



إذا كان عورتك من 1-3 سنة ولتعب كرة القدم، والتعب  
تأخر بجهنم نادى الوحدات وتكون ألعاب المسفل...  
يأخر بالتسجيل بالأكاديمية نادى الوحدات  
التسجيل: 011 2366 000

تابع إعلان أكاديمية  
نادى الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان | إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة. تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 1004

السنة الواحدة والعشرون

الثلاثاء 18 نيسان 2017 م

عثرة آسيوية وعودة محلية

# الفرص ما تزال في يد "الأخضر"



الوحدات (1)  
النجمة (1)

عدسة جهاد نجم



عدد من الفتيان في مختبر الحاسوب الخاص باللجنة



المدير العام لشركة معاني ستيل مصطفى الجازي

## جهاز مختبر الحاسوب لـ "الفتيان"

# الجازي يقدم خدماته بدوافع انسانية الى "الأيتام"

في جميع اندية المخيمات، في الوقت الذي تتقدم فيه بروح العمل الجماعي لانجاح برامجها، فضلا عن تواصل رئيس اللجنة ابو معيش مع عدد كبير من الداعمين من رجال الأعمال، والذي وفر للجنة وفرا ماليا ساهم في تنفيذ برنامجها السنوي بنجاح، ووفر ما يحتاجه الفتيان الأيتام وعائلاتهم وفق طاقة اللجنة واسلوبها الاجتماعي المعروفة بها ضمن سياسة ونجاحات نادي الوحدات.

طالما قدمت نماذج يحتذى بها من الشباب، واصبحوا فرسانا للتغيير في شتى مناحي الحياة. وتعتبر لجنة الفتيان الايتام في نادي الوحدات، والتي يرأسها عضو مجلس الادارة م.حاتم ابومعيش، من لجان النادي الفاعلة في برامجها ونتائجها وتفاعلها مع القضايا الوطنية في احتفالات ناجحة الى حد كبير، فضلا عن تواصلها وتفاعلها مع نظرائها من لجان الفتيان الأيتام

رسالة انسانية على طاولة المسؤولين ونظرائه رجال الاعمال، بضرورة الالتفات الى هذه الشريحة المحرومة من المجتمع، وتقديم كافة سبل الدعم والوقوف خلفها لتجاوز عثرات الزمن والظروف المعيشية الصعبة، تنفيذًا لتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف، وتقديم "الأيتام" بمواهبهم وامكاناتهم وقدراتهم في مختلف النواحي العلمية والنوعية، خاصة وان لجنة الفتيان الايتام

من مشهد، تعبيراً عن اصالة نفسه ونبل اخلاقه وشهامته الرجال، ليكون الجازي القلب الحاني على فتيان لجنة الوحدات، ومنهم الأيتام والحالات الانسانية التي تحتاج وقفة صادقة، عبر عنهارجل الأعمال مصطفى الجازي مؤكدا معنى التكافل الاجتماعي بين ابناء المجتمع والجسد الواحد. ووضع الجازي بدعمه الكبير للفتيان الأيتام في نادي الوحدات،

الحاسوب وفق البرنامج الأسبوعي للجنة الذي يقام في اروقة الصرح الوحداتي. "الجازي"، يد بيضاء امتدت لتمسح آلام الفتيان الأيتام في اكثر من نشاط خلال الدورة الماضية، وفق نهج استمر بلا حدود في اعمال ونشاطات اللجنة، وكانت له بصمته في حفل الإفطار السنوي الذي اقيم خلال شهر رمضان المبارك، ولبي نداء الأطفال في اكثر

الوحدات  
جهاز رجل الأعمال المدير العام لشركة الأبنية الجاهزة- معاني ستيل- مصطفى الجازي، مختبر الحاسوب الخاص بلجنة الفتيان الايتام في نادي الوحدات أول من أمس، وذلك نهجه في مواقفه الداعمة لبرنامج لجنة الفتيان وتقديم رسالته الانسانية الى "الأيتام" في معانيها السامية، وباشر معه فتيان نادي الوحدات تلقي مهارات

## لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



اللجنة الاجتماعية تكرم رؤساء النادي ولاعبيه القدامى

## الحوامدة: الوحدات "لوحة موزاييك" جميلة

الوحدات أنه يتقدم بالشكر الجزيل للجنة الاجتماعية التي نظمت هذا الاحتفال، وأتاحت له لقاء زملاء وأصدقاء لم يراهم منذ «٤٠» عاماً.

وأضاف أن نادي الوحدات أسس بجهود أبنائه الأوفياء الذين صمموا على فعل شيء جميل، سرعان ما تطور من موسم لآخر حتى وصل إلى ما وصل إليه الآن، ولأن الوحدات متميز في كل شيء فإنه بداية الستينات كانت هناك مسابقات لمراكز الشباب في الضفتين ونظمت عدة بطولات حازت الوحدات على «٨» من أصل «٩».

وتمنى شقر أن يقر مجلس الإدارة الحالي إن تمكن أو المقبل أمنية قديمة، وهي تأسيس رابطة تجمع كل لاعبي كرة القدم السابقين والإداريين حتى يجتمعوا شهرياً، لأنه لا يعقل أن أقابل زملاء لي في هذا الاحتفال لا أذكر أسمائهم، ولو كانت هناك جلسات شهرية لما حدث ذلك الأمر.

وبدا شقر حزينا على ضياع كتاب أشرف على تنفيذه برفقة المرحوم سليم حمدان بمناسبة مرور «٥٠» عاماً على تأسيس نادي الوحدات، تضمن اخباراً وصوراً متنوعة سرعان ما ذهب ادراج الرياح لعدم الاهتمام به، حتى أن أحد أعضاء مجلس الإدارة قال له أن الوحدات بعد موسم ١٩٩٠ فهل يعقل هذا الأمر؟ بأن يذهب تاريخ النادي ونشاطاته منذ النشأة الأولى عام ١٩٥٦ هـ.



النائب طارق خوري، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على أن الوحدات يقبل الجميع وهو نادي غير متوقع على ذاته.

واعتبر الحوامدة أن الوحدات يكبر بكم وأشار إلى الحاضرين وهو الملازم محبي الرياضي، موضحاً أنه سعيد جداً بهذا اليوم لأنه متواجد بين خيرة من أبناء النادي ورجالته الأوفياء.

شقر: أتمنى تشكيل رابطة للإداريين واللاعبين القدامى من جهته قال الأستاذ أحمد شقر نيابة عن رؤساء النادي وهو صاحب العضوية رقم (١) في نادي

الماضية. وأشار الحوامدة أن المكرمين هم من وضعوا حجر الأساس لهذا النادي قبل أن يأتي عدة رؤساء كل منهم قادر مرحلته ببراعة واقتدار وقدم للنادي كل ما يملك حتى أضحت الوحدات الآن نادياً يشار إليه بالبنان محلياً وخارجياً وحتى عالمياً.

وشبه الحوامدة الوحدات بـ «قطعة موزاييك» تجمع كل الألوان والأطياف وتحولها إلى لوحة جميلة، إذ كانت امينة العيسوي أول رئيسة نادي، وقاد النادي في مرحلة من مراحل المرحوم عاكف الفايز والآن يرأس نادي الوحدات

ممتدى الوحدات الثقافي بقيادة الفنان رامي سلطان وادار عرافة الحفل الاستاذ نصر الدمنهوري قبل أن توزع الشهادات التقديرية والدروع على رؤساء النادي واللاعبين القدامى.

واعي الحفل الدكتور بشار الحوامدة أكد في كلمته سعادته بالتواجد بين أبناء النادي الأوفياء من رؤساء نادي ولاعبين، ونقل للجميع تحيات رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات، ولفت إلى أن الإصرار على تكريم هذه الكوكبة العطرة من رجالات النادي يأتي في سياق الجهود التي بذلت من قبلهم على مدار السنوات

واستعادوا ذكريات طيبة ما زالت عالقة في أذهانهم حتى الآن، لا يمكن نسيانها أبداً باختصار لأنها تتعلق بنادي عشقوه حتى الموت. لن نطيل كثيراً في الحديث عن الأجواء التي شهدتها الحفل الذي بدأ بالسلام الملكي، قبل أن يقرأ الفتى مهدي ناصر البيلة آيات من الذكر الحكيم تلاه كلمات لكل من راعي الحفل الدكتور بشار الحوامدة، والأستاذ أحمد شقر نيابة عن رؤساء النادي، والكابتن خالد سليم نيابة عن اللاعبين، والأستاذ ناصر الشعر نيابة عن اللجنة الاجتماعية، وتخلل هذه الكلمات وصلات غنائية لفرقة

ثائر الشيباني - أجواء أسرية عكست مدى اهتمام الوحدات (النادي) بمن قدم له خدمات جليلة على مدار السنوات الماضية على صعيد رؤساء النادي وكذلك نجوم الزمن الجميل من لاعبين مبدعين حققوا ألقاباً وإنجازات لا تنسى، لذلك لا بد أن يكون لهم جميعاً «لمسة وفاء» صادقة من القلب إلى القلب، للتأكيد على أهميتهم في بناء هذه المؤسسة العريقة التي خرجت أجيالاً من المبدعين في الألعاب الرياضية سواء كرة القدم أو السلة أو الطائرة أو الملاكمة أو كرة الطاولة وغيرها، وحتى غير الرياضية على صعيد الإخراج التلفزيوني والشعروأشياء أخرى، وهذا أمر يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك أن نادينا ونه الحمد رياضي ثقافي اجتماعي، وكذلك لديه اهتمام واضح بنشاط الفتيان الأيتام أيضاً.

سابقى الوحدات بخير لأن هناك وجوه طيبة حضرت إلى الاحتفال الذي دعت إليه اللجنة الاجتماعية لنادينا السبب الماضي في منطقة غمدان تكريماً لرؤساء النادي ولاعبيه القدامى بحضور راعي الحفل نائب رئيس النادي الدكتور بشار الحوامدة إضافة إلى أعضاء مجلس الإدارة أمين السر عوض الأسمر ومدير نشاط الكرة زياد شلبيبة والمدير المالي عبد الرحمن النجار، فقد تبادل هؤلاء حديث الزمن الجميل



## اشادات بمبادرة النادي ولفته الطيبة

## خالد سليم يتمنى منح العضوية للاعبين القدامى



احمد، وعمر غنام،  
اللاعبون القدامى  
عبد المجيد كعوش، صالح العشي،  
سمير كعوش، اسماعيل يوسف، سمير  
دعسان، نصر قنديل، صالح الشملي،  
خالد سليم، سمير الرجبي، سلامة  
الرزاز، غسان جمعة، ماجد البسيوني،  
وليد قنديل، ابراهيم سعدية، حلمي

محمود العبسي، علي محمود،  
ابراهيم العبسي، محمد ابو داود،  
ناصر غندور، عوض راغب، لؤي  
عبد الرحمن، عماد الزغل، جلال علي،  
وسام حزين، عبد الكريم الشدفان،  
جمال كعوش، يوسف العموري،  
جلال ملحم، مروان الشمالي، محمد  
قنديل، محمود غنايم، رافت جلال،  
عدنان الطويل، محمود صقر، خليل

الجارحي، غازي ابو الليل، محمود  
شلباية، عبد الفتاح حمو، فهمي  
الاسكندراني، مازن فتحي، نادر  
زعتري، سائد شريف، خالد ابو شرار،  
ابراهيم ابو السمك، حازم الاعرج،  
حامد اسماعيل، عصام محمود،  
جمال محمود، اياد ابو صلاح، خالد  
الغزاوي، ناصر راغب، عمر صالح  
الاماني، وجمال قنديل.

## الوحدات

القمة دائما.

ناصر الشعر.. أضاء لنا الطريق

وصف عضو اللجنة الاجتماعية ناصر الشعر أن رؤساء النادي ولاعبيه السابقين أضاءوا لنا طريق النجاح، معتبرا أن هؤلاء يستحقوا كل شيء رائع لأنهم قدموا للنادي الغالي والنفيس حتى يرتقي ويعلو مجده.

وبين الشعر أن اللجنة الاجتماعية المشكلة والمنبثقة عن قرار مجلس الإدارة هي الوجه الآخر للنشاطات الرياضية ووظيفتها الأساسية تكريم كل المبعدين وعندما أقدمنا على تنظيم هذا الاحتفال كنا متحمسين فعلا للعمل، لذا ستبقى نشاطاتنا مستمرة ولن نتوقف عند زيارة دار المسنين ومركز الأمل للسرطان، عدا عن حملات لتوزيع الحقيبة المدرسة على «٣٥٠» فتى وتقديم الحرامات والصوبات لـ«٥٠» عائلة.

شكرا لكم من أعماق القلب

شكرا لهم من أعماق القلب لأن نجاحهم في تنظيم الاحتفال

تمنى الكابتن خالد سليم نيابة عن اللاعبين القدامى منح العضوية للاعبين واحتضانهم داخل جدران النادي لأنهم الوحيدين الذين يشعرون بأهمية وقيمة الوحدات، وهذا لا يقلل من بقية الأعضاء الذين نكن لهم كل احترام وتقدير، لكن القصد يدور على أن اللاعب في الزمن الماضي تحمل كثير من الصعوبات والمشقة في سبيل تقديم شيء مهم لناديه وتحقق ذلك الأمر رغم الإمكانيات المالية المتواضعة آنذاك.

وتمنى سليم أن يبقى هذا التكريم مستمرا في السنوات المقبلة لما له من أهمية بالغة في رفع الروح المعنوية لكل منتسبي الوحدات والتأكيد أن مجالس الإدارات لا تنسى جهود هؤلاء، مقدما شكره الكبير للجنة الاجتماعية على هذا الاحتفال البسيط والمعبر الذي جمع وجوه طيبة وخيرة خدمت الوحدات بروحها وقلبها ولم تكن تنظر إلى مصالحها الشخصية بقدر ما كانت مهتمة بارتقاء النادي وصعوده إلى





فريق الوحدات للناشئين أضاع أكثر من فرصة للصدارة

## صدارة الفئات العمرية لا ترغب بـ"الأخضر"

## ناشئونا يخسرون أمام الجزيرة وشبابنا يتخطون المنشية



كرة لاعبنا الشاب إبراهيم الكسواني تستقر في شبك المنشية

الوحدات

ثائر الشيباني - حتى الآن لا صدارة وحداتية لبطولات الفئات العمرية لكرة القدم، وسبب ذلك المستوى المتذبذب لفريقي الناشئين والشباب ولو أن الأخير يقدم مستويات أفضل بكثير من الأول.

في التفاصيل كان فريقنا تحت سن ١٦ في طريقه لصدارة دوري الناشئين بعد خسارة شباب الأردن المتصدر أمام الأهلي بثلاثية دون رد، ولأننا لعبنا وقبلنا التعادل فقد كلفنا ذلك هدفا في الدقائق القاتلة أمام الجزيرة ليشارك الأخير شباب الأردن ولكل منهما «١٨» نقطة فيما تراجع فريقنا للمركز الثالث برصيد «١٧» نقطة.

من جهته فإن فريق الشباب حقق فوزا كبيرا على المنشية بنتيجة ٧-٠ صفر في الموقعة التي جرت على ملعب كنعان عزت ليبقى ثالثا أيضا برصيد «١٥» نقطة وبفارق نقطة واحدة أيضا عن الفيصلي والجزيرة المتصدرين برصيد «١٦» نقطة.

الجملة السابعة ستشهد لقاء في متناول اليد لفريقنا الشاب أمام الصريح ويقام يوم غد الأربعاء على ملعب جرش عند الساعة الرابعة والنصف، فيما يلعب فريقنا الناشئ الجمعة أمام البقعة عند العاشرة صباحا على ملعب الوحدات في منطقة غمدان

لحساب الجولة التاسعة.

خسارة مؤلمة

فعليا لم يقدم فريق الوحدات سن ١٦ أي شيء يذكر في المباريات التي لعبها حتى الآن وعددها «٨» ذلك لأن مستواه «مخيف» نوعا ما ولا يمكن أن يكون له دور إلا إذا ساعدته نتائج الأندية الأخرى في الحصول على اللقب أي إنه غير مطمئن أبدا، فقد كنا قاب قوسين أو أدنى من صدارة الدوري لولا

هفوة قاتلة في الدقيقة «٩٠» ساعدت الجزيرة على تسجيل هدف والخروج بالنقاط كاملة، وهو ما منحه صدارة مستحقة إلى جانب شباب الأردن الذي خسر بثلاثية أمام الأهلي.

نحن بحاجة إلى انتصارات متتالية في الجولات المقبلة وانتظار «خدمات» من الآخرين عليها تضعنا في مقدمة الركب وتوقفنا على منصة التتويج لتتقلد الذهب ونرفع الكأس، وغير ذلك لن نفكر في اللقب

إذا تعثرنا في أي لقاء مقبل.

رسالتنا إلى الجهاز الفني ولاعبينا ضعوا كل شيء خلفكم من نتائج وأداء هزيل وفكروا مليا في كيفية جمع «٩» نقاط كاملة من المباريات المتبقية حتى يكون لنا شأن ونحدث عن حظوظ التتويج.

