الوحدات الرياضي

ALWEHDAT SPORT

إسبوعية. رياضية . شبابية . متخصصة. تصدر عن نادي الوحدات (عمان – الأردن)

أسسها: سليم حمدان

الثلاثاء 23 آيار 2017 م | السنة الواحدة والعشرون | العدد 1009 | 24 صفحة | 300 فلسا | www.wehdatclub. jo

الوحدات الرياضي تحاور المدير الفني جمال محمود

الوحدات

سارع إلى تقديم نفسه فداء للنادي وجماهيره برفقة زملاء له عشقوا النادي حد الجنون، لم يفكر للحظة أن يتخاذل أو يبعد نفسه عن «عشقه» الأزلي، لأنه كان يعلم جيدا أن السبب الرئيسي في شهرته يعاني الأمرين، ويعيش تحت وطأة نتائج سلبية بما أننا نتحدث عن واقع فريق كرة القدم.

ولأنه لا يعرف الهروب من التحديات أبدا، فقد وافق بسرعة دون تردد، ولم يمل أي شروط مسبقة ليكون على رأس الجهاز الفني لنادي الوحدات.

التفاصيل ص12–13

أحدث إبداعات "البيكاسو"

ذهب الموسم للشباب

المدرسة الكروية في الوحدات تعمل جاهدة لتخريج جيل موهوب ومنتمي

تواصل تقديم مواهبها الى منتخبات الاكاديميات

المدرسة الكروية تفتح فصولها لمنهاج "صنع في الوحدات"

الوحدات

تواصل مدرسة الوحدات الكروية تطبيق منهاجها «صنع في الوحدات»، من خلال ما ترفد به صفوف منتخبات اكاديميات سمو الأمير علي بن الحسين لكرة القدم، بالمواهب المميزة ضمن الفئات العمرية ٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥، الى جانب ما يفيض عن منجم الوحدات الكروي من اصحاب الموهبة والامكانات الكروية التي يتم تعزيز صفوف فريق الوحدات تحت ١٤ سنة فيها، ضمن المشروع الوحداتي الكبير لاستقطاب الموهوبين كرويا وصقلهم ورفد فرق الفئات العمرية بمواهبهم، وتجهيزهم للاستفادة منهم في فريق الكرة الاول.

جاء ذلك على لسان المدير الفني للمدرسة الكروية بالوحدات مصطفى المحسيري، الذي اشار الى تواصل التدريبات بالمدرسة، وفق خطة وبرامج بعيدة المدى تهدف الى تقديم افضل المواهب الكروية لمختلف المراكز الى صفوف فرق الفئات العمرية بالنادي، مؤكدا ان الكادر الفني والاداري للمدرسة يعمل بروح الفريق ضمن منهاج صنع بالوحدات، للاستفادة من المواهب الكروية التي تتوافد الى المدرسة من مختلف مناطق المملكة.

وأضاف المحسيري: » تتبادل الطروحات بما يفيد مصلحة العمل العام، ونوزع المهام بين اعضاء الجهاز الفني الذي يضم المدربين نضال الشملتي، احمد شلباية، مدرب حراس المرمى سعيد عليا، ونلتقي مع متابعات مدير فرق تحت ١٤ سنة ومدير المدرسة جمال تيم، لتوحيد الأهداف الادارية والفنية، وفق تدريبات مكثفة تتوزع بين صالة الشهيد محمد الدرة بالنادي، وملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان، ونجتهد لتقديم افضل المواهب التي تستفيد منها فرق النادي للفئات العمرية، وكذلك رفد المنتخبات الوطنية بأفضل المواهب، حيث لدينا ٩ لاعبين من صفوف المدرسة في منتخب اكاديميات سمو الامير علي بن الحسين لمواليد ٢٠٠٣، و٧ في صفوف منتخب ٢٠٠٤-٢٠٠٥».

وتابع: «وانطلقنا بفريق مواليد ٢٠٠٣ الى المباريات الودية مؤخرا، حيث لعبنا مع فريق شباب الاردن لذات الفئة وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي ١-١، ثم التقينا فريق الاهلي في المباراة التي انتهت لمصلحة فريقنا ٣-١، ونستعد للمشاركة في بطولة الأندية والاكاديميات التي ينظمها اتحاد الكرة خلال شهر رمضان المبارك، ونوجه تركيزنا نحو تجهيز الفريق للمشاركة في استحقاقات الموسم المقبل».

لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

المساحة	الصفحة	المدة	المبلغ		ملاحظات
			فلس	دينار	
صفحة كاملة	داخلية	عدد واحد	-	250	ملون
صفحة كاملة	داخلية	عددين	-	500	ملون
صفحة كاملة	داخلية	4 أعداد	-	750	ملون
صفحة كاملة	أخيرة	عدد واحد	-	500	ملون
صفحة كاملة	أخيرة	4 أعداد	-	1500	ملون
نصف صفحة	أولى	عدد واحد	-	750	ملون
نصف صفحة	أولى	4 أعداد	-	2500	ملون

المدير العام
عوض الأسمر
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى بالو
هاتف
4775928
فاكس: 4743714ص. ب 16135-عمان
الرمز البريدي 11152 - الأردن
تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم
طبعت في مطابع
الغد

تهنئة وتبريك

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة

نادي الوحدات وهيئته العامة

ولجانه العاملة وفرقه الرياضية

وجماهيره العريضة

وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"

بأسمى آيات التهنئة والتبريك من حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

بمناسبة عيد الإستقلال وحلول شهر رمضان المبارك

وكل عام والوطن والقائد وجميع

الأردنيين بألف خير

الثلاثاء 23 آيار 2017 م العدد 1009

الوحدات

وزير الشباب والرياضة يهنئ مجلس الإدارة بنجاح العملية الديمقراطية

الخريشا: نجاح الانتخابات في الوحدات يعزز مفهوم العمل المشترك

الوحدات

زكريا العوضي – هنأ معالي وزير الشباب والرياضة حديثة الخريشا نادي الوحدات وجماهيره بنجاح العملية الديمقراطية – الانتخابات– التي جرت مؤخراً وأفرزت أعضاء مجلس الإدارة الذين انتخبهم أعضاء الهيئة العامة من أبناء النادي ومحبيه.

الخريشا في زيارته التي قام بها إلى مقر النادي في غمدان كان في استقباله رئيس النادي يوسف الصقور وأعضاء المجلس عوض الأسمر وزياد شلباية وإياد الشملتي وخضر صوان؛ والمستشار القانوني للنادي المحامي رمضان مخلوف ومدير النادي الكابتن وليد قنديل؛ أكد بأن نادي الوحدات يعتبر من الأندية الرائدة على مستوى الأردن والوطن العربي شاكراً في الوقت ذاته الوحدات على رفده ودعمه للكرة والمنتخبات الوطنية باللاعبين المميزين والأكفاء ممن صنعوا المجد للأردن.

وتطرق الخريشا في حديثه إلى نجاح التجربة الديمقراطية في نادي الوحدات مبيناً أنه من أكبر النعم ممارسة العمل الديمقراطي، مشيراً إلى أن البعض لا يلمس إيجابيات هذا العمل بسبب الاعتياد الكبير عليه في الوقت الذي تفتقد دول عدة في العالم نعمة هذا العمل –الديمقراطي–.

وتابع الخريشا: «ما تمارسه الأندية وتحديداً الوحدات في العمل الديمقراطي ما هو إلا انعكاس لجهود الدولة بالعمل الديمقراطي وهو ما يؤكد بأن لكل مجتهد نصيب ونجاح الانتخابات في الوحدات يعزز مفهوم العمل المشترك والديمقراطية.

وأثنى الخريشا على دور مجلس إدارة نادي الوحدات الحالي في بحثها وسعيها الدؤوب إلى النهوض بالنادي من خلال استقطاب العديد من المشاريع والبحث عن مصادر دخل جديدة للنادي بهدف إنقاذه من الضائقة المالية التي يعيش بها؛ متوقفاً على ضرورة أن يواصل مجلس إدارة النادي دوره وعمله الدؤوب لإكمال المسيرة الصعبة والتي سيسجلها التاريخ في سجلات أعضاء المجلس الحالي.

من جانبه رحب رئيس النادي يوسف الصقور بمعالي الوزير مؤكداً حرص مجلس إدارة النادي وسعيه الدؤوب للوقوف في وجه التحديات التي تواجهه وأبرزها المالية، شاكراً في الوقت ذاته المجلس الأعلى للشباب وأمانة عمان ووزارة الشباب والرياضة على سرعة استجابتها في صيانة ملعب النادي في غمدان.

وتوقف الصقور على مسألة النسبة القانونية والتي شرعت في الانتخابات (٢٥٪) مطالباً بضرورة إيجاد مخرج لها خاصة وأن نادي الوحدات يعتبر من أكبر الأندية صاحبة القاعدة الشعبية والجماهيرية وتضم في عضويتها عدد كبير مقارنة بغيرها من الأندية، وهو الأمر الذي يعتبر بمثابة المأزق الكبير الذي يواجه النادي.

وتابع الصقور: لا يمكنني إقفال باب نادي الوحدات في وجه أي شخص من محبيه وعشاقه ممن يطمحون للحصول على عضوية الهيئة العامة ذلك أن نادي الوحدات هو ملك للجميع وليس لشخص واحد فقط؛ إضافة إلى أن تعزيز النادي بعضوية الهيئة العامة من شأنه أن يزيد إيرادات النادي مالياً.

الخريشا بدوره أكد بأن هنالك توجه لتعديل النظام الخاص بالأندية منتظراً الانتهاء من تعديل القانون الحالي ومؤكداً في ذات الوقت على أنه سيصار إلى إلغاء قانون ال ٢٥٪ مؤكدا بأن وجود هذا القانون غير منطقي أبداً.

وتوقف الصقور على نادي الوحدات شارحاً بأن النادي الذي يقع في قلب مخيم الوحدات ويضم بين جنباته ما يقارب الـ ٣٥٠ الف نسمة وأغلبهم من الفئة الشابة وهو الأمر الذي يدفع مجلس الإدارة إلى ضرورة استقطاب هذه الفئة وجعلها فئة عاملة مهتمة بناديها وإشراكها في لجان النادي العاملة وغيرها من اللجان التي تهتم بالعمل التطوعي بهدف إبعادها عن أية أمور من شأنها أن تجعلنا نفقد الطاقة الشبابية بالمخيم وخاصة المسالك غير الإيجابية.

يوسف الصقور: نبحث عن مخرج من مأزق الـ 25 % والنادي للجميع وليس ملك لشخص فقط

فرحة فريق الوحدات لاحتفاظه بلقب دوري الشباب تحت 20 سنة لكرة القدم

رأفت علي وعد بـ"اللقب" ولاعبوه تقلدوا "الذهب"

"فنان" و"شباب" يقدمون "الحماية" لـ "مستقبل الوحدات"

الوحدات

ثائر الشيباني – «فنان» و«شباب» يقدمون الحماية اللازمة لمستقبل الوحدات .. هذا العنوان وإن كان «مبهما» بعض الشيء فإن تفسيره سهل .. والقصد هنا يدور عن فريقنا الشاب تحت ٢٠ عاما ومدربه «الفذ» رأفت علي .. فهؤلاء الشباب ومدربهم «الفنان» أكدوا بما لا يدع مجالا للشك أن مستقبل الوحدات بألف خير.

في التفاصيل تقلد لاعبونا الميداليات الذهبية ووقفوا مستحقين على منصة التتويج لرفع الكأس، وكل هذا جاء بمجهود جماعي لمنظومة الفئات العمرية لنادي الوحدات.

كان الوحدات في أيام مضت ثالثا على ترتيب الفريق .. والآن تمكن من الإمساك بـ «الصدارة» مستغلا عثرات الجزيرة والفيصلي فقد تقدم إلى الأمام بخطوات واثقة حتى وصل إلى هدفه المنشود.

في الوحدات الكل حزين على واقع مؤلم للفريق الأول .. وصورة «قاتمة» تحتاج إلى «ألوان مفرحة» بعض الشيء لـ«تبييضها» وكل هذا يأتي في سياق حالة عشق لا تنتهي.

في الحقيقة أن فريقنا الشاب أدى ما عليه وزيادة وجعل موسم الوحدات فرحا بعض الشيء لأن الكل أخفق في الفريق الأول وفريق الناشئين، وحدة فريق الشباب من أنقذ موسم الوحدات هذه المرة ولولاه لقلنا أنها «سنة قحط».

لا داعي للقلق .. نعم خسرنا ألقاب كثيرة لكننا بالفعل كسبنا مواهب ستكون رافدة للفريق الأول ومستقبلا .. وما نريده من الجهاز الفني للفريق الأول أن ينظر إلى هؤلاء برأفة «الأب الحنون» لأبناء مخلصين تعلموا جيدا من مدربهم «الكابتن» رأفت علي معنى الانتماء والوفاء للقلعة الخضراء.

الفنان رأفت علي يحمل الكأس الثاني عقب تتويجه بلقب دوري تحت سن 18 سنة في وقت سابق

أرقام وكلام

باختصار فإن فريقنا الشاب لعب «١١» مباراة فاز في «٩» وخسر «٢»، سجل «٣٤» هدفا واستقبلت شباكه «٥» أهداف، وهو الأقوى هجوما ودفاعا وكل الأرقام التي ذكرت سابقا كانت كفيلة بأن تمنحه لقبا مستحقا.

وإذا ما اتجهنا نحو الأهداف التي سجلت فإن المهاجم الشاب إبراهيم الكسواني كان هدافا للفريق برصيد «١٠» أهداف وخلفه مباشرة جاء الموهبة المقبلة أنس العوضات بـ«٨» أهداف، فيما سجل خضر الحاج «٥» أهداف وهدفان لكل من أحمد طنوس ويزن الغرابلة وإبراهيم البكيرات وهدف واحد لمعاذ القاضي وأحمد ثائر وعلاء حماد وثائر أبو زهري.

وكانت أكبر نتيجة يحققها الفريق على حساب المنشية بـ«٧» مقابل لا شيء، فيما خسر الفريق بالنتيجة ذاتها (١–٢) أمام الجزيرة في الجولة «٥» وأمام شباب الأردن في الجولة «١١» والأخيرة، وكانت نتائج الفريق في مبارياته الـ«١١» على النحو التالي:

الوحدات × سحاب (٢– صفر)
الوحدات × ذات راس (٤– صفر)
الوحدات × الأهلي (١–صفر)
الوحدات × الرمثا (٤–١)
الوحدات × الجزيرة (١–٢)
الوحدات × المنشية (٧–صفر)
الوحدات × الصريح (٦–صفر)
الوحدات × البقعة (٣–صفر)
الوحدات × الحسين إربد (٣–صفر)
الوحدات × الفيصلي (٢–صفر)
الوحدات × شباب الأردن (١–٢).

شكرا لكل هؤلاء

لكل من ساهم في هذا الإنجاز المهم في مسيرة الفئات العمرية لنادي الوحدات أقول شكرا .. شكرا لمدير نشاط الفئات العمرية زياد شلباية فقد كان متابعا لكل كبيرة وصغيرة، وشكرا للجهاز الإداري المكون من أكرم شلباية وليفون صبحي وحسن الحكيم فقد عمل هذا الثلاثي «المتطوع» بالمجان ودون أي مقابل بإخلاص وأمانة طيلة مباريات البطولة وكانوا على قدر عال من المسؤولية .. شكرا للجهاز الفني المكون من الثلاثي رأفت علي وآدم محمود ورشيد النجار فقد أبدعوا جنبا إلى جانب وقدموا كل خبراتهم للاعبين بهدف الاستفادة منها وتطبيق كل ما يطلب داخل «المستطيل الأخضر» بحرفية .. شكرا للمعالج محمد أبو سيف الذي تابع إصابات اللاعبين أولا بأول وشكرا لمرافق الفريق تامر نجم الذي لا يقل دوره أهمية عن باقي زملائه سوء على الصعيد الإداري أو الفني.

شكر كبير للاعبين على انضباطهم والتزامهم وعدم احتجابهم عن التدريبات رغم عدم حصولهم على مستحقاتهم المالية لـ «٥» شهور متتالية .. فقد أثبتوا للجميع أنهم يلعبون من أجل الوحدات وليس بهدف الحصول على الأموال وهذه نوعية اللاعبين التي يجب أن تتوفر في نادينا .. وهنا لا نريد لأي لاعب أن يلعب بـ«المجان» بقدر ما نتمنى عليه أن يكون انتمائه للوحدات النادي والجماهير أكبر من عشقه وحبه للمال.

لقطة جامعة لنمور الوحدات وحصاد وفير من الميداليات العربية

فريق الوحدات للألعاب القتالية يواصل إنجازاته في مختلف المشاركات

وقفوا بالمركز الثالث على مستوى الأندية العربية

"نمور الوحدات" يقهرون الصعاب ويعانقون الإنجازات

لحظة تتويج نمر الوحدات هادي كتكت بالميدالية الذهبية بالبطولة العربية للكيك بوكسينغ

الوحدات

زكريا العوضي – واصل «نمور» فريق الوحدات برياضة الكيك بوكسينغ تألقهم وحصدهم للإنجازات المشرفة رغم حداثة عهد التأسيس، ليدونوا اسمائهم بحروف من ذهب على سجلات البطولة العربية للأندية بالكيك بوكسينغ والتي أقيمت مؤخراً في عمان بمشاركة أندية الدرك والدفاع المدني والأقصى والوحدات من الأردن وأندية من دول سوريا ولبنان والعراق وفلسطين والمغرب والسعودية ومصر.

