



إذا كان عمرك من 7-10 سنة وتريد كرة القدم، وتريد  
تدعيم شخصيتك كنادي الوحدات وتكون اللاعب الرئيسي...  
بادر بالتسجيل بأكثرية نادي الوحدات  
للمستفسر اتصل على 079 009 7381

تابع إعلان أكاديمية  
نادي الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان  
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الأربعاء 17 أيار 2017 م | السنة الواحدة والعشرون | العدد 1008 | 24 صفحة | 300 فلسا

خارج دائرة جميع الألقاب

# فريق للنسيان... خاتمة الأحرار



عدسة مازن حوشية



البطل كامل صبحي يصل إلى نهائي الرجال ويقلد بالفضة



تألق وحداتي في بطولة الموتاي الأولى

## "نمور" الوحدات يتألقون في بطولة الموتاي الأولى

وبين عطوة أنه تفائل خيراً باللاعبين وقرر المشاركة بهم بعدما تم وضع إداري النشاط عوض الأسمر في صورة الحدث والذي بدوره رحب بفكرة المشاركة مشيداً بما يقدمه الأسمر للفريق حديث التأسيس والذي سيكون له بصمة واضحة خلال الأيام المقبلة على اسم هذه الرياضة.

لتمثيل المنتخب الوطني خلال المشاركات المقبلة. من جانبه أبدى كابتن الفريق والمدرّب العام باسم عطوة عن فخره واعتزازه بروح اللاعبين الثلاث الذين قاتلوا حتى النهاية وهم يرفعون إسم الوحدات عالياً مؤكداً على أنهم حضروا من أجل الوحدات ولرفع اسم الوحدات عالياً.

واختياره كأفضل لاعب في البطولة دون إقامة اللقاء تحسباً لأن يتعرض إلى مضاعفات جديدة في الإصابة التي تعرض لها. كما حصل هادي كتكت على الميدالية الذهبية لوزن ٥٤ شباب، وحصد مهدي إبراهيم الميدالية الفضية لوزن ٧١ ناشئين؛ الجدير ذكره أنه تم اختيار اللاعبين الثلاث

حتى وإن كانت أولى المشاركات إلا أنهم دونوها بحروف من ذهب وتروا بريق إبداعاتهم على سجل شرف البطولة متفوقين على أقرانهم رغم صعوبة النزالات ليصل كامل صبحي إلى المشهد النهائي لفئة الرجال أمام بطل العالم سيف الزقزوق؛ ولكن لتعرضه لإصابات حادة قررت لجنة الحكام تقليده الميدالية الفضية

خلال المرحلة المقبلة من الاستحقاقات وتحديد الألفية منها. وجاءت المشاركة الوحداتيّة في البطولة عبر ثلاث لاعبين وهم كامل صبحي ووزن ٦٣ رجال، وهاذي كتكت ووزن ٥٤ شباب، ومهدي إبراهيم ووزن ٧١ رجال، حيث قاتل «نمور» الوحدات بشراسة طيلة مجريات البطولة التي شهدت تفوق واضح لهم

زكريا العوضي - استكمالاً للمشروع حديث التأسيس وسعيًا منهم إلى تدوين أسمائهم على سجلات شرف البطولة، توج «نمور» الوحدات إسم ناديهم عالياً في بطولة المملكة الأولى لرياضة الموتاي والتي تقام لأول مرة بغاية انتقاء العناصر الأفضل لتمثيل المنتخب الوطني

الوحدات

### لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



## وفود المهنيين بالإدارة الجديدة تستمر بالتوافد إلى عرين "الأخضر"



الوحدات  
تواصلت وفود المهنيين بتقديم التهاني والتبريكات لمجلس إدارة نادي الوحدات المنتخب حديثاً من قبل أعضاء الهيئة العامة للدورة الجديدة، حيث حرص أعضاء مجلس الإدارة على تقسيم الدور بتواجد زيد أبو حميد وم.علي خليفة وخضر صوان ووليد السعودي وخالد أبو قوطة، فيما توجه رئيس النادي يوسف الصقور والأعضاء عوض الأسمر وزيايد شلباية وإياد الشملي وبسام شلباية وغصاب خليل لمؤازرة فريق الوحدات الشاب الذي استطاع أن يحسم

كلاسيكو الشباب بالفوز على الفيصلي بهدفين مقابل لا شيء ويتوج نفسه بطلاً للدوري قبل النهاية بجولة واحدة. وكان في طليعة المهنيين وزير الداخلية الأسبق سمير الحباشنة ورئيس وأعضاء لجنة تحسين مخيم الوحدات، وعدد من وجهاء ومخاتير المخيم والمناطق المجاورة، ورؤساء الجمعيات المحلية المجاورة، وعطوفة المهندس ياسين أبو عواد مدير دائرة الشؤون الفلسطينية، وأعضاء الهيئة الاستشارية للجنة خدمات مخيم الوحدات.





مدرب الفريق رأفت علي ونجومه يحتفلون مع الجماهير الكبيرة بالاحتفاظ باللقب



البديل ثائر أبو زهري سجل هدف الإطمئنان لفريق الشباب

## تميز واضح للشباب وإخفاق كبير للناشئين

# الوحدات يحقق لقباً للشباب ويتخلى عن آخر بالناشئين

الوحدات

ثائر الشيباني - لأنهم الأجدر والأكفأ ولأن هناك مدرب منتمي يقودهم علمهم جيداً معنى وكيفية عشق الوحدات، فقد حاز فريقنا الشاب على لقب دوري سن ٢٠ عن جدارة واستحقاق عقب فوزه الهام والمستحق على الفيصلي بهدفين دون رد، في الموقعة التي جرت الثلاثاء الماضي على ستاد الأمير محمد بالزرقاء في الجولة العاشرة من البطولة. وكان هناك علم مسبق للجهاز الفني واللاعبين أن مهر اللقب مشروط بالفوز على الفيصلي أحد أهم المنافسين على البطولة إلى جانب

الجزيرة، وهو ما لم يسمح به الوحدات أن يستمر وسجل هدفي الفوز عبر نجميه خضر الحاج والبديل ثائر أبو زهري، ليرفع رصيده إلى «٢٧» نقطة وهو رقم لن يصل إليه أي من الفريقين الملاحقين للوحدات وأعني الفيصلي والجزيرة، وسيكون تتويج فريقنا الشاب باللقب خلال المباراة الأخيرة التي تجمعها اليوم مع شباب الأردن عند الخامسة مساءً على ستاد الأمير محمد بالزرقاء، وفيها سيحاول أبناء رأفت علي تحقيق فوز جديد يضاف إلى الانتصارات الـ «٩» التي دشنها «الأخضر» في هذه البطولة، إلى جانب خسارة واحدة غير

مستحقة أمام الجزيرة. على صعيد متصل كان إخفاق فريق الناشئين واضحاً جداً، فقد خسر الفريق السبب الماضي بقسوة أمام شباب الأردن بنتيجة (٥-٢) في الموقعة التي جرت على ملعب كنعان عزت، وذهب اللقب لصالح الجزيرة بأفضلية المواجهات المباشرة مع شباب الأردن بعدما تساوى الفريقين بالنقاط، فيما تراجع فريقنا للمركز الرابع. لن نتحدث كثيراً عن فريق الناشئين لأن «المكتوب واضح من عنوانه» ولا يحتاج لتفسير فهذا الفريق لعب «١١» مباراة فاز في «٦» على أندية المنشية وسحاب وذات راس والبقة

والرمثا والصريح وكلها أندية غير منافسة على اللقب، وخسر أمام الجزيرة وشباب الأردن الأول والوصيف وتعادل مع الفيصلي والأهلي والحسين إربد وهذه الأرقام تعطي إشارة واضحة إلى ضعف كبير في مستوى الفريق، وعدم قدرة الفوز على أي من الأندية المنافسة له على اللقب، أو حتى التي تأتي في مراكز أقل منه. «الضئان» وعد فأوفى

ربما يكون حصول الوحدات على لقب دوري الشباب فرحة الموسم بالنسبة لجماهيرنا، بعد إخفاق الفريق الأول حتى الآن إلى جانب فريق الناشئين،

وحتى يكون الجميع على علم فإن فريقنا جمع «١٢» نقطة في أول «٤» جولات قبل أن يخسر في الجولة الخامسة أمام الجزيرة، ولأمانة فإن وقع الخسارة كان كبيراً جداً على مدرب الفريق رأفت علي الذي تمالك نفسه أمام لاعبيه ولم يظهر مهزوزاً إطلاقاً، وقال لهم بالحرف الواحد: «اللقب لن يفلت من الوحدات وأنا مسؤول عن كلامي» وفعلاً فإن هذا المدرب صاحب السجل التدريبي البسيط أثبت علو كعبه في تدريب الفئات العمرية الوحدائية وحاز على لقبين حتى الآن، إلى جانب تأثيره الكبير على اللاعبين داخل «المستطيل الأخضر» فالجميع

شاهد أداء ممتعا لهذا الفريق في أغلب المباراة، والدليل على ذلك أن الفريق عندما خسر أمام الجزيرة تقدم رئيس نادي الجزيرة الخلق محمد المحارمة إلى الجهاز الفني ولاعبى الوحدات وأكد لهم أنه استمتع كثيراً بأداء اللاعبين. وعد رأفت علي فأوفى في وعده، وأظهر للملا أن بإمكانه التغيير وجمع النقاط كاملة في المباريات التي خاضها الفريق عقب خسارته أمام الجزيرة الذي خسر لقاءه الأخير أمام شباب الأردن بنتيجة (١-٣) وهو ما مهد طريق الوحدات نحو إحراز لقب دوري الشباب عن جدارة واستحقاق.



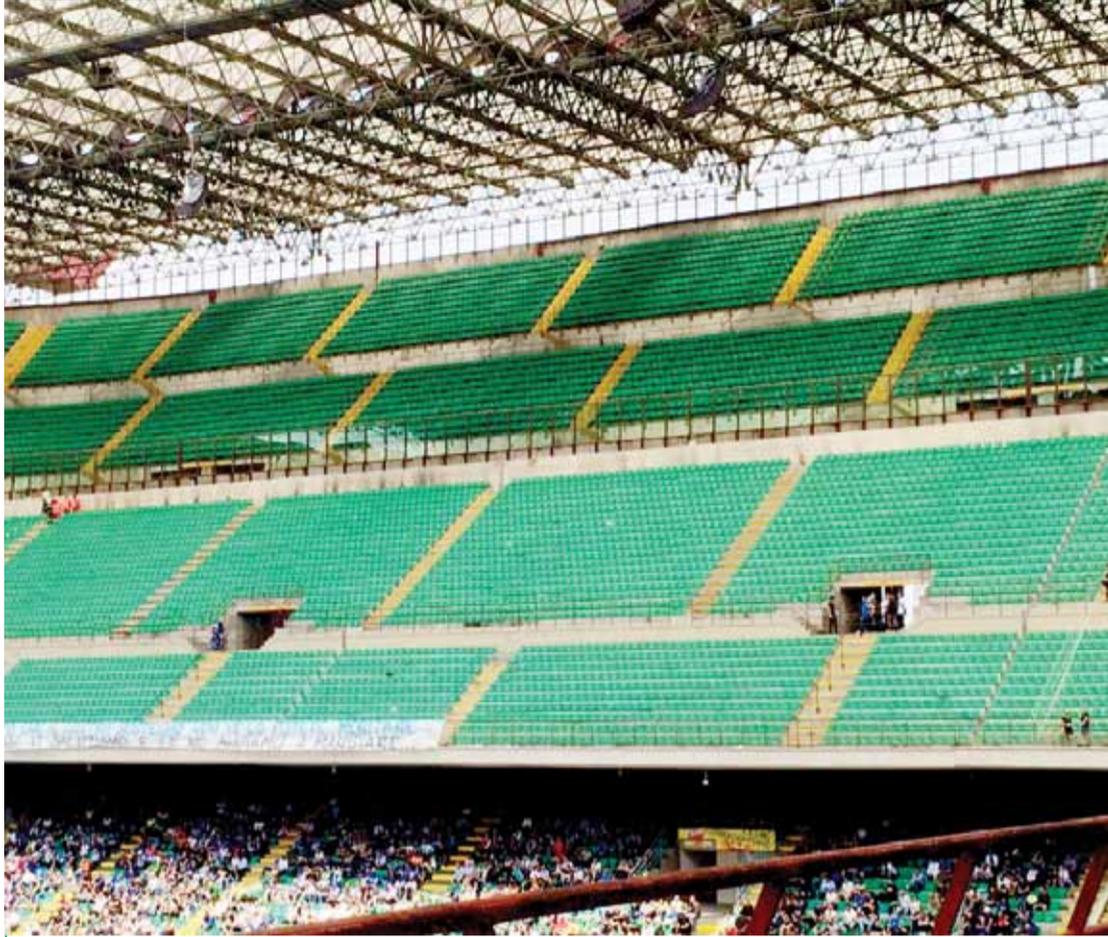
فرحة مستحقة للاعبينا بالفوز واللقب

## facebook

ضج موقع التواصل الاجتماعي (facebook) برودود الفعل الإيجابية من جانب جماهير الوحدات التي دعت إلى مقاطعة ذهاب الدور نصف النهائي من بطولة كأس الأردن لكرة القدم أمام الفيصلي وذلك لحماية الجماهير من الحرمان في لقاء الرد الذي سيقام على ملعب الملك عبد الله الثاني بالقويسمة.

في المقابل كانت ردود الفعل إيجابية أيضاً حيث نادى جماهير الوحدات إلى ضرورة تفعيل المقاطعة في كافة اللقاءات التي يخوضها الوحدات خارج أرضه لتكون بمثابة الدرس الأخير للجان الاتحاد بأن يتم التعامل بكل حيادية وعقلانية مع جماهير الوحدات.

التصريحات التي يطلقها البعض عبر مواقع التواصل الاجتماعي والاختبار المزيفة تؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن نادي الوحدات بحاجة إلى ضبط منظومته الإعلامية.



«كورفا نورد» تغادر المدرجات معترضة: غادرت رابطة «كورفا نورد» المشجعة لنادي إنتر ميلان مدرجات ملعب «جوسيبى مياتزا» في مباراة النيراتزوري أمام ساسولو في اللقاء الذي أقيم ضمن منافسات الجولة ٣٦ من الدوري الإيطالي. وأشارت الصحف الإيطالية في وقت سابق إلى أن رابطة «كورفا نورد» تجهز لافتات اعتراض على مجلس الإدارة واللاعبين نظراً لتواجد الأفاعي في المركز السابع برصيد ٥٦ نقطة وأصبحت مهمة المشاركة الأوروبية في الموسم المقبل صعبة للغاية.

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (WhatsApp) من أحد مشجعي الوحدات عبر بها عن رفضه التام وعدم ارتياحه لقرار استقالة المدير الفني العراقي عدنان حمد في الوقت الراهن.

وبين المشجع أن عقد حمد ينتهي بعد نهاية لقاء الوحدة السوري في إياب الكأس الآسيوي وهذا الأمر يجب أن يراعيه حمد بدلاً من أن يعلن استقالته في مثل هذا الوقت الحرج خاصة وأن «الأخضر» يمر بظروف صعبة بعد خسارته أمام الفيصلي في ذهاب الكأس ٢-٠، وسفره إلى لبنان للقاء فريق الوحدة السوري.

وتابع المشجع: «لم يكن الوحدات يوماً يعتمد على مدرب أو لاعب وإنما الجميع يتمنى خطب ود الوحدات ولكن ما قام به حمد يعتبر أمراً غير صحيح خاصة وأنه يعتبر المدرب الأعلى أجراً في تدريب الوحدات على مر تاريخه.

## تقرير اخباري

## ما بين أبو زرع وعساف.. حمد كلايت مرة ثانية

## الوحدات

جميعنا نذكر كيف هي الأيام التي مرت على الوحدات إبان تولى أبناء النادي عبد الله أبو زرع ورائد عساف مهمة المدير الفني للأخضر وكيف قادوا الفريق رغم كل شيء إلى منصات التتويج وتحديداً أبو زرع الذي قادنا إلى لقب دوري وعساف إلى لقب لتكون ثنائية متتالية للوحدات مستحوذاً على اللقب الأعلى كأس الدوري؛ حتى وإن كنا نخرج بشكل يومي ونحن نعترض ونصرخ ونلقي التهم عليهم كمدرسين غير قادرين على الماضي قدماً مع الوحدات لاعتقادات شخصية من جانبنا نحن كجمهور ليس أكثر.

تألمنا كثيراً بعدما رحل أبناء النادي وجئنا بالمدرّب العربي صاحب الصولات والجولات عدنان حمد والذي بكل أسف لم يحقق مع الوحدات أي جديد يذكر باستثناء أنه تسلم فريق ولاعبين نجوم وإمكانات مالية ضخمة ليسلمه على حافة الانهيار مبتعداً عن لقب الدوري الذي كان بطله ومبتعداً عن لقب كأس الأردن الذي كان ينافس عليه وبجالة يرثي لها في بطولة كأس



الاتحاد الآسيوي أمام الوحدة السوري؛ ليختار حمد الطلاق المبكر قبل نهاية العقد متجاهلاً أنه من الممكن أن يحقق ولو إنجاز واحد فقط.

التاريخ يعيد نفسه من جديد وهذه المرة مع الوحدات حمد يصل بالوحدات إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس الأردن بكرة القدم وإلى دور الثمانية من بطولة كأس

بالوصول إلى الملحق الآسيوي ليرتجل عن صهوة جواده معلناً اعتذاره عن إكمال المشوار بحجة انتهاء عقده في الوقت الذي عرض عليه التجديد لكنه رفض في يومها.

