



إذا كان عمرك من 1-10 سنة ولديك كرة القدم، ولديك
تأثير كبير في نادي الوحدات وتكون اللاعب المستقبلي...
بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات
للمستفسرات اتصل على 079 504 731

تابع إعلان أكاديمية
نادي الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 14 شباط 2017 م | السنة العشرون | العدد 996 | صفحة 24 | 300 فلسا

الوحدات يفقد نقطتين أمام البقعة

.. وينتظر "3" من سحاب

الوحدات (0)

البقعة (0)



عدسة جهاد نجم

توجيه كتاب شكر إلى رابطة جماهير الوحدات في الإمارات الوحدات يحضر رده للأسبوع ويخاطب الاتحاد الأردني لتأجيل لقاء المنشية

لكرة القدم لأمراء السر والتي ستقام الساعة ١١ صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠١٧/٢/١٣، كما تم تشكيل لجنة لبيع مباريات كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ٢٠١٧ مكونة من رئيس النادي طارق خوري و أمين السر عوض الأسمر و المدير المالي عبدالرحمن النجار.

ووافق المجلس على مشاركة مدرب الحراس لفرق الفئات العمرية رشيد النجار في الدورة التدريبية الخاصة بحراس المرمى المستوى C والمقررة بتاريخ ٢٣-٢٨/٢/٢٠١٧.

إلى ذلك قرر المجلس توجيه كتاب شكر لرابطة جماهير الوحدات في الإمارات على جهودهم الكبيرة و ترتيباتهم المميزة وتقديمهم لكافة التسهيلات لجماهير الوحدات القادمة من الأردن و بعثة الفريق لمباراة الوحدات والوحدة الاماراتي والتي اقيمت بتاريخ ٢٠١٧/٢/٧ ضمن الدور التمهيدي المؤهل لدور المجموعات لدوري أبطال آسيا ٢٠١٧.

واتخذ المجلس قراراً بالموافقة على شراء تجهيزات رياضية لفريق تحت سن ٢٠ لكرة القدم، وتسمية السيد محمد عليان لعضوية الهيئة العامة للاتحاد الأردني لكرة الطائرة، والموافقة على اقامة حفل تكريم طلبة مختبر الحاسوب في موعد يحدد لاحقاً.



الوحدات يتهيأ للسفر الى البحرين لملاقاة المحرق البحريني

الوحدات الرياضي والموقع الرسمي. وقرر المجلس تسمية أمين سر النادي السيد عوض الأسمر ممثلاً عن نادي الوحدات لحضور ورشة العمل التي يقيمها الاتحاد الأردني

الإعلامي بسام شلباية و مدير الفريق محمد جمال و المدير الفني عدنان حمد والجهاز الفني والطبي للفريق و ٢٠ لاعباً يتم تسميتهم من قبل المدير الفني، ومدنوب إعلامي عن جريدة

إلى البحرين للقاء فريق المحرق في السابع من الشهر المقبل؛ حيث يتأسس الوفد أمين السر عوض الأسمر، وغصاب خليل إدارياً للوفد، و مدير نشاط الكرة زياد شلباية والمنسق

الاتحاد الآسيوي بتاريخ ٢٠١٧/٣/٧ ومع فريق صحم العُماني في الأردن بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٣. وفي سياق متصل وافق المجلس على تشكيل وفد «الأخضر» المغادر

الوحدات
قرر مجلس إدارة نادي الوحدات في جلسته التي عقدت مساء اول من أمس الاثنين وترأسها رئيس النادي النائب طارق خوري بحضور الأعضاء نائب الرئيس د.بشار حوامدة و زياد شلباية وعوض الأسمر و بسام شلباية و زيد أبو حميد و المهندس علي خليفة و سامي دحبور و عبد الرحمن النجار و غصاب خليل وم.حاتم أبو معيش؛ قرر مخاطبة الاتحاد الأردني لكرة القدم من أجل مخاطبة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بخصوص الكتاب الوارد من الاتحاد الآسيوي تحذير نادي الوحدات من هتافات الجماهير والرد عليهم بالطرق القانونية السليمة وبما يضمن حق جماهير الوحدات في التعبير عن رأيها وتشجيع فريقها بالشكل المناسب.