الوحدات الذي شارك ب(١٢) لاعباً حقق إنجازاً فريداً بعدما راهن عليه الكثيرون بأن تكون محطة لقاءاته جسر عبور للاعبي الأندية العربية الأخرى، وهو الأمر الذي رفضه «نمور الوحدات» وهم يقاتلون بكل شراسة على الحلبة مؤكدين بأنهم يلعبون من أجل النادي والشعار وهو ظهر جلياً في ظل المنافسة الشرسة التي قدموها طيلة مجريات البطولة.

بداية مشرفة

وعلى صعيدٍ متصل أكد عضو مجلس الإدارة ومدير النشاط عوض الأسمر أنه فخورٌ جداً بالإنجاز الذي حققه لاعبو الفريق رغم حداثة عهدهم في المشاركات الرسمية المنطوية تحت اسم نادي الوحدات.

وبين الاسمر أن نادي الوحدات دوماً ما يراهن على أبناءه الأوفياء في تحقيق الإنجازات لا سواها خاصة وأنهم يمثلون إسم نادي جماهيري وعريق ويستحق دوماً أن يكون في طليعة الأندية المتميزة والمرموقة.

وتوقف الأسمر عند محطة الإنجاز العربي الذي حققه الفريق وقال: «بصراحة كلي فخر بما حققه لاعبو الفريق وجهازهم الفني الذي أبدع في صقل مواهب اللاعبين وحثهم على اللعب بروح الوحدات وجماهيره، وهذا الأمر يعتبر مفخرة كبيرة لنا بأن نكون أول نادي أردني جماهيري يحظى بشرف المشاركة في البطولة العربية ويحقق إنجاز مرموق بالحصول على المركز الثالث بين أقوى الأندية العربية ولاعبوها المميزين وأصحاب الإنجازات السابقة»

وتطرق الأسمر إلى المرحلة المقبلة مؤكداً بأنه كان ولا يزال الداعم الرئيس للفريق من خلال مجلس الإدارة الذي هو عضواً به وقال: «إنجازات الفريق هي من تتكلم عنه وأنا بدوري سأبقى خلف الفريق إدارياً ومشجعاً بما أملك لإكمال المسيرة المظفرة والبحث عن حصد الإنجازات لإسم نادي الوحدات فقط لا غير».

سجل الشرف لأبطالنا

شارك الوحدات في البطولة ب (١٢) لاعباً وحصد ١٣ ميدالية تنوعت بين (٥) ذهبية و(٦) فضية و(٢) برونزية؛ وجاءت النتائج على النحو التالي:

> عوض الأسمر: «بدايتنا مشرفة ومستقبلنا سيكون مزهراً»

هادي كتكت وزن ٥٤ كيك بوكسينغ ميدالية ذهبية؛ حمزة محسن وزن ٦١ سيمي كونت ميدالية ذهبية، أحمد أبو خريبة وزن ٦٧ كيك بوكسينغ ميدالية ذهبية، رجاء نديم وزن مفتوح ٥٤ ميدالية ذهبية.

محمد وصفي وزن ٧١ كيك بوكسينغ ميدالية فضية؛ قيس البرماوي وزن ٨١ كيك بوكسينغ ميدالية فضية، حسنين محمد وزن ٥١ سيمي كونتا ميدالية فضية، عمر لافي وزن ٦٣ كيك بوكسينغ ميدالية فضية، أحلام صبح وزن ٤٧ كيك بوكسينغ ميدالية فضية، يحيى نصيرات وزن ٨٥ لوكيك ميدالية فضية.

أحلام صبح وزن ٤٧ سيمي كونتا ميدالية برونزية، ورجاء نديم ٥٤ كيك بوكسينغ ميدالية ذهبية.

شكر موصول

إلى ذلك لاقت لجنة تحكيم البطولة للأندية العربية بقيادة الحكم الدولي زايد حماد الإشادة بعد الاداء الاحترافي الذي قدمته وعكست مدى التطور الكبير للحكم الأردني في مثل هذه الرياضات.

وشارك من الأردن في إدارة اللقاءات الحكام كلاً من جهاد عشا وحلمي العبسي حسان اليماني و محمود نصار ومصطفى الزق و انور ابو كف و امجد عدوي و مهدي العرايشي و حسام ابو ديه و عايد ابو سنينيه و صلاح سليم و محمد الفيومي و اسامه الرنتسي وصلاح مرار و احسان الدبسي و منير الطراونه و والشكر موصول لدكتور باسل الشاعر والمهندس وصفي الشوابكه والسيد نادر نصرالله والكابتن عيسى ابو نصار والكابتن علي ابو حصوه والكابتن عماد الجبور.

إذا كان عمرك من ٦-١٢ سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٠٧٩ ٥٥٢ ٢٦٩٤

"طائرتنا الوحداتية" تربض على مدرجات الاتحاد

الوحدات

لا يزال فريق الوحدات بالكرة الطائرة غائباً عن المنافسات المحلية ولاعبوه مبتعدين عن أي تجمع للفريق في ظل التخبط الواضح الذي عايشته اللعبة إبان حقبة مجلس الإدارة السابقة والتي عصفت باللعبة إلى الهاوية بعدما أفسدت مشاهد عديدة على مستوى المنافسات المحلية وتحديداً عندما أقامت بطولتي كأس الكؤوس وكأس الأردن وعمدت إلى ترحيل كافة الأنشطة المتبقية وأهمها بطولة الدوري إلى عهد مجلس الإدارة الجديد والذي تولته سمو الأمير أية الفيصل.

ما حصل مؤخراً أثر وبشكل كبير على فريق الوحدات الذي حصد بطولتي السوبر وكأس الأردن وكان مستعداً للانقضاض على بطولة الدوري بشهادة الجميع إلا أن التوقف الطارئ والإهمال المقصود من جانب الاتحاد السابق أضر بالفريق الذي لا يزال لاعبوه ينتظرون على أحر من الجمر إعلان موعد انطلاقة المنافسات المقبلة للعودة إلى ساحة اللعبة؛ والتي لطالما تعرضت للإهمال والتهميش.

جمال محمود "على قدر أهل العزم تأتي العزائم"

الوحدات

باشر المدير الفني لفريق الوحدات والإبن البار جمال محمود مهمته الفنية مع «الأخضر» وهو يرفع شعار لا للمستحيل؛ مؤمناً في ذاته بأن «الكتيبة الوحداتية» قادرة على قهر المستحيل والعودة إلى منصات التتويج بأسرع الأوقات؛ وذلك في ظل الإخفاقات التي تعرضت لها مؤخراً وجعلتها تخرج خالية الوفاض محلياً بدون أي لقب.

مجلس الإدارة كان موفقاً إلى حد كبير في استقطاب أحد أبناء النادي للعمل مدرباً لنفس الفريق الذي لعب له يوماً وشاركه أفراحه وأحزانه في الوقت الذي خرج جمال محمود منه نجماً وتألق في سماء التدريب محلياً وعربياً ليدون اسمه بحروف المجد (ابناء الوحدات مبدعون في كل مكانٍ وزمان).

«أبو بهاء» يعي جيداً بأنه يعمل من أجل الوحدات ويدرك في قرارة نفسه أن العمل في الوحدات صعب وشاق ذلك أن خلفه جماهير غفيرة لا ترضى إلا بالإنجازات وهو ما يتطلب منه العمل بشكل سريع للتخلص من الحالة غير المقبولة التي ظهر بها «الأخضر» والنهوض به مجدداً إلى المقدمة، لتظهر بصمة محمود ولو بشكل بسيط خلال لقاء إياب كأس الأردن أمام الفيصلي والذي انتهى سلبياً بالنتيجة ولكن في الوقت ذاته جاء إيجابياً بالأداء وعودة الروح للوحدات.

المطلوب منا جميعاً بدءاً من مجلس الإدارة توفير كل ما يحتاجه الجهاز الفني الحالي، وكجماهير الوقف خلف الفريق والانتظار على الوحدات وليس استعجال النتائج ذلك أن جمال سيعمل على إعادة تجبير كافة الكسور التي تعرض لها «المارد الأخضر» وإصلاحها، أما وسائل الإعلام الخاصة بنادي الوحدات وتحديداً غير الرسمية منها نقول لهم رفقاً بالوحدات وابتعدوا عن الشائعات التي تضر أكثر ما تنفع.

"البيكاسو" رأفت علي نجاح خطوة بخطوة.. "إنت معلم"

الوحدات

واصل نجم المنتخب الوطني سابقاً والوحدات رأفت علي تألقه على الساحة التدريبية وذلك بعدما قاد فريق الوحدات الشاب تحت سن (٢٠) وحصد بطولة الدوري قبل النهاية بمرحلة واحدة بعدما فرض «الأخضر الشاب» تفوقه بكل شيء وسط حضور جماهيري كبير خلف هذا الفريق الذي يعتبر الفريق الرديف للفريق الأول.

رأفت علي القامة الكروية محلياً والمحبوب من قبل جماهير الوحدات لم تأتي معه البطولات محض صدفة وإنما جاءت نتاج عمل دؤوب وشاق وتحديداً بدءاً من الموسم الماضي الذي شقه «المعلم» رأفت علي مع فريق تحت سن (١٨)؛ ليحصل على لقب بطولة الدوري لتكون أولى البطولات التي يحرزها رأفت علي مدرباً مع الوحدات.

اسم رأفت علي ارتبط مع الوحدات لاعباً نجماً فوق العادة ولا يرضى إلا بمنصات التتويج له ولكل من ساندة في رحلته كلاعب، وليكمل «أبو علي» طموحاته وهو يعانق منصات التتويج مدرباً مؤكداً أن اسم الوحدات يسبق أي شيء ومن يريد العمل لأجل النادي فالأبواب مشرعة بشرط تحقيق الإنجاز لا سواه.

ما هي الحكمة من الموافقة على إقامة تجمع لجماهير الفيصلي قريب من استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة علماً بأن القائمين على التجمع يدركون بأنه سيكون هنالك نقطة تماس مع جماهير الوحدات الخارجة من الملعب بعد نهاية اللقاء؛ وهو بالفعل ما حصل.

البرازيلي توريس أين كان

وضع المحترف البرازيلي في صفوف الوحدات بصمته خلال لقاء إياب نصف نهائي بطولة كأس الأردن أمام الفيصلي بعدما قدم أداء مقنع أبهر به جميع الحاضرين.

الحضور الفني والبدني القوي للبرازيلي توريس جعل الجماهير الوحداتية في حيرة من أمرها خاصة وأن اللاعب كان غائباً عن الحضور المعتاد عنه طيلة منافسات الموسم الحالي مع المدير الفني العراقي عدنان حمد؛ وبعد رحيل الأخير ومجيء المدير الفني المحلي جمال محمود عاد توريس إلى وضعه المعتاد.

السؤال الذي يطرح نفسه أين كان توريس ومن المسؤول عن محاولة طمس هوية اللاعب فنياً وبدنياً على ارض الملعب.

المزاودة على جماهير الوحدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي ومحاولة زجها في بوتقة الفئة المندسة أمر غير مقبول أبداً ومرفوض جملة وتفصيلاً؛ الوحدات أكبر من أن يتم المزاودة عليه من قبل ممن يدعون أنهم محللين ونقاد؛ ولكن أسفنا على من يعتبرون أبناء لنادي الوحدات ويخرجون عن صمتهم لاتهام الجماهير بالفئة المندسة.

فريق العقبة لكرة القدم يحمل آمال الثغر الباسم نحو المحترفين

فى إنجاز تاريخى هو الأول له

نادي العقبة يبحر نحو دوري الأضواء بعد سنين عجاف

الوحدات

محمد ربحي – رحلتنا المشوقة، لازالت مستمرة لطرق أروقة عاشت في أجواء في المملكة الأردنية الهاشمية ليكون الطموح الغير متوقع سيد أفكارها، والأمل طريق خطاها، لينتقل بنا قطارنا إلى أقصى جنوبي المملكة حاملاً على مقاعده أجندة من العناء والإبداع والتألق، التي لا تعد ولا تحصى بشكلها اللامتناهي بهمة أبنائها الذين يسعون جاهدين على صنع هذه الأجندة الخاصة بهم لتعكس رونقاً مميزاً لأنديتهم كي تسطر في التاريخ، مصطفين بقطارنا بعد رحلتها الشيقة والمستمرة على عتبات درجات نادي «العقبة» لتشرع لنا أبوابها بملاقاتنا من أبنائها الذين رسخوا للإنجاز عناوين للأمل، بكل من أمين السر عماد فائق والمدرب العام رائد داوود في السرد الحواري التالي.

يد الله مع الجماعة

تأسس نادي العقبة عام ١٩٦٥ حاله كحال أندية المملكة تحت مسمى وزارة الرياضة والشباب، ليكون في السابق أسماً يتردد لسنوات طويلة نتيجة عدم الإهتمام بالفكر الكروي للمحافظة ككل، ومع تفادي الوقت وهمة أبنائها الذين وضعوا للتاريخ كتاباً سطر عليه أولى لمساته في بدايات سنة الثمانين من القرن الماضي ليصعدوا إلى مصاف الدرجة الأولى ومن ثم يتراجع قبيل العام ١٩٨٢ ليبقى الحال كما هو عليه لنهاية القرن الماضي لأسباب كثيرة كان من أهمها إغلاق التجمع الرياضي من قبل الحكومة آنذاك، إنشغال الدولة في المحافظة لأنها تعد من أهم لوحات السياحة الأردنية، وكما أصبحت للسياحة دوراً مهماً للفكر الحضاري إشتد عزم أبنائها في جوف ناديهم للوصول إلى القمة من خلال الفكر الكروي ليقص علينا أمين سر نادي العقبة عماد فائق أهم نقاط الإنجازات التي أوصلتنا لهذا التقدم قائلاً : «رغم عدم وجود الإمكانيات المادية والفنية لدى محافظتنا إلا أننا صنعنا من المستحيل جسراً لنواصل عليه أحلامنا» مفتاح حديث عماد فائق عايش محافظة العقبة من عدة سنوات في تهميش رياضي بشتى مجالاته بسبب المكانة الجغرافية من الناحية الإقتصادية، عزوف الجماهير عن صرحهم أكد عدم تواصل الجهود.

ووضح فائق أن تكاتف الجهود في الأونة الأخيرة من قبل إدارتنا الحالية ووضع النقاط على الحروف هو سهل لنا الطريق إلى النجاح بالإضافة إلى التعاقد مع مدرب ولاعبين مؤهلين على المستوى المحلي الكروي.

كما ركز على المدخلات من الداعمين «رجال أعمال، نواب، غرفة تجارة عمان» التي ساعدت في عدة جوانب كوننا لا نتبع إلى تجمع رياضي في محافظتنا، مما ساهم بتقليل التكاليف الكبيرة على ناديا بالإضافة إلى أن الإنجازات لن تقاس بشكل فردي إنما كانت من عدة جهات رسمية ورياضية جعلتنا نزداد إيماناً للوصول إلى مرادنا وتقدمنا كروياً كخطوة أولى كانت من أسمى إهتماماتنا.

وأنهى فائق حديثه لـ «الوحدات الرياضي» مطالباً إلتفاف الجماهير خلف صرحهم الذي أعاد النبض لشرايين المحافظة ككل، مناشداً الحكومة بالنظر إلى التجمع الرياضي الذي واشك على إغلاقه لسنوات طويلة بحجة الإصلاح، وإعطاء الفكر الرياضي حقه لأننا بحقيقة الأمر أنجازنا ما هو إلا صورة مشرقة تعكس حضارتنا وثقافتنا التي همشت كثيراً لعدة سنوات.

الإبداع بالأمل

بدوره قال رائد داوود المدرب العام لنادي العقبة: «الإجتهاد والتنظيم السليم نفذ بصمت، وأعطئ سيادة الإنجاز لنادينا» من خلال الإستراتيجية التي وضعتها إدارة نادي العقبة قبيل الموسم ما كانت إلا في مكانها الصحيح ونحن اليوم نحصد ثمار خططنا المنظمة كلياً وأن إدارة النادي أعطيت الصلاحية الكاملة للفريق من جميع النواحي الفنية والمادية،

صرح داوود أن نادي العقبة يعيش اليوم حالة من النشاط الكروي غيرمتوقعة بهمة أبنائها الذين توصلوا إلى هذا المجهود بأقل الإمكانيات بحد تعبيره، كما لوحظ مع تزايد الإنتصارات في الآونة الأخيرة تواد الجماهير خلف ناديهم ومؤازرته التي كانت بعيدة كل البعد عنهم نتيجة التهميشات الرياضية كما نراهم يقطعون المسافات الطويلة التي من المفترض أن تكون في تجمعهم الرياضي في محافظة العقبة شاكراً الإيدي الكريمة التي لعبت الدور المميز في إحياء هذا الفكر المغيب لنقل الصورة المشرقة رياضياً لكافة محافظات المملكة.

وسلط الضوء داوود للنظر في أمرين كلاهما يكمل الآخر كمجمع رياضي تابع للنادي من آسمى الإهتمامات بالإضافة إلى المادة التي تعوق سير التقدم الرياضي هما ما ينقص الصرح الذي وصل درجة المحترفين بعلم عليم.

