



تابع إعلان أكاديمية
نادي الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان | إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الإربعاء 8 آذار 2017م | السنة العشرون | العدد 999 | صفحة 24 | 300 فلسا

يلاقي صحم العُماني الإثنين المقبل

الوحدات... صدارة آسيوية



الوحدات (1)
المحرق (1)

الوحدات يوقع عقوداً احترافية مع "10" لاعبين مميزين من شبابه



لقطة جامعة لعضوي مجلس الإدارة عوض الأسمر وزياد شلبياية والجهازين الفني والإداري لكرة الشباب واللاعبين الموقعين

الوحدات

ثائر الشيباني - وقع نادي الوحدات عقوداً احترافية مع «١٠» من لاعبيه المميزين في فريق الشباب، داخل القاعة الرياضية في ملعب غمدان، بناء على تنسيبات من إدارة نشاط الفئات العمرية وعلى رأسها مدرب فريق سن ٢٠ «الكابتن» رأفت علي، والذي وجد في هؤلاء القدرة على خدمة الفريق الأول في السنوات القليلة المقبلة، وحتى يكونوا جاهزين للدفاع عن فريق كرة القدم ومواصلة حصد البطولات حتى أمد بعيد.

وتأتي هذه السياسة الحكيمة لمجلس الإدارة الذي وقع عقوداً احترافية في وقت سابق، مع كم كبير من لاعبي الفئات العمرية، بعضهم استمر في خدمة الفريق الأول حتى الآن، وآخرين غادروا مرغمين إلى أندية أخرى لأنهم لم يجدوا الفرصة المناسبة لإبراز موهبتهم التي نمت داخل جدران نادينا.

المنتخبات الوطنية، وهذا مرده إلى نوعية اللاعب الوحداتي الذي يتميز عن أقرانه في الأندية الأخرى.

وبدأ مدرب فريق سن ٢٠ «الكابتن» رأفت علي سعياً بتوقيع اللاعبين لأنه هو الذي نسب بالتعاقد معهم، متمنيا عليهم أن يدافعوا عن اسم الوحدات بكل شراسة في البطولات كافة التي يشاركون بها، إضافة إلى تقديمه رسالة إلى من لم يوقع أن يجتهد داخل الملعب حتى يكون له المصير ذاته لزملائه الذين مضوا على كشوفات الورقية وارتبطوا مع النادي لخمس سنوات مقبلة.

والبنى التحتية أفضل بكثير. فيما رأى أمين السر عوض الأسمر أن الحمل سيكون كبيراً على هؤلاء الشباب في تقديم أنفسهم للفريق الأول لأنهم يلعبون لنادي صاحب هوية يتمنى كل اللاعبين الدفاع عنها والإخلاص من أجلها وهو ما يعرفه كل واحد منكم - على حد تعبيره - وتمنى الأسمر على اللاعبين كافة أن يكونوا خير سفراء للكرة الوحداتية سواء لعبوا مع الوحدات داخلها وخارجها وكذلك مع المنتخب الوطني بفئاته كافة، لأن النادي يعتز ويفتخر بوجود لاعبين كثر في صفوف

المسؤولية الملقاة على عاتقهم، ويقنعوا الجماهير الوحداتية أن وجودهم داخل «المستطيل الأخضر» جاء عن جدارة واستحقاق، كما قدم رسالة إلى اللاعبين الذين لم يوقعوا أن يجتهدوا قدر الامكان في سبيل لفت نظر الجهاز التدريبي حتى يكون مصيرهم على غرار زملائهم الموقعين. وكشف شلبياية أن اللاعب الوحداتي موهبة وتلك صفة تساعد المدربين على صقلها بالصورة المثلى، وهو أمر غير متوفر في البلدان المجاورة التي تعتمد على صناعة لاعبين جدد لأن الأموال متوفرة

بأكملها لكننا في مجلس الإدارة نحترم تنسيبات الأجهزة الفنية حتى لو كانت غير مقنعة بالنسبة لنا، وتلك سياستنا في عدم التدخل في الأمور الفنية مهما كانت الأسباب.

وتطرق شلبياية إلى الفريق الأول مؤكداً أنه يحترم الجهاز الفني والإداري للفريق الأول ويقف بعمله، مشدداً على أن اللاعبين القادمين والمغادرين لم يكونوا داخل الوحدات أو خارجه إلا بناء على تنسيب من الجهاز الفني للفريق الأول.

وتمنى شلبياية من اللاعبين الموقعين أن يكونوا على قدر

الثاني، وأضاف أن توقيع عدد كبير من اللاعبين المميزين يأتي تخفيفاً على خزانة النادي في استقطاب لاعبين محليين ومحترفين لا يقدموا أفضل ما لديهم لـ «الأخضر» وهذا مرده إلى أن «ابن النادي» هو الوحيد الذي يعرف كيف تتحقق الانتصارات وتأتي الألقاب نظراً لإدراكه ذلك منذ بدء في المدرسة الكروية.

من جهته قال مدير نشاط الكرة زياد شلبياية أن هذا يوم جميل ومهم للكرة الوحداتية في أنها كسبت مواهب مهمة في مراكز مميزة لسنوات طويلة، وكنا نأمل أن يكون التوقيع للفريق

وحضر توقيع العقود عضواً مجلس الإدارة أمين السر عوض الأسمر ومدير نشاط الكرة زياد شلبياية إلى جانب الجهاز الفني والإداري لفريق سن ٢٠ وأهالي اللاعبين.

وذكر المدير الإداري لفرق الفئات العمرية أكرم شلبياية في بداية حديثه، أن الهدف الأسمى لقطاع الفئات العمرية، هو رفد الفريق الأول بلاعبين مميزين وموهوبين قادرين على تمثيل النادي والمنتخبات الوطنية بالصورة المثلى، إلى جانب حصد الألقاب وهذا شيء يأتي في المقام

يتقدم أعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره

العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأسمى آيات التهنية والتبريك من



رئيس نادي الوحدات

النائب طارق خوري

بمناسبة شفاءه إثر الوعكة الصحية التي ألمت به

"الحمد لله على السلامة"



طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

مدشناً أول انتصار ثمين

"الوحدات الشباب" يكرم وفادة سحاب بهدفين

الوحدات

محمد ربحي - أنجز فريق الوحدات الشاب تحت سن (٢٠) أولى المهمات بدوري الشباب البنك العربي، وذلك بعدما استطاع التخلص من عقبة فريق سحاب بهدفين نظيفين حملاً إمضاء حربي أحمد وأحمد طنوس، وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين عصر أول من أمس الإثنين على ملعب الزرقاء البلدي.

حرص زائد

الشوط الأول لم يحمل معه أي

جديد في ظل التحفظ الدفاعي المبالغ به بين الفريقين وتحديداً في الربع ساعة الأولى من عمر اللقاء التي جاءت فاترة بكل شيء. «البيكاسو» رأفت علي المدير الفني للوحدات حاول مراراً وتكراراً التأكيد على لاعبيه بضرورة التقدم وإحراز هدف يريح الأعصاب، إلا أن التكتل الدفاعي الواضح للاعبين سحاب جعل الأمور تتعقد من أمام المهاجمين خضر الحاج وإبراهيم الكسواني.

لجأ الوحدات لإشهار سلاح

التسديد من خارج المنطقة في مشهدين الأول عبر أحمد طنوس إلا أن كرتيه مرت بجوار القائم، فيما كانت كرة العوضات تعلو المرمى. الدقائق الأخيرة من عمر الشوط الأول كاد بها سحاب أن يباغت الوحدات من ركنية ارتقى لها أحمد محارمة برأسه واضعاً الكرة في الزاوية الصعبة إلا أن الحارس سالم غانم كان له رأي آخر عندما تألق في التصدي للكرة وإبعادها من سقف المرمى، لينتهي الشوط الأول بدون أي جديد يذكر.

هدفين ولا أجمل

مجريات الحصة الثانية شهدت أسلوباً مغايراً للوحدات عما بدأ به في الوقت الذي خرج به علاء حماد ودخل مكانه أحمد الطريقي؛ بعدها كان حربي أحمد يتجاوز مدافعي سحاب بمهارة ويواجه المرمى ليسد كرة قوية تصدى لها الحارس وارتدت منه تهادت أمام حربي أودعها في الشباك الهدف الأول في الدقيقة ٥٢. بعدها ظهر الوحدات الأفضل في كل شيء واستحوذ لاعبوه على الملعب في الوقت الذي أبقى سحاب على نهجه

الدفاعي المغلق معتمداً على الهجمات المرتدة.

الفرج جاء للوحدات في الدقيقة ٧٠ وتنفس لاعبوه الصعداء بعدما تمكن أحمد طنوس من تفجير جام غضبه في شباك سحاب عندما جلد المرمى بهدف من مسافة ٣٥ ياردة استقر في الشباك الهدف الثاني للوحدات.

بأقوى ما تبقى لم يحمل معه أي جديد وسعى الوحدات للتعزيز إلا أن التسرع في إنهاء الهجمات وعدم التركيز، لينتهي الشوط الثاني واللقاء بفوز مستحق للوحدات بهدفين مقابل لا شيء.



الوحدات ومنتخب الشباب.. وضع النقاط على الحروف ودياً بالكرة

الوحدات

على أرض الواقع..

محمد ربحي - بدأ فريق الوحدات لسن العشرين مشواره التمهيدي قبيل شرع أبواب بطولته التي سيشارك بها الأسبوع المقبل في أولى لقاءاته مع نادي سحاب الرياضي متميزاً بانطباع ليس بالسهل والصعب، رغم النتيجة السلبية لكليهما والتي جمعتها مع فريق منتخب الشباب الوطني، التي أقيمت مساء الخميس على ملعب الكرامة في المدينة الرياضية كلقاء ودي، والتي جاءت لوضع المسامحة الأخيرة قبيل انطلاقة المهمة على الكادر الفني والفريق في أن واحد، لنرى المنتخب الشبابي الذي حمل في أجنحته مجموعة من لاعبي نادي الوحدات كمثل دوي لجميع اللقاءات المقبلة، والتي تعتبر سمة خاصة «للمارد الأخضر» أينما وجد.

الشقان الهجومي والدفاعي لدى فريق الوحدات اللذان صنعا القلق لمنتخب الشباب بعد قرابة الثلث الأول من اللقاء، شكلت لدى المدرب العام للمنتخب فيصل إبراهيم آراء عدة ليهتم في تقليب أوراقه السالمة من تلقا من تضاعف النتائج التي لم تكن بالحسابان طيلة فترة اللقاء.

تحليل منطقي..

إذا أردنا فعلاً الانتصارات وتحقيق الألقاب بشكل مستمر يجب علينا المواصلة بنفس النهج، خصوصاً إننا رأينا أسماء واجهت الوحدات ترعرعت ومازالت تنبني في نادي الوحدات، كما يجب أن تكون على هذا النطاق من الأداء وبشكل أفضل وكسر النتائج السلبية التي لا تقبل القسمة على اثنين والأمر الذي يعتبر في

حقيقته فكروا كروي سهلاً طالما إن سواعده تعمل على أكمل وجه في المواجهة الكبيرة التي شوهت اليوم بلمساتها وتكتيكاتها التي أسست من فترات طويلة حان الآن كطف ثمارها ولكن بعيداً عن النتائج السلبية والجديرة الأكبر في ما يسمى للمسة الأخيرة. أخيراً لن نجد الان الفريق وقائده « رأفت علي » إلا بعد الغوص في المواجهات الحقيقية القادمة في أيامها المقبلة وخصوصاً أنها قدمت إبداعاً فائقاً على منتخب الشباب لكن في نهاية الأمر باتت النتيجة كما هي سلبية والأمر السلبي لا يسمن ولا يقوي أي فريق يريد الوصول للقمم.

في المقابل قدم المنتخب الوطني للشباب أداء نوعاً ما مميزاً بحد ما شوهد لكن الضغوطات التي واجهها من قبل نادي الوحدات

كانت بمثابة قتل لدى عناصره كمنتخب وهذا يندرج على عدة أمور أهمها التواصل في تقديم الوجبات المستحقة لدى المنتخب من خلال حصصه التدريبية المكثفة، لأن ما تم ملاحظته ومن خلال الأوراق الكبيرة التي قدمها الجهاز الفني لا تبشر في الخير في المرحلة المقبلة إذا استمر الأداء على حاله.

النفس الأطول..

الوحدات كان صاحب النفس الطويل والفرص الأجمل، عبر لمسات فنية تعكس انطباعاً مباشراً لدى فريقه مستقبلياً، لكن يحتاج الوحدات للمسة نهائية تمكنه من إحراز أهداف تعكس منظور الصورة الكروية بشكل مكتمل إضافة إلى المزيد من التألق المنتظر لدى الوحدات في سنواته المقبلة.

والتعليمات التي جاءت في استراحة الشوطين كانت لدى مدراء «الفريقين» من جهة إن الوحدات كتم أنفاس المنتخب ولن يحرز شي وجهة أخرى المنتخب انه ليس باداء المطلوب أو المتوقع بحد تعبيره.

ليكون في الشوط الثاني انهمار للفرص والاستحواذ أيضاً سيد موقف للمارد الأخضر لكن عدم صنع الفرص الحقيقية كانت حليفه ومخيبه نوعاً ما للفريق والكادر الفني.

في النهاية لا نريد لهذا الأداء الغير متكامل إن ينمي الإحباط لدى اللاعبين، وعليهم العلم بكل معنى الكلمة إن مقابلة فريق يمثل المنتخب هو بحد ذاته إنجاز ولكن الانجاز الحقيقي يرى عندما تبدأ المواجهة الحقيقية التي تثبت كل ما هو على قدره في المرحلة المنتظرة.

"الأخضر الصغير" يعاني في إنهاء هجماته..

الوحدات وسحاب.. أداء متوازن وتهديف غائب

كافية ، ليكون لدى العموري توجهات صارمة على أداء عناصره الغير معتادة ، بالإضافة إلى إنهاء الهجمات المتعثرة في قلب الشباك ومحاولة كسح النتيجة ، كما ان النتيجة التي خطفها الوحدات لم تكن في حسابان «المارد» ، ليواصل الشوط الثاني بالعديد من الفرص الضائعة الى جانب التحكيم السيء للغاية لعدم احتساب هدفين للوحدات بحجة التسلات التي ليست لها وجود قط ، ليكون لدى العموري أداء عديدة في قلب الهرم الهجومي وتعزيز قدرات الشق الدفاعي بالتوسعة المطلوبة ، وسرعان ما لوحظ أداء متراجع من قبيل التحكيم حاول « العموري» صنع الوجبة الادمس بتقلب ورقات الثنائية لمحمود صلاح الذي حاول ارباك الشق الدفاعي بحارسه من خارج الدائرة ، ليكون للعارضة رأي آخر ، مساندة بورقته التي اعتقدتها الرابحة محمد طه الذي شكل الخطر الأكبر نوع ما لدى نظيره سحاب مذكرين انه حصل على البطاقة الصفراء نتيجة التحكيم الخارج عن مصاره بكل معنى الكلمة.

نهاية لابد التذكير إن جميع المؤشرات تصب إلى صالح «ماردنا» لغاية اللحظة ومن المفترض عليهم تقديم أفضل ما لديهم في المرحلة المقبلة مركزا على الثقل الهجومية ومعالجة اللمسات النهائية وعدم الاستهوان في الخصم مع العلم أن خفايا القادم التي نراها وطيدة بكل معنى الكلمة.



مشروع هجمة وحدانية على مرمى سحاب

رأي آخر من ضربة مباشرة صنعها له بشر الشرقاوي ، وتابع الوحدات التوغل من جديد لكن التسلات الكثيرة كانت خفايا سحاب ، ليواصل سحاب لعبته على هذا النهج ليرتد بفرصة للاعب محمد جميل بهدف ليكون ذوي تساوي لاواخر عشر دقائق من عمر الشوط الأول، الوحدات وصحوته المباشرة اعادة النبض لشرايين اللقاء بقرابة الثلاث دقائق بعد هدف التعادل ليحرز دانيال الهدف النهائي في اللقاء.

تحكيم سيء وفرص بالجملمة.. التعليمات التي وجهت في استراحة الشوطين لم تكن

المتألق عبد الله الفاخوري كما ساندته في الشق الدفاعي معاذ شحادة ودانيال عفانة الى جانب الظهيرين جعفر يوسف ومعاذ الحسنات.

صناعة الوجبات الهجومية التي خطفها سحاب من عمق لمسات أحمد مغامس و حمزة مرضي ، وتفاوتها من اقدم محسين أبو جبلة ومحمد السهموري نتيجة الضغوطات ليحاول التغلغل في أرض الخصم كل من بشر الشرقاوي (محمود الصلاح) ويزن العديلي (محمد أبو طه).

محاولات بالجملمة من النصف الاول من عمر اللقاء ليكون لعديلي

ساعات الجد وخصوصا عندما تم جمعهم سابقا باللقاء الودي الذي اخترقه الوحدات لشبাকে بنتيجة قيمة ، إضافة إلى النقلة النوعية التي يعيشها الوحدات والذي يميزه لحد ما عن أغلب الأندية ، التدريبات ، المستلزمات الرياضية وما شابه ذلك.

