم في السرد الحوار التالي.

لمحة تاريخية

تأسس نادي شباب الحسين الرياضي عام ١٩٥٤ في مخيم الحسين شرق العاصمة عمان، بعد النكبة الفلسطينية حيث كانت بدايته تتمثل في ممارسات الأنشطة الثقافية، الإجتماعية، الرياضية، الكشفية والفنية بإمكانيات مادية شبه معدومة والتي كانت في مثابة العائق الكلي في مسيرة أبنائها المبدعين الذين شرعوا آمالهم من خلال ناديهم العريق.

«هذا الإنجاز الذي من المفترض أن يكون من سنوات سابقة لنادي يعتبر له الأثر الكبير بين أندية المملكة الأردنية الهاشمية» مفتاح حديث سامي القصاص الذي أعرب به بكل إمتنانه إلى الجهود الوفية التي واصلت التعب بالأمل والتي وضعتهم ببصمات مستحقه على صفوف الدرجة الأولى.

ومن جانبه أكد القصاص أن هذا التميز جاء بعد جهد كبير من إدارة وضعت أسمى إهتمامها الإستراتيجية المنطقية الشاملة بكالمالية الجهازية الإداري والفني الذي كان لهم الدوري المثالي لهذه الخطوة التي لا تعتبر الأولى في تاريخ حياة نادي شباب الحسين بينما هي الآن تصنع البصمة الأميز نحو تقدم مزهر يعكس الصورة المثالية للنادي والقضية معاً.

الوحدات

محمد ربحي - حكايات أنديتنا تفيض بقصص الإبداعات والإنجازات التي سطرها شريط الذاكرة الرياضي، ولا تزال تسعى بطموحاتها بالاستمرار، ولأننا نحرص في «الوحدات الرياضي» بتقصي الحقائق والإنجازات مع مراقبة أنديتنا للإجابة عن تساؤلات التقدم بالطموح نحو الإنجاز التي يخطر ببال كل رياضي ومتابع فاننا اليوم نصل بقطارنا بزوايتنا المتخصصة لمعرفة أحوال نواديها - هذه نواديها- ليصطف بنا أمام إسم فريق لنادي يحمل إسم شباب الحسين الرياضي، على ميزان العراقة، الفخر والحيادية في طرح تساؤلات لإيجاد الإجابات للتقدم المسبوق، كما يعتبر نادي شباب الحسين الرياضي من أولى الأندية والصروح الرياضية في المملكة، الذي حصد ثمار النجاح في تاريخه الحافل بالإنجازات، ورغم أنه المتعايش في صرح رياضي الذي نهض من أعماق القضية الأصعب تاريخياً، لكنهم سطوروا في النادي أسمى قصص النجاح، كما يحضر اليوم على أبرز الصالات الرياضية في المملكة بعراقتها، وأبرز شخصياتها الذين حملوا على عاتقهم النادي والمخيم معاً. «الوحدات الرياضي» جلست على أطراف الحديث الذي جرى مع ثلة من أبنائها الذين وضعوا عتبات التقدم لصرحهم من الناحية الرياضية كل من رئيس

الإزدواجية تعصف بكرة السلة و"الأولمبية" تبحث عن حلول

رئيسان للاتحاد.. والخلافات الشخصية تطفو على السطح

الاولمبية قرارها خلال اليومين القادمين، للبت القانوني وتقديم الأكثر أحقية قانونية إلى سدة الرئاسة والتي يتنافس عليها بركات وأبو راشد، والتلويح بأن هناك ملفات ساخنة ستفتتح.

مندوبة اللجنة الاولمبية رنا السعيد وموظف اللجنة محمد الافي قررا منح الاتحاد مهلة إضافية الى يوم السبت لحل الخلاف، وعكس ذلك فان اللجنة الأولمبية ستتدخل، وفيما يبدو ان المشكلة ستفاقم في قادم الايام، خصوصا وان طرفي المعادلة في الشق القانوني السليم، وان الاتحاد الدولي سيكون الحكم في هذا الشأن، وستكون كرة السلة الخاسر الوحيد من الصراع الانتخابي بين جهتين.

من جانبه قال ابو راشد : انه ليس ضد اي نادي او اي مندوب له، لكن تغيير المندوب يجب ان يتم اخذ موافقة مجلس ادارة الاتحاد، وبما انه لا يوجد اتحاد بعد فانه لا يتم التغيير والذي تم لتغيير مسار التصويت.

من جانبه قال اللاعب الاسطورة لكرة السلة الاردنية مراد بركات والمترشح لمنصب الرئيس: ان المنصب للنادي وليس للشخص، مؤكدا انه غير معترض على تغيير الاسماء وغير معني بالاسماء القديمة، مشيرا الى انه حضر للاتحاد لاجل كرة السلة فقط، وليس له اية مصالح او تصفية حسابات مع احد، وليس معني حتى بتوزيع المناصب، لكن وبما ان النادي قرر تغيير مندوبه فللنادي كل الاحترام. ونوه بركات ان كل همه كرة السلة، وليس مرتبط بالمناصب او بالاسماء، وانه ليس لديه اية اجنده اخرى، وان اجندته فقط لصالح اللعبة والاذنية والمنتخبات الوطنية، وان تعود كرة السلة الاردنية الى سابق عهدها.

مواقف للجغبير

يحسب لأمين اللجنة الأولمبية السابق لانا الجغبير الكثير من المواقف التي عكست حزمها، وعدم محاباتها وتقديم المصلحة الوطنية والإجراءات القانونية على كل الإعتبارات.

ولعل تلك الأجواء التي تغلف كرة السلة حالياً، وسبق لها أن وأدت إبداعات ألعاب القوى، ورحمت الرياضة الأردنية من إنجازات وجرت اللعبة في سنوات من الضياع، يجب أن تنتبه لها اللجنة الأولمبية، وتتخذ كافة الإجراءات لوقف المهزلة الحالية وإنقاذ كرة السلة الأردنية.



لقطة جامعة لاعضاء الهيئة العامة في تحاد كرة السلة

الاولمبية التي صادقت على قرار النادي الرياضي. اذن باتت المسألة محسومة لصالح بركات، بيد ان ابو راشد ما يزال يتمسك بقراره وانه رئيسا للاتحاد، بعد ان وصل الحديث بين الاشقاء بركات وابو راشد الى خطوط مقطوعة وكلمات نابية بين الطرفين، وكل يعتمد على التعليمات القانونية في المعطيات الانتخابية.

أبو راشد اكد بعدم استبدال مندوبي الأندية بشكل عشوائي، وان هناك اجراءات قانونية يجب اتباعها، رغم انه تلقى نسخة من كتاب من اللجنة الاولمبية يفيد بمصادقة اللجنة الاولمبية على قرار استبعاد دروزة والذي اضحى قانونيا.

ومن المتوقع ان تصدر اللجنة

المدير التنفيذي لاتحاد كرة السلة غالب بلعوي، قام بتسليم محضري الاجتماعين الى اللجنة الاولمبية لاتخاذ القرار المناسب.

اصل الخلاف

وبما ان الخلاف بات صعبا لحلّه، اثر قيام النادي الرياضي بتجميد عضوية عبدالكريم دروزة من النادي، وتم استبداله بالعضو ايد محمد، ليفقد عامر ابو راشد صوتا، لا بل اضحى صوتا اضافيا ضده، وبما ان ليث حداد اشرك بدلا من زهير نصار، ليفقد ابو راشد أوراقا عديدة في مجلس ادارة الاتحاد، واصبحت الغلبة لمراد بركات، وحتى ان تم ابعاد ممثلي النادي الرياضي والأرثوذكسي، فان كفة مراد ستبقى الغالبة، والان القرار لدى اللجنة

وحضر الاجتماع أيضا عبدالله القواسمه ومحمد الذيابات، بقية اعضاء الاتحاد مراد بركات وجواد الرطوط ورمزي الكرمي وآية المصري وطروب خوري كانوا جالسين في الاتحاد، بانتظار ما سيخرج به قرارات الاجتماع، فيما يبدو ان احد القائمين على الاتحاد يعزف على وتر اتساع فجوة الخلل، ليعود احد المستبدلين من الانتخابات ليحل رئيسا للاتحاد.

وعن قرب، عقد الاتحاد الثاني اجتماعا مجاورا، بحضور مراد بركات وجواد الرطوط ورمزي الكرمي وآية المصري وطروب خوري وايد محمد وليث حداد، وتم انتخاب مراد بركات رئيسا للاتحاد، على اي يتم توزيع بقية المناصب في الاجتماع القادم.

الى 13 حلقة، وربما لن تنتهي فصوله إلا مع انتهاء فترة الاتحادات للدورة الاولمبية التي تنتهي 2020.