وأنهى داوود حديثه لـ «الوحدات الرياضي» مطالباً وزارة الرياضة والشباب النظر في كل ما يلزم أندية المحترفين من تسهيلات كتجمعات رياضية وبنية تحتية تتأقلم مع درجة المحترفين.

حكايات الطموحات بالأمل لن تنتهي بإنجاز أو بأخر وهي بحقيقة الأمر ما تزال مشيدة بجذورها لغاية وصولها القمة، وكما إعتادت زاوية «هذه نوادينا» بالغوص في كل ما هو جديد ومستور وكشف جميع الطموحات قبيل الإحتكارات المبطنة التي يحاول طمس هويتها أصحاب النفوس المختلة تحت مسمى الروح الرياضية، ما هي إلا تعداد لأوقات قليلة تخرج بإنجازات غير متوقعة والدليل هنا محافظة العقبة أكبر شاهد على بزوغ الإنتصارات التي صنعها القليل من أبنائها رغم حرمانهم ما هو أحق بهم كصرحهم الرياضي ونراهم اليوم على شرفة أو على مصاف درجات المحترفين بعد عناء طويل مع الصبر والإحتكار.

رئيس نادي اليرموك مروان المالحي

إداري فريق كرة اليرموك جهاد عطية

رئيس اللجنة الرياضية لنادي اليرموك محمد الحلوة

"البنفسجي" يستعيد حضوره بين "الكبار"

اليرموك يطوي صفحة "المظاليم" ويتفرغ لـ "المحترفين"

المدير الفني لفريق اليرموك إبراهيم حلمي

هداف فريق اليرموك فارس غطاشة

الوحدات

ثائر الشيباني – كانت الحكمة الإدارية والنية الصافية والتخطيط السليم أحد أهم الأسباب التي منحت نادي اليرموك بطاقة العبور إلى دوري المحترفين لكرة القدم جنبا إلى جنب مع شقيقه العقبة.

لم يكن أحد يشك للحظة أن اليرموك سيبقى حبيسا في «دوري المظاليم»، فلا بد لأبنائه أن يتمردوا على الواقع ويخلصوا أنفسهم من كل القيود التي وقفت حجر عثرة في طريقهم، وينتقلوا إلى دوري المحترفين وهو ما حدث فعلا.

إدارة عملت بكل جد واجتهاد، وجهاز فني متناسق متعاون إلى أبعد الحدود، ولاعبين أقوياء في إصرارهم وأداءهم داخل «المستطيل الأخضر»، كل هذه الصفات متوفرة في نادي استحالة أن لا تنقله إلى مكان أفضل مما هو عليه.

«الوحدات الرياضي» التقت بأهم صناع الإنجاز وحصلت منهم على أحاديث أعطت انطباعا أن النادي قادم هذه المرة إلى دوري الكبار «مقيما دائما» لا حاصلا على «رخصة زيارة» لفترة زمنية محددة.

المالحي: هدفنا الثبات في «المحترفين»

أكد رئيس نادي اليرموك مروان المالحي أن لدى ناديه المزيد لتقديمه في دوري المحترفين، كاشفا النقاب أن الهدف من المشاركة في الدوري الثبات ومحاولة الحصول على مركز متقدم.

ونفى المالحي أن يكون لدى ناديه نية المنافسة على الألقاب، بقدر ما يوجد طموح بأن يكون «البنفسجي» الحصان الأسود في دورينا للموسم المقبل ٢٠١٧ –٢٠١٨.

ولفت إلى أن إدارة ناديه اجتمعت قبل مشاركة فريقها في دوري الدرجة الأولى وأكدت للجهاز الفني واللاعبين رغبتها بالانتقال إلى دوري المحترفين، وهو ما حدث فقد عزز النادي صفوفه بأكثر من «١١» لاعبا ومنح الثقة للمدير الفني إبراهيم حلمي «ابن النادي» أن يأخذ دوره على رأس الجهاز الفني تقديرا لمشواره وإنجازاته مع الفريق لاعبا ومدربا سابقا للفئات العمرية.

وكشف المالحي النقاب أن ناديه بصدد إقامة احتفال ضخم تكريما للجهاز الفن واللاعبين لم يحدد موعده الرسمي بعد، وسيكون هناك جلسة تشاورية تجمع كل أصحاب الاختصاص لدراسة واقع الحال والتفكير بكيفية مواصلة الانجاز في المرحلة المقبلة خصوصا أن الهدف الأول تحقق وهو التأهل إلى دوري المحترفين ويتبقى الهدف الثاني في التحضير للمشاركة في بطولات متعددة ومع أندية أعلى مستوى بكثير من أندية الدرجة الأولى، وهذا أمر يتطلب من إدارة النادي البحث عن لاعبين بمواصفات معينة.

وناشد المالحي أصحاب العلاقة والاختصاص بمنح ناديه حافلة نقل شأنه شأن الأندية الأخرى التي تمتلك أكثر من حافلة نقل، نظرا لحاجة النادي إليها في الوقت الحالي.

الحلوة: تعاقداتنا مرهونة بـ «الوفرة المالية»

على صعيد متصل كشف رئيس لجنة كرة القدم محمد الحلوة أن تعاقدات ناديه مع لاعبين جديد مرهونة بالقدرات المالية والسيولة المتوفرة، مبينا أن ناديه لن يلجأ للديون من أجل إتمام التعاقدات وسيعمل وفق خطة مالية محكمة تسمح للنادي الإيفاء بالتزاماته المالية تجاه اللاعبين المحليين والحترفين.

وأشار الحلوة أن نادي اليرموك يفتخر ويعتز أن كل اللاعبين الذين مثلوه وما زالوا لم ولن يلجأ أحد منهم لاتحاد الكرة لرفع الشكاوى، نظرا لالتزام النادي الكبير معهم في الأمور المالية وهو ما يشجع عدد كبير من اللاعبين لارتداء فانيلة الفريق دون تردد.

وتمنى الحلوة أن يتمكن ناديه من تلبية متطلبات الاحتراف باهظة الثمن ومحاولة التغلب على المعيقات كافة، وهذا الأمر لن يكون إلا إذا وجدت إدارة النادي عددا من الشركات الراعية لدعم الفريق والنشاط الرياضي، لأن ما تحصل عليه الأندية شهريا من دعم لا يكفي «البتة» وهو ما يتطلب منا تشكيل لجان مختلفة منها لجنة تسويق واستثمار للتغلب على هذه المعضلة.

عطية: العمل الإداري يحتاج إلى جهد

من جانبه وصف إداري الفريق جهاد عطية تأهل فريقه إلى دوري المحترفين بأنه جاء بعد جهد كبير لكنه مستحق، نظرا لأن الجميع عمل بتفاني وإخلاص بداية من مجلس الإدارة والجهاز الفني والإداري واللاعبين.

وأكد عطية أن العمل الإداري في أي نادي متعب جدا ويتطلب من صاحبه أن يكون متابعا لكل كبيرة وصغيرة من تسجيل اللاعبين ومتابعة أوضاعهم لدى النادي واتحاد الكرة، وتأمين الرواتب لهم مشاركة مع إدارة النادي، وحجز الملاعب وما شابه ذلك، إلا أنه ممتع أحيانا إذا كان مقرونا بالنجاح في نهاية المطاف.

حلمي وغطاشة .. وجهان لعملة واحدة

يبدو أن أحد أهم أسرار نادي اليرموك ووصوله إلى دوري المحترفين يختصر في اسمين وهذا لا يقلل من عطاء بقية اللاعبين وأفراد الجهاز الفني المساعد.

إبراهيم حلمي المدير الفني وفارس غطاشة هداف الفريق كانا على مميزين من النواحي كافة، والدليل أن حلمي لم يخيب ظن إدارة النادي الذي منحته الثقة، فيما سجل غطاشة «٩» أهداف جميعها حاسمة ومهمة في تأهل الفريق إلى دوري الكبار .. لذا فإنهما باختصار قاما بدور بالغ الأهمية واحد بالتوجيه والإرشاد والآخر بتسجيل الأهداف.

فريق الوحدات لكرة القدم.. ودع آخر البطولات المحلية

"الأخضر" .. ودع الكأس لأنه غير مقنع بـ "الأساس"

الوحدات والفيصلي .. بـ"شيء من الفخر"

البرازيلي توريس يحاول المرور من مدافع الفيصلي ياسر الرواشدة

الوحدات

ثائر الشيباني – كانت جماهير الوحدات «مقتنعة» نوعا ما أن فريقها سيغادر بطولة كأس الأردن لا محالة، فكل الظروف لا تصب في صالحه أمام الفيصلي في إياب نصف نهائي كأس الأردن لكرة القدم، لكنها صممت أن تحضر بأعداد كبيرة جدا، لتؤكد مجددا أنها رمز الوفاء والانتماء للنادي، وتقدم رسالة إيجابية للاعبين بضرورة العودة إلى المسار الصحيح بسرعة قصوى.

قبل أن تبدأ موقعة الإياب كان «الأخضر» يتأخر بهدفين ذهابا، وبحسب ما هو معلوم للجميع فإن تسجيل هدفين من شأنه أن يوجه بوصلة المباراة إلى «ركلات الترجيح» وإذا ما سجل الثالث دون أن تستقبل شباكنا الأهداف سيكون التأهل من صالحنا لا محالة.

لم يسجل الوحدات ومثله فعل الفيصلي فاتجهت المباراة نحو التعادل السلبي الذي نقل «الأزرق» إلى المشهد الختامي لمواجهة الجزيرة يوم غد الأربعاء.

الوقت والظروف وأشياء أخرى

لأن التعاقد مع المدير الفني الجديد للوحدات الكابتن جمال محمود تأخر بعض الشيء، فهذا أمر صعب المهمة شيئا ما ولم ينقلها إلى «الاستحالة»، فعندما يقبل مدير الفني العمل مع فريق «متهالك» في مثل هكذا ظروف فما عليه سوى رفع الحالة المعنوية للاعبين فقط، وإذا تمكن إصلاح ما يمكن إصلاحه فنيا خلال فترة زمنية قصيرة، وهو ما حدث فعلا فشاهدنا وحدات مختلف نوعا ما عن السابق رغم الحاجة الماسة لمزيد من العمل وتغيير جلد اللاعبين بما أن الجهاز الفني تغير بالكامل.

لا يمكن الاختراع في مثل هذه المباريات، فالأسماء التي لعبت مع الوحدات منذ بداية الموسم بقيت تشارك إلا أن الجديد في التشكيلة «الخضراء» لفريقنا كانت إشراك المهاجم البرازيلي توريس والنجم العائد من الإصابة عبدالله ذيب في التشكيلة المختارة، فيما شاهدنا أسماء أخرى تجلس على دكة الاحتياط من قبل المهاجم بهاء فيصل والمحترف الفلسطيني أحمد ماهر إلى جانب أحمد هشام وحسن عبد الفتاح والأخير شارك بديلا إلى جانب ماهر.

ضيق الوقت والظروف المحيطة ونوعية اللاعبين المتوفرة لم تساعد الجهاز الفني إلا أن يعمل حسب خبرته ولو أنه تمنى أن يكون كل شيء أفضل في هذه المباراة تحديدا والتي تعني الشيء الكثير للاعبين والجماهير على حد سواء خصوصا أنها تأتي قبل مباراة أكثر أهمية أمام الوحدة السوري في إياب نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

جماهيرنا غادرت حزينة – سعيدة

ربما يسأل سائل كيف يمكن أن ينطبق العنوان على جماهير الوحدات؟ وكيف يمكن للإنسان أن يغادر المدرجات حزينا – سعيدا .. الإجابة باختصار أن الحزن تولد بسبب مغادرة بطولة أخرى وموسم «خاسر» من النواحي كافة، وسعيدة لأنها شاهدت روحا عالية لدى اللاعبين وشعور بالمسؤولية تجاه المحبين – وما أكثرهم.

أبسط أمنيات جماهير الوحدات مشاهدة فريقها على منصات التتويج مجددا، والعودة بكل قوة إلى المباريات وتقديم أداء مقرون بنتائج مثالية .. فإذا تحقق هذا الأمر ستكون فخورة بإداراتها وجهازها الفني ولاعبيها وعكس ذلك سيبقى كل ما ذكر سابقا معرضين للنقد.

أمام مجلس الإدارة المنتخب حديثا فرصة تاريخية للعمل على صعيد فريق كرة القدم، والنشاطات الأخرى في نادينا، فكل الجماهير تطلب منهم شيء ملموس على أرض الواقع في قادم الأيام، لذا كونوا يا جماهيرنا على ثقة أن المنظومة الوحداتية ستؤدي ما عليها وزيادة ولا تطلب منكم سوى الدعم والمساندة.

المدير الفني للوحدات جمال محمود

المدرب العام عصام محمود

فتح قلبه لـ"الوحدات الرياضي

جمال محمود: شعرت بحاجة الوح

الوحدات

سارع إلى تقديم نفسه فداء للنادي وجماهيره برفقة زملاء له عشقوا النادي حد الجنون، لم يفكر للحظة أن يتخاذل أو يبعد نفسه عن «عشقه» الأزلي، لأنه كان يعلم جيدا أن السبب الرئيسي في شهرته يعاني الأمرين، ويعيش تحت وطأة نتائج سلبية بما أننا نتحدث عن واقع فريق كرة القدم.

ولأنه لا يعرف الهروب من التحديات أبدا، فقد وافق بسرعة دون تردد، ولم يمل أي شروط مسبقة ليكون على رأس الجهاز الفني لنادي الوحدات.

هو أحد الأبناء الأوفياء للقعلة الخضراء، وأحد منتسبيها لاعبا ومدربا سابقا، بصماته أضحت أكثر وضوحا في السنوات الأخيرة رغم أن عمره التدريبي ليس طويلا.

قاد فريق هلال القدس الفلسطيني وأبرز شيئا من موهبته التدريبية، حتى وجد اتحاد الكرة هناك أنه الرجل المناسب لقيادة منتخب «الفدائي»، وفعلا حقق الانجاز تلو الآخر حتى وصل معهم إلى نهائيات أمم آسيا للمرة الأولى في تاريخهم.

جاء إلى الأردن ليجد أندية عديدة تطلب وده، فكانت البداية مع شباب الأردن ومعه حقق نتائج مميزة أبرزها لقب بطولة درع الاتحاد، ومن بعده الأهلي حتى عاد إلى بيته والمكان الذي بدأ منه مشواره الكروي لاعبا ومدربا.

كل ما ذكرناه سابقا يوصلنا فعلا إلى حقيقة الرجل الخلوق والمهذب الذي نتحدث معه .. إنه المدير الفني الجديد للوحدات جمال محمود الذي فتح قلبه وعقله لصحيفة «الوحدات الرياضي» وأجاب بصراحته المعهودة عن الأسئلة التي طرحت عليه كافة فماذا قال:

حقائق تعطي الوحدات التميز

كشف جمال محمود أن هناك حقائق ماثلة أمام الجميع، واضحة وضوح الشمس لا تخفى على أحد تؤكد أن الوحدات مختلف تماما عن الأندية الأخرى، يبرز في مقدمتها الجماهير التي تلتف خلف الفريق في المواقف الصعبة والمعقدة، أي إن الجماهير الوفية تلك كانت السبب المباشر لما وصل إليه النادي من شهرة وتحقيق اللألقاب، أضف إلى ذلك رغبة الفوز الحاضرة لدى اللاعبين باستمرار حتى لو كان الفريق يمر بحالة من عدم التوازن في الفترة الحالية، وبرر جمال سيطرة الوحدات على البطولات في السنوات الماضية إلى وجود لاعبين موهوبين جدا شكلوا الفارق الكبير بينهم وبين لاعبي الأندية الاخرى فكانت السيطرة على الألقاب حالة طبيعية جدا.

ظرف الوحدات .. عجل بـ «القرار»

اعتبر محمود أن مشيئة الله وإرادته فوق كل شيء وهي أحد أهم الأسباب التي أجبرته على التوقيع مديرا فنيا لقيادة فريق الكرة، وبين أن الكرة الوحداتية تعيش معاناة كبيرة فكان لزاما علينا أي «الجهاز الفني» بالكامل الوقوف وقفة رجل واحد وتلبية النداء فورا دون تردد.

وأضاف محمود أن رغبته والجهاز المعاون في ترك بصمة خلال الفترة الحالية سرعت من عملية التوقيع، أضف إلى ذلك أن الجهاز الفني لمس أن هناك حالة انهيار لا بد أن تتوقف بأي طريقة، فجاء على عجل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في الموسم الحالي، والبدء بفتح صفحة جديدة حتى يكون الوحدات متألقا على منصات التتويج، ويقدم لجماهيره جزءا بسيطا مما تستحق لأنها باختصار تحملت الكثير من فقدان للقب تلو الآخر وأداء لا يليق أبدا باسم وعراقة «المارد».

هذا ما استفدته من المدرستين العراقية والمصرية

كشف محمود أن استفادته من السنوات التي عمل بها مساعدا للمدرب برفقة العراقيين أكرم سلمان وثائر جسام والمصري محمد عمر كانت مفيدة من النواحي كافة، وحاول أن يستفيد من خبرات هؤلاء المدربين الذين قادوا فريق الكرة إلى إنجازات مهمة ويعززها بما يصب في صالحه ويزيد من تطوره كمدرب حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن، وهذا يؤكد أن جمال محمود استفاد من المدرستين مجتمعتين.