شبابنا .. لقاء في المتناول

كان لقاء فريقنا الشاب سهلا من النواحي كافة، لأن الفوارق والإمكانات ونوعية اللاعبين وحتى

الجهاز الفني مختلفة تماما عن المنشية النادي المكافح الذي لا يهتم بفئاته العمرية كثيرا مقارنة بالوحدات.

تقدمنا بهدف خلال الفترة الأولى عن طريق المدافع الأيمن زين غرابلة واستمرت هذه النتيجة حتى انتهاء الفترة الأولى رغم كمية الفرص التي أتاحت لنا، وساعدتنا نقاط عديدة في حسم النتيجة خلال الفترة الثانية فسجلنا «٦» أهداف عن طريق إبراهيم الكسواني «هاتريك» وهدف وحيد لكل من خضر الحاج وإبراهيم البكيرات

وأنس العوضات.

في الحقيقة لا يهمننا الفوز على المنشية بسباعية أو الصريح بنتيجة مثلها وربما أكبر، وهمننا الأول والأخير أن نتخلص من المحطات الصعبة وأهمها الفيصلي وتعثر الجزيرة المتصدر الآخر حتى نحصل على لقب نستحقه نظرا لما يقدمه هذا الفريق من أداء راقى شهد له القاضي والداني وخاصة الخسارة الصاعقة أمام الجزيرة رغم الفرص الكثيرة التي ضاعت من لاعبينا.

# التحكيم الأردني يجمال على حساب سمعته



عقوبة محمد أبو لوم تعطي إشارة إلى ارتكابه أخطاء فادحة أضرت بالجزيرة

لا يمكن لحكامنا أن يصلوا إلى مستوى الحدث .. أي يحكموا في دوري أبطال آسيا باستمرار ويقودوا مباريات كبيرة بين منتخبات القارة ويحفظوا اسمهم بين كبار الحكام الذين يمكنهم التواجد في مونديال روسيا ٢٠١٨ إذا استمروا في مجاملة بعض الأندية على حساب «الغلابي» من الفرق الأخرى. للحكام أقول: «اتقوا الله في الأندية التي تدفع الغالي والنفيس من الأموال .. وكونوا عادلين بعض الشيء في قراراتكم حتى لا يتضرر أحد بسببكم».

أن الجولات الثلاثة المتبقية من دوري المحترفين حاسمة على صعود الهبوط واللقب، ولا نريد لنادي مهما كان أن يتضرر جراء قرار تحكيمي متسرع أو مقصود وحينها ستقوم الدنيا ولا تقعد. فعليا فإن «٤» أندية تنافس على الهبوط، وثلاثة على اللقب بعد خروج المنشية منطقيا وليس حسابيا، وهذا شيء يدفعنا إلى الطلب أن يتحمل الحكام مسؤولياتهم في الجولات الثلاث المتبقية ويثبتوا للقاصي والداني أن الأخطاء التي تحدث في المباريات بشرية وليست مقصودة.

يستفيد من إيقاف حكم لشهر أو حتى ٦ شهور، إذا وجد نفسه مجبرا أن يشارك في دوري المظالم لأنه كان بحاجة إلى نقطة للثبات في دوري المحترفين وحرمانها زورا وبهتانا. كثيرة هي المواقف التي تثير الشك ومع هذا حرام أن يتهم حكم بالميل لنادي على حساب آخر، لأن الله وحده يعلم ما في القلوب لكنهم أي الحكام يضعون أنفسهم في مواقف محرجة جدا. أتمنى على لجنة الحكام أن تعيد رؤيتها للمرحلة المقبلة، إذا ما علمنا

## الوحدات

تزداد الشكوك يوما بعد يوم حول «حيادية» الحكام تجاه الأندية جميعا دون استثناء، فهناك بحسب ما يؤكد البعض «تمييز فاضح» لا يخفى على أحد، من شأنه أن يديق ناقوس الخطر ويهدد مسيرة الكرة الأردنية ما لم يتدخل العقلاء ويضعون حدا لهذه المهازل التي أضحت لا تطاق إطلاقا.

لا تتهم أحدا بـ«ميوله النادي» تجاه فريق على حساب آخر، لكن الأخطاء التحكيمية التي تحدث كشفت عن معاقبة أندية على حساب أخرى وحرمانها من نقاط كانت تستحقها، وهذا يفرض على مدير دائرة الحكام «القدير» سالم محمود مراجعة حساباته وتنبيه حكامه بضرورة «الصحة» حتى لا يبقوا عرضة للنقد ودعاوي «المظلومين».

ذكرت سابقا أنه لا يمكن لأحد أن يطعن بـ«نزاهة الحكام» لكن البعض منهم يوقع نفسه في «الفخ» .. والدلائل واضحة ولا يمكن تجاهلها .. فماذا يعني أن يتغاضي حكم دولي صاحب خبرات كبيرة جدا محليا وآسيويا عن ركلات جزاء واضحة كـ«الشمس» حدث أمامه لصالح الجزيرة على حساب سحاب ولا يحرك ساكنا بل لا يكلف نفسه الاستماع إلى وجهة نظر من أصحاب الشأن، وكيف يمكننا تصديق أن كرة طائشة اصطدمت بيد مهاجم الرمثا حمزة الدردور فاحتسبها الحكم عمر العماني ركلة جزاء لصالحه بدلا من إطلاق صافرته ومنح البقعة خطأ على ذلك.

لنفترض جدا أن البقعة هبط وهو الآن يمر بحالة معنوية جيدة جراء النتائج الإيجابية التي يحققها .. ماذا



محمد البنا «أبو جهاد» .. استمر في دفاعك عن جماهير الوحدات

## أبو جهاد البنا .. هذا هو "الشهم"

### الوحدات

الرجال مواقف وأبو جهاد

البنا كان رجلا شجاعا وقف أمام الجميع، للدفاع عن أحد الجماهير التي تعرضت للضرب، وبقي إلى جانبه حتى أوصله إلى بيته سالما غانما، فهذا موقف يسجل لشخصية احترمت نفسها ورفضت رفضا قاطعا التعرض لأحد الجماهير بسوء حتى لو تعرض هو لـ«أذى».

يترك بيته وعائلته عندما يلعب الوحدات للدفاع عن الجماهير التي تحتاج إلى شخصية بقوة أبو جهاد البنا وهو للعلم شقيق لاعب الوحدات السابق المدافع الصلب أحمد البنا.

كل جماهير الوحدات تقول لـ«أبو جهاد»: «شكرا جزيلاً لك فأنت الرجل الوفي في هذا الزمن النادر وتطلب منك البقاء في عملك هذا حتى تعيد الحق لأصحابه عندما يقع الظلم على أحد منا».

عندما اختاره نادي الوحدات ليكون حلقة الوصل بين قوات الدرك وجماهيرنا الحبيبة .. لم يأت هذا القرار من فراغ، بل جرى الاختيار على أسس «الشهامة والرجولة» والقدرة على ملء الفراغ الصعب هذا، فليس سهلا أن تتعامل مع جماهير تحضر إلى المدرجات بكثرة من جهة، وقوات أمنية تقدر دورها الكبير ونحترمه في حماية الممتلكات العامة والخاصة والأرواح التي تأتي لتشجع أندية.

أبو جهاد البنا ذلك الرجل المخلص والمحِب للوحدات قبل هذه المهمة بـ«المجان» ولم يطلب أي مقابل، فعندما يشارك الوحدات هذا النادي العظيم لمهمة ليست سهلة كتلك فهذا شرف كبير جدا، وأبو جهاد «قدها وقود»، وهو الرجل المناسب في المكان المناسب.

# الدوري ما يزال في الملعب .. فلا تتهاونوا في المباريات المقبلة



فريق الوحدات لكرة القدم .. جماهيركم بانتظاركم فلا تخذلوها

### الوحدات

الآسيوي .. ندرك جيدا أن الإرهاق نال من أجسادكم وأتعبتكم رحلات السفر المتعددة إلى البحرين وعمان ولبنان وقبلها الإمارات.

كونوا أكثر حذرا واعلموا جيدا أن الحسم مطلوب أولا أمام ذات راس قبل مواجهتي الصريح والحسين إربد .. إذا ما جمعتم النقاط الـ «٩» كاملة، فإنكم بذلك فعلتم ما عليكم وزيادة ولن يتمكن أحد من تقدمكم.

إليكم أقول: «الوحدات نادي كبير لا يعرف اليأس والاستسلام ورجاله جميعا كذلك .. فكونوا على الموعد محليا وآسيويا وحققوا حلم جماهيركم في الأخيرة وهي أمنية ومطلب منذ سنوات عديدة».

لا داعي للقلق فأنتم كلاعبين الأفضل على المستوى المحلي وجهازكم الفني على سوية عالية جدا من الرقي والفهم الكروي حتى وإن لم تصب النتائج في صالحه حتى الآن.

يا لاعبي الوحدات ما زال الدوري في الملعب .. لا تتخلوا عن حظوظكم في المحافظة عليه للموسم الرابع على التوالي .. حتى لو تراجعتكم إلى المركز الثاني بفارق نقطتين عن المنتصر .. عليكم أن تكونوا أكثر جدية في حسم المباريات الثلاث المقبلة أمام ذات راس والصريح والحسين إربد وبعد ذلك يبقى لكل حادث حديث.

نعلم أن المهمة صعبة نوعا ما لكنها غير مستحيلة .. لأن كرة القدم مليئة بالمفاجآت والأحداث الدراماتيكية .. ويمكنكم قلب الأمور رأسا على عقب في أي لحظة إذا كنتم فعلا عاقدي العزم على ذلك .. لا تجعلوا اليأس يتسلل إلى نفوسكم بل كانوا رجلا كما اعتادت جماهيركم أن تراكم .. فما زال للحديث بقية.

نعلم جيدا حجم الصعوبات التي تواجهكم وأنتم تنافسون على جبهات متعددة دوري وكأس وكأس الاتحاد

## facebook

ردود الأفعال التي ضجت بها موقع التواصل الاجتماعي (facebook) بعد نهاية لقاء الفيصلي والصريح بدوري المناصير للمحترفين أكدت وبشكل جازم أن الحكم المحلي لا يزال بحاجة إلى عمل كبير من أجل تطويره ليظهر بالشكل المناسب.

أحد المحللين عبر مواقع التواصل الاجتماعي عاد للتغريد من جديد مؤكداً أن مسألة تحديد بطل الدوري لهذا الموسم لم تحسم بعد، مؤكداً أن فوز الوحدات على شباب الأردن لم يكن معجزة، ميرهنأ على أن الجولة المقبلة ستكون نارية وستشهد سقوط مدياً لأحد الفرق الطامحة للحصول على اللقب.

جماهير الوحدات عاقدة العزم على الوقوف خلف فريقها حتى آخر رمق في بطولة دوري المناصير للمحترفين، تغريدات الجماهير لم تهدأ مؤكداً بانهم جماهير فريق كبير وليسوا جماهير نتائج فقط.



أوزيل يكشف أصعب اللحظات في مسيرته: كشف النجم الألماني ونجم أرسنال الإنجليزي مسعود أوزيل عن أصعب المواقف التي مر بها كلاعب، أبرزها الخسارة أمام بايرن ميونخ الألماني ذهاباً وإياباً بنتيجة (١٠-٢). وقال أوزيل في كتابه (Gunning for Glory): «الخسارة المدمرة أمام بايرن ميونخ هذا الموسم هي بلاشك واحدة من أهلك اللحظات في مسيرتي بكرة القدم».

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات أكد بها رفضه التام لم يحدث للوحدات مؤخراً مبيناً في ذات الوقت انه من غير المقبول أبداً إلقاء اللوم على الجهاز الفني للفريق واللاعبين جراء النتائج الأخيرة. وطالب المشجع في رسالته جماهير النادي بضرورة الاخذ بعين الاعتبار أن الوحدات يعيش حالة فنية مرهقة جراء مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وانتظام لاعبيه مع المنتخبات الوطنية والإرهاق الكبير الذي يتعرضون له وهو الأمر الذي يجعل من النتائج غير المرجوة للجماهير التي تمنى النفس بالحصول على نتائج إيجابية. ونوه المشجع أن الوحدات دوماً ما عود جماهيره على حسن الخاتمة مطالباً الجماهير بالصبر على «الأخضر» حتى وإن لم يحرز لقب الدوري لهذا العام فإن المرحلة المقبلة ستكون بعون الله مرحلة خضراء بامتياز.

## تقرير اخباري

## الإعلام المحلي عندما يفقد مصداقيته في التعامل مع الأحداث بشفافية

الوحدات

صدمة متوقعة عندما نتصفح الجرائد والمواقع الإخبارية المحلية وهي تظهر انحياز تام لطرف على آخر بعيداً عن المصداقية والنزاهة المعهودة عن الإعلامي، وذلك في خضم الأحداث الجارية حالياً وابتعاد بعض الإعلاميين عن تأدية الرسالة السامية للإعلام.

من غير المقبول أبداً أن يتنازل أي شخص عن مبادئه من أجل كرة قدم وخاصة إن كان في منصب يحكم عليه أن ينقل للجمهور والمشاهد الرسالة من أرض الواقع بعيداً عن التزييف والمحاباة، وحتى في بعض الأحيان عدم نقل الرسالة بالشكل الصحيح؛ وهو ما يجعل القارئ يشعر بشكل واضح أن الرجل المؤتمن لنقل الرسالة خانت حروفه وجف قلمه الذي رفض أن يكون شاهد زور على أمور لم تحصل.

لسنا بصدد تقييم أي شخص كان، ولكن الحقيقة دوماً يجب أن تظهر، وما نراه على أرض الواقع من تزييف ومحاولات لطمس الأحداث الحقيقية ما هو إلا افتقاد للمصداقية الأمر الذي يجعلنا نتذمر رويداً رويداً ويذهب بنا لمحاولة البحث هنا وهناك عن مصدر للمعلومة يكون صادقاً في نقله للحقيقة بعيداً كل البعد عن إضفاء المؤثرات المصطنعة والكاذبة.

شواهد عديدة حصلت خلال الأسابيع الماضية ولم يتم التطرق لها من باب المهنية والشفافية، وحتى إن تم التطرق إليها لم يتم بالشكل المهني الإعلامي المطلوب وذلك بحكم أن الموضوع المراد طرحه يمس نادي معين يعيشه ذلك الصحافي أو الكاتب او حتى المذيع والناقل للخبر.

\*actor\*

\*actor\*







أداء المحترف الفلسطيني أحمد ماهر بيثير الدهشة



منذر أبو عمارة يسدد كرة نحو مرمى الشباب

## "الأخضر" بانتظار أي تعثر لـ "الأزرق" "توريس" يمنح الوحدات بارقة أمل

فرضت عليه.

### الحل السريع

تعاقد الجزيرة أمام ذات راس شكلت حالة «دفع معنوي» للاعبين الوحدات فلا يمكن التخلي عن «نصف نقطة» لفريق جاد في المحافظة على لقبه للموسم الرابع على التوالي حتى وإن كانت الحالة النفسية تمر بمراحل سيئة جداً، فلا بد من التغلب على الظروف المحيطة كافة واللعب من أجل الجماهير التي غابت بقرار اتحادي «مجحف» نوعاً ما أدى أيضاً إلى حرمان خزينة النادي من مبلغ مالي «معقول» يستطيع من خلاله تدبير الأمور.

الحل السريع بالنسبة للجهاز الفني كان الدفع بورقة المهاجم توريس فمن يريد الأهداف عليه الدفع بمهاجم صريح قادر أن يستغل ولو شبه فرصة للحسم، وبالفعل لم يخيب فرانسيسكو ظن جهازه الفني فركض خلف تمريرة بهاء فيصل وتخطى المدافع الشبابي ورد البري ووضع الكرة من فوق الحارس يزيد أبو ليلى الذي أبعد أكثر من كرة قوية وتآلق كالعادة في الذوذ عن شبابه.

تبديلات متبادلة للفريقين .. واحد متخوف من هدف التعادل ويريد التعزيز وآخر يريد التعادل والحال استمر كما هو حتى النهاية، ولم يفلح البلاء في فعل شيء هنا وهناك رغم دخول فادي عوض وعامر ذيب من طرف الوحدات، وسليمان أبو زرع ومحمود جمال محمود من طرف شباب الأردن.



المدافع محمد الدميري أوقف في مرات عديدة إنطلاقات لاعب الشباب موسى التعمري

من اللاعبين وهو ما ظل طريق الشباك لفترات طويلة وبه نجح شباب الأردن من الاعتماد على «المرتدات» كوسيلة ممكنة لإصابة مرمى «الحوث» عامر شفيق عن طريق «الموهوب» موسى التعمري لكن محاولاته في أغلب الأحيان أحبطت من الرقابة الدفاعية التي

فيصل أهدار كرة سانحة للتسجيل بعد تمريرة مثالية من الدميري وارتدت كرة الياس الصاروخية من العارضة، وظهر أن بإمكان الوحدات الوصول بسهولة إلى مرمى شباب الأردن لكن «العيوب» التي تظهر في كل مباراة عادت من ناحية التسرع وسوء التركيز والأناثية عند عدد

الدميري وأدهم القرشي وطارق خطاب وسبيستيان إلى جانب أحمد الياس ورجائي عايد والثلاثي أحمد ماهر وحسن عبد الفتاح ومنذر أبو عمارة وأمامهم المهاجم الوحيد بهاء فيصل.