وفي اضافات في الحلقة الرابعة، فقد عقد اجتماع الاتحاد وتقرر تعيين عامر ابو راشد رئيسا للاتحاد في الاجتماع الذي حضره 6 من أعضاء مجلس الادارة، من بينهم عضوين كان تقرر تغييرهما من قبل ناديهما، كما تم اختيار ممثل الأرثوذكسي (الأول والمستبدل)

زهير نصار نائبا لرئيس الاتحاد وممثل الثاني الرياضي (الاول والمستبدل والموقوف) عبد الكريم دروزة أمينا للصندوق وابراهيم الشعراوي أمينا للسر وممثلا للاتحاد في اللجنة الأولمبية، كما تولى ابو راشد التنسيق الاعلامي للاتحاد ليكون ناطقا اعلاميا له،

الوحدات

محمد عمار - فيما يبدو ان قصة اتحاد ألعاب القوى في الفترة الماضية ستعود مجددا الى الساحة، ولكن سيكون بطلها هذه المرة، اتحاد كرة السلة.

فقد قرر مجلس ادارة الاتحاد تعيين عامر ابو راشد رئيسا للاتحاد، فيما تم انتخاب مراد بركات رئيسا للاتحاد!!، وقرر مجلس ادارة الاتحاد توزيع المناصب الادارية، فيما قرر مجلس ادارة الاتحاد تأجيل توزيع المناصب.

ليس حذرة، وهذا حقيقة ما يحدث في اتحاد السلة، هذه هي الحقيقة، ولنبدأ فصول القضية من البداية.

منذ ان بدأت اللجنة الاولمبية العمل بنظام الاتحادات الرياضية الجديد الذي تحايلت عليه بعض الاتحادات وفصلته على قياساتها الخاصة، فيما بقيت اللجنة الاولمبية تقف دور المتفرج، وتبحث عن حلول لازمة، أو تراقب من بعيد على غرار أزمة القوى، وتنتظر حلول الاتحاد الدولي للعبة.

في الحلقة الثانية لمسلسل اتحاد كرة السلة، تم عقد اجتماع الهيئة العامة في الاتحاد لتوزيع المناصب الادارية، بيد انهما اصطدما بسرية او علنية الانتخابات، وطال الاجتماع وتم الاتصال بالمستشار القانوني في اللجنة الاولمبية لمعرفة القرار، بيد انه لم يجب وتم تأجيلها لموعد آخر يكون فيه الرد القانوني حاضرا، وعند الانتهاء من الاجتماع اتصل المستشار وافاد بان الانتخاب يجب ان يكون علنيا.

في الحلقة الثالثة، قرر النادي الرياضي إيقاف عضو النادي في الهيئة الادارية عبدالكريم دروزة وتسمية ايد جمال عضوا عنه، بيد ان دروزة حضر الاجتماع وصوت لصالح عامر ابو راشد لرئاسة الاتحاد في الحلقة الرابعة للمسلسل، فيما كان ايد يحضر اجتماع النادي الرياضي في الاتحاد ويسمي مراد بركات رئيسا للاتحاد!!

النادي الأرثوذكسي في جزء من الحلقة الثالثة قام بتغيير مندوب النادي زهير نصار وسمى المحامي ليث حداد عوضا عنه، وفي جزء من الحلقة الرابعة اجتمع زهير مع الاتحاد وسمى عامر ابو راشد رئيسا للاتحاد، فيما كان حداد يجتمع مع الاتحاد ويعين بركات رئيسا للاتحاد.

ونحن الان ندور في فلك الحلقة الخامسة، فهل سينتهي المسلسل في الحلقة الخامسة ام ستتمدد فصوله

منتخبنا بكرة السلة في "أولى" نهائيات آسيا

الوحدات

3 منتخبات للدور ثمن النهائي.

وتتضمن التعليمات بان يتم تشكيل مجموعة جديد تضم المتأهلين من المجموعتين الاولى والثانية، فيما تضم المجموعة الثانية الجديدة المتأهلين من المجموعتين الثالثة والرابعة، ويحمل كل منتخب نتائج في الدور الاول، اي ان كل المتأهلين لن يتواجهوا في الدور الثاني الذي سيحمل 4 منتخبات من كل مجموعة للدور التالي، حيث يلتقي اول الاولى مع رابع الثانية، واول الثانية مع رابع الاولى، ويلتقي ثاني الاولى

مع ثالث الاولى، وثاني الثانية مع ثالث الاولى، وصولا للمربع الذهبي للبطولة التي تعتبر غير مؤهلة الى اي بطولة، حيث قرر الاتحاد الدولي لكرة السلة اقامة تصفيات آسيا المؤهلة الى بطولة العالم على غرار منافسات كرة القدم، حيث وقع المنتخب الوطني في مجموعة تضم الهند وسورية ولبنان، وتقام مباريات خلال اشهر تشرين الثاني وشباط وحزيران المقبلين، في مباريات من ذهاب واياب، على ان يتأهل اول 3 منتخبات للدور الثاني الذي سيقام على غرار بطولة آسيا.

وقع منتخبنا الوطني لكرة السلة في المجموعة الاولى لنهائيات آسيا والمقررة في العاصمة اللبنانية بيروت خلال الفترة من 8-20 آب المقبل، فيما ضمت المجموعة ايران سورية والهند، وفي المجموعة الثانية وقعت منتخبات العراق، الصين، الفلبين وقطر، فيما ضمت الثالثة منتخبات كازاخستان، لبنان كوريا الجنوبية ونيوزلندا، وضمت الرابعة اليابان، هونج كونج، الصين تايبيه واستراليا، حيث يتأهل اول

برشلونة ينقذ موسم الكروي بكأس ملك اسبانيا



فريق برشلونة يتوج بكأس ملك اسبانيا

الوحدات

موسمه الثالث التي قاد فيها برشلونة،

حيث حصد الثالثة في موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، ولقب الدوري والكأس في اسبانيا وكأس السوبر الاوروبية وموندبال الاندية، ثم ثلثية محلية في موسم الثاني (الدوري والكأس والكأس السوبر)، وكان لقب الكأس الوحيد له هذا الموسم.

فيما ينتظر ان يكون الفريق قد اعلن عن اسم المدرب الجديد للفريق والذي ينتظر ان يكون مدرب اتلتيك بلباو إرنستو فاليردي.

برشلونة افتتح التسجيل بعد نصف ساعة اثر تبادل للكرة بين ميسي ونيمار الذي حضر كرة الى الأرجنتيني فسدها بيسراه في الزاوية اليمنى للمرمى، في مباراة تحمل الرقم ٧٠٠ للاسطورة ميسي ٥٨٣ مباراة مع برشلونة و١١٧ مع الأرجنتين، وبعد هدف ميسي بثلاث دقائق تمكن الأفيس من التعديل بعد كرة حرة نفذها ثيو هرنانديز، ليحتث برشلونة الهدف الثاني عبر نيمار قبل ان يحسم الكاسير النتيجة بالهدف الثالث.

خرج برشلونة من الموسم الحالي بلقب وحيد، عندما حقق لقب بطولة كأس الملك للعام الثالث على التوالي والتاسع والعشرين في تاريخه، بعد فوزه على الأفيس ٣-١، في المباراة النهائية الذي اقيم يوم السبت الماضي على ملعب فيسنتي كالدرون في مدريد، الخاص بنادي اتلتيكو مدريد والذي سيتم هدمه قريباً.

سجل الاهداف الأرجنتيني ليونيل ميسي في الدقيقة ٣٠ والبرازيلي نيمار في الدقيقة ٤٥ وفي الوقت بدل الضائع من الشوط الاول سجل باكو الكاسير الهدف الثالث للكتان، فيما كان الأفيس يسجل هدفه الوحيد بواسطة ثيو هرنانديز.

برشلونة حل وصيفا على لقب الدوري متأخرا عن ريال مدريد بفارق ٣ نقاط، وخرج من الدور نصف النهائي لبطولة دوري ابطال أوروبا امام جوفنتوس، فيما كان مباراة برشلونة امام الأفيس الاخير لمدربه لويس انريكي، الذي حقق ٩ القاب في

الإيطالي توتي يعتزل كرة القدم

٣٠٧ هدفاً خلال مشواره مع فريق روما بالدوري الإيطالي لكرة القدم، من خلال ٦١٩ مباراة، وتوج توتي مع روما بلقب الدوري الإيطالي (مرة واحدة)، وكأس إيطاليا (مرتين).

للغاية التي قبلت عني، لقد بكيت وذرفت الدموع كثيراً، والسبب في ذلك أنني لا أستطيع نسيان ٢٥ عاماً قضيتها هنا»، مؤكداً ثقته بالجمهير التي حضرت الاعتزال، وكان توتي قد سجل

الدوري الإيطالي لكرة القدم، بعدما بلغ توتي ٤٠ عاماً، وقال توتي «وصلنا أخيراً لتلك اللحظة التي لم أكن أتمناها على الإطلاق لكنها حانت الآن، فقد قرأت الكثير من الأشياء الجميلة

ودع أسطورة كرة القدم الإيطالية فرانثيسكو توتي قائد فريق روما، الجماهير التي تواجدت في ملعب مباراة فريقه أمام جنوى في ختام منافسات

الوحدات

الارسنال يحرز كأس انجلترا

الوحدات

كوتتي، ليعجز عما حققه مواطنه كارلو أنشيلوتي، لينفرد ارسنال بالرقم القياسي الذي كان يتشاركه مع مانشستر يونايتد بحارازه اللقب الثالث عشر في تاريخه من أصل ٢٠ مباراة نهائية، والثالث في آخر أربع سنوات بعد ٢٠١٤ و٢٠١٥.