وانتقل محمود إلى أنه يحتاج حتى ينجح في عمله لأن تكون كل المنظومة مجتمعة متعاونة ومنسجمة في عملها حتى يظهر للجماهير مدى التغيير المنشود والذي يبحثون عنه، وإذا ما حدث ذلك فالوحدات سيعود أقوى مما كان ومن أوسع الأبواب وسيكون رقما صعبا في المنطقة ككل، ولا يخفى على أحد حاجة «الأخضر» إلى التعزيز في بعض المراكز وتقويتها، وكل ذلك يأتي في سياق جزء من رد الدين لجماهيرنا الوفية التي أبهرتنا في تشجيعها للاعبيها والجهاز الفني خلال مباراة إياب نصف نهائي كأس الأردن أمام الفيصلي.

لا تدخلات إدارية في الشؤون الفنية

وطمئن محمود جماهير الوحدات أن كل مدربي العالم لا يسمحون لأي كان التدخل بالشؤون الفنية، فما بالك إذا كان الأمر بنادي الوحدات الذي يعرف مجلس إدارته ما له وما عليه، وبحسب ما أعلم عن هذا النادي فإنه لم يحصل ولو لمرة واحدة أن تدخل أحد من أعضاء مجلس الإدارة في عمل أي مدير فني سابق.

ولفت محمود إلى أن الجهاز الفني وضع ٣ خطط للتعامل أولا مع مباراة الفيصلي، ثم الوحدة السوري في إياب نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي نهاية الشهر الجاري، والخطة الأخيرة بعيدة المدى وسيعلن عنها في مؤتمر صحفي يعقب مباراة الكأس الآسيوية، وفيه ستقدم

مدرب اللياقة البدنية قيس معمر

مدرب الحراس عثمان برهومة

ي" وقدم الكثير من التفاصيل

دات إلي .. فـ"لبيت" النداء مسرعا

خطة العمل والهدف المنشود منها بما يتماشى ويتناسب مع تطلعات جماهير الوحدات الوفية التي تستحق الخير كله.

وقدم محمود رؤيته الأولية بخصوص فريق الكرة مؤكدا أنه يحتاج إلى مزيد من العمل الجماعي، والانضباط التكتيكي داخل «المستطيل الأخضر»، وهذا لن يحدث إلا بتوفير نوعية لاعبين لسد الفراغ الحاصل في بعض المراكز والحاجة إلى مزيد من الوقت أيضا.

فرحة ممزوجة بـ«القلق»

ولم يخف محمود سعادته البالغة عن توقيع العقد ليصبح مديرا فنيا رسميا لنادي الوحدات، إلا أن هذه السعادة سرعان ما امتزجت بالقلق الشديد نظرا لصعوبة المرحلة ووعورة الطريق ورغبة الجماهير في إبداء «ردة فعل» خلال فترة قصيرة والعودة بالنتيجة أمام الفيصلي محليا والوحدة السوري آسيويا.

وفسر محمود سر الدموع التي انهمرت لحظة دخوله أرض الملعب وتحية الجماهير له قائلا:» بكل أمانة لم أتوقع هذا الاستقبال الحافل من قبل الجماهير التي ملأت المدرجات وبدأت تنادي بأعلى صوتها على جمال محمود لتقديم الشكر له على قبوله المهمة، وزادت الامور صعوبة عندما هتفت للجهاز الفني واللاعبين عقب نهاية المباراة ووداع الفريق بطولة الكأس، لذا لا أعتقد أن أي مدير فني في تاريخ الوحدات حصل على هذه الدفعة المعنوية قبل أن يبدأ مهمته، وهو ما يحملني شخصيا مسؤولية مضاعفة في بذل جهد خارق لإسعادها».

انسجام الجهاز الفني واستقطاب اللاعبين

جمال محمود أكد أنه اختار الجهاز الفني لأنه يعتبر ذلك أساسيا ومن متطلبات العمل، فلا بد للعاملين في أي مكان أن يكون بينهم تفاهم وانسجام، والحال ينطبق أكثر على فريق كرة القدم، وبحكم عملي المسبق والذي امتد لموسمين مع المدرب العام عصام محمود ومدرب اللياقة قيس معمر فإنني كنت سعيدا بالعمل إلى جانبهما، وجاء اختياري لمدرب الحارس عثمان برهومة بحكم معرفتي المسبقة وإدراكي أن لديه الكثير لتقديمه للحراس.

ونوه محمود إلى أن عملية انتقال اللاعبين للوحدات سهلة، والسبب ليس وجود جمال محمود على رأس الجهاز الفني، بل لأن اسم النادي وجماهيرته الجارفة جذاب لكل نجوم الكرة الأردنية أن يلتحقوا بالوحدات وهذا أمر مفروغ منه، ولا أظن أن النادي سيجد عناء في استقطاب اللاعبين الذين انتهت عقودهم مع أنديتهم، بعكس النجوم المرتبطة مع أندية بعقد يمتد لموسم أو أكثر.

ماذا عن قيس معمر؟

وقدم محمود نبذة قصيرة عن مدرب اللياقة قيس معمر الذي أثيرت حوله علامات الاستفهام لحظة تعيينه، مؤكدا أنه من عائلة كروية وحداتية أصيلة، فوالده عضو هيئة عامة عامل لغاية الآن، وخاله أفنى عمره في نادي الوحدات حتى توفي، بالإضافة إلى القيمة الفنية التي يمتلكها كمدرب لياقة حاصل على عدد من الشهادات المعتمدة.

وتمنى محمود على الجماهير عامة أن لا تعاقب المدرب أو اللاعب على إخلاصه في عمله، إذا ما كان يدرب أو يلعب في ناد وانتقل إلى نادي آخر، فالإنسان بطبيعته يتمنى أن يكون مميزا في عمله وينجح وهذا سنة الحياة.

منتخب «النشامى» والفئات العمرية

واعترف محمود أن أمنية أي مدرب وطني قيادة منتخب بلاده الأول، فهذا شيء يبعث الفخر والاعتزاز، والحكم في النهاية على احقية المدرب من عدمها لا يحددها الشخص ذاته بل تحكمها بالمجمل آراء الجماهير كافة، فكما نجحت في قيادة منتخب فلسطين يبقى هدفي أن أقود منتخب الأردن في يوم من الأيام لتحقيق إنجاز كبير جدا.

وأوضح محمود أن الفئات العمرية في نادي الوحدات ستكون محور اهتمامه في الفترة المقبلة، وسيكون هناك دور للعناصر الموهوبة وسيحاول الجهاز الفني جاهدا منح الفرصة لنجم أو اكثر حتى يحصلوا على الخبرات اللازمة ويخدموا النادي في المستقبل القريب.

هذا ما فعلناه قبل موقعة الفيصلي

وكشف محمود أن المستوى الجيد الذي ظهر عليه الوحدات أمام الفيصلي مرده إلى قرب الجهاز الفني من اللاعبين، وحصولهم على فكرة مسبقة عن طبيعة عملنا وهو ما جعلهم يشعرون بالراحة والطمأنينة.

وكشف محمود أن لاعبي الوحدات كانت لديهم رغبة جامحة بالتعويض ووجدوا أن الفرصة مناسبة لإظهار شيء مما يمتلكون على أرض الواقع، وهو ما حدث وهنا لا بد من الإشارة أن الجهاز الفني يريد المزيد من العمل بالنسبة للاعبين ويأمل أن يكون المستوى أفضل أمام الوحدة السوري الفريق المتميز والذي يملك إمكانات كبيرة، وهناك رغبة في إعادة وهج الفريق في هذه المباراة ومحاولة مساعدته على التأهل، وهذا يتطلب منا دراسة للمنافس ووضع الخطة المناسبة رغم اعترافنا بصعوبة المهمة وقسوة النتيجة خلال مباراة الذهاب.

وقدم محمود رسالة مختصرة إلى جماهير الوحدات مطالبا فيها أن يأتوا بأعداد كبيرة إلى المدرجات يوم ٣٠ من الشهر الجاري حتى يكونا عونا وسندا للاعبين في تحقيق النتيجة المرجوة والتأهل إلى الدور المقبل بإذن الله.

اعداد: مصطفى بالو

لقطة جامعة للجهاز الفني الجديد لفريق الوحدات

جماهير الوحدات ... أجمل ما في الموسم

سيلفي ترى "بريق عودة الروح يعالج بعض الجروح"

جمال محمود يرسم بريشة الوحدات اجمل اللوحات والبقية تأتي

الوحدات

اعلان مجلس الادارة برئاسة يوسف الصقور، نبأ التعاقد مع محمود وجهازه المعاون، واستقبلته استقبال الأبطال من خلال قيادته للفريق الوحداتي في اول تدريب قبل ٧٢ ساعة من مهمة التعويض الصعبة امام الفيصلي، وغلفت اجواء التدريب على ملعب مجمع النادي بمنطقة غمدان، بروح الانتماء والوفاء والحرص على الأسد الوحداتي الجريح، مما رفع من الحالة المعنوية لدى اللاعبين والتي اججها الجهاز الفني على طريقته الخاصة، وجهها نحو الفريق بمثابة الصدمة الكهربائية بالجماهير الوحداتية للفريق واستنهاض للهمة والارادة الوحداتية التي لا يعرفها الا الوحداتيين.

محمود والجماهير مرة اخرى، ووجدتها سيلفي اللقطة الابرز في استقباله فور دخوله ارض ملعب استاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، وكأنها تتغنى به لاعبا بهتافها المعروف وقتها «يا جمال.. يا جمال.. ويا جمالو»، مما جعل دموع الوفاء والولاء للصرح والهوية والقميص الاخضر والجماهير الوفية، يتناثر حبات لؤلؤ في سماء الملعب لا يعرف بريق الوانها الا القلوب الوفية للصرح الوحداتي، وتكرر المشهد فور انتهاء المباراة عندما لمست الجماهير، الغيرة الفنية والحماس المتقد نحو ابقاء شعلة فريق الوحدات متقدة وتبادله التحية على المعجزة التي صنعها في اداء لاعبي الفريق والتي كانت تحتاج الى هدف معنوي، يضيء كوامن الجماهير وجميع الوحداتيين بالتفاؤل على قادم الأيام.

وابرزت سيلفي العديد من اللقطات للجميل جمال، فيما وجدت ان في اعتباره للجماهير وعدم قدرته وجهازه المعاون ولاعبيه على اسعاد الجماهير، والحزن على الخروج من مسابقة الكأس في ظرف ليس له فيها من بعيد او قريب، بمثابة لقطة الموسم الوحداتية التي ستبقى تعزف لحن الوفاء الخالد من جيل الى جيل وحداتي، يحمل على جنباته مستقبلا وحداتيا بالوفاء والانتماء للقلعة الخضراء.

بريق عودة الروح

حسابيا تعتبر هذه المباراة الرابعة من حيث جمالية الاداء والاقناع بالمستوى العام للفريق، امام شباب الاردن والحسين اربد والمنشية في عهدة المدير الفني السابق عدنان حمد من بين ٤٣ مباراة محلية وآسيوية، وامام الفيصلي في إياب كأس الاردن السبت الماضي، وهي الأولى في عهدة المدير الفني جمال محمود.

عفوا، سيلفي لا تفرد تلك اللقطات للمقارنة بين مدربين–كل الاحترام لتاريخ وخبرة والسيرة التدريبية للمدرب العراقي الكبير عدنان حمد–، وانما لتقدم لقطتها بلونها الطبيعي الذي يظهر بريق عودة الروح وكيفية استنهاض الروح الوحداتية، وشحن المعنويات وتأجيج الحالة النفسية ايجابيا من قبل المدرب ابن النادي، اذ أن المدير الفني جمال محمود وجهازه المعاون لا يمتلكون عصي سحرية، وانما يمتلكون مفاتيح قلوب وكوامن النفس الوحداتية، ويعرفون كيف يخاطبونها، وكيف يشعلون فيها الحماس والارادة والتصميم، وبحسب المثل السائد:»اهل مكة ادرى بشعابها».

عودة الفريق، او بمعنى اجتهاد الجهاز الفني واخراج افضل ما يمكن اخراجه من فريق يحتاج الى فريق، ويصعقون أجساد وعقول اللاعبين بقوة حب الوحدات الصرح والهوية، بهذه الطريقة وبأقصر الطرق واختصار للمسافات، وتجاوز لكل المعيقات والصعوبات، وظهور الفريق بشكل وتكتيك وطريقة لعب وكأن الجهاز الفني يقوده طيلة الموسم، ويحاصر فريق الفيصلي في ملعبه خاصة بالشوط الثاني، وينوع في خياراته بين العمق والاطراف، والاقتراب اكثر فأكثر من التسجيل واصطدم بحقيقة فنية طفت على السطح من جديد، وهو افتقاد الفريق للحلول التهديفية، لكن الفريق خرج بفوز معنوي على اقل تقدير وان لم يحالفه الحظ بالتأهل الى نهائي كأس الأردن.

«سيلفي» تركت جميع اللقطات، وتتبعت لقطة بريق عودة الروح، ومؤشره الذي اخذ بالارتفاع عن ادنى مستوياته طيلة الموسم، وراقبت ارتفاعه بشكل كبير في هذه المباراة، وتجاوزت الاسماء والصور ووحدتها بلقطة روح الفريق الوحداتية، والتي من شأنها ان تكون بمثابة قاعدة البيانات في بناء الفريقن وتجهيزه وتقديمه بما يليق بإسم الوحدات، ويبحث عن اسعاد جماهيرها بعد موسم اعجف–٢٠١٦–٢٠١٧– للنسيان من ارشيف فريق الكرة الاول في نادي الوحدات.

«رب ضارة نافعة»

سيلفي قلبت لقطات الأوجاع والاحزان، وما اكثرها في هذا الموسم منذ فقدان لقب كأس الكؤوس، وتبعه وداع درع اتحاد الكرة، ثم فقدان لقب الدوري، السقوط المذل بالكأس الاسيوية وتبخر الحلم الاخضر فيه نظريا، والخروج المؤلم من مسابقة كأس الأردن، وتلون اطارات لقطاتها بالدمع الأحمر المنهمر من العيون الخضراء الحزينة في كل مكان.

«رب ضارة نافعة»، ذلك العنوان الابرز لاخر لقطات الموسم الوحداتية، وهو التعاقد المتاخر مع الجهاز الفني الذي يحمل «الماركة» الخضراء بـ «صنع بالوحدات»، ربما هو متاخر للموسم الأعجف، لكنه مبكر جدا للموسم القادم، والقيادة الفنية الحالية، لديها الفرصة للوقوف عند أدق التفاصيل في الفريق الأخضر، وتقديم تصور كامل عن الوضع الحالي، وستفند اوراق جميع اللاعبين والخيارات الموجودة والمعارة من الوحدات الى صفوف الاندية المحلية والخارجية، الى جانب قربها الى حد كبير من واقع الفرق المحلية، ولديها معلومات كبيرة عن اللاعبين المحليين في جميع اندية المحترفين، وتملك الوقت للمفاضلة في خياراتها والتأني في استقطاب المحترفين.

سيلفي اتفقت الى حد كبير مع المحللين في الشأن الوحداتي خلال الموسم المنصرم، ولخصت حاجيات فريق الكرة بصانع العاب وهداف متخصص بالصندوق، بمعنى اكثر وضوحا تخصصه تسجيل الأهداف، لكنها رويدا رويدا وجدت في لقطتاها المتعاقبة والكبيرة، حاجيات الفريق الى عدد من اللاعبين في مختلف مراكز اللعب، وهو الامر الذي سيقف عنده الجهاز الفني الحالي، وسينطلق منه في ترتيب اوراقه بمنطق «الغربلة» بعيدا عن المجاملات، وتطبيق منطقي وموضوعي للبقاء للأفضل، واتباعاء ارقى السبل في بناء توليفة الفريق الذي يليق بتاريخ نادي الوحدات، وانجازاته وجماهيرته الجارفة والقادم في عهدة ابناء النادي–جمال، عصام، برهومة– أفضل.

لا يملك عصا سحرية، وليس لديه وصفة مشعوذين او حلول خيالية، قدم الى الفريق في ظروف استثنائية، تفاصيل كثيرة في غياهب المثالية، واخرى انطوت في بريق اسماء خفتت بطريقة خرافية، وصعوبات وتحديات اشبه بقصص المحققين في اصعب الألغاز البوليسية، واداء لا يليق بقص الكفاح واسماء الانجاز والانتماء للكرة الوحداتية.

«سيلفي» تمردت مع تمرد «الخلوق» على الواقع، وقلبت عدستها الكثير من الصور في الديربي الخامس، الذي جاء تحت القيادة الوحداتية من خلال الجهاز الفني الذي قبل مهمة قيادة الفريق قبل ٧٢ ساعة من الديربي التقليدي في لقاء الرد لإياب كأس الأردن، وتقدم الفدائي جمال محمود وزملائه من لاعبي الزمن الجميل للوحدات في جهازه المعاون، مساعده عصام محمود، مدرب حراس المرمى عثمان برهومة ومدرب اللياقة البدنية قيس معمر.