كل ذلك لم يمنح من أي تكون الأفضلية «خضراء» والدليل أن بهاء

سوى أنه منح الثقة مجدداً للاعبين كافة الذين شاركوا أمام الفيصلي ليثبتوا علو كعبهم وليعيدوا شيئاً من الثقة المفقودة مع جماهيرهم الحزينة من توالي إهدار النقاط بشكل عجيب في الجولتين الأخيرتين أمام الأهلي والفيصلي، وبهذا شاهدنا أسماء عامر شفيق وأمامه محمد

### الوحدات

تأثر الشيباني - منح البديل الناجح المحترف البرازيلي توريس الوحدات وجماهيره بارقة أمل بأن الدوري ما زال متاح أن يحتضن من قبل المنظومة الوحدانية ككل، لأنه رفض أن تستمر نتيجة التعادل السلبي واستطاع بـ «لمسة برازيلية» أن يقدم للوحدات ثلاث نقاط ثمينة جداً أمام شباب الأردن، في المواجهة التي جمعتهما على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة «١٩» من دوري المحترفين لكرة القدم.

وكانت الفترة الأولى من المباراة انتهت بالتعادل السلبي، قبل أن يدخل توريس بديلاً للمحترف الآخر أحمد ماهر ويستغل تمريرة بهاء فيصل البيئية ويضعها بالشباك ليرفع رصيده إلى «٣٧» نقطة وهو ذات رصيد الجزيرة الذي عاد من ملعب الأمير فيصل بالكرك بتعادل مثير أمام ذات راس بنتيجة (٣-٣).

وتنتظر «الأخضر» مباراة صعبة تجمعهم مع ذات راس عند الرابعة من مساء يوم السبت المقبل على ملعب الأمير فيصل بالكرك لحساب الجولة «٢٠» وهو بحاجة للفوز دون سواء إذا ما أراد فعلاً البقاء منافساً على لقب دوري المحترفين لكرة القدم إلى جانب الجزيرة والفيصلي.

### ثبات وثقة

لم يقدم المدير الفني للوحدات على أي شيء جديد أمام شباب الأردن،

# الوحدات يشد الرحال الى ذات راس بثقة الرجال

الوحدات

يشد فريق الوحدات الرحال الى ذات راس بثقة الرجال، والمنافسة حتى الرق الأخير ضمن حملة الدفاع عن اللقب، مدركا شراسة المنافسين خاصة مع اشتداد لهيب التنافس في القمة والقاع في الإمتار الأخيرة من عمر دوري المناصير لكرة القدم، وذلك من خلال المباراة التي تجمع الفريقين عند الساعة الرابعة من مساء السبت المقبل على ملعب الأمير فيصل، لحساب الجولة العشرين.

حسابات أساسية

قبل النظر الى نقاط المباراة، يجد المدير الفني لفريق الوحدات عدنان حمد نفسه امام حسابات مهمة، يجب ان يوصلها بشكل نفسي وتكتيكي الى اللاعبين، وتحفيزهم لاجاد الحلول المناسبة لمعادلة اللقب الذي ما يزال فيه بصيص من الأمل، وتتفرع منها اجابات لأسئلة كثيرة ايضا من المفترض ان يقدمها اللاعبون خلال المباريات الثلاثة المقبلة.

الفارق النقطي مع المتصدر يصل الى نقطتين-الوحدات والجزيرة ٣٧ نقطة والفيصل المتصدر ٣٩ نقطة، كما ان منافسة في هذه المباراة -ذات راس برصيد ١٥ نقطة- ايضا يبحث عن الخروج من عنق الزجاجية بمعنى الهروب من شبح الهبوط، حتى يبتعد عن البقعة الذي يتقدمه بالمركز التاسع بفارق نقطة، ويبقى فارق النقطة يبعده عن صاحب المركز قبل الأخير الصريح والآخر صاحب برصيد ١٤ نقطة لكل منهما، وهنا تكمن أهمية النقاط الثلاث في محاولة بحث عن طوق النجاة من رحلة العودة الى دوري المظالم. وتبقى الحسابات امام ناظر المدير


الفني حمد واللاعبين، حين يخوض الوحدات مباريات نارية بدءاً من ذات راس ١٥ نقطة، ثم يواجه الصريح المهدهد بالخطر بالاسبوع الحادي والعشرين بإربد، ويختتم لقاءاته بمواجهة الحسين إربد الواقع في المنطقة الدافئة تحت ظلال الكبار، فيما يواجه الفيصلي نظيره الحسين إربد بالاسبوع العشرين في عمان، ثم يلاقي البقعة الذي يقع في منطقة الخطر بالاسبوع الحادي والعشرين ويختتم لقاءات بمواجهة سحاب في عمان والأخير يقع في دائرة الهبوط الساخنة، وتأتي حسابات مباريات الجزيرة شريك الوصافة، والذي يخوض مباراة من العيار الثقيل امام الرمثا صاحب المركز الخامس برصيد ٣٠ نقطة في عمان، ثم يواجه خصما عنيدا في معادلة المنافسة وهو فريق المنشية الرابع برصيد ٣٣ نقطة بالمفرق، ويختتم لقاءاته بمواجهة الأهلي الذي يحتاج الى خطوات للوصول الى المنطقة الدافئة بالاسبوع الأخير من الدوري.

وتتفرع من هذه الحسابات، ما سيجنيه المنافسين على اللقب من جانب والمهددين بالهبوط من جانب آخر، ومنهما الفريقين الذين يواجههما الوحدات تباعا ويشركاه النظر الى الفوز من جانب، الأمر الذي يفرض على الجهاز الفني تجهيز اللاعبين بشكل نفسي استثنائي، حيث ان السقوط-لا سمح الله- يخرج الوحدات من مسار المنافسة والاحتفاظ بلقبه للمرة الرابعة على التوالي.

شكل مقنع


وتأخذ لقاءات الفريق الثلاثة شكل خاص ومقنع لدى الجهاز الفني،





الوحدات

VS



ذات راس

**المناسبة**



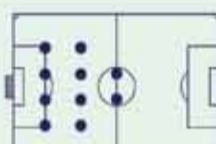



دوري المحترفين الجولة (20)

**التوقيت**

4:00 عصراً

**الملعب**

ملعب الأمير فيصل (الكركا)

مدربا الفريقين	
 <p>عدنان حمد</p>	 <p>ماهر السديري</p>
طريقة اللعب	
<p><b>الطريقة الهجومية</b></p> <p>2/4/4</p> 	<p><b>الطريقة الهجومية</b></p> <p>1/3/2/4</p> 
<p><b>الطريقة الدفاعية</b></p> <p>1/5/4</p> 	<p><b>الطريقة الدفاعية</b></p> <p>1/1/4/4</p> 
نقاط القوة	
<p>حماس وثقة تملكها ألعاب الفريق</p> <p>الارتداد السريع والحلول المهارية</p> <p>التسديد من خارج منطقة الجزاء</p>	<p>تحركات لاعبي الوسط الجيدة</p> <p>الإستناد الهجومي من ثنائي الجنب</p> <p>وجود حلول مهارية فريدة بالمقدمة الهجومية</p>
مكامن الخلل	
<p>ضعف في العمق الدفاعي</p> <p>مبالغة في الإرتداد الدفاعي</p> <p>فقدان الكثافة الهجومية في المقدمة</p>	<p>خلل بالتمركز وتسيق بالأدوار الدفاعية</p> <p>غياب الناعية التعديبية رغم كثافة العنبة من متمم اللاعب</p> <p>إهدار الفرص السانحة للتسجيل</p>
نجوم الفريقين	
<p>منذر أبو عمارة</p> <p>طارق خطيب</p> <p>رجائي عايد</p>	<p>مالك الشلوح</p> <p>سامر السالم</p> <p>حازم جودت</p>
أبرز اللاعبين	
<p>عمر قنديل، أحمد ماهر ومحمد مصطفى بسبب الإصابة</p>	<p>لا أحد</p>



جانب من التدريب الأخير للوحدات قبل موقعة النجمة

## أجواء ما قبل المباراة

# حفاوة لبنانية وهمة وحداتية بنظرات ثنائية الطموح

والتكتيك وطريقة اللعب بهدف تأكيد التفوق على فريق النجمة بعد انافاز الوحدات بنتيجة ١-٠. "بعد التعب راحة"، بدت معانيها واضحة على وجوه "كتيبة حمد"، وان كان التعب اخذ الكثير منهم، الا انه لازم حارس المرمى البديع عامر شفيح، والذي احتجب بسببه عن التدريب الأخير وفق توصيات الجهاز الطبي، وتشير التوقعات إلى غيابه عن صفوف الفريق والاستعانة بقدرات حارسي المرمى تامر صالح او محمود قنديل.

الطهراوي، فضلا عن تنفيذ بعض الجمل التكتيكية في تنسيق الادوار الدفاعية والهجومية ضمن منطق المهام والواجبات. ولم يغيب السلاح النفسي عن التحضيرات الوحداتية، في كلمات المدير الفني عدنان حمد ورفاقه بالجهاز الفني، والوفد الاداري، والتي جاءت في جرعات من خلال محاضرات الفندق، او التوجيهات قبيل انطلاق التدريبات، وهو الذي بقي ملازماً في التدريب الثاني "البروفة الأخيرة" على ملعب بيروت البلدي، والتي اتضحت فيه المعالم الى حد كبير في الشكل

"... بعد التعب راحة" التعب بدا وهما امام الحماس والاصرار الوحداتي، حين تناسى اللاعبون ضغط المباريات والارهاق، وركزوا في تنفيذ افكار المدير الفني عدنان حمد ورفيقه المعاون، عندما توزع التدريب الأول بين اراحة اللاعبين من مظاهر التعب والارهاق، والاستشفاء من أجواء مباراة شباب الاردن المحلية ورحلة بيروت، وهو الذي تابعه الجهاز الطبي وأبأول من خلال اجراءات اخصائي العلاج الطبيعي جبرين مناصرة و"المدلك" محمد

ما يلزم امام الفريق في تدريباته، في الوقت الذي بقي الحماس رقيقاً للوفد الوحداتي، منذ وصوله المطار الى الفندق، وهنا بدأت المهمة التي توزعت في جانبها الاداري من خلال اداري الوفد سامي دحيور، والمنسق الاعلامي بسام شلباية ومدير الفريق محمد جمال في توزيع اللاعبين على غرفهم بالفندق، والفني في توزيع البرنامج الاستعدادي بالتنسيق مع قائد الفريق عامر نزيب، واعلان مساء اليوم الاول وخطوات الانطلاق والتأهب للمهمة اللبنانية.

وتقصير المسافة نحو خطف البطاقة الوحيدة للتأهل عن المجموعة الثالثة التي يتصدرها برصيد ٨ نقاط، وكان الاطار الذي غلف تحركات الوفد من مطار بيروت، ورافقه خلال التدريبات التي اقيمت قبيل المباراة.

### حفاوة لبنانية

الحفاوة اللبنانية بدت واضحة على اجراءات الفريق الضيف، الذي توافد ممثلوه الى مطار "رفيق الحريري"، ووزع مرافقيه مع الفريق الى مقر الإقامة في فندق "جولدن تولىب"، وتسهيل

حفاوة لبنانية، وهمة قوية غلفت وفد نادي الوحدات وصول الى بيروت، وهو يقبل صفحات الطموح امام ناظره للتقدم خطوة نحو الحلم القاري، وبلوغ "النجمة" نافضا عن نفسه غبار التعب، ساعده حُسن الاستقبال من الفريق المضيف والاعلام الخضراء التي رفرقت في صور وحداتية خالدة، بذاكرة افراد الوفد الاداري والفني ولاعبي المارد الاخضر، وغلغته بحماس كبير نحو الاستعداد لانجاز مهمته الخامسة بالبطولة القارية،



نجوم الوحدات بانتظار الإقلاع إلى لبنان



بعثة الوحدات لدى وصولها مقر الإقامة



## يحرم الوحدات من حجب النجمة اللبناني يعاقب "المارمار"

النجمة لم يظهر بالشكل المطلوب واكتفى بالحضور الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة، في الوقت الذي سئحت له فرصة واحدة اهدرها ماهر صبرة عندما أخطأ الكرواتي سبستيان في تقدير الكرة ليعبدها باتجاه صبرة الذي تجاوز طارق خطاب ولكنه سد دون تركيز فوق المرمى المشرع أمامه.

الوحدات الأفضل والأخطر وهو ما ظهر جلياً من خلال إطباق السيطرة المطلقة على اللعب بشكل كامل، في الوقت الذي تحمل به مدافعو النجمة قاسم الزين ويوسف الحاج ونادر مطر وبيتر بلانش كثيراً في ظل الزخم الهجومي الكبير والواضح من جانب الوحدات.

قلنا أن الزخم الهجومي للوحدات هو الأبرز ولكن سوء التمير والانتشار العشوائي كان السمة الأبرز أيضاً وهو ما صعب من مهمة «الأخضر» للتسجيل علماً أنه كان قريباً منه ولكن التسرع في إنهاء الهجمة والاعتماد بشكل كبير وواضح على الخاصرة اليسرى التي يشغلها بهاء فيصل جعلت أبو عمارة وتوريس وعبد الفتاح بعيدين كل البعد عن تهديد مرمى محمد عبد المولى.

التعادل السلبي بقي مخيماً على أجواء الشوط الأول، والوحدات هو الأفضل ولكن بدون أية بوادر



اللاعب ويسدد كرة على الطائر داخل منطقة الجزاء تصدى لها محمد عبد المولى ببراعة ليحرم الوحدات من التسجيل والتقدم. لم تهدها محسالات الوحدات الهجومية ليضع منذر أبو عمارة كرة على طبق من ذهب أمام القادم من الخلف حسن عبد الفتاح الذي واجه المرمى ولكنه سد الكرة برعونة وهو يواجه المرمى.

هجمات منظمة للنجمة وهو ما نجح به، ليسيطر الوحدات سيطرته المطلقة على اللقاء، في الوقت الذي غابت به بشكل كبير خطورة البرازيلي توريس الذي بقي محاصراً بين كمامشة الدفاع اللبنانية. بهاء فيصل وأبو عمارة توكلتا بمهمة الاختراق من الأطراف ومن كرة وصلت لبهاء سددها انتهت بأحضان الحارس، ليعود نفس

الدفاعية المصيقة التي فرضت عليه من جانب طارق خطاب أحبطت من تطلعاته الهجومية؛ لينحصر اللعب في متوسط الميدان بين حالات مد وجزر بين الفريقين للسيطرة على منطقة العمليات. الوحدات أوكل مهمة ضبط إيقاع الألعاب لرجائي عايد وفادي عوض من متوسط الميدان بهدف عدم إفساح المجال أمام عبد الرزاق الحسين لبناء

حسن عبد الفتاح خلف توريس بغية فك الشيفرة الدفاعية المحكمة للنجمة. الهبة الهجومية «الوحداتية» أشعرت لاعبي النجمة صاحب الأرض والجمهور بالحرع وهو ما دفعهم للتقدم والتصدي لمحاولات «الأخضر» الهجومية بالاعتماد الكلي على خالد التكتجي والذي حاول سراراً وتكراراً ولكن الرقابة

### الوحدات

الوحدات- زكريا العوضي  
حرم فريق النجمة اللبناني ضيفه الوحدات من فرصة حجب بطاقة التأهل المبكر إلى الدور الثاني من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي بكرة القدم، وذلك بعدما قاده إلى التعادل الإيجابي بهدف مثله في إطار الجولة الخامسة من المجموعة الثالثة لذات البطولة، في اللقاء الذي جمع الفريقين على ملعب صيدا ببيروت، ليضيف الوحدات نقطة إلى رصيده (٩) نقاط متصدراً الترتيب بشكل مؤقت بانتظار نتيجة لقاء صحم العماني والمحرق البحريني الذي ينافس الوحدات على صدارة الترتيب، حيث بات الوحدات مطالباً بتحقيق الفوز لا سواه في اللقاء الأخير أمام المحرق بعمان بهدف التأهل في صدارة المجموعة.

الوحدات كان البادئ بالتسجيل عبر ليث البشتاوي بالدقيقة ٨٥، وسرعان ما عادل للنجمة السوري عبد الرزاق الحسين بالدقيقة ٨٨.

### جيد وسليبي

بدأ الوحدات اللقاء مهاجماً محاولاً عدم إعطاء الفرصة للاعبين النجمة لالتقاط النفس، وذلك من خلال الهجوم الكثيف الذي شنّه البرازيلي توريس بإسناد من بهاء فيصل ومنذر أبو عمارة من الأطراف وفي العمق



جز بطاقة التأهل مبكراً

# رد الأخضر" بالتعادل الإيجابي

مازن جمال من جانب النجمة اللبناني الذي نشط في بعض لحظات اللقاء محاولاً تهديد مرمى تامر صالح ولكن بدون أي فائدة تذكر.