وقال فينغر الذي تم تجديد عقده لموسمين اضافيين، كان اداؤنا متميزا وعانى الفريق إلا أن اللاعبين تميزوا باتحادهم، فيما وجه لاعب الفريق التشيلي سانثيز صدمه لجمهور الفريق عندما قرر الرحيل الى بايرن ميونخ ليكون سانثيز اول لاعب للارسنال يسجل في ٥ مباريات متتالية في جميع المسابقات، واسرع هدف لارسنال في نهائي الكأس سجله بعد ٣ دقائق و٤٩ ثانية على انطلاق المباراة.

ظفر فريق الارسنال باللقب كأس انجلترا، وذلك بعد فوزه على بطل الدوري فريق تشلسي ٢-١، في اللقاء الذي اقيم يوم السبت الماضي على ملعب ويمبلي، سجل الاهداف التشيلي اليكسيس سانثيس والويلزي أرون رامسي، وسجل لتشلسي الاسباني ديبغو كوستا، واكمل تشلسي المباراة منذ الدقيقة ٦٩ منقوصا من لاعبه النيجيري فيكتور موزيس لحصوله على البطاقة الحمراء.

وهذه ثاني مرة يفوز فيها ارسنال على تشلسي في نهائي الكأس، بعد ٢٠٠٢ عندما تفوق عليه بهدفين، فيما فشل تشلسي حامل اللقب ٧ مرات آخرها في ٢٠١٢، بتحقيق الثنائية في الموسم الأول لمدربه الايطالي انطونيو

ميسي باق في كتالونيا وشتيغن يجدد عقده 2022

الوحدات



البرغوث ميسي باق في صفوف الفريق الكتالوني

أكد المدير الفني السابق لفريق برشلونة لويس إنريكي أن الأرجنتيني ليونيل ميسي سيبقى في النادي الكتالوني لسنوات طويلة مقبلة في امسية تتويج ميسي بلقبه الثلاثين، ولم يبلغ بعد عامه الثلاثين، وأكد إنريكي ان البقاء في القمة لا يتطلب فقط أن يكون لديك قدرات، ولكن قوة جسدية أيضاً، وميسي لديه ذلك، وأنه «ظاهرة» بعد أن سجل هدفاً وصنع آخر في نهائي كأس الملك، لتضاف الاقب برشلونة التسعة الى ستضاف الى ٤ الاقب اخرى حققا لويس انريكي.

الى ذلك، أعلن نادي برشلونة الاسباني لكرة القدم الاثنان ان حارس مرماه الدولي الألماني مارك-أندريه تير شتيغن مدد عقده حتى سنة ٢٠٢٢، ما يطيل مسيرته مع النادي الى ثمانية أعوام.

وأوضح النادي الكتالوني، ان قيمة الاستغناء عن الحارس البالغ من العمر ٢٥ عاماً قبل نهاية عقده رفعت الى ١٨٠ مليون يورو.



لحظة تتويج الارسنال بلقب كأس انجلترا



يا مزين
الجميلة والهادئة
التي جعلت الصلاة
الجميلة والهادئة
التي جعلت الصلاة

سمّعني نداء الصلاة مع خدمة الأذان الجديدة

سمّع كل من يتصل بك صوت الأذان بصوت المقرئ الذي تفضله خلال أوقات الصلاة، حيث يمكنك تخصيص صوت الأذان لمتصليك قبل وبعد موعد الصلاة بمدة نصف ساعة للاشتراك اتصل على #450* أو ادخل على تطبيق زين الأردن واختر خدمة الأذان.
- تكلفة الخدمة هي 21 قرشاً أسبوعياً فقط.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 أو التفضل بزيارة أي من معارض زين.

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

الصيام بين الدين والطب



حكمتها نفس حكم الاستحاضة.

الأحكام الفقهية

في مسائل الصيام الطبية

• الفحص السريري: ليس فيه ما يفطر وفي حال اشتغل على فحص شرجي أو داخلي فيه خلاف والمبجوعون يقيسونه على وضع الاصبع بالفم.

• التصوير الإشعاعي: العادي لا خلاف انه لا يفطر.

• التصوير الملون: اذا شمل شرب مادة ملونة كبلعة الباربيوم لتصوير الجهاز الهضمي من معدة وأمعاء انه يفطر ولو لم يشتمل على مواد مغذية لدخولها من المنفذ المعتاد قياسا على ما قاله أهل العلم ان أكل الملح يفطر.

اذا شمل التصوير الملون على حقة وريدية كتصوير الكلى والجهاز البولي والشرابين وقسطرة القلب فهي مسألة خلافية اجتهادية فالذين يقولون انها تقطر بأخذون بظاهر حديث الرسول صلى الله عليه وسلم (ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم) والذين يقولون انها لا تقطر يعتمدون على هذه المواد لا تدخل عن طريق المنفذ المعتاد

نصائح للصائم

• لتحرص على تواجد التمر في البيت فالرسول صلى الله عليه وسلم يقول: «بيت لا تمر فيه أهله جيع» ان يحتوي التمر على فيتامينات كثيرة والفسفور والسكريات فهو مغذي منشط للتفكير ومفيد للأعصاب وواق من العشى الليلي ومهدئ لافرازات الغدة الدرقية وفيه مادة قابضة للرحم ولعله من هذا الوجه قوله عز وجل «وهزي اليك بجذع النخلة يتساقط عليك رطبا جنيا» ان في التمر ما يسهل الولادة ويوقف النزيف.

• اياك أن تفوتك صلاة الفجر ففي ذلك الوقت تكون نسبة تركيز الاوزون والكريتوسون اعلى ما تكون صباحا وهي تصيب النائمين لذا عليك بقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا.

• احرص على صيام الشهر كله ففي الصيام تخفيف للسمنة وأمراض القلب والشرابين.

• يقول الطبيب النمساوي «بارسيلو» ان فائدة العلاج بالجوع قد تفوق العلاج بالأدوية وهو بكلمات أخرى صوموا تصحوا احرص على اتباع السنن النبوية الكريمة مثل تعجيل الفطور وتأخير السحور ان الجسم يصمد (١٢) ساعة دون أن يبدأ باستخدام مخزونه من الكلوكوز وبعد (٧) ساعات أخرى يبدأ بأخذ السكر من الكبد.

رمضان كريم

الوحدات

السؤال الذي يطرح نفسه عن الفرق بين الجوع والمجاعة والصيام؟ والاجابة واضحة أن الصيام عبادة بالامتناع عن الطعام والشراب والشهوة في أيام معدودات بنية أن هذا العمل لله وهو يجزي به... فهل لهذا الامتناع ضرر طبي على الانسان الصحيح؟

بالأكيد لا: ان الصيام يكون على المعدل حوالي «١٥» ساعة وهي كافية لتحريك سكر الكبد والذي عند تحريكه يكفي حوالي (٧-٨) ساعات للانسان ثم بعد ذلك يتحرك سكر العضلات الذي ان طال الجوع يكفي لمدة (٢٥) ساعة أخرى ويستطيع الانسان الصمود أكثر ان يمكن صناعة السكريات التي تلزم الجسم بمعدل (٢٠٠ ملغم \دقيقة) من مواد اولية أخرى كالأحماض الأمينية، اذا فالصيام الاسلامي لا يصل الى أضرار المجاعة التي تكسر سكر الكبد والعضلات.

فوائد الصيام والصحة

يقول الطبيب السويسري «ان فائدة الجوع في الصيام تفوق بمرات استخدام الأدوية «باشوتين» ان للصيام تأثيرا مفيدا للشباب ان يخلص الجسم من الزائد من الشحوم ويجدد أنسجته بطرح الفضلات والسموم المتراكمة وهو يريح الجهاز الهضمي والبولي والكليتين ويفيد الشرايين.

الصيام والجهاز الهضمي

• ان مرضى الجهاز الهضمي وخصوصا من عندهم قرحة في المعدة والتهابات يستفيدون من الصيام بعكس مرضى قرحة الاثني عشر الذين قد يضرهم الصيام وان كان مع الأدوية الحديثة من مثبطات البروتون اصبح الصيام أسهل فبالصيام تقل الأحماض المفرزة وعليه ترتاح المعدة «بيت الداء».

• مرضى تبيح القولون يحبون لو أن الدهر كله كان رمضان انهم بعد كل وجبة يذهبون الى الحمام للأخراج والصيام يريح القولون عندهم وكذلك مرضى سوء الهضم.

• وكذلك يريح مرضى الكبد ان عمليات الأيض تحصل في الكبد والصوم يريحها من ادارة هذا المصنع الضخم لعدة ساعات وراحة بقية أعضاء الجهاز الهضمي من فم وأسنان وبلعوم أيضا مترتبة على نظافتها لخلوها من الطعام.

السمنة والصيام

ان الصيام هو حمية «رجيم» اجباري يخفف من الشحوم الزائدة وعليه فانه يحمي من الأمراض المتعلقة بالسمنة مثل آلام المفاصل التي تزيد من الثقل على المفاصل وكذلك آلام الظهر وارتفاع ضغط الدم وحصى المرارة ودوالي الرجلين وافتاق

٣- ملينة تنظف القولون.