توجيه البوصلة صوب العراقي حمد والذي سبق وأن أشرف على المنتخب الوطني لأربع سنوات وقدم بعض الإنجازات إلا أنه في العام الأخير وبعد أن حقق إنجازاً مميزاً

الاتحاد الآسيوي. لم نتعلم الدرس جيداً من أخطائنا السابقة وتشبثنا بالمدرّب الأجنبي وأوصدنا الأبواب في وجه أبناء النادي الأوفياء، ليتم



نجم الدفاع محمد الدميري حاول جاهداً إيقاف خطورة يوسف الرواشدة



الرقابة اللصيقة التي فرضت على مهاجمنا بهاء فيصل منعتة من التسجيل

## إخفاق آخر يضاف إلى فريق الكرة الأول في بطولة الكأس

# هل هناك أعذار إضافية يمكنكم تقديمها يا لاعبينا؟

الاتحاد الآسيوي أو نغادر، والحال ينطبق على بطولة كأس الأردن لكرة القدم.

في لقاء الوحدات أمام الفيصلي لعب الجهاز الفني بما هو متوفر من لاعبين، وليس سهلاً أن تفقد ثلاث عناصر أو أكثر كانوا ركائز أساسية في صفوف الفريق من قبيل المدافع طارق خطاب وحسن عبد الفتاح وعمر قنديل وأدهم القريشي، وهنا لا أخلي مسؤولية الجهاز الفني من الخسارة لأنه السبب الرئيسي فيها، نظراً لعدم قدرته التغيير حتى الآن رغم تعاقب الوحدات معه من «١١» شهر تقريبا، ولم يحقق أي إضافة مرجوة والدليل أن الفريق لم يحقق أي لقب هذا الموسم ولن يحقق إذا استمرت العقلية التدريبية بهذا الشكل ولم تتغير ويتحرر لاعبوها من انتهاج أساليب دفاعية يصعب تنفيذها بالنسبة لفريقنا على أرض الواقع بما أنه اعتاد، يلعب مهاجماً دائماً.

لنتعرف أيضاً أن الكثير من لاعبينا تراجع مستواهم، وحتى نسمي الأمور بمسمياتها الحقيقية ماذا فعل منذ أبو عمارة في مباراة الفيصلي ومثله أحمد هشام وأحمد ماهر وبهاء فيصل؟ إذا كانوا غير قادرين أن يتفوقوا على أنفسهم في مثل هذه التحديات الصعبة يجب على إدارة النادي أن تعيد حساباتها مستقبل ولا تحضر لنا إلا لاعبين قادرين فعلاً أن يعرفوا قيمة الوحدات.

تقدر ما قدمه لاعبينا للفريق في مواسم سابقة لكنهم في الوقت الحالي كانوا سبباً مباشراً لإخفاق فريق كرة القدم، وما زاد الطين بلة أن مبدأ الثواب والعقاب غير مفعّل في عهد الإدارة السابقة، لذا نأمل من الإدارة الحالية أن يفعل هذا المطلوب وبما أن اللاعب يحصل على حقوقه كاملة يجب عليه أن يؤدي ما عليه داخل المستطيل الأخضر بإخلاص وأمانة.



أحمد إلياس يسيطر على الكرة والفيصلاوي مهدي علامة يحاول إيقافه

شك فإن هناك أمور مخفية لا يعلمها إلا قلة وهي أحد أهم أسباب المشاكل الموجودة داخل فريق كرة القدم.

لا نريد لها أن تكشف في الوقت الحالي، وهما الأول والأخير المضي بسلاّم حتى نهاية الشهر الجاري لتحديد مصيرنا بشكل نهائي فيما أن نبقي حاضرين في بطولة كأس

وإلا فإن الموسم الحالي سيكون الأسوأ في تاريخ نادي الوحدات منذ صعوده إلى دوري المحترفين. الكل يضع اللوم على الآخر ولا يوجد هناك شجاع سواء كان لاعباً أو مدرباً أو إدارياً يخرج ويقدم للجماهير الحقيقة ويضعها في صورة الأحداث كاملة، ودون ادنى

### الوحدات

ثائر الشيباني - هل بقيت هناك أعذار إضافية للاعبينا حتى يقدموها ليقنعوا الجماهير بأدائهم السيء داخل المستطيل الأخضر؟

سؤال يحتاج إلى إجابة واضحة وصريحة من لاعبين المفترض أنهم نجوم للكرة الأردنية.. لتبرير إخفاقات كثيرة وكبيرة كان آخرها خسارة لقاء ذهاب نصف نهائي بطولة كأس الأردن أمام الفيصلي بهدفين دون رد.

في تفاصيل الحكاية أوهم اللاعبون جماهير الوحدات بقدرتهم على التغيير وكانت الوعود عبارة عن فقاعات في الهواء لا أكثر.. فعندما يتوفر لك كل أشكال الدعم المادي والمعنوي وتنفصل فأنت السبب فيما وصل إليه النادي من نتائج فريق كرة القدم حتى الآن.

لا يمكن أن نعوض في لقاء الإياب المقرر يوم السبت المقبل على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقوسية، إذا بقي شكل الفريق «مهترى»، ولم يكون هناك «نفضة» ولو معنوية وتذكير اللاعبين بحقائق وأرقام وتاريخ لا يرحم إذا خرجوا من البطولات كافة دون أي نتائج ملموسة.

الخسارة ليست عيباً أو عاراً لكن المصيبة والجريمة التي يقترفها لاعبينا بحق جماهيرهم أنهم لا يلعبون كرة قدم على أصولها، فمن ينظر إليهم يشعر للحظة أنهم مبتدئين في كرة القدم، وهذا مرده إلى «الدلع» الذي حظي به أغلبهم وحرّم منه البعض الآخر فشرع بالظلم واكتفى بعقاب النادي بعدم جديته في الأداء.

مؤلم جداً أن يصل الوحدات إلى حافة الانهيار وسيكون هناك موت كامل إذا ما ودع الفريق بطولة أكلاس وكأس الاتحاد الآسيوي، لكن ما يصبر جماهيرنا بعض الشيء أن هناك بصيص أمل وقدرة في العودة إلى المسار الصحيح

# سيلفي تركز لقطاتها في الديربي الرابع للموسم الحالي الجماهير تردد: موسم الأحزان وفريق لـ "النسيان" من الذاكرة الخضراء



جماهير الوحدات مازالت واثقة من قدرة فريقها على العودة حتى لو طال الزمن

اجابة لدى الاسماء التي تشرفت بارتداء القميص الأخضر، ولماذا جسدت اجسامها ضد الحرارة الوحدانية، ولم يسمعو نداءات الجماهير الوفية بالانتصار للصرح والهوية، او القوا آذانهم بأهازيج الفرح، ونداءات التحفيز في اغلب المباريات من مجموع ٤٣ محلية وقارية. اين ذهبت الروح، ويوازيها اين من يصنع تلك الروح؟، وان كان نادي الوحدات بتفاصيل قصة كفاحه، والوانه التي تعج بصور المخيم، هو من يصنع الروح، الا انه لم يجد من يستحق ان يحمل تلك الروح في فريق الكرة الحالي، اعذورني ايها اللاعبين، ولكن احوالكم، ادانكم، انخفاض مؤشر اداءكم، تذبذب مستوى انتماءكم لقميص العز الوحداني، ضربكم لوقفات جماهيركم الوفية عرض الحائط، تخليكم عن الحمية والروح حتى فيما تبقى لكم من ماء وجهكم، عندما ادميتم القلوب بخسارة مريرة امام المنافس التقليدي، منحه السطوة والمضي الى الألقا، تارة بالدوري واخرى نحو كأس الاردن.

تلونت بالتباكي على ذكريات فريق الوحدات، ونعمة النسيان لنتائج واداء هو الأسوأ في تاريخ الوحدات، وحاضر اسير الاحزان، نعمة النسيان على اسماء كبرت على العطاء وتعال على النداء الوحداني، نعمة النسيان على الامتاع والقناع الذي ذهب في ضياع، نعمة النسيان لما حملت في قلوب الجماهير الوحدانية، وكل محب اخضر من اوجاع. وتدور سيلفي في قالب «نعمة النسيان» لما صرف على الفريق من تكاليف مالية قاربت المليون دينار، ذهبت سدا مع الريح، ولم تنجح في الوصول الى لقب محلي يمني النفس، ويخفف من غضب وعتب الجماهير وان كانت الامنيات تزور كأس «المناصير والآسيوي» رغم صعوبة المهمة، الا ان ما يحدث يدعي الى نسيان كل ما حدث، والبناء بعيدا عن اخطاء المرحلة الماضية، وتدعيم الاجابيات ان وجدت، واذابة الاوجاع وآلام الموسم في كاس النسيان. «أين ذهبت الروح؟» سؤال ما يزال يبحث عن

شقين بما يخص كتيبته التي لم تقوى على مقارعة الفرق المحلية، وظهر حملا وديعا امام المنافسين المباشرين، او الفرق في المناطق الدافئة او التي وقفت طويلا في نقق الهبوط، في مختلف المسابقات المحلية، فكيف سيجاري فرقا اعدت نفسها فنيا ونفسيا وماليا لدوري ابطال آسيا، وجهزت افضل المحترفين، وانت تملك اسماءً بلا اداء، ونجوما فقدت بريقها، ولعل تفاصيل مباراة الفريق امام الوحدة الاماراتي في الملحق المؤهل للموسم الحالي تختصر كل التفسيرات، فكيف راهنت على «الفريق الغريق في ثوبه»؟، ولماذا اخذت الجماهير في رحلة بعيدة من الطموحات وجهت لها الضربة القاضية في ذهاب كأس الاردن.

## «نعمة النسيان»

ربما مونتاج لقطات «سيلفي» وهي تبرز «البورتريه» او المتحركة للاعبين فريق الوحدات فرديا، او ادايتهم الجماعي، وهي تدور على الحان ميادة الحناوي وتردد معها «نعمة النسيان»، والنسيان نحو احزان ودموع

انهاير الوحدات واخفاق حمد في قيادته الى منصات التتويج حتى لحظة استقالته. واعدود واكرر، تصريحات حمد تلونت مع سيلفي بالكثير من اللقطات، صحيح انه اخرج بطولة درع اتحاد الكرة من حساباته، الا ان كلامه اكد اهدافه في اكثر من مرة، ووجه ايادي اللاعبين مع الجماهير صوب كؤوس الدوري، كأس الاردن، والكأس القارية-وان كان الوحدات يملك فرصة في كأس الاردن، حين يحتاج الفريق الى فوز ٣-٠ في مباراة الرد بالعشرين من الشهر الحالي، وما يزال للحديث بقية في منافسته على لقب البطولة القارية-، الا ان حمد استقال ولم يصل اليها، بمعنى ترك الحصان وحيدا وخابت حساباته في ظل تصريحاته وعاد وجمهور الفريق «صفر اليندين» مما تبقى من الألقاب المحلية.

ولعل العتاب الاكبر في تصريحاته نحو الوصول للبطولة القارية، واكد على حتمية وجود ممثل للكرة الاردنية مباشرة في دوري ابطال آسيا، وهنا العتاب في

اخفق بعد نجاح، الصربي برانكو والاسماء لا تتوقف، وان نجحت في اماكن اخرى، الا انها اخفقت لانها لم تتعرف على حقيقة الأرض الخضراء الخصبة، ولم تجتهد لتخرج ما في باطنها، واعتمدت على «الوجبات الجاهزة»، وفضلتها على مصطلح «صنع في الوحدات»، وجلبت محترفين دون المستوى المطلوب، وسرحت لاعبين تألقوا في اندية اخرى وكانوا سببا في انجازاتها وانتصاراتها.

حمد، الاسم الذي احترمه على الصعيد الشخصي وارتفع القبعات لتاريخه وسيرته التدريبية، الا انني الومه كثيرا في قيادته الفنية لفريق الوحدات، وتحفظت على الاسلوب والطريقة التي لا تتناسب مع قدرات لاعبي الوحدات، والأهم تصريحاته التي كانت خيالية بالنسبة لواقع الفريق الغريق في بحر نجومية اسمائه بعيدا عن العطاء، ومحدودية مجهودات شبابه غير المؤثرة في تكتيك واسلوب واداء الفريق، ولعل التحليل الرقمي لرحلة حمد مع الوحدات، الذي قدمته ياسهاب في هذا العدد توضح اكثر اسباب

طوت جماهير نادي الوحدات صفحة المدير الفني لفريق الوحدات العراقي عدنان حمد ومواطنه ياسين عمال، وكانت الصورة الاوضح في عدسة سيلفي، التي نقلت اصوات الجماهير في الوان الغضب عبر صور ولقطات تسارعت، بمشاهد نداءات الجماهير الوحدانية الغاضبة، وهو الصوت الذي لا يعلو فوق صوتها، عندما طالبت المدير الفني للوحدات بالاستقالة فور الخسارة الثانية لفريق الكرة الاول امام منافسه التقليدي فريق الفيصل التي جاءت في ذهاب دور الأربعة من مسابقة الكأس بنتيجة ٢-٠، بعد خسارة درع اتحاد الكرة بنتيجة ١-٠، وإياب دوري المناصير بنتيجة ١-٢، وسط عرض متواضع وهزيل يرفضه تاريخ النادي والوان قميصه وانتماء الاسماء الكبيرة التي لعبت له «الأخضر» والقاب وبطولات الوحدات.

«سيلفي» كعادتها تنقلت بعدستها بجميع الاتجاهات وفق دوران المستديرة داخل المستطيل الأخضر، ونقلت لقطاتها من احداث المباراة الى المدرجات، ووقفت عند ردود الافعال الغاضبة، ووجدت اللقطة الابرز لصوت الجماهير الذي تلون بندايات نسيان صور واسماء ولاعبين فريق الكرة الاول للموسم الحالي، وان تتردد على الاحزان الا انه ملم جراحه ومشى عليها بإتجاه المستقبل الافضل للكرة الخضراء معتمدا على «صنع بالوحدات».

حمد...!

حمد الاسم التدريبي الكبير، والذي يجمع بين حروفه من المجد لكرة الراقدين لاعبا ومدربا وانجازات لاتحصى مع الأندية والمنتخبات سواء في بلاده او العربية واخرها مع المنتخب الوطني لكرة القدم، لتتوقف افكاره بالوحدات، ويخرج خال الوفاض في موسم حمل على كفيه وفكره احلام الجماهير الوحدانية حدود السماء محليا وقاريا.

حمد لم يوفق مع الوحدات، وربما سبقه مدربون كبار نذكر منهم لا على سبيل الحصر السوريين محمد قويض وعماد خانكان، المصري عمر الذي



# رحلة حمد مع فريق الوحدات



## قراءة رقمية لما قدمه المدير الفني السابق مع "الأخضر"

الوحدات

موسم أعجف، لم تزهرف فيه السنايل الخضراء، ولم تتمايل على جنباته افراح الوحداتيين، ولم يجمع فيه فريق الكرة الاول للوحدات المجد من أي اطرافه محليا وقاريا - وان كان للحديث بقية في مسابقتي كأس الاردن والقاري - الا ان تفاصيل دراماتيكية عجلت بكتابة المدير الفني للفريق والمدرّب العام ياسين عمال، للسطر الاخير من قصة مليئة بالنكسات والانكسارات للفريق الاخضر وجماهيره التي اطلقت العنان لاحتلامها فور توني حمد المهمة الفنية للفريق الموسم الماضي.

الافراح تبدلت الى احزان، والانكسارات تحولت الى انكسارات وفق ارقام مخيبة للأمال في ٤٣ مباراة محلية وقارية، قاد فيها حمد الدقة الفنية للفريق، كان اخرها الخسارة المريرة والتي لم تتقبلها جماهير نادي الوحدات، امام المنافس التقليدي الفيصلي، الذي التقى معه بالموسم الحالي ٤ مرات، خسر الاول بدور الاتحاد، وتعادل معه سلبا في ذهاب الدوري، خسر اياها بنتيجة ١-٢، وبعد اسابيع من خسارة الدوري خسر ذهاب دور الاربعة بنتيجة ٠-٢، في اجواء غير مسبوقة، مما زاد من ضغط الجماهير على المدير الفني حمد الذي تقدم باستقالة فورية وقبل ايام من نهاية عقده، والتقت به الادارة ليفسخ العقد بالتراضي بينهما.

«الوحدات الرياضي» تقلب صفحات رحلة حمد مع فريق الكرة الاول، منذ توليه المهمة بأكثر صفقة تدريبية في تاريخ الوحدات والملاعب المحلية حتى اعلان الرحيل عبر السطور التالية:

### كأس الكؤوس

كانت بمثابة الصدمة، والرسالة التي صيغت مبكرا، وتوجهت الى الطموحات الوحدانية بشكل مباشر، وردمت الهالة الاعلامية والاحلام الوردية التي غلفت الوحدات فور التعاقد مع المدير الفني العراقي عدنان حمد وفريقه المعاون في اكير صفقة تدريبية في تاريخ الوحدات والكرة الاردنية.



نجوم فريق الوحدات بحاجة إلى تأكيد نجوميتهم على أرض الواقع

المتصدر الجزيرة وقتها، الا انه قرب منافسه التقليدي وشاركه الوصافة.

### اياها: الإنهيار

- تعادل مع البقعة بنتيجة ٠-٠
- فاز على سحاب بنتيجة ١-١ (سجل للوحدات رجائي عايد بالوقت القاتل)
- تعادل مع الجزيرة ١-١ (سجل للوحدات منذر ابو عمارة من ركلة جزاء بالوقت القاتل، سجل للجزيرة ماريك)
- تعادل مع الرمثا بنتيجة ٠-٠
- فاز الوحدات على المنشية ٣-٠ (سجل للوحدات احمد ماهر، منذر ابوعمارة وحسن عبد الفتاح) وهو الاسبوع الذي تصدر فيه الوحدات للمرة الاولى والاخيرة ترتيب الدوري العام.