الوحدات وجد صعوبة في الاختراق من العمق أو بشكل أدق لم يكن هناك من يؤدي الغرض بالشكل المطلوب ليخرج أبو عمارة ويدخل مكانه ليث البشتاوي بهدف الاستفادة من سرعته والتركيز على الاختراق من الأطراف.

زادت الخطورة من جانب الوحدات وكان البشتاوي على الموعد بعدما اخترق ميمنة النجمة اللبناني وراوغ المدافعين ليسد الكرة أرضية زاحفة ارتطمت بقدم المدافع حسن واساوا لتستقر بالشباك الهدف الأول للوحدات في الدقيقة ٨٥.

الوحدات تراجع بشكل غير مبرر بعد الهدف، وفي المقابل النجمة نشط بشكل ملحوظ وبحث عن تسجيل هدف التعادل وهو ما كان له بعدما

أخطأ المدافعين في تشتيت الكرة داخل المنطقة تهدت أمام السوري عبد الرزاق الحسين ليسددها قوية ارتطمت بالأرض واستقرت بالشباك دون أن يحرك لها صالح ساكن هدف التعادل للنجمة في الدقيقة ٨٨.

نشط الفريقان في الدقائق الأخيرة بين مد وجزر هجوم ودفاع للتسجيل ولكن بلا فائدة تذكر لينتهي اللقاء بتعادل إيجابي بين الفريقين.



إلا أن صحوة محمد الديميري كانت حاضرة ليخرج الكرة عن خط المرمى برأسه ويمنع النجمة من التسجيل. الوحدات افتقد إلى المهاجم الصريح طيلة مجريات اللقاء وهو ما كلفه كثيراً بعدما أظهر بهاء فيصل بطة كبيراً في عملية البناء الهجومي والتقدم إلى الأمام حتى حسن عبد الفتاح لم يظهر بالشكل المطلوب، ليخرج ماهر صبرة ويدخل مكانه

النجمة لم يظهر كما كان متوقعاً واكتفى لاعبوه بالتراجع إلى المواقع الخلفية بدون تقديم أي بواصر من شأنها أن تشفع لهم طيلة مجريات اللقاء معتمدين على الهجمات المرتدة والكرات الثابتة والتي من إحداها كادت أن تكلف الوحدات كثيراً بعدما خرج الحارس تامر صالح ليتشارك بالكرة مع المدافع طارق خطاب وتذهب الكرة صوب المرمى

نيكولاس كوفي بهدف تنشيط المقدمة الهجومية. العراقي حمد بدأ بالعمل ليسحب ورقة البرازيلي تورييس غير الموفق أبداً والذي لم يقدم أي شيء يشفع له أن يكون في المقدمة ويزج باحمد هشام على أن يشغل الخاصرة اليسرى ويدخل بهاء فيصل إلى مركز رأس الحربة في المقدمة الهجومية بهدف دك شبك النجمة اللبناني.

كرته مرت بجانب القائم الأيمن لمرمى عبد المولى. الوحدات واصل التقدم والبحث عن هدف التسجيل. بهاء فيصل يمر من المدافعين ومن على بوابة منطقة الجزاء يسد كرجاج وبطن العارضة يتصدى له بالإصابة عن الحارس عبد المولى حارماً الوحدات من التسجيل من جديد، قبلها كان المدير الفني للنجمة يجري تبديلاً يشارك ورقة

مشجعة للتسجيل الأمر الذي جعل مرمى عبد المولى بعيداً عن التهديد في الوقت الذي لم نشاهد به حارس الوحدات تامر صالح في أي مشهد للتصدي لأي كرة بعدما غاب هجوم النجمة عن اللقاء في ظل الترسانة الدفاعية المحكمة التي قادها طارق خطاب والكرواتي سبستيان وأدهم القرشي ومحمد الديميري مع عودة رجائي عايد من منطقة العمليات للإسناد الدفاعي.

لا جديد يذكر على أجواء الشوط الأول والذي انتهى كما بدأ، ليدخل الفريقان غرف تبديل الملابس بتعادل سلبي.

هدف بهدف

مجريات الحصة الثانية بدأت بهجمة خجولة للنجمة اللبناني لم تكتمل فصولها، ليواصل الوحدات ما بدأ به من هجوم شرس صوب مرمى محمد عبد المولى من مختلف المحاور باحثاً عن تسجيل هدف يجني به نقاط المباراة الثلاثة بأي شكل كان.

التهديد الهجوي للوحدات اصطدم بجدار دفاعي محكم من جانب الوحدة الأمر الذي اجبر المدير الفني العراقي عدنان حمد على توجيه الظهيرين محمد الديميري وأدهم القرشي للتقدم والإسناد الهجومي ليرفع الأخير كرة بالمقاس على رأس حسن عبد الفتاح المتحفز لها ولكن



جانب من اللقاء الدرامي الذي جمع الفيصلي والصريح

## الفيصلي يتصدر للمرة الأولى وصراع الهبوط يشتعل

# الوحدات يتغلب على شباب الأردن ويشارك الجزيرة الوصافة

الوحدات

رغم فوزه على شباب الأردن بهدف مقابل لا شيء، إلا أن هذه الفوز لم يوصل الأخضر إلى قمة ترتيب دوري المحترفين لكرة القدم، وتقدم خطوة نحو المركز الثاني بفارق الأهداف عن الجزيرة إثر تعادل الأخير أمام ذات راس 3-3 ضمن مباريات الأسبوع التاسع عشر الذي شهد لأول مرة تصدر الفيصلي الترتيب برصيد 39 نقطة متقدماً بفارق نقطتين عن الوحدات والجزيرة، بعد فوز الفيصلي على الصريح 2-1، بهدف تحقق في الدقيقة 97 من عمر اللقاء الذي أقيم على ستاد الحسن بصافرة الحكم محمد عرفه، فيما بقي المنشية رابعاً بعد خسارته أمام المنشية البقعة 2-1، لتتلاشى آمال المنشية بالمنافسة على اللقب رقمياً، وبقي الرمثا في المركز الخامس إثر فوزه على سحاب 3-0، ليبقى الخاسر في دوامة الهبوط، في ظل فقدان بوصلة الروح المعنوية للاعبين، فيما كان الحسين ينقض على الأهلي ويتغلب عليه 3-1، ليدفع الخاسر إلى مراتب الفرق المرشحة للمنافسة على الهبوط.

البقعة أبرز المستفيدين

يعتبر فريق البقعة أفضل الفرق استفادة من مباريات

الجملة التاسعة عشرة، وتقدم من المركز الثاني عشر إلى المركز التاسع، كذلك الفيصلي تقدم خطوة من المركز الثاني للصدارة، والوحدات الذي تقدم من المركز الثالث إلى الثاني متقدماً على الجزيرة بفارق الأهداف، والحسين الذي تقدم من المركز السابع إلى السادس، وبات الصراع مشتعل بين الفرق في الجولات الثلاث المتبقية.

تراجع رباعي

5 فرق أصابها التراجع على ضوء نتائج الجولة التاسعة عشرة، حيث تراجع الجزيرة خطوتين من الصدارة إلى المركز الثالث بتعادل أمام ذات راس 3-3، كما تراجع سحاب خطوة ليصبح في المركز الحادي عشر برصيد 14 نقطة إثر خسارته القاسية أمام الرمثا 0-3، كذلك تراجع شباب الأردن خطوة نحو المركز السابع، وتراجع الصريح خطوة نحو المركز الأخير بعد خسارته التي تحققت في وقت بعد الضائع 1-2.

ورباعي يحافظ

حافظت 4 فرق على ترتيبها في الجولة التاسعة عشرة كما كانت في الجولة السابقة، حيث بقي الرمثا خامساً بعد فوزه على

سحاب، والأهلي رغم خسارته، وذات راس الذي تعادل على أرضه مع الجزيرة، والمنشية الذي بقي رابعاً رغم خسارته أمام البقعة.

انحسار المنافسة

ومع نهاية مباريات الجولة التاسعة عشرة، اضحى اللقب محصوراً بين الفيصلي 39 نقطة، الجزيرة والوحدات ولكل منها 37 نقطة، فالفيصلي لديه 3 مباريات مع الحسين والبقعة وسحاب على التوالي، ومباراته الأخيرتين أمام فريقين يصارعان للابتعاد عن الهبوط، فيما يتبقى للجزيرة 3 مباريات أمام الرمثا والمنشية والأهلي، وجميعها ضمانات البقاء، ويتبقى للوحدات 3 مباريات أمام ذات راس والصريح والحسين، والأولان ينافسان للابتعاد عن شبح الهبوط، إذن المباريات التبقية غاية في الصعوبة، وتعتبر بمثابة لقب لكل منهم للبحث عن لقب الدوري.

5 فرق للابتعاد عن الهبوط

رقمياً، فإن الأهلي بات في دائرة الخطر، فالفريق في المركز الثامن برصيد 20 نقطة، بفارق 6 نقاط عن الصريح (آخر القائمة) وباتت كل مباراة

بمناخ بطولة، فالأهلي بحاجة إلى 3 نقاط للابتعاد رسمياً عن الهبوط، فيما اضحت فرق البقعة وذات راس وسحاب والصريح في فوهة مدفع القذف نحو الدرجة الأولى، مع فرص متفاوتة بينهم.

البقعة سيلتقي الأهلي والفيصلي وشباب الأردن على التوالي، فيما سيلتقي ذات راس مع الوحدات والرمثا والصريح، فيما سيواجه سحاب فرق المنشية والأهلي والفيصلي على التوالي، أما الصريح فسيواجه شباب الأردن ثم الوحدات وأخيراً مع ذات راس.

مارديك يواصل  
صدارة الهادفين

واصل مهاجم الجزيرة مارديك مارديكيان تصدره لترتيب الهادفين برصيد 13 هدفاً، يليه مهاجم الوحدات منذر أبو عمارة برصيد 8 أهداف، يليه الشاطر حسن عبدالفتاح وله 7 أهداف متشاركاً مع لاعب الجزيرة محمد طنوس ولاعب الأهلي الحاج مالك.

أسبوع غزير

تم تسجيل 20 هدفاً في الأسبوع التاسع عشر، ويعتبر من الأسابيع الغزيرة بالأهداف،

ليصبح عدد أهداف الدوري 240 هدفاً في 108 مباراة، كما تم اشهار البطاقة الحمراء 3 مرات، حيث اشتهرت للاعبين احمد النعيمات ومالك شلبية ونور الدين موائي، ليصبح عدد البطاقات الحمراء 28 بطاقة، كما تم الاعلان عن ركلي جزاء، بيد انهما ذهباً هدراً، حيث فشل حمدي المصري في ترجمة ركلة فريقه البقعة أمام المنشية التي فاز فيها البقعة 2-1، كذلك فشل لاعب الأهلي الحاج مالك أمام حارس الحسين مصطفى أبو مسامح، ليصبح عدد ركلات الجزاء 36 ركلة تم تسجيل 26 منها.

احصائيات

يعتبر فريق الرمثا الأكثر تحقيقاً للتعادل، مسجلاً 9 تعادلات، فيما كان شباب الأردن أقل الفرق بتحقيقه 3 تعادلات، وتقدم الفيصلي ليفرد بعدد مرات الفوز التي بلغت 11 مرة يليه الجزيرة والوحدات ولكل منهما 10 انتصارات، فيما كان سحاب الأقل فوزاً مسجلاً انتصارين فقط.

يعتبر الجزيرة الأقوى هجوماً مسجلاً 35 هدفاً، يليه الوحدات برصيد 2 هدفاً، فيما يعتبر ذات راس الأضعف

مسجلاً 12 هدفاً، فيما يعتبر دفاع الفيصلي الأقوى برصيد 10 أهداف، يليه دفاع الوحدات بفارق هدف.

نتائج مباريات الجولة 19

تعادل ذات راس مع الجزيرة 3-3، وتغلب الوحدات على شباب الأردن 1-0، وفوز البقعة على المنشية 2-1، والحسين على الأهلي 3-1، والفيصلي على الصريح 2-1، والرمثا على سحاب 3-0.

مواعيد مباريات الجولة 20

مباريات الأسبوع العشرين تفتتح في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس بقاء شباب الأردن مع الصريح على ستاد الملك عبدالله الثاني، وفي الرابعة من مساء يوم الجمعة يلتقي المنشية مع سحاب على ستاد الأمير محمد، وفي السادسة والنصف يلتقي الفيصلي مع الحسين على ستاد عمان، ويوم السبت المقبل، وفي الساعة الرابعة يلتقي الجزيرة مع الرمثا على ستاد الملك عبدالله الثاني، وفي الكرك وبذات التوقيت، يلتقي ذات راس مع الوحدات، وتختتم مباريات الأسبوع بقاء يجمع الأهلي مع البقعة على ستاد عمان.

## "رحمة الله عليك يا كأس الدوري؟!"



الرياضي» فإنهم سيسارعون إلى محاولة تجميل الصورة ونفي ما هو منسوب إليهم، ولكن وبكل أسف كل ما نريده هو أن يصلحوا أخطائهم والتي لن يصلحوها أبداً في ظل حالة التخبط التي يعيشونها وسط عدم وجود رقيب أو حسيب.

المحلية لطلب إسناد مهمة قيادة لقاءاتها لحكام من الخارج وهو ما شكل ضربة قوية ووصمة خجل على مستوى التحكيم المحلي. مؤكداً بأن بعضهم حين يترامي إلى مسامعهم نبأ الانتقاد الموجه لهم من قبل منبر جريدة «الوحدات

شواهد عديدة وكوارث كبيرة حصلت خلال بطولة الدوري للموسم الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧ أبطالها عدد من أركان اللعبة في اتحاد اللعبة إضافة إلى حكام المباريات الذين أظهروا عجزاً كبيراً في قيادة اللقاءات الهامة والحساسية؛ الأمر الذي دفع الأندية

### الوحدات

موسمً للنسيان.. أو بمعنى أدق موسم نأمل أن يرحل عنا سريعاً غير أسفين على بعض اللحظات الجميلة التي عشناها والتي إن حضرت لم يكتب لها أن تستمر طويلاً في ظل حالات التخبط والمحاباة والفشل الذريع في كل شيء يسجل على أجندة اتحاد الكرة القائم على تنظيم البطولة الأولى.

وصلنا القرن الحادي والعشرين وبكل أسف لا تزال قابعين في غياب الماضي غير مكرئين بأن الماضي ذهب واندثر وبتنا نعيش وسط عالم مليء بالتطورات والحداثة وكل ما هو جديد، ولكن بكل أسف إصرار بعضنا أو الأغلبية على إبقاء العقلية القديمة في التعامل مع كافة الأمور وإبقاء المشاكل في مكانها وعدم تكليف النفس بضرورة البحث عن الحلول جعلنا نتراجع كثيراً على خارطة الكرة العالمية ليس على مستوى الترتيب؛ وإنما على مستوى الحداثة والتطوير في كل شيء وتحديداً في الجوانب الأهم وهي الحيادية والعمل بشكل متفاني بعيداً عن التحيز النادي وإظهار الميول الخاصة بالاندية من خلال نطاق العمل والذي يعتبر عمل مؤسسي مطلوب فيه التفاني والإخلاص.



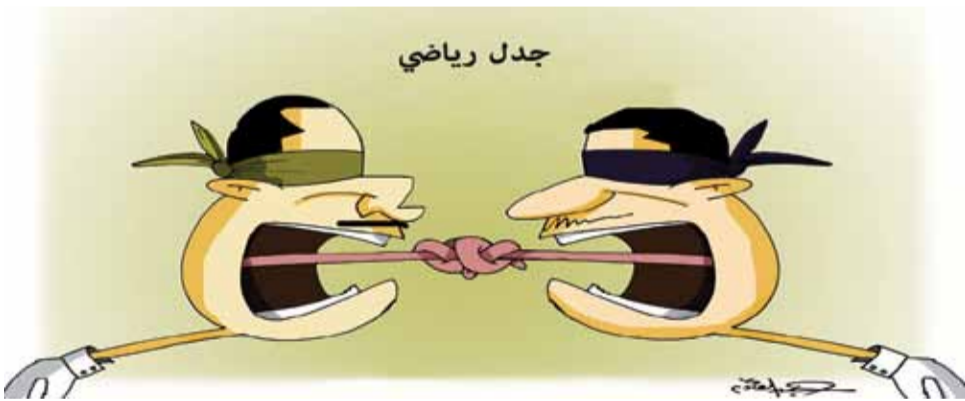
## ايسكو يحتفل عبر إشارة (أحبك)

### الوحدات

كشف عن الاحتفالية مؤكداً أن احتفال ايسكو، ليس له علاقة بالموسيقى، بل جاء احتفاله بهذا الشكل بناء على طلب طفلة مشجعة لريال مدريد، يعاني والديها من قصور في السمع، وأضاف الموقع «في الأسبوع الماضي، قابل ايسكو هذه الفتاة التي تحدثت نيابة عن والديها، وأبلغته بالاحتفال بهذه الإشارة، التي تعني (أحبك)، عقب تسجيله هدفاً، وهو ما وافق عليه اللاعب، وفعله بالفعل».