وهذه هي مبادئ الولادة الحديثة التي أمرت سيدتنا مريم بأن تهز جذع النخلة ومن السنة أن يفطر الصائم على تمر ورطب لسهولة الهضم والامتصاص ولسرعتها الحرارية فكيلو من التمر يعادل كيلو من اللحم ويحتوي التمر على فيتامين «أ» المفيد للعشى الليلي وكذلك فيتامين «ب١» «ب٢» المفيد للأعصاب والكبد ويحتوي على الفسفور والحديد وتمعن بقوله صلى الله عليه وسلم (بيت لا تمر فيه جيع أهله) وقوله صلى الله عليه وسلم (من وجد تمرا فليفطر عليه ومن لم يجد فليفطر على ماء) فانه طهور.

• حكمة تأخير السحور وتعجيل الفطور: ان تأخير السحور وتعجيل الفطور يقلل من ساعات الصيام الصيام كما أسلفنا يقلل من احتمالية اللجوء الى تكسير سكريات الكبد وهذا يتوجب أكثر في حق الحامل ومرض السكري.

من يرخص لهم الفطور وعليهم فدية الشيخ الكبير والمرضى مرضا مزمنيا كمرض الكلى المزمن ومرضى السكري ويلحق بهم أصحاب الأعمال الشاقة والحبلى والمرضع وان كان هناك اختلاف حول القضاء أو الفدية لهما.

من يرخص لهما الفطر

وعليهم قضاء الصيام

المرضى بأي مرض وخصوصا وخصوصا أصحاب المرض الذي يزيد بالصيام السكري المعتمد على الأنسولين وحصى الكلى وقرحة الاثني عشر والمسافر.

من عليهم الفطر القضاء معا

أي لا يجوز صيامهم والحائض اذا زادت مدة الحيض عن الفترة المعتادة صارت استحاضة تصوم) وتستنثر) أي تضع حفاظة وتصوم وتصلي والنفساء عليها القضاء على أن لا تزيد عن ٤٠ يوما واذا زاد كان

عندها وفاة داخل الرحم ناتجة عن ضمور أو نقص في نمو الجنين ولكن ننصح الحامل الصائمة بأن تحرص على تأخيرة لذا قال بعض الفقهاء ان صيام الحامل بعد استشارة الطبيب الثقة وان كان يرخص لها الافطار مطلقا للحديث (ان الله وضع عن المسافر نصف الصلاة والصوم وعن الحبلى والمرضع) لذا ينصح للحامل بعدم الصوم ان كان فيه مشقة أو ضرر على صحتها أو صحة جنينها.

الرضاعة والصيام

المرضع تحتاج الى طاقة لتزويد رضيعها والمتأثية من الوجبات المتكررة فلها أن تقطر طبييا وفقهايا.

اضافات في فوائد الصيام

• صوموا تصحوا.

• كما تبين من العجالة السابقة انه يفيد الصحيح وكذلك المريض في معظم الأمراض.

• فرصة للمدخنين والمدمنين لبقية الأصناف، التدخين أصبح من المواد المدمنة حسب تصنيف منظمة الصحة العالمية.

• كسر الروتين.

• يقلل الاضطرابات النفسية ويقوي النفس والشكيمة والارادة من خلال الامتناع عن الشهوة

حكم لرمضان والصيام

• حكمة أكل الرطب في الافطار: رمضان الذي انزل فيه القرآن المعجزة واعجازة الطبي هو أحد هذا الاعجاز ومن الأمثلة الطبية اعجازه في فريضة الصيام صاحب هذه الفوائد ومن آيات الاعجاز التي لها علاقة بالصوم قوله عز وجل «وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا».

فالرطب كما ثبت العلم أنها:

١- مادة قابضة للرحم موقفة للنزيف.

٢- ساكر بسيطة سهلة الهضم وسهلة الامتصاص.

المعدة والجلطات والسكري ومشاكل الدورة الشهرية ناهيك عن الأثر النفسي ومعظم هذه الأمراض أحد علاجاتها التخفيف والسمنة نوعان بسيطة وسمنة مرضية ويفيد الصيام بالنوعين.

الصيام وتصلب الشرايين وأمراض القلب لتخفيف الصيام للدهنيات مثل الكوليسترول والدهنيات الثلاثية يصبح التعرض للجلطات أقل وثمة عامل آخر هو أن الصائمين يصلون الفجر جماعة مما يحمي أيضا من الجلطات التي غالبا ما تأتي وقت الفجر فان نسبة الكورتيسون أعلى ما تكون في الصباح وأخفض ما تكون في المساء وكذلك الأوزون المنشط للأعصاب، أما مرضى هبوط القلب فيستفيدون من الصيام ان استطاعوا بقلة السوائل الرجعة للقلب.

الصيام والجهاز البولي

ان مرضى حصى الكلى وخصوصا المكونون للحصى بشكل متكرر لا يستفيدون من الصيام بل تضرهم قلة السوائل ويحتاجون الى سائل ونصحهم بالافطار.

الصيام والسكري

مرضى السكري نوعان النوع المعتمد على الأنسولين الطفولي وهذا النوع قد يضره الصيام حيث يجب على المريض أن يتناول على الأقل مرتين أنسولين ويحتاج الى غذاء فوري بعد الحقنة لذا يرخص له الافطار ولكن مريض السكري من النوع الثاني او غير المعتمد على الأنسولين ويسمى سكري الكبار فهذا بإمكانه الصوم والصوم له صحيا.

الحمل والصيام

لا أجد مبررا لافطار الحامل من ناحية تسبب الحمل بغثيان أو ما شابه ذلك من أعراض أو أمراض كالسكري وفقر الدم او كان هناك ضعف نمو الجنين أو عندها تاريخ سابق لولادة جنين ضعيف النمو أو حصل

هكذا استولى النيوليبراليون على التعليم العالي

السوسيولوجيا في جامعة «متشغن» الحكومية، أن الجامعات تحولت إلى مراكز لحفظ الحقائق المزعومة بدلاً من تشجيع التقصي والإبداع والفضول العلمي الأكاديمي. هذا يعني أن الطالب الذي أنيطت به مهمة تنفيذ مهمة محددة، لم يعد بمقدوره مواجهة أي تغييرات طارئة والتطورات التقنية والاضطرابات السياسية المحتملة.

يضاف إلى ذلك أن الأهداف الاقتصادية الملحة هي التي تهيم على الأبحاث بدلاً من مساءلة جدوى البحث المحدد وإن كان يخدم فهمنا للعالم، وفوائده المستقبلية.

مسألة هيمنة المؤسسات الاقتصادية الخاصة على الأبحاث، وعلى نحو محدد في المجالات الزراعية والغذائية والدوائية التي أضحت تسيطر على أكثر من نصف الأبحاث

في دول منظمة التعاون والتطوير الاقتصادي (OECD) موضوع مصري وجب التفرد لبحث تأثيراته. إضافة إلى ما سبق، ينوه الكاتب إلى أن الهيمنة النيوليبرالية على المؤسسات البحثية والتعليمية، أي وضعها في خدمة الربح، يعني بالضرورة إعاقة البحث الإبداعي، وتحويل الجامعات إلى أدوات النمو الاقتصادي.

ختاماً، يؤكد الكاتب على أن كافة عمليات تحويل التعليم العالي والبحث النيوليبرالية قد أخفقت ولم توصل إلى فعالية أفضل، ولم تقد إلى حرية بحث أوسع، بل إلى القضاء على حريات البحث والإبداع.

مؤلف مثير مهم لنا أيضاً حيث تتم عملية تطبيق الأنموذج النيوليبرالي في كثير من مؤسساتنا التعليمية التي تحولت إلى الخصخصة، آخذين في الاعتبار كثرة أعداد الطلاب العرب الدارسين في الجامعات الغربية.



يناقش الكاتب التحول النيوليبرالي في إنتاج المعرفة، سابقة الذكر، ضمن مجموعة فصول هي: سوق المعرفة، الليبراليات والنيوليبراليات، ما بعد النيوليبراليات، الإدارة، التعليم، البحث، التفاعل الأهلي والامتداد، العواقب.

بعدها، ينتقل إلى مناقشة إمكانية التعامل مع الأزمات الناتجة في كل من الفروع السابقة ويطرح تصورات له كيفية تغيير الأوضاع القائمة.

يتناول الكاتب نتائج التغييرات الحاصلة في كيفية تحصيل المعرفة، أي التغييرات الإدارية والتعليمية والبحث والتفاعل المجتمعي. يقول إن ما يسمى بعمليات إعادة التركيب (reform) التي أدخلت لتغيير عملية اكتساب المعرفة - كما ذكرنا في مطلع العرض - تعني تهديداً حقيقياً لدور الجامعات، بل حتى وجودها أصلاً.

