

الوحدات يتقدم نحو الانجاز الآسيوي

الوحدات

أنجز فريق الوحدات المهمة عن جدارة واستحقاق واكرم وفادة ضيفه المحرق البحريني (٢-٣)، ليعلن تأهله رسمياً إلى دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين لحساب الجولة السادسة والأخيرة من الدور الأول للمجموعة الثالثة، ليدشن «الأخضر» النقطة ١٢. الوحدات كان البادئ بالتسجيل عبر الكرواتي سياستيان عند الثانية ٣٠، ومنذر أبو عمارة د. ٤٥، وبهاء قيصل د. ٦٠، وسجل للمحرق دوريس د. ٤٧، وجمال علي د. ٧٥. التفاصيل 12-13



ALWEHDAT SPORT
الرياضي
الوحدات
أسستها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdahclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1006

الواحدة والعشرون

الثلاثاء 2 أيار 2017 م

إلى أعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات

دقت ساعة الحقيقة



الهيئة العامة تقول كلمتها في إكمال النصاب وانتخاب مجلس إدارة جديد الجمعة

الوحدات

تجتمع الهيئة العامة لنادي الوحدات لتقول كلمتها في إكمال النصاب القانوني وتجاوز نسبة الحضور ٢٥٪، وانتخاب مجلس إدارة جديد، وذلك من خلال اجتماع الهيئة العامة الانتخابي المقرر عند الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المقبل في مقر النادي. الدفاع عن مصير النادي ضد

المجهول، وتجاوز حاجز نسبة الحضور بحسب نظام الاندية والهيئات الشبابية، يتقدم خطوات أعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم ٤٠١٩ عضواً، قبيل مناقشة جدول أعمال الجلسة التي تتضمن تلاوة التقريرين الإداري والانتخابي والمصادقة عليهما، ثم تعيين مدقق حسابات قانوني والشروع في عملية الإقتراع لتقديم رئيس وأعضاء

يقودون الدفة الإدارية لنادي الوحدات لسنتين مقبلتين.

الطريق الى المجلس

وتعتبر الطريق الى مجلس إدارة نادي الوحدات وعرة الى حد كبير في هذه الانتخابات المقررة الجمعة المقبل، فضلا عما تحوز عليه انتخابات نادي الوحدات من اهتمام ومتابعة على صعيد واسع محليا وخارجيا،

الى جانب الترتيبات الكبيرة التي تتخذها وزارة الشباب والرياضة من خلال مديرية شباب العاصمة لانجاح العرس الانتخابي الديمقراطي، فضلا عن الروح التنافسية الرياضية التي تسود المرشحين والمنتخبين وتقديم مصلحة النادي على جميع الاعتبارات.

يذكر ان ٣٤ عضواً من أعضاء الهيئة العامة يتنافسون على منصب

الرئيس وعضوية مجلس الإدارة الجديد، حيث يتنافس ٣ على منصب الرئيس كل من يوسف المختار، عزت حمزة، بشار الحوامدة، فيما يتسابق نحو المقاعد العشرة المحددة لعضوية المجلس كل من زياد شلباية، عبد الرحمن النجار، بسام شلباية، عوض الأسمر، زيد أبوحميد، حاتم أبو معيليش، غصاب خليل، علي خليفة، سامي دحور،

عبد الحكيم السيناوي، وليد ذيب، خضر صوان، ناصر السيد، محمد دغمش، علي مسلم، جمال صافي، معتز الخليفي، نصر الدمنهوري، ناصر دغمش، خالد أبو قوطه، عمر عشا، مصطفى عطية، عروه السيد، جميل سلامة، خالد العبيسي، إياد الشملتي، سامي السيد، إياد نزال، زيدان مبارك، فراس أبو العينين، صلاح أبو دقة.

طالب اللاعبين والجماهير بعدم الاستسلام والنظر الى "القاري" وكأس الأردن

خوري: الوحدات حقق 7 ألقاب دوري في 10 سنوات وخسارة لقب لا تذهب بريق الذهب

الوحدات

طالب رئيس نادي الوحدات النائب طارق خوري الجهاز الفني واللاعبين والجماهير بعدم الاستسلام، ونقص الإحباط وعلان التحدي في شهر آيار، بحثا عن لقب كأس الاتحاد الآسيوي وكأس الأردن، مؤكدا ان نادي الوحدات يبقى فريق البطولات والانجازات بحصوله على ٢١ بطولة محلية في آخر ١٠ سنوات، منها ٧ ألقاب للدوري في إنجاز وحداتي فريد، وأن فقدان لقب الدوري لا يذهب بريق الذهب ولا يعني النظر الى الخلف.

جاء ذلك في حديث خوري الى لاعبي الفريق بحضور الجهاز الفني وأمين السر عوض الأسمر ومدير نشاط الكرة زياد شلباية، في البروفة التدريبية الأخيرة قبل لقاء المحرق البحريني، حيث قال خوري: «اجتهدنا في بداية الموسم، وتعاقدا مع جهاز فني وطني متكامل، وأطلقنا العنان لموهباتنا بحثا عن انجازات وغلة وفيرة من الألقاب، لكن جرت الرياح بما لا تشتهي السفن، وحدث ما حدث، وفقدنا لقب الدوري، لكن يجب ان لا ينسى أحد أن الوحدات حصل على ٧ ألقاب دوري في ١٠ سنوات، وهو رقم قياسي، أضف الى ذلك اننا لم نعاني من قلق الهبوط او التراجع الى مراكز متأخرة».

وأضاف: «انتهى الدوري وفقدنا لقبه الذي احتكرناه ٣ سنوات متتالية، لكن لدينا بطولتين مهمتين لا تقلان اهمية عن لقب الدوري، ندرك ان حدث في فقدان لقب الدوري حدث لاخطاء من الجميع، لكن يجب ان لا ننظر الى الخلف، ونركز على لقب كأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي، والعمل على تعويض خسارة



رئيس النادي طارق خوري وأعضاء مجلس الإدارة زياد شلباية وعوض الأسمر خلال حديثهم للاعبين

وقال شلباية: «يجب ان يتذكر الجميع الارقام الوحدانية في آخر ١٠ سنوات، حين ظفر الفريق بـ ٢٣ لقباً محلياً من ضمنهم ٧ ألقاب دوري، وفقدان لقب ليس نهاية المطاف، وعلينا جميعاً ان نتكاتف جميعاً لانجاز الاستحقاقين الهامين، البطولة القارية وكأس الأردن، وكلنا ثقة بقدرة الجهاز الفني وعلى اللاعبين مضاعفة جهودهم وتحمل مسؤولياتهم تجاه نادي الوحدات، وعلى الجماهير الوقوف خلف الفريق في المضمرات قبل المسرات ودفعه نحو انجاز استحقاقات شهر آيار الهامة».

اعتاد عليها الوحدات في احلك الظروف، نحتاج وجودكم مع الفريق لتسهيل طريقه نحو اللقب القاري وبطولة كأس الأردن، ونؤكد من جديد ان نادي الوحدات ولاعبي وجماهير نادي الوحدات لا يعرفون الاستسلام، بل يعيشون التحدي وتبقى الجماهير كلمة السر في الانجازات الوحدانية على مر السنين». وشاركه الحديث مدير نشاط الكرة زياد شلباية، والذي اشار الى ان هذه هي كرة القدم، تحمل الفوز والخسارة، مبينا ان في مثل هذه الاوقات يظهر المنظرين الذي يوجهون سهام النقد نحو الفريق وجهازه الفني على حد تعبيره.

نقول خسرتنا كل شي، بل لدينا ما يسعد الوحدات وجماهيره قارياً وخارجياً». وخاطب خوري جماهير نادي الوحدات بقوله: «الوحدات في علاقة لا توصف مع جماهيره، نؤكد وفائهم اللامتناهي، ونشير الى تضحياتهم من اجل الوحدات، حين يتنازلون عن قوتهم واهليهم، للترحال خلف الفريق في كل مكان بالأردن او خارجها، ونعتبر الجماهير في نادي الوحدات اهل لنا، وداًماً لهم حق علينا في اسعادهم، لكن الدوري ذهب ولا يجب ان ننظر للخلف، ولدى الوحدات استحقاقات قارية ومحلية مهمة خلال الفترة المقبلة، ونحتاج الى الوقفة الجماهيرية التي

لقب الدوري بالبحث عن لقيهما ولا بديل عنهما في قاموس الوفاء الوحداتي». وتابع: «شهر آيار هو بمثابة التحدي للاعبين وكذلك الجماهير، بدءاً من لقاء المحرق، مروراً الى مباراة الحسين اربد بالدوري، وعودة الى الدور اللاحق ان شاء الله في البطولة القارية، ولقائي الفيصلي في مسابقة كأس الأردن، وجميع تلك المباريات في آيار، واطالب الجديدة من الجميع، لاننا نعرف قيمة نادي الوحدات وجماهير نادي الوحدات، ويجب ان لا نستسلم ونرفع دائماً رؤسنا الى الأعلى باتجاه اللقبين كل من القاري وكأس الأردن، ونعيد البسمة للوحدات ولا

المدير العام عوض الأسمر	رئيس التحرير المسؤول مصطفى بالو	هاتف 4775928 فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان الرمز البريدي 11152 - الأردن	تصميم واخراج هاني الحنفي تصوير جهاد نجم	طبعت في مطابع الفد
----------------------------	------------------------------------	--	--	-----------------------



**رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات
وفرقه الرياضية وجماهيره العريضة
وأ أسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى**

مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

والشعب الأردني الأصيل

بمناسبة عيد العمال

كل عام وأنتم والوطن بخير

"الوحدات الرياضي" ترصد آراء الجماهير الجماهير تؤكد: "النادي ليس وحيداً وسنواصل الوقوف خلف "الأخضر"

كأس الأردن، وعند نهاية الموسم ككل يكون هناك نقاش جاد من قبل المسؤولين والعمل على حل كافة الإشكالات الحاصلة وعلاج الأخطاء لضمان عدم تكرارها في الموسم المقبل.

نادينا يتأدينا

عجلة «الوحدات الرياضي» واصلت دوراتها والتقت المشجعة عبير البلبيسي والتي عبرت عن ترقبها لانتهاج يوم الجمعة المقبل وإفراز مجلس إدارة من أبناء النادي وليس الذهاب إلى هيئة إدارية مؤقتة.

وبينت البلبيسي أنه لم يقدر لها ان تكون عضو هيئة عامة لعدم وجود قانون يسمح للنساء بالحصول على عضوية نادي الوحدات، إلا انها تقف دائماً قلباً وقالباً برفقة زوجها وأبناءها خلف الوحدات من خلال الحرص الكبير على حضور عدد من لقاءات الوحدات من خلال المدرجات ومتابعة أخبار النادي أولاً بأول عبر الصحف والمواقع الإلكترونية، مشيرة إلى أن شغفها بحب الوحدات جعلها تشترك في أكثر من صفحة عبر موقع التواصل الاجتماعي (facebook) لمتابعة أخبار النادي.

ولم تخفي البلبيسي حزنها الكبير لفقدان فريقها المفضل للعب الدوري مبيته أن الحزن خيم على أرجاء المنزل بعد التعادل الأخير أمام الصريح في الوقت الذي لا تزال به البلبيسي مؤمنة بان الوحدات قادر على النهوض من كبوته والعودة من جديد إلى منصات التتويج عبر محطتي كأس الأردن محلياً، وكأس الاتحاد الآسيوي قارياً.



أعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات يدرون أهمية المشاركة في إنتخابات الجمعة

الوقت أن سواعد أبناء الوحدات ورجالته ستكون حاضرة يوم الحسم -الانتخابات- وستثبت للجميع بأن هذا الصرح الكبير دوماً ما يكبر بهمة أبناءه الأوفياء ورجالته المخلصين.

وعن احوال فريق الكرة بين جبارات أنه لا يفضل حالياً الخوض في هذا الموضوع مؤكداً بأن الجميع يتحمل مسؤولية خسارة لقب الدوري الجهاز الفني واللاعبون أنفسهم، مؤكداً في ذات الأمر أن الوقت الحالي لا يسعفه للحديث مطالباً الجماهير الوفية بضرورة الحضور خلف الفريق في المشوار الآسيوي وما تبقى للوحدات من لقاءات في بطولة

يوم الجمعة المقبل والتأكيد على أن هذا النادي لن يسير وحيداً في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها مؤخراً.

وشدد جبارات على أن تاريخ نادي الوحدات وعراقتة لم ولن تكون يوماً مرهونة باتخاذ قرار يحدهه الآخرون مشيراً إلى قرار النسبة ٢٥٪ والذي اعتبره جبارات جائراً وغير شرعي فيما يخص نادٍ كبير بحجم وإسم الوحدات.

ويرى الجبارات أن أعضاء الهيئة العامة ومحبي النادي لن يتركوا ناديهم يستباح ويحكمه أشخاص من خارج المخيم والنادي (الهيئة المؤقتة) مؤمناً في ذات

يحييد عن طريق الحفاظ على اللقب، إلا ان هذا الامر لا يعتبر مبرراً لخسارة أعلى الألقاب، وقال: «كل الفرق الكبيرة تمر في كبة والوحدات دوماً ما يعودنا على النهوض من كبوته بالعودة إلى منصات التتويج وحصاد الألقاب بإذن الله».

لا للمؤامرة

ومن جهته يرى المشجع الوحدات فادي جبارات أن نادي الوحدات يمر بمؤامرة نسجت خيوطها بشكل دقيق وهو ما يستدعي على كافة محبي النادي وأبناءه وأعضاء الهيئة العامة للإلتفاف حوله والحضور صبيحة

الصرح العظيم والذي لطالما جُبل ترابه بحبات عرق أبناءه الأوفياء وقضوا بين جنباته سنواتٍ طويلة.

وتابع التعمري: «مؤمن بأن أبناء النادي سيكونوا حاضرين، ولن يقصروا بحق ناديهم وصرحهم الكبير وكل من تسول له نفسه العبث بمقدرات النادي وتاريخه فليرحل بعيداً ذلك أن نادي الوحدات هو نادي أردني وطني ويعتبر أحد ركائز الكرة الأردنية».

وتوقف التعمري على مسألة فقدان الوحدات للقب الدوري هذا الموسم مبيناً أن هناك ظروف عديدة رافقت الفريق وجعلته

الوحدات

أكدت جماهير نادي الوحدات وأعضاء الهيئة العامة على وقوفهم التام خلف النادي يوم الخامس من أيار المقبل والذي سيكون تاريخياً ومفصلياً في مسيرة هذا الصرح العظيم من خلال أجواء العرس الديموقراطي والذي تسعى الجماهير وأعضاء الهيئة العامة للحضور والوقوف سداً منيعاً في وجه أي شخص أو مجموعات تبحث عن إبعاد أعضاء الهيئة العامة عن الحضور للعرس الانتخابي بهدف إتمام مؤامرة تطبيق نسبة ٢٥٪ والتي أقرها المجلس الأعلى للشباب والتي تنص بنودها على ضرورة حضور ما نسبته ٢٥٪ من أعضاء الهيئة العامة لإتمام الانتخابات، وفي حال لم تحضر هذه النسبة فإنه سيصار إلى تعيين هيئة إدارية مؤقتة من خارج أسوار النادي.

جريدة «الوحدات الرياضي» نزلت إلى الشارع واستطلعت آراء محبي وأنصار «الأخضر» حول الأحداث الراهنة مسلطة الضوء بالشق الأساسي على العملية الانتخابية، ومنقولة في ذات الوقت إلى مسألة فقدان لقب الدوري لهذا العام، لتخرج بالتقرير التالي.

كلنا الوحدات

عضو الهيئة العامة داوود التعمري أكد رفضه فكرة أن يكون هناك أي هيئة إدارية مؤقتة تقود نادي الوحدات خلال المرحلة المقبلة. وبين التعمري أنه يعي جيداً ويؤمن بوفاء وانتماء أبناء النادي وأعضاء الهيئة العامة في الوقت الذي يدرك به الجميع أن التخاذل وعدم الحضور يوم الجمعة سيجلب الويلات على هذا

ندوة حوارية لتعزيز مفهوم الأمن الاجتماعي

الخصاونة: الإسلام ركز على الأمن الاجتماعي والرسول أوصى به

الوحدات

أكد سماحة الشيخ عبد الكريم الخصاونة قاضي القضاة أن الإسلام ركز على الامن الاجتماعي ذلك أن الإنسان لو تحقق له الامن الاجتماعي سيصبح عنصراً فاعلاً لما للأمن من آثار عديدة في حياة الفرد والشعوب.

وبين الخصاونة خلال

الندوة الحوارية التي أقامتها خدمات مخيم الوحدات والهيئة الإستشارية ندوة حوارية حول تعزيز مفهوم الأمن الاجتماعي وبحضور معالي د.هايل داود والعلامة د.حمدي مراد والتي أدارها د.زكريا الشيخ، أن المجتمعات إذا تضافرت جهودها وتوحدت وتعاونوا على إرسال

القيم المثلى، والمبادئ والأخلاق يكتمل المجتمع والأمن الاجتماعي في أي بلد. الندوة التي تركزت على ثلاث محاور وهي مفهوم الأمن المجتمعي من وجهة نظر الشرعية، والأمن المجتمعي واجب شرعي، والأمن المجتمعي من منظور تربوي واثر المجتمع

في تعزيز الأمن المجتمعي في المجتمعات قاطبة.

واستشهد الخصاونة بآيات من القرآن الكريم تتحدث عن الامن المجتمعي والتسلح بالأخوة الدينية والإسلامية؛ مؤكداً أنه إذا تحققت الأخوة ينهض المجتمع بسواعد أبناءه الأوفياء ويزداد ويكبر.