وبحسب الناطق الإعلامي للنادي أمين السر عوض الأسمر الذي ألقى بالخبر؛ قرر المجلس مخاطبة الاتحاد الأردني لكرة القدم لغاية تأجيل مباراة الوحدات ومنشية بني حسن والمقرر إقامتها بتاريخ ٢٠١٧/٣/١٠ ضمن الاسبوع السادس عشر من إياب دوري المناصير الأردني للمحترفين، وذلك للضغط الكبير الذي سيتعرض له الفريق من خلال خوضه مباراة مع فريق المحرق البحريني في البحرين ضمن مباريات دور المجموعات لكأس

إعلان تضمين مباراة الوحدات في كأس الاتحاد الآسيوي

يعلن نادي الوحدات عن تضمين مباراته الأولى بمنافسات مجموعته بكأس الاتحاد

الآسيوي لكرة القدم، أمام النجمة اللبناني يوم ٢١ من الشهر الحالي على

ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة الساعة السادسة مساء

على الراغبين تقديم طلباتهم لدى أمين سر النادي عوض الأسمر بشكل رسمي في مقر نادي الوحدات

• علماً أن سعر تذكرة الدرجة الأولى ٤ دنانير والثانية ٣ دنانير

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



الموثق طارق البكري في صورة جامعة مع الحاضرين في نادي الوحدات

شريط الذاكرة الفلسطينية.. أمل وهوية



أمين سر النادي عوض الأسمر يقدم درعاً تذكاريًا للبكري

بماكنهم التي سلبت منهم بدم بارد.

واضاف البكري «انه من خلال التجول ومواجهة الصعوبات التي حدثنا بها لتكون كلماته اسهم تمزق احشاء الحضور».

«برتقال فلسطين» كما صرح ان البرتقال في فلسطين يعتبر من اشهر الرموز العالمية وشهرته بعد دولتي امريكا واسبانيا كما كانت فلسطين هي الدولة الوحيدة التي كانت تستبدل البرتقال مقابل السيارات بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

فلسطين عرش قومي ذات رصانه أعمده مشيده من شرق الكرة الى غربها، ومن شمالها الى جنوبها، كلمات طارق التي وسعت نضج الامل الى الشعب الفلسطيني التي يتأملون النظر الى قدسها وهم احق بها.

بداية المشوار وربما ان لكل جواد كبوة ولكل حليم هفوة.

«كنا وما زلنا» بداية مشواره الثقافي وربما مبادرته الخلابه بكل معنى الانسانية التي سلبت.

وجاءت البداية من خلال التطور التقني للوسائل الاجتماعية التي اصبحت اليوم حدث بلا حرج لسهولة نقل كل ما يروده العصر لبينكر -البكري- على تلخيص الصورة التي احتفظ بها ابناء الحق الفلسطيني رغم التشرذم ليكون قارئاً، متقفاً، ومن خلال هذا العلم بتوسيع نطاق الفكرة عبر

الغيس بوك - ليسترد الصورة الحقيقيه ذات اللون (الابيض والاسود) وان يتجول في كل اماكن فلسطين من الناقورة وحتى النقب ليرى ما حدث

الوحدات

محمد ربحي - استضاف نادي الوحدات مساء الخميس الماضي، من خلال اللجنة الثقافية بالنادي معرض توثيق الذاكرة الفلسطينية للباحث والموثق الفلسطيني الشاب طارق بكري. وشهدت الفعالية تواجد عدد غير من اعضاء الهيئتين الادارية والعمومية، اللجنة الثقافية وابناء مخيم الوحدات، والقضية الأصبغ بشتى أعمارهم.

وبدأت الفكرة بحاجز، لربما كانت التهميشات الفكرية للهوية الفلسطينية صارمة لأحدى أبنائها الذين درسوا في الجامعات الأردنية، ليرى ابناءها المناضلين ويسعون لاسترداد حقهم في كلا الضفتين ومن جسر الأمل المشترك بينهم، لتكون الصورة



البكري يتحدث عن الذاكرة الفلسطينية



جانب من الحضور

الروح الرياضية والحيادية الإعلامية.. "أين ذهبت؟"



الوحدات

يؤسفنا أن لا نستمتع بحضور مباراة جماهيرية على المستوى المحلي في ظل الأحداث الخارجة عن النص والتي ترافقها من مهارات الأجهزة الفنية والإدارية وحتى اللاعبين والجماهير الذين يلجأون لأسلوب البلطجة في كل شيء لتجيير المصلحة العامة لهم؛ وعند النهاية نراهم يتباكون على جدران الظلم والظلمات متداعين بأنهم ظلموا وأنهم لا يستحقون ما لحق بهم من عقوبات وقعت عليهم والتي للأمانة لا ترتقي لأن تكون عقوبة رادعة وإنما عقوبة من باب (تطيب خاطر ليس أكثر).