اذن نحن نملك ما لا يملكه غيرنا من تسهيلات لفئاتنا العمرية ، نوضح بأن نادي كسحاب لا يستطيع لان كل تركيزه ينصب على فريقه الاول الذي ايضا يعتبر في مناهات درجة المحترفين نتيجة الشح المادي.

الوحدات استندت على اهم عنصر وهو حارس المرمى

التمجيد ورفع الاعباء الذي يلاحق «المارد الاخضر» لا تكون موجهة بشكل مباشر لاي كان في الكادر الفني لظالم تكن البطولة في جعبتهم ، ونسعى بتحقيق الانتصارات التي تنتظرها بفارغ الصبر الجماهير الوفية والنادي ككل.

هدفين .. لهدف

شهدت هذه النتيجة تراجعاً كبيرة وغير متوقعا للمارد الاخضر بكل ما تحمله الكلمة، والمقارنات بين الوحدات وسحاب كانت متقاربه بشكل كبير لكن ما يؤسف المشاهد ان الوحدات الذي يواصل الجهود باستمرار أن لا ترجح كفته مع نظيره في

الوحدات

محمد ربحي - حاز «الاخضر» في بدايته على الافضلية في مستهل خطاه ضمن دوري الناشئين لكرة القدم ، اذ حصد الفوز الساحق في اول اللقاءات له على نظيره منشية بني حسن ، ليكون لفريق سحاب أداء اخرى في الموقعة التي جرت السبت على ملعب سحاب، في إطار لقاءات الشق الأول من بطولة البنك العربي لسنة ١٦.

أداء كحد ما متوازن اعطى انطبعا معاكس تماما عن لقاءه السابق ، لكن من الواقعية الثبات على خطى البداية خصوصا انهم في بداية الطريق، علما بأن الاخضر كان يرى في ورقته الانتصار المتطابق للبداية المثالية ، وسرعان ما انطلقت صفارة الحكم بدأت الحسابات بالتعرج الملحوظ على المستطيل الاخضر التي اعتبرت بمثابة الحاجز ، تكرارا المنافسة لا تزل في البدايات ، والعترات لم تظهر بشكلها المطلوب وعلى الوحدات التركيز اكثر للوصول لغايتها.

وما نيل المطالب بالتمني.. لكن تؤخذ الدنيا غلابا ، حقيقة نرى « الاخضر» يهدف من البداية للوقوف على عتبات التتويج وحلوله كثيرة لتقديم افضل ما لديه وحسم اي لقاء قادم بصيغة الفوز التي لا يريد سواها ، وهنا نأمل ان تتجاوز العتبة الثالثة في طريقنا نحو «المثالية» اذ يستعد باعادة الترتيب من جديد لمواجهة - ذات رأس- عند الساعة الثانية يوم الجمعة المقبل على ارض الاخير.

شكر وتقدير

يتقدم رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الوحدات وهيئته العامة بجزيل الشكر والتقدير من

السيد

محمد يوسف محمد المناصرة

"أبو يوسف"

بدعمه المتكرر لأنشطة النادي المختلفة من أجل تطويرها والمساهمة في توفير سبل الإنطلاق لها عبر آفاق الإبداع "أكثر الله من أمثالك"



قانون الاحتراف عندما يطبق بالشكل الخاطئ نجني "المصائب"



لسنا ضد أي لاعب وللسنا مع تقييد حرية اللاعبين، ولكننا مع أن يكون هناك قوانين رادعة بحق أي لاعب يرتكب تجاوزات بحق ناديه وجماعته مطالبين إياه بالالتزام ليس أكثر وتقديم المطلوب منه دعماً لناديه وجماعته التي لا تستحق أن تشتم بعد كل مباراة!؟

حتى ساعات الصباح عبر مواقع التواصل الاجتماعي بشكل يؤثر على مردودهم الفني والبدني في أرض الميدان، إضافة إلى السهر الطويل خارج المنزل؛ وهو الكارثة الكبرى بحق اللاعب الذي يلهث خلف المال ويتناسى أن يوفي جماهيره وناديه حقه في الملعب.

من أجل تأمين متطلبات لاعبيها المالية؛ وعلى الطرف الآخر اللاعبون غير أبهون بمصير أنديةهم وإداراتهم وحتى جماهيرهم التي تعاني الأمرين من أجل دعمهم ومؤازرتهم من خلال المدرجات. حالات عديدة ومشاهد رصدت لعدد كبير من اللاعبين وهم يقضون

الوحدات
مخطئ من يقول أننا طبقنا نظام الاحتراف الكروي بالشكل المطلوب من أصحاب القرار في الاتحاد الدولي ال (FIFA) لكرة القدم؛ والذي يهدف إلى تطوير اللعبة الشعبية الأولى في العالم وصاحبة القاعدة الجماهيرية الكبيرة. في الأردن تحديداً ونظير الضائقة المالية الكبيرة التي تعاني منها أنديةنا المحلية والتي أجبرت على تطبيق النظام في وقت لم تكن به مؤهلة في الوقت الذي استفاد منه اللاعبون بشكل كبير جعل الأندية تقع في المحذور في أكثر من مشهد تصدر عناوين الشكاوى المتتابعة في اتحاد الكرة بحق الأندية التي وجدت نفسها مقصرة في تلبية مطالب اللاعبين المالية. نعم ونبصم بالعشرة على أننا لم ولن نستطيع أن نطبق قانون الاحتراف في الأردن لأمر عديدة أبرزها عدم وجود الشركات الراعية وضعف الموارد المالية لأنديةنا «الطفرات»؛ ولكن في ذات الوقت نؤكد بأن جميع اللاعبين استفادوا جيداً من هذا النظام والذي إن وصفناه بالجائر فإننا نعتبر أنفسنا مقصرين في وصفه. الأندية تلهث خلف الشركات والداعمين وتستجدي من هنا وهناك



المنظومة الوحدائية خط أحمر

الوحدات
عليه تماماً قاطعاً الطريق نحو أي شخص من شأنه أن يحاول إثارة الفتنة بين أبناء الصف الوحدائي ويجعلهم يتناحرون فيما بينهم، مؤكداً أن محاولة الاعتداء لم تكن من جماهير الوحدات وإنما جاءت من بعض الأشخاص المندسين ممن حاولوا إثارة الفتنة بين أبناء الصف الواحد. عموماً المنظومة الوحدائية خط أحمر يحظر على أي شخص الاقتراب منها، بدءاً من رئيس النادي وحتى أصغر مشجع يمثل ويرفع شعار الوحدات.

عبرت جماهير وأسرة نادي الوحدات عن استياءها التام والواضح لمحاولة الاعتداء على نائب رئيس نادي الوحدات د.بشار حوامدة من قبل بعض المندسين بعد انتهاء مباراة الوحدات والرمنا ببطولة دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم الجمعة الماضي. حوامدة الذي تعرضت سيارته إلى الرشق بالحجارة ومحاولة الاعتداء عليه شخصياً؛ لم يخرج على الملأ ويثير الموضوع وإنما أطبق



بالمناسبة بطولة الدوري 16 مطلب جماهيري هام.. فانتبهوا!

حصد اللقب ولكن بشرط أن يصحوا اللاعبون ويقدروا جيداً أن جماهيره هي رأس مالهم وهي العزوة لهم، فمن غير المعقول أن تحضر الجماهير بالآلاف وتعود أراجها خائبة بعد التعادل. الانتصار وحده هو من يرسم البسمة على شفاه الجماهير، ونحن كلنا إيمان وثقة بأن لاعبونا قادرين على تجاوز هذه المرحلة الصعبة والنهوض والتقدم إلى الأمام لحصد اللقب.

مطالب الجماهير الشرعية بالحصول على اللقب هو حق لها ذلك أنها تواصل الليل بالنهار من أجل التحضير لمساندة فريقها في كل لقاء يخوضه وتتحمّل على نفسها كثيراً من أجل تناسي مشاق السفر وقطع المسافات الطويلة والجلوس لساعات قبل انطلاق صافرة البداية، مؤمنة في ذاتها بأن فريق اللقب (16) سيزيل كافة هذه الأمور. اللقب في متناول اليد والوحدات قادر على

الوحدات
ما تزال جماهير الوحدات «فاكحة» الكرة الأردنية تعقد العزم على حمل فريقها «المراد الأخضر» للقب بطولة الدوري للمرة السادسة عشر بتاريخه وللمرة الرابعة على التوالي، رغم التعادل المر والسلب أمام الرمن في الجولة الماضية إلا أن هذا الأمر تعتبره جماهير الوحدات غير مبرر لأي محاولة بالتفريط باللقب.

محاولات بعض الأشخاص لتزييف الصورة الحقيقية لجماهير الوحدات دوماً ما تكون مكشوفة، والدعوات الموجهة للمقاطعة مرفوضة بتاتا خاصة وأن جماهير «الأخضر» ليست جماهير نتائج وإنما جماهير بطولات.

البقعة يشعل صراع الهبوط إلى دوري المظالم

استعاد فريق البقعة جزء من عافيته وتمكن من تحقيق فوز مهم على فريق ذات راس بهدفين لهدف في اللقاء الذي جمع الفريقين مؤخراً، وبهذا الفوز رفع البقعة رصيده إلى 9 نقاط في المركز الأخير وبفارق نقطة عن ذات راس الذي بقي في المركز قبل الأخير. الجولات المقبلة ستشهد صراعا مريرا للهروب من شبح الهبوط، البقعة يعد العدة للعمل الجاد والصريح وذات راس فمن سيعلن مبكراً الرحيل.

الأماكن المخصصة لتوقف السيارات في المدن الرياضية تم إنشائها بغية خدمة الجماهير، ولكن وبكل أسف الجماهير دوماً ما تجد أنفسها مجبرة على الاصطفاف خارج المدن الرياضية وهو ما يجعلها تقع في ورطة من أمرها.



الظلم التحكيمي والمحاباة المزيفة تسقط بالضربة القاضية "النمور الوحداية" تنتزع 16 ميدالية ملونة في بطولة المملكة للكيك بوكسينغ

ميدالية برونزية كيك بوكسينغ خالد عابدين وزن (٧٥) ميدالية برونزية لوكيك وفي فئة الرجال حقق كلاً من رعد الروابدة الميدالية البرونزية لوزن (٧١) كيك بوكسينغ، وعبد الله باسل الميدالية الفضية لوزن (٥١) كيك بوكسينغ، وعبد الرحمن قوزح وزن (٨٠) الميدالية البرونزية كيك بوكسينغ.
فخر الوحدات

إلى ذلك حرص عضو مجلس الإدارة أمين سر النادي ومدير نشاط الكيك بوكسينغ عوض الأسمر على تهنئة لاعبي الفريق والجهاز الفني بهذا الإنجاز الذي تحقق من رحم المعاناة والظلم، مبيناً أن ما تحقق يعتبر فخراً كبيراً لنادي الوحدات مشيداً بجهود اللاعبين والجهاز الفني حين جاء هذا الإنجاز بإمكانيات بسيطة.

وأضاف الأسمر: «لاعبونا الأبطال أثبتتم أنكم أبطال بالفعل وليس القول فقط، وأسف لأنني لم أتمكن من مشاركتكم فرحة التتويج لتواجدي في البحرين مع وفد الفريق الأول بالكرة، إلا أنني أشعر بتواجدي بينكم وأنا أهنتكم على جهدم وإنجازكم». وقدم الأسمر جزيل شكره للمدربين محمد شباب وباسم عطوة، مبرقاً إلى انه سيصار إلى تكريم أبطال الفريق كافة من قبل مجلس الإدارة في القريب العاجل.

خبر الظلم، والذي انتشر كالنار بالهشيم عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي والمنشآت الوحدائية؛ وهو ما اثار استيائهم، ليؤكد بعض الحكام أن التلاعب بالقرار كان من قبل رئيس لجنة الحكام.

أبطال من ذهب

وفي سياق متصل حصد لاعبونا ١٥ ميدالية ملونة ٣ ذهبية و٢ فضية و١٠ برونزية توزعت على فئتي الشباب والرجال؛ وجاءت على النحو التالي:

محمد وصفي عيد وزن (٧١) ميدالية ذهبية كيك بوكسينغ أحمد أبو خريبة وزن (٦٧) ميدالية ذهبية كيك بوكسينغ حمزة محسن وزن (٦٣) ميدالية ذهبية سيمي كونتا محمد محسن وزن (٧٩) ميدالية فضية سيمي كونتا

كامل مصليح وزن (٦٠) ميدالية برونزية لوكيك عمر كوكش وزن (٦٣) ميدالية برونزية لوكيك إبراهيم القيسي وزن (٦٠) ميدالية برونزية كيك بوكسينغ إسماعيل القروم وزن (٦٧) ميدالية برونزية كيك بوكسينغ بلال لافي وزن (+٩١) ميدالية برونزية كيك بوكسينغ محمد الكردي وزن (+٩١) ميدالية برونزية كيك بوكسينغ مؤيد الدبوبي وزن (٥٤)



شكوى رسمية إلى الاتحاد الدولي لرياضة الكيك بوكسينغ ووضع بصورة الحدث مع تدعيم الشكوى بمقطع فيديو يظهر تفوق البرماوي وحقه في نيل الميدالية الذهبية. المؤامرة التي كان بطلها رئيس لجنة التحكيم وعدد من الحكام اعترفوا بحق نادي الوحدات مؤكدين بأنهم ظلموا في القرار الجائر الذي صدر بحقهم، في الوقت الذي عاتب به الحكام القائمين على الفريق لشكرهم

البرماوي ضمن صفوف المنتخب وتقديم جائزة ترضيه له، وهو ما رفضه شباب وعطوة؛ لترد لجنة الحكام بأن يتقدم نادي الوحدات بتقديم اعتراض، وإكمال البطولة. من جهته أوضح مدرب الفريق باسم عطوة الأسباب التي دفعته لعدم الانسحاب من البطولة، مبيناً أن الوحدات يشارك لأول مرة في البطولة وغايته الظفر بالميداليات وحصد الإنجاز، مؤكداً بأنه سيصار إلى تقديم

ومع ذلك تم إعلان فوز الجعافرة وسط ذهول واعتراض نادي الوحدات. فصول المؤامرة لم تنتهي وبقي عطوة وشباب والبرماوي على الحلبة رافضين النزول ومعترضين على القرار، وهو ما دفع رئيس لجنة الحكام لطلب القوة الأمنية، والتي تفهمت الأمر وأقرت بحق نادي الوحدات، في الوقت الذي حاولت به لجنة الحكام استجداء نادي الوحدات بإطلاق الوعود بأن يكون اللاعب

الوحدات زكريا العوضي - سقطت الأخلاق الرياضية بالضربة القاضية، وانكشف المستور وظهرت المصالح الشخصية فوق كل شيء، من خلال طقوس سواد افتعلها أصحاب القرار ولجنة الحكام، التي جانبها الصواب كثيراً ورفضت أن تقف إلى جانب أصحاب الحق؛ محاولة إرضاء لاعب على آخر.

القصة بطلها الحقيقي نجم الوحدات قيس البرماوي والذي كان «نمراً» لا يقهر عندما تمكن من الفوز على بطل المملكة في الكيك بوكسينغ للرجال إبراهيم الجعافرة بنتيجة (٥-١) في اللقاء الذي جمعهم مساء الجمعة، وفي اليوم التالي حضر فريق الوحدات لإكمال النزالات المتبقية ليتفاجأ المدرب محمد شباب وباسم عطوة بقرار لجنة الحكام إعلان فوز الجعافرة رغم أن البرماوي هو من حقق الفوز، ليعترض الجهاز الفني للوحدات بشكل رسمي؛ وهو ما دفع المسؤولين للطلب من مدربي الوحدات بصورة الاستجداء لعب لقاء فاصل من جديد بهدف مرضاة ومحاباة الجعافرة، وإيماناً من باسم عطوة مدرب الفريق بقوة وقدرات لاعبه قيس البرماوي تم القبول لينطلق النزال من جديد، ويوجه البرماوي للكلمات المتتالية لخصمه الجعافرة الذي أسقط مرتين بالضربة القاضية؛

facebook

جماهير الوحدات على العهد وعلى الوعد... شعار رفعتة على مواقع التواصل الاجتماعي (FaceBook)، بمواصلة الزحف خلف فريقها من خلال التحضير للسفر إلى العاصمة البحرينية المنامة لمؤازرة «المارد الأخضر»

التعادل السلبي المقيت أمام الرمثا لم يكن ملبياً لطموحات عشاق الوحدات الذين حضروا بشكل كبير وملثوا مدرجات ستاد الملك عبد الله؛ عموماً التعادل لم ولن يفتي الجماهير عن إكمال ما تبقى من مشوار خلف الوحدات، مؤكدة أنها جماهير عاشقة وليست جماهير نتائج.

مواصلة جماهير الفيصلي ضربها الأعراف والقوانين بعرض الحائط في كل لقاء يخوضه فريقها يجعلنا نبصم بالعشرة بأن كرة القدم في الأردن سيكون مصيرها مجهولاً في ظل عدم اتخاذ قرارات حازمة بحقها.