- تعادل الوحدات مع الأهلي بنتيجة ١-١ (سجل للوحدات حسن عبد الفتاح وسجل للأهلي محمود مرضي)
- خسر الوحدات امام الفيصلي ٢-١ (سجل للوحدات حسن عبد الفتاح وسجل للفيصلي لوكاس من ضربة جزاء وبلال قويدر)
- فاز الوحدات على شباب الأردن بنتيجة ١-٠، سجله تورييس.
- تعادل الوحدات مع ذات راس ٠-٠

- تعادل الوحدات مع الصريح ١-١ (سجل للوحدات سابستيان وللصريح فهد جاسر)
- فاز الوحدات على الحسين اربد بنتيجة ٢-١ (سجل للوحدات عامر ذيب وسجل للحسين اربد محمد زينو)
- × الخلاصة: لعب الوحدات ١١ مباراة اياها، فاز ٤، تعادل ٦ وخسر ١، سجل ١٠ واهتزت شباهه ٦ مرات، وجمع في هذه المرحلة ١٨ نقطة ونزف ١٥ نقطة، ليكون المجموع ٢٤ ذهابا + ١٨ اياها = ٤٢ نقطة بالمركز الثالث، بعد ان نزف ٩ نقاط ذهابا + ١٥ نقطة اياها = ٢٤ نقطة وهو مجموع نقاط الفريق ذهابا، بمعنى ان الفريق لم يلعب اياها وهنا الانهيار للوحدات الذي سجل ٢٢ ذهابا وسجل نصفها

فيه نجوم الوحدات الى غيوم دخانية تلاشى فيها البريق، ولعل الأرقام توضح وتختصر الكلام، حين خاض الفريق ٢٢ مباراة، فاز في ١١ وتعادل ٩ وخسر ٢، وسجل ٣٢ ودخل مرماه ١٣، وهو رقم يهزأ من الوحدات ولا يعترف بأسماء لاعبي الفريق بالسجل الاخضر، ويطلب منهم الرحيل بلا استثناء حفاظا لماء وجوههم وانتصارا لسمعة الوحدات ودموع جماهيره الوفية والعريضة، والنتائج تقول ذلك:

### ذهابا:

- فاز الوحدات على البقعة ٣-٠ (سجل للوحدات منذر ابو عمارة، بهاء فيصل، تورييس).
- تعادل الوحدات مع سحاب ١-١ (سجل للوحدات منذر ابو عمارة، ولسحاب احمد عبد الحليم)
- خسر الوحدات امام الجزيرة ٢-١ (سجل للوحدات سابستيان وسجل للجزيرة ماريك ومحمد طنوس)
- تعادل الوحدات مع الرمثا بنتيجة ٠-٠
- فاز الوحدات على المنشية ٢-١ (سجل للوحدات طارق خطاب

والنقى الوحدات بطل الدوري بنظيره الأهلي بطل كأس في افتتاحية الموسم ٢٠١٦/٢٠١٧، وكانت الصفحة القوية بأداء وحداتي دون المتوسط وخسارة مستحقة امام الأهلي بنتيجة ١-٢ (سجل للوحدات حسن عبد الفتاح وسجل للأهلي محمود مرضي ويزن ثلجي)، ليفقد الوحدات اولي الألقاب المحلية ويلوح بموسم مخيب تبعا للاداء وكتيبة حمد التي قدمت الخبرة والاعتماد على اسماء بلا اداء وشباب بلا هوية.

### درع اتحاد الكرة

فقد الوحدات لقبها عندما خرج من الدور قبل النهائي بعد الخسارة امام الفيصلي بنتيجة ٠-١، فيما جاءت نتائجه دون الطموح حين حل بالمركز الثاني برصيد ٩ نقاط خلف شباب الاردن الذي تصدر المجموعة برصيد ١٠ نقاط، حين فاز الوحدات على المنشية ٢-١ (سجل للوحدات بهاء فيصل ومنذر ابو عمارة فيما سجل للمنشية خلدون الخزامي)، تعادل الوحدات مع الأهلي بنتيجة ١-١ (سجل للوحدات عبد الله ذيب، فيما سجل للأهلي محمد

الحسنات)، وتعادل مع شباب الاردن بنتيجة ٠-٠، وفاز على ذات راس بنتيجة ٦-١ (سجل للوحدات بهاء فيصل ٢، حسن عبد الفتاح ٢ وتورييس وعبد الله ذيب) واختتم الدور الأول بالتعادل مع الرمثا بنتيجة ٢-٢ (سجل للوحدات تورييس ٢ وللرمثا سعيد مرجان وخالد الدرودر)، ليجمع ٩ نقاط متساويا مع الرمثا الا انه تقدم ثانيا للمجموعة بفارق الأهداف.

ولندع الأرقام نتكلم، خاض الوحدات ٥ مباريات، فاز في ٢ وتعادل في ٣، بالدور الأول، ثم ودع البطولة من الدور نصف النهائي بالخسارة امام الفيصلي بنتيجة ٠-١، بمعنى خاض ٦ فاز في ٢ وخسر في ١ وتعادل في ٣ وسجل ١١ هدفا فيما اهتز مرماه ٦ مرات، وهو رقم متواضع يدل على معاناة الفريق في مختلف خطوطه، وان كان الرقم التهديفي عال، الا انه قليل القيمة تبعا لما تلقاه من اهداف، وفقد الفريق البطولة المحلية الثانية.

### ضياء اللقب الأعلى

سجل ليس فيه للبلط من اسمه نصيب، وغابت الروح وتحولت



# رحلة حمد مع فريق الوحدات



لاعبونا بحاجة إلى اهتمام أكبر بما يقدموه داخل المستطيل الأخضر

لقاء ذهاب كأس الأردن أمام الفيصلي خسرنه بأيدينا والتعويض ممكن

## موسم أعجف وفراق "جاف" بين الوحدات وحمد

فريسة التقلبات وحرق الاعصاب، وجاء سجله بتسجيل 3 انتصارات وتعادل مثلها ولم يتذوق طعم الخسارة، وسجل 9 اهداف واهتزت شباكه 6 مرات وهو رقم ضعيف نسبياً.

× ذهاباً: فاز الوحدات على النجمة 1-0، وسجل للوحدات منذر ابو عمارة.

- تعادل الوحدات مع المحرق البحريني 1-1، سجل للوحدات منذر ابو عمارة من ركلة جزاء وللمحرق اسماعيل عبد اللطيف.

- فاز الوحدات على صحم العُماني 2-1، سجل للوحدات احمد ماهر ومحمد مصطفى، وسجل لصحم محمد الغساني.

× إياباً: تعادل الوحدات مع صحم العُماني 1-1، سجل للوحدات بهاء فيصل وسجل لصحم عامر شفيق بالخطأ في مرماه.

- تعادل الوحدات مع النجمة اللبناني 1-1، سجل للوحدات حسن واسوا بالخطأ في مرماه، وسجل للنجمة عبد الرزاق الحسين بالوقت القاتل.

× الخلاصة: اداء دون الوسط، متذبذب، غاب عنه الامتاع

ذهاباً امام الفيصلي 0-2، واياباً؟ - خاض الفريق 6 مباريات، فاز 4 وخسر 2، سجل 10 واهتزت شباكه 5، وهو سجل هزيل لا يليق بإسم فريق الوحدات الذي واصل ترنحه وعروضه غير المقنعة في اغلب مباريات بطولات الموسم الحالي، ونظراً لقلب محلي آخر، عقب فقدان القاب كأس الكؤوس،

درع اتحاد الكرة ولقب الدوري، وان كانت الفرصة قائمة في مباراة الرد بكأس الأردن امام الفيصلي، الا انها مستحيلة امام فريق فاقد لكل مقومات الصمود المعنوي والفني والتكتيكي فضلاً عن فقدان روح المسؤولية اتجاه النادي وجماهيره.. فهل يصنع المعجزة ويتمرّد على الواقع المهزوم الذي عيش فيه جماهيره الخضراء في كل مكان؟

كأس الاتحاد الآسيوي.. تباين

تصدر فريق الوحدات مجموعته الثانية برصيد 12 نقطة، وتأهل عن المجموعة بفارق نقطتين عن المحرق البحريني الي تصدر حتى الجولة قبل الأخيرة - 10 للمحرق و9 للوحدات، ووقع الوحداتيون

كأس الاتحاد الآسيوي.. تباين

تصدر فريق الوحدات مجموعته الثانية برصيد 12 نقطة، وتأهل عن المجموعة بفارق نقطتين عن المحرق البحريني الي تصدر حتى الجولة قبل الأخيرة - 10 للمحرق و9 للوحدات، ووقع الوحداتيون

10 نقاط، الا ان الوحدات خلعت ثوبه الهجومى الأنيق والتهديفي المرعب، وجاءت نتائجه على النحو التالي:

- خسارة ثقيلة امام الجزيرة بنتيجة 1-3 (سجل للوحدات بهاء فيصل وللجزيرة فهد يوسف 2)-

الفراق بين الوحدات والمدير الفني عدنان حمد كالذي حصل الآن بفسخ العقد بالتراضي، الا ان الاخير جلس مع مجلس الادارة وادارة نشاط الكرة وقتها وطلب منحه فرصة للمباراة التالية امام الاهلي بالدوري وهي فاز فيها الفريق بنتيجة 2-1.

- فاز الوحدات على شباب الاردن 2-0 (سجل للوحدات هدفين احدهما من ركلة جزاء).

- فاز الوحدات على ذات راس 3-0 (سجل للوحدات حسن عبد الفتاح 2 وتوريس)

- فاز الوحدات على الصريح 1-0 (سجل للوحدات ليث البشتاوي)

- فاز الوحدات على الحسين اربد 3-1 (سجل للوحدات منذر ابو عمارة).

× دور الأربعة: خسر الوحدات

فنيا ونفسياً، وانهيال بالاداء وفقدان روح الفريق وشخصية البطل.

عموماً نتائج الفريق وادائه لم تختلف كثيراً عما ظهر عليه في الدوري درع اتحاد الكرة وحتى البطولة القارية، وعانى من فقدان الهوية التكتيكية، والشهية التهديفية وتخبط في التمركز وضبط الجوانب الدفاعية، وإن تأهل بطلا للمجموعة برصيد 12 نقطة امام الجزيرة - الثاني برصيد



**سباستيان أفضل المحترفين وماهر وتوريس صفقات خاسرة فنياً ومالياً**

القادم بالإياب، بتسجيلهما هدف لكل منهما، وهو ذات الرصيد لعبد الله ذيب - الذي ابتعد طويلاً بسبب الاصابة - وليث البشتاوي - البديل.

ولعل الارقام هنا تتكلم بوضوح عن تشكيلة حمد التي تلونت بالهشاشة الدفاعية والعقم التهديفي وغياب رمانة الفريق في منطقة العمليات، ليكون الدوري الأسوأ على فريق الوحدات من جميع الاتجاهات الفنية - اداء ونتائج واهتزاز دفاعي وغياب رونق البناء والعقم التهديفي - واستسلام للمنافسين وتسليم كأس الدوري بإنهيار وانكسار.

كأس الاردن.. انكسار

هل يستطيع الوحدات النهوض، بعد ان تعرض للانكسار بعد انهيار الدوري، وتلقى ضربة موجعة من منافسه التقليدي - الفيصلي - في دور الأربعة من مسابقة كأس الاردن، بخسارته ذهاباً بنتيجة 0-2 على ستاد عمان الدولي الجمعة الماضي؟ وتركه ريان السفينة - المدير الفني عدنان حمد - يجدف بمركبه بوجه الامواج المتلاطمة

تقريباً اياباً 10، وان تلقى 13 ذهاباً و6 - نصفها تقريباً - اياباً، الا انه وقع 6 مرات في فخ التعادل اياباً وهو رقم عال يدل على عجز الفريق في المقدمة الهجومية.

× المسجلون: بنظرة سريعة الى السجل التهديفي المتواضع لفريق الوحدات بالدوري، نجد انه سجل 32 هدفاً منها 22 ذهاباً و10 اياباً، حين سجل منذر ابو عمارة 8 اهداف منها 6 ذهاباً و2 اياباً، وحسن عبد الفتاح 7 منها 4 ذهاباً و3 اياباً، وهنا نستدل على العقم التهديفي للفريق الذي اخذت نقاطه واهدافه ونتائجه وادائه بالانهيار اياباً، ولم يكن مقنعاً اياباً، اضع الى ذلك ان المدافعين طارق خطاب، وسباستيان تساويا

مع المهاجم بهاء فيصل بعدد الأهداف المسجلة، واقتربا من الهدف البرازيلي توريس الذي سجل 3 اهداف فقط، كذلك لاعب الارتكاز رجائي والغائب عن التشكيلة الاساسية للفريق عامر ذيب بتسجيلهما هدفين لكل منهما، وتساوى صالح راتب الغائب عن الفريق اياباً بسبب الاحتراف بهدف مع المحترف الفلسطيني



# رحلة حمد مع فريق الوحدات



التعادلات في دوري المحترفين أفقدتنا لقباً سيطرنا عليه لثلاثة مواسم متتالية

في ظل أداء وحداتي متواضع إنتقلنا من دوري أبطال آسيا إلى كأس الاتحاد الآسيوي

## الخدعة: تصريحات جوفاء باسماء خاوية

المنافسين على الزحف للملعب الوحداتي واجهنا طموحه في ظل توزيعات هشة وخطوط غير مترابطة وضعف في التركيز لاغلب اللاعبين. - دفع ثمن استغنائهم عن أسماء يمكن ان تفيد منظومته، بحسب ما اثبتته الاسماء الموجودة من الشباب والخبرة بضعف مردودها بالفريق، بينما تلك الاسماء التي تخلى عنها، تشكل الاضافة النوعية للفرق التي انتقلت لصفوفها محليا وخرجا، ونذكر من تلك الاسماء صالح راتب المعار للسالمية الكويتي، وزملائه المغادرين كل من حاج مالك الذي سجل للاهلي ما يزيد عن 9 اهداف مقارنة بتوريس واحمد ماهر، الى جانب احمد أبو كبير، سمير رجا، فراس شلابة ومنذر رجا، ولم يظهر من هو افضل منهم في تشكيلة الفريق الحالي على مستوى الشباب والخبرة. - لم يوفق حمد في خياراته من المحترفين، وهو من يتحمل مسؤولياتهم حين طالب بتجديد عقد توريس، واستقدام الفلسطيني احمد ماهر، وان وفق الى حد ما بالكرواتي سابستيان، الا ان المحترفين كانوا اقل من مستوى اللاعبين الموجودين وشكلوا عبئا على الفريق.

الاهداف الجديدة باللقاب المحلية مسؤولية المدير الفني وجهازه المعاين، وهنا لم يوفق حمد. - خذلتها الاسماء الكبيرة، وبريق النجوم التي قادته في سنوات سابقة الى انجازات لا تنسى للكرة الاردنية، وسحبته على بساط احلامه، ونسي انه يلهث وراء سراب، لهؤلاء اللاعبين المتهاكين الذين لم يبق منهم سوى اسمائهم. - قلنا مررا وتكرارا: «من قال ان الوحدات يملك دكة بدلاء قوية..» الوحدات لديه نقص في مراكز مؤثرة، وحددناها بصانع الألعاب والهداف القناص، وهو ما افتقده طيلة موسمه مع الوحدات. - صرح في اكثر من موقف، هذه المبالغ المرصودة للمحترفين لا تستقدم محترفين قادرين على احداث الاضافة الفنية، ونحن نقول له انت مدرب محترف وان لا يعجبك فرسانك على ارض الملعب لا تخض فيهم المعارك، وكان الاجدر ان تنتحى لا ان تكابر وتمر باسماء زمان. - طريقة اللعب وتفنيدياتها في خطط الاداء والتكتيك، لم تثر المنظومة الوحداتي المعتادة على الهجوم، والمبالغة في الدفاع اجبرت

نختصرها ونقدمها بياجاز: - لم يوفق حمد في بناء تركيبة الفريق، وهي الاساس للانطلاق الى تحقيق الاهداف المرجوة، لمختلف الخطوط بدءا بحراسة المرمى وحتى المقدمة الهجومية، وان كانت الفرق المنافسة ظننت ان الوحدات يملك دكة بدلاء قوية، الا ان ضغط المباريات محليا وقاريا، والذي نعترف انه غير مسبوق على اللاعب الوحداتي خاصة واللاعب الاردني عامة، الا ان بناء تركيبة الفريق وفق

❌❌❌  
**خسرنا الدرع وكأس الكؤوس ودوري المحترفين .. فما هو الحال بالنسبة لكأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي؟**

في 6 مباريات، ويضاف الى النتائج المحلي، 8 مباريات خاضها الفريق بالبطولة القارية، منها 2 لحساب ملحق دوري أبطال اسيا حين فاز بالاولى وخسر الثانية، ويضاف اليها 6 مباريات خاضها الفريق بالدور الأول من الكأس الآسيوية، وفاز الفريق في 4، تعادل 3، وسجل فيها 11 هدفا وتلقت شبابه 10 كرات، لتشير ارقام الوحدات في 43 مباراة محلية وقارية، الى فوز الفريق 21 مباراة، تعادل 10 مرة وخسر 7 مرات، وسجل لاعبوه 65 هدفا، فيما تلقت شبابه 37 هدفا، وهي الارقام التي تدل على ان احلام الوحداتيين وتصريحات حمد ذهبت ادراج الرياح في موسم عقيم، غلبت فيه الأحزان وتداعت جماهير الوحدات الى وضعه في خانة النسيان.