مشاهد العنف اللفظي والجسدي باتت سيناريو مرسوم بدقة نشاهده في أغلب مباريات دوري المناسير للمحترفين عبر شاشات القناة الرياضية المحلية وسط حيادية مفقودة للأمانة من قبل المذيعين في الملعب وفي الاستديو التحليلي ممن ينصبون أنفسهم خبراء رياضيين وحكام ونقاد وأصحاب اختصاص في كل شيء!؟

نعم تحدثنا كثيراً ولم نجد من يخرج علينا ليُنهي مسلسل سنوات الضياع في كافة الأمور التي ورد ذكرها؛ في الوقت الذي بدأ المشاهد المحلي يتعمد عدم حضور أي لقاء



وقعة في البقعة إيجابية وليست سلبية

الوحدات

الاول بداعي التسلسل؟ والثاني بداعي أن الكرة خرجت من الملعب وعادت؟ في الوقت الذي لعب به البقعة بأسلوب دفاعي بحت أوحى للجميع بأن فريق الوحدات هو الوحيد في الملعب مكتفين بأداء الأدوار الدفاعية وشن هجمات خجولة صوب مرمى عامر شفيق. التعادل جاء في الوقت المناسب للجهاز الفني بقيادة العراقي عدنان حمد واللاعبين من أجل إصلاح ما فاتهم والمضي قدماً لتحقيق الانتصار فقط وحصد النقاط الثلاث إذا ما ارادوا الحصول على اللقب للمرة الرابعة على التوالي.

صبت جماهير الوحدات جام غضبها على لاعبي الفريق بعد التعادل السلبي الذي انقاد له الفريقان في افتتاح مشوارهم بيااب دوري المناسير للمحترفين بكرة القدم؛ وهو ما اعتبرته جماهير الوحدات بأنه أمر غير صحيح بالتعادل مع فريق يتذيل ترتيب الجدول العام للبطولة ذاتها.

ندرك بأن من حق الجماهير تذوق حلاوة الانتصار وتحقيق النتيجة الإيجابية، ولكن نظرياً وبكل واقعية نجد بأن قاضي اللقاء مراد الزواهره ومساعديه حرما الوحدات من هدفين صحيحين

والمفروض من العاملين بها التزام الحيادية؛ الأمر الذي يجعلنا نبقي في دوامة التخلف والجهل والرجعية، لنقرأ جميعاً الفاتحة على رياضتنا الأردنية.

للبلطجة والتكسير وفرد العضلات. عموماً ندرك الآن جيداً أننا لن نجد الحل الشافي ولن يخرج لنا أي مسؤول ينهي مثل هذه المهازل في ملاعب الكرة، وحتى عبر شاشة القناة الرياضية

كروي عبر الشاشة أو حتى من الملاعب مكتفياً بسماع النتيجة حفاظاً على أطفاله وعائلته من سيل الشتائم النابية التي تطلق بشكل يوحى بأن ملاعب الكرة لدينا أضحت ميادين

الوحدات سفير الوطن.. شكراً لكم



الوحدات، وكان الأخير خسر نهاية العالم. أسف كبير وواضح على كل شخص يدعي حب الوحدات في الظاهر وفي الباطن لا يحب الوحدات! لا نطلب منه حب الوحدات ذلك أن «الأخضر» يمتلك عشاق يعدون بالملايين موزعين في كافة أصقاع الكرة الأرضية، ولكن نطلب منه خلق قناعه المزيف وإظهار معدنه الحقيقي.