الندوة التي شهدت تفاعل وحضور أبناء المخيم والمناطق المحيطة وأعضاء الهيئات الإدارية والهيئات العامة للجمعيات أكدت على منسوب الوعي الكبير الذي يمتلكه المواطن المحلي من خلال تمسكه الكبير بوطنه الأردن وذلك من خلال النقاشات والمداخلات التي

برزت. الجدير ذكره أن لجنة خدمات مخيم الوحدات والهيئة الإستشارية عكفت منذ العام ٢٠١٦ وحتى الآن على أن تكون ذراع حقيقي للعمل الاجتماعي من خلال الأعمال التي تقوم بها والندوات التي تبرزها بين الفينة والأخرى.



فريقنا الناشئ حقق فوزاً كبيراً على البقعة



محيسن أبو جبلة سجل أحد الأهداف التسعة في شبك البقعة

تقدم الشباب وثبات للناشئين في الفئات العمرية

الوحدات ينتظر الحسين إربد والجمعة

الوحدات

ناثر الشيباني - تنتظر فرق الفئات العمرية في الوحدات مواجهات صعبة في الأمتار الأخيرة من عمر مباريات الدوري، إذ يلتقي فريقا الشباب والناشئين نظيره الحسين إربد، الأول اليوم عند الخامسة مساءً على ملعب جرش، والثاني يوم الجمعة المقبل على الملعب ذاته لكن عند العاشرة صباحاً. وكان فريق الشباب حقق فوزاً مهماً على البقعة في الجولة الثامنة بثلاثة أهداف دون رد في لقاء استقبله ملعب النادي في منطقة غمدان، ومثله فعل فريق الناشئين أمام الفريق ذاته بالفوز عليه بتسعة أهداف مقابل لا شيء.

وحسب النتائج التي تحققت في الجولة السابقة لكلا الفريقين، فإن فريق الشباب تقدم للوصافة برصيد «٢١» نقطة وبفارق نقطة عن الجزيرة المتصدر برصيد «٢٢» نقطة فيما تراجع الفيصلي ثالثاً برصيد «١٩» نقطة بعد خسارته أمام الحسين إربد (١-٢)، وهو ما أعادنا إلى المركز الثاني حتى الآن، بدوره فإن فريق الناشئين بحاجة إلى معجزة إذا ما أراد الحصول على البطولة، فالشرط الوحيد هو تعثر الجزيرة وشباب الأردن، أو الأول تحديداً لأن له لقاء فاصل مع الثاني في الجولة الأخيرة وهو

ما قد يمنحه لقباً صعباً فرط به جراء إهداره نقاطاً كثيرة في الجولات السابقة.

قراءة مختصرة

باختصار فإن فريقنا الشاب أكثر إقناعاً من الناشئين بدرجات، لأن نوعية التدريبات التي يحصل عليها شبابنا أفضل من ناشئينا، وهذه حقيقة ولا تقلل أبداً من المشرفين على فريق سن ١٦، لأن قدرات المدربين تختلف من واحد لآخر. يمكن لفريقنا الشباب أن يحقق

البطولة لأن انتصاراته متتالية، وبفضل من الله عثراته قليلة بعكس فريق الناشئين الذي تعادل أكثر من مرة إضافة إلى خسارته وهو ما أبعدته عن المنافسة.

إذن فالمشكلة واضحة وضوح الشمس وهي أن مستوى فريق الناشئين غير ثابت إطلاقاً، بعكس فريق الشباب الذي يمضي بخطى واثقة نحو المقدمة والآن شاهدناه يتقدم للوصافة وهو للأمانة يستحق الصدارة لأن خسارته أمام الجزيرة «ظلمة»

نظراً لإضعافه شلالاً من الفرص بصورة غريبة أثارت حتى دهشة الجهاز الفني والإداري وحتى رئيس نادي الجزيرة الخلق محمد المحارمة، الذي صافح مدرب الفريق رأفت علي وقدم له تحية على ما قدمه شبابنا في هذه المباراة تحديداً.

باعتمادنا أن فريق الناشئين كان بإمكانه أن يكون أفضل من ذلك بدرجات لو أحسن الجهاز الفني للفريق التعامل مع نوعية اللاعبين الموهوبين المتوفرة، وهو

ما انعكس على الأداء والنتائج، فهـ، تسعة» أهداف في شبك البقعة كشفت أن هناك قدرة على التسجيل لو منح اللاعبون تدريبات أفضل من تلك التي يحصلوا عليها، وحصلوا على راحة نفسية، لذا فإن الفئات العمرية أمانة يقتضي الواقع أن يكون المشرفين عليها فنياً بدرجات عالية من الكفاءة والحرفية حتى يكون الجيل المنتج مستقبلاً والرافد الحقيقي للفريق الأول مبهراً. وعندما نعود إلى فريق

الشباب ندرك جيداً أن هناك حالة تجانس كبيرة بين الجهاز الفني واللاعبين، فهناك عشق من اللاعب لمدربه «الكابتن» رأفت علي وهو ما يدفعه لتقديم أفضل ما لديه داخل «المستطيل الأخضر».

وللأمانة فإن هذا الفريق يستحق الحصول على اللقب والمحافظة عليه بشرط أن تكون الاستفادة منه كبيرة في المواسم المقبلة التي ستشهد لا محالة اعتزال عدد كبير من اللاعبين وفقدان آخرين بسبب انتهاء عقودهم.



الهجمات الوحدانية على مرمى البقعة لم تتوقف طيلة أحداث الشوط الثاني



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

facebook

ضاع اللقب وتبخرت أحلام الوحدات بالحفاظ على لقب الدوري.. كلمات جماهير الوحدات الحزينة عبر مواقع التواصل الاجتماعي كانت الأبرز مؤكدة في ذات السياق أن هذا الأمر لن يفتنيها عن مواصلة الحضور خلف «الأخضر» وتشجيعه.

مشوار الوحدات في الآسيوية وكأس الأردن هو الأبرز الآن أمام الفريق، وكبوة خسارة لقب الدوري ما هي إلا محطة يجب الوقوف عليها من أجل تداركها وعلاج أخطائها بهدف العودة في الموسم المقبل أقوى مما كنا.

تصريحات متداولة بين الأشخاص عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي وضعت جماهير الوحدات في حيرة من أمرهم حول رحيل بعض اللاعبين إلى أندية محلية أخرى قبل نهاية الموسم، وهو الأمر الذي تم نفيه من قبل بعض اللاعبين وحتى الأندية ذاتها.



نادال بطل برشلونة للمرة العاشرة: عزز الإسباني رافاييل نادال، رقمه القياسي بالفوز ببطولة برشلونة للتنس للمرة العاشرة، الأحد، بعدما تغلب على النمساوي دومينيك تيم (6-4)، و(6-1) ليحقق ثاني ألقابه على التوالي، على الملاعب الرملية.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر فيها عن أسفه وعتبه الكبير على بعض لاعبي الفريق ممن لم يلعبوا لإسم النادي والشعار الذي يحملونه، متجاهلين بذات الوقت حناجر جماهيرهم الوفية والتي ما انفكت وهي تؤازرهم في كل مكان وزمان.

وبين المشجع أن الموسم الحالي يعتبر من أسوأ المواسم التي يعيشها نادي الوحدات في ظل التخبطات التي يعيشها فريق الكرة حالياً، مؤكداً في ذات الوقت أن الامربات ملحا لرحيل بعض اللاعبين ممن تقدموا بالسن إضافة إلى إعادة النظر بعقود بعض اللاعبين ممن لم يقدموا شيء للأخضر. وطالب المشجع مجلس الإدارة المقبل بضرورة وضع فريق الكرة في أبرز الأولويات ومعالجة كافة الأخطاء الحاصلة هذا الموسم وعلاجها.

تقرير اخباري

أبناء الوحدات.. أعضاء الهيئة العامة الجميع يراهن عليكم فاكسبو الرهان..



الوحدات بأن يدمروا النادي بأيديهم وهذا ما نرد عليه بأن نقول لهم خستتم وسنكون نحن على العهد والوعد الأبناء الأوفياء لناديهم، لن يفتننا عن أي شيء يخدم النادي سوى الموت.

لا نعلم ما الذي يجعل بعض أصحاب الأجنحة الشخصية محاولة تدمير نادي بحجم وأسم الوحدات، وأين هو المجلس الأعلى للشباب ووزارة الشباب والرياضة عن مثل ما يحصل لهذا الصرح العظيم، وما هي الغاية من تطبيق نظام الـ 25% والذي يعتبر جاحداً وقاسياً بحق مثل هذا الصرح العظيم.

الوحدات له ربّ يحميه وله جماهير وأبناء أوفياء قادرين على رد كيد كل من تسول له نفسه العبث بمقدراته وإنجازاته على مر السنين، موعدنا الجمعة المقبلة وسنكون جميعاً حاضرين من أجل هذا العرس الديمقراطي الكبير لنادي الوحدات.

الوحدات

الخامس من أيار المقبل أي الجمعة يوم الحسم ويوم كبير ومهم في تاريخ ومسيرة نادي الوحدات من خلال أجواء العرس الديمقراطي الذي سيعيشه النادي وهو ينتخب هيئة إدارية جديدة من أبناء الأوفياء الذين ترشحوا لأن يمثلوا النادي خلال السنتين المقبلتين.

مسيرة النادي وبكل أمانة تمر على صفيح ساخن، عدد من أصحاب الأجنحة الشخصية يسعون لأن لا تمضي الانتخابات على خير ما يرام بحيث يتغيب عدمن أعضاء الهيئة العامة ويتم تطبيق قانون الـ 25% الذي اقره المجلس الأعلى للشباب ، وبهذا يذهب النادي صوب المجهول من خلال تعيين إدارة مؤقتة لمدة ثلاث شهور إلى سنة كاملة وهو الأمر الذي لن نقبله جميعاً كأعضاء هيئة عامة ومحبين للنادي. يراهنون على أبناء

"عمال.. التبريرات لاتبيح الانكسارات"



والذي يحمل مجلس إدارة النادي مسؤولية كل شيء، أي مسؤولية وحتى التجهيزات الرياضية والتي لم تكونوا تحملوا بها في أي نادي آخر. وأهمها الرواتب والمستحقات

للأسف ياسين عمال وقائده عدنان حمد أجبروا جماهير الوحدات على أن تطالب برحيلهم في نهاية المطاف.

الوحدات

أكد المدرب العام العراقي لفريق الوحدات ياسين عمال أنه يحمل مجلس إدارة نادي الوحدات سبب ضياع لقب الدوري مستنداً بتصريحاته إلى عدد من الأمور والتي وبكل أسف ما هي إلا حجج يحاول بها الهروب من تحمل المسؤولية بالحال الذي وصل إليه الوحدات.

مجلس إدارة نادي الوحدات ولأول مرة بتاريخ النادي وافق على جميع طلبات المدير الفني عدنان حمد الذي طالب بجهاز فني متكامل من مدرب عام ومدرب مساعد ومدرب حراس ومدرب لياقة بدنية وطبيب عام ومعالج وهو من أرهق ميزانية النادي بمبالغ وديون كبيرة، في الوقت الذي وبكل أسف لم يستطيعوا أن يحققوا أي شيء يستحقون عليه الشكر والتقدير.

قلنا بأن المدرسة العراقية في التدريب لها احترامها ونقدر التاريخ التدريبي للمدير الفني للفريق عدنان حمد ورفاقه، إلا أنه للأسف لم يقدم الجديد للوحدات، بمعنى آخر لم يحدث الإضافة الفنية المطلوبة. عودة إلى تصريح ياسين عمال



سباستيان انتيك .. شكراً لك

الوحدات

المحترف يلعب بحرقه على الفريق ومصالحته، واللاعب المحلي ابن النادي لا يقدم شيء يذكر منتظراً بفارغ الصبر نهاية الشهر حتى يقبض راتبه غير أنه بمصلحة وسمة ناديه الذي صنع منه اسماً عرفه الجميع.

نتمنى أن يستفيق بعض اللاعبين من سباتهم العميق ويمضون بروح وانتماء سباستيان لعل وعسى ان يكون لنا كلمة الفصل في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكأس الأردن.

لاحظنا جلياً خلال بطولة الدوري للموسم الحالي وباقي المنافسات على الانتماء الكبير والواضح الذي يقدمه المحترف الكرواتي في صفوف فريق الوحدات سباستيان انتيك والذي أثبت في أكثر من مشهد إظهار حرارته وانتماءه للفريق في الوقت الذي غابت به هذه الأمور عن بعض اللاعبين وخاصة ممن يلعبون بالشوكة والسكين. يؤسفنا أن نصل لهذا الحال ونجد

الوحدات الصرح والهوية والتاريخ لن يرحمكم

الوحدات

الوقت الذي تتوارد به أخبار عن نية بعض اللاعبين للتوقيع مع أندية محلية أخرى؛ وهو ما يجعلنا نقول لهم بالفم المليء إرحلوا ولن نعتب عليكم.. أبناء الوحدات الأوفياء قادرين على العودة بفريقهم إلى مكانه الطبيعي بين الكبار على القمة حاصداً للألقاب.

عموماً للحديث بقية ومشوار الوحدات ما زال في منتصف الطريق ما تبقى من بطولة كأس الأردن وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي وبعدها سيكون لنا رأينا في كل شيء.

تواصلت نكسات فريق الوحدات هذا الموسم بشكل كبير ومؤثر جعل جماهير «الأخضر» تندب حظها العاثر مع بعض اللاعبين ممن لم يقدموا أي شيء يشفع لهم خاصة وأنهم كانوا أعمدة الفريق، ومن الأسماء الذين عقدت عليهم الجماهير أملاً كبيراً في الماضي قدماً بالفريق نحو منصات التتويج. تتسارع الأخبار من هنا وهناك عن نية بعض اللاعبين للرحيل عن صفوف «المراد الأخضر» مع نهاية الموسم، في



دوري «النواعم» يشهد معدل تسجيل عالي؟!!

شهدت لقاءات الجولة الثالثة من المستوى الاول لدوري السيدات الأردني بكرة القدم شلال أهداف مفتوح بعدما سجل فريق عمان فوزاً كاسحاً على الاستقلال ١١-٠، فيما تفوق شباب الأردن على الحسين إربد بنتيجة ١٣-٠ ولم تكتمل المباراة بعدما أوقفت حكم اللقاء المباراة عند الدقيقة ٦١ بسبب تناقص لاعبات الحسين إلى ٧ لاعبات فقط.

في الوقت الذي أمطر به نادي الاستقلال شبك نادي الحسين في مباراة سابقة بنتيجة ١٧-٠.

الجمعة موعد لجماهير ومحبي الوحدات للحضور والانتخاب والتأكيد على أن أبناء الوحدات قادرين على حماية عرينهم من أي مخططات تهدف إلى تدميره ومحو إنجازاته من أجل تحقيق مطامع شخصية.

مشوار الوحدات المقبل في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وكأس الأردن (المناصير) يتطلب إعادة دراسة لأوراق بعض اللاعبين وتطبيق اللائحة الداخلية بالثواب والعقاب، حتى يكون رادعاً لأي لاعب.



فادي عوض دائماً ما يكون الجندي المجهول في صفوف الوحدات



أدهم القرشي أضاع فرصة سهلة للتسجيل أمام الصريح

"الأخضر" يرفع الراية ويريح جماهيره من عناء الانتظار الوحدات والصريح .. انتهى المشوار

أبو عمارة.
هنا لم تتوقف حكاية التبديلات فالصريح أراد إبقاء الأمور لصالحه عبر إدخال محمد البصول ورضوان شطناوي وخلف الذبابات، وفي ظل تخلي الوحدات عن متعة الكرة التي كان يقدمها أحيانا فإن مدافعا المحترف سبيستيان تسلم الكرة وتقدم بها إلى الأمام وسدد صاروخية عانقت شبك الصريح عند الدقيقة «٦٨».

هذا الهدف كان وقعه إيجابيا بعض الشيء على لاعبينا الذين حاصروا الصريح في ملعبه لكنهم لم ينتجوا فرصا مباشرة للتسجيل واستمروا في سلبيتهم حتى النهاية فخرج كل فريق بنقطة يمكن أن تكون مفيدة للصريح أكثر من الوحدات لأن الأخير ابتعد عن المنافسة وأخلى الساحة للجزيرة والفيصلي.

بطاقة المباراة

– مثل الوحدات: عامر شفيق، محمد الضميري، طارق خطاب، سبيستيان، أدهم القرشي، فادي عوض، رجائي عايد، ليث البشتاوي، أحمد الياس، منذر أبو عمارة، حسن عبد الفتاح.
– مثل الصريح: أحمد الصغير، عمر الرجوب، محمود نزاع، محمود أبو الخير، خلدون الحمدان، صدام الشهابات، فهد جاسر، أيمن أبو فارس، أيمن الخالد، عبد الرؤوف الروابدة، إيماويل.



رجائي عايد حاول جاهداً أن يقدم أفضل ما لديه

من الفترة الأولى.

قذيفة سبيستيان

لم يكن أمام المدير الفني سوى إجراء التبديلات للخروج من مأزق التأخر بهدف وإعادة الأمور إلى نصابها في أسرع وقت بما أن التعادل والخسارة وجهان لعملة واحدة، وكلاهما سيضع الوحدات خارج المنافسة بشكل رسمي فشهدنا دخولا على فترات للثلاثي عامر ذيب وعبدالله ذيب وأحمد ماهر بدلا من أدهم القرشي وليث البشتاوي ومنذر

هجوم للوحدات ودفاع محكم من قبل الصريح والاعتماد على الهجمات المرتدة، وما كان واضحا أن الوحدات يلعب بدون مهاجم وهو ما يصعب حالة الرد بالتعادل على الصريح إلا من كرة طائشة وهو ما لم يحصل.