لهذه الاسباب...

اسباب كثيرة لم تمنح المدير الفني لفريق الوحدات السابق عدنان حمد النجاح مع الوحدات، وان ظهرت علامات ودلالات ذات مغاز عديدة، واخرى علقت الجرس امامه الا انه لم يتنبه لها، ولكن

دوري الابطال ويعود يجر اذيال الخيبة الى عمان.

موسم أعجف

«موسم أعجف»، اسم يستحق اطلاقه على موسم الوحدات المحلي وحتى القاري، وان كان الامل يحدو جميع الوحداتيين بالحصول على الآسيوي الذي استعصى عليه لسنوات طويلة، الا ان الارقام تؤكد على سوء موسم «حمد» مع الوحدات بكل المقاييس، ولعل في تفاصيل الارقام ما يفسر ما بين السطور ويقدم الاجابات.

بالارقام، الوحدات خاض في عهدة «حمد» 43 مباراة موزعة بين 35 مباراة محلية و8 مباريات قارية، والتي قدمناها بشكل مفصل اعلاه، وتتخلص في خوض الفريق مباراة كأس الكؤوس والى جانب 6 مباريات بدرع اتحاد الكرة و22 مباراة بدوري المناسير- 11 ذهابا ومثلها ايابا، بالاضافة الى 6 مباريات بمسابقة كأس الأردن، وجاءت ارقام الفريق في البطولات المحلية - في 35 مباراة بمختلف المسابقات اعلاه، بالفوز 17 مباراة، تعادل 12 مباراة وتعرض للخسارة

والاقتناع، وغابت القوة التهديفية وكان الفريق «مشلول» بالمقدمة الهجومية، حين جمع فوزين وتعادل ذهابا بمجموع 7 نقاط، وفوز وتعادلين ايابا بمجموع 5 نقاط، ليتاهل بطلا للمجموعة برصيد 12 نقطة، وتبقى النتيجة رهن اقدام اللاعبين عندما ضرب موعدا مع الوحدة السوري في الدور قبل النهائي لمنطقة غرب اسيا بحسب النظام الجديد، ويدافع عما تبقى له من اهداف بعد فقدان الالقاب المحلية - الدوري، كأس الكؤوس، درع اتحاد الكرة، وصورة ضبابية في كأس الاردن بعد خسارة ذهاب دور الاربعة امام الفيصلي 2-0 ويحتفظ بحق الرد ايابا بالعشرين من الشهر الحالي.

- ملحق دوري الأبطال:

x لعب فريق الوحدات مباراتين في هذا الدور، وفاز في واحدة على حساب بنجالور الهندي في عمان بنتيجة 2-1، وتاهل لبلقي الوحدة الاماراتي في ابوظبي وتعرض لخسارة مريرة بنتيجة 0-3، ليوجه حمد وكتيبته صدمة ثقيلة الى جماهيره بعد تصريحاته التي اخذتهم الى



فريق الوحدات لكرة القدم

في ذهاب نصف نهائي غرب

# الوحدات يخسر أمام الوحدة بـ ١-٠

به خطورة بهاء فيصل والذي ظهر في أكثر من مشهد وهو يسد الكرة برعونة تامة مفتقداً لأبسط أبجديات التعامل مع الفرص المتاحة للوحدات؛ فيما لم يظهر المحترف الفلسطيني أحمد ماهر بأي شكل مطلوب منه وهو ما وضع على اللاعبين أكثر من علامة استفهام.

الوحدة استغل التقدم غير المبرر من جانب الوحدات ليرسل ماجد الحاج الخطير كرة بالمقاس وعلى طبق من ذهب وصلت إلى أسامة أومري داخل المنطقة وسط غفلة مدافعي الوحدات طارق خطاب وسباستيان ليسدها أرضية زاحفة أخرجها تامر صالح بأطراف أصابعه إلى ركنية.

ضعف البناء الهجومي من جانب الوحدات كلفه كثيراً ولتمضي النصف ساعة الأولى من عمر اللقاء والوحدة السوري صاحب الأرض والضيافة يبسط سيطرته على كل شيء داخل أرض الملعب؛ إلى أن جاء الفرج عبر تمريرة عامر ذيب السحرية التي وضعت منذر أبو عمارة داخل الصندوق مضى بها متجاوزاً مدافعي الوحدة ليسد كرة قوية مخادعة استقرت في شبك رضوان الأزهر عند الدقيقة ٣٢ هدف التعادل للوحدات. الوحدة تراجع بعد الهدف بشكل



بهاء فيصل لم يقدم أي إضافة جديدة في المباراة

الذي عجز عن إيقافه لتستقر الكرة على يسار الحارس تامر صالح الهدف الأول للوحدة.

الهدف استنقز لاعبي الوحدات والذين بدورهم بحثوا عن التعديل معتمدين على انطلاقة عامر ذيب ومنذر أبو عمارة في الوقت الذي غابت

الربع ساعة الأولى لم تكدم تضي حتى أمضى محمد الحسن على الهدف الأول للوحدة عند الدقيقة ١٤ بعدما تناقل الكرة مع ماجد الحاج خارج المنطقة لتصله الكرة داخل المنطقة المحرمة ويسدها قوية متجاوزاً مدافع الوحدات الكرواتي سباستيان

أحمد ماهر إلا أن التمرس الدفاعي والحذر الكبير من جانب الوحدة جعل تطلعات الوحدات الهجومية تصطدم بستار مغلق، مع اهتمام الوحدة بالضغط على حامل الكرة وإغلاق كافة المنافذ عن مرمى رضوان الأزهر.

الذي لم يغامر به هجوماً منتظراً أن تتكشف أوراق الوحدات حسبما يريد. «الأخضر» لم يهدأ لدقيقة وواصل محاولاته الهجومية التي قادها عامر ذيب ومنذر أبو عمارة ومن خلفهم أحمد الياس ورجائي عايد لإمداد المهاجمين بهاء فيصل والفلسطيني

## الوحدات

فجر فريق الوحدة السوري مفاجأة من العيار الثقيل وأطاح بالوحدات رسمياً من المنافسة على خطف بطاقة التأهل إلى الدور النهائي من منافسات غرب آسيا لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي، بعدما عقد مهمته واجتازه بنتيجة كبيرة (٤-١)؛ في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب المدينة الرياضية في بيروت.

الوحدة الذي كان الأفضل في كل شيء استحق الفوز في ظل التخبط الواضح بأداء لاعبي «الأخضر» والذين عاقبوا أنفسهم بالخسارة بعدما تقدم الوحدة مبكراً عبر محمد الحسن د.١٤، وعادل للوحدات منذر أبو عمارة د.٣٢، وسجل قصي الصالحي الهدف الثاني للوحدة د.٧٤، وتبعه رجا رافع بالهدفين الثالث والرابع د.٧٧ ود.٨٥.

## شوط فاتر

دخل الوحدات اللقاء وهو يرنو إلى تسجيل هدف ميكو يربك به حسابات ضيفه الوحدة السوري الذي شعر بأن الوحدات يبحث عن التسجيل الأمر الذي جعل الأخير يمتد خطوطه الخلفية معتمداً على برهان أحمد ومحمد عياش وعمر ميداني في الوقت



فريق الوحدة لكرة القدم

## آسيا لكأس الاتحاد الآسيوي

## بإعنية تاريخية.. من المسؤول؟!!

قرأ الأحداث جيداً وعرف كيف يحصد النقاط الثلاث عندما أشرك ورقة قصي الصالحي الهجومية مكان حمد الحسن، وتبعه بإشراك رجا رافع مكان ماجد الحاج، ليعزف رجا رافع وقصي الصالحي سيمفونية هجومية في الثلث الأخير من ملعب الوحدات الذي شهد تخبطاً واضحاً من قبل المدافعين حينما تمكن قصي الصالحي من تسجيل الهدف الثاني بعدما وصلته كرة أسامة أومري ليتوغل داخل المنطقة ويعترض للإعثار من أحمد الياس احتسبت ركلة جزاء نفذها الصالحي بنجاح في الشباك في الدقيقة ٧٤.

بعدها كان الوحدات يشرك ورقة عبد الله ذيب وأحمد هشام تبعاً مكان أحمد ماهر وعامر ذيب بهدف تنشيط المنطقة الامامية ومنطقة العمليات إلا ان «الاخضر» لم يهنأ طويلاً وتحديداً ثلاث دقائق عندما تمكن رجا رافع من تسجيل الهدف الثالث للوحدة في الدقيقة ٧٧، تبعه بالهدف الرابع في الدقيقة ٨٥.

الوحدة كاد أن يضاعف النتيجة ويزيد من جراح الوحدات الحزين بعدما تصدى على مرتين لتسديدة أسامة أومري أفضل وأخطر لاعبي الوحدة طيلة مجريات اللقاء الذي انتهى لصالح «الدمشقي» برعاية أوجعت الوحدات.



احمد الياس يحاول المرور من مدافعي الوحدة

مراوغة الحارس والمدافعين مع تقدم زملائه للإسناد إلا انه فضل التسديد لترتطم الكرة بجسد المدافع وتبتعد إلى ركنية، بعدها كان منذر أبو عمارة يجلد الشباك الخارجية لرمى الأزهر بتسديدة ثابتة. المدير الفني للوحدة حسام السيد

اللهجة للوحدات بتسديدة قوية استقرت بأحضان الحارس تامر صالح، رد عليه الوحدات بفرصة هي الأخطر عندما وصلت الكرة الذي المنطقة المحرمة إلى بهاء فيصل الذي تعامل معها أيضاً برعونة وهو يبتعد كل البعد عن مستواه الحقيقي ليحاول

الأرض والضيافة الوحدة السوري الذي لم تقف طموحاته عند التعادل ليبارد هو الآخر بالهجوم من مختلف المحاور والتي قادها خالد العبد وهادي المصري وبرهان صهيون وماجد الحاج. أسامة أومري وجه تهديد شديد

الانهيار.. الشوط الثاني ظهر به الوحدات بشكل مغاير عن الشوط الأول وحاول الوصول إلى مرمى الأزهر بأقصر الطرق رافعا شعار التعزيز بهدف أو أكثر إلا أن طموحات الوحدات اصطدمت بقوة وطموح أصحاب

غير مبرر والوحدات تقدم للتعزيز إلا ان تطلعات الوحدات الهجومية لم ترتقي للمستوى المطلوب في ظل ضعف البناء الهجومي وعدم قدرة المهاجمين بهاء فيصل وأحمد ماهر على صياغة أي كرة فاحت منهاراثة الخطر وتحديداً من جانب بهاء فيصل الذي كان يميل للعب على الأطراف أكثر من اللعب داخل العمق الهجومي بهدف محاولة التفريع للفلسطيني ماهر وإيجاد المساحة للتسديد.

لم يتغير شيء على أداء الفريقين ومرت الدقائق الأخيرة بدون أي جديد يذكر على الأداء الذي توقف في الوقت الذي ظهرت به عدم الجدية في بعض اللحظات من جانب الفريقين حتى وإن كان الوحدات ينشط بشكل أفضل عبر منذر أبو عمارة إلا ان هذا الأمر لم يغير شيء على أرض الواقع؛ حتى وإن جاءت تعليمات غياث التميمي بضرورة التقدم والتسديد من بعيد بعدما أغفل لاعبيه بناء الهجمات المنظمة بالشكل المطلوب.

السلبية الواضحة في منطقة العمليات من جانب الوحدة كلفته كثيراً وهو ما سهل مهمة مدافعي الوحدات في الحد من خطورة مهاجمي «الدمشقي» لتبقى النتيجة على حالها بدون أي تغيير يذكر مع نهاية الشوط الأول.

## ارحلوا غير مأسوفٍ عليكم



هما أصحاب الحل السحري بإبقاء  
الوحدات بين أندية الكبار، وهو ما  
يوصف بأنه تصريح بعيد عن الواقع  
ليس أكثر خاصة وأنه استفز مشاعر  
جماهير «الأخضر» التي لم تحضر  
اللقاء مقاطعة إياه لضمان عدم إيقاع  
عقوبات بحقها في لقاء الرد الذي  
سيقام على ملعب الملك عبد الله الثاني  
بالقويسمة يوم السبت المقبل.

### الوحدات

بين هرج ومرج يطل علينا المدرب  
العام لفريق الوحدات العراقي  
السابق ياسين عمال محاولاً تبرير  
إخفاق الجهاز الفني في النكسات  
التي يتلقاها «الأخضر»، من خلال  
المؤتمرات الصحافية والتي عقد  
أخرها عقب نهاية ذهاب دور النصف  
نهائي من بطولة كأس الأردن  
المناصير لكرة القدم.

هذه المرة عمال أساء وبشكل كبير  
للمنظومة الوحدانية بتصريحه  
بأنه لولا الجهاز الفني الحالي لكان  
الوحدات أحد الفرق الهابطة إلى  
مصاف أندية دوري المظالم! وبكل  
رعونة يعلنها على الملأ متجاهلاً أنه  
يقود أكبر الفرق المحلية بطولات  
وجماهيرية؛ ضارباً بعرض الحائط  
الأعراف والقوانين وغير آبه بمثل  
هذه التصريحات التي جعلت جماهير  
الوحدات تعجل في قرار رحيله عن  
تدريب الوحدات الذي عانى الأمرين  
هذا الموسم جراء التراجع الكبير  
والواضح في النتائج والاداء وهو  
ما جعله يفقد لقب درع الاتحاد  
والدوري.

ما ادلى به عمال يؤكد بما لا يدع  
مجال للشك أنه عمل جاهداً لمحاولة  
تبرير الانتكاسة الحاصلة بالفريق،  
بأنها سوء طالع، وأنه كان برفقة حمد



## منتخب اليد ثامناً في دورة التضامن الإسلامي

### الوحدات

أمام العراق والمغرب وتركيا  
وباكستان على التوالي، حيث لم  
يحقق أي فوز بالدورة، وهو ما  
وضع أكثر من علامة استفهام  
على المنتخب الوطني.  
الجدير ذكره أن لاعب  
المنتخب الأردني خالد أبو  
حسن سجل ١٠ أهداف من ١٤  
محاولة عبر الشباك؛ وسجل  
أحمد موسى ٩ أهداف من ٩  
محاولات، بينما كان اللاعب  
حذرت حسين الأفضل من  
جانب المنتخب الباكستاني  
بتسجيله ١٠ أهداف.

تعرض منتخبنا الوطني  
لكرة اليد للخسارة الجمعة  
أمام نظيره الباكستاني بنتيجة  
٣٣-٣١، وذلك في اللقاء الذي  
جمعهما في صالة سارهادتشي  
في العاصمة الأذربيجانية  
باكو، ضمن دورة التضامن  
الإسلامي، ليحتل المنتخب  
الأردني المركز الثامن على سلم  
الترتيب رغم الإعداد المكثف  
للبطولة.  
المنتخب الأردني تجرع مرارة  
الخسارة في أربع مواجهات

## جماهير الوحدات تقاطع المدرجات وتعلنها: نحن أصحاب الكلمة الفصل



جماهير الوحدات التي عانت كثيراً  
وتعرضت للظلم والاضطهاد من  
قبل أصحاب القرار ولم تجد حتى  
الآن من ينصفها لتظهر من جديد  
وتؤكد بأنها ستكون صاحبة الكلمة  
العليا وستكون مقاطعة لأي لقاء  
خارج أرض الوحدات وهو ما يعني  
معضلة كبيرة ستواجهها الأندية  
التي تنتظر جماهير الوحدات  
على أحر من الجمر للاستفادة من  
حضورهم مادياً.

### الوحدات

رحبت جماهير الوحدات بقرار  
مقاطعة مباراة ذهاب الدور نصف  
النهائي من بطولة كأس الأردن لكرة  
القدم أمام الفيصلي في اللقاء الذي  
أقيم على ملعب الأخير، وذلك تحسباً  
لأي عقوبة من الممكن أن يتم إيقاعها  
عليها من قبل اللجان الظالمة باتحاد  
الكرة، وتحديداً من قبل من يمتنون  
الإساءة لنادي الوحدات بحرمان  
جماهيره من خلال إيقاع عقوبات  
الحرمان بحقهم.

جماهير الوحدات فرضت كلمتها  
وقالت لن نحضر وهو ما أوفت به إلا  
العدد القليل الذي حضر، ومن الممكن  
أن يكون قد حضر وهو لا يعلم أن  
هنالك مقاطعة في الوقت الذي كانت  
الجماهير يشقها الأكبر غير حاضرة  
منتظرة إقامة لقاء يوم الرد على ملعب  
«النار والانتصار» في القويسمة يوم  
السبت المقبل.  
الخطوة ليست الأولى من قبل

## جمال محمود كان الله في العون

كشف الإبن البار لنادي الوحدات المدير الفني الحالي لفريق الأهلي جمال محمود عن معدنه الاصيل بعدما  
لبي نداء ناديه الأم لقيادته خلال الثلاث لقاءات المتبقية اثنين في كأس الاتحاد الآسيوي وواحد في كأس الأردن  
المناصير؛ بصفة مستشار فني فقط؛ علماً أنه أبرم عقد تدريبي مع نادي الاهلي الأردني وإن لم تتم الأمور فيما بعد.  
«أبو بهاء» كشف عن معدنه الطيب وجاهز لتلبية النداء الوحداتي في الوقت الحرج الذي يعيشه الوحدات دون  
أي مزاورات عليه.

مشوار الوحدات في بطولة

كأس الأردن المناصير

مرهون بتحقيق الانتصار

على الوحدة في كأس الاتحاد

الآسيوي لاسترداد جزء

من العافية، والتقدم قليلاً

لمصالحة جماهيره الوفية.