احتفل نجم ريال مدريد الإسباني ايسكو بتسجيله الهدف الشخصي الثاني والثالث لفريقه في مرمى سورتينغ خيخون على طريقته الخاصة وتكريماً لطفلة إسبانية اجتمعت معه قبل اللقاء طالبة إياه بأن يعدها بأن يحتفل من خلال أن يرفع إشارة بيده، تشبه إشارة «الروك أند رول» وهو نوع من الموسيقى الأمريكية. موقع «greatgoals»

## الوحدات والجزيرة مطالب جماهيرية بالانسحاب وإهداء اللقب للفيصلي!



إحراز الفيصلي لهدف الفوز. ما يحصل لا يقبله أي عاقل وعلى أرض الواقع ما حصل ما هو إلا مسرحية هزلية أثبتت فصولها بالشكل القاطع أن بعض المتنفذين باتحاد الكرة يبحثون عن عودة لقب الدوري إلى النادي الفيصلي وإهدائه إياه بعد سبع سنين عجاف لم تعرف به جماهير «الأزرق» طعم الفرح.

الثاني كان موضع شك كبير وخاصة عند استنفاد الحكم للوقت الأصلي والضائع للمباراة وإصراره على إكمال اللقاء، في الوقت الذي جاءت به كرة الهدف الثاني للفيصلي من رمية تماس لم تخرج به الكرة وسط صور تثبت هذا الأمر، في الوقت الذي رمى به حكما الساحة والراية الأعراف والقوانين متجاهلين الأمر ومصممين على إكمال اللقاء حتى

طالبت جماهير أندية الوحدات والجزيرة فرقها برفع الراية البيضاء ورمي الورقة الأخيرة بإعلان الانسحاب من بطولة دوري المناسير للمحترفين بكرة القدم قبل النهاية بثلاث جولات وذلك بعد حالة الجدل الكبيرة التي رافقت مباراة الفيصلي والصريح والتي انتهت نتيجتها زرقاء بهدفين لهدف، إذ أن الهدف

### الوحدات

## عقوبات هزلية وإجراءات بحاجة إلى لجنة أكبر من التأديبية

العقوبات التي فرضتها اللجنة التأديبية على غرار الأحداث التي رافقت مباراة الوحدات والفيصلي لم تكن منصفة بتاتاً في ظل العقوبات التي لم تفي بالغرض وكانت أشبه بتطبيب الخاطر ليس أكثر.

نأسف لأن لجنتنا التأديبية غير قادرة على إيقاع عقوبات صارمة بحق كل شخص تسول له نفسه الإساءة للرياضة والرياضيين، ونؤكد بأنه حان الوقت لأن يكون هناك لجنة أكبر من اللجنة التأديبية لمعاقبة كل شخص مسيء.

### مشوار الوحدات في

بطولة الدوري قاب قوسين أو أدنى من الانتهاء وتبقى له مشوارين في بطولة كأس الأردن والاتحاد الآسيوي، بمعنى أدق الموسم الكروي لم ينتهي بعد ولا يزال هناك الفرصة سانحة لأن يحصد الوحدات لقبين مهمين.

### الحرب الضروس التي

يتم إشعالها عبر مواقع التواصل الاجتماعي وبعض المواقع الإخبارية والتي تهدف إلى دس السم في العسل وتحديداً في البيت الوحداتي بهدف دب الفرقة بين أبناء النادي مكشوفة للعيان وواضحة؛ لذا ندعوا أصحابها لأن يكفوا شرهم عن هذا الكيان العظيم.

# صراع العمالقة بين بايرن ميونخ وريال مدريد

الوحدات

سيكون ملعب "سانتياجو برنابيو" في التاسعة إلا ربع مساء اليوم، مسرحاً للمباراة المرتقبة التي تجمع بين فريقى بايرن ميونخ الألماني وريال مدريد الإسباني في اياب دور الثمانية بمسابقة دورى أبطال أوروبا، في مواجهة تجمع بين "الأستاذ والتلميذ"، علماً بأن مباراة الذهاب انتهت لصالح ريال مدريد بهدفين مقابل هدف.

ويتعين على بايرن ميونخ بتسجيل هدفين نظيفين لتأهل لدور النصف نهائي من البطولة، وهذا ما أكدته وصرح به خبراء رياضيين بأن المهمة ليست صعبة على بايرن ميونخ، لأنه يمتلك مدرب بقيمة أنشيلوتي ولاعبين من المستوى الرفيع ومع عودة لاعبين مؤثرين في الفريق من الاصابة وخاصة ليفاندوفسكي مهاجم البايرون.

وسيتعين على دفاع ريال مدريد المهتز احتواء روبرت ليفاندوفسكي مهاجم بايرن ميونخ الخطير في استاد سانتياجو برنابيو من أجل التأهل إلى قبل نهائي دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وسيدافع ريال عن تقدمه 2-1 في ذهاب دور الثمانية وهي المباراة التي غاب عنها الهدف البولندي بسبب إصابة في الكتف أبعده أيضاً عن تعادل بايرن بدون أهداف مع مضيفه باير ليفركوزن في الدوري الألماني يوم السبت الماضي. لكن ليفاندوفسكي تدرّب يوم الأحد وفي

طريقه للعودة للتشكيلة مع بحث بايرن عن تسجيل أهداف في مباراة الثلاثاء ضد ريال الذي حافظ على نظافة شبابه مرة واحدة فقط في آخر 12 مباراة. وقال ليفاندوفسكي هداف بايرن برصيد 38 هدفاً في 40 مباراة بجميع المسابقات هذا الموسم "أنا بخير. أنا سعيد جداً بقدرتي على المشاركة في المران. كل شيء على مايرام."

ويغيب خافي مارتينيز بعد طرده في مباراة الذهاب بينما قد يلعب بايرن أيضاً بدون المصابين ماتس هوملز وجيروم بواتنج اللذين غابا عن مواجهة ليفركوزن. وقال كارلو أنشيلوتي مدرب بايرن "بين المصابين الثلاثة.. ليفاندوفسكي صاحب أفضل فرصة في اللعب." وأضاف المدرب الإيطالي "ستكون الأمور في غاية الصعوبة في مدريد

لكننا لا زلنا نمتلك الثقة. لا تزال هناك فرصة وستبذل كل ما في وسعنا." ليفاندوفسكي الخطير ولدى ليفاندوفسكي سبعة أهداف في دوري الأبطال بالتساوي مع بيير-ايمريك أوباميانج مهاجم بروسيا دورتموند وخلف ليونيل ميسي لاعب برشلونة (11) وإدينسون كافاني



ومني بايرن بهزيمة ثقيلة 5-0 صفر في النتيجة الاجمالية قبل ثلاث سنوات لكن دفاع مدريد أضعف الآن. وأصيب بيبي بكسر في ضلعين خلال قمة مدريد هذا الشهر ضد اتلتيكو ويغيب عن مواجهة بايرن بجانب قلب الدفاع الفرنسي رفائيل فاران الذي ما زال يعاني من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وتترك إصابة بيبي وفاران الثنائي سيرجيو راموس وناتشو فرنانديز فقط في قلب دفاع ريال الذي يفقد أيضاً المهاجم جاريث بيل بسبب إصابة في ريلة الساق.

واخر مرة حافظ فيها ريال على نظافة شبابه كانت ضد الافيس المتواضع في الثاني من أبريل نيسان وبدا دفاعه مهترًا طيلة الموسم.

وتغلب 3-2 على سبورتنج خيخون يوم السبت لكنه استقبل هدفين بسهولة واحتاج لهدف في الدقيقة 90 من ايسكو ليحافظ على فارق النقاط مع غريمه التقليدي برشلونة.

وقال زين الدين زيدان مدرب ريال بعد المباراة "أتيحت لهم فرصتان وسجلوا هدفين. كل اللاعبين فقدوا التركيز.. لم تكن مستعدين في الركلة الحرة (التي جاء منها هدف خيخون الثاني)". وقد يدفع ريال ثمنا غالبا لأي هفوات مماثلة ضد بايرن خاصة في وجود ليفاندوفسكي.

مهاجم باريس سان جيرمان (8). ويتصدر أيضاً قائمة هدافي الدوري الألماني مع أوباميانج برصيد 26 هدفاً هذا الموسم. وانضم ليفاندوفسكي إلى بايرن من دورتموند عام 2014 بعد عدة أشهر من إطاحة ريال بالفريق البافاري من الدور قبل النهائي في دوري الأبطال.

## ليستر مفاجأة دوري الأبطال يخطط لاسقاط اتلتيكو

الوحدات

يستقبل ليستر سيتي على ملعبه استاد كينج باور نادي اتلتيكو مدريد الإسباني في اياب ربع نهائي أبطال أوروبا، ويتحمل نادي ليستر سيتي ممثل الكرة الانجليزية الوحيد في المنافسة حملاً ثقيلًا على عاتقه، وسيلعب بروح قتالية عالية ليثبت بان كل شيء حقه ليس من محض الصدفة، لمنتقدية.

وما زال ليستر سيتي أحد مفاجآت كرة القدم الأوروبية لكن مكانا في قبل نهائي دوري الأبطال يلوح في الأفق إذا نجح في تعويض هزيمته في لقاء الذهاب 1-0 أمام اتلتيكو مدريد الإسباني العملاق.

وتأهل الفريق الانجليزي بشكل لافت إلى دور الثمانية ويواجه مساء اليوم الثلاثاء فريقا بلج المباراة النهائية مرتين في آخر ثلاث سنوات وتأهل لدور

الثمانية أربع مرات متتالية. وكان ليستر الفريق الأقل لفترات طويلة في مباراة الذهاب باستاد فيسنتي كالدرون لكنه يعود لاستاد كينج باور، ومنافسه الأكثر شهرة في متناوله بعد هدف أنطوان جريزمان الوحيد. وقال دييجو سيميوني مدرب اتلتيكو للصحفيين بعد المباراة الأولى الصعبة مع الفريق الانجليزي "أعتقد أنهم يراهنون بكل شيء على لقاء الإياب." وأضاف "كانت مباراة صعبة. إنه انتصار جيد لنا لكن مباراة الإياب ستكون صعبة. الأمور لا تزال مفتوحة." وتابع "بالنسبة لمباراة الإياب.. نتوقع أجواء انجليزية رائعة. المواجهة لا تزال 0-0. لا أحد يرانا بعد في قبل النهائي." وفي الدور السابق نجح فريق المدرب كريج شكسبير في تجاوز هزيمة مماثلة

بنتيجة 2-1 أمام أشبيلية بفوزه 2-0 صفر بملعبه في العودة ليضرب موعداً مع اتلتيكو. لكن اتلتيكو الذي لم يكن فريقاً معروفا نسبياً في دوري الأبطال يوماً ما أصبح عملاقاً أوروبياً حقيقياً وسيمثل اختباراً صعباً لمغامرة ليستر القارية الخيالية. × أكثر جرأة وأبلغ شكسبير الصحفيين بعد الهزيمة في مدريد "نعرف أن علينا الآن أن نكون أكثر جرأة لأننا بحاجة لهدف وأحد مميزات اتلتيكو هي قدرته على شن الهجمات المرتدة." وأضاف "لكننا لا زلنا في المواجهة ونرغب في البقاء بالبطولة. نعرف قدراتنا باستاد كينج باور ونعرف ما نحن بحاجة لفعله. "ندرك أن مباراة العودة ستكون في غاية الصعوبة.. لكن سجلنا جيد جداً في كينج باور."

### تتقدم أسرة نادي الوحدات من

### محاسب النادي

### شادي الفيومي

### بأسمى آيات التهنة والتبريك بمناسبة

### قدوم مولودته "نايا"

### "ألف مبروك"





# برشلونة على أمل تحقيق انتفاضة جديدة امام يوفينتوس

مواجهة يوفينتوس للإصابة أليكس فيدال ورافينيا أكانتارا، فيما تعد مشاركة خافيير ماسكيانو محل شك لغيابه آخر يومين عن مران الفريق بسبب آلام في عضلة السمانة بالساق اليمنى، وكذلك أردا توران الذي يعاني من إصابة عضلية.

و يشعر يوفينتوس بالتفاؤل بشأن تعافي مهاجمه باولو دييالا من الإصابة قبل مواجهة برشلونة يوم الأربعاء المقبل في إياب دور الثمانية بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم بعدما خرج أمام بيسكارا اليوم السبت، وخرج اللاعب الأرجنتيني، وهو يعرج بسبب مشكلة في الكاحل في الشوط الثاني من فوز فريقه 2-صفر في دوري الدرجة الأولى الإيطالي بعد تعرضه لتدخل قوي من سوي مونتاري.

وأبلغ ماسيميليانو أليجيري الصحفيين "تعرض لكدمة والتواء بسيط ولكن أعتقد أن بإمكاننا الشعور بالتفاؤل".



ميسي ونيمار وسواريز، ويغيب من برشلونة عن

هجوم رهيبي ليكسر معنويات يوفينتوس بخط هجومه الفعال

الفريق من مشقة، ولا شك بان برشلونة سيبدأ المباراة بشكل

المقبل وهذا ما سيتحمله مدرب برشلونة لويس إنريكي ولاعبى

الوحدات انتهى فريق برشلونة استعداداته لمواجهة يوفينتوس يوم غد الأربعاء في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا على أمل تحقيق انتفاضة جديدة والفوز بنتيجة تؤهله لنصف النهائي بعد خسارة لقاء الذهاب بثلاثية نظيفة.

وأجرى اللاعبون الأساسيون في مباراة الفريق أمام ريال سوسبيداد يوم الاحد في الجولة الـ 32 من الدوري الإسباني لكرة القدم التي انتهت بفوز البرسا بثلاثة أهداف لاثنتين، تدريبات استشفائية، فيما أجرى باقي اللاعبين مرانا أكثر كثافة.

وينشد جمهور برشلونة الآمال على التاهل لدور المقبل من خلال قدرة اللاعبين على الرجوع بالمباراة وتحقيق الانتصار والتاهل كما فعلوها امام باريس سان جيرمان وسجلوا ست اهداف.

ويحتاج برشلونة لتسجيل اربعة اهداف نظيفة لتاهل للدور

## موناكو يلتقي دورتموند في استعراض للقوة الهجومية



مشوار طويل في التشامبيونزليغ بدأه أمام فريضة التركي في التصفيات التأهيلية لدور المجموعات، تلك التصفيات التي تأهل لها الفريق بجدارة على حساب الفريق التركي ليلاقي فياريال الإسباني ويحقق الفوز عليه ذهابا وإيابا، ليتأهل الفريق بنجاح إلى دور المجموعات ويحتل صدارة المجموعة بجدارة متفوقا على بايرن ليفركوزن وتوتنهام هوتسبير وسسكا موسكو، ليتأهل الفريق إلى دور الستة عشر ويلاقي فريق مانشستر سيتي الإنجليزي ويتلقى الخسارة في مباراة الذهاب بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في ملعب الاتحاد، قبل فوزه في الإياب بثلاثة أهداف مقابل هدف ليتأهل إلى ربع النهائي.

ويستضيف موناكو الفرنسي لمواصلة المفاجآت في التشامبيونزليغ هذا الموسم، فالكاو ورفاقه خاضوا

فيها تحقيق فوز ينسيه خسارته الثقيلة في الذهاب، خسارة مؤلمة لدورتموند، ويسعى إلى التركيز في هذه المواجهة ضمن دورى أبطال أوروبا التي حقق فيها مشوار رائع حتى الآن، حيث تمكن الفريق الألماني من تخطي دور المجموعات بنجاح والتواجد في صدارة المجموعة على حساب حامل اللقب ريال مدريد، ليتأهل توخيل ورفاقه إلى دور الستة عشر في البطولة ويلاقي فريق بنفيكا البرتغالي في ثمن النهائي ويتمكن من تخطيه بالفوز بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد.

ويستضيف موناكو الفرنسي لمواصلة المفاجآت في التشامبيونزليغ هذا الموسم، فالكاو ورفاقه خاضوا

الوحدات يستضيف ملعب لويس الثاني موناكو الفرنسي مباراة بروسي دورتموند وموناكو اليوم الأربعاء في إياب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، استطاع فريق الإمارة من التغلب على بروسي دورتموند في الذهاب بثلاثة اهداف لهدفين

ويدخل مباراة اليوم متسلحا بالأرض والجمهور، ولقب موناكو الفرنسي الحصان الأسود في البطولة حتى الآن بوصوله لتلك المرحلة في التشامبيونزليغ محققا مشوار جيد بدأه منذ التصفيات التأهيلية المؤهلة للدور التأهيلي لدور المجموعات،

موناكو يستضيف دورتموند في مباراة قوية حيث يسعى دورتموند

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل شاهين الكرام

أحزانهم بوفاة فقيدهم عضو رابطة مشجعي نادي الوحدات

المرحوم بإذن الله تعالى

حسان حسين شاهين

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

جمال المحروق

أحزانهم بوفاة ابن خاله وشقيق زوجته المرحوم بإذن الله تعالى

هشام عبد الجابر شلعين

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



جانبا من الحضور



رئيس لجنة الفتيان الأيتام المهندس حاتم أبو معيلش خلال حديثه في الحفل

## نادي الوحدات يكرم أمهات فتيانه



اللجنة بحضورهن في هذا اليوم المميز، الذي يعكس صورة عمل دؤوب قامت به إدارة لجنة الفتيان خلال هذه الدورة البرمجية.