«محمود والجماهير»

ليست لقطة تركيبية، تلك التي تبرز «الشو» في محيا الخلوق جمال محمود، تلك التقطها سيلفي واطارها الجماهير الوحداتية، التي هرعت الى استقبال ابن النادي واحد مهندسي العمليات لاعبا والانجازات مدربا، فور

mada
عيش التجربة

إبتداءً من
16 دينار

حطمنا كل العروض
إختر الأسرع، الأوفر والسعات الأكبر

إشترك الآن مع عروض مدى المدفوعة لاحقاً بتقنية LTE الثابت (FLTE) ابتداءً من 16 دينار
وتمتع بسعات و سرعات عالية بالإضافة لجهاز راوتر مجاني

•الأسعار أعلاه غير شاملة الضريبة •العروض سارية لفترة محدودة •تطبق الشروط و الأحكام

اشترك الآن
madajordan
www.mada.jo
079 064 0000
24/7 Customer Service

احدى شركات
مجموعة زين
ZAIN

ريال مدريد يتوج بطلا للدوري الاسباني

الوحدات

وضع ريال مدريد حدا لانتظار دام خمس سنوات من أجل احراز لقب دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم، بعدما هز كريستيانو رونالدو وكريم بنزيمة الشباك في الفوز ٢-صفر في ملقة ليتوج للمرة ٣٣ في الدوري.

وقلب برشلونة تأخره بهدفين إلى فوز ٤-٢ على ايبار لكن النتيجة لم تكن كافية لحرمان ريال مدريد من حصد اللقب.

وأنهى ريال الموسم برصيد ٩٣ نقطة متقدما بثلاث نقاط على برشلونة بطل الموسم الماضي.

وكان فريق المدرب زين الدين زيدان بحاجة لنقطة واحدة لاحراز اللقب وتقدم سريعا عندما سجل رونالدو في الدقيقة الثانية بعدما تلقى تمريرة من ايسكو وراوغ الحارس إدريس كاميني لينجح البطل في هز الشباك في كل مباراة بالدوري هذا الموسم.

ولم يكن لدى ملقة ما يلعب من أجله لكنه قدم مباراة جيدة ومنع كيلور نافاس حارس ريال فرصة من ساندرو راميريز لاعب برشلونة السابق لإدراك التعادل لأصحاب الأرض من ركلة حرة في الشوط الأول واقترب المهاجم

أيضا من التسجيل بضربة رأس.

وأهدر ريال هو الآخر عدة فرص قبل أن يضيف بنزيمة الهدف الثاني من متابعة في الدقيقة ٥٥ بعدما تصدى كاميني لكرة سيرجيو راموس بعد ركلة ركنية.

وقال زيدان للصحفيين "كما حدث طيلة الموسم نجحنا في النهاية بفضل العمل الجاد والكفاح".

وأضاف "في ظل التشكيلة التي نملكها يجب أن نفكر فقط في العمل. كان الفوز بالدوري صعبا للغاية لكن بعد ٣٨ مباراة لا يوجد أفضل من الشعور بأنك على القمة".

وكانت هناك لحظة قلق لجماهير ريال مدريد بعدما سقط رونالدو أرضا بعد تدخل قوي لكن المهاجم البرتغالي، الذي هز الشباك خمس مرات في اخر ثلاث مباريات في الدوري، أكمل المباراة ليخفف من القلق قبل مواجهة يوفنتوس في نهائي دوري أبطال اوروبا في الثالث من يونيو حزيران.

وبهذه النتيجة حقق ريال انتصاره السادس على التوالي في الدوري منذ خسارته ٣-٢ أمام برشلونة في أبريل نيسان.

وتأخر برشلونة بهدفين في اخر مباريات الموسم ضد ايبار إذ هز الياباني تاكاشي اينوي الشباك مرة في كل شوط بطريقة رائعة رغم أن الفريق القطالوني قاتل ليفوز ٤-٢ بمساعدة ثنائية من ليونيل ميسي متصدر قائمة الهدافين.

وقال لويس انريكي مدرب برشلونة "المباراة كانت عرضا لما كان عليه الفريق في السنوات القليلة الماضية. لم نستسلم رغم أننا لم نختتم الموسم بالطريقة التي نريدها".

وتابع "الأداء لم يكن ثابتا طيلة الموسم خاصة على ملعبنا وفي النهاية دفعنا ثمن ذلك".

وأهدر برشلونة قبلها العديد من الفرص لكنه سجل هدفا بمساعدة الحظ حين وضع مدافع ايبار ديفيد خونكا الكرة بالخطأ في شباك فريقه بعد أن اصطدمت تسديدة من نيمار بالقائم.

وأدرك لويس سواريز التعادل في الدقيقة ٧٣ بعدما أهدر ميسي ركلة جزاء رغم أن اللاعب الارجنتيني عوض ذلك بالتسجيل من ركلة جزاء ثانية في الدقيقة ٧٥ ثم أكمل الرباعية في الوقت المحتسب بدل الضائع.

وأنهى ميسي الموسم في صدارة قائمة الهدافين برصيد ٣٧ هدفا متقدما على سواريز (٢٩) ورونالدو (٢٥).

وفي مباراة أخرى يوم الأحد ودع اتليتيكو مدريد ملعبه المحبوب استاد فيسنتي كالديرون بأفضل طريقة بعد الفوز ٣-١ على اتليتيك بيلباو بفضل ثنائية من فرناندو توريس قبل أن ينتقل إلى استاد جديد في الموسم المقبل.

وأنهى اتليتيكو الدوري في المركز الثالث برصيد ٧٨ نقطة بينما أهدر بيلباو فرصة احتلال المركز السادس والتأهل لتصفيات الدوري الاوروبي لصالح ريال سوسيداد الذي تعادل ٢-٢ مع سيلتا فيجو بفضل هدف في الوقت المحتسب بدل الضائع سجله المهاجم خوانمي.

ويحتل بيلباو المركز السابع لكن ما زال بوسعه التأهل إلى الدوري الاوروبي لو فاز برشلونة بكأس الملك.

زفيريف يقتحم التوب 10 في التصنيف العالمي للتنس

الوحدات

اقتحم النجم الألماني الشاب ، ألكسندر زفيريف الفائز ببطولة روما لتنس الماسترز ذات الألف نقطة على حساب الصربي الاستثنائي نوفاك دجوكوفيتش ،قائمة المصنفين العشرة الأوائل بالتصنيف العالمي للمحترفين ،بعد إعلان القائمة الجديدة قبل أيام قليلة من انطلاق بطولة فرنسا المفتوحة للتنس « رولان جاروس « ثاني البطولات الأربع الكبرى « الجراند سلام».

وواصل النجم البريطاني آندي موراي تواجده في صدارة التصنيف العالمي لمحترفين التنس ،وحل بعده الصربي نوفاك دجوكوفيتش ،والسويسري ستانيسلاس فافرينكا ثالثا ،تلاه الإسباني رافا نادال رابعا ، ثم السويسري الأسطوري روجر فيدرير خامسا.

على مستوى التوب ٥٠ بالتصنيف العالمي ،تقدم الأرجنتيني خوان مارتن ديل بوترو ٤ مراكز وأصبح الـ٣٠ عالميا ،والبلجيكي ستيف دارسيس (١٢ مركزا) ليحضر في المرتبة ٣٨ عالميا ،وتراجع الألماني فيليب كولشرايبر خمس مراكز وحل بالمركز ٤٣ عالميا.

فيما يخص الجانب العربي ،فتراجع التونسي مالك الجزيري مركزا واحد وبات الـ٧٠ عالميا قبل أيام قليلة من مشاركته ببطولة رولان جاروس،وواصل المصري محمد صفوت الابتعاد بقوة بتراجعه ٢٧ مركزا (٢٧٩ عالميا) ،والأمر نفسه مع مواطنه كريم مأمون بسبعة مراكز من التراجع ليبقى ٢٨٣ عالميا.

وجاء ترتيب اللاعبين أصحاب المراكز العشرة الأولى في نسخة التصنيف الصادرة عن الرابطة العالمية للاعبي التنس المحترفين اليوم الإثنين الموافق ٢٢ مايو ٢٠١٧ كما يلي :

١- البريطاني آندي موراي برصيد ١٠٣٧٠ نقطة.

٢- الصربي نوفاك دجوكوفيتش برصيد ٧٤٤٥ نقطة.

٣- السويسري ستانيسلاس فافرينكا برصيد ٥٤٤٥ نقطة.

٤- الإسباني رافائيل نادال برصيد ٥٣٧٥ نقطة.

٥- السويسري روجر فيدرير برصيد ٥٠٣٥ نقطة.

٦- الكندي ميلوش راونيتش برصيد ٤٣٦٠ نقطة.

٧- النمساوي دومينيك ثيم برصيد ٤١٤٥ نقطة.

٨- الكرواتي مارين شيليتش برصيد ٣٧٦٥ نقاط.

٩- الياباني كي نيشيكوري برصيد ٣٥٦٠ نقطة.

١٠- الألماني ألكسندر زفيريف برصيد ٣١٥٠ نقطة

ليبرون جيمس يقود كليفلاند كافاليرز لسحق بوسطن بنهائي القسم الشرقي

الوحدات

قاد النجم الرائع ليبرون جيمس فريقه كليفلاند كافاليرز حامل لقب لضرب مضيفه بوسطن سلتيكس بنتيجة ١٣٠-٨٦ ، على صالة تي دي جاردن ببوسطن،في المباراة الثانية بين الفريقين بالدور النهائي للقسم الشرقي لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ووسط حضور جماهيري بلغ ١٨٦٢٤ متفرجا ،كانت الإثارة والندية الكبيرة حاضرة من قبل فريقي كليفلاند كافاليرز وبوسطن سلتيكس ،وتميز ليبرون جيمس ورفاقه في معظم فترات المباراة وأستحقوا الإنتصار بنهاية المطاف.

أنهى فريق كليفلاند كافاليرز الفترات الأولى والثانية والثالثة أمام بوسطن سلتيكس بواقع (٣٢-١٨) (٤٠-١٣) (٣١-٢٦) ،واستفاق بوسطن سلتيكس بشكل متأخر بالفترة الرابعة والأخيرة بـ٢٧-٢٩ ،لينتصر فريق كليفلاند كافاليرز على بوسطن سلتيكس بفارق وصل إلى ٤٤ نقطة.

شهدت المباراة ، تعملق ملك كليفلاند كافاليرز وكرة السلة الأمريكية ليبرون جيمس بتسجيله ٣٠ نقطة وأربعة ثلاثيات ومثلها متابعات ،وحل بعده المتحرك كايري إيرفينج (٢٣ نقطة) وكيفن لوف (٢١ نقطة ،٤ ثلاثيات ،١٢ متابعة).

ليحقق فريق كليفلاند كافاليرز فوزه الـ١٣ على التوالي في الأدوار الإقصائية ،علما بأنه لم يخسر منذ مباراته الرابعة في نهائي العام الماضي ليعادل بذلك الرقم القياسي للبطولة الأمريكية الأقوى والأفضل في العالم.

تقدم فريق كليفلاند كافاليرز على نظيره بوسطن سلتيكس بفوزين دون مقابل،في النتيجة الإجمالية للدور النهائي للقسم الشرقي الذي يحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات ،وستقام المباراتين الثالثة والرابع على أرضية كليفلاند ووسط جماهيره فجر الإثنين والأربعاء،ويسير بخطى ثابتة نحو الصعود للمباراة النهائية للبطولة والدفاع عن لقبه للموسم الثاني توالياً.

﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ (169)

صدق الله العظيم

يزف رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العامة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة «الوحدات الرياضي» وآل الكسجي خاصة وأهالي عنابة عامة

الشهيد البطل محمد عبد الله الكسجي

الذي ارتقى شهيدا بعد ان روى بدمائه الزكية ثرى فلسطين الأبية وساحة الأقصى المبارك، بعد العملية البطولية التي أردى بها أحد جنود الاحتلال الصهيوني المعتدين على المقدسات والأعراض في فلسطين

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

وإنه لعهد الشعب على مواصلة الكفاح حتى التحرير الكامل والعودة المظفرة

عاشت فلسطين حرة عربية من النهر إلى البحر

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب نادي الوحدات السابق

علي جمعة

أحزانه بوفاة والدته المرحومة بإذن الله تعالى

الحاجة إنتصار عبدالله العطاونة

«أم حسين»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل الشملتي الكرام

أحزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة بإذن الله تعالى

أسماء عبدالقادر الشملتي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

يوسف سعدي مطر

أحزانه بوفاة شقيقته المرحومة بإذن الله تعالى

أم طارق

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب نادي الوحدات السابق

عصام نوفل

أحزانه بوفاة والدته المرحومة بإذن الله تعالى

أمنة الطويل

«أم عبدالله»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

عامٌ بعد عام.. والاحتلال مستمر

69 عاما وحلم التحرير والعودة يتجذر في فلسطينيي الشتات

الوحدات

زكريا العوضي – عامٌ يمر وعامٌ أخر يأتي ولا يزال قطار العودة رابضاً في مكانه، وتحديداً في عقول المهجرين ممن عانوا الأمرين حين اخرجوا من بيوتهم قصراً مشردين بعيداً عن وطنهم، في وقتٍ تكالبت عليهم قوى الأمم أجمع واختفت نخوة العرب والتي وإن حضرت إلا أنها كانت بشكلٍ خجول.

٦٩ عاماً ولا تزال ذكرى الخروج الأليم من الوطن المقدس عالقة في ذهن الحاج صلاح والذي لم ينسى تلك اللحظات الأليمة التي عايشها وهو في سن الثامنة عشر من عمره ليروي تفاصيل كفاح بسيط بالمنجل والخنجر في وجه أعتى القوى في ذلك الحين، ليأتي إصرار والديه بأن هذا الحال لن يطول أبداً وأن العودة قريبة؛ ولكن خابت آمال الحاج صلاح ورحل والديه إلى السماء وبقي هو ينتظر العودة.

هنا لا يوجد أي ستارٍ يسدل سوى ستار الوجع الذي يطل علينا في صباح الخامس عشر من أيار من كل عام، وهو يذكرنا بذلك الوجع، ليعود ستارا أخر من الحنين وهو يوقظنا ويذكرنا بماضينا ومستقبلنا، يذكرنا بأن الوطن لا يزال سليباً محروماً من كل شي.. عزيزي القارئ لا تجزع ولا ترهب فكل ما تحتويه فصول قصتنا ليس من ضرب الخيال بل هو واقعٌ وحقيقة؛ يرويها شهود عيان ممن عاصروا النكبة وتجرعوا مرارة المعانة طوال سنين عدة.

العروس تتحضر ليلة الرابع عشر من أيار لتزف إلى عريسها بعد تحررها من قبضة الانتداب البريطاني؛ ولكن الأخير لم يكن ينسج إلا خيوطا جديدة للمؤامرة الدنيئة التي بقيت حتى الآن وصمة عار تلاحق من نسجها حينما أعد العُدة لتسليم سجينته إلى مغتصبها الصهيوني؛ في الوقت الذي كان به العرب يعدون لها ثوباً رائعاً وصبغوه بالكبرياء.

هي حكاياتٌ تتجد وألمٌ يرافق من يرويها في كل عام.. الدموع والحسرة أبرز ما يزينون به صباحاتهم، حتى تضاريس وجوههم اكتست عليها علامات الغربة والقهر، وهم يرزحون في كل يوم تحت وطأة حلم العودة الذي لم يتحقق حتى هذه اللحظة.

الحاجة (نعمة علي) القابعة في سوق مخيم الوحدات منذ زمنٍ ليس بالبعيد، وتحديداً في تلك الزاوية ترقب وهي شامخةٌ أمام بسطة الخضار التي تعتاش من خلالها، وجوه المارة تتأمل صغيرهم وكبيرهم تحاول أن ترسم تلك الابتسامة المسلوبة في عينيها حين كانت تبلغ من العمر ثمانية عشر عاماً، حينها كانت نعمة تلك الشابة اليافعة تعود إلى بيتها بعد يوم طويل من العمل الشاق في بيارات فلسطين.

لم تكن تدري نعمة بأنه اليوم الأخير لها في قرية خربة اللوز التابعة لقضاء القدس، حينما جائهم الخبر السيء بأن عصابات الموت « الهاجانا والأرجون» المدعومة من بريطانيا والدول الغربية قد عاثت فساداً، وقتلت ونكلت في باقي القرى لتجبر على الرحيل برفقة عائلتها وزوجها ليس جبناً أو مذلة بقدر ما كان خوفاً على أعراضهم وأطفالهم..

وتتابع الحاجة نعمة: في بادئ الأمر لم نتقبل الفكرة، ولكن في ظل ما كنا نسمعه من قبل الناجين من الموت أيقنا بأننا أمام خيار صعب إما البقاء وتقديم عرضنا للصهاينة ومن ثم الموت، أو الرحيل على أمل العودة من جديد.

نعم رحلنا ولكن ندمنا.. كانت الدموع تحاصر وجنتي نعمة التي حاولت إخفاءها بمنديلها الأبيض، إلا أن عاطفتها لوطنها المسلوب باغتتها رغماً عنها لتتنحى جانباً، وتجلس على كرسيها وهي تطاطئ رأسها محاولة أن تخفي قهرها وألمها، لكنها سرعان ما استعادت نشاطها وهي تجيب على سؤال أحد الأشخاص الذي جاء لكي يبتاع من بسطتها، تنفست بعمق وعادت لتكمل: جرحي لن يندمل أبداً.. سأكتفي بأن أنتظر ذلك اليوم الموعود.. وإن لم تكتب لي فإن أُمنيتي أن أدفن في أرضي أو حتى بأقرب نقطة إليها..