الوحدات

يودي دوري الأبطال. الخسارة الوحدائية كشفت الأقنعة المزيفة وغير اللائقة لعدد كبير ممن تداعوا للظهور عبر شاشات التلفزة ومواقع التواصل الاجتماعي معلنين قبل اللقاء مؤازرتهم لممثل الوطن! ولكن بكل أسف ما أن أعلنت صافرة النهاية حتى انهالت التعليقات والمكائدات بحق الوحدات من نفس من أدعى وقوفه خلف

تنادت الأسرة الرياضية ومحبي وعشاق نادي الوحدات مؤخراً لتلبية واجب النداء بالوقوف خلف الوحدات في مهمته الآسيوية أمام نادي الوحدة الإماراتي في اللقاء الفاصل والمؤهل إلى دوري المجموعات بدوري أبطال آسيا لكرة القدم للموسم الحالي، والذي تجرع به «الأخضر» مرارة الخسارة بثلاثية نظيفة جعلته

الوحدات يفتتح مشواره

ببطولة كأس الاتحاد الآسيوي

الأسبوع المقبل أمام النجمة

البناني؛ المشاركة الوحدائية

هذه العاشرة والمطلوب اللقب

الآسيوي فقط لا غير.

"البيكاسو" رأفت علي خطوة في الاتجاه الصحيح

أنجز نجم المنتخب الوطني والوحدات «البيكاسو» رأفت علي متطلبات الحصول على الدورة الدولية للتدريب للمستوى الثاني (B) بنجاح، وذلك بعدما قدم أوراق اعتماده بها في سعيه الدؤوب والمتواصل للنهل من منبع الخبرة التدريبية والحصول على أعلى الشهادات التدريبية إيماناً منه بأن العودة للوحدات تتطلب همة عالية. «الفنان» رأفت علي والذي سبق له وأن حصل على شهادة التدريب (C) في الموسم الماضي قاد فريق الوحدات الشاب تحت سن 18 للظفر بلقب الدوري، ويتحضر حالياً مع نفس الفريق ولكن بوجوه جديدة لحصد اللقب أيضاً.. «طموح مشروع».

الاستفزاز الذي يمارس

ضد جماهير الوحدات على

أرض الملعب لا يدعوننا لأن

نشتم أحد خاصة من قبل

فئة دخيلة على جماهيرنا

التي دوماً ما يضرب بها

المثل بالتشجيع المثالي

والنظيف.

لماذا تحدث المشاكل عندما يفقد الفيصلي النقاط؟



مباراة الفيصلي والجزيرة لم تخلو من المشاكل

من أي دولة مجاورة؟! فريق الفيصلي لم يأت من كوكب آخر حتى ترفض جماهيره ولاعبيه الخسارة، ويدعون أن هناك مؤامرات تحاك ضدهم بين الفينة والأخرى، والأجدر بهم أن يهتموا بتطوير نوعية كرة القدم المقدمة داخل المستطيل الأخضر ويتقنوا الجماهير حتى يكونوا عاملاً مساعداً لهم، لا عبئاً عليهم ويتركوا لأصحاب الاختصاص النظر في كل القضايا العالقة بالنسبة إليهم.

يتحمل تكاليف مالية لا يقوى عليها جراء تصرفات طائشة من بعض جماهيره، وعلى لاعبيه أن يعوا جيداً أن الحكام بشر يخطئون ويصيبون وفي سنوات ماضية ظلمت أندية كثيرة لصالح الفيصلي ولم تتصرف مثلما يحدث الآن. من حق الفيصلي وكل الأندية طلب حكام من الخارج لإدارة المباريات الحساسة، لكن من ضمن عدم إساءة الجماهير في حال أخطأ الحكم القادم

كثيرة هي المواقف التي أثار فيها فريق الفيصلي علامات الاستفهام عندما كان يتعادل أو يخسر، وإذا كانت هناك فئة محترمة منضبطة من الجماهير ترفض ما حدث خلال اللقاء الأخير أمام الجزيرة جملة وتفصيلاً، فإن هناك آخرين يشجعون لاعبيهم على الإساءة، وهذه عادات لا بد لها من الانتهاء فوراً حتى لا تتفاقم الأمور مستقبلاً. لا يعقل أن يبقى النادي الفيصلي