موقف سلتيك الأستكتلندي: عبرت جماهير فريق سلتيك الأستكتلندي عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني، عندما رفعت الأعلام الفلسطينية خلال مباراة فريقها أمام فريق من الكيان الصهيوني، ولم تأبه للغرامة المالية من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم وقدرها ٨ آلاف يورو.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات استهجن بها محاولة البعض الإساءة للاعب «الأخضر» عقب انتهاء مجريات اللقاء الذي جمعه بالرمثا مساء الجمعة الماضي.

المشجع الوحداتي أكد بان الوحدات دائماً ما كان يجمع أبناءه على المحبة والتلاحم والترفع عن الإساءة، مبيناً أن كل شخص أساء لأي لاعب لم ولن يكون يوماً من جماهير الوحدات وإنما هو شخص مدسوس يحاول إيقاع الفتنة بين الجماهير واللاعبين بهدف إيجاد التفرقة وخلق حالة من الفراغ التام.

المشجع تمنى في رسالته أن يكون هنالك دور حاسم وراصد لرابطة مشجعي الوحدات عبر اعضائها بضرورة معرفة الأشخاص الذين يحضرون من أجل الإساءة وتقديمهم لقوات الأمن بهدف منعهم من دخول الملاعب.

تقرير اخباري

المهمة رقم "إثنين" في البحرين نريدها وحدائية

الوحدات

تجهز فريق الوحدات جيداً وهو يعد العدة للقاء فريق المحرق البحريني في اللقاء الثاني من دوري المجموعات ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، وهو يرفع شعار تعويض الإخفاق المحلي بانتصار قاري يعيد ربط الحلقة المفقودة في أداء اللاعبين.

الوحدات الذي تجرع مرارة التعادل في ثلاث لقاءات سابقة محلياً بدوري المحترفين المناصر، يسعى جاهداً لكسر النحس والتقدم خطوة على عرش الصدارة التي يتقاسمها مع الفريق البحريني بغية تأمينها قبل العودة إلى عمان والتحضير للقاء منشطة بني حسن في لقاء يحمل معه معطيات عديدة أبرزها أن «أسود الشمال» ليسوا بالخصم السهل والذي سيكون جسر عبور للوحدات.

وإنما سيكونوا على قدر عالى من المسؤولية وهو ما يجعل المدير الفني للوحدات العراقي



شفيع وأحمد الياس والبرازيلي تويس وعبد الله ذيب.

من الممكن أن تلحق بلاعبينا لا قدر الله، خاصة في ظل غياب عامر إيجاد الحلول لأي إصابة جديدة

ومحلياً مما يفرض عليه ضرورة التوازن وتحقيق المطلوب هنا

عدنان حمد يوقن جيداً بأنه أمام مهمتين مزدوجتين آسيوياً



صراع على الكرة بين بهاء فيصل ومدافع الرمثا عامر علي



منذر أبو عمارة يمر بالكرة رغم مضايقة لاعب الرمثا موسى الزعبي

"المارد الأخضر" .. "أمرك غريب محيرني"

الوحدات يرد "الهدايا" ويتمسك بـ "الوصافة"

والبرازيلي جيفرسون. بعيدا عن كم الغيابات الملقطة في صفوف الفريقين، علينا التذكير أن أحداث الفترة الأولى كانت مملّة إلى حد كبير، ولم تظهر تلك الخطورة على كلا المرميين، وهذا مرده إلى تسرع الوحدات ولاعبيه في بناء اللعب، وهذوء الرمثا واستيعابه لما يدور حوله، ولأن فريقنا لعب أمام فريق غير مضغوط من أي ناحية فقد انصاع لما يريد وانجر خلفه فغابت الأهداف لأن الفرص كانت شحيحة للغاية.

«إنعاش عائضاني»

محاولات إنعاش لفريقنا من قبل الجهاز الفني على فترات، فتغيير المراكز وطريقة اللعب إن حدثت فعلا وطبقت على أرض الواقع لم تؤت أكلها، فكانت التبديلات أحد الوسائل الممكنة لتنشيط الأداء بصورة عامة، فدخل على فترات النجم العائد من الإصابة حسن عبد الفتاح إلى جانب ليث البشتاوي وعامر ذيب، وبدت كل الطريق مغلّة تجاه مرمى الحارس عبدالله الزعبي، فكان التسديد البعيد أحد أهم الوسائل لإصابة الهدف دون جدوى أيضا، ولو أن الرمثا كان جديا أكثر من اللزوم في بعض مرتداته لوقعنا في الفخ ومنيت شباننا بهدف على أقل تقدير لكن براعة دفاعنا وحارس مرمانا تامر صالح أحبطت ذلك وثبتت النتيجة عند التعادل السلبي.



أحمد ماهر يقود هجمة وحدانية وسط مضايقة لاعب الرمثا أحمد سمير

بنسبة كبيرة غياب «الحوت» عامر شفيق وبداء مركز حراسة المرمى مطمئناً. في الرمثا ابتعد سعيد مرجان وإبراهيم الخب وعمار أبو عليقة وخالد الدردور لأسباب مختلفة، وهم أسماء لها وزن أيضا، لكن ما غيب فارق هؤلاء أن البدائل أدت الدور المنوط بها وخصوصا المحترفين الثلاثة الصربي ماركو والسنگالي سي الشيخ

فهذا ليس بالأمر السهل. ظهر واضحا أن تعويض أحمد الياس «محال» لأن بدلائه ليسوا بنفس الكفاءة والقدرة على اللعب بالروح العالية مثله، والحال ينطبق على عبدالله ذيب الذي يعاني بديله المحترف الفلسطيني أحمد ماهر من توهان حقيقي داخل «المستطيل الأخضر»، وغير ذلك فإن حارسنا المتألق تامر صالح غطي

كافية حتى ولو ليوم إضافي الوحدات انصاع لما يريد الرمثا في ظل حالات الغيابات الكبيرة والتي وصلت إلى «8» لاعبين مناصفة بين الطرفين، كان من الطبيعي أن يتأثر الأداء بصورة أحمد، فعندما نتحدث عن ثلاثي مرعب في صفوف الوحدات احتجب بسبب الإصابة وانضم إليهم محترفنا البرازيلي توريس

وما يهمنا الآن بعد الانتهاء من جولتي كأس الاتحاد الآسيوي أمام المحرق البحريني في المنامة، وصحم العماني في الأردن، التحضير الجدي لموقعة المنشية التي لم يقبل الاتحاد إلا أن يؤجلها إلى ١٦ من الشهر الجاري، وهذا عقاب لممثل الوطن أن يلعب الاثنان مع صحم والخميس مع المنشية دون الحصول على فترات راحة

الوحدات

ثائر الشيباني - ماذا يريد فريق الوحدات أكثر من ذلك؟ هدايا لا تقدر بثمن تقدم من الأندية الأخرى لفريقنا، والأخير يرفضها جملة وتفصيلا وكأنه لا يحبذ هذا الأمر بتاتا.

في التفاصيل كانت الطريق سالكة أن يتبوأ «الأخضر» صدارة ترتيب دوري المحترفين بشكل رسمي، والسبب أن منافسيه على الصدارة الجزيرة والفيصلي أخفقوا في تحقيق الفوز فتعادل الأول مع الصريح، وخسر الثاني بقسوة أمام الأهلي، وسار «المارد» على الدرب ذاته وتعادل مع الرمثا دون أهداف، في الموقعة الجماهيرية الكبيرة التي احتضنها ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة «١٥» من دوري المحترفين لكرة القدم.

كلما مضت الجولات زادت الأمور صعوبة، وهذا شيء يدركه الجهاز الفني واللاعبين وحتى الجماهير، لكن ما باليد حيلة إلا أن نقف خلف الفريق وندعمه بكل ما أوتينا من قوة، إذا ما أردنا فعلا المحافظة على اللقب للموسم الرابع على التوالي، وال«١٦» في تاريخ نادينا العريق.

الكل يقر أن الدوري ما زال في الملعب ولم يذهب لأحد رسميا في ظل منافسة رباعية ستبقى مستمرة حتى الجولة الأخيرة التي ستحدد بطل الدوري،



لاعب الفيصلي يوسف الرواشدة يحجز الكرة عن مدافع الأهلي سليم عبيد



صراع على الكرة بين لاعب الوحدات عمر قنديل ومحترف الرمثا جيفرسون

الأخضر يرفض الهدايا ويواصل نزف النقاط

الوحدات يتعثّر والجزيرة يتعادل ويواصل الصدارة وخسارة للفيصلي

الفيصلي ٣-١، وفوز البقعة على ذات راس ٢-١، وتعادل الوحدات مع الرمثا ٠-٠، والحسين مع سحاب ١-١ وشباب الأردن مع المنشية ٠-٠.

الجملة السادسة عشرة

تنطلق مباريات الاسبوع السادس عشر بقاءً لجمع الاهلي مع شباب الأردن في الثالثة من مساء يوم الخميس المقبل على ستاد عمان الدولي ويلتقي في الخامسة والنصف سحاب مع البقعة على ستاد الملك عبدالله الثاني.

ويوم الجمعة يلتقي في الثالثة على ستاد عمان الدولي الجزيرة مع الحسين إربد فيما يلتقي يوم السبت في الساعة الثالثة وعلى ستاد الكرك ذات راس مع الفيصلي، وفي الخامسة والنصف يلتقي الرمثا مع الصريح على ستاد الحسن، وتختتم مباريات الاسبوع بقاءً للوحدات مع المنشية في الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس المقبل على ستاد الامير محمد في الزرقاء.

ابو عمارة، وبرصيد ٦ اهداف كل من : مهاجم شباب الأردن محمد الشيشاني ومهاجم الحسين محمد زينو ومهاجم الاهلي الحاج مالك، متقدمين على لاعب الوحدات حسن عبدالفتاح بفارق هدف.

موجز

يواصل الجزيرة سجله باكبر فريق يحقق نتائج الفوز، فقد حقق ٩ انتصارات، فيما كان البقعة يحقق فوزه الاول في الدوري على حساب ذات راس في صراعهما على الهروب من شبح الهبوط، فيما حقق الرمثا تعادله الثامن، فيما حقق المنشية وشباب الأردن ٣ حالات تعادل، ويعتبر الجزيرة الاقوى هجوما برصيد ٢٨ هدفا، فيما يعتبر ذات راس الاضعف هجوما، حيث لم يسجل سوى ٧ اهداف، ويعتبر دفاعا للوحدات والفيصلي الاقوى، برصيد ٨ اهداف في مرمى كل منهما،

نتائج الاسبوع الخامس عشر للارشيف

تعادل الصريح مع الجزيرة ١-١، وتغلب الاهلي على

الطردي إلى ٢٠ حالة، كما طرد الحكم مراد الزواهره مدرب الاهلي الكابتن جمال محمود، وهي المرة الثالثة التي يطرد فيها جمال محمود من قبل الزواهره نفسه، فيما لم يتم طرد جمال محمود من قبل اي حكم، نظرا لاخلاقه العالية، ليكون محمود رابع مدرب يتم طرده بعد مدرب الفيصلي برانكو الذي طرد مرتين ومدرب المنشية اسامة قاسم، ومدرب البقعة عماد خاتكان، وتم احتساب ركلتي جزاء في الاسبوع الخامس عشر، نفذ الاولى لاعب الاهلي محمد العلاونه في مرمى الفيصلي الهدف الثالث، فيما قلص سامر السالم الفارق لذات راس في مرمى البقعة، ليصبح عدد ركلات الجزاء ٣٢ ركلة، خابت ٧ منها.

لا تعديل على الهدافين

بقي مهاجم الجزيرة ماريك ماريديكيان يتصدر قائمة الهدافين، رغم عدم تسجيله في الجولة الاخيرة، ويتصدر قائمة الهدافين برصيد ١١ هدفا متقدما على مطارده مهاجم الوحدات منذر

لاحدهم وخسارة الاخر، فان المواقع ستتبدل.

عدم انسجام

كان واضحا وفي آخر مباراتين للفريق انه يعيش في حالة عدم انسجام في خطوط الفريق، وبات تائها في المباراتين الاخيرتين امام الجزيرة والرمثا، وبات الفريق مطالبا باكثر من نتيجة لاتعادل التي لا تطفء ظمأ جماهير الفريق التي لا تقبل غير الفوز، ومباراته المقبلة امام المنشية الذي يحاول اقتحام عالم الكبار والدخول بقوة في عالم التنافس على اللقب، فيما سيكون الجزيرة امام الحسين والفيصلي امام ذات راس.

حصيلة اهداف مقتنعة

تم تسجيل ١١ هدفا في مباريات الاسبوع الخامس عشر، ليرتفع عدد اهداف الدوري ١٨٧ هدفا، فيما اشهرت البطاقة الحمراء ٣ مرات للاعبين ومرة لمدرّب، حيث طرد لاعب الجزيرة فهد يوسف ولاعب الحسين عدي القرا ولاعب الصريح المحترف ايمانويل، ليصبح عدد حالات

يكن الفوز كافيا ليترك المركز الاخير، بل قلص الفارق مع ذات راس الى نقطة واحدة، في محاولات بقاءه ليكون فرس الرهان في مرحلة الاياب كما كان في الموسم السابق، فيما لم ينجح سحاب في المحافظة على تقدمه امام الحسين ١-٠، ليخرج الفريقين بالتعادل ١-١، عطلها في سباق مزدوج للمنافسة للتقدم لموقع وسط الفرق بعيدا عن حسابات اللقب او الهبوط.

3 طوابق

ومع انتهاء الجولة الخامسة عشرة للدوري، بقي التنافس في ٣ طوابق، الطابق الاول يضم فرق الجزيرة والوحدات والفيصلي والفارق بينهم نقطة، والمنشية بفارق نقطتين عن المتصدر، وفي الطابق الثاني فريق الحسين والرمثا والاهلي وشباب الأردن، وفي الطابق الثالث يحل سحاب برصيد ١٣ نقطة، متقدما على الصريح بفارق نقطتين وعن ذات راس بفارق ٣ نقاط وعن البقعة ٤ نقاط، اي ان نتيجة فوز

الوحدات

عن سبق اصرار وترصد، واصل الوحدات مسلسل رفض الهدايا التي قدمتها فرق الصريح امام الجزيرة والاهلي امام الفيصلي، فعاد الوحدات (بخفي حنين) من لقاءه امام الرمثا، وتعادل سلبيا، في تعادل سلبي عقيم، وتعادل هو الثاني له على التوالي، بعد ان تعثر في الاسبوع الماضي امام الجزيرة بالتعادل بهدف جاء من ركلة جزاء وفي الوقت بدل المبدد.

اذن الصدارة بقيت باللون الاحمر، وكان الاهلي الطرف الافضل في الاسبوع، فقد تقدم خطوة مؤثرة على سلم الترتيب، اعطته دافعا معنويا لمواجهة الزوراء العراقي في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي التي يشارك فيها الاهلي للمرة الاولى في تاريخه.

كذلك المنشية رفض كل الهدايا المقدمه له، إلا انه خرج بتعادل سلبي امام شباب الأردن، فيما حقق البقعة فوزه الاول بالدوري والذي جاء على حساب ذات راس، ولم



جانب من المؤتمر الصحفي قبل المباراة

جريدة "الوحدات الرياضي" ترصد أجواء ما قبل المباراة

طارق خوري يحفز اللاعبين من عمان وحمد وجاسبرت بين الثقة والغرور

البروفة الأخيرة

ولن يكون المحرق كالوحدات من ناحية الغيابات باستثناء حارس مرماه سيد محمد جعفر والمدافع حسين بابا، ويبقى اعتماد المستضيف على رباعي محترف إضافة إلى نجوم محليين لهم اسم وسمعة في الكرة الخليجية والعربية.

هنا المنامة

- تناغم عمل الوفد الإداري المكون من رئيس الوفد عوض الأسمر والإداري غصاب خليل والمنسق الإعلامي بسام شلباية جعل أمور العمل تسير بكل سهولة، وتلك نقطة تحسب لهذا الثلاثي الذي يبذل كل ما بوسعه حتى يعود الوحدات إلى عمان بالفوز دون سواه.

- نجم الكرة الأردنية وناي الحسين إريد محمد شويطر الذي يعمل هنا في البحرين زار تدريب الوحدات وتحدث إلى الوفد الإداري وأبدى استعداداه لتقديم أي خدمة.

- مشجعا الفيصلي خالد ومالك الحويطي تابعا تدريب الوحدات وحملا لافتة كتب عليها: «الفيصلي والوحدات.. قصة عشق لا تنتهي».

- أجواء مثالية في البحرين من حيث درجات الحرارة المناسبة في توقيت المباراة، إلا أن أزمة السير الخائفة هي العامل السلبي الوحيد في تنقل إداري الوفد والفريق إلى مكان تدريبه.

- مرافقا الوفد الوحدات عضو اتحاد كرة السلة البحريني وناي الاتحاد سابقا عبد العزيز السماك، ومدرب المدرسة الكروية في نادي المحرق علي بوزبون قدما تسهيلات كبيرة للوفد وكانا رجلا المهمات الصعبة لذا كان من الواجب شكرهما على ما بذلا من جهد.