من التغييرات التي أشار إليها الكاتب/ المترجم، وهو أستاذ

دعم مالي لفروع إنتاج معرفة محددة وإهمال أخرى، كما حاولت الحكومة اليابانية أخيراً، بوقف مناهج العلوم الإنسانية من الجامعات الحكومية، يكون السبب تحقيق أرباح قصوى، أو تحويل المعرفة وإنتاجها إلى خادم للممول أو الداعم لهذه المؤسسة العالمية أو تلك، أي في خدمة السوق والمسيطر عليها. هذا حصل - دوماً وفق الكاتب - في دول عدة متباينة البنى مثل فرنسا والولايات المتحدة والصين والعراق وتشيلي.

من التغييرات التي أدخلتها تلك الدول نقل كلفة التعليم من القطاع العام إلى القطاع الخاص، وإلى الطلاب، وبالتالي تحويل تعريف التعليم العالي إلى البحث عن الوظيفة التي توفر أعلى مدخول، وتحيل البحث العلمي إلى منافسات فردية ومأسسة التنافس بين المؤسسات التعليمية بهدف الحصول على الدعم وزيادة معاشات الإداريين.

دفعت بمؤسسات علمية كثيرة إلى فتح دورات التعليم المفتوح. لكن التعليم - بحسب المترجم - يتطلب كافة مكونات «البنية التحتية الاجتماعية - التقنية»، أي صفوف دراسة ولوحات والطباشير والأقلام والأوراق وأجهزة التعليم الكهربية المسموعة والمرئية والطلاب والمعلمون والإدارة. كما أن التعليم يتطلب التفاعل بين المتعلمين والمجتمع، مثلاً: النشرات الخاصة للفلاحين والزيارات العلمية خارج حرم الجامعة ودورات خاصة استثنائية. المقصود هو تحويل «البنية التحتية الاجتماعية - التقنية» إلى شكل مفيد للمجتمع

وضع إنتاج المعرفة في خدمة السوق والمسيطر عليها المجتمعات تصمّم بناها التحتية وتعيد تصميمها بهدف إنتاج المعرفة وإعادة إنتاج المعرفة، فالبنية التحتية أقيمت من أجل الوصول إلى أهداف محددة. عندما يتم توجيه

ما قيل عن البحث ينطبق على التعليم أيضاً. هو يحتاج بدوره إلى «بنية تحتية اجتماعية - تقنية». في معظم الأحيان، لا يلتحق الطلاب بالجامعات وفي ذهنهم أجندة محددة لما ينوون تعلمه. فالتعليم الفعال يفتح أبواب المعرفة الواسعة ويمنحهم حق مساءلة الآراء السائدة، وتحدي ما كان يعدّ من البديهيات. التعليم لا يعني نقل المعرفة وإنما ترجمتها وتأويلها. نقل المعرفة يعني أن المصدر - أي الأستاذ - يرسل إشارة إلى المتلقي، أي الطالب، الذي يعيد إرسال ما تلقاه عبر الاختبارات، ليوضح أنه استوعب الإشارة. لكن مجاز الترجمة يقتضي أن يقوم المتلقي بترجمة الإشارة للدلالة على فهمها، ضمن طرق متعددة، أي أن المرسل والمتلقي يكونان جزءاً من مجتمع، والنتيجة النهائية تكون أن كافة الأطراف قد تعلمت.

ما يحصل حالياً أن الضغوط المادية

الوحدات

في كتابه «معرفة للبيع: كيف استولى النيوليبراليون على التعليم العالي»، يرى لورنس بوش أن إنتاج المعرفة يتطلب بنية تحتية مادية واسعة. وهذا يعني توافر مجموعة من المكتبات، تحوي المؤلفات ذات العلاقة بالأبحاث والعلوم التي يتم تلقيها في المؤسسة العلمية، إضافة إلى مكاتب ومختبرات ومراكز أبحاث وحواسيب، وكل ما له علاقة بالبحث. وصيانة هذه البنية التحتية أمر ضخم، إذ يجب توافر المال للحفاظ على الأبحاث، ونتائجها، وتوفير كل ما يمكن أن يدخل في إنتاج البحث مثل توافر التيار الكهربائي من دون انقطاع، والأجهزة العلمية، والمجلات المتخصصة، والأدوات اللازمة للمكاتب، ومراكز الحواسيب وتخزين المعلومات، وغير ذلك.

تسيير كل هذا يتطلب عمل عدد كبير من الأشخاص ابتداءً من إنجاز بناء المؤسسة البحثية وصيانتها وتوفير قطع الغيار عند الحاجة، وما إلى ذلك. الباحث - طالباً كان أم عاملاً - لا يلاحظ هذه الأمور، إلا عندما يتعطل جهاز التكييف أو التدفئة أو عندما يتعطل جهاز ما ويحتاج إلى قطع غيار... أي أن إنتاج المعرفة يتطلب تفاعل كافة الأطراف ذات العلاقة، أي بين العلماء والباحثين والتقنيين والإدارة التي تشرف على حفظ المعلومات وتبادلها بين مختلف الأقسام، وربما على المستوى العالمي أيضاً وليس ضمن الإطار القومي فقط، كما تقرر مسار بحث ما، بالتعاون مع مختلف الأقسام المشاركة فيه. فقط ضمن هذا الإطار، يمكن لأولئك الأفراد إحداث المعرفة التي تحتاج إلى هذه «البنية التحتية الاجتماعية - التقنية»، كما يقترح الكاتب/ المترجم في المقدمة.

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو مجلس الإدارة

وليد السعودي

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة قدوم حفيدة

البكر «وليد»

«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

خليل أبو شاشية

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج إبنته

«نرمين»

وأبناء أخيه المهندس ليث عيسى أبو شاشية وأحمد

مصطفى أبو شاشية من الجامعة الأردنية

والدكتور قصي خالد أبو شاشية من جامعة مصر للتكنولوجيا

«ألف مبروك»

دوغلاس فالنتاين: الـ"سي آي إي" جريمة منظمة

الوحدات

هل ثمة جديد ليكتب عن وكالة الاستخبارات المركزية وجرائمها في مختلف بقاع العالم؟ قد يحار المرء في هذا، خصوصاً في عصر سنودن وويكيليكس. لكن ثمة حقاً ما يضاف إلى المسألة. الكاتب دوغلاس فالنتاين صحافي جدي، وليس باحثاً عن الشهرة أو ممن يبيعون أنفسهم ممن يعرفون حالياً بالصحافيين الدعرة (presstitutes) الذين يؤجرون أنفسهم وأقلامهم مقابل المال، ومن دون أي احترام لمهنتهم وقواعدها المفترض أنهم تعلموها في الكليات.

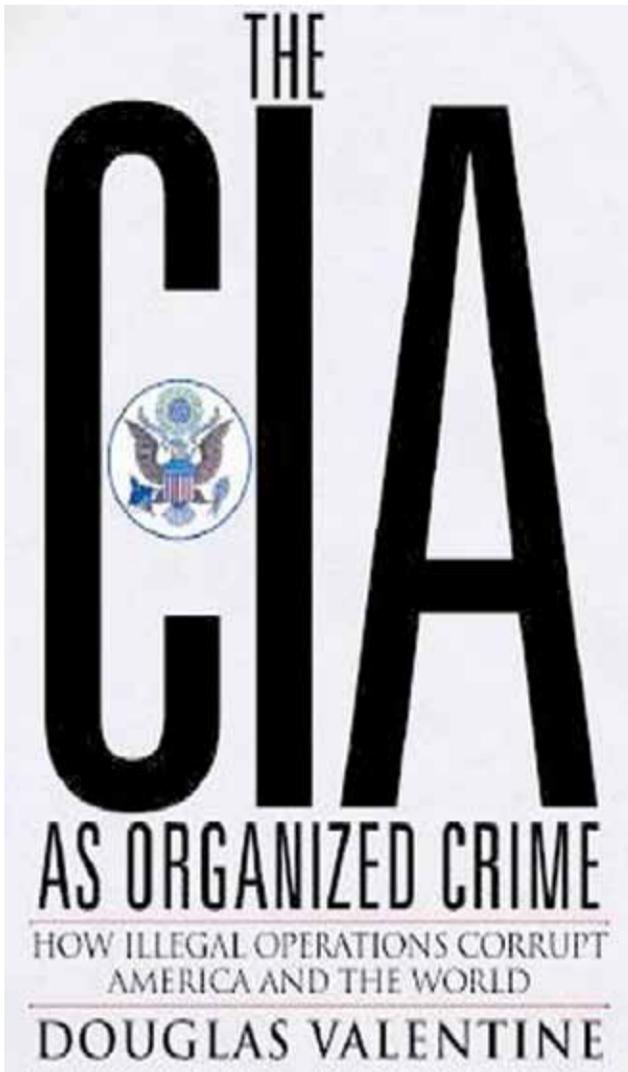
دوغلاس فالنتاين، من صنف الرجال النادرين في هذا العالم، مثل سيمر هيرش الذي فضح مذبحه ماي لاي في فييتنام، عندما نفذت قوات أميركية قتلاً جماعياً للرجال والنساء والأطفال، عن سبق إصرار وترصد، وليس بالخطأ. ومن الجدير ذكره في هذا المقام بأن قُلن بول رئيس الأركان الأميركي الأسبق ووزير خارجية جورج بوش الابن حاول منع انتشار الخبر عن مذبحه ماي لاي. لا يمكن عدّ كتاب «وكالة الاستخبارات المركزية (سي آي إي) جريمة منظمة - كيف تفسد العمليات غير القانونية أميركا والعالم» جيداً على نحو كامل لأن الكاتب نشر - عبر لقاءات - ما نشره سابقاً في المؤلف آنف الذكر، لكنه أضاف أقساماً مهمة إليها سنعرضها لاحقاً. قسم العمل

إلى أربعة أجزاء، تلي المقدمة وفصلين مدخلين كالاتي:

المقدمة وتحتوي فصلين هما «كيف منحني وليم كُلي مفاتيح مملكة وكالة الاستخبارات المركزية» حيث ينبه القارئ إلى أن معظم مصادره كانت أولية، ويشرح كيف وصل إلى معلوماته الخطيرة بفضل دعم رئيس وكالة الاستخبارات المركزية، وليم كُلي، الذي لم يكن يعلم أهداف المؤلف، فقدم له تسهيلات غير مسبوقة للتواصل مع كبار مسؤولي الوكالة الذين ظنوا بدورهم أنه من العاملين فيها. الفصل الثاني: «أمر يقود إلى التالي: اطلاعي النادر في أبحاثي عن الحرب على المخدرات».