من تسهيلات وجهود لإنجاح عمرة فتيان الوحدات الأخيرة، إضافة إلى تكريم جهاد نجم مدير برامج اللجنة وجميع الأمهات اللواتي تشرفت

أبو معيلش يشاركه أمين سر نادي الوحدات عوض الأسمر، بتكريم كل من راعي الحفل، منذر أبو محفوظ وهشام الحسيني تقديراً لما قدماه

اللجنة، غنت فيها للأُم والأرض والكرامة، وأضفت من خلالها أجواءً حماسية تفاعل معها الحاضرون، تبعها عرض مسرحي مميز، قدمه فتيان فرقة المسرح بأداء عال، يحكي قصة أم اسمها القدس، تصرخ مستنجدة كل العرب لحمايتها وبناتها المدن الفلسطينية الأخرى من العدوان الصهيوني المتكرر. عرض أدمع عيون الحاضرين ونال استحسانهم وسط تصفيق حار وهتافات مميزة غلف بها الفتيان هذه الفقرة.

على هامش هذا الحفل، نُصِبَ في الصالة الداخلية للنادي معرض تراثي يحوي على مقتنيات من التراث الفلسطيني الأصيل، تضمن زوايا متعددة لعرض الأزياء التراثية والأواني الفخارية والمعدنية، بالإضافة إلى صور تتناول أحداثاً وشخصيات هامة في التاريخ الفلسطيني الأصيل.

وفي الختام، تقدم المهندس حاتم

الفتيان الأيتام ليلقي كلمته مرحباً بالحضور، ومثنياً على الدور الكبير للأمهات في تربية الأبناء الفتيان، مشيداً بجهود أبناء اللجنة ومشرفيها التي لا تقل أهمية عن دور الأخوة أو الأباء.

وأبت الأمهات الفاضلات، إلا وأن يكون لهن كلمة يشكرن فيها لجنة الفتيان، ويبدن فيها عظيم الامتنان لكل من له دور في إنجاح مسيرة لجنة الفتيان، ذلك الصرح العظيم حسب ما وصفته المريية الفاضلة أم رامي التي ألقَت الكلمة بالنيابة عن الأمهات الحاضرات، داعية الأمهات لمزيد من التعاون مع لجنة الفتيان التي تبذل كل الجهد للرفقي بما تقدمه من برامج تربية وترفيهية ونشاطات متنوعة تثري فكر الأبناء الأيتام وتنمي من قدراتهم وإبداعاتهم، وتصل شخصياتهم وتوجهها بالفكر الصحيح.

واشتمل الحفل على فقرات إنشادية مميزة قدمتها فرقة كورال

الوحدات

عمر اللحام - أقامت لجنة الفتيان الأيتام في نادي الوحدات حفلاً تكريمياً للأمهات الفاضلات، تقديراً لعطائهن اللامحدود، وجهودهن الكبيرة في خلق وتنشئة جيل حصين منتم لوطنه، متمسك بدينه وقيمه الإسلامية الحميدة، وذلك في مقر النادي بمخيم الوحدات مساء يوم الجمعة السابع من نيسان الحالي.

تزامن هذا الحفل، الذي كان برعاية كريمة من رجل الأعمال السيد منذر أبو محفوظ، مع احتفال الوطن بذكرى يوم الكرامة الذي حظي بجزء كبير من فعاليات هذا الحفل، مستذكرين فيه تضحيات الشهداء الأبرار، الذي خضبوا بدمائهم ثرى الأردن دفاعاً عن عروبتهم واستقلاله. افتتحت فعاليات الحفل بآيات من الذكر الحكيم تلاها المشرف عبد الهادي آدم، ثم تقدم المهندس حاتم أبو معيلش رئيس لجنة





# مع خدمة Zain Track Roaming

## تابع مركبتك



### Zain Track Roaming

هي خدمة تتيح لك:

1. تحديد موقع مركبتك أينما تكون في الأردن وفي الدول التالية:  
فلسطين، السعودية، الإمارات، البحرين، قطر، الكويت.
2. إيقاف المركبة في حال حصول أي حركة غير مصرح بها أو في حالة السرقة.
3. إدارة أسطولك الخاص بطريقة حديثة تتناسب واحتياجات عملك.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لمشتري زين ولعبر مشتري زين على الرقم 0795797979 أو التفضل بزيارة أي من معارض زين أو زيارة الموقع الإلكتروني على [www.jo.zain.com](http://www.jo.zain.com)

اتبعونا على: [ZainJo](https://www.pinterest.com/ZainJo) [ZainJo](https://www.instagram.com/ZainJo) [ZainJordan](https://www.facebook.com/ZainJordan) [ZainJo](https://www.twitter.com/ZainJo)



## الكاربوهيدرات

الوحدات

(النشويات والسكريات)

في الحلقة الماضية وفي العدد السابق تحدثنا عن التغذية الرياضية وإزدياد التركيز على التغذية الصحية الرياضية مع التدريب القائم على الأسس العلمية لتحقيق أفضل الإنجازات الرياضية ، وتبين لنا أن التغذية المثالية هي الأساس في ذلك ، وتحدثنا عن غذاء الرياضي الذي هو المصدر الوحيد للطاقة الداخلة الى جسمه ، وتحدثنا ايضا عن الطاقة المحروقة وكيف تتوزع ، وشرحنا مصطلح ، معدل التمثيل الغذائي ، وكيف يتأثر التمثيل الغذائي بعدة عوامل ، وكذلك حساب معدل التمثيل الغذائي للرياضيين ، وتقسيم النشاط البدني وحاجته للسعرات الحرارية وغذاء الرياضي في مرحلة الاعداد

وسوف نتحدث في هذا العدد والعدد القادم عن المواد الغذائية الرئيسية الستة الكربوهيدرات البروتينات الفيتامينات الدهون (في العدد القادم) الأملاح (في العدد القادم) السوائل (في العدد القادم) الكاربوهيدرات، النشويات، السكريات

السكريات تعتبر عميد الطاقة وأسهلها هضما وأقلها ثمنا وتشكل السكريات المصدر الرئيسي للطاقة خلال الأداء والتمرين الرياضي إلا أن قدرة الجسم على تخزينها على شكل غليكوجين محدودة سواء في العضلات أو الكبد مما يحتم ضرورة إعادة تخزينها بصورة مستمرة وإلا ضعف الأداء وكذلك قدرات جهاز المناعة ويمكن النظر الى السكريات بأشكالها كمرآة كمية وأنواع التمرين أو المنافسات ، فعند زيادة الحمل التدريبي وكميته ازدادت حاجتنا الى تناول هذه المواد للتمكن من الأداء وكذلك في سرعة الأستشفاء

مما تتكون السكريات.. وما هي؟ تتكون السكريات من عناصر الكربون والبيهدروجين والأكسجين وتقسّم الى ثلاث أنواع:

١-السكريات الأحادية التي تحتوي على جزء واحد من السكر مثل الجلوكوز والفركتوز(سكر الفواكة) C٦

O٦ H١٢

٢-السكريات الثنائية والتي تحتوي على جزئين من السكر مثل سكر الحليب (اللاكتوز) ٣-السكريات المتجمعة مثل النشأ النباتي والألياف السليولوزن وكذلك النشأ الحيواني الموجود في كبد الحيوانات أهمية الكاربوهيدرات في غذاء الرياضي تتجلى أهميتها في الغذاء الرياضي بما يلي:

١-تعتبر المصدر الأساسي للطاقة خصوصا الطاقة العالية الشدة ٢-تساعد في تنظيم التمثيل الغذائي للدهون والبروتينات وتعتبر الكاربوهيدرات اللهب الذي تحترق به الدهون وفي حالة نقص التخزين الكلايوجيني فإن الدهون تتوقف عند مركب وسطي يسمى الأجسام الكيتونية ٣-يعتبر الغذاء الرئيسي للخلية العصبية ٤-يدخل في تركيب كلايوجين الكبد والعضلات وهي من (خزين الطاقة)

أهم مصادر الكاربوهيدرات الغذائية: من أهم مصادر الكاربوهيدرات الغذائية الحبوب (الخبز والأرز) والخضروات (كالبطاطا) والفواكة المختلفة والحلويات والشكولاته والعسل والمشروبات الغازية وعصير الفواكة..... إلخ

وعودة الى أهميتها في الرياضة تتجلى أهمية الكاربوهيدرات في الرياضة بأنها النوع الوحيد من عناصر الغذاء المختلفة الذي يمكن أن يتمثل (يحترق) لا أوكسيجينيا ، لذا يعتبر عنصرا هاما في الطاقة المستخدمة في رياضات القوة والسرعة (المسافات الطويلة والتحمل) والتي تستخدم فيها الدهون أيضا

يخزن جسم الانسان وال(الرياضي) كمية من الكاربوهيدرات على شكل نشأ في الكبد(١١٠)غم وفي العضلات لغاية (٤٥٠)غم وفي الدم بحدود(١٠٥-١٠)غم

ينصح الرياضي بزيادة تناول الكاربوهيدرات خلال التدريب الرياضي وقد تصل الزيادة بنسبة الكاربوهيدرات في الأيام الثلاثة الأخيرة قبل المباراة والبطولة الى ما يزيد عن (٧٠٪) من أصل السرعات المتناولة لملاّ التخزين الكلايوجيني في الجسم ومنع الشعور بالتعب العضلي بسرعة بسبب سرعة تحلل الكلايوجين في داخل العضلات القائمة بالجهد خصوصا في الرياضات التي تستخدم فيها السرعة ومنها كرة القدم

لذا وضع الخبراء(خبراء التغذية) برنامجا غذائيا خاصا يسمى (التحميل الكاربوهيدراتي) Carbohydrate loading يتلخص هذا البرنامج بإعطاء

الرياضيين في الأسبوع الأول ما قبل البطولة وتحديدا في الايام الثلاثة الاولى من من الاسبوع غذاء خاليا من الكاربوهيدرات ، أي إعطائهم (بروتينات+دهون) مع شدة عالية في التدريب مما يودي الى تفرغ أماكن تخزين الكلايوجين في العضلات والكبد وجعلها متعطشة الى الكاربوهيدرات، ثم يعطى الرياضي في الثلاث أيام الأخيرة قبل البطولة غذاء غالبيته من الكاربوهيدرات مع تدريب ذو شدة متوسطة أو منخفضة مما يؤدي الى إعادة تشبع أماكن الخزن الى أقصى ما يمكن ويكون الرياضي بذلك مستعدا للبطولة بأعلى طاقة مخزونة ممكنة غذاء الرياضي في يوم البطولة (المباراة) :

١-تكون آخر وجبة صلبة متناولة قبل المباراة بفترة لا تقل عن (٣-٣,٥) ساعة ٢-يجب أن يكون غالبيتها من أصل كاربوهيدراتي (نشويات وسكريات) ٣-كلما كان موعد المباراة قريبا يتم تناول بعض السكريات على شكل سكر بسيط ويفضل السوائل المحلاة ٤-يفضل تناول السكر قبل المباراة (١٥-٤٥) دقيقة خوفا من آثار افراز هرمون الأنسولين بكميات عالية مما يؤثر على حرق الطاقة خلال المباراة ونقص كمية السكر في الدم بعد بدء المباراة بعد انتهاء المباراة يبدأ

الرياضي بتناول كميات كافية من الكاربوهيدرات لإعادة بناء الخزين الكلايوجيني الذي أوشك على النفاذ خلال المباراة ويتم ذلك بوجبات متقطعة من السكريات والنشويات على مدى (٢٠-٢٤) ساعة وبنسبة (٥٪) في الساعة حيث يتم إعادة الأستشفاء ببطء لذا ينصح بإعطاء(٥٠-١٠٠)غم من الكاربوهيدرات كل ساعتين بعد انتهاء المباراة ولمدة (٢٤) ساعة تقسيم الحاجة الى السكريات كمية السكريات (غم) لكل كغم من وزن الجسم (رياضة التحمل)

البروتينات الحاجة اليومية ١٥٪-١٠٪ تعتبر البروتينات من المواد الغذائية الهامة جدا وتتكون من عناصر الكربون والهيدروجين والأكسجين اضافة الى عنصر النيتروجين الذي يجعلها أكثر تعقيدا خلال التمثيل الغذائي ١-تعتبر مصدرا ضعيفا للطاقة ٢-تدخل كجزء هام في تكوين الخلية ٣-تدخل في عملية بناء الأنسجة وأدمتها ولها علاقة بالنمو ٤-تدخل فغى تركيب هيموغلوبين الدم ومايوكلوبين العضلة والهرمونات والأنزيمات ٥-لها علاقة بالمحافظة على



الضغط الأسموزي للبلالزما ٦-تدخل في تكوين الأجسام المضادة في الدم (المناعة) مما تتركب البروتينات: تتركب البروتينات من الأحماض المينية وهي عبارة عن (٢٠) حامض أميني منها (٩) اساسيات لا يمكن أن يصنعها الإنسان في داخل جسمه ويجب أن يتناولها عن طريق الغذاء وهي موجودة في البروتينات الحيوانية كالبيض والحليب واللحوم

اما البقية فهي موجودة في البروتينات المنخفضة القيمة ( البروتينات النباتية ) ولا ننصح الرياضي بتناول كميات كبيرة من البروتينات بالرغم من أهميتها بحاجة لا تزيد عن نسبة (١٠-١٥٪) من نسبة السعرات المتناولة يوميا

حيث أن البروتينات لا تخزن في جسم الانسان والفائض منها يتحول الى دهون تخزن تحت الجلد اضافة الى ما تسببه من اجاهد للكليتين تبلغ حاجة الرياضي اليومية من البروتينات بحدود (١,٢-١,٤) غم لكل كغم من الوزن والجسم وتزداد النسبة للاعبين بناء الأجسام ورفع الأثقال لضمان استمرار البناء العضلي

يسود الكثير اعتقاد أن حاجة الجسم للبروتينات تتضاعف بشدة نتيجة التمرين الرياضي رغم وجود بعض الأدلة العلمية القليلة سائدة هذه المزاعم فإن الحقيقة ان الحاجة تتغير دون المستوى المبالغ فيه والمتبع في أواسط الرياضيين فأكثر الرياضيين بحاجة لزيادة الاستهلاك البروتين هم رياضي التحمل

أما بالنسبة لرياضة القوى فتشير الدراسات القليلة الى زيادة الحاجة لكميات البروتينات بصورة كبيرة خلال الفترة الأولى من تغير النمط التدريبي أو زيادة الحمل بشدة ومن ثم يعود الجسم لتوازن حاجاته وبالتالي تعود حاجته للبروتينات كما سبق

متطلبات الرياضيين للبروتينات ملاحظة: يجب تقليل البروتين الى الحد الأدنى خلال يوم المباراة ..... يتبع في العدد القادم

## رحيل "طائر الوحدات"

## أحمد دحبور.. المؤرخ الشعري للثورة الفلسطينية

الوحدات

نشغل في ترميم صورة فلسطين في مرايا أخرى، تعمل على تأصيل الذاكرة وثقافة المكان والالتصاق بالذاكرة الشعبية، فيما راوحت قصيدته بين الحماسة والتجريب، والالتقاء إلى الموروث الأسطوري والمقدس، من دون أن يفارقها شقاء المخيم. انطفاً الشاعر الشفيف في رام الله، منفاه الاختياري بعيداً عن مدينته التي لم يزرها إلا مرة في حياته!

«أدرك التعب القافلة/ فمزيداً من التعب». هذه المرة أنهى الشاعر الفلسطيني أحمد دحبور (١٩٤٦-٢٠١٧) الرحلة فعلياً، وليس على سبيل المجاز. انطفاً فوق تراب أرضه الأولى. رحلة مضنية قذفته باكراً من فلسطين النكبة إلى مخيم اللاجئين في مدينة حمص السورية.

وسوف تتشكل ذاكرته عن حيفا من حكايات الآخرين في المخيم الذي كان بمثابة فلسطين مصغرة، قبل أن يحتل بنفسه كرسي الحكواتي ليقراً لأهالي المخيم فصولاً من حكاية الزير سالم. سوف تسحره الأشعار المكتوبة في السيرة، ليحزب لاحقاً الكتابة على منوالها. لكن معلم العربية في المدرسة، سيلفت انتباهه إلى ضرورة تعلم الأوزان الشعرية.

هكذا وجد «الولد الفلسطيني» نفسه في مخاض آخر، خصوصاً إثر تعرفه إلى مورييس قبقي، أحد أكثر شعراء حمص رهافةً وشفافية وموهبة. وما إن اكتشف خليل حاوي (١٩١٩ - ١٩٨٢) حتى وقع تحت تأثيره. هذا ما يبدو واضحاً في مجموعته الأولى «الضواري وعيون الأطفال» (١٩٦٤)، إلى أن انخرط بهوم مخيم ومعنى أن يكون الشعر جماهيرياً تحت سطوة مصطلح «شعراء الثورة» في مواكبة فترة الكفاح المسلح.