الوحدات يعي جيدا أنه يقابل خصم عنيد ومتمرس في البطولة الآسيوية ذاتها، وهو ما يجعل لاعبي «المارد الأخضر» يتأهبون لإطفاء لهيب المحرق البحريني، وذلك من خلال التعامل مع واقع ومجريات اللقاء بكل حذر مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة حصد نقاط المباراة كاملة.

ويتبوأ «الأخضر» صدارة مجموعته إلى جانب صحم العماني ولكل منهما (3) نقاط من فوز لأول على النجمة اللبني وانتصار ثمين للثاني على المحرق البحريني بنتيجة (2-3).

وتعني هذه المباراة الشيء الكثير لمثلي الكرة الأردنية والبحرينية، ذلك أن «الضيف» جادل للبقاء في صدارة المجموعة، فيما يطمح «المستضيف» أن يفتتح رصيده النقطة الخالي حتى اللحظة.

وكان الوحدات أنهى تدريباته أمس، بإقامة التمرين الختامي على ملعب المباراة الذي يتسع لقرابة (34) ألف متفرج، وفيه ركز المدير الفني عدنان حمد وجهازه المعاون المكون من المدرب العام ياسين عمال وغيث التميمي إلى تثبيت الطريقة والأسلوب المتبع، إلى جانب اختيار التشكيلة الأساسية لهذه المباراة والتي يغيب عنها «رباعي» مؤثر في مقدمتهم حارس المرمى الخبير عامر شفيق والدينيمو أحمد الياس ونجم الوسط عبدالله ذيب والمهاجم المحترف البرازيلي تورييس.

من جهته فإن المحرق البحريني يدرك جيدا قوة الوحدات وتعدد خياراته، حتى وإن كان منقوص الصوف، ذلك لأن خبرة «الأخضر» في هذه البطولة كبيرة جدا، إذ يشارك للمرة العاشرة في تاريخه، ويبحث عن لقب خارجي طال انتظاره.



رئيس الوفد عوض الأسمر وإداري الوفد غصاب خليل في حوار مع الجهاز الفني للوحدات

بل التغلب عليه والوصول إلى طريق النجاح مهما كلفه الأمر من تحديات. من جهته أكد المدافع محمد مصطفى نيابة عن زملائه اللاعبين أن كل المنظومة الوحدانية تنتظر من ممثل الكرة الأردنية تحقيق الفوز والعودة إلى عمان بالنقاط الثلاث، وهذا من شأنه إن تحقق منح الفريق دفعة معنوية هائلة قبل اللقائين المهمين أمام صحم العماني آسيويا والمنشية محليا.

في الطرف المقابل أكد المدرب الألماني للمحرق البحريني الألماني جاسبرت أن فريقه أتم الاستعداد للقاء الوحدات صاحب المشاركات المكثفة والخبرات الكبيرة في البطولة الآسيوية، إلا أنه واثق من قدرات لاعبيه في استعادة حضورهم وتحقيق أول انتصار في المجموعة الثالثة عقب الخسارة في اللقاء الافتتاحي أمام صحم العماني (2-3).

الدولي؛ مؤكداً أن «الأخضر» جاهز لموقعة المحرق وعاقده العزم على تحقيق النتيجة الإيجابية التي تبقى في صدارة المجموعة في لقاؤهما، معرجاً على أن الوحدات مقبل على استقبال صحم العماني في الجولة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، والمقررة يوم الإثنين المقبل على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

واعترف حمد أن الوحدات يعاني من غياب لاعبين مؤثرين بسبب الإصابة وهم الرباعي: عامر شفيق، تورييس، أحمد الياس، عبدالله ذيب لكنه أبدى في نفس الوقت ثقته بالأوراق البديلة والمتعددة التي يمتلكها الفريق في الخطوط كافة.

ولفت حمد إلى أن الوحدات ما زال يعاني ضغط المباريات وعدم حصول لاعبيه على فترات راحة كافية، لكن ذلك لا يعني الاستسلام للأمر الواقع

ولا يمتطي جواد هذه الجبهات إلا الفرسان وأنتم فرسان.. النصر عنوان ناديكم.. ولذلك سننتصر لأن حجم التحدي كبير سننتصر لأننا نستحق سننتصر لأجل جماهيرنا سننتصر لأجل أنفسنا سننتصر لأننا الأفضل

المسؤولية كبيرة وبحاجة إلى رجال ولا يحمل شعار الوحدات إلا الرجال الرجال..

بين الثقة والغرور

وفي سياق آخر حملت كلمات المدير الفني للوحدات العراقي عدنان حمد نوعاً من الثقة خلال وقائع المؤتمر الصحفي الذي أقيم مساء أمس في القاعات الداخلية لاستاد البحرين

الوحدات

زكريا العوضي - وضع المدير الفني لفريق الوحدات العراقي عدنان حمد اللمسات الأخيرة على تشكيلة «الأخضر» التي ستقابل فريق المحرق البحريني ضمن دوري المجموعات لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

الوحدات الذي حل ضيفاً على المحرق في المنامة يعي جيداً أهمية اللقاء لتحقيق الانتصار ومواصلة الصدارة بانتظار لقاء فريق صحم العماني مساء الإثنين المقبل في عمان.

خوري يحفز اللاعبين

إلى ذلك أبقى رئيس نادي الوحدات النائب طارق خوري برسالة إلى لاعبي «الأخضر» من عمان وذلك بعدما لم تمكنه ظروفه الصحية من السفر إلى المنامة لمرافقة الوفد الوحداتي والوقوف إلى جانبه، وقال في رسالته:

ناديكم ليس كل الأندية.. ناديكم غير جمهوركم كنز بذر الغالي والنفيس.. جمهوركم غير جهازكم الفني ولا أرقى ولا أقوى.. جهازكم الفني غير فريقكم عنوان يحلم جميع اللاعبين بالانضمام إليه..

فريقكم غير أنتم كلاعبين نجوم تتألق في سماء كرة القدم.. أنتم غير لذلك من يخسر معكم يقبلها مستسلماً

ومن يعادلكم يحتفل.. ومن يلعب ضدكم يستأسد طريقنا طويلة لأنها طريق الحياة.. جبهاتنا عريضة وممتدة دوري وكأس واتحاد آسيوي



فريق المحرق لكرة القدم



فريق الوحدات لكرة القدم

"الأخضر" .. حقق هدفه و

الوحدات والمحرق البحريني

كشف المحرق البحريني عن جديته الواضحة لتعويض إخفاقاته المتتالية محليا وآسيويا، فكان الأفضل والأخطر في الدقائق العشر الأولى، من نواحي السيطرة على الكرة والانتشار والتمرير الصحيح بين لاعبيه، وهو ما جعل نجومنا في «متاهة» مؤقتة سرعان ما أفاقوا منها عندما منيت شباكهم بهدف السبق، فهذا النجم الخبير إسماعيل عبد اللطيف يتسلم كرة داخل المنطقة المحرمة ويتحكم بها كيفما شاء دون رقابة ويسد الكرة لتستقر على يمين الحارس تامر صالح الهدف الأول عند الدقيقة «٨».

بعدها حاول رفاق «الشاطر» حسن أن تكون لهم كلمة فسد اللاعب ذاته كرة قوية سيطر عليها الحارس عبد الله الكعبي، وبسرعة البرق وصلت الكرة إلى رأس أحمد ذيب ليسدها بقوة لكن الحارس تامر صالح حول كرتة لركنية.

كان بإمكان «الأخضر» أن يعدل النتيجة في أكثر من مرة، إلا أن التسرع كانت السمة البارزة للاعبيه فذهبت كراتهم هدرا. ولأن النية كانت حاضرة في تعديل الموقف بسرعة وقبل فوات الآوان، فإن دفاع المحرق اضطر مرغما لارتكاب خطأ داخل أحد المناطق الممنوعة على أحمد هشام فكان رد الحكم بسرعة



محمد الديميري يقاتل للحصول على الكرة

أحمد ديب، محمد البناي، محمد الحردان «نيلسون»، عبدالله عبده، عبد الوهاب علي، هشام الناييم «مهدي علي»، إسماعيل عبد اللطيف ودوريس.

هدف وردب «الجزء»

هشام «أحمد ماهر»، منذر أبو عمارة، حسن عبد الفتاح أدهم القرشي»، وبهاء فيصل «ليث البشتاوي».

مثل المحرق: عبدالله الكعبي، وليد الحيام، جمال راشد،

محمد يسري، محمد عابدين، والحكم الرابع النيبياني سوديش. مثل الوحدات: تامر صالح، طارق خطاب، سيستيان، عمر قنديل، محمد الديميري، رجائي عايد، محمد مصطفى، أحمد

بطولة كأس الاتحاد الآسيوي النتيجة: تعادل الوحدات والمحرق البحريني (١-١) الأهداف: سجل للوحدات منذر أبو عمارة د.٢٩ وللحرق إسماعيل عبد اللطيف د.٨ الحكام: ناغور أمير نور محمد،

الوحدات

كان تعادل الوحدات والمحرق البحريني في الجولة الثانية من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بنتيجة (١-١) كفيلا أن يتبوأ «الأخضر» قمة المجموعة الثالثة برصيد «٤» نقاط بعدما خسر صحم العماني امام النجمة اللبناني (٢-١)، لذا بات رصيد كل منهما «٣» نقاط واحتل المحرق المركز الأخير بنقطة وحيدة.

في التفاصيل شهد استاد البحرين الدولي قمة كبيرة بين فريقين عريقين غاب عنها الجمهور فقط وحضر عدد قليل جدا لم يتعد الـ «١٥٠٠» متفرج، وافتتح إسماعيل عبد اللطيف النتيجة بهدف السبق، ورد الوحدات بالتعادل عن طريق ركلة جزاء نفذها منذر أبو عمارة.

وبات الوحدات بانتظار مباراته المقبلة والمهمة والتي ستجمعه مع صحم العماني يوم الإثنين المقبل عند السادسة مساء على استاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، والحاجة ماسة إلى تحقيق انتصار للبقاء في صدارة هذه المجموعة.

بطاقة المباراة

الفريقان: الوحدات + المحرق المكان: استاد البحرين الوطني المناسبة: الجولة الثانية من



محمد مصطفى واحمد ذيب في صراع للقبض على الكرة



لقطة جامعة لقائدي الفريقين قبل المباراة

بات ينتظر صحم العماني

ني .. صدارة بدون خسارة

شذرات سريعة

- التحق نائب رئيس نادي الوحدات الدكتور بشار الحوامدة بوفد الوحدات وتابع المباراة بعد حضوره من المطار إلى الملعب مباشرة.
- جماهير وحدانية قليلة تابعت اللقاء، إلا أنها كانت «شعلة نشاط» في تحفيز اللاعبين وتشجيعهم بصورة حضارية مثالية.
- المدير الفني للمنتخب الوطني الإماراتي عبدالله المسفر حضر إلى مدرجات ستاد البحرين لمتابعة فريق الوحدات، بهدف اختيار اللاعبين للمشاركة في مباريات «النشامى» الودية والرسمية.
- المستشار الإعلامي لرئيس الاتحاد الآسيوي الزميل نضال بجران تابع اللقاء برفقة أطفاله.
- أبرز ما يلفت النظر في هذه المباراة غياب جماهير المحرق البحريني عن الحضور وتواجد عدد قليل يقدر بالعشرات، وهذا يعطي إشارة إلى عتب جماهيري بحريني على ناديهم العريق.
- القنصل الأردني في البحرين سفيان عياصرة حضر المباراة إلى جانب المستشار المالي فيصل الطراونة والإداري محمد الخطاطبة.
- بلغ عدد الجماهير الحاضرة في اللقاء «١٥٠٠» متفرج.



عمر قنديل يحاصر مهاجم المحرق البحريني

المحرق لأن الرقابة التي تعرض لها كل منهما كانت لصيقة جدا، ولم تسمح لهم التنقل بحرية فكانت القيود كبيرة جدا عليهما وهما أبرز مفاتيح اللعب بهذا اللقاء. كاد الديميري محمد أن يلدغ

وبدا واضحا أن الأجهزة الفنية المشرفة على الفريقين وجدت الحلول الممكنة لإيقاف مفاتيح اللعب هنا وهناك، فغابت خطورة أبوعمارة من الوحدات وإسماعيل عبد اللطيف من

بدلا من هشام الناييم ومحمد الحردان، فكان الوحدات متابعا لكل ما يدور حوله ولم يقف موقف المتفرج فاستعان بورقتي أحمد ماهر وأدهم القرشي بدلا من أحمد هشام وحسن عبد الفتاح.

التبديلات كانت أحد الحلول الممكنة بالنسبة للفريقين بهدف كسر حاجز التعادل الذي لا يليب طموحات صاحب الأرض والجمهور تحديدا، فأجرى تبديلين سريعين دخل من خلالهما مهدي علي ونيلسون

احتساب ركلة جزاء نفذها منذر أبو عمارة بنجاح على يمين الحارس هدف التعادل عند الدقيقة «٢٩».

كثيرة هي الفرص التي ضاعت من الفريقين وأبرزها الكرة التي سددها نجم المحرق عبدالله عبدة وأبعدت من تامر بمساعدة القائم الأيسر، فيما واجه أبو عمارة الحارس عبدالله الكعبي قبل أن يتدخل الأخير ويمنع كرتة من دخول الشباك.

وشكلت الكرات المرتدة للمحرق خطورة كبيرة خاصة من قبل الثلاثي عبدالله عبدة وإسماعيل عبد اللطيف وسالمون.

قناعة بـ«النتيجة»

دقائق الفترة الثانية لم تحمل أي جديد، باستثناء حصول كلا الفريقين على فرصة واحدة مواتية للتسجيل، فالوحدات أضع عبر محمد مصطفى التي طالت عليه الكرة، والمحرق وجد بسالة من تامر صالح في السيطرة على رأسية محمد الحردان، الذي سد كرتة صاروخية مرت فوق المرمى.

الممكنة بالنسبة للفريقين بهدف كسر حاجز التعادل الذي لا يليب طموحات صاحب الأرض والجمهور تحديدا، فأجرى تبديلين سريعين دخل من خلالهما مهدي علي ونيلسون

الوحدات يستضيف صحم العُماني بكرم الانتصار

الوحدات

يستضيف فريق الوحدات ضيفه صحم العُماني عند الساعة السادسة من مساء الإثنين المقبل- ٢٠١٧/٣/١٣ على ستاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، وذلك ضمن منافسات الجولة الثالثة من كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، حيث ينثر الأخضر امامه ورد الانتصار برسم صدارة المجموعة الثالثة من البطولة القارية التي يخطب ود لقبها لأول مرة في تاريخه الكروي رغم ثمان مشاركات عجاف.

«النظرة 2»

ويوسع المدير الفني لفريق الوحدات نظرتة الفنية في هذه المباراة الى نظرتين، النظرة الاولى تختص برصد كافة التفاصيل لهذه المواجهة القارية، والثانية تتجه الى المنشية في المحطة التالية من دوري المناصير حين يواجهه في السادس عشر من هذا الشهر على ملعب الأمير محمد بالزرقاء، وهي ثقيلة الى حد ما في ظل التطور في اداء المنشية الذي وضعه بالمركز الرابع على سلم الترتيب برصيد ٢٧ نقطة، وهنا يزداد عبئ التفكير على المدير الفني لفريق عدنان حمد وجهازه المعاون، خاصة في ظل التصريحات التي تكررت على لسان مساعد المدرب ياسين عمال بعد كل كبوّة وعثرة ان ضغط المباريات غير الطبيعي مقارنة في دوريات عربية وعالمية الذي يعيشه لاعب فريق الوحدات، سببا مباشرا في تذبذب المستوى وتعدد الاصابات والارهاق والتعب الذي يعيشه اللاعبين على حد تعبيره.

وتتحرك النظرات الفنية للمدير الفني حمد من منظور «المداورة» الذي يتبعه مع الفريق بالأسماء والمراكز، ويتطلع الى كل مباراة مؤهلة للتالية بغض النظر عن خصوصية المنافسة محليا او قاريا، خاصة وانه حدد الاحتفاظ بلقب الدوري، وازافة لقي كأس الأردن وكأس الاتحاد الآسيوي ضمن اهدافه الرئيسية مع فريق الوحدات للموسم الحالي، ويعود الى عمان عقب مهمة المحرق البحريني، بضغط الجماهير

التي عبرت عن سخطها من اداء الفريق ومستوى اللاعبين، ليجد نفسه وفريقه المعاون ولاعبي الأخضر، تحت ضغط جديد يفرض عليهم مصالحة جماهيره بجلب الانتصارات في المباراتين من جانب، وبدء العد التنازلي للمنافسات المحلية الذي يمنع التفريط بالنقاط في اي مباراة قادمة للفريق الوحداتي من جانب آخر.

تلك المعطيات، تفرض على المدير الفني حمد انهاء موقعة البحرين بالانتصار، والتفرغ لمواجهة عمان الآسيوية والمحلية، وتطرح سؤالا على طاولة نقاش الجهاز الفني بقيادة حمد: «ماذا عسك فاعلا في تلك الامتحانات الصعبة يا حمد؟»، وهل لديك مفاجآت او طروحات تكتيكية بعد ان جربت كل الحلول وتفقد عناصر مهمة بسبب الغيابات بالايكاف او الاصابات في تلك المحطات المهمة من مسيرة الوحدات نحو الألقاب».