القسم الأول من المؤلف «برنامج وكالة الاستخبارات المركزية المسمى برنامج فونكس في فيتنام: قالب جاهز للهيمنة المنهجية». يوضح الكاتب في هذا الفصل الذي يضم تسعة فصول، كيفية تطبيق «برنامج فونكس» للهيمنة على السكان، ويتابع سياسات الوكالة وأعمالها وبرامجها ابتداءً من فيتنام مروراً بأفغانستان وانتهاءً بأوكرانيا. في الفصل الأخير من هذا القسم، يتحدث الكاتب عن التغييرات الإدارية المستحدثة في الوكالة.

القسم الثاني «كيف تتبني الوكالة الحرب على المخدرات وتديرها» خصصه الكاتب للحديث في قوانين المخدرات في الولايات المتحدة وكيفية مكافحتها



ومحاربتها. أما القسم الثالث، فهو «برنامج فونكس أساس [وزارة الأمن القومي/ Homeland Security]». يتحدث في فصول هذا القسم الثلاثة عن العلاقة بين أعمال وكالة الاستخبارات الأميركية وبرامجها وأعمال مكتب

إلى كيفية تعامل الصحافة الأميركية ومختلف وسائل الإعلام/ التضليل هناك مع ما كشفه من حقائق، وتجاهلها عن سبق إصرار وتعمد. كما يشرح وسائل النشر التي اتبعتها بعض وسائل التضليل للتقليل من أهمية ما كشفه من جرائم وفصائح وفرض الرقابة على أجزاء منها، وتجريدها من الأهمية التي تستحقها، وتحويلها إلى أخبار أقل من عادية ليست ذات تأثير في الرأي العام الأميركي.

معرفة أهمية هذا المؤلف الشجاع تستوجب التنويه إلى قانون إنشاء وكالة الاستخبارات المركزية المسمى «قانون الأمن الوطني» في عام ١٩٤٧، وقد قيل إن هدفه دعم مختلف قطاعات القوات المسلحة تحت قيادة وزارة الدفاع بهدف التقليل من المصاريف، وفي الوقت نفسه، منع ظهور منافسة بين مختلف الأجهزة، وتأسيس قوات مسلحة أميركية حديثة.

هذا القانون أسس مجلس الأمن القومي الذي يعدّ وزارة حرب دائمة، ووكالة الاستخبارات الأميركية والمؤسسة العسكرية القومية (national military establishment) التي

استحالت لاحقاً وزارة الدفاع. ونظراً إلى حقيقة أن القانون الدولي عدّ الحروب العدوانية أخطر جرائم الحرب، فمن الواضح أن تأسيس هذه المؤسسات الثلاث وضع الولايات المتحدة في وضع ارتكاب جرائم حرب على نحو مستمر،

ومن هنا يأتي عنوان المؤلف. فمهمة الوكالة التجسس في العالم لإبلاغ وزارة الحرب دائمة الانعقاد، أي «مجلس الأمن القومي»، عن إمكانيات خوض حروب عدوانية في مختلف بقاع العالم. من المعروف والجدير بالذكر أيضاً أن الإدارة الأميركية بدأت بفض قواتها المسلحة بعد الحرب، لكن النخب بدأت تحذر من أنّ خفض المصاريف العسكرية سيؤدي إلى الركود الاقتصادي الذي عصف بالولايات المتحدة ودول الغرب الرأسمالي في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، إضافة إلى فقدان واشنطن هيمنتها على العالم.

عبر مختلف أقسام المؤلف وفصوله، يشرح الكاتب كيفية عمل وكالة الاستخبارات المركزية والمهام المنوطة بها ليوضح أن وجودها يعدّ جريمة منظمة. كما يوضح أن الوكالة منظمة أساسها طبقي وعنصري وهدفها الدفاع عن مصالح المؤسسة الحاكمة.

لأن الكاتب اعتمد على نحو كبير على ما ذكره في مؤلفه آنف الذكر، لذا نرى أن فهم رسالته على نحو أفضل يستدعي من القارئ المهتم العودة إليه وقراءته بتمعن.

أهمية هذا الكاتب ومؤلفه تساوي، إلى حد ما طبعاً، عمل مجموعة من المسربين والصحافيين الشجعان الذين لم يؤجروا أقلامهم ولم يبيعوا أرواحهم للشيطان، الشجعان إدورد سنّون والصحافي سيمر هيرش ودانيال إسبرغ وغلن غرينفالد وغيرهم من الجنود المجهولين والمعروفين.

الفيلم السويدي "الميدان" يفوز بالسعفة الذهبية في مهرجان كان

الوحدات

أعلنت لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي الدولي الأحد، عن منح الفيلم السويدي الساخر «الميدان» أو «سكوير» للمخرج روبن أوستلوند، جائزة السعفة الذهبية كأفضل فيلم. يحكي الفيلم عن مدير متحف تخرج حياته عن السيطرة في أعقاب سرقة هاتفه المحمول، حيث يطرح أوستلوند في الفيلم أسئلة حول قيم مختلفة في المجتمع، وتعد هذه هي أول سعفة ذهبية تحصل عليها السويد.

واختارت اللجنة الممثلة الألمانية ديان كروجر كأحسن ممثلة، عن دورها في فيلم «نحو التلاشي» للمخرج فاتح أكين، ويحكي الفيلم عن هجوم بقبلة يلقي فيه تركي وولده الصغير حتفهما، فيما تنجو

الزوجة والأم، وأبدت كروجر ٤٠ عاماً/ المولودة في ولاية سكسونيا السفلى، تأثراً واضحا وهي تتلقى الجائزة وأهدتها إلى ضحايا الإرهاب وذويهم. يذكر أن هذه هي أول جائزة تحصل عليها ممثلة ألمانية في كان منذ ١٩٨٦، منذ أن حصلت باربرا سوكوفا على جائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم «روزا لوكسمبورج» للمخرجة ماجرييت فون تروتا.

وحصل فيلم «١٢٠ ضربة في الدقيقة» للمخرج الفرنسي روبان كامبيو على الجائزة الكبرى من لجنة التحكيم، وهي ثاني أهم الجوائز في كان، فيما حصل الروسي اندريه سفياجينزيف، على جائزة لجنة التحكيم عن الدراما العائلية «بلا حب»، وذهبت جائزة أحسن إخراج إلى

المخرجة الأميركية صوفيا كوبولا عن عملها التاريخي «المغشوش». ومنحت اللجنة جائزة أحسن سيناريو إلى فيلمين هما، اليوناني «قتل الأيل المقدس» للكاتبين اليونانيين جيورجوس لانتيموس وافثيميس فيليبو، أما الفيلم الآخر الحائز على جائزة أحسن سيناريو فهو «لم تكن أبداً حقاً» للمخرجة والكاتبة الاسكتلندية لين رامسي وقد حصل بطل هذا الفيلم، خواكين فينيكس، على جائزة أفضل ممثل. (د ب أ) ك

ن/س ر ٢٠١٧/٥/٢٨ كما فازت اليوم الأحد مخرجة هوليوود صوفيا كوبولا بجائزة أفضل مخرج في مهرجان كان السينمائي عن فيلمها الميلودرامي «ذي بيجيلد» أو «المغشوش» عن الحرب الأهلية الأميركية.