لكن قصيدته الأخرى ستجد بوصلتها على مهل، عن طريق مزج الملحني بالشعبي، مشكلاً غنائية المحمولة على وجع شخصي، فهو أحد الذين خبروا عن كذب معنى أن تولد في مخيم، وأن تعيش في عراء العزلة. يقول: «كان لوالدي الشيخ مهنة غريبة، فقد كان يغسل الأموات ويقدمهم للدفن، وكان يسحر في رمضان، ويقراً القرآن على



اللجوء والتشرد. وعن الحالة الفلسطينية في أشعاره، قال دحبور في تصريح له «إنني فتحت عيوني على النكبة، لذلك أصبح السؤال الوطني في قصائدي سؤالاً وجودياً، وفي عيد ميلادي الثاني، لم يشعل لي أهلي شمعتين، بل حملوني وهاجروا من حيفا».

ومن أبرز الدواوين الشعرية لدحبور «العودة إلى كربلاء»، و«شهادة بالأصابع الخمسة»، و«طائر الوحدات».

كما أصدر أيضاً دواوين «هكذا بيروت»، و«كسور شعرية»، و«بغير هذا جئت» عام ١٩٧٧، و«واحد وعشرون بحراً» عام ١٩٨١، و«ديوان أحمد دحبور» عام ١٩٨٣، إضافة إلى عدد من الأعمال النظرية.

ونقلت «وفا» الفلسطينية عن الشاعر غسان زقطان قوله إن دحبور «من أهم مؤسسي المشهد الفلسطيني في مجال الشعر الحديث»، موضحاً أن دحبور تميز بثقافته العالية العميقة، رغم أنه لم يستمر في التعليم الأكاديمي، وتميز أيضاً بجهده النقدي المهم.

كما نقلت عن الشاعر منذر عامر، زميل الراحل، أن دحبور التحق بالثورة الفلسطينية مبكراً، وعمل صحفياً عسكرياً، وكان ذا بصمة نقدية، مضيفاً أنه كان يكتب مقالة أدبية أسبوعية بعنوان «عيد الأربعاء» في صحيفة الحياة.

اشتهرت كثير من قصائد دحبور بعد غنائها من قبل مجموعات فلسطينية، أبرزها مجموعة العاشقين الفلسطينية. ومن بين تلك الأغاني «اشهد يا عالم»، و«عوفر والمسكوبية»، و«والله لأزرعك بالدار»، و«يا بنت قولي لأمك»، و«غزة والضفة»، و«صبرا وشاتيلا».

## الجوائز والأوسمة

حاز دحبور على المستوى الفلسطيني جائزة توفيق زياد في الشعر عام ١٩٩٨.

## الوفاة

توفي دحبور في الثامن من نيسان ٢٠١٧ في رام الله بالضفة الغربية، عن عمر ناهز السبعين عاماً، بعد تدهور حالته الصحية إثر وعكة ألمت به منذ حزيران ٢٠١٦.

الاحتلال مع عائلته إلى لبنان، ومنها إلى سوريا، حيث استقر به المقام في مخيم النيرب للاجئين، وبقي فيه ٢١ سنة.

## الدراسة والتكوين

لم يحظ دحبور بتعليم أساسي كافٍ، لكنه صقل موهبته الشعرية بالقراءة، وهو متقن عصامي.

## الوظائف والمسؤوليات

شغل دحبور عدداً من المواقع الصحفية والثقافية، وكرّس حياته للتعبير عن التجربة الفلسطينية المبريرة؛ فقد عمل محرراً سياسياً في «وكالة وفا» فرع سوريا، ومحرراً أدبياً.

وتولى إدارة تحرير مجلة «لوتس» حتى عام ١٩٨٨، كما عُين مديراً عاماً لدايرة الثقافة بمنظمة التحرير الفلسطينية، ورئيس تحرير مجلة «بيادر» التي كانت تصدرها الدائرة.

## التجربة الشعرية

نظم دحبور الشعر مبكراً، وأصدر مجموعته الشعرية الأولى «الضواري وعيون الأطفال» عام ١٩٦٤، ثم عام ١٩٧١ أصدر مجموعته الثانية «حكاية الولد الفلسطيني» التي أظهرت انحيازه السياسي للثورة الفلسطينية، وجسدت الحالة الفلسطينية في مخيمات

عن صخب نصوصه القديمة ونزعتها الغنائية العالية، وبمقترح شعري مختلف يتطلع إلى إعلاء شأن الملموسات، واكتشاف قوة الهامش: «تطلب الياسمين ماء، ولا ماء. لا ضوء يكفي ليغسل وجه المكان. تضمز المزهرية، والعطر يرسله الياسمين إلى لا أحد. وكان الزمان يتجدد في المزهرية. لو جاءت المرتجاة لهش لها. وانفرد. لم تجيء. لم تضئ شمعة. لم تمر على المزهرية. منأ يدان. كل ما كان أني هنا وهناك. جفاء ذهب مع الياسمين، ويمكث حيث تركت، الزبد».

في مراجعة تجربته الشعرية الطويلة بزخمها وشفافيتها، سنتنبه إلى اعتناؤه الاستثنائي بأهمية الإيقاع في تأثيث الصورة الشعرية بما يشحنها درامياً وبلاغياً في آن واحد، ويضعها في مقام آخر، بناء على قناعته بأن «الشعر عدو الطمأنينة». رحل الشاعر الأليف في رام الله بعد مكابدات طويلة مع مرض الفشل الكلوي، وهو يرنو إلى حيفا، مردداً «في قلبي جيات خاسرة».

«عود اللوز الأخضر» في سطور

## المولد والنشأة

ولد أحمد دحبور في نيسان ١٩٤٦ في مدينة حيفا، ولجأ بعد

بقي اسمه في الشوارع الخلفية للمدونة الشعرية الفلسطينية... هذه المدونة التي اكتفت بحفنة من شعراء الواجهة، بصرف النظر عن تنويعات المشهد، فيما توارى شاعرنا إلى موقع «شعراء الظل» لجهة الشهرة والحضور الإعلامي بالمقارنة مع محمود درويش وسميح القاسم، مراهناً على الصديق وحده في تأكيد فلسطينيته التي لم يساوم يوماً على تمزيق خريطتها إلا «فلسطين ليست فلسطين إلا إذا طلبت كاملة». لكنه سيعود مرغماً من تعب المنافي إلى ما تبقى من فلسطين «الجزء المتاح من الوطن»، وسيختار غزة أولاً، مكاناً لهجرته الأخيرة، نظراً إلى قربها من حيفا التي لم تفارق ذاكرته يوماً. وستتاح له فرصة استثنائية لزيارة حيفا بتصريح مؤقت. بدا خلال الزيارة كمن في حلم مستحيل، وهو يجول في البيت الذي ولد فيه، ويتفقد الأمكنة التي سمع بها من دون أن يراها، والشوارع المفتوحة على البحر، إذ لظالم ردد بشجن «كل حي وله حيفاه، إلا أنت دون حيفا».

في سنواته الأخيرة، دأب هذا الشاعر «المقيم المسافر» وفقاً لعنوان إحدى قصائده على ترويض حماسته الشعرية نحو ما هو تأملي، بنبرة هامة تنأى

القبور، وكان هذا يعطي انطباعاً في المخيم أننا أسرة على علاقة وطيدة بالموت، وكنا فقراء إلى حد يصعب وصفه، ويمكن القول إننا كنا أفقر أسرة في المخيم». في حقبة لاحقة، سينخرط في تجربة أكثر التصاقاً بالذاكرة الشعبية الفلسطينية، عبر كتابة نصوص أغاني «فرقة العاشقين» بالتعاون مع الموسيقار حسين نازك، مستمداً نسج عاميته مما كانت تردده جدته العمياء في ليالي وحشتها. وستحظى أغنية «والله لأزرعك بالدار يا عود اللوز الأخضر» بشعبية لافتة، وبدت كما لو أنها أغنية فولكلورية فلسطينية. وسيكتب أشعاراً مسرحية «المؤسسة الوطنية للجنون» عن نصّ لسميح القاسم، وإخراج فواز الساجر. كما سيكتب سيرة «عز الدين القسام» في مسلسل تلفزيوني أخرجه هيثم حقي بالعنوان نفسه (١٩٨١).

هكذا التفت هذا الشاعر الشفيف إلى ترميم صورة فلسطين في مرايا أخرى، تعمل على تأصيل الذاكرة وثقافة المكان بإزاحة الغيب عن تاريخ البلاد المنكوبة، فيما تراوحت قصيدته بين الحماسة والتجريب، والالتقاء إلى الموروث الأسطوري والمقدس، من دون أن يفارقها شقاء المخيم. وربما لهذا السبب



AlBetaqa.com

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

# لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ

# حَتَّى أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ

## مِنْ وَالِدِهِ وَوَالِدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ

متفق عليه



# كيف كان حب الصحابة للنبي صلى الله عليه وسلم؟

الوحدات

ظهره بالنار - أي: يُدفئه من البرد، قال: فوضعت سهماً في كبد القوس فأردت أن أرميه، فذكرت قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «ولا تدعهم علي»، ولو رميته لأصبت؛ رواه مسلم.

واتباعهم للنبي - صلى الله عليه وسلم - في الأوامر والنواهي عن إيمان ويقين راسخ؛ قال رافع بن خديج - رضي الله عنه -: «نهانا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن أمر كان لنا نافعاً، وطواعية الله ورسوله أنفع لنا؛ رواه مسلم.

ونساء مؤمنات بآدم للنسابة طاعة لله؛ هاجر - عليها السلام - توكلت على ربها، واطاعت زوجها، وسكنت وادياً لا زرع فيه ولا ماء، وليس بمكة يومئذ أحد، وفي ظاهر الحال هلاك لها ولولدها. فقالت لزوجها إبراهيم - عليه السلام -: «أش الذي أمرك بهذا؟» قال: نعم. قالت: «إذا لا يُضيغننا؛ رواه البخاري.

ولما نزل فرض الحجاب على الصحابيات لم يكن إذ ذاك عندهم قماش للحجاب، فبادرن إلى شق ثياب لهن امتثالاً لأمر الله، وجبن به وجوههن. قالت عائشة - رضي الله عنها -: «يرحم الله نساء المهاجرات الأول، لما أنزل الله ولبسهن بحمرهن على جيوبهن [النور: ٣١]، شققن مروطهن فاخترن بها؛ رواه البخاري.

فطاعة الله ورسوله تحقيقاً للشهادتين وكمال في العبودية؛ إن طرق سمعك أمر فسارع لامتناله وأنت فرح مسرور بعبادة ربك، وإن كان نهياً فاجتنبه وأنا عنه موقناً بضرره، طالباً مرضاة خالقك.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ [النور: ٥٢].

بارك الله لنا ولكم في القرآن العظيم، ونفَعنا الله وإياكم بما فيه من الآيات والذكر الحكيم

الخاتم وأجعل فضه من داخل» فرمى به، ثم قال: «والله لا أنسه أبداً»، فنبت الناس خواتيمهم؛ متفق عليه.

وكتب عبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - وصيته حين سمع قول النبي - صلى الله عليه وسلم -: «ما حق امرئ مسلم له شيء يريد أن يوصي فيه يبيت ليلتين إلا ووصيته مكتوبة عنده»؛ متفق عليه.

قال ابن عمر - رضي الله عنه -: «ما مرت علي ليلة منذ سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم - قال ذلك، إلا وعندي وصيتي».

وبادروا - رضي الله عنهم - إلى حفظ سنتهم عما لا يليق امتثالاً لوصية النبي - صلى الله عليه وسلم -: قال جابر بن سليم - رضي الله عنه -: أتيت النبي - صلى الله عليه وسلم - فقلت: يا رسول الله! إن من أهل البادية وفي جفاؤهم، فأوصني. قال: «لا تسبن أحداً». قال: فما سببت بعد قول رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أحداً ولا شاة ولا بعيراً؛ رواه أحمد.

وانقادوا لأوامر النبي - صلى الله عليه وسلم - في حركاتهم وسكناتهم؛ في يوم خيبر أعطى النبي - صلى الله عليه وسلم - الراية لعلي - رضي الله عنه -، وقال له: «امش ولا تلتفت، حتى يفتح الله عليك»، فسار علي شيئاً ثم وقف، فصرخ - أي: رفع صوته لبعده عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ولم يلتفت؛ امتثالاً لول النبي - صلى الله عليه وسلم -، وقال: يا رسول الله! على ماذا أقاتل الناس؟؛ رواه مسلم.

وابتعدوا عما نهاهم عنه وإن كان في ارتكاب النهي مصلحة ظاهرة لنصرة المسلمين؛ قال النبي - صلى الله عليه وسلم - لحذيفة يوم الأحزاب: «قم يا حذيفة فاتتني بخر القوم، ولا تدعهم علي» - أي: لا تفزعهم فيعرفوك ويقبلوا علينا -.

فلما أتاهم رأى أبا سفيان قريباً منه - وكان حينئذ قائد المشركين - يصلي

متفق عليه.

وكف الصحابة عن أقوال وأفعال حين سمعوا النبي - صلى الله عليه وسلم - ينهى عنها ولم يراجعوه فيها؛ استجابة له؛ في الجاهلية كانوا يلحفون بأبائهم واعتادته أسنتهم، فقال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «إن الله ينهاكم أن تلحفوا بأبائكم». قال عمر - رضي الله عنه -: «فوالله ما حلقت بها منذ سمعت النبي - صلى الله عليه وسلم -، لم أحلف بها ذاكراً ولا أنثراً» - أي: ناقلاً هذه اللفظة عن غيري -؛ رواه مسلم.

وفي يوم مجاعة طبخوا طعاماً وتركوه لنهي النبي - صلى الله عليه وسلم - عنه؛ في يوم خيبر كانت الحمر الأهلية مباحة فطبخواها، فنادى منادي رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «إن الله ورسوله ينهاكم عن لحوم الحمر؛ فإنها رجس من عمل الشيطان». قال أنس - رضي الله عنه -: «فأكفنت القدور بما فيها وإنما لتفور باللحم؛ متفق عليه.

والخمر كان مباحاً إلى أوائل الإسلام، وبسماعهم نهيه من رجل يمشي في الطرقات أرقوها؛ قال أبو النعمان - رضي الله عنه -: «كنت ساقى القوم في منزل أبي طلحة، فنزل تحريم الخمر؛ فأمر منادياً فنادى: فقال أبو طلحة: أخرج فانظر ما هذا الصوت. قال: فخرجت فقلت: «هذا مناد ينادي: ألا إن الخمر قد حرمت»، فقال لي: اذهب فأهرقها. قال: «فجرت في سكا المدينة»؛ متفق عليه.

وفي رواية: «فما راجعوه ولا سألوا عنها بعد خبر الرجل».

ويتأسون - رضي الله عنهم - بالنبي - صلى الله عليه وسلم - فيما يلبسونه من غير أن يكلمهم بشيء، قال ابن عمر - رضي الله عنهما -: «اصطنع النبي - صلى الله عليه وسلم - خاتماً من ذهب، وكان يلبسه فيجعل فضه في باطن كفه، فصنع الناس خواتيم. ثم إنه جلس على المنبر فنزعها فقال: «إني كنت ألبس هذا

دعاء الله: يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ وَآمِنُوا بِهِ يَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُجِرَكُمْ مِنَ عَذَابِ آلِمِ [الأحqاف: ٥٣].

ونال الصحابة - رضي الله عنهم - الفضل لصحبتهم وإخلاصهم وسبقهم في الاستجابة لله ولرسوله، فزادت رفعتهم عند الله؛ أمروا باستقبال الكعبة فحولوا وجهتهم من بيت المقدس إليها حينما سمعوا بتغييرها وهم في الصلاة، ولم يؤخروا الامتثال إلى الصلاة التي تليها. وندب النبي - صلى الله عليه وسلم - إلى الصدقة، فبدلوا نفيس أموالهم؛ فأنفق عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - نصف ماله، وأنفق أبو بكر الصديق - رضي الله عنه - ماله كله، وقال - عليه الصلاة والسلام -: «من جهز جيش العسرة فله الجنة» - فجهزه عثمان - رواه البخاري.

ونزل قول الله: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ [آل عمران: ٩٢]، فقام أبو طلحة - رضي الله عنه - إلى النبي - صلى الله عليه وسلم -، فقال: «يا رسول الله! إن أحب أموالي إلي (بئرحاء)، وإنما صدقة لله»؛ رواه البخاري.

وبإشارة من النبي - صلى الله عليه وسلم - لصغار الصحابة إلى فضل قيام الليل كانوا عبادة فيه، قال - عليه الصلاة والسلام - لعبد الله بن عمر - رضي الله عنهما - وهو صغير: «نعم الرجل عبد الله لو كان يصلي من الليل»، فكان بعد لا ينام من الليل إلا قليلاً؛ متفق عليه.

وفدوا النبي - صلى الله عليه وسلم - بأرواحهم طاعة لله:

أتى المقداد بن الأسود إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - وهو يدعو على المشركين، فقال: لا تقول كما قال قوم موسى: فاذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون [المائدة: ٥٤]، ولكننا نقاتل عن يمينك وعن شمالك وبين يديك وخلفك. قال ابن مسعود - رضي الله عنه -: «فرايت النبي - صلى الله عليه وسلم - أشرق وجهه وسره» - يعني: قوله -؛

ومن بادر إلى طاعة ربه زاده هدى إلى هداة، قال - سبحانه -: وَالَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَآتَاهُمْ تَقْوَاهُمْ [محمد: ١٧].