«توريس من جديد»

من المنتظر ان يعود المحترف البرازيلي توريس خلال الايام المقبلة الى عمان، بعد الاجازة التي منحت له لمعالجة الاصابة القديمة التي يعاني منها، الى جانب خروجه من الضغط النفسي الذي عاشه توريس مؤخرا، بسبب تراجع مستواه التهديفي مع الفريق خلال الفترة الماضية، مما يجعله ورقة مهمة بيد العراقي حمد في حال اكمال جاهزيته الصحية والبدنية والفنية، والتي

حوار المدربين يجمع العراقي عدنان حمد والصربي زوران بحثاً عن النقاط الثلاثة

تضاعف فرصة الاستفادة من قدرات بهاء فيصل في مركز الطرف الأيسر لمنطقة وسط الملعب، والذي اداه بنجاح قبيل مغادرة توريس.

وهل يكون توريس كلمة السر التهديفية لفريق الوحدات في المرحلة المقبلة؟، خاصة بأنه يريد ان يعيد الثقة لنفسه في المقام الأول، وللمدير الفني حمد وجماهير نادي الوحدات بقدراته التهديفية، والتي كان معه سببا مباشرا في انتصارات حاسمة جبرت الدوري الماضي لصالح فريق الوحدات، رغم التقلبات المثيرة والنتائج والمستويات الغريبة التي قدمها الفريق في اسوأ مواسمه على الاطلاق وتوج لقباً للدوري المحلي.

«العُماني مشاكس»

على الطرف الآخر، يشاكس فريق صحم العُماني حتى اللحظة الأخيرة في ظل نتائجه وتقلبات الجولات الماضية، ويطمح المدير الفني للفريق الى تحقيق الانتصار في عمان، حين يأتي بطموحات متباينة في ظل نتائجه مع فريقه في الدوري العُماني الذي سبق وان توج فيه الفريق في موسم ٢٠١٣، ويقدم مستويات متباينة في نسخته الحالية.

ويرتب زوران اوراقه وفق ما قدمته تصريحاته عن فرق المجموعة، مشيرا الى امكانيات الفريق الوحداتي، والذي يعكس مدى المعلومات التي يملكها عن فريق الوحدات، معولا على امكانيات نجومه لتقديم وجبة كروية مثيرة في عمان، وترك ذكرى عُمانية على الأرض العمانية.

التشكيلة المتوقعة للضيقين

- الوحدات: تامر صالح (عامر شفيق)، سابستيان، طارق خطاب، محمد الدميري (باسم فتحي)، عمر قنديل، رجائي عايد، حسن عبد الفتاح، منذر ابو عمارة، أدهم القريشي احمد ماهر وبهاء فيصل.

- صحم العُماني: احمد شنان، عبد الله خميس، خليل الكحاي، ناصر سيلمان، وليد البريكي، سعيد المرزوقي، الكسندر، فيكتور، خالد الحبسي، علي البو سعدي ودي سوزا.



صحم العُماني

الوحدات



الملعب

ستاد الملك عبد الله الثاني

التوقيت

6:00 مساءً

المناسبة

كأس الاتحاد الآسيوي

| مدربا الفريقين | مدربا الفريقين |
|--|--|
|  <p>زوران</p> |  <p>عدنان حمد</p> |
| <p>طريقة اللعب</p>  | <p>طريقة اللعب</p>  |
| <p>الطريقة الهجومية</p>  <p>2/4/4</p> | <p>الطريقة الهجومية</p>  <p>1/1/2/2/4</p> |
| <p>الطريقة الدفاعية</p>  <p>1/5/4</p> | <p>الطريقة الدفاعية</p>  <p>1/1/4/4</p> |
| <p>نقاط القوة</p> <ul style="list-style-type: none"> إجادة دفاع المنطقة إلى حد كبير توزيع السواثر الدفاعية بتوازن في ملعبه وجود مفاتيح مهارية في خط الوسط | <p>نقاط القوة</p> <ul style="list-style-type: none"> التكتيك السلس للمراكز للاعبين لخدمة خطة اللعب وجود مناهج تحيئية متعددة في المقدمة الهجومية غير إيجابية تنسيق المعام الهجومية والدفاعية |
| <p>مكامن الضعف</p> <ul style="list-style-type: none"> فقدان الحلول الممنوعة في منطقة العمليات خلل في تنسيق المعام لبعض خطوط اللعب خلل واضح في توزيع المعام الدفاعية | <p>مكامن الضعف</p> <ul style="list-style-type: none"> خلل في التمرکز لرباعي خط الدفاع إهدار الفرص السهلة أمام المعام العدو في عمليات البناء الهجومي واقتحام الخطوط خلال المباراة |
| <p>نجوم الفريقين</p> <ul style="list-style-type: none"> سابستيان رجائي عايد منذر أبو عمارة | <p>نجوم الفريقين</p> <ul style="list-style-type: none"> عبدالله خميس ماكسيميليان فوفين أسامة سييت |
| <p>أبرز اللاعبين</p> <ul style="list-style-type: none"> عبد الله ذيب، أحمد الياس وتوريس | <p>أبرز اللاعبين</p> <ul style="list-style-type: none"> لا أحد |



فريق الحسين إربد يقدم مستويات جيدة في دوري المناسير لأندية المحترفين لكرة القدم

غزة الشمال.. لقب مستحق "الحسين إربد".. أسس متينة وأهداف واضحة

دينار، كما حصل النادي مؤخرا على قطعة ارض في حفل جمع فيه النواب والتي يعود الفضل فيها الى المهندس حسين بني هاني لهذه الخطوة الايجابية التي يستحقها نادي الحسين إربد والتي سيناقش مشروعها عما قريب.

وسلط الضوء الشرابي «رغم العوائق المادية التي تلاحق نوادينا والتي يعلمها -الاتحاد الاردني- كل العلم الذي يعتبر بمثابة الاب الروحي لجميع الاندية المحلية من واجبه مساندة وتعزيز الفكر الرياضي بخطى اجرا مما عليه.

أنهى الشرابي حديثه لجريدة «الوحدات الرياضي» عن رؤيته المستقبلية القريبة التي يطمح اليها الحسين إربد بكل ما تحمله الكلمة من طموحات ستلاحظ بشكلها الملموس على ارض الواقع، متمنيا النظر من قبل الجهات المختصة بأعطاء كل من يستحق حقه ولو بالقليل لاننا نتعايش اليوم في نضوج رياضي يستحق الكثير من التقدير.

قصص المغامرات التي اعتادت عليها جريدة «الوحدات الرياضي» لن تنتهي ببقاء او اخر فحسب، بينما هي تعتمد بشكل قصدي ومباشر على أن تكون الكاشف لكل ما هو مستور من خفايا متراكمه لطموحات التي صنعها ابناءها بالتميز والابداع والتي تقدم خطواتها على طريق الامل الغير ملموس رغم كل من يحاول هدم احلامها المتألقه.



رئيس نادي الحسين إربد محمد الشرابي

اللاعبين الالتفاف في اجواف الاندية المحلية».

مادة ومعنويات..

كشف الشرابي عن مدخلات نادي شباب الحسين إربد والتي تعتبر في حقيقة الامر عائدة من اصحاب الايدي البيضاء والشركات، الرئيس الفخري محمد المحاميد التي قدم مبلغ مقداره ٤٠,٠٠٠ في الموسم الحالي، الشركة الاردنية السويدية «ابراكو» بمبلغ مقداره ٢٠,٠٠٠ وشركة السنبلة بمبلغ وقدره ١٥,٠٠٠ الف

الدوري لعدة مرات لكن لم يحالفه الحظ.

وصرح الشرابي اننا اليوم نعمل على اعادة هيكلة الفريق الاول من خلال الفئات العمرية بشتى فئاتها التي ستمثل نادي الحسين إربد في المرحلة المقبلة، مضيفا انه تم تشكيل فريق نسوي يتبع للكرة اليد.

وعرج الشرابي «اننا نسعى بتميز على مدار المواسم، لكن ما حدث لنا في موسمنا الحالي ما هو الاضييق الوقت وتفرق اوراقنا مع بداية الموسم مما جعل جميع



المدير الفني لفريق الحسين إربد بلال اللحام

مفتاح حديث الشرابي الذي اعطى انطبعا جديرا بالتميز لهذه الارقوة الصامدة على اصرارها من الناحية الكروية المتفرعة بعدة نشاطات محدودة نوعا ما.

أضافة الى انجازاته التي راينها على رفوف خزائنه، على سبيل المثال تحقيق كأس الكؤوس (٢٠١٠)، كأس السوبر مرة واحدة (٢٠٠٣)، بطولة درع الاتحاد الاردني لثلاث مرات (١٩٩٤، ٢٠٠٣ و ٢٠٠٥). والمنافسة على لقب

والممارسة بشكل مستمر للعديد من الرياضات على سبيل الذكر، كرة القدم، اليد والسلة التي تم توقيفها من قرابة السبع سنوات الماضية، الى جانب العديد من الانشطة الثقافية والاجتماعية التي تعمل بجهد جهيد لنقل الصورة الاسمي للنادي والمحافظة ككل.

« فريق كرة القدم تأسس عام ١٩٧٥ واستقر في درجة الاحتراف حتى العام ٢٠١٢ ليهبط لموسمين نتيجة العوائق المادية ليعاود التألق من جديد،

محمد ربحي - تواصل جريدة «الوحدات الرياضي» الغوص في كل عدد لسرد قصة تحمل في ثناياها الأمل والإبداع حول واقع الأندية الأردنية وتحديدا أندية الاحتراف التي تعتبر من أهم هامات الرياضة الداخلية للمملكة والفكر الرياضي المحلي عامة.

محافظة اربد كانت وما زالت شاهدا على بزوغ شمس العراقة المحلية، كما تعتبر من اكبر المحافظات التي تحمل في جوفها الكم الهائل من الأندية المتألقة؛ ممن يحملون في ذاتهم طموحات وأمال كبيرة منهم من سطرها على لوحات التاريخ والمجد ومنهم من يعدها بالتعبير، ولكن من خلال زاوية « هذه نوادينا » المعتادة كاختصاص في تقليب أجندة الأندية بهدف أن تطرح كل ما هو مستور خلف أروقتهم التي كتبت بالأمال والإبداع، لتشرع لنا اليوم أبواب نادي «الحسين إربد» بالالتقاء مع رئيس النادي محمد الشرابي على أولى عاتبات درجات التاريخ الشامخ، في السرد الحواري التالي.

نبذة مشرفة..

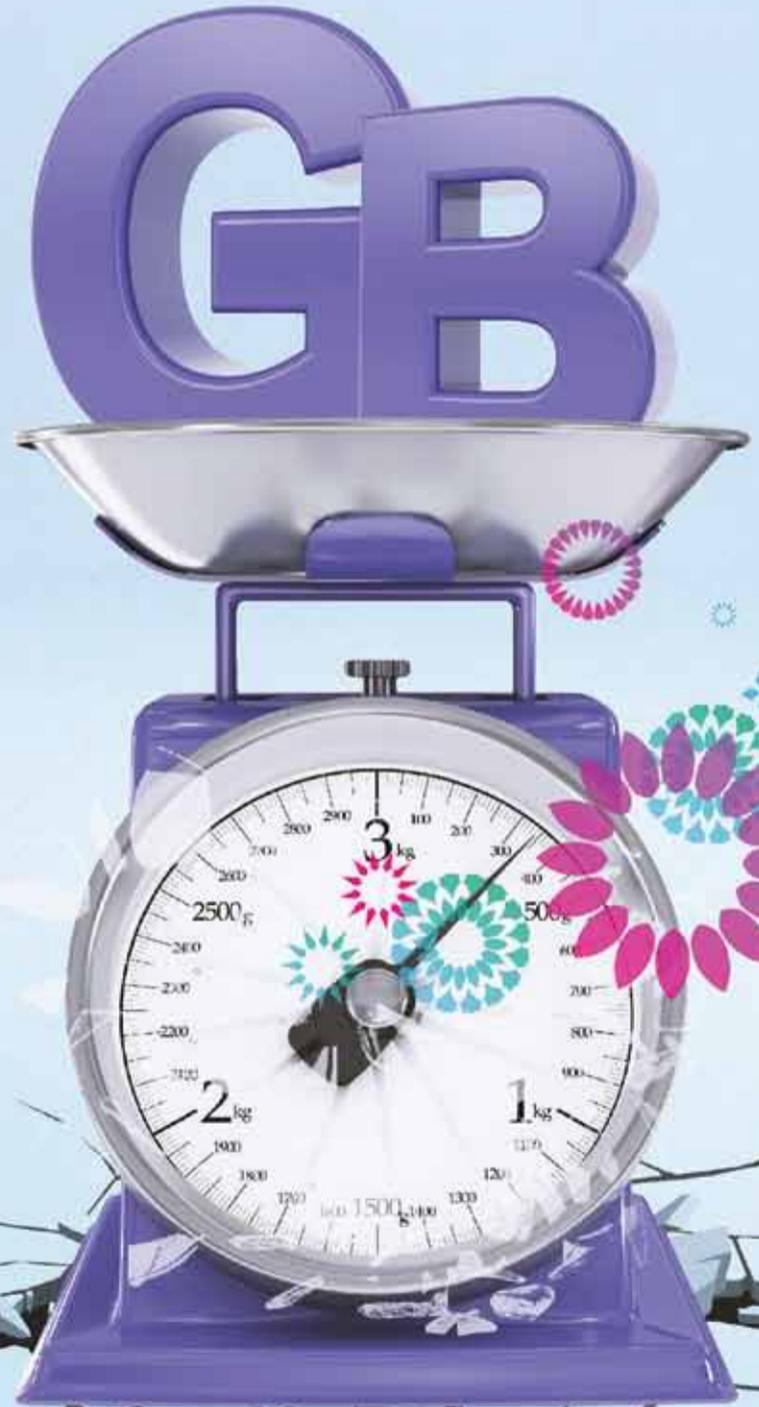
عراقة نادي «الحسين إربد» أحرف تحمل احلاما لتحقيقها بالاستمرارية، ليكون تأسيسه منذ العام ١٩٦٤ من القرن الماضي في ربوع محافظة أربد، ويمتاز بكونه من الاندية الفعالة



مع الحزم الجديدة جيجابايت بتكفي كل البيت

HOME FIXED LTE

Powered By:



الإنترنت المنزلي الثابت

مع الحزم الجديدة جيجابايت بتكفي كل البيت..
الآن مع حزم زين منزلي ثابت يمكنك الحصول على ساعات عالية بأفضل
الأسعار.

| الخدمة | الاشتراك الشهري (بالدينار)* | السعة الأصلية (الجيجابايت) | السعة المضاعفة في فترة العرض (الجيجابايت) |
|---------------------|--------------------------------|-------------------------------|--|
| زين منزلي ثابت 600 | 22 | 480 | 600 |
| زين منزلي ثابت 750 | 25 | 580 | 750 |
| زين منزلي ثابت 1500 | 30 | 1000 | 1500 |

*تضاف 16% ضريبة المبيعات.

* يمكنك الحصول على الراوتر مجاناً مع التزم لمدة سنتين.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لشركي زين، ولغير
مشركي زين على الرقم 0795797979 أو التفضل بزيارة أي معرض من معارض زين، أو زيارة الموقع
الإلكتروني www.jo.zain.com.

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan

برشلونة واثق من قدرته على انجاز المهمة المستحيلة

المطلقة أمام الصحافة ولكنه أقرب بأن الخسارة الكبيرة في باريس أصابته بالقلق خلال آخر أسبوعين.

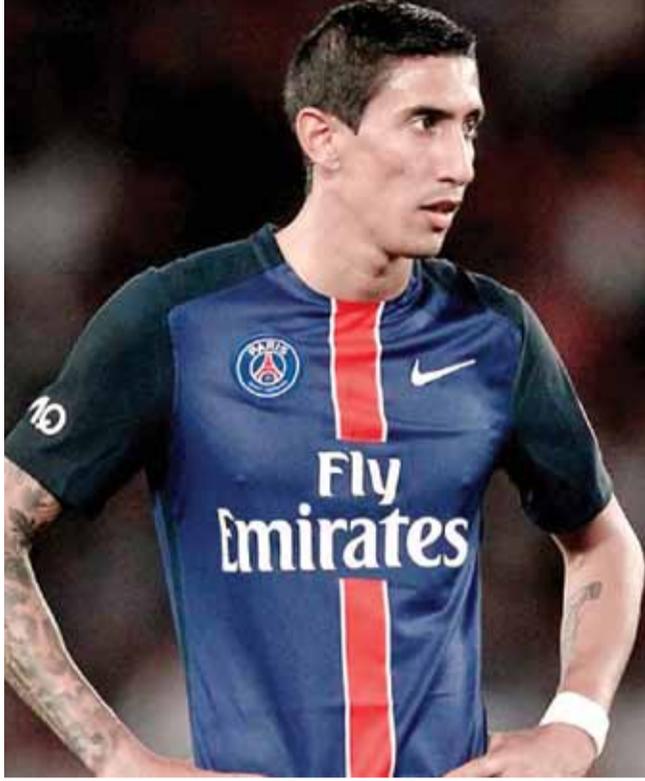
وقال: «بطبيعة الحال كنت أفكر في هذا الأمر لفترة طويلة..»