صيام رمضان وثمار التقوى

وشرا به» يقول الحافظ ابن حجر: «المراد بالزور هنا الكذب، والجهل، والسفه» والكذب والجهل والسفه يشمل جميع المعاصي القولية والعملية. والحاصل أن الصيام المطلوب شرعاً هو الإمساك عن الطعام والشراب والشهوات المحرمة جميعها، وفي الحديث القدسي المخرج في الصحيحين يقول الله عز وجل: «يترك طعامه، وشرا به، وشهوته من أجلي الصيام لي، وأنا أجزي به»، فإذا لم يترك الصائم شهوات النفس المحرمة لم ينفعه إمساكه عن الطعام والشراب لأن صيامه لن يوصله إلى الغاية التي من أجلها شرع الصيام وهي التقوى، فحقيقة التقوى هي امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه. يقول العلامة البيضاوي رحمه الله تعالى في معنى الحديث السابق: «ليس المقصود من شرعية الصيام نفس الجوع والعطش، بل ما يتبعه من كسر الشهوات وتطويع النفس الأمارة بالسوء للنفس المطمئنة، فإن لم يحصل ذلك فلا ينظر الله إليه نظر قبول»، وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم أن من الناس من لا ينتفع بصيامه، ففي مسند الإمام أحمد والمستدرک بسند صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش»،

وبناءً على ما سبق تقريره فإنه ينبغي لكل من يريد أن يجني ثمرة صيامه أن يراعي فيه الأمور الواردة في تلك النصوص الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم، ومعرفتها بلا شك من العلم الواجب الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم: «طلب العلم فريضة على كل مسلم»، هذا ونسأل الله بمنه أن يبلغنا شهر رمضان، وأن يوفقنا لصيامه، وقيامه، إيماناً، واحتساباً، وأن يجعلنا من عباده المتقين. وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد.



إني صائم». والرفث الكلام الفاحش والجماع ومقدماته، والجهل يشمل جميع المعاصي كما أفاده الحافظ ابن حجر، بل وحكى اتفاق أهل العلم على ضرورة سلامة الصيام المحقق للتقوى والمؤثر في مغفرة الذنوب من جميع المعاصي، فقال رحمه الله: «اتفقوا على أن المراد بالصيام هنا صيام من سلم صيامه من المعاصي قولاً وفعلاً»، وجاء في الصحيحين أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في أن يدع طعامه

ولا لأي غرض دنوي، وأن يصومه بعزيمة صادقة، مريداً ثواب الله عز وجل، لا يبيدي جزعاً ولا تذمراً، ولا يلتفت بقلبه إلى مخلوق ليرثي لحاله، ويشفق عليه ويمد له يد العون من أجل صيامه. كما يجب على الصائم أن يحبس نفسه عن جميع المعاصي والمخالفات الشرعية، ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الصيام جنة، فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث، ولا يجهل وإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل

المؤثر في غفران الذنوب مشروط بأمرين هما: الإيمان والاحتساب. والمراد بـ«إيماناً» في الحديث: الاعتقاد بفرضية صوم شهر رمضان كما أفاده الحافظ ابن حجر رحمه الله، ومعنى «احتساباً» قال الإمام الخطابي رحمه الله: «أي عزيمة وهو أن يصوم على معنى الرغبة في ثوابه طيبة نفسه غير مستنقل لصيامه ولا مستطيل لأيامه». وحاصل ما سبق في معنى الحديث أن يصوم المرء شهر رمضان امتثالاً لأمر الله عز وجل، لا عادة وتقليداً، ولا استطباً وحمية.

وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ»، وقد بينت السنة أن الصيام المطلوب شرعاً، والذي تترتب عليه تلك الآثار العظيمة ليس هو الإمساك عن الطعام والشراب فحسب، بل هو الصيام الذي يلتزم فيه الصائم بالشروط والآداب، وينتهي عن جميع المحظورات والمخالفات الشرعية، وفيما يلي استعراض تلك الأحاديث: ففي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». فهذا الحديث قد أفاد أن الصيام

يقول ربنا تبارك وتعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ».

بين الله تبارك وتعالى في هذه الآية الكريمة لعباده المؤمنين أنه سبحانه قد كتب عليهم صيام شهر رمضان أي فرضه عليهم لعلهم يتقون، أي لعلها تتحقق فيهم صفة التقوى، وذلك بأن يكونوا عاملين بطاعة الله مبتعدين عن معصيته، وهي الصفة التي تؤهلهم إلى السعادة في الدنيا والآخرة، فقد بين سبحانه في آيات أخر فضل التقوى وعظيم آثارها على أهلها فقال تعالى: «وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِّنْ أَمْرِهِ يُسْرًا» وقال سبحانه: «وَمَن يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (٢) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ» وقال تعالى: «وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ» وأي نعمة وسعادة تعدل ما جاء بيانه في هذه الآيات لأثار التقوى من تفرج للكروب، وتيسير للأمر، وجلب للأرزاق من حيث يدرى المرء ومن حيث لا يدرى، ومن الفوز بجنت النعيم في دار المقامة التي يقول الله عنها: «فَمَن زُحَّحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ»، لا ريب أنها غنيمة عظيمة تتطلع إليها نفوس أهل الإيمان، وتشرئب إليها أعناق أهل الهمم العالية، ولا يزهدها فيها ويرغب عنها إلا من ضعف إيمانه، وغلب عليه الهوى واستحوذ عليه الشيطان. وما هو شهر رمضان قد أوشك خطر حاله، وقارب بزوغ هلاله، فليستبشر أهل الإيمان الطامعون في لباس التقوى، قال تعالى: «وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكُمْ خَيْرٌ»، عباد الله مما ينبغي التنبه له أن السنة النبوية مبنية، وموضحة لكتاب الله، كما قال سبحانه: «وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ

فضل قراءة القرآن في شهر رمضان

حَرْفٌ، وَمِمِّ حَرْفٌ» رواه الترمذي .. والتالون للكتاب أهل الله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ»، قالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: «هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ» .. وبها تُنال شفاعة القرآن: قال صلى الله عليه وسلم: «أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ؛ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعاً لِأَصْحَابِهِ» .. والتلاوة تورث الدرجات العالية في جنة المأوى: عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتَلَ كَمَا كُنْتَ تُرْتَلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةِ تَقْرَأُهَا».

فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده» رواه مسلم، وما أعظم أن يذكرك الله فيمن عنده! ولذا ثبت في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لأبي بن كعب: «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ»، قَالَ أَبِي: «اللَّهُ سَمَّاهُ لَكَ؟ قَالَ: «اللَّهُ سَمَّاهُ لِي»، قَالَ فَجَعَلَ أَبِي يَبْكِي .. ومن الثمار أن كل حرف من القرآن يُقرأ بعشر حسنات: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ: ﴿﴾

وتلاوة القرآن بركة في الأولى والآخرة: عن أبي ذر رضي الله عنه قال قلت: يا رسول الله أوصني، قال: «عليك بتقوى الله؛ فإنه رأس الأمر كله». قلت: يا رسول الله زدني، قال: «عليك بتلاوة القرآن؛ فإنه نور لك في الأرض، وذخرك في السماء»، وقال ابن عباس رضي الله عنهما: «ضمن الله لمن اتبع القرآن ألا يضل في الدنيا ولا يشقى في الآخرة ثم تلا: ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلْ وَلَا يَشْقَى﴾ .. وبتلاوة القرآن يحقق الله لك أربعة أمور: قال صلى الله عليه وسلم: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه

صلى الله عليه وسلم: فعن ابن عباس رضي الله عنهما، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ» ومن الثمار أن أكثر من تلاوة القرآن يُحسد غبطة على هذه النعمة: قال صلى الله عليه وسلم: «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ، فَهُوَ يَقُومُ بِهِ آتَاءَ اللَّيْلِ وَآتَاءَ النَّهَارِ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا، فَهُوَ يُنْفِقُهُ آتَاءَ اللَّيْلِ وَآتَاءَ النَّهَارِ» .. وتلاوته سبب للرفعة في الدنيا والآخرة: قال صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ آخَرِينَ».

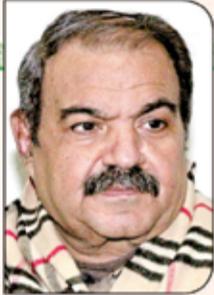
لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ» .. وعن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه -، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأَنْجَرِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرِّيحَانَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْحَنْظَلَةِ: لَيْسَ لَهَا رِيحٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ» .. وللتلاوة ثمار عديدة منها: أن فيها نجاة من مثل السوء الذي ضربه رسول الله

الوحدات

من أعظم ما يتقرب به العبد وخاصة في مثل هذا الشهر العظيم هو تلاوة القرآن .. فلاريب أن تلاوة القرآن من صفات المؤمنين الصادقين، ومن أكثر ما يسهم في التعرض لرحمات الله ونفحاته .. فانه تعالى أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بتلاوة ما أنزل إليه فقال: ﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ قال الحسن: «اقرأه قراءة بيّنة» .. وقال تعالى -مادحاً من قام بهذا العمل-: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ×

الوحدات 23

مع التدية
الثلاثاء 2010/6/15 العدد (677)



من الساحة

نعم للتغيير
لا.. للتدمير

سليم حمدان

هل تأخر مجلس الإدارة الوحداتي في إنجاز التحضيرات الفنية والإدارية، اللازمة لوضع «أخضرنا» على أهبة الاستعداد لاستحقاقات الموسم الكروي الجديد.. المحلية والآسيوية.

هذا السؤال تردّد مراراً على السنة جماهيرنا الحبيبة، الى أن تم الإعلان عن التعاقد مع المدير الفني الكرواتي «تاليتش»، حرصاً منها على حث المسؤولين في النادي لضرورة «التكبير» في مثل هذا الأمر، وغض نظرهم عن «التأخير».