على أرض الواقع كان لاعبونا فاقدين لكل أبجديات كرة القدم ولم يهددوا مرمى الحارس أحمد الصغير بكرات يمكن الحديث على أنها خطيرة فخرج صاحب الضيافة متقدما

أحمد الياس خلف المهاجم حسن عبد الفتاح إلى جانب حضور منذر أبو عمارة وليث البشتاوي على «الأجنحة» ثلاث دقائق فقط كانت كافية لبيان حقيقة أن بعض لاعبي الوحدات «خارج التغطية» فهذا منذر أبو عمارة يهيا كرة مميزة جدا ليتقدم لها لاعب الصريح فهد جاسر ويسدها بكل قوته في شبك شفيق هدفاً مباغتاً وميكراً أربك الحسابات. مضي الشوط الأول في

اختياره للتشكيلة، فإذا نظرت إلى الأسماء على دكة البدلاء تكون على رأس توقعات المشاركة وفي لحظة نشاهد تحولات غريبة تفقد الفريق هيبته المفقودة أصلا «من زمان».
لا جديد على حراسة المرمى حيث عامر شفيق ورباعي الدفاعي محمد الدميري وأدهم القرشي وطارق خطاب وسبيستيان، وكان التغيير حاضرا بإشراك فادي عوض إلى جانب رجائي عايد وتقدم

الوحدات

ثائر الشيباني-لم يكن الوحدات يستحق أن يبقى منافسا على لقب دوري المحترفين حتى الرmq الأخير إلى جانب الجزيرة والفيصلي وكلاهما يطمح للحصول على أهم البطولات المحلية بعد أن خرج فريقنا من «الحسبة النقطة» نهائيا وتخلي عن لقب حمله في المواسم الثلاث الماضية دون أن يتمكن أحد من إيقافه.

عموما فإن عدم قدرة «الأخضر» في الحفاظ على لقبه يأتي لأسباب عديدة أبرزها إهداره للنقاط بطريقة عجيبة وغريبة، وكان التعادل أمام الصريح في مباراته «قبل الأخيرة» على ملعب الحسن بهدف مثله القشة التي قصمت ظهر البعير وجعلت فريقنا يرفع راية الاستسلام ويخلي الساحة لفارسين أصبحا يتنافسان بشراسة على لقب غال وجائزة مالية كبيرة جدا تساعد صاحبها في تسديد التزامات مهمة من ناحية الرواتب الشهرية للاعبين وغير ذلك من الأمور الأخرى.

بعد التخلي عن أحد أهم الألقاب التي كانت هدفا للجهاز الفني، نأمل الآن التركيز من الفريق الفني واللاعبين على ما تبقى لنا هذا الموسم أي كأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي إذا حالنا التوفيق وأكملنا المشوار حتى النهاية حتى لا نخرج من الموسم الحالي صفر اليدين.

اختراعات جديدة

ما زال الجهاز الفني للوحدات محير نوعا ما في

الوحدات أمام الحسين اربد... البكاء على الأطلال

الوحدات

يقف فريق الوحدات أمام ضيفه الحسين اربد، بثوب غريب لا يناسب شخصية البطل الذي اعتاد على ارتدائه خاصة مع احتكاره لقب الدوري بالموسم الثلاث الماضية، ويكي على اطلال لقيه الذي فرط فيه في موسم للضياع، وذلك من خلال المباراة التي تجمعها عند الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة المقبل على الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، وذلك لحساب الإِسبوع الأخير من دوري المناصير لنادية المحترفين بكرة القدم.

«وداعية»

تحضر كلمات اغنية الفنان الخليجي المعروف عبد الكريم عبد القادر «وداعية يا أخرييلة تجمعنا»، على لسان جماهير الوحدات التي تصب جام غضبها على الجهاز الفني للفريق واللاعبين على العروض الهزيلة التي لا تتناسب مع حجم وتاريخ وانجازات وجماهيرية نادي الوحدات، وان كان للجماهير من الثقافة الكروية الكثير، وتقدر الظروف وفقدان لقب رغم الاجتهاد من اجله، الا انها ترفض المواسة بعدما وجدت لاعبي الفريق لا يقدمون ما يتناسب مع رمزية شعار وقميص النادي الذي روي بعرق عديد الاجيال واروع الاسماء التي دافعت بشرف عن الوانه داخل المستطيل الأخضر منذ التأسيس الى يومنا هذا.

ووداعية تنادي اللقب الذي لم يجد من يدافع عنه بغيرة في صفوف الفريق الا ما ندر، ووداعية تتجه الى الاسماء الرجال التي دافعت صغيرها قبل كبيرها، والمع نجوم الكروية على مر التاريخ الوحداتي خاصة وكرة القدم المحلية عامة، لانه لم يتبق منهم شيء، وتاهت معاني الوفاء

والانتماء من قلوبهم، وتحولوا الى اشباه لاعبين ليس فيهم ما يرتبط بالوحدات الا القميص والشعار. ووداعية للشكل والاسلوب والتكتيك الذي لم يثر المنظومة الوحدائية طيلة منافسات الدوري ذهابا وايابا، حين يظهر الوحدات طيلة ٢٢ جولة الا في ساعات معدودة، وداعية للاسماء التي صفحت اجسادها ضد الحرارة والغيرة على اسم الوحدات، وداعية للمحترفين الذين لم يظهرها بحجم نادي الوحدات، وداعية لكل شيء جميل أخضر كان ينثر الفرح على جنبات المخيم.

لا جديد

اسلوب الوحدات لم يتغير منذ بداية الدوري، والشكل والتكتيك وان تغير بالاسماء الا انه لم يظهر بشخصية البطل، ولم يقدم الوحدات الشيء الممتع والمقنع كرويا، وهذات ماكينه الاداء الهجومي المرعب والتهديفي المتعب لشباك المنافسين، وفقد الفريق بريقه المعهود، وبق ناقوس الخطر تهديفيا حين غاب من وظفهم لمركز المهاجم، وسجل المدافعون ورجال العمليات وغاب المهاجمون.

ما نطلبه من الجهاز الفني للفريق - رغم احترامنا لتاريخه وسيرته وخبرته التدريبية وان لم يحالفنا التوفيق مع الأخضر - ان يدافعوا عن ما تبقى بلاعبهم من هيبه الوحدات التي فقدت طيلة الموسم، ويقدم اوراقه بما يتناسب مع رغبة الفوز، والآخره تحتاج الى استفزاز الجانب النفسي للاعبين، الذين تناسوا ثقافة الفوز وان تعلموها صغارا في مدرسة الوحدات، من خلال تنقل اغلبهم بين فرق الفئات العمريه والوصول الى صفوف الفريق الأول، ومد يد المصالحة بقوة دفع

التأهل القاري للجماهير التي بكت «دموعا حمراء» على واقع الفريق والاسماء الخضراء المخيبة للأكمال في الموسم الحالي.

البحري يتاور


على الطرف الأخر، يبدو المدير الفني لفريق الحسين اربد السوري ماهر البحري، اكثر هدوءا بمروره وفق ما خطه وطرحه على طاولة نقاش مجلس ادارة نادي الحسين اربد، فور توليه المهمة الفنية للفريق خلال مرحلة الإياب بالدوري، من خلال الوصول الى المنطقة الدافئة، وتقديم وجوه جديدة بالفريق ووضع اساس متين يمكن البناء عليه في حال استمر في مهمته خلال الموسم المقبل.

الحسين اربد قدم مباراتين متوازنتين الى حد كبير في الجولتين الماضيتين، حين اعاق الفيصلي في عمان بالتعادل بنتيجة ١-١ لحساب الاسبوع ٢٠، ثم فاز على شباب الاردن بنتيجة ٢-١ بالاسبوع الماضي، ورفع رصيده الى ٣٠ نقطة بالمركز السادس، ويطمح ومدربه التقدم خطوة في الاسبوع الأخير من عمر مباريات دوري المناصير لنادية المحترفين بكرة القدم.


التشكيلة المتوقعة

- الوحدات: تامر صالح (عامر شفيق)، سابستيان، طارق خطاب (باسم فتحي)، محمد الدميري، أدم القريشي، رجائي عايد، احمد الياس، منذر ابو عمارة، ليث البشتاوي، عبد الله ذيب وتوريس.

- الحسين اربد: مصطفى ابو مسامح، مالك اليسيري، توريه، قصي نمر، أحمد جمال، مؤيد غوانمة (بلال الداوود)، عبدالله أبو زيتون (عدي رمضان)، أحمد ابو كبير، سمير رجا (عدي القرا)، أحمد الشقران، محمد الزينو.



الحسين اربد



الوحدات

الملعب

استاد الملك عبدالله في القويسمة

التوقيت

6:00 مساء

المناسبة

دوري المحترفين الجولة (22)

مبارا الفريقين	مبارا الفريقين
<p>مهاجر البحري</p> <p>عبدان حمد</p>	<p>مهاجر البحري</p> <p>عبدان حمد</p>
<p>طريقة اللعب</p> <p>1/2/3/4</p>	<p>طريقة اللعب</p> <p>1/3/2/4</p>
<p>الطريقة الهجومية</p> <p>1/2/3/4</p>	<p>الطريقة الهجومية</p> <p>1/3/2/4</p>
<p>الطريقة الدفاعية</p> <p>1/5/4</p>	<p>الطريقة الدفاعية</p> <p>1/1/4/4</p>
<p>نقاط القوة</p> <p>إجادة دفاع المنطقة إلى حد كبير</p> <p>توزيع السواثر الدفاعية بتوازن في ملعبه</p> <p>وجود مفاتيح مهارية في خطوط الفريق</p>	<p>نقاط القوة</p> <p>التقلبات التكتيكية بالمراكز لاعبين لخدمة خطة اللعب</p> <p>وجود مفاتيح تعدينية متمدة في مقدمة الفريق يجب استثمارها</p> <p>تنسيق المعام الهجومية والدفاعية</p>
<p>مكاش الخلل</p> <p>مقدان التركيز والتسرع خلال المباراة بعض الأحيان</p> <p>خلل في تنسيق المعام خلال المباراة</p> <p>خلل واضح في توزيع المعام الدفاعية</p>	<p>مكاش الخلل</p> <p>خلل في التمرکز لرباعي خط الدفاع</p> <p>إهدار الفرص السهلة أمام المرعى</p> <p>العدو في رتم عمليات البناء الهجومي خلال المباراة</p>
<p>نجوم الفريقين</p> <p>مصطفى ابو مسامح</p> <p>محمد زينو</p> <p>سمير رجا</p>	<p>نجوم الفريقين</p> <p>طارق خطاب</p> <p>سابستيان</p> <p>احمد الياس</p>
<p>إبرز الفائزين</p> <p>حسن عبدالفتاح، انعم القريشي ومهر تفتيل</p>	<p>إبرز الفائزين</p> <p>لا أحد</p>



لقاء الوحدات والحسين اربد لا يعني شيئاً للفريقين



فريق الوحدات يخطف بطاقة التأهل عن المجموعة الثالثة بكأس الاتحاد الآسيوي

معلنا المصالح

"المارد الأخضر" يتخطى حاجز الـ

ليطرح بالكرة فوق المرمى. المحرق بدوره لم يتمالك نفسه وتأخر في استيعاب صدمة الهدف المبكر ليعمل احمد ديب ورفاقه على ترميم الخط الخلفي بشكل أفضل وإعطاء الضوء الأخضر للاعبين منطقة العمليات الحردان وعبد الوهاب ودوريس للتقدم وتنشيط المنطقة والتقدم خطوة إلى الأمام لإسناد المهاجمين سيلفا ونيلسون بغية التعويض، وهو الأمر الذي قابله رباعي صمام الامان في الوحدات طارق خطاب وسباستيان وبمساعدة من فادي عوض ومحمد الدميري لإفشال المخطط الهجومي البحريني ودرء الخطورة عن مرمى «الحوت» عامر شفيق.

إعادة ترتيب الأوراق من جانب الضيف البحريني أجبرت لاعبي الوحدات على التراجع واللعب بتحفظ دون المبالغة في الواجب الهجومي الذي اوكل إلى الفلسطيني أحمد ماهر بإسناد من بهاء فيصل ومنذر أبو عمارة على أن يزيد حسن عبد الفتاح من الضغط على المدافعين بهدف البقاء داخل ملعبهم وزيادة الغلة التهديفة للوحدات، إلا أن هذا الأمر لم يكن مجدياً بعدما وقع أحمد ماهر في كاشة الدفاع البحرينية



المدافع سيبستيان يركض فرحاً بعد تسجيله الهدف الأول للوحدات

الأطراف لإسناد رأس الحربة بهاء فيصل ومن خلفه حسن عبد الفتاح بالكرات المناسبة لك شباك الكعبي والتي كادت تأتي بالخبر اليقين عندما حول حسن عبد الفتاح الكرة العرضية برأسه إلا أن الكعبي أخرج الكرة بقبضة يده من على خط المرمى، بعدها كان الفلسطيني أحمد ماهر يهدر فرصة أخرى للتسجيل وهو يواجه المرمى

حولها ذات اللاعب وصلت على رأس «الشاطر» حسن ليعكسها إلى «الفدائي» سباستيان لم يتوانى عن إيداعها في الشباك الهدف الوحداتي الأول في الثانية ٣٠؛ ليكون أسرع هدف يُسجل في نسخة البطولة الحالية. إيقاع الهدير الهجومي للوحدات لم يهدأ وواصل الفلسطيني أحمد ماهر ومنذر أبو عمارة الانطلاقة برشاقة من

حملة لاعبو «المارد الأخضر» وهم يعزفون سيمفونية كروية في أمسية رياضية آسيوية بحثوا من خلالها عن مصالحة جماهيرهم الوفية بعبور المحطة البحرينية. «الكتيبة الوحداتية» لم تمهل الضيوف طويلاً كما اقتضت العادة وبادرت إلى شن هجوم كاسح مهددة مرمى الكعبي بكرة أبو عمارة التي ذهبت إلى ركنية

سليفا ونيلسون «للهجوم» أدار اللقاء طاقم حكام من باكستان مكون من: كرمان شاهزاد للساحة وعاونته كلاً من شافات حبيب ومحمد علي، وأحمدي حكماً رابعاً «ثلاثة دبور» أكون أو لا أكون.. أنا الوحدات أظهر دوماً في أصعب اللحظات هو الشعار الذي

الوحدات

أنجز فريق الوحدات المهمة عن جدارة واستحقاق واحرم وفادة ضيفه المحرق البحريني (٣-٢)، ليعلن تأهله رسمياً إلى دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين لحساب الجولة السادسة والأخيرة من الدور الأول للمجموعة الثالثة، ليدشن «الأخضر» النقطة ١٢.

الوحدات كان البادئ بالتسجيل عبر الكرواتي سباستيان عند الثانية ٣٠، ومنذر أبو عمارة د.٤٥، وبهاء فيصل د.٦٠، وسجل للمحرق دوريس د.٤٧، وجمال علي د.٧٥ هوية المباراة

مثل الوحدات: عامر شفيق «لحراسة المرمى» وفادي عوض وطارق خطاب وسباستيان ومحمد الدميري «للدفاع» وأحمد الياس ورجائي عايد وأحمد ماهر ومنذر أبو عمارة «للووسط» وحسن عبد الفتاح وبهاء فيصل للهجوم..

مثل المحرق: عبد الله الكعبي «لحراسة المرمى» وجمال راشد وليد الحيام أحمد ديب محمد البنا «للدفاع» ومحمد الحردان وعبدالله عبده وعبد الوهاب علي ودوريس «للووسط» وفيليب دي



المحرق البحريني... حظ اوفر

ة مع الجماهير

محرق ويمضي نحو الحلم القاري

الأخير الجناح الأيمن ويتقدم أبو عمارة لإسناد أحمد ماهر، قبلها كان المحرق يستعين بورقة علي جمال مكان نيلسون. الوحدات وفي غمرة انشغاله بالبحث عن هدف رابع تلقت شبكته هدف ثاني للمحرق بعدما تمكن البديل علي جمال من الانفراد بالحارس ووضع الكرة بكل اريحية في الدقيقة ٧٥. ليخرج عبد الله ياسر ويدخل محمد يوسف مكانه بهدف تعزيز المنطقة الهجومية في مغامرة محسوبة للمدير الفني للمحرق بهدف محاولة اللحاق بركب الوحدات.

الوحدات وعبر ربانه حمد وجد بأن منطقة العمليات بدأت تتراجع ليزج بالخبرة عامر ذيب مكان الفلسطيني أحمد ماهر لتفعيل المنطقة وتبعه بتدليل آخر يشارك ورقة البرازيلي توريس مكان بهاء فيصل، في الوقت الذي مضت به الدقائق الأخيرة من عمر اللقاء دون أن تنجلي عن أي جديد سوى الفرضة الذهبية التي وضعها أبو عمارة على طبق من ذهب للبرازيلي توريس الذي وضعها بكل رعونة بأحضان الكعبي، ليحسم الوحدات الأمر ويعلن تأهله إلى دور الثمانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.