وأضاف «لم يكن من الطبيعي أن يفوزوا علينا بهذه السهولة ولكن هدفنا الآن هو أن نظهر أننا الفريق الأفضل ويمكننا تغيير الوضع في ٩٠ دقيقة..»

وفاز باريس سان جيرمان في ثلاث مباريات وتعادل في واحدة منذ لقاء الذهاب ولكنه تغلب بصعوبة ١-٠ صفر على نانسي المتعثر يوم السبت الماضي ليظل ثاني ترتيب دوري الدرجة الأولى الفرنسي خلف موناكو.

وقال بليز ماتودي لاعب الوسط إن بطل فرنسا يدرك الخطورة التي قد يشكلها برشلونة رغم أن الفريق الإسباني يخوض المباراة في وضع صعب للغاية.

وأبلغ لاعب فرنسا الصحفيين «نثق بأنفسنا ولكننا أيضا سنحترم هذا الفريق لأننا نعرف أنهم قادرون على القيام بأمر رائع..» وقال «ستكون الدقائق الأولى مهمة لأنهم سيضعونا تحت الضغط بحثا عن تسجيل هدف مبكر. يجب أن نتحلى بالقوة الذهنية. سننتعرض لبعض اللحظات الصعبة.. لذا يجب أن نستعد لهذا..»



مهاجم برشلونة الأرجنتيني ليونيل ميسي و أنخيل دي ماريا لاعب باريس سان جيرمان



الوحدات

تألق برشلونة في آخر مباراتين في الدوري الإسباني وبدأ أنه بات مؤمنا بقدرته على تحدي التاريخ والتأهل لدور الثمانية في بطولة دوري أبطال أوروبا.

حينما يكون برشلونة طرفا في اي مواجهة خلال السنوات الاخيرة فيجب حينها ان تضع احتمال تحقيقه الانتصار من ضمن خياراتك، البرسا أثبت خلال السنوات العشر الماضية أنه أقوى الفرق وأكثر رعباً للمنافسين والدليل تحقيقه لقب دوري الأبطال ٤ مرات خلال ١١ موسم، لذلك تبقى مسأله عودته ضد باريس سان جيرمان واردة ولا يستطيع أحد القول انها مستحيلة.

وكما قالت صحيفتا ماركا و سبورت وغيرهم من الصحف في الأيام الماضية «مع ميسي كل شيء يبقى ممكناً» وهذا ما عرفناه عن ليونيل في مواجهات العودة ضد ميلان و آرسنال وغيرها من الأندية في السنوات الماضية.

و هذا ما أكده مدربي الاندية الإسبانية، اذا كان ميسي بافضل حالته لن يتمكن الفريق المقابل من رده، وهذا ما صنعه ميسي في آخر ثلاث مباريات في الدوري الإسباني عندما تألق ورفع فريقة برشلونة الى منصة ترتيب الدوري الإسباني. وبعد الفوز بصعوبة ٢-١ على

المشجعون أكثر مما يفعلون عادة.. وتابع «أعتقد أننا وصلنا لأفضل مستوياتنا قبل مباراة صعبة للغاية ولكن ستكون أمامنا فرصة لتخطي هذا الدور. يبدو أن الأمر محسوم ولكن إذا أبلينا بلاء حسنا لا أحد يعرف ماذا سيحدث. سنواصل المحاولة حتى آخر دقيقة..»

والمدرب معروف باظهار ثقته الذي أعلن الأسبوع الماضي رحيله عن برشلونة بنهاية الموسم - إن الجماهير ليست وحدها التي تثق في قدرة الفريق على القيام بما يبدو مستحيلا حتى الان. وأبلغ المدرب الصحفيين «لدي ايمان لا يتزعزع بأننا سنفوز بالمواجهة..» وأضاف «سنخاطر بكل شيء.. نريد أن نخلق أجواء يساعدنا فيها

جماهير برشلونة بقدرة الفريق صناعة التاريخ في كامب نو اليوم الأربعاء. وقدم نيمار وميسي أداء هجوميا رائعا في الفوز على سيلتا فيجو يوم السبت الماضي وبعدهما سجل اللاعب الأرجنتيني ثاني أهدافه والخامس لبرشلونة بدأت الجماهير تردد «نعم نستطيع!» وقال المدرب لويس إنريكي -

ليجانيس وأتليتكو مدريد في أعقاب الخسارة في باريس تمكن بطل أوروبا خمس مرات من الفوز ٦-١ على سبورتنج خيخون قبل أن يسحق سيلتا فيجو ٥-٠ صفر. ورغم أن أي فريق لم يتمكن من تعويض خسارته في ذهاب أدوار خروج المهزوم بدوري الأبطال بأربعة أهداف فإن تألق نيمار وليونيل ميسي أفتح بعض

تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

عطا محمد الأسمر

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

زواج كريمته

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

الكابتن مأمون حرب

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

تخرج ابنه «ثائر»

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

إبراهيم زيدان «أبو عماد»

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

قدوم مولودته الجديدة

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

يوسف الهندي «أبو سامر»

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

قدوم مولوده الجديد (آدم)

«ألف مبروك»



فينجر يركز على "الصورة الأكبر" في مستقبله مع ارسنال

الأكثر وتري إن كان بوسعك قيادة هذا النادي للمرحلة التالية. هل أنت مستعد لدفع ثمن ذلك؟ لكن أيضا هذا القرار ليس مرتبطا بأسبوعين في ٢٠ عاما... لا أشعر بأنني محاصر.» وأكد فينجر - الذي يتولى تدريب ارسنال منذ ١٩٩٦ - مجددا حاجته لمعرفة كيف سينهي فريقه صاحب المركز الخامس الموسم الحالي قبل أن يتخذ قراره. ومضى قائلا «لم أتوصل لقرار بعد. سأنتظر قليلا لأرى كيف سينتهي الموسم. أنا هنا منذ ٢٠ عاما وأعتقد أنني دفعت النادي للأمام.»

الوحدات

سينتخذ أرسين فينجر مدرب ارسنال - الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم - قرارا بشأن مستقبله على أساس «الصورة الأكبر»، وليس التعثر الأخير للفريق اللندني المنافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم. وبعد الخسارة أمام واتفورد وتشيلسي وليفربول في الأسابيع الأخيرة خرج ارسنال عمليا من سباق اللقب. وأبلغ فينجر (٦٧ عاما) وسائل اعلام بريطانية «لا تتخذ هذه النوعية من القرارات وفقا لنتيجة أو نتيجتين سيئتين.» وأضاف «يجب أن ننظر للصورة

دورتموند سيعتمد على القوة الهجومية أمام بنفيكا



ارتقاء مهاجم دورتموند على الكرة مع مدافعي بنفيكا في مواجهة سابقة

الوحدات

سيعول بروسيا دورتموند على قوته الهجومية رغم غياب المصاب ماركو ريوس لتعويض خسارته ١-٠ صفر ذهابا وذلك عندما يستضيف بنفيكا في إياب دور ١٦ بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم اليوم الأربعاء. وسجل دورتموند ١٢ هدفا في آخر ثلاث مباريات بالدوري فقط ويبدو أنه وصل إلى قمة مستواه في الموسم في توقيت مثالي. وقال توماس توخيل مدرب دورتموند بعد فوزه ٦-٢ على باير ليفركوزن في الدوري يوم السبت الماضي «نحن مفعمون بالثقة والأجواء رائعة في الفريق.» وأضاف «تركيزنا كبير وتتعامل مع الأمر خطوة بخطوة وهذا تطور كبير للفريق ونحن في لحظة رائعة بالوقت الحالي.»

كونتي مدرب تشيلسي يرحب بضغط مجموعة المنافسين في إنجلترا

الفوز ٢-١ على وست هام يونايتد واستعادة فارق النقاط العشر مع أقرب المنافسين قبل أمس الاثنين «أعتقد أن هذا الدوري سيكون صعبا جدا حتى النهاية.» وتلقى تشيلسي دفعة جديدة بهذا الفوز نحو إحراز اللقب قبل ١١ جولة على نهاية المسابقة.

الوحدات

رحب أنطونيو كونتي مدرب تشيلسي بضغط مجموعة الأندية الأخرى والتي تحاول اللحاق بمتصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وقال إنه يتوقع استمرار المنافسة حتى خط النهاية. وقال كونتي للصحفيين بعد

في كل المسابقات ونجح المهاجم كوستاس ميتروغلو - صاحب هدف الفوز ذهابا - في إحراز ١٨ هدفا في آخر ١٧ مباراة. ويتصدر بنفيكا الدوري البرتغالي بفارق نقطة واحدة عن غريمه بورتو كما بلغ نهائي كأس البرتغال. وقال روي فيتوريا مدرب بنفيكا «لا نشعر بالقلق من الآخرين. تركيزنا ينصب على أنفسنا وما ينبغي فعله.» وأضاف «كل مباراة في هذه المرحلة تكون مباراة نهائية. الضغط على بنفيكا طبيعي ويجب التعامل مع الأمور بهذه الطريقة.»

ألمانيا منذ الشهر الماضي بسبب معاناته من اضطراب في التمثيل الغذائي. ورغم ذلك لا يزال توخيل يملك قوة هجومية كبيرة بوجود اللاعبين الشبابين كريستيان بوليسيتش وعثمان ديمبلي وهز كلاهما الشباك يوم السبت الماضي أمام ليفركوزن. ويقدم بنفيكا مستويات ثابتة في أوروبا وقطع خطوة نحو الوصول إلى دور الثمانية للمرة الثالثة في ستة مواسم. ويعيش بنفيكا حالة من التألق أيضا إذ فاز في آخر سبع مباريات

وقال توخيل «نحن نصنع عددا ضخما من الفرص في الأسابيع الأخيرة.» لكن دورتموند سيتعرض لضربة غياب لاعب الوسط المهاجم ريوس الذي تعرض لإصابة عضلية في الفخذ يوم السبت الماضي وسيغيب لمدة شهر واحد. وقال توخيل «ماركو كان يلعب بثبات في المستوى في الأسابيع الماضية.. وهذه ضربة كبيرة لنا أنه لن يلعب يوم الأربعاء.» وسيغيب أيضا ماريو جوتسه في ظل استبعاد لاعب وسط منتخب

وسجل دورتموند أيضا ٢١ هدفا في دور المجموعات بدوري الأبطال - وهو رقم قياسي - لكنه أخفق في ترك بصمة هجومية عندما لعب في ضيافة بنفيكا وأهدر العديد من الفرص وركلة جزاء ليخسر ١-٠ صفر. واستعاد بيير إيمريك أوبامانج هداف الدوري الألماني مستواه بشكل كبير وسجل هدفين أمام ليفركوزن بعدما أهدر معظم الفرص وركلة جزاء في ضيافة الفريق البرتغالي الشهر الماضي.

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة
زياد وقاد

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى
الحاج رشاد وقاد «أبو خالد»
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة
سامي السيد

أحزانه بوفاة صهره المرحوم بإذن الله تعالى
حسين عبدالرؤوف عبدالله «أبو طارق»
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة
عامر نجم

أحزانه بوفاة ابن خاله المرحوم بإذن الله تعالى
هشام محمد أحمد جودة
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة
حيدر الضران

أحزانه بوفاة شقيقته المرحومة بإذن الله تعالى
الحاجة أم بلال
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل محفوظ الكرام (الحديثة)
أحزانهم بوفاة فقيدتهم المرحومة بإذن الله تعالى
الحاجة رشدية سعيد محفوظ «أم محمود»
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

علي الدش
أحزانه بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى
والدته
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



المنشطات وخطرها على صحة الرياضيين

الوحدات

لقد اثبتت جميع الدراسات العلمية التي قام بها الباحثون والاطباء والعلماء، ان المنشطات لها اضرار صحية خطيرة على صحة الانسان خاصة الرياضيين منهم، فقد بدأ الرياضيون استخدام هذه المنشطات من اجل تحقيق الانجازات والبطولات العلمية، خاصة وان الوصول الى الارقام العالمية يحتاج الى جهد عال وقوة بدنية هائلة، مما دفع الكثير من الرياضيين الى تعاطي المنشطات، من اجل تحقيق احلامهم الوهمية التي اوصلتهم الى حافة الهاوية بعدما اصبحوا مدمنين بسبب استخدام جرعات كبير من هذه المنشطات، والتي تتسبب بدورها بدفع القابلية البدنية والوظيفية في بداية الامر، لكن بعد ذلك يصبح الجسم بحاجة الى المزيد من هذه المنشطات الخطيرة جدا والتي تؤدي الى اعراض مرضية غير طبيعية، وتكون سببا للوفاة في بعض الاحيان، ورغم ان هناك بعض الابحاث والدراسات التي رفعت القدرة البدنية والتحسين الوظيفي وتحقيق بعض الانجازات الرياضية، الا ان السلبيات التي تنعكس على صحة الرياضي اكبر من اي انجاز يمكن ان يحققه خلال مسيرته الرياضية، مع العلم ان المنشطات تعتبر من المواد المحظورة طبيا، ويعاقب عليها الاتحاد الدولي واللجنة الاولمبية بحرمان اللاعب من ممارسة النشاط الرياضي، وسحب اي انجاز قد قام بتحقيقه خلال فترة التعاطي.

كيف يحصل الادمان على المنشطات؟

يحصل الادمان على المنشطات بسبب سوء استخدام جرعات الادوية التي يتعاطها الرياضي، حيث يتناول في البداية جرعات محددة مما يسبب رفع القابلية البدنية والوظيفية، لكن بعد ذلك يعود الجسم على هذه الجرعات التي يصبح تأثيرها محدود مما يدفع الرياضي الى زيادة الجرعة كل فترة زمنية لاحداث التغيير المطلوب مما يؤدي الى الادمان دون شعور الرياضي بذلك الامر، ويكون حينها قد وصل الى اخطر حالاته والتي تحتاج الى معجزة من اجل الخلاص منها ومن اثارها السلبية المرضية التي تؤدي الى الانهيار ومن ثم الى الوفاة في اكثر الاحيان.

ما هي اخطار تعاطي المنشطات؟
- الجنون وفقدان العقل.



- العجز الجنسي وعدم القدرة على الانجاب.
- امراض الكلى.
- اورام البروستات.
- الذبحة القلبية (الوفاة).
- الاكتئاب واضطراب المزاج.
- الشلل وفقدان الاحساس بالاطراف.
- الادمان.
- الالتهاب الكبدي.
- القرحة.
- الارق والهلوسة.
- الاسهال والقيء والغثيان.
- فقدان التوازن.
- فقدان الشهية للطعام.
- ارتخاء عام في عضلات الجسم.
- الطغح الجلدي.
- هبوط حاد في التنفس ومن ثم الوفاة.

أنواع العقاقير المحظورة

- العقاقير المنبهة للجهاز العصبي (كافيين، كوكايين، امفيتامين، افورين).
- العقاقير المثبطة للجهاز

العصبي (المخدرة) وهي (الهيروين ومشتقاته، كودايين المورفين ومشتقاته، مدرات البول).

- العقاقير المنحكمة في القلب والدورة الدموية.
- المنشطات الهرمونية البناءة.
- الكورتيزونات.

إجراءات الكشف عن المنشطات عند الرياضيين

- جميع اللاعبين خاضعون لاختبار كشف عن المنشطات، ويعتبر اللاعب الممتنع عن الكشف مشكوك في امره ومدان بتعاطي المنشطات.
- يتم اختيار اللاعب عشوائيا قبل انتهاء المباراة، ويكون في بعض الاحيان اختيار اللاعب الذي يؤدي نشاط غير طبيعي داخل الملعب.
- تتوجه الى مكان الكشف خلال ساعة من ابلاغك ذلك مصطحبا معك هويتك التي تحمل صورتك بالإضافة الى طبيب الفريق او المدرب.
- اختيار زجاجات مرقمة لاستخدامها اثناء تحليل العينة البولية.

اعطاء عينة البول والتي تسلم في وجود شاهد الى المراقب الخاص بالمنشطات.

- التوقيع على اقرار بان اجراءات الاختبار قد تم بطريقة صحيحة وقانونية ويكون ذلك بحضور طبيب الاتحاد الدولي للعبة ومنسوب من الاتحاد المنظم للبطولة وممثل عن الدولة التي يتبعها اللاعب، ويفضل ان يكون كل هؤلاء من الاطباء.
- ترسل العينة الى المختبر من اجل تحليلها بعد ان تعطي علامة سرية وختم خاص بها.
- ملاحظة: جميع هذه الاجراءات التي قامت بها لجنة المنشطات يجب ان تحدث امام اللاعب ومن يرافقه من الجهاز الفني او الطبي وعدم التوقيع على نموذج الاقرار اذا لم تكن هذه الشروط قد تحققت.