قال شيخ الإسلام - رحمه الله -: «وكما كان الرجل أتبع لمحمد - صلى الله عليه وسلم - كان أعظم توحيداً لله وإخلاصاً له في الدين، وإذا بعد عن متابعتة نقص من دينه بحسب ذلك».

ومن استجاب لربه أحب دعاءه، قال تعالى: وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ [الشورى: ٥٢٦]؛ أي: يجيب دعاءهم، ويزيدهم من فضله.

بل وأحب الله ورحمه وأدخله الجنة، قال - عز وجل -: لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْحُسْنَى [الرعد: ١٨]؛ أي: الجنة.

والرسول - عليهم السلام - بادرُوا إلى الإذعان والتسليم، قال الله لخليله إبراهيم - عليه السلام -: اسلم قال أسلمت لرب العالمين [البقرة: ١٣١].

وأمره بذبح ابنه الأوحد بيده فقلته للجبن لذبحه، وابنه إسماعيل - عليه السلام - قال له: يَا أَيَّتُهَا آفَعَلْ مَا تَوَمَّرَ سَجْدَتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ [الصافات: ١٠٢].

وموسى - عليه السلام - سارع لإرضاء ربه وقال: وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى [طه: ٨٤].

وأخذ الله ميثاق النبيين إن بعث فيهم نبياً محمداً - صلى الله عليه وسلم - أن يؤمنوا به وينصروه، فقالوا: أقررنا [آل عمران: ٨١].

وقال الله لنبينا محمد - صلى الله عليه وسلم -: قُمْ فَأَنْذِرْ [المدثر: ٥٢]، فخرج إلى الناس داعياً لهم إلى التوحيد، وقال له: قُمْ اللَّيْلُ إِلَّا قَلِيلًا [المزمل: ٥٢]، فقام حتى تقطرت قدماه.

وحواريو عيسى - عليه السلام - استجابوا له، قال لهم عيسى: مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ آمَنَّا بِاللَّهِ [آل عمران: ٥٢].

وحدث الجن بعضهم بعضاً إلى إجابة

والمعاناة التي نزلت بها عليهم من الله، والتي نتحدث فيها عن طاعة الله وأنها سبب كل خير في هذه الدنيا، وأن معصيته - جل وعلا - سبب الشقاء والعنت، ونذكر أمثلة ونماذج من حب الصحابة - رضي الله عنهم - للنبي - صلى الله عليه وسلم -، والذي كان يتبعه العمل والانقياد التام دون تردد أو جدال.

أوجد الله التقليل لعبادته، وأمرهم بامتثال أوامره، وكتب السعادة لأهل طاعته، وعبادته - سبحانه - هي الحصن الذي من دخله كان من الأمنين، ومن أذاها كان من الناجين، وهي خير محض لا ضرر فيها، قال - جل وعلا -: وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ آمَنُوا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ [النساء: ٣٩].

وكل خير في الأرض فإنه بسبب طاعة الله ورسوله، قال ابن القيم - رحمه الله -: «ومن تدبر العالم والشور الواقفة فيه علم أن كل شر في العالم سببه مخالفة الرسول - صلى الله عليه وسلم - والخروج عن طاعته».

وكل خير في العالم فإنه بسبب طاعة الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وكذلك الشّر والألم والغم الذي يصيب العبد في نفسه فإنما هو بسبب مخالفة الرسول - صلى الله عليه وسلم -.

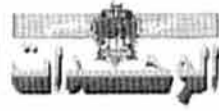
ومن رحمة الله بعباده أن أمرهم بالاستجابة له لينالهم الخير، فقال: اسْتَجِيبُوا لِرَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَ لَهُ مِنْ اللَّهِ [الشورى: ٤٧]، فاستجاب المؤمنون لربهم وأفلحوا، إنما كان قول المؤمنين إذا دعوا إلى الله ورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا وأطعنا وأولئك هم المفلحون [النور: ٥١].

وبذلك حيت قلوبهم وعلا قدرهم، قال - سبحانه -: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ [الأنفال: ٢٤].

وبذلك حيت قلوبهم وعلا قدرهم، قال - سبحانه -: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ [الأنفال: ٢٤].

١٩٩٦/١٠/٨

«من الذاكرة»



بدون مجاملة



• لطفى الزهيرى...  
احتل موقعه في واحد من أهم وأخطر وسائل الإعلام بجدارته وكفاءته وبالنمط العلمي اكتسب من خلال الممارسة خبرة جيدة، تجعله يتحدث عبر التعليق التلفزيوني بثقة وجراءة وسراحة. دون ان يجاري أو يجالل أو ينافق. انه انسان صادق، يبغى من عمله الرياضي تحقيق خدمة عامة للاندية والرياضيين بالتساوي ولا معاينة. لهذا تجده لا يخشى في قول الحق لومة لائم.

كثير من فكرة بناء طرحها من خلال التلفزيون بوعي، لو يتم الأخذ بها، فلربما يتغير وضعنا الرياضي نحو الأفضل. ومن خلال المناقشات والندوات التي كانت تتم بين فترة وأخرى، كان نهجه في الحوار واضحاً وهادئاً. لا مجال فيه للمواربة، مما أكسبه الكثير من الاحترام والاعجاب الجماهيري. لم تكن تخيلات البعض من المتفادين بقصد تغيير مساره في النقد التزيه، الذي يهدف لصالح الرياضة بشكل عام...  
وجن مفتت ضده تلك الفئة المارقة، التي يتأتون بها من على سقف السيل لتشتت الناس مقابل «العلوم». زاد اصراره على ان يبقى واحداً من اصوات الحق النادرة، في هذا الزمان الردي. الزهيرى... قدم درساً قيماً في لغاته مع بعض المعنيين باتحاد كرة القدم، فور انتهاء الجلسة التي تمت فيها «اللقطة» الامور بالتفاصيل المكشوف على نص التعليمات.  
- درس اخرج البعض من متخذي القرار الذي افتقر الى ايسر قواعد العدالة والانصاف. فرأوا يناقضون انفسهم بمسورة اثار اشفاق المشاهدين عليهم.  
- الالتزام بمبادئ الرياضة. شجاعة  
فما احوجك يا اعلامنا الرياضي الى ان تمتلك ولو جزءاً من الشجاعة. عند معالجتك لقضية ما قد تطرا على ساحتنا الرياضية. لا ان يقلب بعض من نعتبرهم «قطاباً» الحقائق رأساً على عقب.

وحداتي



• شفيق الامير  
لاعب اردني القميص الاخضر. لكن الكثيرين من جماهيرنا لم يعرفوه. لانه لم يلعب سوى موسم واحد، هو (١٩٨١).  
انضم لفريق الوحدات قادماً من فريق مؤسسة شباب البيرة بالضفة الغربية، وزامل في دفاعنا الصلب نجوماً كباراً... امثال وليد قنديل ومصطفى ايوب وبكر جمعة. اثبت وجوده معهم، خاصة وانه امتلك مقومات الدفاع الناجح، فكان يقف مثل القلعة امام مرمانا، يدافع عن منطقتنا الخطرة برجولة وشهامة، ويبعد عنها الكرات المنافسة قبل ان يستفحل خطورها. ساعده في ذلك طول الفارع وبنائه الجسماني الضخم، وتوقيته السليم في الانقضاض على الكرة واستخلاصها من الخصم بسهولة.  
رغم قصر الفترة التي قضاهما بين جدران العرين الاخضر، الا انه ابدى الكثير من صور الانتماء والوفاء للفريق... كان يبكي اذا ما لحقت به هزيمة.  
هذا الامير الكروي... كان مثلاً للولاة النادر.

# نصيحة اخوية الى «الكابتن» دحام.. قبل ان نقرأ على كرتنا... السلام!



• فهد هاشم (في الوسط) له الشرف ان ينضم الى قائمة حكامنا «المعالة».. الذين دعوا لثمن نجاحهم اضطراداً!!

الى جانب الباطل.. الذي طالما اكتوبر بناره!!  
- الكابتن دحام، كواحد من القلائل عندنا الفاهمين لقانون كرة القدم، لديه قناعة راسخة بان القرار الوحيد للمباراة المشكلة بين الوحدات والحسين اريد، هو تخصيص الاخير بثلاثة اهداف، تبعاً للنص الواضح في التعليمات... الا انه عند «التصويت» الذي اقترحه هو نفسه، وقف في الاتجاه المضاد لقتاعته!!  
- انا شخصياً لم اصدق في البداية ما سمعت.. لاني عرفت دحام رجلاً صاحب مواقف!!  
- لن اتورع في تقديم نصيحة الى «الكابتن» دحام كاخ وصديق... وكرياضي سعدت لنجاحاته وتأثرت كثيراً لمعاناته.. بان يظل كما عهدناه على الدوام، رمزاً للعدالة والنزاهة، لا ينحاز الى طرف على حساب الآخر، ولا يمثل للضغوطات مهما بلغت، لان هذا يؤدي الى خسارة فادحة في رصيده الثمين.. الا وهو حب الجماهير له.  
- اواد تذكره بان المنصب لو دام لغيره، ما وصل اليه.. فلا داعي حتى لجرد التفكير بالانتقام من احد... بل لا بد له من الانشغال بجمع شمل الحكام، وردم الشق الخطير الذي خلفه بينهم سابقوه.. لعل وعسى ان تلوح في افقنا الكروي المعتم، بارقة امل واحدة.  
ويكفيينا ما حيك من مؤامرات ضد الحكام والتحكيم.. في عهود ماضية.

الوسائل  
- ولان الاغلبية العظمى من الكرويين في بلدنا فاشلون، من اعلى راسهم الى اخمص قدمهم، فلا عجب ان استتسر البغاث في ارض اللعبة، واصبح الذين منافقاً ينصاع للتعليمات، وينفذ بالحرف ما يميله عليه «العارمون» على كراسي المسؤولية من اصحاب القرار، وهواة فرض «الخواة» على نتائج مباريات بعينها، الذين ينطلقون من باب مصالحهم الشخصية، تقودهم النظرة المقيتة الضيقة اياها، التي لا يمكن ان تخطر ببال الناس الكبار، ذوي الضمائر الحية النظيفة والاخلاق الانسانية العظيمة.  
• للنجاح في ميادين التحكيم الابدائية ضريبة باهظة، يجب ان يدفعها الحكم الذي يلمع نجمه، وتزين ثقة الرياضيين جبينه.  
من اللبديهييات ان من ينجح في شيء، لا بد وان يتصدى له الفاشل، ويحاربه بشتى العظماء!!

تموت الاسد في الغابات جوعاً.. ولحم الضان تاكله الكلاب.  
\* تعود الى «الضريبة» فنقول بان عمالة التحكيم في بلدنا، عبر مختلف عصوره، قد دفعوها، بدءاً بممدوح خورما، ومروراً بطلال منصور ودحام عقيدات.. وما هو فهد هاشم يوشك على الاتحاق بقائمة العظماء!!



حالة كروية... انتبه... يا علي  
\* في وقت «متازم» ظهر.. وبلغ مرحلة النجومية بسرعة.  
- علي جمعة اصبح اساسياً في التشكيلة الخضراء التي احزرت بطولة الدوري مرتين متتاليتين، قبل ان يكمل السابعة عشرة من عمره!  
- ان... هو موهبة كروية تم صقلها جيداً، لان صاحبها اخذ فرصته كاملة، متلقياً واصبح اسمه انشودة ترددها الجماهير.  
- علي جمعة، اللاعب الصغير السن، الحديث التجربة.. قد تبهره الاضواء.. وتجعله معتاداً بنفسه اكثر.. لكنها لا يجوز ان تبعد به عن الملعب، المكان الذي انطلق منه الى افاق الابداع.  
- من الملعب بدأت حكاية علي جمعة المثيرة مع كرة القدم.. وفي الملعب يجب ان تتم فصولها حتى نهايتها الطبيعية.  
- عليك يا علي بالتقيد بكل تعليمات المسؤولين عنك.. مع الالتزام التام بمواعيد التدريبات وتاديبها يديدية كاملة.. واللعب بذات العزيمة التي عرفناه بها دون تهاون او استعراض.  
هذا ان اردت ان يكون لك مكان ثابت في الفريق.

## على ماذا استند الاتحاد في قراره؟!

• قرار استكمال مياراتنا امام نادي الحسين التي تعطلت بسبب تدخل احد ادارتي فريقه، وعدم استئذنه لقرار الحكم بمغادرة الملعب، ليس هو الحلقة الاولى في مسلسل فرض اللا منطق • هشام عصفور على نادي الوحدات.. ولا اعتقد بأنه سيكون الاخير.  
- ففي موسم ١٩٨٠ الشهير، وعندما احتدت المنافسة على لقب البطولة، وفي محاولة لانتراج القلعة من بين انياب المارد الاخضر، اتفق اتحاد الكرة الذي كان يرأسه الدكتور منعم ابو نوار انذاك على استغزائنا، فقرر اعادتنا امام نادي الحسين التي توقفت في اريد قول موعد نهايتها الرسمية بثلاث دقائق، نتيجة اعتداء اثنين من لاعبيه على الحكام. وكنا متقدمين بهدف - توقعوا حينها ان «نتفرق» ونقرر الانسحاب من الدوري، فتكون الفرصة امامهم سانحة ليجرمونا من انجاز فذ كنا قاب قوسين او ادنى منه.. ويمافقوننا كيتقاعا الاستفسارات التي وصلتنا.

من الساحة



• سليم حمدان  
الظلم.. عواقب وخيمة  
الوحدات ناد كبير، ويدرك واجبه تماما، ويعلم بان المسؤولية الملقاة على عاتقه كبيرة. فان ما دام الوحدات يؤمن بدوره البارز في دعم رياضتنا، والاسهام الفاعل في تطوير مستوياتها.. فان عليه ان يصحح يعزز الوحدات بانه رمز للتضحية.. لكنه يرفض بشدة ان يكون ضحية الذين ظلموا الوحدات هم الخاسرون.. فقد اثبتوا جهلاً في تطبيق القانون، وتجاهلاً لنصوص التعليمات التي وضعوها.. ولم يعد احد يثق بوجودهم في الموقع الذي تبوأه.  
في اول امتحان لهم سقطوا.. لانهم تعمدوا التخلي عن المبادئ، وانتصروا فسقط المصالح الشخصية، فابتعدوا عن الحياء. جراً القرار «التعريفي» الذي اصبر البعض في اتحاد الكرة على اتخاذه.. بل على العكس، فقد كسب مزيداً من التعاطف الجماهيري.. فالاغلبية من الرياضيين على مختلف ميولهم النادوية، اعتبروا القرار تجسيدا للانحياز الفاضح، الذي سلب «الاخضر» حقه.. ظلماً.  
الوحدات ليس اول ناد يلحق به الظلم، وان يكون الاخير.. فقبله «انظلم» الفيصلي في مباراته الاخيرة امام الحسين اريد.. واغلب انديتها ظلمت في مراحل وظروف مختلفة بما فيها نادي الحسين نفسه.  
الظلم احد الغرائز الحيقيرة للنفس البشرية، لان احداً لا يعتقد به سوى المغرورين، الذين يميمهم جنون العظمة.  
والظلم عواقبه وخيمة.. فلا بد ان يرتد على صاحبه مضاعفاً، لان العدالة حق.. والحق دائماً يعلو على يعلى عليه.  
الوحدات له هدف شريف من ممارسته الرياضة.. اما اصحاب القرار اياه، فان اهدافهم من «الاستئصال» على المنصب معروفة ومكشوفة، ولا علاقة لها بخدمة الرياضة، ولا بنشر فضائلها بين الناس.  
الوحدات قاعدة راسخة وقلعة شامخة، تؤدي واجباً كبيراً لشباب الوطن.. لم يستكن يوماً او يتخامل، لانه يحمل مبدءاً نظيفاً ويشهد لعطائه القاصي والداني.. اما هم فسيذهبون مع الايام، كما ذهب غيرهم وسيطوي الزمن سيرتهم، دون ان ينسى تجاوزهم للحق والحقيقة.  
كان الوحدات قادراً على تصعيد المشكلة، وايصالها الى كل الجهات المعنية في الداخل والخارج.. لكن هذا لا يمكن ان يكون في صالح الرياضة ابداً كما انه قد يسيء الى سمعتنا الرياضية لدى الاتحادات العالمية.  
سكوت الوحدات ليس عن ضعف.  
نجح في امتصاص النقمة، وفي تهدئة النفوس.  
السكوت الوحداتي، هو الهدوء الذي يسبق العاصفة.. وسترون ذلك في الملعب.  
قال تعالى في كتاب العزيز: «وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب عليهم».. صدق الله العظيم.

نحن نجمع: تراثنا



الثلاثاء 18 نيسان 2017 م العدد 1004

24 الاخيرة

# لمسة وفاء للرعيل الأول

هدية العدد