بهاء فيصل يحجز الكرة عن مدافع المحرق البحريني ويسجل الهدف الثالث للفريق

معلنًا الإستسلام متراجعاً إلى المواقع الخلفية ليتحصل أبو عمارة منذر على خطأ من خارج المنطقة نفذه راجمة الصواريخ الكرواتيّة سباستيان كراباج تمكن منه الكعبي بمهارة وحوله إلى ركنية، لم يتوقف الوحدات وبدأ «المكرر» عدنان حمد من جديد عندما سحب ورقة قائد الفريق حسن عبد الفتاح وزج بليث البشتاوي على أن يشغل

وصلت الكرة لمنذر أبو عمارة الذي أبدع وأمتع وهو يراوغ مدافعي المحرق ليتوغل داخل المنطقة المحرمة ويسدد كرة قوية تصدى لها الكعبي وجدت بهاء فيصل يكملها في الشباك الهدف الثالث للوحدات في الدقيقة ٦٠. الهدف فتح شهية لاعبي «المارد الأخضر» في الوقت الذي رفع به المحرق البحريني الراية

ونشاط لاعبيه كان له حديث آخر خاصة وأن الأخير كان يبحث عن التعديل والخروج من موقعة القويصة بالنقاط الثلاث.

من هنا هجمة ومن هناك هجمة وكلمة الفصل دوماً ما تكون للأفضل ولأنه بدأ قوياً فإنه يبقى قوياً للوحدات بلاعبيه وجماهيره يزلزلون ملعب النار والانتصار بالهدف الثالث بعدما

المحرمة لم يستطع عامر شفيق التعامل مع الكرة بالشكل الصحيح لتتهادى أمام مهاجم المحرق دوريس الذي أودعها في الشباك الهدف الأول للمحرق في الدقيقة ٤٩.

الهدف أشعر الوحدات بأن الأمور لن تسير كما يشتهي بتحقيق الانتصار إلا في حال عزز من غلته التهديفية وهو ما بحث عنه إلا ان صحوه المحرق

ليبقى وحيداً بدون تشكيل أي خطورة تذكر على المرمى في الوقت الذي لم تظهر به خطورة بهاء فيصل إلا بتسديدة قوية من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيمن لرمى الكعبي.

المحرق لم يظهر بالشكل المطلوب على أرض الواقع وبدأ جلياً أنه استسلم مبكراً للوحدات الذي تقلد مفاتيح اللقاء محكماً قبضته بكل أريحية لتبقى النتيجة معلقة بهدف حتى الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الأول والذي رفض به «الثعلب» منذر أبو عمارة أن ينتهي على حاله حين تسلم كرة من «الشاطر» حسن عبد الفتاح ليهبها على صدره من بين المدافعين وليسددها قوية استقرت على يسار الكعبي الهدف الثاني للوحدات في الدقيقة ٤٥.

مزيكاً وحادتيّة

الحصة الثانية من عمر اللقاء شهدت منذ البداية تغيير في المنطقة الخلفية من جانب المحرق بسحب ورقة المدافع هاشم نعيم والزج بصالح عبد الحميد، في الوقت الذي تجرأ به المحرق وهاجم الوحدات محاولاً التعويض لينجح في مبتغاه بعد دربكة داخل المنطقة



جانب من لقاء شباب الأردن والحسين إربد



جانب من لقاء الفيصلي والبقعة

الجزيرة والفيصلي يتجاذبان لقب الدوري

الأخضر يتخلى عن لقبه مرغماً بعد أداء باهت أمام الصريح

كل منهم مرتين، وبقي الجزيرة الاقوى هجوماً محققاً ٣٧ هدفاً، وذات راس الاضعف وسجل ١٣ هدفاً، وبقي الفيصلي الاقوى دفاعاً برصيد ١١ هدفاً، والبقعة الاضعف ودخل مرماه ٣٥ هدفاً، وحالة متشابهة بين ذات راس والبقعة والتعادل في كل شيء.

النتائج للارشييف

فوز الجزيرة على المنشية ١-٠، الأهلي على سحاب ٣-١، تعادل الصريح مع الوحدات ١-١، فوز الحسين على شباب الأردن ٢-١، الرمثا على ذات راس ٢-١، والفيصلي على البقعة ٢-٠.

الاسبوع الثاني والعشرين

تنطلق عند الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل، مباريات الاسبوع الاخير، حيث يلتقي الرمثا مع المنشية على ستاد الحسن، ذات راس مع الصريح على ستاد الامير فيصل في الكرك، الفيصلي مع سحاب على ستاد عمان، الوحدات مع الحسين على ستاد الملك عبدالله الثاني، شباب الأردن مع البقعة على ستاد البترا، والأهلي مع الجزيرة على ستاد الأمير محمد.

الدوري الى ٢٧٩ هدفاً في ١٢٦ مباراة، وتحققت ٥ انتصارات وتعادل، ليرتفع عدد حالات الفوز الى ٨٦ فوزاً مقابل ٤٠ حالة تعادل، كما تم احتساب ركليتي جزاء، حيث فشلت كلتاها، الأولى من لاعب سحاب احمد عبدالحليم امام شباب الأردن، والثانية لشباب الأردن امام الحسين، ليصبح عدد ركلات الجزاء المحتسبة ٤٢ ركلة، ١١ منها ذهبت ادراج الرياح، كما اشتهرت البطاقة الحمراء مرتين، الاولى لحارس سحاب لؤي العميرة، والثانية للاعب الأهلي احمد الصغير، ليصبح عدد البطاقات الحمراء ٣٥ بطاقة.

لاول مرة، يخرج الوحدات بـ ٩ حالات تعادل في الدوري، وهو ذات حالات التعادل للرمثا والحسين، فيما كان شباب الأردن والمنشية الاقل تعادلاً، حيث حققا التعادل في ٣ مناسبات، وبقي الجزيرة والفيصلي الاكثر تسجيلاً للانتصارات، ولكل منهما ١٢ مباراة، فيما كانت فرق سحاب، البقعة، ذات راس، الصريح وشباب الأردن الاكثر تعرضاً للخسارة، والجزيرة والفيصلي والوحدات الاقل تعرضاً للخسائر، حيث خسر

الجزيرة التي خسرها ١-٠، ما افقده رسمياً المنافسة على لقب الدوري. وفي الطابوقة المتوسط، فقد ضمن شباب الأردن والأهلي والرمثا والحسين الابطعاد رسمياً عن المنافسة على اللقب او الهبوط، وربما من اسابيع خلت، بيد ان الفرق ستحضر من جديد لدوري ربما يكون اقوى في الموسم المقبل.

الهداف .. جزراوي تأكد بشكل مؤكد، ان لقب الهداف سيكون في جعبة اهداف الجزيرة مارديك مارديكيان، حيث وصل للرقم ١٤ متقدماً بخمسة اهداف على مهاجم الأهلي الحاج مالك ، ويحل خلفه مهاجم الوحدات منذر ابوعمارة برصيد ٨ اهداف، ويرصيد ٧ اهداف لاعب الوحدات حسن عبدالفتاح، ومهاجم الجزيرة محمد طنوس، ومهاجم الحسين محمد زينو ومهاجم الفيصلي اكرم الزوي الذي انضم للفيصلي في مرحلة الاياب وحقق ٧ اهداف، ليؤكد انه مهاجم بالفطرة.

15 هدف

تم تسجيل ١٥ هدفاً في الاسبوع الماضي، ليرتفع عدد اهداف

والفيصلي، فان سحاب سيكون اول المودعين، وسيتم اللجوء الى مباراة فاصلة بين الجزيرة والفيصلي لحسم اللقب، وفوز البقعة سيضمن له البقاء بانتظار ما ستسفر عنه مباراة الصريح مع ذات راس، وربما يكون هناك اللجوء لجولة فاصلة وربما ثلاثية بين الفرق لتحديد مصير الهبوط.

تجريد الوحدات من اللقب

المهم في موضوع الموسم الحالي التراجع الكبير والخسائر الكبيرة التي تعرض لها الاخضر وفقدانه ٣ من الالقاب مع بقاء الاخير والذي يبعث على الارتياح قليلاً، رغم ان مواجهته ببطولة الكأس ستكون امام الفيصلي في لقاءين، ذهاب واياب، وبالتالي فإن الموسم الحالي من اسوء مواسم الاخضر منذ اكثر من عقدين.

حصان جديد

حصان الدوري للموسم الحالي كان المنشية، فقد اثبت مدربه اسامة قاسم انه مدرب من طينة الكبار، وقاد فريق باربع لاعبين فقط للمركز الرابع، ويحث بكل قوته وكان الفريق متمسكاً بحقه لمواصلة المنافسة، لولا مباراة

حمد، وتم توفير له كل متطلباته، وتعاقبات من اجهزة فنية وتدريبية مساعدة، لكن يبدو ان حمد وضع كل خبراته امام تراجع فريق الوحدات، وبات مطالباً بتوضيح امور كثيرة في التعقيد، ومنتظر الاجابات.

حسم اللقب

مباريات الاسبوع الاخير تقام جميعها بذات التوقيت، حيث يلتقي في الرابعة والنصف من مساء يوم السبت المقبل الرمثا مع المنشية على ستاد الحسن، ذات راس مع الصريح على ستاد الكرك، الفيصلي مع سحاب على ستاد عمان، الوحدات مع الحسين إربد على ستاد الملك عبدالله الثاني، شباب الأردن مع البقعة على ستاد البترا، والأهلي مع الجزيرة على ستاد الأمير محمد.

اذن حسم اللقب محصور في مباراتي الفيصلي مع سحاب والجزيرة من الأهلي، ومسألة الهبوط محصورة في مباراتي الفيصلي مع سحاب والصريح مع ذات راس، على فرض ان البقعة سيلتقي شباب الأردن الذي اضحى في الطابوق المتوسط. ففي حال فوز الجزيرة

محمد عمار - تخلى الوحدات عن لقبه بطلاً للدوري لثلاث مواسم سالفة، وترك حلقة الصراع بين الجزيرة والفيصلي، بعد ان وجد نفسه يخرج من مباراة الصريح بالتعادل ١-١، ضمن مباريات الاسبوع الحادي والعشرين للدوري، وباتت مباريات الجولة الاخيرة بمثابة التتويج باللقب، او اقامة لقاء مؤجل لحسم اللقب.

الاثارة ستتواصل في الهبوط، حيث تتنافس فرق الصريح وذات راس وسحاب والبقعة، حيث ستكون مواجهة الصريح مع ذات راس بمثابة بارقة الامل للفريقين للهروب من احدى بطاقتي الهبوط، حتى سحاب الذي يجمع في رصيده ١٤ نقطة امام فرصة تاريخية للبقاء، في حال فوزه على الفيصلي بامال محددة.

ماذا يجري للأخضر؟

كنا قد طرحنا ذات الاسئلة في العدد السابق، لكن ما زلنا لم نتلقى الاجابات، الاخضر ومنذ انطلاق الدوري كان يعاني، رغم ان ادارة النادي قررت التعاقد مع مدرب فني كبير كعدنان

"سيلفي" تستعرض أبرز المحطات في صور أداء فريق الكرة "العجب" يولد الغضب ودقت "ساعة الخطر" للهيئة العامة الجمعة وموقف يسترعي الانتباه

الوحدات

كبواتهم، وضمدوا جراحهم وتماسكوا في رحلة البحث عن اسعاد جماهيرهم الوفية وتعويض الانكسارات الى انتصارات وانجازات تليق باسم نادي الوحدات.

من الصور الوجدانية وما اكثرها، وربما اقربها الى الذاكرة، عرض فريق الوحدات امام المريخ السوداني في دوري ابطال العرب موسم ٢٠٠٨، يوم قدم الفريق واحدة من اروع مبارياته في السنوات الأخيرة، وقلب تأخره بالخرطوم ١-٣، الى فاز تاريخي بنتيجة ٧-٤، والأهم أداء الفريق الرجولي وروحه الوجدانية التي تحاكي هوية النادي وجماهيره الوفية، ولم يتأثر الفريق بالنقص العددي بعد طرد فيصل ابراهيم وقتها، والظهور بشخصية المارد الذي يتحدى الظروف ويصل الى هدفه في نهاية المطاف.

وهنا اقتبس من المواقف الوجدانية، البكاء الذي خيم على اركان المهمة، وعناق التحدي والاصرار الممزوج باللون الأخضر، منها بكاء عامر شفيق، والبكاء العميق لمحمود شلباية ورافقت علي، والآخر اشدد على صورته وتعبيراته في تصريحاته عقب المباراة، والتي كانت فيه الصورة أقوى من وقع الكلام، وان كانت الكلمات عميقة الدلالات حين اهدى الفوز الى الوحدات الصرح والهوية، وخص جماهير النادي الوفية، التي اكد انه الفوز لهم بالدرجة الاولى، لانهم يستحقون الفرحة لتجاوزهم الظروف المناخية والامطار الغزيرة وقتها، والتضحية بقوت يومهم لشراء تذاكر حضور تلك المباراة، فضلا عن معاناتهم في دخول الملاعب، ولذلك تلعب ونحب ان نكسب ونحقق الانتصارات على حد تعبيره في المقابلات التي اجريت عقب المباراة.

هزنتي الذاكرة الوجدانية لأقدم ذلك الموقف الخالد في ذاكرتي لرأفت علي، وارسم بعبارة صورة الغيرة الحقيقي والانتفاء والوفاء للوحدات وجماهيره وكرسها بوصفه القائد الميداني الاروع في السنوات الاخيرة، وما ترامى امام ناظري من صور لاعبي الفريق الحالي، لم تهزم حالات الانتصار والانكسار الكثيرة، ولم يهزم بكاء الجماهير ودموعهم الحمراء انطلقت من المدرجات الى منازلهم، بل يخرجون عقب تلك الانكسارات والبسمة لا تفارقهم غير مكرئين لما حصل، وكانهم كانوا في سهرة اصدقاء وعادوا الى منازلهم، فيما الوجد والغيرة يداهم كل وحداتي محب لنادي الوحدات.



انتخابات الوحدات أهم الأحداث المنتظرة لجماهيره

المصير المجهول، واكمال النصاب القانوني بل تجاوزه خاصة وانه تم تمديد الوقت الى الساعة الثالثة عصرا، ونعرف انهم على قدر المسؤولية، وعلى قدر النداء وتكلم دائما بلغة الوفاء الخضراء، لضرب كل المحاولات التي تحاول المساس بهيبة وتاريخ نادي الوحدات، وفعلا دقت ساعة الخطر واعضاء الهيئة العامة هم لها، ويدهم تجاوز تلك العراقيل واسقاط النسبة بحضورهم باعداد تتجاوز النسبة بكثير، وتحويل العرس الديمقراطي الوجداني الى كرنفال جماهيري اخضر كما اعتدنا عليه في يوم الحقيقة وانتخاب مجلس ادارة جديد، يتولى المهمة الادارية للدورة القادمة.

«مواقف خالدة بالذاكرة»

اشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي، بصور وحدانية خالدة في الذاكرة، ولاعبين كانت دموعهم حمراء تلون الكرة والمستطيل الأخضر، دفاعا عن الوان الأخضر، وسكبوا عرقهم في كاسات الفرحة الأخضر بانتصارات وانجازات خضراء لا تعد وتحصى، فضلا عن دموعهم التي تالقت مع دموع الجماهير في حالة الفرحة والحزن، وطالما تشارك الجماهير والجهاز الفني والاداري واللاعبين ومجالس الادارة واعضاء الهيئة العامة في تلك المواقف، وتسابقوا الى مسح احزانهم في

وكسرت الاعراف وقدمت القانون بتعنت حضور النصاب بنسبة ٢٥٪، بعد ان اقيمت انتخابات نادي الوحدات في دورات سابقة بالاجتماع الثاني بمن حضر.

وتكمن الصعوبة امام الهيئة العامة، بضرورة الحضور لإكمال النصاب وقدره ١٠٥٠ عضوا من صبيحة يوم الجمعة، والمصادقة على التقريرين المالي والإداري، والخروج ثم العودة للإقتراع، في يوم يحوز على خصوصية لدى جميع الاردنيين، وهنا المطبات الاصطناعية التي وضعتها ايادي خفية تحاول الوصول الى مآربها، وتشكيل هيئة ادارية مؤقتة لا قدر الله، الأولى في تاريخ نادي الوحدات، والغريبة عن جذوره وتركيبته ورمزيته وتاريخه وهويته، والتي من شأنها ان تجر الوحدات-لا سمح الله- في سنوات الضياع، وتهدم بسرعة البرق ما اجتهدت الأجيال الوجدانية على بنائه ما يزيد عن ٦٠ عاما.

ولكن النداء الأخير، وبعائقدانا جميعا ان ابناء نادي الوحدات ليسوا بحاجة لنداء الواجب لناديهم، ودرء الخطر الذي يحيق به تحت مسمى الهيئة الادارية المؤقتة طبعا لا قدر الله، وناديبهم بكل كوامننا الخضراء، بما تجري في عروقنا من دماء الوفاء والانتماء للقلعة الخضراء، بحتمية التواجد للدفاع عن صرحهم ضد

الوحداتيين لفريق العجب في هذا الموسم.

«ساعة الحقيقة»

يجتمع الوجدانيون-اعضاء الهيئة العامة- من كافة ارجاء المملكة، بدءا من الساعة العاشرة صبيحة يوم الجمعة المقبل-الخامس من آيار-، للدفاع عن الصرح والهوية ضد ناقوس الخطر الذي يحيق به، وفق الاجراء المعقد لوزارة الشباب والرياضة، بالإصرار على تطبيق نظام الاندية والهيئات الشبابية، بحضور نسبة ٢٥٪ من اعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم ٤٠١٩ عضوا، النصاب القانوني لعقد الاجتماع، ومن ثم تنفيذ ما على جدول الأعمال بتلاوة التقريرين الإداري والمالي، وتعيين مدقق حسابات وانتخاب مجلس ادارة جديد للدورة القادمة شريطة اكمال النصاب في الاجتماع الثاني-يوم الجمعة المقبل-.