العزوف الجماهيري عن

قمة القطبين لم يأتي من

فراغ أبداً في ظل المعاملة

غير اللائقة التي كانت ولا

تزال جماهير الوحدات

تتعرض لها عند الدخول

إلى المدن الرياضية؛

وكانها حاضرة من كوكب

آخر.

## الإعلام في نادينا بخير وتطويره متطلبات المرحلة مسلسل الوحدات.. كثير الحلقات



والجمهور والإعلام أن يكون محترفا في التعامل مع الظروف المحيطة كافة وإلا فقدنا البوصلة وأضحت الأمور أكثر صعوبة في تحديد دقة الخبر إن كان صحيحا أو غير ذلك.

دعونا نمج مجلس الإدارة الجديد فرصة بسيطة لانتقاط أنفاسه وترتيب الإعلام الرسمي للنادي، ومن سيكون مسؤولا عنه مطالب بالتطوير الفعلي على أرض الواقع والسرعة في نقل الأخبار قبل أن نقع بـ"المحذور".

ما حدث عقب استقالة الجهاز الفني اختبار حقيقي للإعلام الوحداتي، والمرحلة المقبلة ستشهد تعاقدات جديدة لجهاز فني حديث ولاعبين جدد ولا بد أن يكون التعامل مع هذه الملفات المهمة للنادي وفريق كرة القدم تحديا بحجم الحدث من خلال وضع جماهيرنا بصورة الأخبار أولا بأول دون تأخير حتى لا ندخل في تأويلات لا داعي لها على مواقع التواصل الاجتماعي.

مجلس الإدارة الطارئ وتقرر إسناد مهمة المدير الفني للخلوق غياث التميمي مساعد المدرب في عهد العراقي عدنان حمد إلى جانب إبقاء مدرب الحراس العراقي أحمد جاسم ومدرب اللياقة البرازيلي إيمانويل.

بعيدا عن كل هذه الأحداث فإن تعاطي مواقع التواصل الاجتماعي مع استقالة حمد وما تبعها من اخبار كان سلبيا للغاية، وبدأت "الحصريات" تتفاعل من دقيقة لأخرى حتى وصل الحال إلى بعض الجماهير بـ"تكذيبها"، وهو أمر يجبرنا في نادي الوحدات الطلب من مجلس الإدارة المنتخب حديثا تفعيل دور الإعلام الرسمي في المستقبل، وإسناد مهمة نقل الأخبار للجميع إلى الناطق الإعلامي فقط.

الوحدات نادي كبيرا جدا وجماهيري في نفس الوقت، وهو ما يحتاج إلى ترتيب إعلامه بصورة تتماشى مع الواقع الاحترافي، فالاحتراف غير مربوط فقط باللاعب والمدرب فلا بد للحكم والإداري

للإعلام الصحي دور كبير في تقديم الخبر الصحيح الخالي من أي شوائب، لكن في نادينا الأمور مختلفة كليا، وبعيدا عن أعضاء مجلس الإدارة السابقين والحاليين، فإن بعض من المهتمين بالشأن الوحداتي أصبحوا يصرحون ويستبقون الأحداث ويتوقعون أشياء لا تحدث.

في التفاصيل انشغلت مواقع التواصل الاجتماعي ليل الجمعة وصباح السبت بتحديد هوية الجهاز الفني الذي سيخلف العراقيين عدنان حمد وياسين عمال، وكلها أجمعت أن المدرب الوطني الخلق "ابن النادي" المنتمي جمال محمود بات قريبا من ذلك نظرا للاتصالات التي أجراها عضو مجلس الإدارة غصاب خليل مع معالي سعيد شقم رئيس النادي الأهلي والطلب منه الحصول على خدمات "أبو بهاء" لإكمال موسم الوحدات الكروي والذي ينتهي فعليا يوم ٣٠ من الشهر الجاري.

لكن الأمور تغيرت فجأة اثر اجتماع

## ما هو الوقت المطلوب من الإدارة لتنفيذ أجندتها؟

الوحدات

واللاعبين القادمين والمستبعدين، وهذا أمر لن يظهر حتما قبل منتصف الشهر المقبل، وهذا الأمر مرده إلى انتهاء موسم الكروي لفريقنا نهاية الشهر الجاري، وبعدها ستكون مهمة مدير النشاط مهما كان اسمه تقديم خطة مقنعة لمجلس الإدارة تتضمن اسم الجهاز الفني واللاعبين لبدء المفاوضات واستقطابهم والتخصيص للموسم الكروي المقبل الذي ربما يشهد غياب الوحدات عن المنافسات الخارجية ما لم يحصل على بطولة كأس الأردن، أو يتم اختياره من قبل المنظمين للبطولات العربية والآسيوية نظرا لجماهيريته الجارفة واستكمال متطلبات المشاركة الآسيوية التي اقترب من إنجازها بالصورة المثلى.

لا يمكن بأي حال من الأحوال الحكم على عمل مجلس الإدارة خلال أيام قليلة من استلامه المهمة، وطلب المعجزات منه لأنه باختصار لا يملك عصا سحرية لتنفيذ رغبات كل الجماهير.

في المقابل المطلوب من مجلس الإدارة أن لا يتأخر كثيرا في تنفيذ أجندته التي وضعها مسبقا، حتى لا يدخل في دائرة الشك من قبل "العاشقين" واتهامه بـ"التلكأ" في تنفيذ أعمال صعبة جدا، وحمل إرث ثقيل جدا في إعادة نشاطات النادي جميعها إلى الواجهة.

أهم الأخبار التي تنتظرها جماهير الوحدات مصير فريق كرة القدم، ومعرفة هوية الجهاز الفني الذي سيخلف العراقي عدنان حمد،



رئيس نادي الوحدات يوسف الصقور.. الجماهير تريد منك إعادة الصورة الوحداتي المميزة

## هل تعود الطيور المهاجرة إلى "القلعة الخضراء"؟

الوحدات

في مراكز مهمة، ولا يمكن التغاضي عن موهبة المهاجم محمود زعترة الذي يعتبر أفضل بكثير من المهاجمين المحترفين الذي تعاقد معهم فريقنا خلال المرحلة الماضية.

هؤلاء هم أبناء النادي ولا شك أن الجهاز الفني المقبل إذا كان محليا فإن سيكون على دراية تامة بمستوى كل نجم ذكر، وهذا لا يعني الاعتماد على هؤلاء فقط، فلا بد لنجوم فريق الشباب بطل الدوري أن يحصلوا على فرصة مناسبة لمشاركة الفريق الأول بداية من الموسم المقبل قبل أن نفقدهم ونجدهم موزعين على الأندية الأخرى.

الكل شاهد أن أندية الأردن جميعها بدرجاتها المختلفة تضم لاعبين من الوحدات، إذن فلاعبينا موهوبين جدا ويمتلكون القدرة على تشكيل الإضافة اللازمة للأندية، ويمكننا فعليا إعادة البعض، والاستفادة ماليا من هذه الصفقات لرفد خزينة النادي.

في الوحدات هناك لاعبين خرجوا مرغمين لأسباب مختلفة، والغالبية العظمى منهم بحثوا عن مكان يلعبون فيه باستمرار دون انقطاع، وآخرين وجدوا أن إكمال المشوار في هذا الفريق صعب جدا وربما تكون هناك فرصة قريبة بالمستقبل للعودة إن شاء الله ذلك.

سيعود إلينا حتما صالح راتب المعار إلى السالمية الكويتي وهو صانع ألعاب من الطراز الأول، ومنذر رجا القادم من الحسين إربد والذي انتهت إعارته وهو مدافع شاب له مستقبل مشرق، إلى جانب التفكير بعودة محمد الباشا وأحمد عبدالحليم وفراس شلباية وربما سمير رجا وأحمد سريوة، ومن جرى ذكرهم سابقا لاعبين شباب يمكننا الاستفادة منهم وتطوير قدراتهم لصالح الفريق إذا رأى الجهاز الفني الجديد ضرورة لعودتهم خصوصا أن البعض منهم يلعب



نجم السالمية الكويتي المعار من الوحدات صالح راتب سيشارك مع الفريق الموسم المقبل



الجيل الذهبي لفريق نادي الطالبة... يبكي حال كرتته اليوم

## نادي الطالبة ماضٍ مشرف وحاضر مؤلم

## تدهور حاد في مسيرة النادي .. من المسؤول؟

الوحدات

محمد رجي - تواصل جريدة «الوحدات الرياضي» الغوص في كل عدد جديد لسرد قصة تحمل في ثناياها الالم والأمل حول واقع الاندية المحلية وتحديدا (اندية المخيمات) التي تعايشت منذ البداية على القهر الذي كتب عليهم نتيجة الاحتلال المظلم والمتعارف عليه عالميا لاصحاب القضية الاصبغ الى حد ما، ورغم ذلك تسعى هذه الاندية إلى الوصول الى احلامها من خلال صروحها الرياضية المختلفة التي صنعها ابناءها منذ بدء الحدث الكبير.

محافظة العاصمة كانت شاهده على بزوغ شمس مخيم الطالبة وناديه الذي احتضن اعداد كبيرة من اللاجئين الفلسطينيين في الاردن، لتبدأ الحكاية من صرحهم العريق الذي لقب في القرن الماضي بـ«الحصان الاسود» لانهم صنعوا من اللحم حقيقة، ومن ذاتهم طموحات سطرت على لوحات التاريخ والمجد، ومن خلال زاوية «هذه نوادينا» التي تختص في تقيب اوراق الاندية التي كانت لها بصمات في زمن من الازمان ليس على صعيد «مخيم الطالبة» فحسب وانما المملكة بأكملها لنسمع ونشاهد ما الذي اطاح بهم ولنحاول كشف كل ما هو مخفي لنضعه بين ايديكم، لتشرع لنا ابواب بيوت من المفترض أن تكون ابواب صرحهم الذين

صنعت للطالبة عراقية الاسم، والتي واصلت الليل بالنهار، لنقل الصورة المشرقة لآبناء القضية الاصبغ، بالالتقاء مع ثلة من شبيها المخضرمين كل من الرئيس السابق: عوني العزة، محمد علي شما، خيرالله صالح، في السرد التفصيلي التالي.

## الحقيقة المؤلمة

تأسس نادي الطالبة عام ١٩٦٨ حاله كحال اندية اللجوء في المملكة الاردنية الهاشمية كمسمى يتبع لوكالة الغوث الدولية انذاك، ومع قصر الوقت كان ورفع الايدي -الدعم- حليفهم لتكون المملكة الحاضر الرسمي ليتحول تحت مسمى الاندية الاردنية بمظلة وزارة الرياضة والشباب، ليكون ليس اسم يتردد كحال يومنا هذا وانما انجازاته ونشاطاته كانت هي التاريخ فهو من اصحاب الدرجة الاولى والذي كان يحاول الوصول الى الممتاز في ربوع القرن الماضي ليس فقط من الناحية الكروية وانما جميع الانشطة الرياضية، الثقافية، الاجتماعية وفتيان الايتام لكن (الاستهتاروالظلم) كان سيد موقفها لنرى العراقفة خدعة ولدت التهمش فهو صاحب الاسم واللقب واليوم نراه في نقق مظلم يصعب الخروج منه.

ليقص علينا عوني العزة اهم نقاط الضعف التي أوصلت نادي الطالبة لهذه المسأسة قائلا: «تشكيل لجنة تسعى لبحث

عزوف الجماهير عن النادي هي من تساعد بتجديد الدم لدى الطالبة» مفتاح حديث عوني العزة ورغم انني اجتمعت في رئاسة النادي واعضائه الحالية الى ان الرديكان غير مقنع لإصلاح ما تم إفساده في اواخر السنوات الماضية بحد تعبيره.

وأضاف العزة الاسباب الفنية تقسم الى قسمين الاول الجماهير وعدم الثقافة خلف صرحهم الرياضي والاخر المشاكل المادية التي يدعيها البعض والاهم عزوف فئة الشباب عن النادي هو من اهم الاسباب في هدم عراقفة الطالبة ووضع رؤية (المادة) على ركاب الانجازات.

كما بين العزة في صناعة التاريخ أن ابناء المخيم هم من سطرورا العراقفة رغم تدني المدخلات من جميع الجهات في الزمن الماضي البسيط، لكن الإلتئام والغيرة في عصرنا كان لها الدور الاساسي انذاك واليوم نراه بقرابة ٩٩٪ هم من خارج النادي والمخيم معا في شتى المجالات.

وشبهه العزة عند دخول الاندية بوابة الاحتراف اصبح النادي كنظام -الشركات- الذي يتعاقد مع اللاعبين بتكلفة اقل وتغيب مفاهيم كرة القدم والذي ساعد على التراجع الكبير الذي يعيشه نادينا اليوم والعكس من المفترض أن يكون الصحيح لكان النادي اسم ذو ثقل على الرياضة المحلية والعربية. وانهى العزة حديث

مطالبنا» بتشكيل لجنة من الفعاليات المجتمعية والمحلية من المخيم والحوار مع الادارة الحالية واعادة الجماهير الى النادي لانه لا يوجد نادي بدون جماهيره واهله.

## اسباب سنوات الضياع

بدوره قال محمد علي شما لاعب ومدرب « نادي الطالبة » سابقا أن الاستراتيجية التي وضعتها ادارة الطالبة الحالية هي من ساقته هذه الاجيال الى الهلاك مؤكدا بان العراقفة التي كنا عليها في السابق لم تاتي من فراغ وانما جاءت من خلال تاسيس قاعدة تدرج على سياسة « أكون او لا أكون » ولكن وللأسف الشديد ما تبين بعد فوات الأوان اننا اصبحنا المعنيين والمؤسسين لنادي الطالبة عرباء نتيجة أسلوب تعامل الإدارة الحالية.

وصرح أن «الطالبة» الحالية كان يجب أن تضم من المتخصصين ولاعبي النادي القدامي في الشأن الكروي إلى جانب أصحاب الخبرة الإدارية «العتاقي» للنهوض بواقع النادي في مختلف النشاطات.

ومن جانبه يناشد شما الجماهير ابناء المخيم الكبير بالالتفاف خلف ما صنعه أبائهم واجدادهم بانتسابهم في عضوية النادي كخطوة اولى لنحاول نشل ما بقي من انقاس لنادينا النازف نتيجة الاهمال المتراكم.

واكد خيرالله صالح حارس مرمى الفريق الذهبي للطالبة «المال المهودور هو من صنع الغطاء المعتم الذي يخيم على نادينا العريق» عنوان حديث خيرالله صالح لـ«الوحدات الرياضي» حين قال: «هناك أموال مهدورة بدون إنجازات للنادي، بما يشبه التطاول على المال العام، بدون حسي من عمومية العام، وإهمال صرحنا الرياضي وعدم تحمل المسؤولية التي ادت الى ضياع الشباب وانخراطها في نشاطات سلبية.

وانهى خيرالله كلامه لا تزال الانفاس حاضره في ابناءنا القدامى مطالباً الجماهير الالتفاف خلف عراقتهم لانقاذ النزيف القاتل الذي حل بنا.

## أرجع يازمان..

أن تأتي متأخرا خير من أن لا تأتي، الصوة التي يطالبها ابناء -الطالبة- خير من البقاء في سباتهم العميق وغيرهم يتقدم، الطريق واضح والهدف عقيم والحلول كثيرة لكن اصنعوا من سباتكم الماضي احلاما تضعوا عليها جسرا يشكل بناء العراقفة الحديثة يحكى بها القاصي والداني فيما بعد ومن اعماق مخيم الطالبة تبدأ الحكاية لنروي لاحقا اهم انجازتها المشرفة على الصعدين الاداري والفني بكوكبة شبابها الطامحين للوصول الى قمم النجاح الذي من المفترض عليه انجز من الزمن الماضي البعيد.

## سلسلة خسائر لمنتخب اليد آخرها امام باكستان!!

# ذهبتان للسباح بقله ولاعب الكرايه النجار في دورة التضامن الاسلامي

الوحدات

عن جدارة واستحقاق، حقق سباح المنتخب الوطني خضر بقله الميدالية الذهبية ضمن منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي والتي تختتم منافساتها في عاصمة انديجان باكو يوم ٢٢ ايار الحالي، كما حقق لاعب منتخب الكرايه بشار النجار الميدالية الذهبية الثانية في وزن ٦٧ كغم، وذلك بعد فوزه في النزال النهائي على المغربي عبداللطيف بن خالد، وكان قد تغلب النجار على السعودي فهد القطامي بالأفضلية بعد تعادلها بنتيجة ١-١ قبل أن يتغلب على السوري محمد درويش في الدور ربع النهائي بنتيجة ٤-٠، وفي الدور نصف النهائي فاز النجار على خصمه المصري علي الصاوي بنتيجة ٣-١ ليتأهل لملاقاة الجزائري عبداللطيف بن خالد الذي تغلب بدوره على التركي عمر في الدور نصف النهائي.

وفي نتائج بقية السباحين حلت السباحة ليديا مصلح المركز الخامس في نهائي السيدات ٢٠٠ متر متنوع، فيما لم يتأهل عمرو الور إلى نهائي ٥٠ متر صدر وكذلك محمد البدر في سباق ١٠٠ متر فراشة.

وفي منافسات الكرايه حققت لاعبة ماجدة البشايرة في وزن تحت ٥٥ كغم الفوز على كل من الجزائرية صيدا دجيدرة والباكستانية ناز غول، وخسرت أمام لاعبة المنتخب الانديجاني إلهام غاسيموفا في الدور نصف النهائي، وخسرت الميدالية البرونزية أمام الأندونيسية سانيسيتاراني كوك، فيما ودعت لاعبتا المنتخب روزان الدعجة في وزن ٥٠ كغم وهدي جبر في وزن ٦١ كغم، لقاء الدور ثمن النهائي، حيث ودعت الدعجة أمام الأذرية أليفا، وخسرت جبر أمام الأوزبكية بارنو ميرزاييفا، وخرج حاتم الدويك من منافسات تحت ٧٥ بعد خسارته من السعودي سلطان الزهراني، وفاز محمد فهد على الجزائري عبد



الملاكم عبادة الكسبة (يمين) يتأهل لدور الثمانية

الكريم بومريا في وزن تحت ٦٠ كغم قبل أن يخسر من التركي أيكوت كايا.