كيف تجري فحص المنشطات

- فحص وتحليل الدم.
- فحص وتحليل البول.
- فحص وتحليل بوسيلات الشعر.

ماهي العقوبات التي يتعرض لها متعاطي المنشطات

اولاً : الالعاب الفردية : تتراوح مدى العقوبة التي يتعرض لها اللاعب المتعاطي للمنشطات من سنتين الى ثلاث سنوات من الحرمان الرياضي وشطب جميع النتائج التي حققها خلال فترة التعاطي.

ثانياً : الالعاب الجماعية : يعتبر الفريق مهزوما في المباراة اذا ثبت تعاطي المنشطات من قبل احد اللاعبين ويعتبر مشطوبا اذا تكررت هذه العملية اكثر من مرة، حيث تتراوح مدة العقوبة ما بين سنتين الى ثلاث سنوات من الحرمان.

ما يترب على هذه العقوبات من اثار نفسية :

- الذل والمهانه بعد اكتشاف الشخص المتعاطي للمنشطات.
- فقدان الثقة والضغط النفسي.
- تشوه سمعته في بلاده و البلاد التي اجريت فيها المنافسة.

ماهي الاجراءات التي يتخذها المرافق الطبي للوفد الرياضي ؟

- التعرف على لائحة الادوية الممنوعة والمحظورة.
- الابتعاد عن اعطاء اللاعبين اي عقار منشط بقصد زيادة الكفاءة.
- التأكد من عدم تناول اللاعبين للمواد التي تحتوي على المنبهات في مكوناتها مثل الكولا والكافيه والشاي.
- الحرص على كتابة التقارير الى اللجنة الطبية في البطولات في حالة وصف اي عقار يحتوي على اي منشط يستخدم في علاج بعض الامراض مثل البرد والانفلونزا وبعض الاصابات الرياضية.

ماهي الاجراءات الواجب اتخاذها من قبل اللاعب ؟

- اخبار الطبيب المرافق للفريق او البعثة الرياضية عن الادوية التي تناولها خلال الفترة السابقة للبطولة او اثناءها.
- الابتعاد عن تناول اي دواء يحتوي على المنشطات بانواعها.
- التعرف على جميع اللوائح الخاصة بالكشف عن المنشطات والالتزام بها.

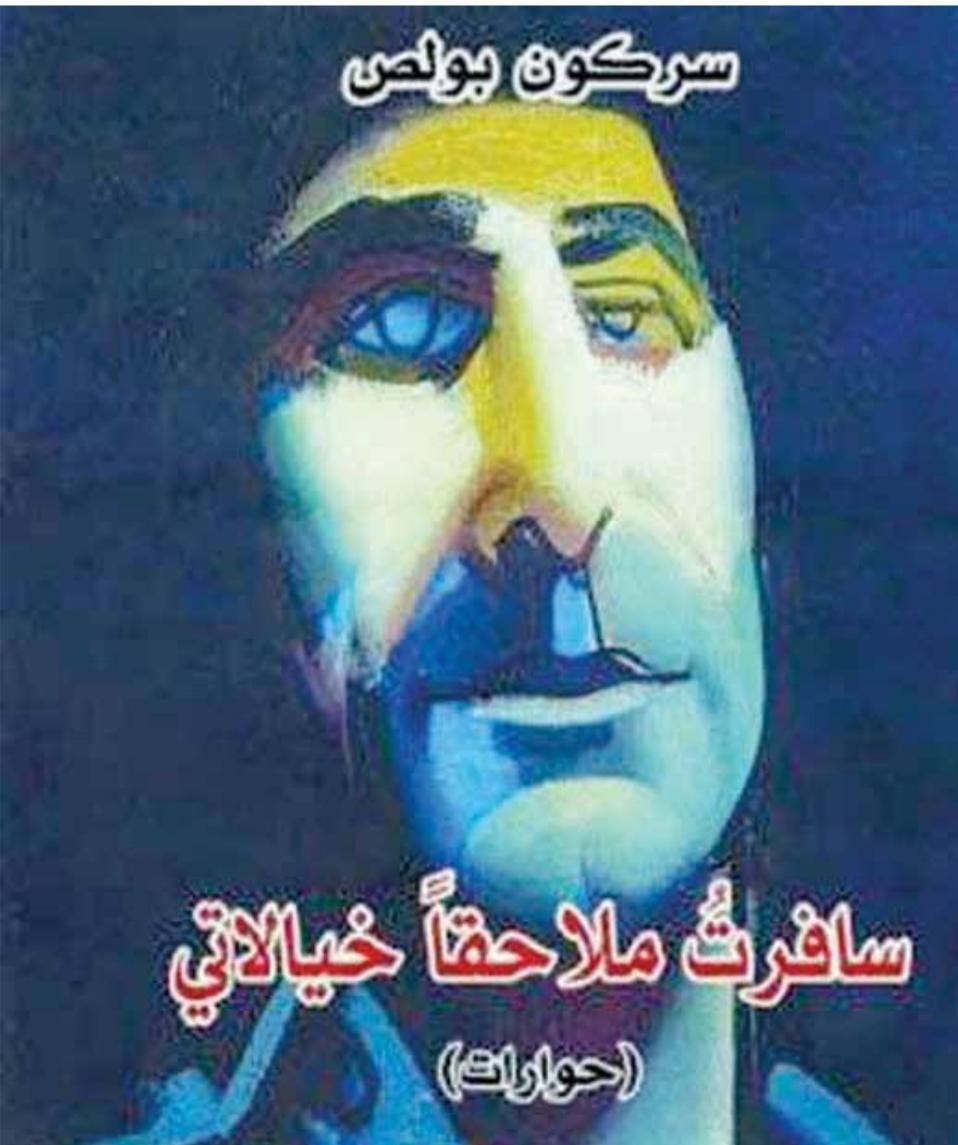
الموت يختطف المترجم السوري عبد القادر عبد اللي



الوحدات

اختطف الموت المترجم والكاتب السوري عبد القادر عبد اللي (١٩٥٧-٢٠١٧) في أحد مستشفيات اسطنبول بعد صراع مع مرض السرطان. كان الراحل أحد أبرز مترجمي الأدب التركي إلى العربية. دراسته فنون المسرح والمشهد في «جامعة المعمار سنان» في اسطنبول أتاحت له الاطلاع عن كثب على خريطة الأدب التركي، فانكب على ترجمة أعمال الكاتب الساخر عزيز نيسين أولاً، إذ حظيت ترجمته لرواية «زوبك» (١٩٨٩) إقبالاً كبيراً، قبل أن تتحول إلى عمل تلفزيوني بعنوان «الدغري» بتوقيع المخرج هيثم حقي. لاحقاً سينقل إلى لغة

"منشورات الجمل" تصدر عمليين جديدين له: سركون بولص... كيف نهض بعد الطوفان؟



الوحدات

كُتبت صحف ومجلات وملاحق أدبية كثيرة عن سركون بولص (١٩٤٤ - ٢٠٠٧)، ورثته أقلام وأسماء مهمة، منذ رحيله في برلين. في هذا العدد من ملحق «كلمات»، لعلها المرة الأولى التي تجتمع فيها أسماء شعرية وتقديرية عراقية من أجيال مختلفة، لاستعادة هذا الشاعر، الذي لا ينطفئ اسمه مثل حضوره المتجدد على الورق. المناسبة هنا هي الاحتفاء بتنوع المنجز وبقائه مجالاً للتداول والبحث، خصوصاً مع صدور الكتابين الأخيرين له عن «منشورات الجمل»: «سافرت ملاحقاً خيالاتي» (حوارات) و«رقائم لروح الكون» (ترجمات شعرية مختارة). في كتابه الحوار، إطلاع للقارئ على آراء سركون، وهو يتحدث مثلاً عن توحد الزمن الشخصي مع الزمن الجماعي في روح الشاعر، ومرور على ذكر المذابح العراقية وجناية السياسة في بلاد الرافدين على بلد كامل، وكيف تعامل مع الحدث - المناسبة شعرياً، منوهاً بما أسماه «الفخخة الثقافية» عن عد الشاعر رسولاً اجتماعياً، في حين هو جسر إلى الخلاص الشخصي.

أما كتابه الآخر (الترجمات المختارة)، بدءاً من العنوان الملفت «رقائم...»، الذي يحيل على النصوص السومرية ومدوناتنا، وتعددية الأصول الجغرافية والاتجاهات الثقافية وحتى السياسية للشعراء الذين ترجم

لهم سركون وضمّمهم كتابه الأخير، فنحن أمام كتاب متميز يعبر عن إمكانيات صانع يعرف كيف ينتقي أصواتاً متباعدة وأحياناً متناقضة، ويقدمها ضمن فترات متفاوتة في مشغل شخصي واحد عبر الترجمة. أول ملمح يمكن أن يكون مدخلاً عاماً لتفسير هذا الاهتمام الذي ناله بولص، عن جدارة، في خارطتي الشعر العراقي والعربي أيضاً، هو معالم الثقة التي امتلكها الشاعر، بدءاً من تقديم مشروعه ورؤاه في الكتابة ككل، إلى اختياراته الخاصة في عناوين القصائد، أي على مستوى الجراة في وضع عناوين طويلة وغير مألوفة على صعيد «قصيدة النثر» والمشهد الذي أبرزها منذ عقد الستينيات من القرن الماضي. وربما تحقق له ذلك عبر الحفر في الجمل والاشتغال على توظيفات مختلفة في النص الواحد، طارحاً أسئلة ومتاملاً بصدق الحياة التي يكتب عنها، في مقاربات ومفردات حادة، بعضها من باب المثال، ناجي فيها الأب، وأخرى استعاد فيها صديقه الراحل يوسف الحيدري: «كلماتي المليئة بالندائر.../ هي الأثقل من ثراب قبر أبي المجهول...» و«بغداد سُنبلَةٌ تشبّت بها الجراد/ جنّت إليك من هُناك/ إنّه الدمار/ قال لي/ وسار مُبتعداً...».

«محمود البريكان واللصوص في البصرة»، واحد من نصوص سركون الشعرية التي بيّنت قدرته على تحويل الأحداث

من الأحداث الثقافية النافعة بحق، يتمثل في وجود «منشورات الجمل» في بغداد، التي افتتحت فرعها بعد نيسان (أبريل) ٢٠٠٣. فمن مكتبته في الباب المعظم و«بسطنها» في شارع المتنبي، وصلتنا كل كتب سركون. كان ذلك مناسبة لإقامة صداقة جديدة مع منجزه، عمادها

الكتاب الذي لم يكن ممكناً في ما سبق الحصول عليه، كي لا يبقى الشاعر منفياً وغريباً - حياتياً وورقياً - عن أهله وقراءه.

توم ملز مسقطاً قناع "بي. بي. سي": وهم الحيادية

الوحدات

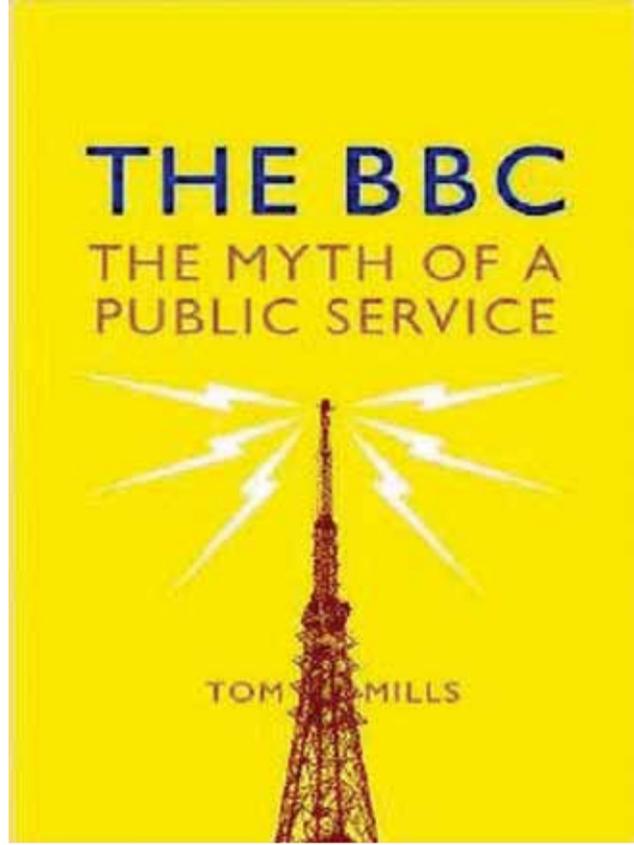
عرضت قناة «بي بي سي ٢» فيلماً وثائقياً من إنتاج «هيئة الإذاعة البريطانية/ بي بي سي» عنوانه، بالعربية، «جيش المشجعين» عن أعمال شغب قام بها مشجعو كرة القدم الروس في الماضي والخوف من تكرارها خلال بطولة العالم لكرة القدم المقرر إقامتها العام المقبل في روسيا.

هذا الفيلم أثار ردود فعل وتعليقات عديدة من أعلى المستويات في روسيا ومن ضمنها ما قاله المتحدث الصحفي باسم الرئيس الروسي، دميتري بيسكوف، يوم الجمعة ١٧ (شباط). وفق موقع «روسيا اليوم»، صرّح بيسكوف: «إن الكرملين لاحظ ترهلاً في نوعية وموضوعية عمل صحفيي هيئة الإذاعة البريطانية من خلال عرضها الفيلم».

لكن ما الذي يجعل هذه الجهات السامية في الإدارة الروسية، تكثر بالتعليق على فيلم أنتجته وعرضته قناة تلفزيونية حكومية بريطانية، منغمسة هي وغيرها من دول الغرب الاستعماري، في حملة معادية لروسية تحت عنوان عريض «الأخبار الملققة / fake news».

السبب، في ظننا أنّ «هيئة الإذاعة البريطانية» تتمتع بمصداقية كبيرة لدى جمهور عريض في العالم كونها مصدراً محايداً للأخبار. فالهيئة تحظى إلى يومنا هذا بشعبية محلية كبيرة في المملكة المتحدة وفي مختلف أنحاء العالم. يبلغ عدد متابعيها - دوماً وفق المؤلف - أكثر من ٣٠٠ مليون مستمع ومشاهد. كما نعلم أنّ رئاسة الهيئة دخلت في صراعات مع مختلف الحكومات بسبب اتهامها بأنها يسارية تحجب الرأي المحافظ.

الكاتب، أستاذ السوسولوجيا وخطط العمل في جامعة «أست» البريطانية، خصص مؤلفه الذي يتناول سياسات «هيئة الإذاعة البريطانية» بالتحليل والنقد العميقين، نافياً أي علاقة لها بالحيادية والموضوعية والاستقلالية المزعومة عند تغطيتها الأحداث المحلية والعالمية. وبالاستناد إلى الحقائق والتصريحات العائدة إلى أفراد من إدارتها منذ إنشائها عام ١٩٢٢، يثبت بأنها



على عكس كافة الادعاءات - ليست بمستقلة ولا محايدة، وأن بنيتها وثقافتها وخطط عملها ترسمها مصالح الجماعات السلطوية في المجتمع البريطاني. الحكم على «هيئة الإذاعة البريطانية» - يضيف الكاتب - يجب ألا ينطلق من فائدة هيئة إعلامية ما، وإنما توسل مخاطر احتضانها مبادئ الصحافة الليبرالية وهي الدقة والاستقلالية والحيادية. تاريخ تشكيل «هيئة الإذاعة البريطانية» يعدّ مدخل المؤلف للحديث في بنيتها منذ ولادتها الناتجة من تجمع الشركات الست المنتجة لأجهزة المذياع، وأكبرها شركة «ماركوني»، بهدف الترويج لاختراعها الجديد، الذي اتفق مع الحكومة على تمويل الهيئة بحصة من عائدات مبيعات أجهزة المذياع. تاريخ نشوء الهيئة يتلازم مع انحرافها السياسي منذ البداية. إذ يستعرض الكاتب موقفها من الإضراب العام الذي عمّ المملكة المتحدة عام ١٩٢٦ استجابة لطلب «مجلس اتحاد النقابات» (البريطاني/ trade unions، TUS، council).

موقف الهيئة من الإضراب، كان في خدمة الحكومة، لا الجمهور والعمال. فقد أقدمت الإذاعة حينئذ على إعلان أن «مجلس اتحاد النقابات» دعا لإنهاء الإضراب العام من دون قيد أو شرط، مما أدى إلى

الاجتماعية، بهدف المحافظة على سمعتها، وبالتالي على وجودها. فالصحافة، على نحو عام، نادراً ما تشكل تحدياً جذرياً للمؤسسة الحاكمة وللنظام الاجتماعي. لذلك، فإنّ الانحياز العالمي للسياس الذي شهده العالم دفع الإذاعة إلى تبني مواقف مختلفة عن التغطية الصحافية السائدة، أي الموالية على نحو مطلق للمؤسسة الحاكمة. في تلك المرحلة التاريخية، هاجمت الهيئة - وفق ما أورده ستيوارت هودمير البرامج الإذاعية والمتلفزة في مؤلفه عن التلفزة الصادر عام ١٩٨٧ - بعض الأبقار المقدسة للمؤسسة الحاكمة، أي الملكية والكنيسة وكبار سياسي البلاد وقادتها وغير ذلك من الموضوعات التي كانت تعد محرمات (تابوهات).