غبار الغربة

سيناريو مماثل وحقيقة ليست من وحي الخيال كانت ترويها الحاجة أم علي والتي شارفت على الخامسة والثمانين عاماً من عمرها، فتقول: «في قرية الحديثة قضاء اللد رأيت النور لأب فلاح وأم بسيطة كنا نعيل أنفسنا من العمل في الأراضي المجاورة، لم نكن أصحاب مالٍ بل كنا نقتات على ما نقوم به من عمل في البيارات والمزارع، وأكثر ما كان يميزنا في ذلك الوقت هو روح المحبة والتآلف التي كانت تسود أهالي المنطقة والمناطق المحيطة، إذ كنا عائلة واحدة نجتمع في كل مساء نقوم على خدمة وإيواء من يحتاج المساعدة، ونقدم العون لأصحاب الأفراح، ونواسي أصحاب الحزن.. إلى أن جائنا اليوم الذي لم نجد به من يواسينا»..

وتضيف: «لم ترهبنا عصابات الإجرام الصهيونية وقررنا أن نتسلح في القرية والقرى المجاورة للدفاع عن أعراضنا وأرواحنا، لكن لم تكن البندقية توفي بالغرض كما هو الحال إذ أن الصهاينة تسلحوا بأعتى الأسلحة والطائرات، الأمر الذي ميزهم عنا بالقوة والعتاد والسلاح، لنضطر إلى اللجوء عن أرضنا طالبين الحماية وصون أعراضنا، من بطش الصهاينة».

خرجنا رغماً عنا والدموع والحسرة تأسر قلوبنا، نزحنا من منطقة إلى منطقة، وفي ذلك الوقت التقيت بأحد أفراد الجيش العربي للإنقاذ، حينها ذهبت إليه مسرعة وهو يجر بندقيته على الأرض سألته: «مالكم يا خوي ان شاء الله متى رح نرجع للقرية مطولين»؟؟ ليأتي الرد المدوي من ذلك الجندي الذي خذلته كل الظروف وقال لها بالحرف الواحد: «أهربوا ما ضللكم أرض تعيشوا فيها.. اليهود مسلحين والعرب خذلونا؟؟»..

وتابعت: «بكيت بشدة، وأنا أحمل أحد أبنائي على ظهري لنكمل المسيرة إلى شرقي النهر حيث نحن هنا، تركت خلفي بيتي الذي أغلقته بذلك المفتاح الذي اعتراه الصدأ ولكن لا بد أن يأتي أحفادي ليفتحوا ذلك الباب وينفضوا غبار غربتنا القاسية عن أثاث البيت..

جبروت شعب

الحاج ابراهيم أبو منير جلس محاولاً أن يعدل من جلسته على الكرسي، وهو يخرج من جيبه ولاعته لكي يشعل سيجارته التي لم تعد تنطفئ طيلة حديثنا معه، بدأ الحديث مشوقاً في بادئ الأمر، ولكن سرعان ما انقلبت الأحوال عندما بدأت عيون الحاج ابراهيم تحدق في السماء وهو يتمتم بلغةٍ لم نستطع أن نفهمها.. ولكنه سرعان ما عاد إلى رشده ليترجم لنا ما يتحدث به؟.

فقال: «سؤالك أعادني الى الوراء طويلاً، كنت دائماً ما أنهي عملي على عجل وأجلس تحت أي شجرة وأنا أراقب تلك العصافير الحرة التي لم تجعل من القفص قيداً لها، وهي تكسر الحدود في السماء وتحلق عالياً، تحط على أغصان الشجر وعلى أسطح المنازل تطير بخفة.. كانت لوحة فنية زاهية ترتسم أمام عيني في ذلك الحين».

وأضاف: أدرك جيداً بأن نير الغربة قاس وأن الابتعاد عن الوطن هو أكبر جريمة بحق البشرية، فكل شعوب العالم أجمع عادت إلى أوطانها وفتحت أبواب بيوتها ونفضت ألمها بعيداً، إلا الشعب الفلسطيني الذي لا زال يحلم في كل مساء بالعودة وتحرير وطنه المسلوب.

نكبة فلسطين
69 عاما
جرح لن
يندمل

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

الوجبات الغذائية للرياضيين تزيد من قوة تحملهم وتقيهم من الجفاف والإصابات!

الوحدات

يعد التمرين والتدريب، إضافة إلى نوع وكمية الغذاء، وموعد تناوله جزءا مهما من معادلة نجاح الرياضيين. فرغم أن التغذية الجيدة لا يمكن أن تحل محل التدريب وبذل الجهد والنشاط والموهبة والدافع الشخصي للنجاح، إلا أن التغذية من طعام وشراب (بعد مرور الوقت) تصنع فرقا كبيرا، خاصة إذا كان الهدف الرئيسي هو بلوغ ذروة الأداء.

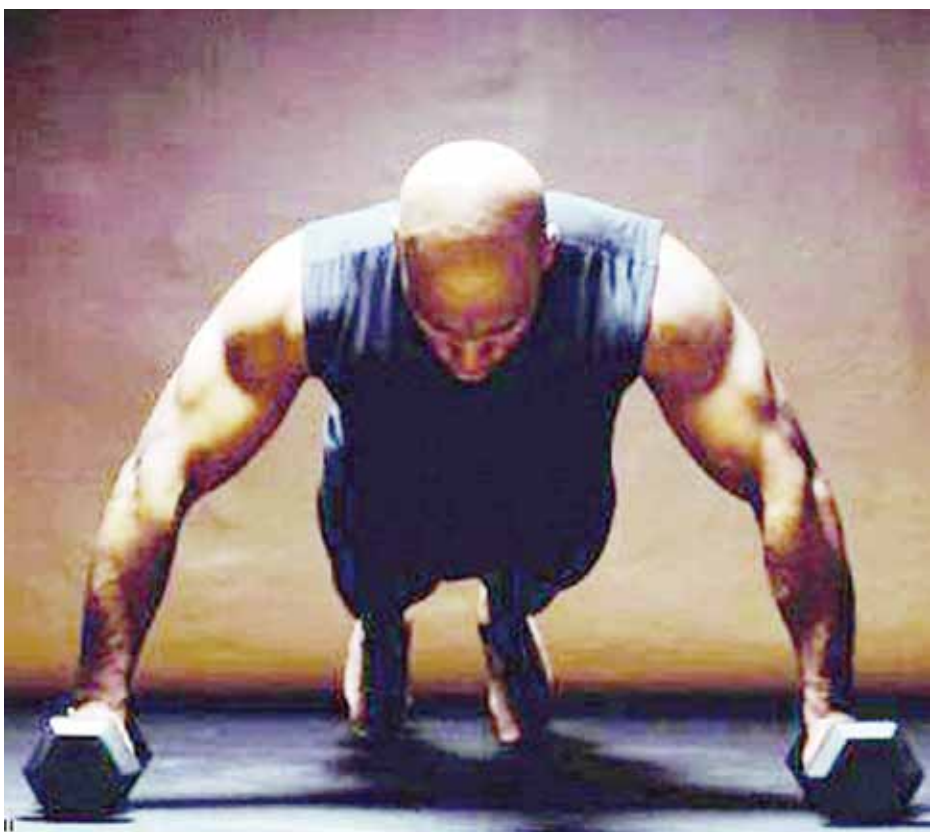
يفرض النشاط (التنافسي والترويحي) مزيدا من المتطلبات على جسد الرياضي، فهو بحاجة إلى المزيد من الطاقة، ولحسن الحظ فإن الوجبات الغذائية المدروسة للرياضيين، تزيد من قوة التحمل والوقاية من الجفاف والإصابة، كما أن التغذية الصحية تزيد من الثقة والقوة للرياضيين والشعور بالصحة، وتحافظ على اللياقة البدنية، وذلك في مواجهة الضغوط الزائدة على العضلات والمفاصل والعظام، والفقد الكبير من السوائل أثناء ممارسة الرياضة.

التغذية الجيدة وقمة الأداء

سواء كنت رياضيا محترفا أو هاويا، ويملؤك النشاط والحيوية والحماس لممارسة الرياضة، فالعناية بالتغذية الصحية هي أهم أسباب الوصول إلى ذروة الأداء، وإجمالا فإن الرياضي بحاجة إلى نفس العناصر الغذائية التي يحتاج إليها غير الرياضي (كربوهيدرات، بروتين، دهون، فيتامينات، معادن، ماء)، إلا أنها تختلف بعض الشيء في المقدار، فهو بحاجة إلى مقدار أكبر من بعض العناصر الغذائية. فأثناء النشاط الشاق، يفقد الرياضي كثيرا من السوائل، لذا فهو بحاجة إلى مزيد من السوائل للمحافظة على ما بجسده من ماء، كما أن النشاط العضلي بحاجة إلى قدر أكبر من العناصر الغذائية المزودة بالطاقة.

السوائل والرياضة

كثيرا ما يتجاهل الرياضيون شرب السوائل، رغم أن التحمل البدني والقوة يعتمدان عليها، فأثناء النشاط البدني ، يفقد الجسم الكثير من السوائل أثناء تبخر العرق من فوق سطح الجلد وأثناء التنفس، فيكون الفقد بكثافة أثناء زفير الهواء الرطب، فالرياضي قد يفقد ما يعادل لترا ونصف اللتر من السوائل في ساعة واحدة فقط، ومع زيادة التدريب قد يفقد أكثر من ذلك. ويتبادر إلى الذهن عن المخاطر التي قد يتعرض لها الرياضي إذا بدأ نشاطه ولو كان معدل الجفاف طفيفا، فإن التأثير يكون على القوة والقدرة على التحمل وسعة التنفس الهوائي.



تعتبر السوائل جزءا من دورة إنتاج الطاقة، باعتباره جزءا من تكوين الدم، فيساعد الماء في نقل الأكسجين والجلوكوز إلى خلايا العضلات، وهناك يساعدان على إنتاج الطاقة. فالماء داخل تيار الدم ينقل العناصر الغذائية اللازمة للأداء، والتي تشمل العناصر المعدنية المسماة بالالكتروليتات، بينما يقوم الدم بالتخلص من النفايات والمنتجات الثانوية التي تنتج أثناء توليد الخلايا العضلية للطاقة، وفقدان السوائل يقلل حجم الدم، فيضطر القلب لبذل مجهود أكبر لتوصيل قدر كاف من الأكسجين إلى الخلايا.

كما تعتبر السوائل وسيلة لتبريد حرارة الجسم، خاصة وأن النشاط الرياضي يولد حرارة أثناء عملية إنتاج الطاقة، ويساعد العرق على تبريد حرارة الرياضي. ويجب تعويض هذه السوائل، فاستمرار فقدانها إلى مرحلة الجفاف الشديد قد يهدد حياة الرياضي.

ولعل من المهم معرفة أن السوائل تستخدم كوسادة لامتصاص الصدمات، فالماء المحيط بأنسجة الجسم وأعضائه يوفر الحماية من الصدمات والاحتكاكات التي تحدث أثناء التدريب.

كيف يتجنب الرياضي الجفاف وارتفاع الحرارة

– يجب على الرياضي شرب ما يكفي من السوائل، قبل وأثناء وبعد النشاط البدني، واحمل معك باستمرار الماء، حيث يساعد إعادة ترطيب الجسد على سرعة استعادة القوة البدنية والذهنية.

– يمكن شرب السوائل باتباع جدول مواعيد (كل ١٥ دقيقة أثناء النشاط)، حتى مع عدم الشعور بالعطش، بل إن آلية الشعور بالعطش قد لا ترسل الإشارات أثناء القيام بالتمرين، لذا يجب شرب السوائل قبل أن تحدث أعراض الجفاف.

– لبس الملابس الخفيفة الباردة في مواسم الصيف والأجواء الدافئة، علما بأن الأقمشة التي تحتفظ بالحرارة والملابس الضيقة التي تلتصق بالجسم، لا تدع فرصا للعرق كي يتبخر.

– عوض وزن الماء الذي فقدته، ويمكن التعرف على ذلك بوزن الجسم قبل وبعد ممارسة النشاط الرياضي، ثم عوض عن كل رطل فقدته من وزن جسمك بما يعادل ٣ أكواب من الماء أو بأي سائل لإعادة توازن سوائل الجسم إلى طبيعته.

– افحص لون بولك، فالبول الداكن يشير إلى حالة الجفاف، وهنا يجب تناول مزيدا من السوائل حتى يكون البول شاحبا ولا لون له تقريبا قبل أن تعاود التمرين من جديد.

– يجب الانتباه إلى أنه يصعب تبخر العرق في الأجواء الرطبة بنفس سرعة التبخر في الأجواء الأخرى، وهكذا قد لا يستفيد الجسم من خاصية تبريد السوائل للجسم، وهذا هو السبب الرئيسي الذي يجعل المرء في الأيام الرطبة يشعر

بارتفاع درجة حرارته ارتفاعا زائدا أثناء ممارسته لتدريباته الرياضية. وقد يؤدي الارتفاع الزائد لدرجة حرارة الجسم إلى الإصابة بضربة حرارة (ضربة شمس) والتي تصل درجة خطورتها إلى الوفاة.

– من المهم التعرف على علامات الجفاف، مثل توهج حرارة الجسم والشعور بالإرهاق وارتفاع درجة حرارة الجسم وازدياد معدل التنفس والنبض، بعدها قد يصاب بالدوار والوهن وإجهاد التنفس، وهنا يجب تعويض السوائل فورا قبل أن تتفاقم الأعراض إلى درجة الخطر.

– يجب شرب الماء، ولا يكتفى بصبه فوق الرأس، فشرب الماء هو أساس ترطيب الجسم وتبريد حرارته من الداخل إلى الخارج.

لذلك يجب أن يحرص الرياضي على شرب السوائل قبل وأثناء وبعد النشاط الشاق، وذلك مثل الماء والعصائر وغيرها من المشروبات. ويعتبر الماء أفضل الاختيارات، بينما الماء البارد هو الأفضل لمعظم الرياضيين، فهو أفضل أداة لمساعدة الرياضيين في نشاطهم الشاق، فهو اختيار رائع ، وعلى عكس الأسطورة الشائعة، فشرب الماء لا يسبب تقلصات المعدة عند معظم الرياضيين، ولكن التقلصات قد تكون بسبب الجفاف، وليس بسبب شرب الماء، وعند ممارسة النشاط في الهواء الطلق في الأجواء الباردة، فيفضل شرب الماء الدافئ أو المقارب لدرجة حرارة الغرفة للمساعدة على الحماية من انخفاض درجة حرارة الجسم.

إيلان بابه يواصل تعرية الكيان الصهيوني

الوحدات

القارئ المتابع يعرف الكاتب إيلان بابه من مؤلفات عديدة صدرت له من قبل أهمها «التطهير العرقي في فلسطين» الذي ترجم إلى العديد من اللغات، منها العربية. دفع بابه ثمناً غالياً لكتابته.

في «أساطير إسرائيل العشرة»، يمضي الكاتب قدماً في تعريته كيان العدو وجرائمه ضد الشعب الفلسطيني.

قسم الكاتب عمله إلى ثلاثة أجزاء أولها «مغالطات الماضي» حيث يتناول بالفضح ادعاءات العدو عن تاريخ فلسطين الحديث، وهي أن فلسطين كانت أرض خواء، وأنّ «اليهود» كانوا شعباً بلا أرض، وأن الصهيونية هي اليهودية، وأن الشعب الفلسطيني غادر أراضيه ومدنه وقراه عام ١٩٤٨ طواعية، وأن عدوان عام ١٩٦٧ كانت حرباً فرضت على كيان العدو. هذه الأكاذيب الرئيسة، يوظفها العدو وحلفاؤه في الغرب الاستعماري لتبرير دعمهم اللامحدود للعدو وعدائهم لقضية الشعب الفلسطيني.

الجزء الثاني «ميثولوجيا أوسلو» ومن بعد «ميثولوجيا غزة»، خصصه الكاتب للحديث في مغالطات الحاضر، ودحضها، وفي مقدمة ذلك الادعاء بأن كيان العدو هو الديمقراطية الوحيدة في جنوب المتوسط وشرقه، إضافة إلى فضح اتفاقيات أوسلو التي بدأ الإعداد لها في مدينة فافو النروجية وتعد استكمالاً لمؤتمر مدريد الذي عقد عام ١٩٩١ عقب حرب الكويت، وبدأت بإعلان مبادئ وقع عليها مع كيان العدو في ١٣ أيلول ١٩٩٣.

يوضح الكاتب أن اتفاقيات أوسلو قادت في نهاية المطاف إلى عرض رئيس وزراء كيان العدو إيهود باراك على الطرف الفلسطيني كياناً كاريكاتورياً مسخاً مجرداً من السلاح يقوم على أراض فلسطينية احتلها العدو عام ١٩٦٧، تكون عاصمتها قرية أبو ديس. أما منطقة غور الأردن والقدس «الكبرى» والمستوطنات وسياسات الدويلة الخارجية والمالية، فتكون خاضعة للعدو!