3 لاعبين متبقين للوجود

وفي نزالات الجودو، تبقى ٣ من لاعبي المنتخب في الادوار المتقدمة للدورة، حيث التقى امس لاعب المنتخب ابراهيم خلف في وزن تحت ٩٠ كغم مع لاعب غيانا إيرسكين تروتمان، والتقى بكر عز الدين مع السوري محمد كاظم في وزن ٨١ كغم، وصالح اسعيفان في ذات الوزن مع فلاديمير زولوف.

وكان لاعب المنتخب يونس أجريد قد ودع المنافسات في وزن تحت ٧٣ كغم بعد خسارته

الحالي والتي أعطى اشارة انطلاقها الرسمي رئيس جمهورية انديجان إلهام علييف.

خلف يحمل العلم الاردني

نال لاعب المنتخب الاولمبي ابراهيم خلف؛ شرف رفع العلم الأردني خلال طابور عرض الدول المشاركة في منافسات الدورة، ويشترك الأردن بوفد يتكون من ٨٠ لاعباً ولعبة في ألعاب التايكواندو، التنس، الجودو، الرماية، السباحة، الكرايه، المصارعة، الملاكمة، الووشو، كرة السلة ٣×٣، كرة اليد الى جانب الألعاب البارالمبية، واكتمل عقد الوفد الاردني بوصول منتخب التايكواندو واللاعب البارالمبي عامر العبادي ومدربه أحمد آدم، ويتكون منتخب التايكواندو من المدرب محمد البخت ومحمد أبو لبد، واللعبين مجد عصفور، محمد عصفور، أس العدارية، حمزة قطان، معاذ القطاونة، أس الصادق، صالح الشرباتي، معتمص أبو زيد، شهد الطرمان، وعد الطرمان، تالين الحميدي وجوليانا الصادق.

الطراونة يزور قرية الرياضيين

زار رئيس مجلس النواب المهندس عاطف الطراونة قرية الرياضيين في العاصمة الأذرية باكو واطلع على أوضاع البعثة الأردنية خلال جولته التي رافقه فيها سمو الأميرة زينة الراشد مديرة برنامج فريق الأردن ونائبة رئيس البعثة وناصر المجالي الأمين العام للجنة الأولمبية، وطالب الطراونة من اللاعبين والمدربين بذل أقصى ما لديهم خلال المنافسات وتقديم مستويات مميزة والسعي نحو احراز أكبر عدد من الميداليات. وحضر الطراونة حفل افتتاح الدورة الرابعة من الألعاب الإسلامية والذي اقيم في ملعب باكو الوطني الذي يتسع إلى ما يقارب ٨٠ ألف متفرج.

غوكيك وفي حل فوز الكسبة فانه سيضمن ميدالية برونزية على اقل تقدير، فيما خسر الملاكم محمد أبو جاجة أمام التركمنستاني هورساند إمانكوليف في الدور ثمن النهائي في وزن ٦٠ كغم، وخسر عبادة الضراغمة أمام العراقي حسن نصر في وزن ٤٩ كغم بنتيجة ٤-١، فيما يكون لاعب المنتخب ايهاب درويش قد التقى امس مع السوري علاء الدين غضون في وزن ٩١ كغم، والفائز منهما سيلتقي غدا في النصف النهائي مع الفائز من نزال الأذري تيمور مامادوف والأوزبكي ساردور بيك بيغاليف.

كما التقى امس في وزن ٦٩ كغم زياد عشيخ مع التركي أوندر سيبال، والفائز سيلتقي الفائز من نزال الفلسطيني أحمد حرار والأوزبكي أوسمون باتوروف.

منتخب اليد يخسر من باكستان ويحل

اخيرا!!

ماذا يحدث لكرة اليد؟؟ وما هذه النتائج الهزيلة؟؟ وهل يعقل ان يخسر المنتخب الوطني امام باكستان؟ حيث تعرض المنتخب للخسارة في مباراة تحديد المركزين السابع والثامن ٣١-٣٣، وكان قد خسر ايضا امام تركيا ٢١-٢٦ وام العراق ١٥-٣٧.

منتخب التنس يخسر مجددا

خسر منتخب التنس ثاني لقاءاته امام باكستان بنتيجة ٠-٣، وخسر مباراته امام قطر ١-٢، فيما التقى امس مع منتخب انديجان.

باكو تعلن الانطلاق الرسمي لدورة ألعاب التضامن الإسلامي بحفل افتتاح أنيق شهد ملعب باكو الوطني مساء الجمعة الماضي حفل افتتاح دورة ألعاب التضامن الإسلامي الرابعة التي تستضيفها العاصمة الأذرية باكو خلال الفترة من ١٢-٢٢ مايو

فوز للكسبة وخسارة ابو جاجة وضراغمة

فاز الملاكم الأولمبي عبادة الكسبة على الباكستاني سليمان بالوش، في الدور ثمن في وزن ٦٤ كغم ٣-٠، ويلتقي اليوم امام بركان

## منتخب السلة في المجموعة الثالثة بتصفيات كأس العالم

الوحدات

وقع المنتخب الوطني لكرة السلة في المجموعة الثالثة في تصفيات آسيا المؤهلة الى بطولة كأس العالم التي ستقام في الصين خلال الفترة من ٣١ آب إلى ١٥ أيلول للعام ٢٠١٩، الى جانب منتخبات سوريا، لبنان والهند، فيما ضمت المجموعة الأولى منتخبات الصين، نيوزلندا، كوريا الجنوبية وهونج كونج، وضمت المجموعة الثانية منتخبات اليابان، الصين تايبيه، أستراليا والفلبين، وفي الرابعة منتخبات العراق، قطر، كازاخستان وإيران، وتتأهل المنتخبات التي تحتل المراكز الثلاث الأولى في المجموعات الأربع إلى الدور الثاني، سيتم توزيع المنتخبات المتأهلة إلى مجموعتين يتأهل منها أصحاب المراكز الثلاث الأولى من كل مجموعة إلى النهائيات إضافة إلى صاحب أفضل مركز رابع، ويستهل المنتخب مبارياته بلقاء سوريا يوم ٢٣ تشرين الثاني المقبل.



المنتخب الوطني لكرة السلة

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَدْرَأَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

## لاعب فريق كرة الطائرة في النادي محمد أبو كويك

بوفاة والده المرحوم بإذن الله تعالى

## سالم أبو كويك

تغفده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
مَدْرَأَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

## عضوي مجلس الإدارة

## زياد شلباية وبسام شلباية

## وعضو الهيئة العامة أكرم شلباية

بوفاة ابن عمهم المرحوم بإذن الله تعالى

## ماجد صبحي شلباية

## "أبو مراد"

تغفده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

## آل الشايب الكرام (كفرعانة)

أحزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم بإذن الله تعالى

عليان محمد عليان الشايب

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

## فراس القيسي

أحزانه بوفاة شقيقته المرحومة بإذن الله تعالى

## رحاب القيسي

## «أم محمد»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

## آل ناصر الكرام (السافرية)

أحزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم بإذن الله تعالى

## الحاج سميح حسين مصطفى ناصر

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك المدير الإداري

لجريدة «الوحدات الرياضي»

## جمال محفوظ

أحزانه بوفاة ابن عمه المرحوم بإذن الله تعالى

## الحاج داود مصباح محفوظ

## «أبو فراس»

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

# فيدرير يغيب عن رولان جاروس للموسم الثاني تواليًا



**الوحدات**  
كشف الأسطورة السويسرية روجر فيدرير، عن غيابه عن بطولة فرنسا المفتوحة للتنس «رولان جاروس» في نسخته القادمة، وذلك من أجل الاستعداد بصورة مثلى لباقي الموسم على الأراضي العشبية والصلبة.

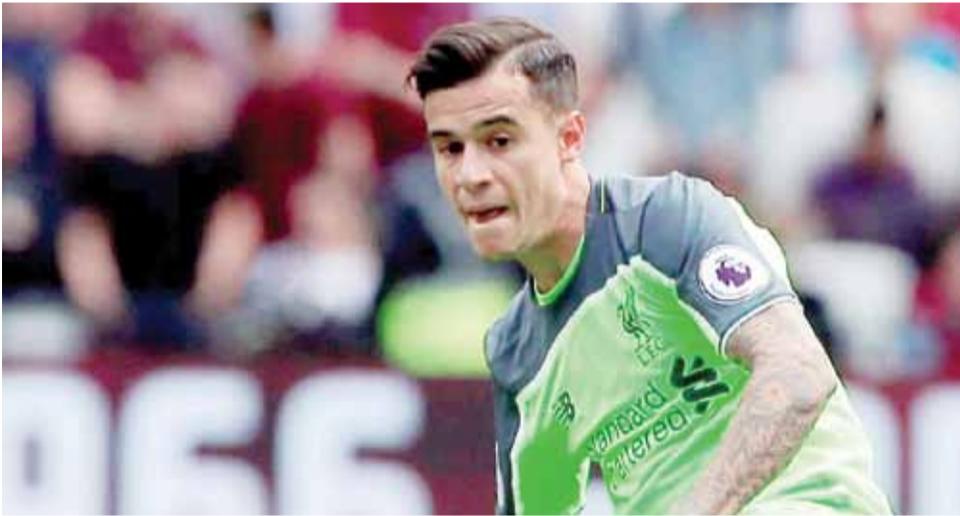
ولن يتواجد المايسترز السويسري «فيدرير» بطل رولان جاروس ٢٠٠٩، للعام الثاني على التوالي في بطولة رولان جاروس الفرنسية، بعدما غاب في العام الماضي لأسباب تتعلق باللياقة بعد تعافيه من الإصابة آنذاك.

وقال روجر فيدرير المتوج بثلاث بطولات هذا الموسم والعائد بقوة لعالم الكرة الصفراء بعد تعافيه من الإصابة التي غيبتته لستة أشهر: «سأغيب عن بطولة رولان جاروس بنسختها المقبلة، وكان من الأفضل فعل ذلك، من أجل اللعب في الجولة العالمية لرابطة لاعبي التنس المحترفين لسنوات كثيرة، فالابتعاد عن موسم الأراضي الترابية خيار جيد لأجل الاستعداد لما هو قادم على الملاعب العشبية والصلبة».

أضاف: «اجتمعت مع فريقتي للإعداد البدني، وتوصلنا إلى أن خوض بطولة واحدة على الأراضي الرملية لن يكون في صالحني لما يتبقى من الموسم، وحقيقة سأفتقد بشدة الجماهير الفرنسية التي دعمتني وساندتني كثيرا وأمل رؤيتهم في نسخة العام المقبل من رولان جاروس».

أتم فيدرير، بقوله: «يكل تأكيد، بدايتي للموسم كانت ساحرة بالنسبة لي بحصد ثلاث بطولات قوية بعد التعافي من الإصابة التي غيبتني ستة أشهر، ولكن في هذه المرحلة من مسيرتي يجب أن أنظم جدول مشاركاتي لإطالة عمري الافتراضي داخل ملاعب الكرة الصفراء».

## كوتينييو يرد على رغبة برشلونة في ضمه



**الوحدات**  
أكد المدرب الألماني «يورغن كلوب» رغبته في الحفاظ على خدمات لاعب الوسط البرازيلي «فيليب كوتينييو» حيث كشف عن عود ملاك النادي بعدم التخلي عن أي لاعب مهم في صفوف الفريق.

ويملك كوتينييو اهتماما كبيرا من قبل نادي برشلونة الذي يستهدف التعاقد مع اللاعب في الصيف المقبل من أجل تعويض قائد الفريق أندريس إنيستا الذي يعاني من تراجع في الأداء نتيجة كبر السن.

اللاعب البرازيلي قدم أفضل عروضه من خلال تسجيل ثنائية في الفوز أمام ويستهام يونايتد بالجولة الـ٣٧ من الدوري الإنكليزي الممتاز.

وقال أسطورة ليفربول جيمي كاراغير عن تألق كوتينييو أمام المطارق: «ياله من لاعب موهوب، كوتينييو لاعب حاسم ويمتلك قدرات

وتابع لاعب انتر ميلان السابق: «وختم تصريحاته: «أعاني كثيرا بسبب الإصابات لكني أحاول دائما مساعدة فريقتي، يجب أن أقدم كل ما لدينا في المباراة الأخيرة من أجل التأهل إلى دوري الأبطال الأوروبي في الموسم المقبل».

رهبية».

من جانبه صرح كوتينييو عن رغبة برشلونة في ضمه: «بالطبع أشعر بالسعادة لرغبة برشلونة في التعاقد معي، ذلك معناه أنني أبذل الكثير من الجهد على أرضية الميدان».

وتابع لاعب انتر ميلان السابق: «وختم تصريحاته: «أعاني كثيرا بسبب الإصابات لكني أحاول دائما مساعدة فريقتي، يجب أن أقدم كل ما لدينا في المباراة الأخيرة من أجل التأهل إلى دوري الأبطال الأوروبي في الموسم المقبل».

## انتوني جونسون يكشف سبب اعتزاله

**الوحدات**  
كشف المقاتل انتوني جونسون سبب اعتزاله الفنون القتالية المزدوجة، والتي جاءت عقب خسارته أمام بطل الوزن الثقيل الخفيف دانيال كورمير في الحدث الرئيسي لليلة UFC ٢١٠ التي أقيمت في مدينة بوفالو الأمريكية خلال الشهر الماضي.

وقال جونسون «العامل الرئيسي لاعتزالي كان بسبب رغبتني في العيش برفاهية والابتعاد عن هذه الرياضة.. أريد الحفاظ على صحتي والتمتع بالحياة».

وأضاف جونسون «تعرضت للعديد من الإصابات وخاصة على مستوى الرأس.. هذه الإصابات تحدث في أي رياضة ولكنها أكبر في رياضة الفنون القتالية المزدوجة لأنها تعتمد على ضرب المنافس».

وتابع جونسون «لم أكن يوما مقاتلا.. أنا مجرد رياضي كبير اتجه إلى الفنون القتالية المزدوجة.. أشعر وكأنه كان من المفترض أن أعمل شيئا آخر.. شيئا أكبر في الحياة».

وترك جونسون الباب مفتوحا بعد ليلة UFC ٢١٠ من أجل العودة مرة أخرى إلى القتال، لكنه يبدو أنه قد تخلى عن هذه الفكرة بشكل نهائي.

أكد جونسون في هذا الصدد «لا يمكنني أن أقاتل بعد الآن.. لقد حصلت على الكثير من المال واستطيع أن أعيش حياتي دون أن أقاتل مجددا.. لقد انتهت مسيرتي كمقاتل للابد».

وشدد جونسون «لقد تركت هذه الرياضة بمحض إرادتي وبقناعة تامة.. اعتزلت القتال وأنا واحد من أفضل المقاتلين في الوزن الثقيل الخفيف».

## بوسطن سلتيكس يصطاد ويزاردز.. ويتأهل لملاقاة كافاليرز في نهائي القسم الشرقي

**الوحدات**  
ضرب فريق بوسطن سلتيكس نظيره واشنطن ويزاردز بنتيجة ١١٥-١٠٥، في المباراة السابعة والحاسمة في الدور قبل النهائي للقسم الشرقي بدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

ووسط حضور جماهيري بلغ ١٨٦٢٤ متفرجا على صالة تي دي جاردن بوسطن، قدم فريق بوسطن سلتيكس ويزاردز مباراة قوية ومثيرة من جميع النواحي، ولكن بوسطن كان في الموعد وحقق الفوز بنهاية المطاف.

شهدت المباراة، تألق نجوم فريق بوسطن سلتيكس، إيسياه توماس (٢٩ نقطة) والكندي كيلبي أولينيك (٢٦ نقطة)، فيما تميز من قبل فريق واشنطن ويزاردز، برادلي بيل (٣٨ نقطة، ٥ ثلاثيات، ٤ متابعات) ولكن ذلك لم يكن كافيا لتحقيق الفوز لفريقه.

ليفوز فريق بوسطن سلتيكس على واشنطن ويزاردز بنتيجة ٣-٤ في السلسلة التي تحسم على أساس الأفضل في سبع مباريات، ويتأهل لنهائي القسم الشرقي ضاربا موعدا مع كليفلاند كافاليرز حامل اللقب الذي تفوق في ٨ مواجهات دون هزيمة بالأدوار الإقصائية هذا العام، حيث يستضيف بوسطن سلتيكس منافسه كافاليرز على ملعب تي دي جاردن في المواجهتين الأولى والثانية فجر الخميس والسبت.





# حطمنا كل العروض

## إختر الأسرع، الأوفر والسعات الأكبر



إشترك الآن مع عروض مدى المدفوعة لاحقاً بتقنية LTE الثابت (FLTE) ابتداءً من 16 دينار وتمتع بسعات و سرعات عالية بالإضافة لجهاز راوتر مجاني

• الأسعار أعلاه غير شاملة الضريبة • العروض سارية لفترة محدودة • تطبيق الشروط و الأحكام

احدى شركات  
مجموعة زين  
zain

079 064 0000  
24/7 Customer Service

madajordan  
www.mada.jo

اشترك الآن

## صحتك

اعداد: جبرين المناصرة



## الحالة النفسية عند الرياضيين

الوحدات

تحتاج الأنشطة الرياضية المتعددة إلى عدة عوامل كي يتمكن الرياضي من ممارسة نشاطه دون تأثرات داخلية أو خارجية على وضعه العام، ومن أهم هذه العوامل: (عوامل الكفاءة البدنية والفسولوجية والنفسية)، ولقد اعتبرت العوامل النفسية من أهم المكملات التي تؤدي إلى رفع المستوى الرياضي والتكيف مع جميع الظروف الصعبة التي يواجهها الرياضيون.