الوحدات

امنحو الفيصلي نقاط المباريات التي يلعبها أمام الأندية الأخرى كاملة .. وهذا ضمان بحد ذاته أن لا تحدث أي مشكلة أو تهاون المنشآت الرياضية بالعبث والتكسير .. وعكس ذلك سيحدث ما لم يحمد عقباه. في أعرق الأندية الأردنية وأكثرها بطولات لا أحد يملك أعصابه عندما يخسر، فالمدرب يخطئ واللاعب يسير على الدرب ذاته .. وبعد ذلك لا يمكنك أن تلوم الجماهير على ردة فعلهم حتى لو كانت قاسية! لا تلوم الجماهير «الزرقاء» إذا كان مدربها أحد أهم أسباب الشغب، فعندما دخل المدير الفني الصربي برانكو إلى أرض الملعب للتعبير عن احتفاله بالهدف، بدأت المشكلة فعلاً ولم تنته حتى بعد أن اطلق الحكم الشاب أحمد فيصل صافرة النهاية. دائماً ما يبرر المتعادل أو الخاسر لجماهيره أداءه أو عدم قدرته على جمع النقاط الثلاث كلها، فكانت الحجة هذه المرة أن الحكم أساء الأدب مع لاعبي الفيصلي وشتمهم .. فهل يعقل أن يبرر عضو مجلس إدارة تعادل فريقه بهذا الأمر؟

إذا كان الحكم شتم لاعبي الفيصلي كما ادعى عضو مجلس الإدارة سامر الحوراني عبر تصريحه لـ «الرياضية الأردنية» .. كان الأجدر بلاعبي الفيصلي أصحاب الخبرات الكبيرة، والرحلات الاحترافية الخارجية أن يتمالكوا أنفسهم جيداً، لا أن يخرجوا عن طورهم ويبادلوا الحكم الإساءة بالإساءة.

البرازيلي تورييس.. هل هذا مهاجم حقاً؟

الوحدات

فيما فشل تورييس بإثبات نفسه رغم عديد المباريات التي لعبها. فعلياً فإن الوحدات لا يملك سوى مهاجم واحد هو بهاء فيصل، لأن تورييس وحاتم أبو خضرة المهاجم الآخر لا يشاركان باستمرار وهذه مشكلة كبيرة، بما أن الوحدات يحاري على ثلاث جبهات افتتان منها محلية وواحدة آسيوية هي بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، إذ يبدأ المشوار فيها يوم الثلاثاء المقبل عندما يستقبل النجمة اللبناني عند السادسة مساءً على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة.

نحترم تاريخ تورييس والسنوات التي قضاها محترفاً خارج بلاده، لكنه فعلياً لم يقدم لنا كوحدة إضافية المطلوبة هجومياً، ولو إننا اعتمدنا على مهاجم شاب من الفئات العمرية إلى جوار بهاء فيصل لنجحن في التوفير على خزينة النادي قرابة «٥٠» ألف دولار وربما أكثر.

ضحكوا علينا عندما أوهمونا عن قدوم محترف برازيلي مهاجم جاء لفك العقدة المستعصية على «الأخضر» في السنوات الأخيرة وهي مشكلة الأهداف .. تفتألت الجماهير الوفية خيراً بذلك وحظي تورييس باستقبال الابطال .. لكن بعد فترة من الوقت اكتشفنا أن هذا اللاعب الذي سجل أهم أهدافه أمام الفيصلي في الموسم الماضي «مقلب» كبير، علينا التخلص منه بأي طريقة .. وكيف لنا أن نبعده إذا كان عقده معنا يمتد للموسم المقبل؟! مؤلم جداً أن يبقى الوحدات غير متمكن من استقطاب محترف على سوية عالية، فإذا ما عدنا محترفين هذا الموسم فإن النجم الكرواتي سيبستيان حجاز مقعدة وبات يتقدم خطوات واثقة نحو الأمام، وما زلنا نأمل من النجم الفلسطيني أحمد ماهر أن يكون «نيمار» فعلاً داخل الملعب،