يخصص إيلان بابه جزءاً خاصاً يطلق عليه صفة «ميثولوجيا غزة» للحديث عما يسمى «قطاع غزة» وهو الأراضي الفلسطينية المحررة، لكن الواقعة تحت حصارين، مصري وصهيوني، وعن الأوضاع التي تطورت فيه منذ ما يعرف بالانتفاضة الأولى التي انطلقت شرارتها في مخيم جباليا الواقع في «القطاع» يوم ٨ كانون الأول ١٩٨٧. كما يعرض رأيه في ولادة حركة «حماس» تحت نظر الاحتلال الصهيوني. كانت مؤسسة خيرية في البداية، ثم تحولت إلى تنظيم ديني/ عسكري.

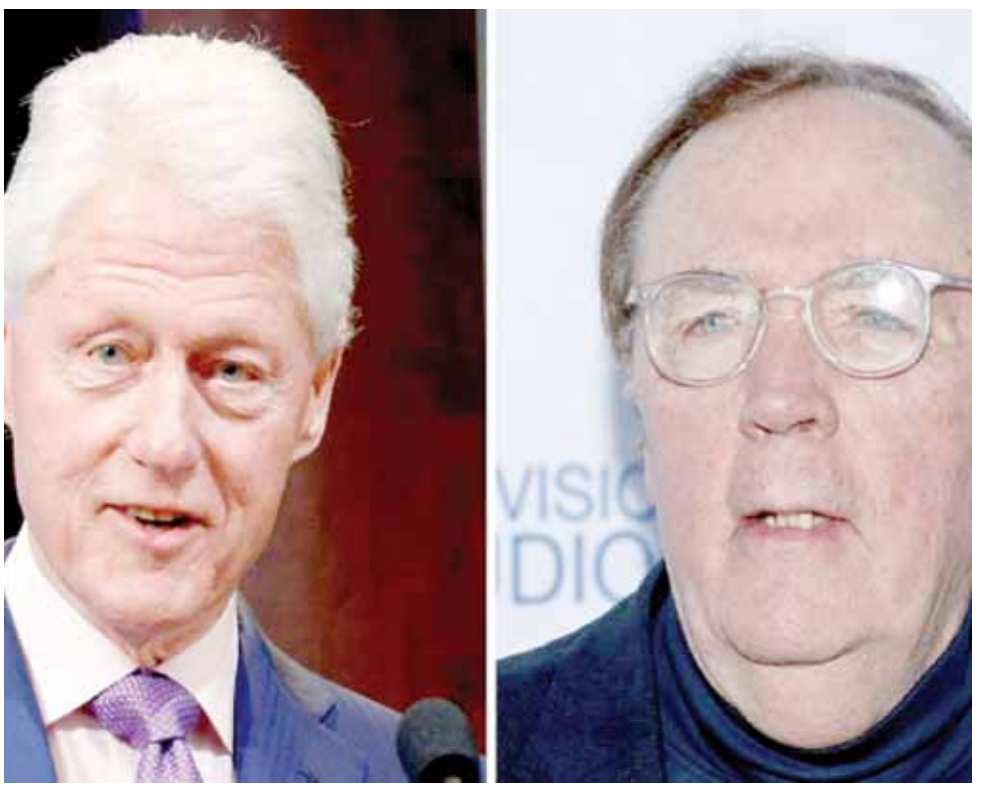
يتطرق الكاتب في هذا الفصل إلى فكر بعض قادة كيان العدو ونظرتهم إلى الفلسطينيين حيث يوضح انتماء بعضهم إلى الفكر الرومانطيقي مثل غُبينو وفِيشت الذي أكد ضرورة الصفاء العرقي شرطاً للتفوق، ومن ثم تشكل القوميين! المعاناة الهائلة لشعبنا في «القطاع» هي ما وسع من دائرة التعاطف الدولي الشعبي مع قضيتنا الفلسطينية الوطنية/ القومية العربية. لذا نجد أن هذا الفصل هو الأطول في هذا المؤلف المهم.

الجزء الثالث والأخير «نظرة إلى المستقبل» خصصه الكاتب للحديث في ميثولوجيا ما يسمّى حل الدولتين واعتباره الطريق الوحيد للحل، وما يحكى عن أنّه يقع على قارعة الطريق، وكل ما يحتاج الأمر إليه هو التقاطه. يوضح الكاتب أن ما يسمى حلّ الدولتين، وهو توصيف تضليلي مقيت، هو اقتراح صهيوني بالأساس هدفه تدوير المربع، أما الهدف، فهو وضع فلسطينيي الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧، أي «الضفة الغربية» تحت حكم العدو مباشرة وترك لهم إدارة بعض أمورهم الذاتية مثل جمع القمامة والنفايات والمجاري، وهذا بعد قرن ونصف على انطلاق الحراك الوطني في فلسطين!

يؤكد الكاتب أنّ مشروع ما يسمى الدولتين هو جثة تخرج من المشرحة بين الفينة والأخرى، لمداعبة أحلام من لم يستفق بعد من تأثير مخدر الحلول السلمية.

يختم إيلان بابه مؤلفه بالحديث عن كيان العدو كونه دولة استعمارية استيطانية، ليؤكد ختاماً أن الحل الوحيد الممكن لهذه القضية الاستعمارية الاستيطانية يكمن في إقامة دولة فلسطين الديمقراطية

بيل كلينتون روائيا بمساعدة الكاتب باتيرسون



الوحدات

يخوض الرئيس الأميركي الأسبق بيل كلينتون تجربة جديدة في عالم الكتابة باقتحام عالم الخيال، حيث يعكف حاليا على التحضير لإصدار رواية خيالية تستمد مادتها من أجواء البيت الأبيض، ويشارك في تحريرها الكاتب الأميركي الشهير جيمس باتيرسون.

ويتوقع أن تصدر الرواية في يونيو/حزيران ٢٠١٨ بعنوان «الرئيس المفتقد»، وأن تكون حبكتها مبنية على تفاصيل لا يعرفها إلا رئيس أميركي، وتمزج بين المكيدة والتشويق وأجواء الدراما المحيطة بما يدور خلف الكواليس في قلب السلطة السياسية في البيت الأبيض.

ورغم أن الناشر والكاتب التزما الصمت حول الصفقة المالية لهذه التجربة، فإن هناك اعتقادا بأنها ضخمة، خاصة أن كلينتون ربما حصل عام ٢٠٠٤ على مبلغ مالي قدره ١٦ مليون دولار لكتابة مذكراته بعنوان «حياتي».

وقال كلينتون في بيان صحفي أصدره عن طريق ناشره إن «تأليف كتاب حول رئيس، انطلاقا مما أعرفه عن ذلك المنصب وعن الحياة في البيت الأبيض وما يجري في واشنطن، كان مصدر متعة كبيرة».

وأشاد كلينتون بتعاونه مع جيمس باتيرسون، وقال إن ذلك أمر رائع، خاصة أنه يعرفه منذ عشر سنوات وأصبحا شريكين في ممارسة رياضة الغولف. ويشتهر باتيرسون في كونه مصنعا للكتابة بالنظر إلى غزارة إنتاجه وتحديدا في مجال رواية الإثارة، وسبق له أن تعاون مع جهات أخرى في تأليف روايات.

وقال ناشرو الرواية في الولايات المتحدة إن الصفحات التي اطلعوا عليها حتى الساعة مشوقة ومليئة بالتفاصيل والمؤامرات، وتوقعوا أن تحظى الرواية بإعجاب ملايين القراء في مختلف أنحاء العالم.

وتعتبر هذه هي التجربة الأدبية الأولى لكلينتون (٧٠ عاما) الذي غادر السلطة عام ٢٠٠١ بعد دورتين رئاسيتين. وكانت مذكراته بعنوان «حياتي» من الكتب الأكثر مبيعا في العالم، حيث بيع منها مليونا نسخة في الولايات المتحدة وحدها.

"رمضان موسم الخير والبركة"

الوحدات

أشرفُ الأعمال ما فيه عزُّ المخلوق بطاعة الخالق، ولا طريق إليها إلا بعبادته – سبحانه – والتذلُّل له، قال تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾ فاطر: ١٠.

قال شيخ الإسلام – رحمه الله –: «كلما ازداد العبدُ تحقيقًا للعبوديّة ازداد كمالُه وعلَت درجتُه».

والله تعالى أثنى على خليله بأدائها، فقال: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾ هود: ٧٥.

وأمرَ كليمَ الرحمن بها، فقال: ﴿إِنَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾ طه: ١٤.

وكان داود – عليه السلام – كثيرَ العبادة له – سبحانه –، فكان يصومُ يومًا ويُفطر يومًا، وينام نصفَ الليل ويقوم ثُلُثَه وينامُ سُدُسَه.

وجاءَت البُشرى لزكريا – عليه السلام – وهو يتعبّدُ الله، ﴿فَنَادَتْهُ الْمَلَائِكَةُ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ أَنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَى﴾ آل عمران: ٣٩.

وقال عيسى – عليه السلام – لقومه: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَاعْبُدُوهُ﴾ مريم: ٣٦.

وقال الله تعالى لنبيّنا محمد – صلى الله عليه وسلم –: ﴿بَلِ اللَّهَ فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنَ الشَّاكِرِينَ﴾ الزمر: ٦٦، فامتثَلَ النبي – صلى الله عليه وسلم – أمرَ ربّه، فكان يُصلّي من الليل حتى ترمَ قدَماه، ويعتكفُ ليالي في العام.

وأمرَه الله أن يُخبرَ النّاسَ بأنه يعبُد الله وحدَه لا شريك الله، فقال: ﴿قُلْ إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أُشْرِكَ بِهِ﴾ الرعد: ٣٦.

وأمرَ الله كفّارَ قريش بصرف العبادة له ون ما سواه، فقال: ﴿فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ﴾ قريش: ٣.

وحثَّ النبي – صلى الله عليه وسلم – على كثرة التعبُّد لله وحدَه، فقال: «عليك بكثرة السُّجود لله؛ فإنك لا تسجُدُ لله سجدةً إلا رفعَك الله بها درجةً، وحطّ عنك بها خطيئةً»؛ رواه مسلم.

وألزَمَ تعالى جميعَ الخلق بعبادته؛ إذ هي الحكمةُ من خلقهم، ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ البقرة: ٢١.

وأمرَ المؤمنين بالقيام بها، فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ارْكَعُوا وَاسْجُدُوا وَاعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾ الحج: ٧٧.

وإذا نشأ المسلم من صغَره على العبادة أظلّه الله تحت ظلّ عرشه.

ووصفَ الله الصحابةَ بكثرة الصلاة والتضرُّع إليه، فقال في وصفهم: ﴿تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ﴾ الفتح: ٢٩.

قال ابن كثير – رحمه الله –: «فالصحابةُ خلُصَت نيّاتُهم وحسُنَت أعمالُهم، فكلٌ من نظرَ إليهم أعجَبوه في سَمتهم وهديهم».

وعلى هذا النّهج القويم من خشية الله وكثرة عبادته سارَ سلَفُ الأمة – رحمهم الله –؛ قال البزّارُ عن شيخ الإسلام – رحمه الله –: «أما تعبُدُه فإنه قلّ أن سُمع بمثله؛ لأنه كان قد قطَعَ جُلّ وقته وزمانه فيه، وكان إذا أحرَم بالصلاة تكادُ تتخلَّعُ القلوبُ لهَيبَة إتيانه بتَكبيرة الإحرام».

وقال ابن كثير – رحمه الله – عن ابن القيم – رحمهم الله –: «ولا أعرفُ في هذا العالَم في زماننا أكثرَ عبادةً منه».

والعبادةُ هي رُوح العبد وسعادتُه، ويجبُ الصبرُ عليها في الحرّ والقُرّ، قال تعالى: ﴿فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبَادَتِهِ﴾ مريم: ٦٥.

ولحاجة العبد لها فلا أمَدَ لها ينقَضي في الحياة، قال – عز وجل –: ﴿وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ﴾ الحجر: ٩٩.

ولفضل الله السابغ على خلقه يُعيدُ عليهم كلّ عام شهرًا مُبارَكًا جعلَه مغنمًا للتعبُّد في ليله ونهاره، ومن كرمه أن نوّع لهم فيه الفضائلَ والطاعات.

وها هي أيامُه ولياليه قد أزفَت مليئةً بخيراتها وبرَكاتها، قال – عليه الصلاة والسلام –: «أتاكُم رمضان، شهرٌ مُباركٌ فرضَ الله عليكم صيامَه، تُفتَحُ فيه أبوابُ السماء، وتُغلَقُ فيه أبوابُ الجَحيم، وتُغلُ فيه مرَدَةُ الشياطين، لله فيه ليلةٌ خيرٌ من ألف شهر، من حُرِمَ خيرَها فقد حُرِم»؛ رواه مسلم.

يُؤدّي المسلمون فيه ركنًا من أركان الإسلام، تنطلقُ فيه النفوسُ إلى المُنافسَة في الصالحات، قال – عليه الصلاة والسلام –: «إذا دخلَ رمضان فُتّحَت أبوابُ الجنة، وغُلّقَت أبوابُ جهنّم، وسُلسِلَت الشياطين»؛ متفق عليه.

قال ابن العربي – رحمه الله –: «وإنما تُفتّحُ أبوابُ الجنة ليعظُم الرجاءُ، ويكثُر العملُ، وتتعلّق به الهِمَم، ويتشوّقَ إليها الصابرُ، وتُغلّقُ أبوابُ النار لتُخزَى الشياطين، وتقلّ المعاصي».

وثوابُ الصيام ليست الحسَنةُ فيه بعشر أمثالها، وإنما أجرُه بغير حساب، قال – عليه الصلاة والسلام –: «قال الله: كلُّ عملِ ابن آدمَ له إلا الصيام؛ فإنه لي وأنا أجزي به»؛ متفق عليه.

قال ابن رجب – رحمه الله –: «الأعمالُ كلُّها تُضاعَفُ بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف إلا الصيام؛ فإنه لا ينحصرُ تضعيفُه في هذا العدَد؛ بل يُضاعفُه الله أضعافًا كثيرةً بغير حصرِ عدَد».

وكما أن الصائمَ أجورُه بلا حصر، فذنوبُه بالصوم تُغفَرُ وتحطُّ، قال – عز وجل –: «من صامَ رمضان إيمانًا واحتسابًا غُفِرَ له ما تقدّم من ذنبه»؛ متفق عليه.

فيه ليلةٌ خيرٌ من ألف شهر، من قامَها إيمانًا واحتسابًا غُفِرَ له ما تقدّم من ذنبه.

وتحِفُّ الصيامَ أعمالٌ عظيمةٌ في رمضان؛ فالقرآنُ الكريمُ نزلَ في رمضان، وكان جبريلُ يُدارسُ نبيّنا القرآنَ في ليالي رمضان، ومن تلاه نالَه من البركة والضياء والهداية بقدر قُربه منه، ومن قرأه تضاعَفَت له الأجورُ بقدر إخلاصه فيه.

والصائمُ مُنكسرٌ بين يدَي ربّه، قال – عليه الصلاة والسلام –: «ثلاثةٌ لا تُردُّ دعوتُهم: الصائمُ حتى يُفطر، والإمامُ العادلُ، ودعوةُ المظلوم يرفعُها الله فوق الغَمام ويفتَحُ لها أبوابَ السماء، ويقولُ الربُّ: وعزّتي؛ لأنصُرنّك ولو بعد حين»؛ رواه الترمذي.

وأنزلَ الله قولَه: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ البقرة: ١٨٦، أنزلَها بين آيات الصيام إيماءً بالإكثار من الدعاء في رمضان.

والخيرُ يأتي بالخير؛ فالقرآنُ والصيامُ دليلانِ لكل طاعة وخير.

والإنفاقُ في رمضان يتسابَقُ إليه ذوو النفوس الشّامخة، والمُتصدّقُ موعودٌ بالمغفرة والغِنَى، قال – سبحانه –: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ وَيَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلًا﴾ البقرة: ٢٦٨.

والمُتصدّقُ تتيسّرُ له أعمالُه، قال – عز وجل –: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (٦) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى﴾ الليل: ٥–٧.

وكان النبي – صلى الله عليه وسلم – أعظمَ الناس صدقةً، ولا يستكثرُ شيئًا أعطاه، ولا يردُّ سائلاً، وكان العطاءُ والصدقةُ أحبّ شيءٍ إليه، وكان سُرورُه – عليه الصلاة والسلام – بما يُعطيه أعظمَ من سُرور الآخذ بما يأخُذه.

والزكاةُ من أركان هذا الدين، لا يقومُ الإسلامُ إلا بها، تُطهّرُ المالَ وتُنمّيه وتُزكّيه؛ فطب بها نفسًا، وابذُل بها كفًّا، وواسِ بها محرومًا أو يتيمًا، وأخلص بها قلبًا، واحذَر التسويفَ في إخراجها، فلا تعلمُ ما يعرضُ لك.

وكما أن أبوابَ المغفرة مفتوحةٌ في أيام رمضان، فهي مُشرَعةٌ أيضًا في لياليه؛ فصلاةُ التراويح من أسباب المغفرة في رمضان، قال – عليه الصلاة والسلام –: «من قامَ رمضان إيمانًا واحتسابًا غُفِرَ له ما تقدّم من ذنبه»؛ متفق عليه.

ومن صلّى مع إمامه حتى ينصرفَ كُتبَ له قيامُ ليلة، «وعُمرةٌ في رمضان تعدلُ حجّة»؛ متفق عليه. وفي لفظ: «تعدلُ حجّةً معي».