ومع تنامي الوعي بأهمية الحالة النفسية للرياضي ودورها الفعال في تطوير أداء اللاعبين في الأندية الرياضية، فقد بدأت بعض الاتحادات والأندية بالاستعانة بأخصائيين نفسيين من أجل رفع الكفاءة النفسية عند اللاعبين خلال التمارين أو المنافسات.

لان الحالة النفسية للرياضي تمثل جزءاً أساسياً من إعداد اللاعب للدخول في أجواء المباراة وقدرته على التحكم في أفعاله وزيادة الثقة في النفس من أجل الوصول للهدف المرجو.

إن الاعتماد على الأخصائي النفسي الذي يكون ضمن الجهاز الفني، سوف يساعد على تثبيت البرامج الحركية والإدراك الحسي، وهذا الأمر يأتي من خلال برنامج تدريبي ونفسي لزيادة الدافع البدني، الذي يتضمن تطوراً في كفاءة الأجهزة الحسية للتغلب على المشاكل والتطورات التي تواجه الرياضيين.

لماذا يتعرض اللاعبون للهبوط

المضاجئ خلال المنافسات؟

إن من أهم الأمور التي يجب أن يركز عليها المدربون قبل أي مباراة هي (حالة التكامل البدني والذهني عند اللاعبين والتي تعرف بالطاقة البدنية النفسية) والتي بدورها تساعد اللاعب على أداء قوي ومتوازن.

مع العلم ان أي نقص أو خلل في هذه الطاقة سوف يؤثر على المستوى العام للرياضي الذي بدوره يؤدي إلى هبوط مفاجئ في الأداء، خاصة إذا كانت متطلبات المنافسة أكبر من قدرات اللاعبين.

أعراض الهبوط المضاجئ:

- مغص في البطن.
- التوتر العضلي.
- تعرق اليدين.
- ارتفاع معدل ضربات القلب.
- القلق النفسي وانعدام الثقة.
- عدم القدرة على التركيز.

كيف نتغلب على الهبوط المضاجئ؟

يجب أن نوعي اللاعبين بالعلاقة المهمة بين الجسم والذهن وأثرها على الأداء العام، ومن ثم تعليمهم المهارات النفسية للتعامل مع الخبرات الفسيولوجية والذهنية من

أجل التعامل مع ضغوط المنافسات وكيفية التصرف عند الحاجة الملحة.

الأسباب الحقيقية للحالة النفسية:

هناك أسباب حقيقية للحالة النفسية التي يتعرض لها اللاعبين، وتعتبر هذه الأسباب هي الأصل في الحالة التي يمر بها الرياضي خلال مسيرته الرياضية، حيث أن لها آثار سلبية على سلوكه اليومي وكيفية تعامله مع المحيط، ومن أهم هذه الأسباب:

- عدم الاستقرار في الحياة وكثرة المشاكل.
- سوء التغذية.
- الفقر المادي.
- عدم النوم الكافي وكثرة السهر.
- شرب المنبهات والمشروبات الروحية.
- السكن غير المناسب.

الآثار النفسية والمرضية

- الكآبة والحزن وعدم الثقة بأحد.
- العصبية والإثارة السريعة لأتفه الأسباب.

- الانطواء الفردي والابتعاد عن الاختلاط.

- عدم السماع للإرشادات العامة من قبل الجهاز الفني.

- العناد وحب المجادلة.

- عدم الرغبة في التمارين.

- ارتخاء عام في الجسم وعدم القدرة على العطاء.

الانعكاسات المرضية

يرافق الآثار النفسية للرياضي انعكاسات مرضية تؤدي إلى سوء الحالة الصحية، ومن أهم هذه الأمراض:

- الأمراض المعدية مثل الأنفلونزا.
- التهاب اللوزتين والجيوب الأنفية.
- أمراض الجهاز الهضمي والمعدة والأمعاء.
- ارتفاع في درجة الحرارة.

الاحتراق النفسي عند الرياضيين

إن الإخفاق في المباريات وعدم تحقيق الأهداف تؤدي إلى الاحتراق النفسي عند

الرياضي، مما يجعله يبتعد ابتعاداً كلياً أو جزئياً عن ممارسة التمارين مع شعور حاد بالاستنزاف الانفعالي للمشاعر والأحاسيس مما يقود للانخفاض في الانجاز الرياضي.

أسباب الاحتراق النفسي

- الفشل في تحقيق الانجازات رغم فترة الإعداد الطويلة.

- تعرض الرياضي لضغوط كثيرة وكبيرة من كل المحيطين به.

- تكثيف التدريب أكثر من طاقة الرياضي.

- عدم تلقي مساعدة من احد في حل مشكلته النفسية.

العلاج النفسي للرياضيين وأهميته

وجود أخصائي نفسي:

تتم أهمية الأخصائي النفسي بالنسبة للفرق الرياضية بأن له دور فعال في حل كثير من المشاكل النفسية التي يتعرض لها اللاعبين، ومن أهم هذه الأمور:

- رفع مستوى الأداء عند اللاعبين

وتطوير مهارتهم العقلية وزيادة الثقة بالنفس من خلال معرفتهم بإمكاناتهم البدنية والمهارية.

- العمل على إزالة التوتر والقلق المصاحب للمنافسات من خلال تدريبات الاسترخاء والترويح عن النفس وتعزيز الثقة.

- تعويد اللاعبين ذهنياً التركيز على الواجبات المطلوبة منهم بالمعنى مع عدم التأثر بالبيئة المحيطة بهم.

- تطبيق برامج التحكم بالضغط النفسية على المدى القصير والبعيد لكل لاعب على حدة.

- العمل على تعزيز روح الفريق ككيان واحد وخلق التجانس وإزالة الخلافات بين اللاعبين والشعور بالانتماء للفريق كمجموعة واحدة.

- تدريب الإداريين والمدربين واللاعبين على تعزيز واستخدام الاتصال والتخاطب اللفظي والجسدي الهادف من خلال المحاضرات والندوات العامة والمقابلات الفردية لأعضاء الفريق.

- الاعتناء بالحالات النفسية الناتجة عن الإصابات الرياضية.

- تعويد اللاعبين على مهارات القيادة والقدرة على اتخاذ القرار المناسب وطريقة حل المشاكل بأسلوب علمي من خلال تحليل الأخطاء التي يقع فيها زملائهم من خلال التدريب، وعرض الحلول اللازمة.

- تعويد اللاعبين على تقبل النقد بروح رياضية عالية خاصة من الجهاز الفني أو الإداري واحترام وجهة نظر الآخرين والتعامل معها على أنها دافع ومحسن على تحسين الأداء.

- توفير الاختبارات والمقاييس النفسية للاعبين حتى يستطيعوا التعرف على طبيعة شخصياتهم وإمكاناتهم وقدراتهم العاطفية والعقلية ونقاط القوة لديهم لتأكيدهم وتعزيزها وكذلك نقاط الضعف لديهم لتقويمها أو تلافيتها.

- توفير العديد من الوسائل المرئية، كالصور وأفلام الفيديو التي تعرض اثر الحالة النفسية على أداء اللاعب أثناء المباريات بهدف تحليلها والاستفادة منها.

- تقديم الحلول والطرق الصحية المناسبة لعلاج بعض المشاكل كالاضطرابات الغذائية وزيادة الوزن التي يتعرض لها اللاعبين بعد الإصابات الرياضية.

- توفير الاستشارات النفسية لجميع أعضاء النادي أو الفريق والتي لا تقتصر على الضغوط في المجال الرياضي فقط بل تتعداها إلى الضغوط الخارجية.

## إذا لم يكن لك صدقه جاريه بعد موتك .. فأحرص على أن لا يكون لك ذنب جار ..

مواظبه تلين القلوب وتدعو إلى المحاسبة وتذكرنا بالآخرة فقال صلى الله عليه وسلم: ((أكثرُوا من ذكرِ هاذمِ الذاتِ)) نعم يوم غفلنا عن الموت وسكرته والقبر وظلمته والسؤال وشدته ويوم القيامة وكرباته والصراط وحدته، يوم غفلنا عن هذه الأشياء قست القلوب وظهر الفساد في البر والبحر، فاعلموا عباد الله إن من كان للموت ذاكراً كان للموت مستعداً، قال أبو علي الدقاق (من أكثر من ذكر الموت أكرم بثلاث أكرم بتعجيل التوبة ونشاط في العبادة وقناعة في القلب، ومن نسي الموت عوقب بثلاث تسويف في التوبة وكسل في العبادة وعدم القناعة في القلب)، وذكر الموت يقلل كل كثير ويكثر كل قليل، ويزهد في الدنيا، ويعين على العمل الصالح والإكثار من ذكر الله هو سبيل المؤمنين وعباد الله المتقين.

كان الحسن بن يسار كثيراً ما يقول: "يا ابن آدم! نطفة بالأمس، وجيفة غداً، والبلى فيما بين ذلك يمسح جبينك كأن الأمر يعني به غيرك، إن الصحيح من لم تمرضه القلوب، وإن الطاهر من لم تنجسه الخطايا، وإن أكثركم ذكراً للآخرة أنساكم للدنيا، وإن أنسى الناس للآخرة أكثرهم ذكراً للدنيا، وإن العبادة من أمسك نفسه عن الشر، وإن البصير من أبصر الحرام فلم يقربه، وإن العاقل من يذكر يوم القيامة ولم ينس الحساب".

إن الموت ساعة لا بد منها طال العمر أو قصر وإنه لو كان الموت هو نهايتنا ولو أننا من بعده تركنا - كان الموت أهون علينا بل إن هناك أمور وأحوال وشدائد من بعد الموت هناك بعث ونشور وحشر وجزاء وحساب في محكمة قاضيتها هو الله وجنوده الزبانية وساحتها القيامة، وأن هناك صراط وجنة ونار، فاستعد أخي لهذه الأحوال.

فإن هذه الدنيا دار ممر والآخرة دار مقر، فهنيئاً لمن بني داراً ينتقل إليها ولو تهاون في دار يعبرها، إن التهاون في أمور الحياة البحتة قد لا يضر ما دام الإنسان يبني داراً باقياً فيها، أما أن نخرب الآخرة ونعمر الدنيا فذاك كما قال أحد السلف لما سئل: لماذا نحب الدنيا ونكره الآخرة؟ قال: لأنكم عمرتم دنياكم وخربتم آخرتكم، فتكفرون أن تنتقلوا من العمار إلى الخراب؟.

أن الاستعداد للموت بإزالة الشحناء والعداوات والبغضاء من القلوب، وكيف تكون مستعدين للموت واللهم والطرب في بيوتنا وسياراتنا، نصبح ونمسي عليه، إلا ما شاء ربك من قليل من العباد؟.. كيف يكون الاستعداد للموت والكثير لا يعرفون صلاة الفجر مع الجماعة؟ كيف الاستعداد للموت والكثير لا يبالي بأمر الله في حلال أو حرام؟! استعدوا للموت، فإن الموت لا يعرف صغيراً ولا كبيراً، كثيراً ما يتساءل الناس: مات فلان!! هل أصابته جلطة؟ هل أصابته سكتة؟ هل كان مصاباً بمرض؟.. إن الأسقام إلا أسباب، وإذا أراد الله حياة عبده ولو اجتمعت عليه الأسقام والأمراض ما نقص ذلك من أجله شيئاً.



فكم من مواقع إباحية ومقاطع وأغاني وأفلام تنشر في أنحاء العالم وأصحابها بين يدي الله.

انتبه يا غافل... الموت قادم

انتبه يا غافل فانت لا تعلم متى وكيف ياتي الموت قال الله تعالى : أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة وإن تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وإن تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً الموت مصيبة لكن المصيبة الأعظم هي الغفلة عن الموت عدم تذكر الموت عدم الاستعداد للموت، لقد أوعظنا النبي صلى الله عليه وسلم بموعظة من أبلغ

هم كل شاب و فتاة يحرصون على فتح باب الدعوة و من باب إنكار المنكر و الأمر بالمعروف ..هدفهم أن يهتدي أكبر قدر ممكن من الناس على يدهم ..جل اهتماماتهم المواضيع القيمة والهادفة التي مبدئها قال الله و قال الرسول صلى الله عليه وسلم . هذه الفئة تعلم علم اليقين أن كل حرف كتبه سيحاسبهم عليه الملك الجبار في يوم تشخص فيه القلوب و الأبصار .. هم أموات و تحت الأرض ولكن كل مواضعهم ونصائحهم كالجوهر المنثور في كل مكان يرحلون إليه، قد اهتدى الكثير على يدهم وهم اموات!!!!!!!!!!!!!! فاشد درهم حتى و هم تحت التراب لم تنقطع حسناتهم ..

ويسمع فيه المنكرات.. وأيضا كل من يهدي أصدقائه شريط غنائي أو مجلة تحتوي على صور نساء وهكذا، وأيضا كل من يمرر بريد إلكتروني فيه صور نساء أو نكت لأنه سيظل البريد ينتقل وكل ما نظر رجل لإمرأة الذنب يقع على المرسل وكل من يمرره ألا تعلمون أن هناك أناس يحملون أوزارهم و أوزراً من أوزارهم .. والله إن هذه الفئة منهم أعادنا الله و إياكم منها، وبالمقابل هناك أناس من ضمننا و من بين ظهورنا هم من أصحاب القسم الأول، فهنيئاً لهم و كثر الله من أمثالهم ..هل تعلمون من هم؟؟؟

الوحدات

كل إنسان سيذهب من هذه الدنيا و يرحل و لن يخلف وراءه إلا الذكريات، هذا الطريق مكتوب لنا شئنا أم أبينا، وهو طريق الموت، لكن نحن و الحمد لله إلى الآن على ظهر هذه الدنيا و إلى الآن تخرج أنفاسنا بشكل طبيعي ولم تبلغ الحلقوم، وإلى الآن لم يأذن الله ملك الموت أن يخرج هذه الروح و يفصلها عن الجسد ..فالحمد لله و الشكر لله على ذلك.

ومن المعروف أن الإنسان إذا مات انقطع عمله وحيل بينه و بين ما يشتهي وهذه المعلومة يعرفها الصغير والكبير ولا أحد يشك في صحتها، لكن الناس في حياة البرزخ على ثلاث أقسام :

القسم الأول: أنه إنسان قد قبر ودفن لكن أعماله الخيرة في الدنيا وحسناته تكتب له إلى قيام الساعة.

وقد أخبرنا الرسول صلى الله عليه وسلم بأنه إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث :

صدقة جارية

علم ينتفع به

ولد صالح يدعو له

فهنيئاً لمن كانوا ضمن هذا القسم و طوبى لهم و حسن مثاب ..

القسم الثاني: وهم أناس قد ماتوا و دفنوا و انقطعت معهم أعماله الصالحة و السيئة وقد أقفلت كتبهم، أي ذهبوا من الدنيا بخيرهم وشرهم، وهذا القسم أغلب الناس يكونون من ضمنه، لكن هل تعلمون أن هناك أناس تحت الأرض ولهم سنين وهم في حياة البرزخ و إلى الآن سيئاتهم تجري على كتبهم مثل زخات المطر، ولن تنقطع أبداً حتى يرث الله الأرض و من عليها.

وهم أصحاب القسم الثالث ..

فحذاري حذاري أن تكون منهم فهم والله من أشقى و أتعس الخلق ..

فأحرص قبل موتك إن لم يكن لك صدقه جاريه أن لا يكون لك ذنب جاري ..

وهؤلاء هم من أصحاب القسم الثالث .. هل تعلمون من هم ؟

هم كل شاب و كل فتاة لا يراقبون الله و لا يعملون لنظر الله حساب و يكون ربهم أهون الناظرين إليهم ..يكتبون مواضع تدعوا إلى المنكر

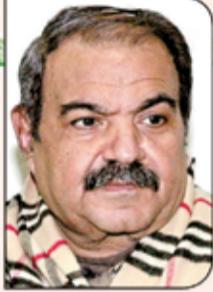
والله ثم و الله سيكون ما خطته يمتانهم نقمه و نار عليهم في قبورهم، ولن تعاد أنفسهم مره أخرى حتى ترجع و تسمح ما كتبت ..

و أيضاً كل شاب و فتاة تقوم بإرسال البلتونات الفاحشة و الساقطة لزملائهم و كأنها من باب المتعة و تضييع الوقت، لكن لا يعلمون هؤلاء الضعفاء و السذج أنه ذنب جاري بالنسبة لهم ..

كل مرسل سيرسل لغيره و انظر كم شخص أستقبل هذه المقاطع الغنائية أو الأفلام الفاضحة وكان المصدر و الأساس أنت، وأيضا كل من يشتري تلفاز أو فيديو أو مسجل و جهاز حاسب هدية لغيره أو حتى ساعده في شرائه وهو يعلم أنه سي شاهد

# الوحدات 23

مع التديية  
الثلاثاء 2009/9/15 العدد (640)



من الساحة

الحق .. ولا  
شيء قبله

سليم حمدان

○ لم تعهد الإدارة الوحدانية بتدريب فريقها الكروي الى طاقم محلي من أبناء «القلعة الخضراء» ونجومها السابقين ، بسبب «الأزمة المالية» التي يعاني منها النادي كما ردد بعض الزملاء ، الذين آمنى عليهم أن يدققوا في الوقائع ليكتشفوا الحقائق ، قبل أن يطلقوا العنان لأقلامهم كي «تصف» أحرفاً تُوزع الرؤى جزافاً ، غير عابئين بأن الكلمة «أمانة».