جهود كبيرة بذلها اعضاء المجلس الحالي، والمرشحون لمنصب الرئيس وعضوية المجلس، وعدد من اعضاء الهيئة العامة لثني وزارة الشباب والرياضة عن تنفيذ القرار، بعد ان كان النادي يحصل على استثناء من المجلس الاعلى، تبعا لعدد اعضاء هيئته التي تعد الأكبر بالنسبة للأندية المحلية، بعد ان وثقت وزارة الرياضة والشباب مسودة النظام الداخلي للنادي،

ودماء الانتماء للأجيال الوجدانية السابقة.

لن نخوض بالمقارنة الرقمية وما قدمه الفريق بالارقام ومن سجلها والتحليل المفصل، والذي ينفرد له مساحات دقيقة بالعدد القادم، لكن ما قدمه الفريق لم يتعد مرمى حجر فنيا وتكتيكا واداء واقناعا، وجاء السقوط المذل للفريق في بحر النتائج المتواضعة، والتخلي عن لقبه في اشرس منافسة على لقب الدوري خلال المواسم الأخيرة، في ظل فشل ذريع يتحمله الجهاز الفني واللاعبين، وهنا تولد الغضب لدى الجماهير الوجدانية، التي لا يسعدها سوى رؤية ماردها يخلق فوق منصات التتويج، وان احرقها دموع فراق لقب ما، الا انها ذواقه وصفت لفرسان الفريق الذين قاتلوا بشرف المقاتل الأخضر في الميدان حتى اللحظة الاخيرة، على خلاف ما ظهر عليه اللاعبين في الموسميين الاخيرين، ونادت الغيرة فيهم مرارا كثيرة، لكن صدى صوتها كان يقول: «لا تندهي... مافي حد»، وظهر فريق الوحدات للكرة ليس له من اسمه نصيب يتناسب مع اسم وتاريخ وانجازات وقصة كفاح نادي الوحدات في مختلف الأنشطة التي يرفعها النادي، اذا لا عزاء لفريق الكرة الذي اجج الدموع الحمراء في العيون الخضراء في كل مكان، واستحق ان تشعل له مشاعر الغضب في قلوب

تفرد «سيلفي» لقطاتها في محطات وحدانية هامة، وتقدم صورها من الواقع الأخضر في ملامسة لما يختلج صدور الانصار الخضروالوجدانيين في كل مكان، وتتوسع في مشاهداهم بمساحة الموضوعية والجرأة، لتقدم لقطات ربما تشترك فيها مع القراء الأعزاء في طرحها، وتلونها بدموع حمراء، توزعها في اتجاهات منها البكاء على ما تبقى من صور فريق الكرة-نعني هنا القميص والشعار-، ثم تنادي بأعلى صوت نحو فزعة الوجدانيين الغيورين على الصرح والهوية، للدفاع عن مصير النادي ضد سنوات الضياع والمجهول، واخيرة تقارن فيها بين اجيال وحدانية قريبة الى الذاكرة الوجدانية في طروحات تغني للذاكرة الخضراء التي امتلأت بصور الانجازات والبطولات والمواقف الوجدانية المشرفة عبر هذا الشريط.

الأداء العجب

نعود لننتلمس الجرح الوجداني في فريق الكرة، والذي جاءت الصدمة بالاداء والنتائج وتركة كأس الدوري وحيدا، تغاير التوقعات والهالة الاعلامية التي رافقت التعاقد مع الجهاز الفني للفريق بقيادة العراقي عدنان حمد وفريقه المعاون والمتكامل فنيا وبدنيا وطيبا، بعد موسم اوجع العشاق الخضروافقدتهم متعة الاحتفاظ بلقب الدوري للمرة الثالثة على التوالي والخامسة عشر في تاريخ النادي-وان سجل للتاريخ بعيدا عن اداء وجهود لاعبي الفريق وبقي في خزينة النادي والجماهير-، وكيف بعده تعالت الاصوات بضرورة التعاقد مع جهاز فني بحجم الوحدات، وجاءت اللحظة الحاسمة التي ارتسمت معها طموحات وحدانية كبيرة اقتربت من الخيالية ودوري ابطال اسيا، وان لم يكن فلقب كأس الاتحاد الآسيوي، شريطة ضم جميع الألقاب المحلية.

جاءت ساعة الحقيقة، لقب كأس الكؤوس يطير، ويتبعه لقب درع اتحاد الكرة، وضبابية انشغلت مع عبور دور الاربعة في كأس الاردن، وعشوائية واداء بعث الغرابة والاستهجان تارة، واحيط بالعجب في مرات كثيرة في مسيرة الدوري، والتفريط بالمنافسة على لقبه والاحتفاظ به في ٦ مرات مستحقة، وعثرات بالتعادل والخسارات الهزيلة، وغياب الغيرة والانتماء للنادي واسمه وتاريخه وقميصه وشعاره، المزخرفان بعرق



إنترنت M4

سعة، سرعة، سعر وسيطرة
على الاستخدام العائلي



هذا العرض خاص
لمنتسبي القوات
المسلحة الأردنية

GB 300
بـ 18 ديناراً



الآن من زين تقدّم لكم خطوط إنترنت مدفوعة مسبقاً ولاحقاً خصيصاً لحماية الوطن،
بسعات كبيرة تلامح جميع متطلباتكم وبأسعار ملائمة.

- هذه الخطوط لحاملي الهوية العسكرية فقط.

- يمكن الحصول على جهاز راوتر مجاني عند الالتزام لمدة سنتين فقط لمشتري M4 18.

- يمكن الاستفادة من خدمة الإنترنت الآمن والعروض المنزلية مع هذا العرض.

نوع الخط	الإشتراك الشهري (ديناراً)*	السعة الكلية (جيجابايت)	الحزمة
شبكة سبوا 1 - سعر بيعها	10	50	إنترنت M4 10
شبكة لاحقاً	18	300	إنترنت M4 18

* تصاف صريماً إنترنت 16% على الأسعار أعلاه.
تطبق الشروط والأحكام.

للإفادة من الخدمات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لمشتري زين وشيفر مشتركين زين على
الرقم 0795797979 أو التفصل بزيارة أي من معارض زين أو زيارة الموقع الإلكتروني على www.jo.zain.com

ابحثوا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



أتليتيكو يريد الثأر من ريال في رابع محاولة بدوري الأبطال

منتخب بلجيكا عاد للممران الجماعي أمس الأحد مما يعزز فرصه في اللعب ضد ريال. وأشاد سيميوني بمرونة فريقه بعدما رد اعتباره عقب الخسارة من فياريال بتحقيق انتصار كبير أمام لاس بالماس بفضل ثلاثة أهداف مبكرة. وقال المدرب الأرجنتيني "رد فعل الفريق أشعري بالفخر. لا أكل من الإشادة بهؤلاء اللاعبين الرائعين". وأضاف "بعد أربعة أيام من الهزيمة حسمو الفوز في ١٨ دقيقة وهذا يظهر مدى اتحاد الفريق". وسيحتاج أتليتيكو لروح العمل الجماعي للإطاحة بريال الذي يتقن لغة الانتصارات ببراعة حتى لو لم يكن في أفضل حالاته.

وتخلص فريق المدرب زين الدين زيدان من مأزق أمام بلنسية العنيد ليفوز ٢-١ في سانتياجو برنابيو بهدف متأخر من مارسيلو وهو الهدف ٢٠ لريال الذي يسجله في آخر عشر دقائق في مباريات بالدوري هذا الموسم ليواصل رحلته نحو اللقب ٣٣ في المسابقة المحلية. وقال البرازيلي مارسيلو "أظهرنا روحاً رائعة وأثبتنا للجميع مكانتنا وبفضل دعم هذه الجماهير من الصعب أن نخسر هنا".



ليفقد سيميوني ثلاثة مدافعين في لقاء الذهاب حيث خرج شيمه فرساليكو وخوانفران من التشكيلة أيضاً. وأصيب الجناح يانك كاراسكو في الترقوة خلال الخسارة ١-٠ صفر من فياريال يوم الثلاثاء الماضي وهي أول هزيمة لأتليتيكو في ١٣ مباراة بجميع المسابقات لكن لاعب

وسيلتقي الفائز من قمة مدريد مع موناكو أو يوفنتوس اللذين سيتواجهان يوم غد الأربعاء. × إصابات أتليتيكو وتعرضت استعدادات أتليتيكو لمواجهة ريال لضربة بعد إصابة خوسيه خيمينيز في عضلات الفخذ خلال الفوز الساحق ٥-٠ صفر على لاس بالماس يوم السبت الماضي

الذي حسم قبل نهائي نسخة ١٩٥٨-١٩٥٨ بينما سجل خافيير هرنانديز هدف فوز ريال في دور الثمانية بنسخة ٢٠١٤-٢٠١٥. وبينما ينتظر أتليتيكو لقبه الأول فإن ريال يطمح للتتويج للمرة ١٢ ليصبح أول فريق يحتفظ بالكأس في النسخة الحديثة من البطولة.

عدة النقص أمام ريال في كل المسابقات إذ تفوق عليه مرتين في كأس الملك وفاز أربع مرات في آخر ثماني مواجهات بينهما في الدوري الإسباني لكنه ظل عاجزاً عن الفوز في دوري الأبطال. وفرض ريال هيمنته على غريمه في البطولة القارية منذ فترة الثنائي الفريدو دي ستيفانو وفيرينس بوشكاش

الوحدات يستضيف ريال مدريد غريمه أتليتيكو مدريد في ذهاب قبل النهائي من مسابقة دوري أبطال أوروبا، على ملعبه سانتياغو برنابيو مساء الليلة، وفاز ريال على جارة أتليتيكو ٥-٣ بركلات الترجيح في نهائي ٢٠١٦ وقبلها فاز ١-٤ بعد وقت إضافي في نهائي ٢٠١٤ في مواجهة شهدت تسجيل سيرجيو راموس هدف التعادل لريال في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع ليحرم أتليتيكو من لقبه الأول في المسابقة العريقة. كان ريال مدرب مدريد الفريق الوحيد الذي منع أتليتيكو مدريد من إضافة لقب دوري أبطال أوروبا لكرة القدم إلى سجل إنجازاته في عهد المدرب دييجو سيميوني وسيقف من جديد عائقاً في مسيرة غريمه نحو المجد الأوروبي للمرة الرابعة على التوالي.

ونجح أتليتيكو تحت قيادة مدربه سيميوني صاحب الشخصية المميزة في التغلب على عمالقة قدامى ومعاصرين في أوروبا فهزم ميلانو وتشيلسي ويوفنتوس وبايرن ميونيخ وتفوق على برشلونة مرتين لكنه يسقط باستمرار أمام جاره في العاصمة الإسبانية. وتخلص أتليتيكو من

فينجر يرفض الاستسلام في مهمة دخول المربع الذهبي

وتابع فينجر "أحسنوا صنعا لكننا لا نخوض الموسم بهدف إنهاء المسابقة في مركز أفضل من توتنهام وإنما من أجل المنافسة على اللقب. في ٢٠ عاما حدث هذا مرة واحدة. نحن لسنا سعداء بذلك لكن لا تقارن أنفسنا بهم".

وأضاف "يجب أن نبذل أقصى جهد في كل مباراة ولا يمكن أن نقبل هزيمة أخرى مثل اليوم". وضمن توتنهام بعد فوزه أن ينهي الموسم في مركز أفضل من غريمه التقليدي أرسنال لأول مرة منذ عام ١٩٩٥.

فرصه في دخول المربع الذهبي. وقال فينجر للصحفيين بعد الخسارة في وايت هارت لين "ستكون المهمة صعبة جدا لكن يجب أن نقاتل. سنخوض نهائي الكأس (ضد تشيلسي) متصدر الدوري) ونملك فرصة في دخول المربع الذهبي".

مباراة مؤجلة ضمن الصراع على التأهل لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وفي الأسبوع المقبل سيستضيف أرسنال، المتأهل لنهائي كأس الاتحاد الإنجليزي، منافسه مانشستر يونايتد ويتعين عليه الفوز للحفاظ على

في جدول الترتيب لأول مرة في فترة المدرب الفرنسي الممتدة ٢١ عاما. وبعد تعادل مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد في مباراتين بات أرسنال يبتعد عنهما بفارق ست وخمس نقاط على الترتيب وتتبقى لفريق المدرب فينجر

الوحدات لن يتخلى أرسنال فينجر مدرب أرسنال عن طموحه في إنهاء الموسم ضمن الأربعة الأوائل في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم رغم الخسارة ٢-٠ صفر أمام توتنهام هوتسبير والتي أكدت استمراره خلف غريمه

تَهْنِئَةً

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

وليد أحمد دغمش

بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة زفاف ولده

«محمد»

«ألف مبروك»



تَهْنِئَةً

تتقدم أسرة نادي الوحدات من الزميل الصحفي

زكريا العوضي

بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة قدوم مولودته

الجديدة «مريم»

«ألف مبروك»



السيدة العجوز تطمح لبلوغ النهائي التاسع من بوابة موناكو

الوحدات

يخوض فريق يوفنتوس الإيطالي، مواجهة قوية أمام موناكو الفرنسي، في ذهاب الدور نصف النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا في إمارة موناكو على ملعب لويس الثاني، مساء يوم غد الأربعاء وتكشف الإحصائيات تفوق حامل لقب الدوري الإيطالي في المواسم الخمس الأخيرة، على فريق الإمارة في المواجهات التي جمعت بينهما في المسابقات الأوروبية، حيث حقق اليوفي انتصارات مقابل هزيمة واحدة، فيما انتهت مباراة بالتعادل.

وعلى الرغم من تفوق يوفنتوس تاريخياً على موناكو، إلا أن فريق الإمارة الفرنسية يمثل نذير شؤم على اليوفي، حيث فشل في التتويج باللقب في أي موسم يفوز فيه على موناكو رغم وصوله للنهائي في كل مرة.

وتقابل يوفنتوس مع موناكو في الدور نصف النهائي لدوري الأبطال موسم ١٩٩٧/١٩٩٨، حيث تفوق اليوفي بمجموع المباراتين ٤/٦، بفوزه ذهاباً ١/٤ قبل أن يخسر إياباً بنتيجة ٢/٣، لكنه سقط في النهائي أمام ريال



وصرح جارديم بأن حالة اللاعب تبدو غير مستقرة ومشاركته ضد يوفنتوس في محل شك "نحن بحاجة لأن نصبر ليومين أو ثلاثة أيام حتى نرى كيف ستسير الأمور".

وأضاف بان "باكاويوكو سيرتدي القناع لكن لا نعرف إن كان سيعتاد عليه في التدريبات أم لا. سنرى ما يمكننا فعله بخصوص ذلك".

وأضاف جارديم أن "فريق يوفنتوس يعتبر من أفضل الفرق في القارة الأوروبية (..) إنه فريق يعرفه الجميع جيداً، إنهم قويون جداً ويتمتعون بخبرة كبيرة".

وأضاف أنه "من المتوقع أن يخوض لاعبو يوفنتوس دوري الأبطال بمنتهى الجدية بعدما حسموا بشكل كبير لقب الدوري المحلي لصالحهم".

وقال الروسي فاديم فاسيلييف، نائب رئيس موناكو، في تصريحات لوكالة الأنباء الفرنسية "فرانس برس"، "المباراة أمام يوفنتوس ستكون ثأرية بالنسبة لنا، الفريق يعيش وضع أفضل عما كان عليه قبل عامين".

تقام مباراة الإياب بملعب "يوفنتوس أرينا" في التاسع من الشهر ذاته

يوم الجمعة الماضي خلال تدريبات الفريق الأمر الذي أجبر جارديم على استبعاده عن مواجهة تولوز في الدوري الفرنسي والتي انتهت لصالح موناكو بنتيجة ٣-١.

باكاويوكو بكسر في الأنف مما يجعل مشاركته في مواجهة يوفنتوس الإيطالي في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا محل شك.

لكنه خسر المباراة النهائية أيضاً أمام برشلونة بنتيجة ٣/١. وتعرض موناكو و ليوناردو جارديم مدرب الفريق الفرنسي لضربة موجعة بإصابة نجمه تيمو

مريد الإسباني بهدف دون رد. وتكررت مواجهة الفريقين مرة أخرى في ربع نهائي المسابقة موسم ٢٠١٤/٢٠١٥، حيث تفوق يوفنتوس بمجموع المباراتين ١/٠،

بايرن يحرز لقب الدوري الألماني للمرة الخامسة على التوالي

الوحدات

توج بايرن ميونخ بطلا لدوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم للمرة الخامسة على التوالي بعد فوزه ٦-٠ صفر على فولفسبورج

ليبتعد عن أقرب ملاحقيه بعشر نقاط وهو فارق لا يمكن تعويضه قبل ثلاث مباريات على نهاية الموسم. ويملك بايرن، الفائز باللقب ٢٧ مرة، ٧٣ نقطة بينما يأتي رازن بال شبورتن لايبزيغ في المركز الثاني برصيد ٦٣ نقطة بعد تعادله بدون أهداف مع انجولشتاد في وقت سابق اليوم.

وقال فيليب لام قائد بايرن الذي سيعتزل بنهاية الموسم "ما فعله الفريق مرة أخرى في الدوري هذا الموسم أمر مذهل. لن نضمن على الإطلاق الفوز باللقب بسهولة كما فعلنا هذا الموسم".

وهز روبرت ليفاندوفسكي هدف المسابقة الشباك مرتين ليرفع رصيده إلى ٢٨ هدفاً وأضاف ديفيد إيبا وتوماس مولر وارين روبين ويوشوا كيميش أربعة أهداف ليسحق بايرن مضيغه. وتعهد بايرن بالرد عقب خروجه



في الشوط الثاني بعدما لعب الفريق صاحب الأرض بعشرة لاعبين عقب طرد لويج جوستافو لاعب بايرن السابق لحصوله على إنذارين.