والطاعاتُ إذا توالَت قدمَت بشائرُ النصر إلى المؤمنين، وغزوةُ بدر استفتَحَت تلك الانتصارات في رمضان، وغزوةُ الخندَق كانت العُدّة لها من السنة الخامسة في رمضان، وفتحُ مكة ودخولُ الناس في دين الله أفواجًا وكسرُ الأصنام كان في رمضان، وهدمُ مسجد الضِّرار في رمضان.

والعاقلُ لا يهدمُ أو يُنقصُ عباداته المُتنوّعة في رمضان وغيره، ومن كمال الصوم الواجب حفظُه من نواقصه من الكذب والغيبَة والنظر إلى المُحرّم، أو الانشغال بالمُلهيات وإضاعَة الأوقات، قال – عليه الصلاة والسلام –: «الصيامُ جُنّةٌ؛ فإذا كان يومُ صوم أحدكم فلا يرفُث ولا يصخَب، فإن سابّه أحدٌ أو شاتَمَه فليقُل: إني صائمٌ»؛ رواه البخاري.

ومن فاتَه الغُفرانُ في رمضان فهو المحروم، قال – عليه الصلاة والسلام –: «رغِمَ أنفُ رجلٍ دخلَ عليه رمضان ثم انسلَخَ قبل أن يُغفَر له»؛ رواه الترمذي.

وبعد، أيها المسلمون:

فالمُسلمُ يتشوّقُ إلى العبادة ويفرحُ بأدائها، وإذا دخلَ فيها أدّاها بإخلاص لله واتّباع للنبي – صلى الله عليه وسلم –، إن فعلَ ذلك قبلَها الله منه وضاعَفَ أجورَه لها.

ومن الخُلُق مع الله: المُسارعةُ بأوامره بكلّ استبشار وسُرور.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ الذاريات: ٥٦.

بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم، ونفعني الله وإياكم بما فيه من الآيات والذكر الحكيم، أقول ما تسمَعون، وأستغفر الله لي ولكم ولجميع المُسلمين.

أيها المسلمون:

من أمارة التوفيق للطاعة: الاستعدادُ لها بعبادة قبلَها، ومن هدي النبي – صلى الله عليه وسلم –: الإكثارُ من صيام شعبان توطئةً لصيام أفضل الشُّهور، قالَت عائشةُ – رضي الله عنها –: «ما رأيتُ النبيَ – صلى الله عليه وسلم – في شهرٍ أكثرَ منه صيامًا في شعبان»؛ متفق عليه.

ومن كان يصومُ من أول شعبان فله أن يصومَ في نصفه الأخير، ولم يثبُت عن النبي – صلى الله عليه وسلم – في فضل شعبان شيءٌ سوى الإكثار من صومه، وليست فيه ليلةٌ فاضلةٌ لا في أوله ولا مُنتصَفه ولا آخره.

قال ابن رجب – رحمه الله –: «قيامُ ليلة النصف من شعبان لم يثبُت فيها شيءٌ عن النبي – صلى الله عليه وسلم – ولا عن أصحابه».

وخيرُ الهدي ما شرَعه نبيُّنا محمدٌ – صلى الله عليه وسلم –، والمُوفّقُ من جمعَ بين إخلاص العمل لله والاقتداء بالنبي – عليه الصلاة والسلام –.

ثم اعلموا أن الله أمرَكم بالصلاة والسلام على نبيّه، فقال في مُحكَم التنزيل: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ الأحزاب: ٥٦.

اللهم صلِّ وسلِّم على نبيّنا محمد، وارضَ اللهم عن خلفائه الراشدين الذين قضَوا بالحق وبه كانوا يعدلون: أبي بكر، وعُمر، وعُثمان، وعليّ، وعن سائر الصحابة أجمعين، وعنّا معهم بجُودك وكرمك وفضلك يا أكرم الأكرمين.

اللهم أعزّ الإسلام والمسلمين، وأذلّ الشرك والمشركين، ودمّر أعداء الدين، واجعل اللهم هذا البلد آمنًا مُطمئنًا رخاءً وسائر بلاد المسلمين.

اللهم أصلح أحوالَ المسلمين في كل مكان، اللهم اصرف عنهم الفتنَ ما ظهر منها وما بطَن، اللهم وحّد كلمتَهم وصفّهم على الحق يا رب العالمين، اللهم اصرف عنهم شرّ عدوّك وعدوّهم يا قوي يا عزيز.

اللهم انصُر المُستضعَفين من المسلمين في كل مكان، اللهم كُن لهم مُعينًا ونصيرًا، ومُؤيّدًا وظهيرًا، اللهم وأدِر دوائرَ السوء على عدوّك وعدوّهم يا قوي يا عزيز.

اللهم وفّق إمامنا لهُداك، واجعَل عملَه في رضاك، ووفّق جميعَ ولاة أمور المسلمين للعمل بكتابك، وتحكيم شرعك يا ذا الجلال والإكرام.

اللهم إنا نسألُك الإخلاصَ في القول والعمل.

﴿رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ﴾ البقرة: ٢٠١.

عباد الله:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ النحل: ٩٠.

فاذكروا الله العظيم الجليل يذكركم، واشكروه على آلائه ونعمه يزدكم، ولذكر الله أكبر، والله يعلم ما تصنعون.

تحياتي
الثلاثاء ٢٠١١/٦/٢٨ العدد (٧٢٩)
الوحدات الرياضي 23

أمنياتنا بالسلامة للكابتن «أبو العوض»

○ أبو العوض (الى اليمين) يعانق عزمي حداد «كابتن» فريق الجيش السوري (١٩٧٠).

○ يرقدُ مدربنا الوطني الكبير محمد أبو العوض المدير الحالي لرابطة اللاعبين الدوليّين ، على سرير الشفاء في منزله بعد أن غادر المستشفى الذي مكث فيه عدة أيام ، أجريت له خلالها فحوصات دقيقة حيث يرى الأطباء المشرفون أن حالته الصحية في تحسن.

وكان أبو العوض (٧١ سنة) قد تعرّض للإصابة بعارض صحي في العام الماضي ، ما لبث وأن إجتازه وخلد الى فترة من الراحة الكاملة.

ويُعتبر «الكابتن» أبو العوض من أبرز نجوم الكرة الأردنية في الستينيات ، حيث تألق ضمن صفوف الفيصلي وأحرز معه عديداً من الألقاب لاعباً ، ثم مدرباً في أعقاب اعتزاله عام ١٩٧٤ ، كما كان نجماً بارزاً في خط الوسط للمنتخبيْن الوطني والعسكري ، وهو المدرب الوحيد الذي قاد المنتخب بنجاح في البطولات الخارجية ، والصعود به الى منصات التتويج ، عندما نال ذهبية العرب مرتيْن متتاليتيْن .. في بيروت (٩٧) وفي عمّان (٩٩) ، إذ لم يسبقه أو «يلحقه» مدرب آخر الى مثل هذا الإنجاز.

قلوب الوحداتيين مع «الكابتن» أبو العوض ، تخفق له بالدُعاء الى المولى عزّ وجلّ أن يمنّ عليه بالشفاء ، ليعود الى ممارسة نشاطه وإعطاء الكرة الأردنية مزيداً من خبراته.

على هامش «توقيع» محمود شلباية ..

تكريم اللاعب الذي يبدأ مشواره وينتهي .. في النادي

○ محمود شلباية .. ليس «وليد الصُدفة» في رِحاب الكرة الوحداتية ، ولم يترب في حضْنها إعتباطاً ، وليس للواسطة أيّ دور في ظهور نبوغه المبكر وتألقه الى جانب النجوم الكبار ، وهو في مرحلة الصّبا.

جاء محمود شلباية الى ميادين النجومية ، كنتاج طبيعي لموهبة فذّة لازمتْهُ منذ اليوم الأول الذي رأى فيه النور ، وكترجمة لطموحات عريضة إمتلأ بها صدره مع أول لحظة لمست قدماه الصغيرتان فيها الكرة.

وعندما بدأت المنتخبات الأردنية للفئات العُمرية مشاركاتها الخارجية ، برز شلباية وكان اللاعب الناشئ «رقم ١» فيها جميعاً ، من الأشبال حتى الشباب مما أهلهُ للالتحاق بالمنتخب الأولمبي ، بعد أن لفت الأنظار في كل بلد ذهب إليه ، فكان إنضمامه للمنتخَب الوطني مبكراً ليؤدي معه عدداً من مباريات العُمر في عدة مناسبات عربية وقارية وتصفيات «مونديالية» ، سجّل أثناءها أهدافاً لاتُنسى ، ولعل هدفه الرأسي في الشباك اليابانية إبّان نهائيات الأمم الآسيوية بالصين (٢٠٠٤) هو أجملها وأشهرها على الإطلاق.

ومع «القلعة الخضراء» التي في «إنتهى» ولن يعود .. فاذا به «الصقر» يحوم في الأجواء يملأ الآفاق رُعباً وينقض على الشباك المنافسة بخطورة داهمة .. و«ينهشها» بأساليب متنوّعة دائمة.

محمود شلباية أعطى وضحّى ولم يستفد من مواهبه في الاحتراف خارجياً رغم كفاءته ، ويبدو أن حظه عاثر في هذا المجال ، وحتى في المنتخب «ظلموه» فلم يختاروه خاصة بعد أن إستعاد جاهزيته بدنياً ومهارياً .. لينهل هجومنا من خبراته في «قنْص» الأهداف !

وأخيراً استمرّ شلباية مع الوحدات .. ولا بأس من تعويضه مالياً لأنه صاحب مشوار طويل شاق حافل ، من باب التكريم لواحد من أبناء الوحدات الذين تفانوا في خدمته .. كحافز لزملائه من أجيال أخرى تالية في السيْر على خُطاه حتى النهاية ، والنادي لن يُقصّر مع أيّ منهم.

○ محمود شلباية يوقع العقد الجديد مع الوحدات

○ محمود شلباية عندما كان ناشئاً يجتاز دفاع الفيصلي ليسجل هدفاً من ثلاثة «شخصية» له ، بنهائي بطولة تحت ١٦ سنة ، التي جرت على ملعب السلط عام (١٩٩٦) ، وإنتهت نتيجتها بسُداسية خضراء نظيفة.

من الساحة

لا .. للإنقسامات
نعم للإبتسامات

سليم حمدان

○ كل عضو في نادي الوحدات .. يتمتع بحقه في المشاركة بحرية.

حرية التعبير .. وإبداء الرأي .. والاختيار .. والدعوة الى التجديد .. والبناء والتطوير .. وتبادل الأفكار.

ومن حقّ النادي على أبنائه .. أن يحترموا مكوّناته التي أفرزوها بأنفسهم .. من خلال عملية إنتخابية نزيهة شفافة .. عتيدة فريدة.

وأن يعملوا من خلال لجانه .. كل ضمن إختصاصه ، لإثراء مفاهيم العمل التطوعي ونشرها على مساحات أوسع ، كمرتكزات يستند إليها ، ليظل قوياً منيعاً شامخاً.

في كل الأحوال .. يبقى النادي هو الأهم والأبقى .. فالأجيال تتوارد والأشخاص يذهبون ، وكثيرون منهم يزولون .. لكن بصماتهم تدوم طويلاً على جدران «القلعة الخضراء» .. تُزيّنها بروائح العراقة مع مرور الزمن.

نحن في الوحدات دائماً ، كنا الأقدر على حلّ مشاكلنا بأنفسنا .. وهكذا يجب أن نبقى مهما طالت السنين .. فكل منا يُحبّ النادي ، وعنده الاستعداد للتضحية من أجل إرتقائه .. لكن ربما بطريقة تختلف عن أخرى.

كثيراً ما اختلفنا .. وسنختلف ولو في وجهات النظر ، أو في طرح وسائل الوصول الى ما هو أفضل .. إلا أننا نلتقي عند نقطة واحدة ، ننطلق منها في وجه أيّ «خطر» من الممكن أن يُهدد النادي.

نخطئ إذا فكّرنا بتصدير مشكلاتنا ليحلّها غيرنا .. ونحن نمتلك القدرة والحكمة والنيّة لإنهاء ذيولها .. وتفادي تداعياتها.

لنكن على ثقة بأن البريق الوحداتي سيتأثر وهجه ، إذا ما انقسمت همّتنا وتغيرّت نظرتنا وتناثرت تطلّعاتنا .. وخفّت جماليات التعبير المرسومة على قسمات جماهيرنا ، واستبدلتْها مشاعر رُعب تملأ عيون أطفالنا.

كلنا في هذه المرحلة الحرجة .. نحتاج الى وقفة صادقة مع النفس .. لنتساءل بأمانة وبصدقٍ وصراحة : ماذا يريد الوحدات منّا .. ليدوم بطلاً ؟

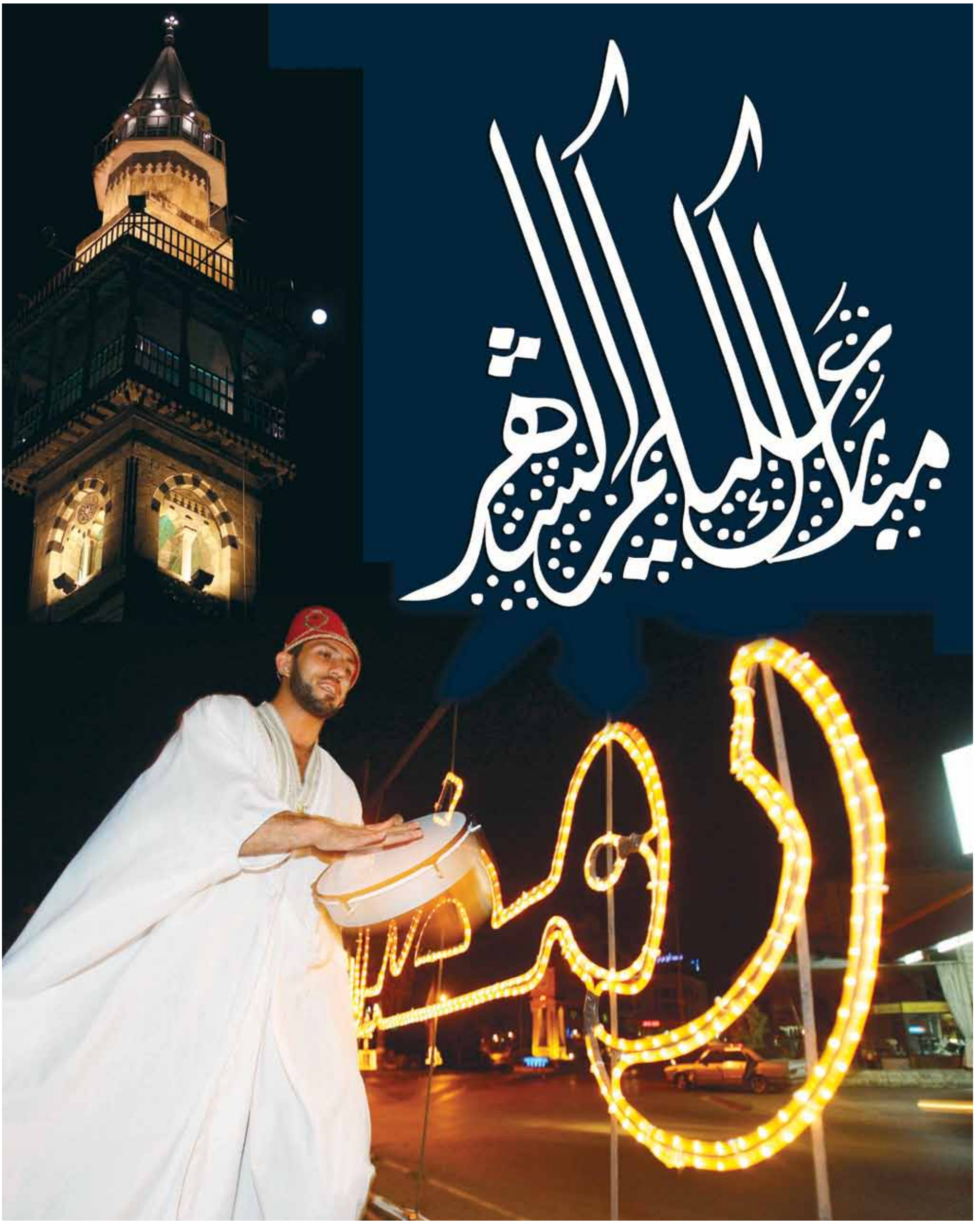
ماذا نملك لنُقدمه له .. وكيف يُمكننا المحافظة عليه .. ودفع عجلاته أشواطاً بعيدة نحو الأمام ؟

بماذا سنُجيب .. بالعصبية والإنفعالات .. بالانتقادات والإتهامات .. أم بالتكتّلات و«الإعتصامات» ؟

هل أمامنا غير الحوار وسيلة لوقف التوترات .. والبحث في كافة الطروحات .. بعيداً عن سلبية المؤثرات ؟

مرة ثالثة أقول : «يا إدارتنا .. يا أعضاءنا .. يا مُشجّعينا .. يا أهلنا وعزوتنا .. إبتسموا دائماً من أجل الوحدات».

saleem_hamdan48@yahoo.com


ميلاد اليوم الشهر السعيد
رمضان