مدرّبون «محترفون» تمنوا أن يديروا الفريق الوحداني ، اعتماداً على مقومات البطولة التي يمتلكها من نجوم وجماهير .. وكلما نال لقباً كانوا يسارعون الى رده لهم لا الى أصحابه الحقيقيين ، وينسبون أنهم طلبوا من الإدارة إقرار كتب قدموها بتوقيعهم ، تتضمّن عدم مسؤوليتهم عن ضياع بطولة ما «سلفاً» .. وعندما يتم تجديد الثقة بهم تجدهم بغضبون.

مدرّبون استفادوا من الوحدات مادياً ومعنوياً ، ولم يفيدوه ولو بنسبة بسيطة مما كان يُعول عليهم ، إضافة الى أنهم قضوا على عذّة مواهب من واعدتنا بنزعة الثقة بهم ، وإحضرار لاعبين من بلادهم «محترفين» ليسوا بمستوى طموحاتنا.

أضافوا الى «سيرة» كل منهم إنجازاً جعلهم يُغالون في طلباتهم وشروطهم ، عند التباحث معهم بشأن توقيع العقود الجديدة ، مؤكدين تمرداً عجيبياً على النادي الذي أعاد اكتشافهم ووضع أسماءهم في الواجهة الأمامية .. بعد أن كانت قد توارت.

مثلاً .. جاءنا مدرب إعتاد أن «يبدّل» خطّ هجومنا خلال آخر ربع ساعة من الشوط الثاني ، لندافع «تلقائياً» أمام فرق تُنافس على الهبوط ، فتهاجمنا وتهدّد مرمانا وتحبس أنفاس جماهيرنا الى أن «يسترها» المؤلّي معنا.

ومدرّب آخر .. كان لا يحضر المباريات «غير المضمونة» فيبقى مُلزماً للفرش مُتحمّجاً بالمرض .. لكن السبب الرئيسي لغيبه هو الخوف من الهزيمة.

ومدرّب ثالث كان يُجري تديلاته الثلاث بعد الدقيقة (90) من عمر المباراة ، فأني فلسفة كروية «علمية» هذه .. أين يتم تديسها وما هي الفائدة منها ؟

كان الفريق معه يفوز محلياً مهما ارتكب من «تخبيص» ، لكنه حين يسافر للعب عربياً أو آسيوياً كان يتكشف من الناحية التكتيكية ، فيخسر بسهولة ويفوارق في النتيجة والأداء «هناك» ، أمام فرق «نمرطها» ونحن نلتقيها في الرد «هنا».

وكلهم بلا إستثناء كانوا يعتمدون كلياً على «مساعديهم» ، وهم الذين تولوا المهمة الشاقة الآن في ظل ظروف صعبة ، ومن حقهم أن يأخذوا الفرصة لخدمة ناديتهم وقيادة فريقهم الذي سبق وأن إبتل قميضه بعرقهم ودموعهم ، ويأبون التخلي عنه في هذه الفترة العصيبة التي يود البعض إستغلالها لفرض ما يريد على «المارد الأخضر».

ربما يفوز الوحدات بالدوري والكأس أو لا يفوز .. في ظل منافسات عنيفة في الموسم الجاري ، سيكون تيارها بلا شك جارفاً ، ورغم ذلك سيبقى «أخضرنا» في كل الأحوال قويا ممتعا مرهوب الجانب.

نحن لا نتنكر لأحد عمل معنا ، أو أسهم في رسم إبتسامات الفرح على شفاه عُشاق الفنون الخضراء ، لكن هذا لا يعني أن «نكتم» أفواهنا ونعمد الى «خفق» كلمة الحق .. لأنّ الوحدات أهم منا جميعنا.

saleem\_hamdan48@yahoo.com

## القنديل يُضيء درب المنافسة .. ويُشعل الفتيل

# شلباية .. العلاج الشاي لعقم المنتخب

الوطني ، ولعل في مقدمتها إهدار الفرص.

### القنديل .. الجميل

○ عاد حارس الفريق الوحداني محمود قنديل ، الى فريق نجوميته الذي خفت نوعاً ما في المواسم الأخيرة لظروف عديدة متداخلة ، كانت خارجة عن إرادة حامي العرين الأخضر ، وكادت تُنهي الأمور بإعارته أو «بيعه» لأحد أندية المقذمة ، بعد أن وضع اسمه في قائمة اللاعبين الوحدانيين الذين ينتظرون الاستغناء عنهم.

محمود قنديل الذي مضى بثقة وثبات على طريق «الألق» وساهم في تحقيق العديد من الألقاب الخضراء ، أعلن مراراً عن تألقه ، بعد أن تدرج عبر فرق الفئات العمرية وصولاً الى الفريق الأول ، يحتاج فقط الى إعادة فكرة الاعتماد عليه ، في الوقت الذي يتمتع بالمرونة وحسن التوقيت والتركيز في الذود عن مرمى الوحدات.

الذين تابعوا أحداث مباراة الوحدات أمام الرمثا ضمن منافسات الدور قبل النهائي لدورة شباب الأردن ، ومن بعدها المباراة النهائية أمام المجد ، يتأكد من أن قنديل كان نجمهما بلا منازع ، بعد تفوقه في الدفاع عن الشبكة وإنقاذها من كرات خطيرة ، الأمر الذي يعني أن قنديل لا يزال نجماً لكل زمان ومكان ، فقط يحتاج الى إنصافه ضمن تشكيلة الفريق الأول ، ليتمكن من استعادة «الفورمة» ، خاصة وأن الوحدات فريق بطولات .. وعادة ما «يحارب» على العديد من الجبهات.



○ محمود شلباية عاد خطيراً بعد الشفاء .. يسجل اجمل الاهداف



○ محمود قنديل .. اصرار على الاحتفاظ ببريق الموهبة

المتاحة ، وبالتالي التوصل الى علاج شاف للسلبية التي تقف عقبة أمام الخط الهجومي للمنتخب. لا زال الأمل يلوخ في عيوننا ، إذا ما تمّ الإسراع في تصحيح الأخطاء التي وقع فيها فريقنا

العربية ، وتسجيله أكثر من هدف جميل خلالها ، يُعطي القناعة اللازمة للكايتن عدنان حمد كي يستعين به في المرحلة المقبلة ، ليستفيد من مواهبه المذهلة في التسجيل وإستغلال الفرص

○ في مباراتيه التجريبيتين اللتين خاضهما على أرضه مؤخرًا ، لم يتمكن منتخبنا الوطني لكرة القدم ، من تسجيل سوى هدف «يتيم» جاء بقدم «مدافع» ، ويتسديدة قوية لكرة «ثابتة» من ركلة حرة مباشرة ، وهو بالتالي هدف «مُش ملعوب» ، وليس فيه «تكتيك» جماعي.

كيف سيكون وضعنا التهديفي عندما تلعب خارج الحدود ، أمام منتخب إيران في طهران ومن بعده منتخب تايلاند في بانكوك ؟ هل نتوقع إحراز أهداف خلال هاتين المباراتين الهامتين ، بينما مهاجمونا «المحترفون» والمحلّيون على حدّ سواء ، لا يستطيعون إختراق الدفاعات المقابلة ، كونهم لا يُتقنون مهارة «خطف» الكرات بأقدامهم وبرؤوسهم داخل الشباك المنافسة ؟

وإذا ما أضفنا الى ذلك أن سيطرتهم على الكرة ضعيفة وتحركاتهم لإستقبال التمريرات بليئة ، سنجد بأن «العقم الهجومي» الذي يعاني منه منتخبنا له أسباب واضحة على أرض الميدان ، لا بُد من معالجتها قبل أن «يبدأ الجذ» ، وذلك عن طريق الاستعانة بلاعب «قنّاص» أو أكثر من أصحاب الخبرة والموهبة ، بحيث يتحسن منسوب الفاعلية في خطنا الأمامي.

ولعل شفاء «الصقر» محمود شلباية بحمد الله تعالى ، ووصوله الى درجة جيّدة من الجاهزية البدنية والفنية ، التي عكسها المستوى العالي الذي ظهر به في مشاركته بدورة شباب الأردن

# الأرجنتين

## هل «يعطلها» .. ساحرها؟

○ غياب الأرجنتين عن نهائيات «المونديال» الأفريقي صيف العام المقبل (2010) ، سيكون كارثياً على صعيد مستوى المنافسة العالمية فيه ، خاصة وأن نجوم «التانغو» لهم جاذبية مميزة لدى عشرات الملايين من البشر ، على إمتداد الكرة الأرضية.

وإذا كان «مارادونا» قد أظهر مذاق الحلو للكرة الأرجنتينية بالمهارات المذهلة التي قدّمها عندما كان لاعباً لا يُشق له غبار ، فإنه يوشك أن يُذيق عشاق الأرجنتين مرارة العلقم.

فمنذ توليه مهمة تدريب فريق الأرجنتين والهزائم تتوالى على رأسه ، من الفرق الكبيرة في القارة الأمريكية الجنوبية والصغيرة سواءً بسواء ، بل إن بعضها كانت «مذلة» كالخسارة أمام بوليفيا «المغمورة» بهدف مقابل ستة ، وجاءت الخسارتان الأخيرتان للأرجنتين أمام كل من البرازيل وباراغواي ، لتضع هذا الفريق العملاق في مستوى خط «الخطر» !

كان مارادونا نجماً فريداً لم يتكرر .. لكنه لن يظهر كمدرّب بارز.



○ مارادونا «زعلان» .. على الوضع الحرج للأرجنتين !



## جدلية تعريف الأسير الفلسطيني في المفهوم الدولي

# الحرية والكرامة "2"

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

وعليه فإن المعتقلين الفلسطينيين والعرب جميعاً في سجون الاحتلال، الذين اعتقلوا على خلفية مواقفهم العملية والنظرية من الاحتلال الصهيوني للأرض الفلسطينية، ونتيجة سعيهم للتخلص من الاحتلال أو مقاومته، سواء اعتقلوا من مناطق السلطة الفلسطينية أو خارجها، أو اعتقلوا خلال أعمالٍ حربية أو اشتباكٍ وقاتل، أو في مدهاماتٍ منزلية أو اعتقالٍ من الشوارع والميادين أو أماكن العمل، فإنهم يعتبرون أسرى حرب، ويجب أن يخضعوا لكافة القوانين التي تنظم حقوق الأسرى في وقت الحرب، وفي كلتا الحالتين سواء كان المعتقلون مدنيون أو مقاتلون يحملون السلاح ويقاومون الاحتلال، فلا مجال لتطبيق القوانين الصهيونية على أسرى المناطق الخاضعة للسلطة الفلسطينية.

ولهذا يجب على الفلسطينيين أن يسخروا كل مؤسساتهم القانونية والمدنية والإنسانية، والاستفادة من المؤسسات العربية والدولية المختلفة، لصبغ صفة الأسر بكل أبعادها القانونية الدولية على كل المعتقلين الفلسطينيين، وإخضاع سلطات الاحتلال الصهيوني إلى كل موجبات وحيثيات الأسر السياسي، إذ لا يوجد أي تعريف قانوني آخر يستطيع أن يغطي حالة المعتقلين الفلسطينيين، ومنشأ مشكلتهم، وأسباب اعتقالهم، وطريقة معاملتهم، والكيفية التي يتم فيها اعتقالهم، إذ كلها تشير وتؤكد أن المعتقلين الفلسطينيين إنما هم أسرى حرب، وأن الجهات التي تعتقلهم هي قوات احتلال عسكرية، وأنها تعتقلهم وتعذبهم لأنهم يقاومونها ويقاوتونها لاستعادة أرضهم ونيل حقوقهم الوطنية المشروعة.

قانوني جديد يحكم قضية الأسرى الفلسطينيين، حيث أصبح للسلطة الوطنية الفلسطينية بموجب اتفاقيات السلام «أوسلو» كياناً مستقلاً وسلطة إدارية على جزء من الأرض الفلسطينية، وأصبح رعايا السلطة الفلسطينية مواطنين غير خاضعين لسلطة الاحتلال في المناطق التي اعتبرت تحت السيادة الفلسطينية، وعليه يعتبر قيام سلطة الاحتلال باقتحام تلك الأراضي، واعتقال مواطنين فيها، اعتداءً على إقليم غير متنازع عليه.

وعليه فإن المعتقلين الفلسطينيين يكتسبون صفة أسرى حرب، لأن سلطات الاحتلال الصهيوني قامت باعتقالهم في عمليات عسكرية، أو في مدهامات أمنية تحمل صفة القتال والحرب، بما يجعل من المعتقلين في سجونهم مدنيين مختطفين، يخضعون بالكلية إلى اتفاقيات جنيف المختصة، ولا يجوز لسلطات الاحتلال أن تنزع عنهم صفتهم القانونية بموجب أهوائها وقوانينها الخاصة، وإنما يجب على المجتمع الدولي أن يلزمها بالخضوع إلى التعريفات القانونية، لجهة أنهم أسرى حرب، ولهم كامل حقوق الأسرى المنصوص عليها قانوناً.

أما بخصوص الأسرى المسلحين الذين تم اعتقالهم من مناطق السلطة الفلسطينية، فإن وضعهم القانوني يندرج بسهولة في إطار أسرى الحرب ممن كانوا يصد الدفاع الشرعي عن أرض خاضعة لدولة غير دولة الاحتلال، وبالتالي لا يكون لسلطة الاحتلال أي حق باحتجازهم في أراضيها، بمعنى نقلهم خارج نطاق الأراضي المحتلة، ويجب أن تسري عليهم اتفاقية جنيف الثالثة للعام ١٩٤٩ سواء أكان هؤلاء من أفراد أجهزة الأمن الفلسطينية أو أعضاء التنظيمات والفصائل الفلسطينية المختلفة.

القانون الدولي من التعبير عن رأيهم القاضي بوجود خضوع حالة الأسرى الفلسطينيين من الناحية النظرية لاتفاقيات جنيف الثالثة والرابعة للعام ١٩٤٩، والبروتوكول الإضافي الأول الخاضع لها، بالرغم من عدم انضمام الكيان الصهيوني له، إلا أنها ملزمة بتطبيق أحكامه تحت إطار ما يعرف بمبادئ القانون الدولي العام.

ويرون أن الأسرى والمعتقلين الفلسطينيين نوعان، الأول وهم المدنيون غير المقاتلين، ممن اعتقلتهم سلطات الاحتلال من بيوتهم أو من الأماكن العامة، أو قامت باختطافهم أو توقيفهم على المعابر والحوافز الأمنية، وهؤلاء المختطفون المدنيون لا يمكن اعتبارهم أسرى حرب بالمفهوم الدولي لأسير الحرب، لعدم انطباق شروط أسير الحرب عليهم من حيث استيلاء شارة مميزة، والخضوع لقيادة عسكرية مسؤولة عن أعمالها، والحمل العلني للسلاح، ولهذا تعتبر عملية اختطاف المواطنين الفلسطينيين المدنيين الذين لا يوجد لديهم شبهة القتال جريمة حرب وفقاً للمعايير الدولية المتعارف عليها، وهؤلاء يجب أن يخضعوا لاتفاقيات جنيف الرابعة، وعلى سلطات الاحتلال أن تتعامل معهم بموجب هذه الاتفاقيات وملحقاتها وبروتوكولها، التي تنظم علاقة قوة الاحتلال مع مواطني الإقليم المحتل الخاضع لقانونه وأحكامه.

وهناك فريق آخر من الفقهاء القانونيين يصنفون المعتقلين الفلسطينيين بأنهم أسرى حرب، ويجب أن تتعامل معهم سلطات الاحتلال على هذا الأساس، وتمنحهم كامل الحقوق التي يتمتع بها الأسرى وفق القوانين الدولية، وقد تعزز رأيهم بعد العام ١٩٩٣ حيث برز وضع

ما زال الأسير الفلسطيني لا يتمتع بتعريف قانوني دولي قاطع مانع يوضح حقيقة مكانته القانونية، وموقعه في ظل الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية، حيث لا يوجد إجماع أو توافق دولي حول تحديد الهوية القانونية له، إذ تصر سلطات الاحتلال على تعريف المعتقل الفلسطيني بأنه «سجين يستحق العقاب والتأديب»، وتتعمد في وصفه استخدام كلمة مخرب في كل خطاباتها الإعلامية والإدارية، وتتعامل معه على أنه مجرم ارتكب خطأ أو جرماً استحق عليه السجن والعقاب، وليس لهذا السجن المذنب أي حقوق أو امتيازات، وإنما عليه أن يبدي حسن سيرة وسلوك خلال فترة حكمه، فتحسن إدارة السجون معاملته أو تتشدد فيها وفقاً لجريمته الأساسية، ثم لسلكه الشخصي داخل السجن.

ترفض سلطات الاحتلال الصهيوني رفضاً باتاً الاعتراف بالمعتقلين الفلسطينيين أنهم أسرى سياسيين، أو أنهم أسرى حرب يناضلون في سبيل قضية حق وواجب، وترفض تصنيف اعتقالهم بأنه اعتقال سياسي، وتبذل غاية وسعها لمنع تدويل قضيتهم أو التضامن معهم، وتحول دون تدخل المؤسسات الدولية والإنسانية للمساهمة في محاولة تعريفهم القانوني الصحيح أسوة بغيرهم، وانسجماً مع حالات سابقة تشبههم، وقد عرقلت الكثير من المساعي الدولية والإقليمية، وأجهضت العديد من المحاولات القانونية لتعريف الأسير الفلسطيني.

إلا أن الفيتو الصهيوني لا يمنع بعض فقهاء