أنا بدوري أقول.. التريث وعمق «التفكير» أهم من ذلك بكثير.

يجب أن لا «نستعجل» في مثل هذا الشأن، لئلا نشعر بالندم إثر «الهرولة» وراء هذا المدرب أو ذاك اللاعب.

ولا مانع إن أخذنا «مهلة» قبل قرار الاختيار، لتكون أمامنا فسحة من الوقت تساعدنا على أن يأتي رأينا صائباً، وليس كمرات سابقة.. خائباً.

«نوعية» المدرب الذي تريده كرتنا.. لا بُد من وضعه في الحسبان قبل فتح باب التفاوض معه.

سبق وأن دفعنا الثمن غالياً جراء تركيزنا على «أسماء» يبغى أصحابها استغلال نجاحاتنا لإضافة بند «محرز» الى سيرتهم الذاتية، يحقق لهم مكاسب مع أندية غيرنا.. «على ظهرنا».

حصلنا لقباً عديدة بجهود إدارتنا وعلو كعب لاعبينا وروعة جماهيرنا.. وخسرنا مثلها بأخطاء تدريبية، وبهفوات «كباتن» جعلوا فريقنا حقلاً للتجارب.

استفدنا صيتاً وشهرة.. وفقدنا مواهب واعدة «جمدوها» على الاحتياط وفوق المدرجات.

فأهلاً بالتغيير.. إن كانت نظرة تالتش بناءة، وعلى العكس تماماً من «نوايا» سابقه.

بصراحة

○ ما نلمسه من مظاهر الفرح بنجاح تنظيم «المونديال» في جنوب إفريقيا، يدل دلالة واضحة بأن الرياضة مظهر حضاري هام في حياة الأمم والشعوب التي تسعى إلى مواكبة المستقبل المثير.

○ وما نشاهده يومياً من مباريات كبيرة وعروض مثيرة، هو إشارة واضحة المعالم إلى أن كرة القدم عندما لا تزال تحبو، وتختلف تماماً عن الكرة في كثير من بلدان العالم الأخرى جنوب أفريقيا؟

saleem_hamdan48@yahoo.com

يلعبون في دوري واحد.. فماذا لو يلتقون في «فريق» واحد؟

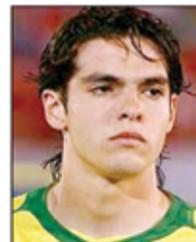
حيث أن لكل منهم طريقته الخاصة بل وأسلوب مميز في إصابة الهدف. كريستيانو وسرعته الخارقة ومتانته الجسمانية الفائقة وتسديداته الصاروخية «الحارقة».

ميسي يتحكمه بالكرة «الغريب» وبذكائه «اللامعقول» في الإختراق الرهيب، بإحرازه الأهداف تبعاً لنهج عجيب، وبلدغاته «المسمة» التي ليس لها طبيب.

ومن ورائها كاكا «المعلم» بتوزيعاته وتسديداته ومسانداته.. و«تنويعاته».

○ صحيح أنهم يلعبون في دوري واحد.. لكنهم أبداً لن يلتقوا في ناد واحد.

كثيرة هي الأضلام التي لا تتحقق.. في ملاعب الكرة.



○ كاكا..



○ كريستيانو..



○ ميسي..

رونالدو وفيجو وزيدان معاً وبأناقة، على بوابة «ريال» مع بداية الألفية الثالثة؟

○ هناك إجماع على أن كريستيانو وميسي وكاكا، يشكلون واقعا كروياً لا مثيل له في الخطورة على حصون منافسيهم، فكلهم هوايته هز الشباك وقدرتهم على تسجيل الأهداف لا توصف،

وختنق؟ هل يصل الى المستوى «الميلاني» الرائع الذي صنعه مثلث الرعب الهولندي فان باستن وخوليت وريكاد، وارتقى بهذا الشهاب الإيطالي الى قمة البريق الكروي الأوروبي، إبان عقد الثمانينات؟ أم سيكزّر الصورة «المدريرية» الناصعة التي رسمها العملاقة

○ قفز سؤال داخل رأسي أثناء لحظات إنسجام ممتعة أعيشها وأنا أشاهد مباريات كأس العالم.. ماذا لو التقى «الثالوث» الكروي الاستثنائي في هذا الزمان، ميسي وكاكا وكريستيانو رونالدو في فريق واحد؟ أي مدى من القوة الضاربة سيصلها هذا الفريق.. وهل يستطيع آخر أن يهزمه أو «يأخذ» لقباً بوجوده؟

أتمنّى بهذه الأسماء المذهلة البراقة، أن يُعيد الى كرة القدم الذكري الذهبية لريال مدريد، عندما ظفر بالنسخ الخمس الأولى لبطولة أندية أوروبا، وأخيراً خمسينيات القرن العشرين المنصرم، بفعل عبقرية الثلاثي «الفتاك» دي ستيفانو وبوشكاش

○ بيليه.. ظاهرة كروية «موندبالية» من عذّة جوانب فنية وسلوكية. هو أول لاعب يُشارك في نهائيات كأس العالم وعمره «١٧» سنة، وأول وآخر نجم يفوز مع بلاده بثلاث ألقاب من أربع بطولات متتالية.. في السويد ٥٨، في تشيلي ٦٢، وفي المكسيك ٧٠. كان بيليه مستهدفاً «سلفاً» من المدافعين المنافسين وتحديداً في إنجلترا ٦٦، فلم يتحمل «التحطيط» المتعمد ليتعطل غائباً في فترات حاسمة. بيليه.. لم يكن له أي تجاوز عن أصول الروح الرياضية، داخل الملعب أو خارجه، ولم يتسبب في أية مشكلة، أو يُثير «ضجة» من أي نوع.. وهذا يكفي لوضع تاج الكرة على رأسه.



الهدف الأجل.. والآخر «الأندل»!

مارادونا «غش» نفسه ووطنه وزملاءه وضميره والصحافة، والحكم «علي ابن ناصر» التونسي الذي لم يتأكد من «الحركة» فاحتسب الهدف!

صرّح في اليوم التالي بأن «يد الله» كانت سبباً لسرّ الكرة الى الشبكة.. بينما وصفته وسائل الإعلام الأوروبية بأنه «نذل»، وذكرّت بأن مارادونا لو ذهب الى الحكم وأخبره بعدم شرعية الهدف، لأصبح «ملك الكرة» العالمية بلا منازع.. مدى الدهر.

○ مارادونا.. وتحت التأثير الحماسي لنشوة هدفه «الأونطة»، نجح في إضافة الهدف الثاني للأرجنتين، بمهارة فردية «مشفرة» لا يملكها لاعب سواه.. لا أروع ولا أبعد.

لقد سار بالكرة من منتصف الملعب، تجاوز بسرعة وفن وذكاء عدداً من اللاعبين الإنجليز الواحد تلو الآخر، الى أن اقتحم منطقة الجزاء، فتقدم بها وغالط الحارس و«بطحه» بغمزة سحرية نادرة بطرف قدمه اليسرى، لم يُؤدبها أي نجم قبله.. ولا بعده.

○ إذن.. هو مارادونا صاحب «الخُدعة» التي تلتها «الروعة»، فهل درّب أحداً من لاعبيه على «إختلاس» الأهداف بالأيدي.. في جنوب أفريقيا؟



○ مارادونا يسجل بيده هدف الأرجنتين الأول في مرمى إنجلترا، خلال «موندبالي» ١٩٨٦!

إضطره الى خطفها بيده داخل المرمى، وإنتقل نحو الجماهير ليأخذ برأسه كرة عالية مشتركة قبل شيلتون الحارس الإنجليزي «الأطول» منه فلم يظلمها، مما

هجومية «جهنمية»، تحوّل النجم الأشهر الى لاعب «أزعر».. قفز ليأخذ برأسه كرة عالية مشتركة قبل شيلتون الحارس الإنجليزي «الأطول» منه فلم يظلمها، مما

○ كلاهما جاء في مباراة واحدة.. وعن طريق لاعب واحد.

كانا على طرفي النقيض.. أولهما «خادع» بينما الثاني أكثر من رائع

يوم ١٤/٦/١٩٨٦ حدثت «الواقعة السخيفة» هذه.. كان ستاد «أزتيك» العملاق في العاصمة المكسيكية هو مسرح أحداثها والشاهد عليها بحضور ١١٤ ألف و٥٠٠ متفرج.

أنظار العالم كانت تترقب المباراة، والأغلبية العظمى من سكان المعمورة يتعاطفون مع الأرجنتين ضد إنجلترا، بسبب حرب «فوكلاند» التي بالغت جيوش بريطانيا العظمى في «العريضة» خلالها، وقامت بإحتلالها وقتلت أهلها «البُسطاء» عندما هبوا للدفاع عنها بأسلحتهم التقليدية، لتعيد الى الأذهان جرائم العهود الاستعمارية.

الكل كان ينادي «بالتار».. ولو في ملعب كرة! إستمات الأرجنتينيون كي يتغلبوا على الإنجليز.. ويقهروهم.

كان مارادونا هو النجم الأول والساحر الأول والبطل الأول.. على وجه الأرض. في لحظة إندفاع أرجنتينية