ولفهم أعمق لسبب انسجام الهيئة مع التطورات، يبين الكاتب أن أهل الاختصاص الذين تأثروا براديكالية الستينيات لم يعودوا على استعداد لقبول البنى الاجتماعية والأفكار التي منحها الشرعية، كما قوض علماء الاجتماع (السسيولوجية) وهم الحيادية الصحافية.

في سبعينيات القرن الماضي، يمضي الكاتب في تحليل سياسات الهيئة. شهدت الانعطافة نحو اليمين الجديد الملتف حول وزيرة التعليم، ومن بعد ذلك رئيسة الوزراء مارغريت ثاتشر، التي بدأت حملة «تطهير» لليبراليين من كافة مؤسسات الدولة ومنها الهيئة.

أمر أجبر مديرها العام، ألسدير ميلن على الاستقالة، وقاد لانعطافة حادة تجاه اليمين عندما تسلم النيوليبرالي جون بيرت إدارتها. الأخير نأح في مذكراته الصادرة عام ٢٠٠٢ بأنّ الهيئة لم تقبل بعد التعايش مع الثالثية! بعد ذلك، أقدم المدير الجديد على إعادة هيكلة إدارة الهيئة على النمط النيوليبرالي، القائمة على نمط الاستهلاك، مما قادها إلى الانخراط في القطاع الخاص، وأجبرها على أن تكون أكثر ودية مع الرأسماليين. أمر تطور على نحو أسرع تحت رئاسة خلفه غرغ دايك الذي عينه رئيس الوزراء العمالي طوني بلير المشارك في العدوان على العراق، وما نتج عنه من قتل أكثر من مليون نفس بشرية وعدة ملايين من المشردين والمهجّرين وتدمير البنى التحتية للبلاد.

عبر تصفح مختلف فصول المؤلف، يبيّن الكاتب أنّ الهيئة لم تكن يوماً مستقلة عن المؤسسة الحاكمة، وأنّ استقلاليتها النسبية بدأت بالتآكل على نحو منتظم في الثمانينيات.

الهيئة لم تتعرض للرقابة المباشرة الفظة كما نعيشها في الأنظمة غير التعددية، ولم تفرض عليها، بل إنّها مورست على نحو حدّ أو متذاك. على سبيل المثال، ترك للصحافي حرية

وضع خبر ما أو صياغته كما يراه مناسباً، «وفي حالة وجود شكوك لديه، يمكنه استشارة رئيسه». المقصود هنا الرقابة الذاتية. فأعضاء إدارة الهيئة العليا لم يكونوا موظفين عاديين، بل يتم اختيارهم وفق شروط ومعايير غاية في الدقة. الهيئة لم تتشكل بقانون عبر المجلس التمثيلي أي مجلس العموم، وإنما بموجب «إرادة سرية ملكية» (سامية) Order of the Privy Council.

مجلس ينصح التاج بخصوص أمور مصيرية مثل إعلان الحرب، وبالتالي فهو أمر ليس خاضعاً للمساءلة. هذا جعل «لجنة ألسوتر» Ullswater Committee وهي إحدى اللجان التي شكّلت لتقصي واقع الإعلام، يقول عام ١٩٣٦ إنّ

الهيئة مستقلة في إدارة أمورها وأعمالها اليومية، لكنها خاضعة لسيطرة الحكومة. ولأنّ الهيئة تشكلت بموجب إرادة ملكية، بناءً على نصيحة رئيس الوزراء الذي يختار أعضاءها وفق معيار مدى قربهم من الحزب الحاكم. ومع أن ميزانية الهيئة مصدرها الضرائب المفروضة على الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، لكن المهم، ليس من يقدم المال وإنما من يتحكم في كيفية صرفه. بالنظر إلى رئاسة الهيئة وإدارتها، لاحظ التقرير شبه الرسمي لـ «مفوضية الحركة الاجتماعية والفقر بين الأطفال» أنّ رئاسات «هيئة الإذاعة البريطانية» تنتمي إلى نخب (elite) البلاد، تماماً مثل سياسيين وأعضاء الخدمة المدنية والأغنياء على نحو مطلق. وبدراسة خلفية ١٢٥ من إداريي الهيئة، تبين أنّ ٢٦٪ منهم خريجو مدارس خاصة (مقارنة بمقدار ٧٪ من الخريجين من عموم السكان)، وأن أكثر من ثلثهم خريجو كليات نخب

النخب، أي جامعتا «كمبردج» و«أكسفورد» المسماة (أكسبريدج/ Oxbridge) مقارنة بمقدار أقل من ١٪ من الخريجين من عموم السكان. كما تبين أنّ ٦٢٪ من إداريي الهيئة تخرجوا في كليات جامعات «مجموعة رسل/ Russel Group» التي تشكلت عام ١٩٩٤ وتضم ٢٤ جامعة، مقارنة بمقدار ١١٪ من الخريجين من السكان.

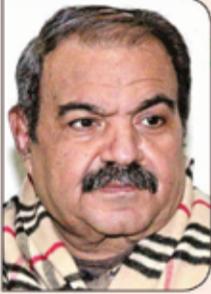
الأمر ذاته يسري على نحو ملفت على قياديي العاملين في الصحافة ليتبين أنّ ٥٤٪ منهم خريجو مدارس خاصة، وأن حوالي النصف تخرج في أكسبريدج.

أما بخصوص موقع الهيئة الإدارية المتحكمة في «هيئة الإذاعة البريطانية» وسياساتها، فقد بلغ متوسط معاشات أعضائها حوالي نصف مليون جنيه سنوياً. أما متوسط معاشات الإداريين الأقل درجة، فيبلغ مئة وخمسين ألف جنيه إسترليني.

المقصود هنا أن الخلفية الطبقيّة لإدارة الهيئة وأدائها، توضح على نحو ساطع أنّها منحازة للمؤسسة الحاكمة، وأن هدف ليبراليتها في بعض الأحيان هو خدمة النظام والمؤسسة الحاكمة، وليس منح المعارضين لها صوتاً في هيئة مفترض أنّها عامة.

مدى انحياز الهيئة يتبين مرة أخرى من خلال تدخل المخابرات البريطانية الداخلية (MI٥) في تعيين الموظفين ومنع اليساريين من العمل فيها بحجة المحافظة على استقلالية الهيئة المزعومة، إضافة إلى تدخلهم في الأخبار بحجج الأمن القومي. ومن الجدير بالذكر أنّ تدخل المخابرات البريطانية في عمل الهيئة وتعيين موظفيها لم يأت بأمر خارجي وإنما بمبادرة من إدارتها.

انحياز الهيئة والصحافة على نحو عام إلى جانب المؤسسة الحاكمة وسياساتها هو ما أدى - وفق الكاتب - إلى أزمة الصحافة في بريطانيا وبروز اليمينية المتطرفة وكذلك اختيار أعضاء حزب العمال اليساري جرمي كُرباينز رئيساً، وكذلك فقدان السيطرة على تطور المجتمع. وهو ما نراه يتكرر في كثير من دول العالم، ما جعل المهتمين يلجأون إلى مصادر التواصل الاجتماعي ما يهدد استقرارها على نحو كامل.



من الساحة

«الأزمة المالية» ..
والرهانات الخضراء

سليم حمدان

○ هذا النادي «الأخضر» المتوهج دوماً في سماء الكرة الأردنية، صاحب الشهرة والمكانة المحترمة في أقطار العرب وأمصار آسيا .. كان ولا يزال وسيبقى كبيراً بأجياله وتضحياته، قديراً بجماهيره ورجالاته، وفيراً بعبطائه وإنجازاته.

الوحدات .. هو «المارد» الذي انطلق من عمق المعاناة وتعلمق، القيامة التي عزفت أعذب الألحان .. فأطربت وتألقت.

لا تنفني عزائمه أمام أي حاجز .. ولا يتوقف مروره إستجابة لظرف ما، أو «يجمد» وراء عقبة مهما كانت كأداء.

الوحدات لا يستجدي أحداً، هكذا تؤكد الشواهد، فهو دوماً الغني بأبنائه الوفي لأحبائه .. الذي لا تتزعزع مبادئه وإنتماءاته.

وما تردّد مؤخراً من أحاديث إعلامية عن «أزمة مالية» تحاصره وتوشك أن تخنقه، هي مجرد «سحابة صيف» سوف تنقشع لا محالة، لأن الوحدات مجال خصب للإستثمار الناجح، وإن أجمعت إدارتنا على الإستفادة من هذه الميزة المتفردة المكاسب، واستعانت بكفاءات من أعضاء النادي كل في مجال إختصاصه، للتخطيط آتياً ومستقبلياً من خلال لجان تعمل بحرية وبدون توجيه نحو مصالح شخصية .. فلن تظل أي مشكلة تواجه نادينا.

المهم في الأمر أن تكون النوايا حسنة، وأن تصفوا القلوب عندما يلتقي الإداريون حول طاولة الإجتماعات، وأن تراعي ضمائرهم مشاعر مئات الآلاف من المشجعين «البسطاء» الذين لا يتحملون وطأة الأحزان عند خسارة الفريق، فيما تغمرهم السعادة حين يفوز.

لا بُد من التفكير الجاد للوصول إلى وسائل ومشاريع ذاتية توفر مدخولات مالية ثابتة، تساهم في إنقاذ صندوق النادي من تهديد الإفلاس، وإبداع جزء منها للطوارئ، لا أن تبغى مهامنا الإدارية مُركزة على الخلافات والتحالفات والمناكفات.

«دورة الوحدات العربية» مثلاً، كانت في بداية الثمانينات تدّر على النادي مصاريف كاملة لموسمين، والمحلات التجارية تُشكل أجورها رصيماً احتياطياً لما يلزم من أمور .. فأصبح الوحدات أغنى نادٍ في البلد.

قد يأتي من يقول بأننا في عصر «الإحتراف» الذي ينهب الأموال .. فنردّ عليه بأن الفكر الإحترافي الناضج إذا ما أحسن التعامل معه، فإنه يُجدّد دماء الفريق ويستبدل «الأسماء» الرئانة بشباب وناشئين صاعدين واعدين، يوفرون على النادي أموالاً طائلة، ويحولون بينه وبين أيّة مديونية مستقبلية.

جربوا .. فهذا أفضل من أن نمدّ أيدينا إلى أناس يدعون دعمهم الكبير (وما هم بذلك) .. فالذي يمتلك سند قبض بقيمة نصف دينار تبرعا للنادي، عليه أن يُظهره للملأ كله .. والرهان بيننا.

SALEEM_HAMDAN48@YAHOO.COM

«بالأرقام» التي لا تكذب .. الوحدات .. زعيم الكرة في الألفية الثالثة



○ عبدالله أبو زعم يسجل هدف الوحدات الاول في مرمى الفيصلي لكأس الكؤوس «٢٠٠٠» من ركلة جزاء

○ الحسين - إربد جمع (٣) القاب .. إثنان درع وواحد بكأس الكؤوس.
○ الرمثا واليرموك نال كل نادٍ منهما لقباً واحداً .. هو الدرع.

بذلك نكون قدّمنا حصيلة القاب كرة القدم على الصعيد المحلي، خلال (١٢) موسماً من القرن الجديد، حيث السباق المثير يستمر بين القطبين كدليل على تعاطفهما للبطولات .. وهذا يصبّ في مصلحة اللعبة بشكل عام.

○ هل تكون هذه الوقائع حافزاً لإدارتنا ولاعبينا وجماهيرنا على مضاعفة جهودهم .. لرفع مؤشر الرقم في المواسم المقبلة ؟

المحلية، بحصوله على كأس الكؤوس إثر فوزه في المباراة الإفتتاحية على الفيصلي (٢ - ١)، سجلهما عبد الله أبو زعم ورافقت علي، وذلك على ستاد عمان الدولي يوم الجمعة ١٦/٦/٢٠٠٠، وقادها الحكم الدولي السابق أحمد أبو خديجة.

○ وعندما «تتكلم» الحقائق، نجد بأن الوحدات مجموع ألقابه (٢٠) .. منها ٥ دوري و٤ كأس ومثلها درع .. و٧ كأس كؤوس.

○ الفيصلي جمع (١٨) لقباً .. منها ٦ دوري ومثلها كأس و٣ درع ومثلها كأس كؤوس.

○ شباب الأردن جمع (٥) القاب .. إثنان للكأس وواحد بكل من الدوري والدرع وكأس الكؤوس.

○ شهدت إنطلاقة الألفية الثالثة تحولاً في زعامة الكرة الأردنية (بالأرقام) التي لا تكذب .. فالمواسم الكروية الـ (١٢) التي إنقضت من عُمر القرن الحادي والعشرين، إعطى الوحدات فيها قمة البطولات المحلية برصيد (٢٠) لقباً، مع الإشارة إلى أنه إحتكر كامل الألقاب لموسمين، مُسجلاً رباعيتين تاريخيتين أهدته أولهما لإحراز جائزة الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم للإبداع والتميز، كأحسن نادي عربي لموسم (٢٠٠٨)، متقدماً على أكبر وأغنى وأشهر الأندية العربية قاطبة.

وفي موسم (٢٠٠١/٢٠٠٠) حقّق الوحدات أول ألقاب هذه الحقبة الرياضية المتعلقة بكرتنا

ماذا فعل فتحي كشك .. وماذا سيعمل «برانكو»



○ برانكو ..



○ فتحي كشك ..

الطريق إلى قمة الدوري، التي إعتلاها الفريق بقيادة أحد تلامذته النجباء «الكابت» عثمان القريني عام (١٩٨٠).

○ قبل شهر جاءنا السيد «برانكو» من بلاد الصرب .. تكلفته المالية العامة زُبماً تزيد عن عشرة آلاف دولار «في الشهر» .. وضع شروطاً تعجيزية أمام مجلس الإدارة «طار» بموجبها الجهاز المعاون فنياً وإدارياً .. استغنى عن ستة لاعبين نصفهم من الشباب وتمسك «بالأسماء» التي يوشك مشوار أصحابها على النهاية .. طالب بالتعاقد مع مهاجم ومدافع «محترفين» وكذلك بمساعد من بلده .. و«الحبل على الجزار».

نحن نتمنى أن ينجح «برانكو» في بناء فريق وحداتي مستقبلي له شأن، يُعيدنا إلى منصات التتويج وتتحدّث عنه سنين طويلة، خاصة وأن النادي منحه كافة الصلاحيات دون أي تدخل في إختصاصاته. والله .. ولي التوفيق.

لتتوقف مستوياتهم عند حد لا يرتقي كثيراً عن «الدرجة الثانية» .. فهبط. البداية الحقيقية لعمله كانت فورية .. تم إبعاد أغلبية التشكيلة القديمة، واحتل العنصر الشبابي القادر على العطاء والتنفيذ وترجمة فكر المدرب على أرض الملعب، لتُصنع كرة حديثة في الوحدات، ولتلمع في سماء الكرة الأردنية مواهب فذة، فصعد ليشاكس أقوى وأعرق الأندية وتوقّف عليها، ومهدّ خلال موسمين

إلى النادي وبالعكس، ولم يكن المبلغ الذي يترتب على ذلك ليزيد عن عشرين ديناراً .. «في الشهر».

لم يكن «الأستاذ فتحي» وهذا هو الإسم الذي أجمع أهالي المخيم على مُناداته به، يملك الوقت الذي يُمكنه لإعداد فريقنا «الأخضر» كي يُنافس الفرق الخمسة الأخرى في «دوري الكبار» بقوة، خاصة وأن أغلبية لاعبينا كانوا من المتقدمين في السن ولا يتحملون التدريبات العنيفة،

○ جاء فتحي كشك إلى الأردن من أرض الكنانة عام ١٩٧٦، إثر نيّته إغارة تعليمية مصرية للعمل مُشرفاً للتربية الرياضية في الكلية العربية. عرفته عندما كان مدرباً لفريق نادي دمياط، منذ كان أحد فرق الدوري المصري إبان الستينيات، وقد أعلننا بحضوره «الكابت» خالد سليم الذي كان أحد طلبة الكلية، فتبادلنا معه الزيارات وخلال فترة وجيزة صار واحداً منا، فقد أحبّ النادي وأحببنا .. وكُنّا إحترمانه.

كان يقول لنا : «أنتم أهلي، تعودت عليكم، لقد أنسىتموني قسوة الغربية».

لم يكن للوحدات أيامها مدرب «رسمي» .. أكبر اللاعبين هو الذي يقود التمارين .. طلبنا منه أن يُشرف على الفريق في أوقات فراغه، فوافق على أن يكون مدرباً بشرط، أن يعمل متطوعاً مثلنا بدون راتب.

أصرت الهيئة الإدارية على أن تتحمّل أجور تنقلاته من مقر إقامته بالكلية



فريق الوحدات للكركم بوكسينغ

24 الاخيرة

الاربعاء، 8 آذار 2017م العدد 999

عدسة
جهاد نجم

هدية العدد



أهلاً وسهلاً
بإضيوف الكرام