وقال كارل-هاينز رومنيجه الرئيس التنفيذي لبيرن "الدوري هو أهم لقب. الآن فزنا به للمرة الخامسة على التوالي. هذا أمر غير معتاد ومذهل.

"سنحتفل الليلة ثم في ختام الدوري مع جماهيرنا".

وبقي بروسيا دورتموند في المركز الثالث برصيد ٥٧ نقطة بعد تعادله بدون أهداف مع كولونيا.

وتغلب دارمشتاد متذيل الترتيب ٣-٠ صفر على فرايبورج ليحقق انتصاره الثالث على التوالي ويمنح نفسه أملاً ضئيلاً في البقاء إذ يبتعد بثماني نقاط عن المركز ١٦ الذي يضمن لصاحبه خوض جولة فاصلة للبقاء في الدرجة الأولى.

وانتصر فيرير بريمن للمرة التاسعة في ١١ مباراة بفوزه ٢-٠ صفر على هيرتا برلين ليتقدم للمركز السادس بفارق نقطة واحدة خلف فريق العاصمة في الصراع على التأهل للدوري الأوروبي.

اهتزاز النقطة اليوم السبت فأحرز ثلاثة أهداف في الشوط الأول في ظل معرفته بأن لايبزيغ لم يفز في مباراته. وأجهز بايرن على فولفسبورج المهدهد بالهبوط بثلاثة أهداف أخرى

وقال كارلو أنشيلوتي مدرب بايرن "أنا سعيد للغاية ونستحق الفوز. كانت خبرة مذهلة وأود توجيه الشكر للجماهير والنادي. الآن وقت الاحتفال". ولم يظهر بايرن أي علامات على

في آخر مباراتين في الدوري وخمس مباريات متتالية بجميع المسابقات ليتحول سعيه للفوز بثلاثية الدوري والكأس ودوري الأبطال إلى منافسة على لقب واحد.

من قبل نهائي كأس ألمانيا أمام بروسيا دورتموند ودور الثمانية في دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد في وقت سابق هذا الشهر. وفشل الفريق البافاري في الفوز

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

رياضة الايروبيك "الرياضة الإيقاعية" صديق مخلص للقلب ومخلصة من ضغط الدم



الوحدات

اصبحت دورات الرياضة البدنية المسماة الايروبيك او الحيوائية من اشهر النشاطات البدنية الصحية في العالم خلال العقود القليلة الماضية وخصوصا عن النساء، واكثر من ذلك فقد اصبح كلمة الايروبيك مرادفة للصحة البدنية والحفاظ على نشاط وحيوية الجسم، الا ان برامج الصحة تتعامل مع الايروبيك هذه الايام كبرامج شاملة تتخطى جدران الغرف لتشمل الدراجات الهوائية والركض والسباحة وهي برامج تتخطى ايضا هدف الحفاظ على اللياقة البدنية لتشمل تصحيح الوضع النفسي واشاعة شعور دائم من البهجة والشباب الدائم عند الانسان. والحقيقة اننا اذا استطلعنا ما يدور في رؤوس الافراد بعد انهماكهم في الرياضة الحيوائية لوجدنا ان حوافر الشعور بالشباب تحتل قائمة اهداف ممارسة هذه الرياضة البدنية.

ان تمارين اللياقة البدنية تعين الانسان في صراعه مع تقدم العمر عن طريق الوقاية من امراض القلب والدورة الدموية، اعادة القوة العضلية والعظمية والحفاظ على حدة الذاكرة. ولا ننسى هنا طبعاً تنفيس الطاقة الذي تؤديه التمارين الرياضية ونتائجها الايجابية على الاعصاب المشدودة وحالة التوتر اليومية للانسان، واللياقة البدنية عن طريق التمارين هي افضل علاج لمواجهة سن اليأس المبكرة عند النساء والرجال و«ينبوع الشباب» بالنسبة للسائرين في طريق العمر حلب تعبيري وليام سمبسون بروفسور الطب العائلي في جامعة كارولينا الجنوبية الطبية.

صديق مخلص للقلب

ان التأثير الايجابي على جهاز القلب والدوران عند الانسان هو اهم فضائل التمارين الرياضية البدنية. اذ تثبت العديد من الدراسات الطبية ان التمارين الحيوائية تقاوم من خطر الاصابة بالجلطة القلبية وامراض القلب الاخرى التي تعتبر القاتل الرئيسي للرجال والنساء في الولايات المتحدة. وهكذا تشير دراسة اجريت في هارفارد على ١٦,٩٣٦ شخصاً من اعمارهم ٣ -

٧٤ ان خطر اصابة الافراد الخاملين بازمة القلب الاولى توتفح بنسبة ٦٤% عن تلك التي تصيب النشطين في الرياضة البدنية. وتعزز هذا الاستنتاجات معطيات دراسة اخرى تثبت ان الرجال الخاملين يتعرضون الى مخاطر الموت بسبب امراض القلب والدورة الدموية بنسبة ٣٠-٤٠% اكثر من الرجال الحركين الذين يستهلكون ١٠٠٠ سعرة حرارية في الاسبوع عن طريق تادية التمارين الرياضية الحيوائية التي تعادل المشي مسافة ١٥ كيلومترا (او ممارسة الايروبيك مدة ٤٠ دقيقة ثلاث او اربع مرات اسبوعياً).

خفض ضغط الدم

تعمل تمارين الايروبيك على خفض مخاطر ارتفاع الدم عن طريق تقوية القلب وتفعيله وتنشيطه، ويكمن السبب في حقيقة شديدة البساطة مفادها ان العضلات في الجسم تحتاج اثناء ممارسة التمارين الى المزيد من الاوكسجين والوقود وهذا يعني ان على القلب ان يضخ المزيد من الدم وبشكل اقوى الى الجسم، ويؤدي النشاط الرياضي المنتظم الى زيادة قوة

القلب وكفاءته. وتعمل التمارين على تحسين الدورة الدموية نوعياً بمعنى أن الأوعية الدموية ستتوسع ويزداد استيعابها للدم ويؤدي هذا الى انخفاض ضغط الدم في حالة الاستراحة كما يؤكد البروفسور سيمسون، والايروبك تزيد من معدل الاستقلاب في الجسم الامر الذي يعني زيادة استهلاك السعرات الحرارية وانخفاض مستوى الشحوم في الجسد. وتظهر الدراسات الطبية الحديثة ان التمارين الحيوائية تعمل على خفض ضغط الدم عن طريق ممارستها ثلاث مرات اسبوعياً على الاقل، واثبتت دراسة اجريت في كاليفورنيا على ٦٤١ امرأة من اعمار ٥٠-٨٩ ان ضغط الدم عند الرياضيات ينخفض بشكل واضح عنه عند الخاملات.

التخلص من الكوليسترول

تؤدي التمارين الرياضية الى تقليل خطر الاصابة بامراض ا لقلب لانها، ببساطة، تعمل على حرق السعرات وخفض نسبة الكوليسترول بالدم، وتكشف الدراسات الطبية ان التمارين الرياضية تزيد من نسبة High-

Density Lipoprotein أي الكوليسترول «الطيب» الذي يعمل على غسل دم الشرايين من الكوليسترول السيء»، اي Low-Density Lipoprotein. وتشير هذه الدراسات الى ان مستوى HDL في الدم يزداد بنسبة ترتفع الى ١٥% عند النساء والرجال الممارسين للرياضة بانتظام.

وحيثما تداب النساء على ممارسة التمارين الحيوائية بمعدل ٣٠ دقيقة ثلاث مرات في الاسبوع فان المعدل الاعلى لنسب HDL (٢٢٠ - العمر) ينخفض بمعدل ٥٠% ويتوافق ذلك مع انخفاض معدل الكوليسترول في الدم، وهناك اشارة صحية واضحة لصالح الناس تطلقها الدراسات وتقول ان النساء بحاجة الى جهد عضلي اقل من الرجل لرفع HDL بذات المعدل في الدم.

بنية عظمية قوية

ربما ان رفع الاثقال يساعد الانسان اكثر على تقوية مقاومة العظام وبالتالي بنيتها ككل الا ان التمارين الحيوائية تؤدي الى نتيجة مماثلة ايضاً، وهذا عامل مهم لصحة الانسان خصوصاً في الفترة

التي تعقب سن اليأس والتي تشهد تناقصاً متسارعاً في كتلة العظام يحدث بسرعة ٢-٤% في العام. ان تقلص كثافة العظام التي يطلق عليها اسم تخر العظام مسؤول عن حدوث ١,٣ مليون كسر في عظام الاميركان كل عام، ويتعرض ثلث النساء اللاتي من عمر يزيد عن ٦٥ الى كسور في العمود الفقري كما تتعرض نسبة ١٥% منهن الى كسور في الحوض نتيجة هذا التخر، ويمكن بالطبع للركض او ركوب الدراجات (المتحركة او الثابتة)

اضافة الى رفع الاثقال ان تؤدي النتيجة المطلوبة لان المهم في التمرين هو تعريض عظام الجسد الى مقاومة، ولا ننسى هنا ان التمارين الرياضية تؤدي الى تقوية العضلات وخصوصاً عضلات البطن والظهر والفخذ عند النساء والتي تمسك بعظام الحوض من ناحية، وتحفز العظام على تقوية نفسها من ناحية اخرى.

مع الاسف فان السباحة، وهي تمرين مهم للسيدات المسنات، لا تجلب الكثير من القوة للعظام مثل غيرها من التمارين لانها لا تدفعهن لرفع الكثير من ثقل اوزان اجسادهن.

العوائد الشبابية

ويمكن لتمرين الايروبيك ان تبني ثقة الانسان بنفسه، ان تشعره بتجدد حيويته، تحسن اداءه العقلي وتشعره بحيوية الشباب، هذا اضافة الى ان التمارين المتصلة تعزز قوة العضلات، تحفز شعورا لدى الانسان بالسيطرة على محيطه، ترفع لياقته البدنية ناهيك عن التأثير الايجابي الذي يخلقه لديه الاخرون من اعضاء المجموعة المتمرنين معه.

وتثبتت دراسة اجريت على ٢٦ رياضياً ان قيادة الدراجة لفترة ٣٠ دقيقة قللت من التوتر النفسي الى حد كبير وحافظت على هذا الوضع النفسي الجيد طوال ساعة اعقبت التمرين.

وتساعد التمارين الرياضية في مقارعة الشعور بالارهاق عند البعض لانها ترفع معدل الطاقة عندهم، ويشير الدكتور سمبسون الى ان الاسئلة التي وجهها الى المتمرنين تثبت ان التمارين ساعدتهم في التخلص من حالة الشعور بالتعب وعلى هذا الوضع النفسي الجيد طوال ساعة اعقبت التمرين، ومن المعتقد ان التمارين تفعل فعلها ضد الارهاق والكآبة، لأنها ترفع نسبة الاندورفين، وهو الهرمون المسؤول عن المزاج الحسن، في الجسم وتشعر النساء عادة بالارتياح والانشراح والتخلص من اعراض التوتر والكآبة، بما فيها كآبة ما بعد سن اليأس، من خلال التادية المنتظمة للتمارين.

وافضل من كل ما شرحناه سابقاً ربما هو نتيجة الدراسات التي تقول ان تمارين الايروبيك تطيل الحياة . هذا ما تشير اليه، في الاقل، نتائج دراسة اجراها مركز معهد كوبر للايروبيك / دالاس على ٣١٢٠ متمرناً. اذ ان معدل العمر ارتفع مع ارتفاع شدة التمارين الرياضية وبالعكس.

وفي متابعة اجرتها جامعة هارفارد على ذكور بلغوا الثمانين وكانوا يؤديون تمارين الايروبيك وهم من عمرهم ٣٥ - ٧٩ عاشوا سنة او سنتين اكثر من معاصريهم من غير الرياضيين.

أبطال مكتبة تمبكتو

لإنشاء مكتبة تضم تلك المخطوطات النفيسة، والحفاظ عليها وترميمها. كما يذكر بعض المؤسسات العربية الخاصة والعامّة التي حاولت اللحاق بالمشروع، فقدمت له مساعدات، لكنّ التكفيريين لم يقدموا للمدينة سوى قطعانهم وفكرهم المتخلف المعادي للإنسانية. يشير الكاتب إلى أن العمل في بناء مكتبات في المدينة قاد إلى إنعاشها اقتصادياً، وأسهم في تحسين عيش أهلها، لكنه قاد أيضاً إلى اشتهاها عالمياً حيث بدأ عقد احتفالات ثقافية ذات طابع عالمي ومنها مهرجان الموسيقى في وسط الصحراء وتحت الخيام، شاركت فيه مجموعة من الفنانين المحليين والأفارقة، إضافة إلى فنانيين من أوروبا. كما يتناول الكاتب مسألة التدخل الفرنسي - الأوروبي في المنطقة بعدما احتل التكفيريون المدينة والمنطقة، وأعملوا في عمرانها تخريباً وتدميراً، وفي سكانها قتلاً. ويتناول ببعض التفاصيل علاقات تلك القطعان ببعضها وبمعلميهم من خريجي «جامعة عبد العزيز السعودية»، مركز الفكر التكفيري المعاصر، وعلاقاتهم بالحركات التكفيرية الأخرى في الجزائر، مما يساعد القارئ في تعرف كيفية تمكنها من الانتشار إلى ذلك المدى، ودور ما يسمى الربيع العربي في تغذية الفكر التكفيري المتطرف ونشر الفوضى خصوصاً بعد العدوان الناطوي-الأعرابي على ليبيا. يحوي المؤلف قصص بطولات فردية وجماعية أيضاً، لكن أهمها تفاني عبد القادر حيدرة وشجاعته وحكمته وإنقاذه مئات الآلاف من المخطوطات العربية والإسلامية من خطر التدمير، مقدماً خدمة للبشرية والإنسانية لا ثمن لها.



الوحدات

من منا لم يسمع بتمبكتو، الواقعة في وسط الصحراء الكبرى أو الصحراء الليبية وضمن حدود دولة مالي الحديثة؟ هذه المدينة كانت رمزاً للأغاز في أوروبا، وبقيت كذلك إلى أن بدأ بعض رجالها يكتشفونها لأنفسهم ولحضاراتهم، في القرن الثامن عشر، وعلى نحو أفضل في القرن التاسع عشر. شكّلت المدينة مركزاً حضارياً إشعاعياً للمنطقة المحيطة بها، من شبه الجزيرة العربية شرقاً إلى المحيط الأطلسي غرباً، وكانت وجهة طلاب العلم لأجيال كثيرة، وعبر قرون.

العودة إلى تاريخ المدينة والدول/ الإمبراطوريات التي قامت في الصحراء الليبية تشكل مدخلاً موسعاً لكتاب جشوا هم «أبطال مكتبة تمبكتو وسباقهم لإنقاذ أكثر مخطوطات العالم قيمة»، وحديثه عن كيفية إنقاذ مئات الآلاف من الوثائق التاريخية النفيسة والفريدة التي تعدّ مصدراً مباشراً ووحيداً لتاريخ الإقليم وعلاقاته بشمال إفريقيا وبشبه الجزيرة العربية وأوروبا. البدايات كانت بأحمد بابا، العالم الكبير الذي أسرته القوات المغربية في عام ١٥٩١، وقادته إلى مدينة مراكش، لكن إشعاعه الحضاري وإسهاماته في نشر العلم وقيم التسامح صمدت أكثر من أعداء قطعان الجهل، إذ ثمة معهد علمي في تمبكتو يحمل اسمه. أما مديره، فهو الشخصية الأسطورية عبد القادر حيدرة، الذي عمل على جمع مخطوطات توافرت لدى العامة في وسط الصحراء الليبية وغربها، وناضل حتى اعترف العالم بأهمية لقائه التاريخية، التي بدأها والده من قبله، وأورثه مهمة الحفاظ عليها

عبد القادر حيدرة، بل إنهم سجلوا الظواهر الفلكية ومنها مطر النيازك عام ١٥٩٣. من المؤلفات المهمة التي حوتها مكتبة تمبكتو تلك التي تتناول الباه ونصائح للرجال والنساء بخصوص العلاقات الجنسية بينهما، وكذلك كيفية معالجة العقم!

لا يتناول المؤلف فقط مسألة مغامرة عبد القادر حيدرة لإنقاذ تلك المخطوطات، بل يتعامل مع كيفية نشوء تلك المكتبة ومؤلفاتها تاريخياً، وحسناً فعل، إذ إن هذا المؤلف تسجيل لمرحلة تاريخية تدحض ادعاء مؤرخين أوروبيين: إفريقيا ليس لديها تاريخ، فأقوامها أميون، ولا لغة لديهم. ما لدينا عن إفريقيا هو تاريخ الأوربيين فيها. يذكر الكاتب كثيراً من المؤسسات الغربية التي أسهمت في دعم عبد القادر حيدرة ومشروعه

مزهرة في المنطقة في تلك العصور وهو ما دعا لليون الإفريقي إلى تذكير القراء بأن مدينة فاس تحتضن نحو خمسمئة معمل أوراق تصدر إلى منطقة الساحل، إضافة إلى مايورقا والأندلس.

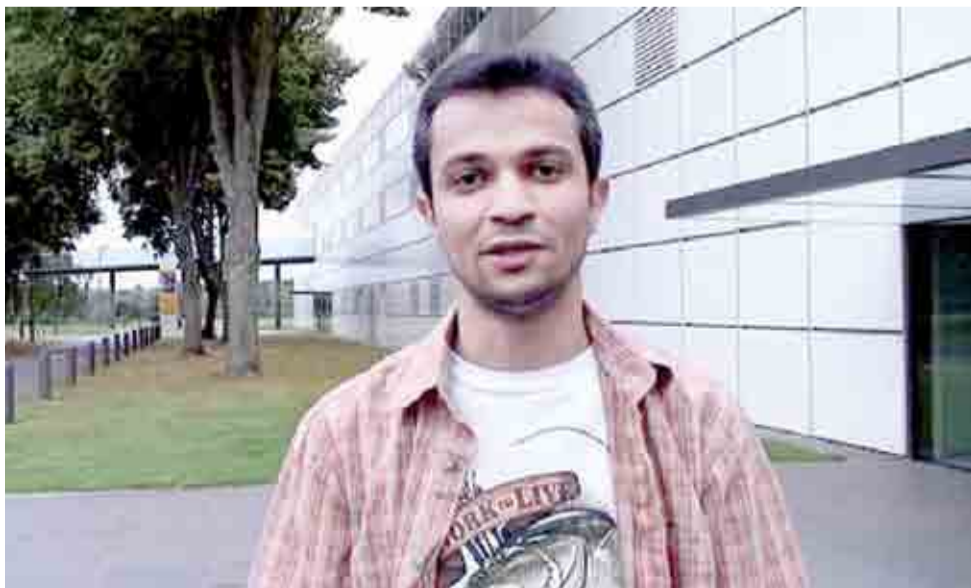
ثراء المنطقة لم يكن في العلم فحسب. إذ عندما توجه موسى الأول، ملك مالي، للحج عام ١٣٢٤ أخذ معه ما يحمله ثمانين جملاً، وكانت هداياه للملوك والعاملين في القصور من التبر أو القطع الذهبية لدرجة أن سعر ذلك المعدن الثمين في المدينة انخفض في القاهرة لسنوات مقبلة. أما فلكيو تمبكتو، فدرسوا حركة النجوم والكواكب ورسموا حركاتها وعلاقتها بالفصول الأربعة، وقدروا بناء على ذلك وجهة القبلة ومواقيت الصلاة، وسجلوا ذلك في مؤلفاتهم، التي جمعها

تلك القطعان.

في عام ١٥٠٩، وصل ليون الإفريقي، أو محمد الوزان الزياني المغربي إلى مدينة تمبكتو وكتب عام ١٥٢٦ مشاهداته فيها وما تعلم في المدينة. كتب الوزان وقتها أن ربع سكان المدينة، البالغ عددهم مئة ألف نسمة، هم من الطلاب، جاؤوا من كافة المناطق المحيطة: مصر وتونس والجزائر وشبه الجزيرة العربية، لتعلم الشريعة والأدب والعلوم على يد علماء إمبراطورية سنغاي، التي قادها ملكها الحاج أسكيا محمد توري: فالملح يأتي من الشمال، والذهب من الجنوب، والفضة من بلاد الرجال البيض البشرة، لكن الحكم وكلمة الخالق تعثر عليها في تمبكتو. طبيعي أن طباعة الكتب كانت

وإثرائها. عبد القادر حيدرة، الشاب الياق الذي تسلم موقع والده بعد وفاته، كان عليه التنقل من بيت إلى آخر، ومن بلدة إلى أخرى وسط الصحراء، ساعياً لجمع المخطوطات التاريخية التي كانت بحوزة أفراد وعائلات، وذلك لم يكن من الأمور السهلة. لكن عمل عبد القادر حيدرة الأهم، الذي ستذكره كتب التاريخ، هو تمكنه من إنقاذ نحو نصف مليون مخطوطة كانت معرضة للفتن على يد قطعان البداوة الوهابية التي اجتاحت المنطقة قبل سنوات، وحاولت استبدال ثقافتها التي لا تعرف سوى الجهل والكرامية والقتل والتكفير وقطع الأطراف بقيم العلم والحب والحياة والتسامح. إسلام الصحراء الليبية كان صوفياً متسامحاً مع نفسه ومع الآخر. وهو ما زال كذلك بعد دحر

محمد حسن علوان متوجّجاً بـ"بوكر"



الوحدات

نال الروائي السعودي محمد حسن علوان «جائزة بوكر العربية» في دورتها العاشرة، عن روايته «موت صغير» (دار الساقى). وقد أعلنت رئيسة لجنة التحكيم الروائية سحر خليفة أمس النتائج خلال حفلة أقيمت في مدينة أبو ظبي، قائلة إن «الرواية تنبش رواية حياة ابن عربي، وتستحضر مرحلة تاريخية بصراعاتها وحروبها واضطراباتنا».

إلى جانب خليفة، ضمّت لجنة التحكيم كل من الأكاديمية والروائية الليبية فاطمة الحاجي، والروائية والأكاديمية

المصرية سحر الموجي، والمترجم الفلسطيني صالح علماني، والأكاديمية والمترجمة اليونانية صوفيا فاسالو. علماً أن علوان كان قد وصل منذ بضع سنوات إلى القائمة القصيرة لـ «بوكر» عن روايته «القدس» (٢٠١١)، التي حازت نسختها الفرنسية جائزة «معهد العالم العربي في باريس» كأفضل رواية عربية مترجمة للفرنسية عام ٢٠١٥. أما روايته الفائزة التي تعد سيرة متخيلة لحياة الفيلسوف محيي الدين بن عربي منذ ولادته في الأندلس حتى وفاته في دمشق، فقد أطلحت بالمرشحين الخمسة الآخرين الذين

وصلوا إلى القائمة القصيرة هم: المصري محمد عبد النبي عن روايته «في غرفة العنكبوت» (دار العين)، والكويتي إسماعيل فهد إسماعيل عن روايته «السبيليات» (دار نوكا بلس للنشر والتوزيع)، والليبية نجوى بن شتوان عن «زرايب العبيد» (دار الساقى)، واللبناني الياس خوري عن «أولاد الغيتو - اسمي آدم» (دار الآداب)، والعراقي سعد محمد رحيم عن «مقتل بائع الكتب» (دار سطور). ويحصل الفائز بالجائزة على مبلغ تصل قيمته إلى خمسين ألف دولار أميركي، إلى جانب ترجمة روايته إلى الإنكليزية.

ناتو تومسون: الفن سلاحاً بيد رأس المال

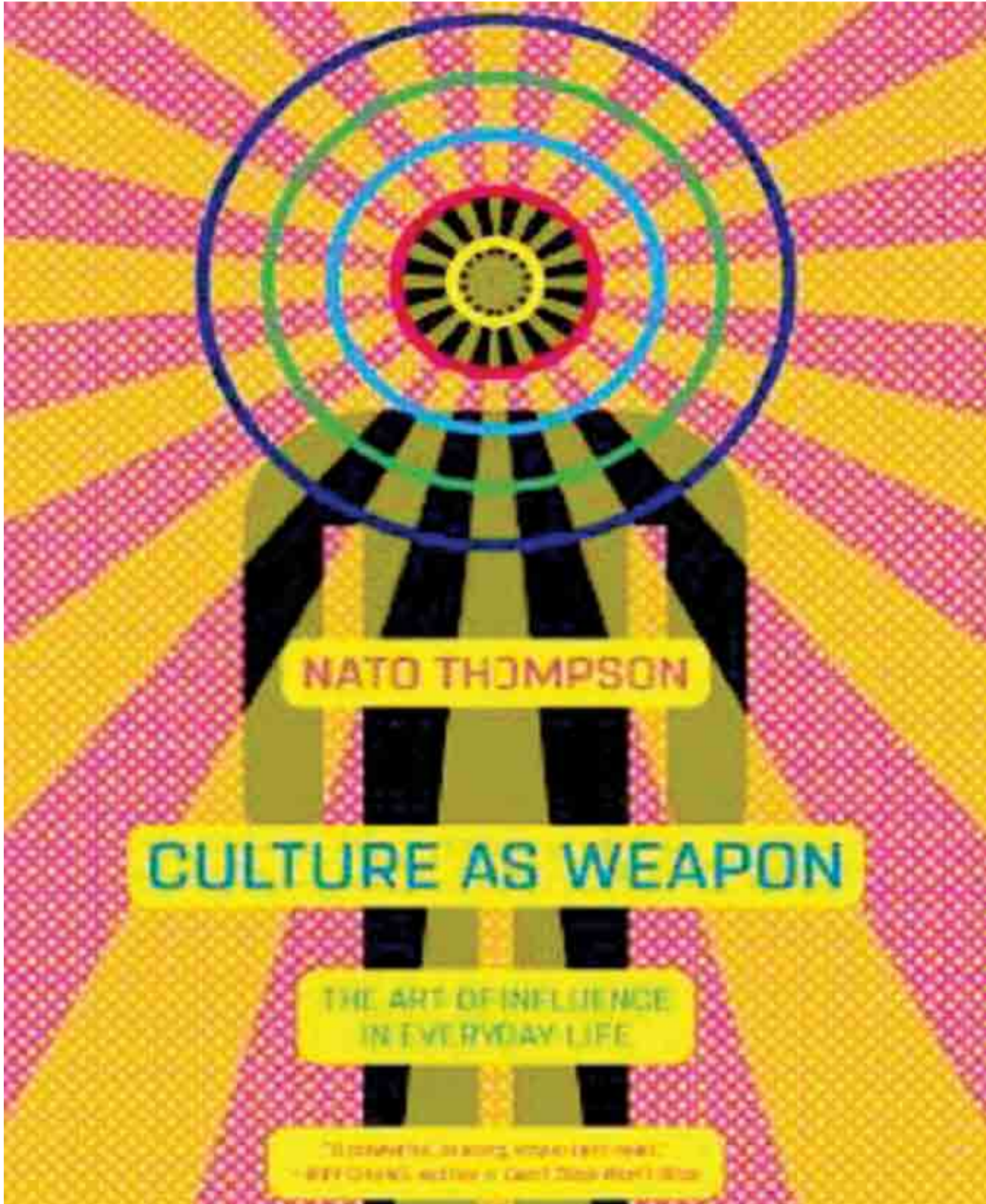
وصلت الأمور حتى بالرئيس بوش لإدانتته، وتحرك الكونغرس لفرض قوانين جديدة لمعاقبة كل من يسيء إلى علم الدولة... وأخيراً هناك فئة صانعي العالم ومنهم المصور روبرت مبلثورب الذي نور العالم بفن المثليين عبر مصوراتهِ دوماً وفق الكاتب.

ينتقل الكاتب في مؤلفه بين الماضي والحاضر، لكنه دوماً يطرح تفاصيل المعارك على الفن وحروب السلطة على الثقافة التي لا تعجبهم، ومن ذلك محاولة فرض رقابة على توزيع أغنيات يرى بعضهم أن كلماتها تحوي ألفاظاً خادشة للحياء العام! ونجح بعض المعارضين في تأسيس مركز فرض وضع تحذير (تباع للراشدين فقط) على بعض أشرطة الموسيقى. لا ينبغي الكاتب أن ألفاظ بعض الأغاني «قدرة» لكن ما يركز عليه هو محاربة الثقافة والفن من منظور فكري.

تغير الوضع إلى حد ما مع فوز كلينتون، الذي كان من عازفي موسيقى الجاز، ووظف الثقافة في حملته الانتخابية على نحو غير مسبق. يعرّج الكاتب أيضاً على الحركة «الدادائية» الفنية التي ولدت عام 1916 في المهلي الليلي «فولتير» الذي كان مركزاً للإبداع والتقني الثقافي الجماعي، وأشبهه بجذيرة محاطة بالأعداء استقطبت الذين خاب أملهم من النظام والرافضين لكل ما يأتي من السلطة، ليؤكد على أن الفن ونقد الفن بإمكانهما أن يكونا أدوات لتحقيق نقاط سياسية.

هناك نقاط كثيرة حول علاقة الثقافة بالهيمنة وكيفية مقاومة ذلك. يتوقف الكاتب عند كيفية تأثيرها في الأفراد والجماعات. يناقش مغزى لوغو مقاهي «ستاربكس»، وتصميم طرحه ستيف جوبز بالتعاون مع المصمم آيفي، وتأثير الفيسبوك والآيفون في تغيير نمط حياتنا وحتى تصرفاتنا اليومية.

لم تعد الثقافة عدواً بل استحوطت سلاحاً. إنها دينامية واسعة الأطياف تفرض نفسها على كافة الأمور، من السياسة إلى الميديا وإلى الدعاية وإلى الحرب. فكل مسؤول علاقات عامة وكل معمل يفهم إمكانية تقليص البشر إلى مجموعة من المشاعر التي يمكن التلاعب بها. يقال إن الفن ببيع، ويضع ملمساً ناعماً على المشروع النيوليبرالي.



النشيطين مثل أبي هوفمن الذي أغرق أرضية بورصة نيويورك بأوراق الدولارات بهدف فضح مدى جشع رأس المال. كما أورد مثل الفنان ودارس الفنون في معهد مدرسة الفنون في شيكاغو دريد سكوت تايلور الذي صمم عام 1989 مونتاج «ما أفضل طريقة لعرض العلم الأميركي؟». صور سكوت علم الولايات المتحدة وهو يحترق، وآخر ملفوفاً على نوابيت، وأسفل الرسم دفتر للزوار كي يسجلوا آراءهم، وتحت علم أميركي آخر يضطر كل من يريد تسجيل رأيه للدوس عليه. يمكن تصور ردود الفعل على هذا العمل الفني الاحتجاجي، حيث

الدعاية في كافة مجالات الحياة، وأضحت أقسام العلاقات العامة جزءاً لا يتجزأ من أي عمل. الثقافة - من منظور الكاتب - جهاز خطير، إنه سلاح القرن الحادي والعشرين. أما في ما يخص الفنانين، فيقترح الكاتب تقسيمهم إلى ثلاث فئات: الفئة الأولى تضم المتنبئين الذين يرون المستقبل من خلال الفن ومنهم آندي وار هول (andy warhol)، الذي تمكن من رؤية اندماج الفن والاستهلاك. ثمة فئة من المقاومين، الذين يوظفون الفن لمقاومة قوى السلطة ومنهم الفنان الذي صمم ملصقات معاداة الحروب، والفنانين

الحروب الثقافية التي اندلعت في الولايات المتحدة الأمريكية في ثمانينيات القرن الماضي ومطلع تسعينياته، مؤكداً أنها لم تكن دوماً بين الظلمة والنور، وبين المحافظين والليبراليين، وبين الماضي والمستقبل. لقد كانت قصة انكماش وخوف (أورعب). الحروب لم تكن على الثقافة فقط وإنما كانت حروباً تستخدم الثقافة. إذ أنه ما دام المجتمع يضم سياسيين ورجال أعمال ومديري الدعاية والتسويق وخبراء العلاقات العامة وناشطين وفنانين ومساومين، أضحى من الواضح أن المعركة لن تحسم على أساس التفكير المنطقي والمعلومات. دخلت

ثانشر، وتصويت الطبقة العاملة في ولاية كنساس لصالح الحزب الجمهوري. فمن غير المعروف كيفية التي تؤثر فيها الدعاية في جمهور آخر على نحو جمعي، وتحدد أسلوب تصرفهم. يضيف الكاتب في مدخله النظري: «إننا نحاول فهم كل أمر، من التغيير المناخي إلى الحرب الكونية على الإرهاب إلى جوهر الرأسمالية والتكنولوجيا البيولوجية، لكننا نستوعب هذه المعلومات من خلال الذات، لأننا نؤول العالم وفق حاجتنا ورغباتنا، ولذلك فإننا غير محصنين في وجه سلطة أقوى منا نعرف كيف تخاطبنا نحن وحاجتنا». بعد المقدمة، ينتقل الكاتب إلى التذكير ببعض

الوحدات

يقال: الفن ميدان الفنانين، لكن القِيم الفني (curator) ورئيس إحدى أكبر منظمات الفن في نيويورك «كرييتف تايم» (creative time) وصاحب العديد من المؤلفات عن الفن ناتو تومسون، يقول في كتابه الجديد «الثقافة سلاحاً: فن التأثير في الحياة اليومية» إنه منذ مطلع القرن العشرين استحال الفن سلاحاً بيد رأس المال، وأداة هيمنة فكرية، إذ لم يعد لهم يقتصر على بيع منتجات فقط وإنما بيع أسلوب حياة.

تضم الثقافة - وفق الكاتب - الأفلام والبرمجة وألعاب الفيديو والدعاية والرياضة ومنافذ البيع الرقمية، والموسيقى ومتاحف الفن والشبكات الاجتماعية، إضافة إلى أمور أخرى.

يكمن هدف المؤلف في شرح الطريقة التي تستعمل السلطة فيها الفن، كونه جزءاً من الثقافة، لإدامة موقعها وتوسيع دائرة تأثيرها في المجتمعات والدور الذي يمارسه كل منا، نحن الأفراد، في هذه العملية.

فالتواصل والعلاقات العامة أضحتا من الدوائر الأساس في كل صناعة. ولأن الصناعة تعتمد على طريقة تفكيرنا، فقد أضحت الفن والثقافة على نحو عام سلاحاً عميق التأثير وكلي الوجود. لقد اندمج الفن والحياة، وفق ما يقول الكاتب. لذا، فمن السذاجة البحث في الفن بمعزل عن الطريقة التي وظفته السلطة فيها، على نحو يومي.

من بين أهداف الكاتب توضيح مدى إدراك المؤسسات الصناعية مثل «أبل ستورز» و«فيسبوك» لأهمية العلاقات العامة وفن التأثير في الأفراد وفي حيواتنا اليومية، حتى بدءاً من تكتيكات محاربة المقاومين في العراق إلى جذور نمو الشركة الهولندية للأثاث مسبق الصنع «إيكيا» (ikea) ومقاهي «ستاربكس»، وإلى «روك فور أفريكا» (rock for africa) وتصميم الحاسوب الشخصي «ماك» والحرب على المخدرات. يناقش الكاتب نظريات وآراء مختلفة تعود إلى منظري الفن والفلاسفة، بهدف فهم سبب عدم تصرف البشر على نحو متزن. يعيد طرح تساؤل كارل ماركس عن سبب اصطفاك الشعب الفرنسي خلف الطاغية لوي بوناپرت عام 1802، وسبب إخفاق اليسار البريطاني في مواجهة مارغريت

زوجة الفراسة والحياء.. (زوجة موسى عليه السلام)

الوحدات

يقول ابن مسعود: أفرس الناس ثلاثة : صاحب يوسف حين قال لامرأته: (أَكْرِمِي مَثْوَاهُ) [يوسف: ٢١]، وصاحبة موسى حين قالت: (يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ) [القصص: ٢٦]، وأبو بكر حين استخلف عمر بن الخطاب.

ولكن ما الذي أخرج موسى من مصر إلى أرض مدين في جنوب فلسطين؛ ليتزوج من ابنة الرجل الصالح، ويرعى له الغنم عشر سنين؟!

كان موسى يعيش في مصر، وبينما هو يسير في طريقه رأى رجلين يقتتلان؛ أحدهما من قومه "بنى إسرائيل"، والآخر من آل فرعون. وكان المصري يريد أن يسخر الإسرائيلي في أداء بعض الأعمال، واستغاث الإسرائيلي بموسى، فما كان منه إلا أن دفع المصري بيده فمات على الفور، قال تعالى: (وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَذَا مِنْ شِيعَتِهِ وَهَذَا مِنْ عَدُوِّهِ فَاسْتَاغَاَهُ الَّذِي مِنْ شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ قَالَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ عَدُوٌّ مُضِلٌّ مُبِينٌ) [القصص: ١٥].

وفي اليوم التالي تشاجر اليهودي مع رجل آخر فاستغاث بموسى -عليه السلام- مرة ثانية فقال له موسى: إنك لغوى مبين؛ فخاف الرجل وباح بالسيف عندما قال: أتريد أن تقتلني كما قتلت نفسك بالأمس، فعلم فرعون وجنوده بخبر قتل موسى للرجل، فجاء رجل من أقصى المدينة يحذر موسى، فأسرع بالخروج من مصر، وهو يستغفر ربه قائلاً: (رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي فَغَفَرَ لَهُ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ) [القصص: ١٦].

وخرج موسى من مصر، وظل ينتقل حتى وصل إلى أرض مدين في جنوب فلسطين، وجلس موسى -عليه السلام- بالقرب من بئر، ولكنه رأى منظرًا لم يعجبه؛ حيث وجد الرعاة يسقون ماشيتهم من تلك البئر، وعلى مقربة منهم تقف امرأتان تمنعان غنمهما عن



فعل ذلك مروءة منه وفضلا. وهنا يطلب الأب من إحدى ابنتيه أن تذهب لتدعوه، فجاءت إليه إحدى الفتيات تمشي على استحياء، لتبلغه دعوة أبيها: (إن أباي يدعوك ليجزيك أجر ما سقيت لنا) [القصص: ٢٥]. واستجاب موسى للدعوة، فلما وصل إلى الشيخ وقص عليه قصته، طمأنه الشيخ بقوله: (لَا تَخَفْ نَجَوْتَ مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ) [القصص: ٢٥].

وعندئذ سارعت إحدى الفتيات -بما لها من فراسة وفطرة سليمة، فأشارت على أبيها بما تراه صالحاً لهم ولموسى -عليه السلام-: (قَالَتْ إِحْدَاهُمَا يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنْ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوَى الْأَمِينِ) [القصص: ٢٦]. فهي وأختها تعانيان من رعي الغنم، وتريد أن تكون امرأة مستورة، لا تحتك بالرجال الغرباء في المرعى والمسقي، فالمرأة العفيفة الروح لا تستريح لمزاحمة الرجال. وموسى فتى لديه من القوة والأمانة ما يؤهله للقيام بهذه المهمة، والفتاة تعرض رأيها بكل وضوح، ولا تخشى شيئاً، فهي بريئة النفس، لطيفة الحس.

ويقتنع الشيخ الكبير لما ساقته ابنته من مبررات بأن موسى جدير بالعمل عنده ومصاهرته، فقال له: (إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُنكِحَكَ إِحْدَى ابْنَتَيَّ هَاتَيْنِ عَلَى أَنْ تَأْجُرَنِي تَمَانِي حَجَجَ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّالِحِينَ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلِينَ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ) [القصص: ٢٧-٢٨].

ولمّا وقى موسى الأجل وعمل في خدمة صهره عشر سنين، أراد أن يرحل إلى مصر، فوافق الشيخ ودعا له بالخير، فخرج ومعه امرأته وما أعطاه الشيخ من الأغنام، فسار موسى من مدين إلى مصر.

وهكذا كانت زوجة موسى -رضي الله عنها- نموذجاً للمؤمنة، ذات الفراسة والحياء، وكانت قدوة في الاهتمام باختيار الزوج الأمين العفيف.

وعادت الفتاتان إلى أبيهما، فتعجب من عودتهما سريعاً. وكان من عادتهما أن تمكنا وقتاً طويلاً حتى تسقيا الأغنام، فسألها عن السبب في ذلك، فأخبرتا بقصة الرجل القوي الذي سقى لهما، وأدى لهما معروفاً دون أن يعرفهما، أو يطلب أجراً مقابل خدمته، وإنما

سقى ماشيتهم، وأبوهما شيخ كبير لا يستطيع القيام بهذا الأمر، فتقدم ليسقى لهما كما ينبغي أن يفعل الرجال ذوو الشهامة، فزاحم الرجال وسقى لهما، ثم اتجه نحو شجرة فاستظل بظلها، وأخذ يناجي ربه: (رب إنى لما أنزلت إلي من خير فقير) [القصص: ٢٤].

ورود الماء؛ استحياءً من مزاحمة الرجال، فأثر هذا المنظر في نفس موسى؛ إذ كان الأولى أن تسقى المرأتان أغنامهما أولاً، وأن يفسح لهما الرجال ويعينوهما، فذهب موسى إليهما وسألها عن أمرهما، فأخبرتا بأنهما لا تستطيعان السقى إلا بعد أن ينتهي الرجال من

قصص دينية مؤثرة..

الوحدات

قصة القارب العجيب

تحدى أحد الملحدين -الذين لا يؤمنون بالله- علماء المسلمين في أحد البلاد، فاختروا أنكاهم ليرد عليه، وحددوا لذلك موعداً. وفي الموعد المحدد ترقب الجميع وصول العالم، لكنه تأخر. فقال الملحد للحاضرين: لقد هرب عالمكم وخاف، لأنه علم أنني سأنتصر عليه، وأثبت لكم أن الكون ليس له إله! وأثناء كلامه حضر العالم المسلم واعتذر عن تأخره، ثم قال: وأنا في الطريق إلى هنا، لم أجد قارباً أعبر به النهر، وانتظرت على الشاطئ، وفجأة ظهرت في النهر ألواح من الخشب، وتجمعت مع بعضها بسرعة ونظام حتى أصبحت قارباً، ثم اقترب القارب مني، فركبته وجئت إليكم. فقال الملحد: إن هذا الرجل مجنون، فكيف يتجمع الخشب ويصبح قارباً دون أن

أبها الناس إنني كنت نهيتكم أن تزيدوا في مهور النساء، فمن شاء أن يعطي من ماله ما أحب فليفلح

قصة الخليفة الحكيم

كان عمر بن عبد العزيز -رضي الله عنه- معروفاً بالحكمة والرفق، وفي يوم من الأيام، دخل عليه أحد أبنائه، وقال له: يا أبت! لماذا تتساهل في بعض الأمور؟! فواش لو أني مكانك ما خشيت في الحق أحداً. فقال الخليفة لابنه: لا تعجل يا بني؛ فإن الله ذم الخمر في القرآن مرتين، وحرّمها في المرة الثالثة، وأنا أخاف أن أحمل الناس على الحق جملة فيدفعوه (أي أخاف أن أجبرهم عليه مرة واحدة فيرفضوه) فتكون فتنة. فانصرف الابن راضياً بعد أن اطمأن لحسن سياسة أبيه، وعلم أن وفق أبيه ليس عن ضعف، ولكنه نتيجة حسن فهمه لدينه.

قصة المرأة الحكيمة

صعد عمر -رضي الله عنه- يوماً المنبر، وخطب في الناس، فطلب منهم ألا يغالوا في مهور النساء، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه لم يزيدوا في مهور النساء عن أربعمئة درهم؛ لذلك أمرهم ألا يزيدوا في صداق المرأة على أربعمئة درهم. فلما نزل أمير المؤمنين من على المنبر، قالت له امرأة من قريش: يا أمير المؤمنين، نهيت الناس أن يزيدوا النساء في صداقاتهن على أربعمئة درهم؟ قال: نعم. فقالت: أما سمعت قول الله تعالى: ﴿وَأْتَيْتُمُ إِحْدَاهُنَّ قِنْطَارًا﴾ (القنطار: المال الكثير). فقال: اللهم غفرانك، كل الناس أفتقه من عمر. ثم رجع فصعد المنبر، وقال: يا

ويأخذ الرجل ضعف ما تأخذه المرأة، فلكل أخ درهمان، ويتبقى للأخت -التي هي أنت- درهم واحد.

قصة المال الضائع

يروى أن رجلاً جاء إلى الإمام أبي حنيفة ذات ليلة، وقال له: يا إمام! منذ مدة طويلة دفنت مالا في مكان ما، ولكنني نسيت هذا المكان، فهل تساعدني في حل هذه المشكلة؟ فقال له الإمام: ليس هذا من عمل الفقيه؛ حتى أجد لك حلاً. ثم فكر لحظة وقال له: اذهب، فصل حتى يطلع الصبح، فإنك ستذكر مكان المال إن شاء الله تعالى. فذهب الرجل، وأخذ يصل. وفجأة، وبعد وقت قصير، وأثناء الصلاة، تذكر المكان الذي دفن المال فيه، فأسرع وذهب إليه وأحضره. وفي الصباح جاء الرجل إلى الإمام أبي حنيفة، وأخبره أنه عثر على المال، وشكره، ثم سأله: كيف عرفت أنني سأذكر

يصنعه أحد، وكيف يتحرك بدون وجود من يحركه؟! فتبسم العالم، وقال: فمأذا تقول عن نفسك وأنت تقول: إن هذا الكون العظيم الكبير بلا إله؟!!

قصة الدرهم الواحد

يحكى أن امرأة جاءت إلى أحد الفقهاء، فقالت له: لقد مات أخي، وترك ستمئة درهم، ولما قسموا المال لم يعطوني إلا درهما واحداً! فكر الفقيه لحظات، ثم قال لها: ربما كان لأخيك زوجة وأم وابنتان واثنا عشر أخاً. فتعجبت المرأة، وقالت: نعم، هو كذلك. فقال: إن هذا الدرهم حقه، وهم لم يظلموك؛ فلزوجته ثمن ما ترك، وهو يساوي (٧٥ درهماً)، ولابنتيه الثلثين، وهو يساوي (٤٠٠ درهم)، ولأمه سدس المبلغ، وهو يساوي (١٠٠ درهم)، ويتبقى (٢٥ درهماً) توزع على إخوته الاثني عشر وعلى أخته،

الوحدات 23

مع التحية
الثلاثاء 2011/4/5 العدد (717)



من الساحة

أنا .. خايف
على ديمقراطيتنا
سليم حمدان

○ لأول مرة منذ صُرتُ عضواً وحدائياً عام ١٩٦٧، يُساورني الشك في أن وضع انتخاباتنا الإدارية الوشيكة «مُس طبيعى» هذه المرة.

كانت الانتخابات وإلى وقت قريب، عُرساً للديمقراطية بالنسبة لنا ننتظره بلهفة، حتى في الأيام التي سادها قانون طوارئ، كونها مثلت لنا في نادي الوحدات فرصة للتعبير عن ذاتنا، وحقنا في إبداء رأينا وخريبتنا في اختيار من نراهم الأفضل لتسيير أمورنا، والأقدر علي إعلاء شأن بيتنا الأخضر في مختلف المجالات.

زمان .. كنا نقضي مدة لا تقل عن شهرين يسبقان موعد إجراء الانتخابات، نبدل خلالهما محاولات مُضنية أشبه بالرجاء، كي نحصل على موافقات لسبعة من أعضاء النادي لتشكل منهم هيئة إدارية «بالتزكية» إضافة إلى عضوين «إحتياط»، والباقيون من أبناء الهيئة العامة ينخرطون في العمل ضمن نشاطات اللجان.

كانت المصلحة العامة بمثابة الهدف والمعزى للجميع من أسرة النادي، فالأهم عندهم تحقيق القدر الأكبر من المكاسب والنجاحات، بالإيثار وبذل الجهود المشتركة لضمان استمرار دوران عجلة السباق، للتطبيق أعلى في أفق الإبداع.

أود لو أن المسيرة تتواصل على النسق ذاته، لكن ما قرأته مؤخراً وغيري كثيرون من أنصار الوحدات، عن إتهامات وتوترات و«تزييفات» وإساءات وانقسامات وتناقضات وتهديدات، أفرغني وأخذ يرسم في مخيلتي معالم صورة مُناقضة تماماً لتلك التي عرفناها و«تعودنا» عليها!

لست متشائماً بطبعي، خاصة فيما يتعلق بالشأن الوحدائي، فشبابنا مهما اختلفوا في الرأي لا بُد لهم وأن يلتقوا عند النقطة التي يُريد نادينا الحبيب أن نتجمع فيها، فرسانا نرد عنه المخاطر والفتن والمكائد.

نعم .. سنقولها بأعلى صوتنا عندما نتوجه نحو صناديق الاقتراع، لكل من يبغى الخير للوحدات وأعضائه وجماهيره، وألف لا .. للذين يبحثون عن «الكراسي» قبل أي شيء آخر.

إننا نراهن على وعي هيتتنا العامة بعد عشرة أيام .. فهي صاحبة القرار في الاختيار. إنبتهبوا .. هناك مُترَبصون يُخططون لانتراع نادينا من أيدينا، مستغلين «خلافاتنا» الزائدة عن الحد .. التي ساهموا في تغذيتها وعملوا على تضخيمها.

حكموا ضمائرهم .. الوحدات أمانة في أعناقكم يا رعاكم الله .. فلا تتركوه وحدهم تهباً للطامعين الذين يتسهدفونته من سنين ..

saleem_hamdand48@yahoo.com

«العندليب» هو الضحية .. لتجربة «الشارقة» الإرتجالية!



○ احمد عبد الحليم لحظة سقوطه مصاباً .. بهاء عبد الرحمن وعبد الله ديب يتقدمان للإطمئنان عليه

ولعل إخفاق المنتخب الوطني الأردني الذي «بذع» في الدوحة وكان منذ ثلاثة شهور ملء السمع والبصر على امتداد أسيا كلها، بالفوز على الكويت التي ضمت تشكيلتها عدداً من الوجود الشاب الجديدة، وعلى «الأولمبي» الكوري الشمالي، إشارة واضحة على أن هذه التجربة لم تكن «مفيدة» .. بقدر ما حملت من تأكيد على ضرورة الابتعاد بقرينتنا «الششمسي» عن المشاركة في «مناسبات» على هذا المستوى

○ ثبت بما لا يدع مجالاً للشك، أن عدداً من الأخطاء الفنية فضلاً عن تجاوزات «معتادة» إدارية، لا زالت تتحكم في أمور هامة تتعلق حتى بمنتخبنا الوطنية .. لن تكون آخرها مشاركتنا الوهمية في «دورة» الشارقة الدولية بكرة القدم، التي إكتشفنا فور وصول وفدنا إلى «الإمارة العباسية»، بأنها لا تحمل أي صفة رسمية بل إنها مجرد مباريات ودية تقام في «يوم فيفا»، وأن نصيبنا منها مباراة واحدة خضناها أمام المنتخب الكويتي بعد يومين فقط من الوصول، وهذا إرتأى مسؤولو منتخبنا أن يعتبروها، في ظل هذا الوضع الطراري «معسكر تدريبي» إستعداداً للتصفيات كأس العالم، قبل موعد إنطلاقها بأربعة أشهر تقريباً، وذلك لتغطية «القلب» الذي فوجئوا به هناك والناجم عن الفوضى في التنسيق مع الجهة أو «الشركة» التي نظمت الرحلة.

أما مباراتنا مع منتخب كوريا الشمالية، التي كان هناك إصرار على ضرورة «تدبيرها» كي لا «يتكشف الطابق»، فلم تكن مُدرجة وكادت تلغى حيث لم تأت الموافقة الآسيوية على إقامتها إلا قبل ساعات قليلة من موعدها!



الجهاز التدريبي «حزين» لإصابة عبد الحليم

○ أبدى المدير الفني للفريق للوحدات الكرواتي دراغان أبو زرع، بالغ أسفهما جراء إصابة أحمد عبد الحليم لما يشكله من نقل مع الفريق. حتى أن الجهاز التدريبي يبني خطته في المسابقات المحلية والآسيوية على جهود هذا النجم الموهوب، الذي من الممكن أن ينهي نتيجته أي لقاء بتسديدة واحدة. ورغم وجود عناصر جاهزة في الصف البديل، قادرة على سد أي فراغ طارئ في أي من الخطوط الخضراء إلا أن «الكابتن» أبو زرع يرى بأن تعويض عبد الحليم في مثل هذا الوقت بالذات، يعد من الأمور الصعبة كونه من الأعداء الرئيسة للفريق الوحدائي، في ظل الغياب القسري لعدد من نجومنا الكبار .. حسن عبد الفتاح وعامر ديب وعامر شفيق.



○ دراغان ..

○ أبو زرع ..



من الرجوع إلى صرخة صموداً

الحرية للأسرى