ماذا تريد جماهيرنا من "أخضرها"؟



فريق الوحدات لكرة القدم عليه مسؤولية مضاعفة في الفترة المقبلة

الوحدات

انتقلنا إلى الإمارات فإن العين الذي يمتلك «عموري» النجم الفنان عمر عبد الرحمن ومحترفين تقدر أسعارهم بالملايين سقط أمام دبا الفجيرة، إذن لماذا يكون تعادل الوحدات أو خاسرته «عارة» إن حدث في مباريات مقبلة - لا قدر الله-. أقف إلى جانب البعض بتدني مستوى بعض اللاعبين وهذه حالة من الطبيعي أن تحدث في أي وقت، ومن واجب الجماهير البقاء خلف فريقها في السراء والضراء .. وبما أنه لا أحد منا يعلم الغيب ومع بقاء «١٠» لقاءات على انتهاء دوري المحترفين .. فعلياً كل الأندية تمتلك قدرة الحصول على اللقب وليس الوحدات وحده .. نعم فريقنا المرشح الأبرز للحصول على لقب دوري المحترفين للموسم الرابع على التوالي وهذا لن يحدث إلا إذا بقيت الجماهير داعمة للفريق والجهاز الفني على حد سواء حتى تتعالى صيحات الفرح في نهاية المطاف عندما تقف على منصات التتويج لترفع الكأس وتنتقل الذهب.

يبدو الإجابة على السؤال التالي سهلاً: «ماذا تريد جماهير الوحدات من فريق الكرة؟» إذا ما سألنا هذا السؤال إلى مشجعيها كافة فإنهم يقولون بكلمة واحدة: « نريد تحقيق كل الألقاب فهذا حق مشروع لنا». وإذا كانت هذه الإجابة المتوقعة والفورية .. على الجماهير أن تكون صبورة إلى أبعد الحدود ومحاسبة النادي والفريق والجهاز الفني عند انتهاء الموسم. من الطبيعي أن يخسر الوحدات أو يتعادل أو يقدم مستوى سيء فهذه كرة القدم، ولا يمكن لأي فريق في العالم أن يكون مميّزاً على مدار الموسم، فإذا ما اطلعنا على الدول المجاورة لنا والقريبة منا .. فقبل أيام خسر الأهلي السعودي المدجج بالنجوم المحلية والمحترفة بالأربعة أمام القادسية.. هل يمكننا القول أن الأهلي السعودي «بخزي» كما تقول بعض جماهير الوحدات عن فريقها، وإذا ما

facebook

جماهير الوحدات تناست الخسارة أمام الوحدة الإماراتي آسيويًا، والتعادل المر أمام البقعة محلياً وبدأت تعد العدة للقاء سحب محلياً والنجمة اللبناني آسيويًا.. ما اروعها من جماهير وفيه تؤكد بأن لا مثيل لها إطلاقاً.

مشوار الوحدات في بطولة الدوري بدأ مع نهاية مباراة البقعة والمطلوب الآن الإلتفاف خلف الفريق كما اقتضت العادة والتشجيع طوال الدقائق التسعين، كرة القدم حبل بال مفاجآت والوحدات قادر على تحقيق كل شيء. حملة الإساءة التي ينتهجها جمهور فريق خصم للوحدات لم ولن تتوقف خاصة وأن مواقع التواصل الاجتماعي مملوكة لأشخاص وليس مؤسسات؛ نأسف بأن تكون قيمنا وأخلاقنا التي نشأنا عليها جسر عبور ليس أكثر لبعضهم.



برشلونة أمام سان جيرمان رقم جديد: يستعد فريق برشلونة الإسباني لمواصلة تحطيم الأرقام القياسية وهو يلاقي فريق باريس سان جيرمان الفرنسي اليوم على ملعب حديقة الأمراء في باريس ضمن دور ال ١٦ من دوري أبطال أوروبا، والذي يبحث به البرشا عن تحقيق الانتصار والتأهل إلى دور الثمانية ليكون أول فريق أوروبي يعبر إلى هذا الدور للمرة العاشرة على التوالي.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر ال (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر فيها عن تدمره الكبير بعد التعادل المر أمام البقعة في إفتتاح مشوار الوحدات بإياب دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم. المشجع الوحداتي أكد بان الوحدات لم يظهر بالصورة المعهودة عنه وذلك جراء ضغط اللقاءات التي يخوضها ومشاق السفر بين دولة وأخرى إضافة إلى أن مواعيد جدول دوري المحترفين لا تخدم الوحدات نهائياً، ولكن هذه الأمور يجب أن تكون بمثابة الحافز الأكبر للوحدات لأن يضرب بقوة كالإعصار ويطيح بكل من حوله للوصول إلى القمة ونيل اللقب الأعلى.

تقرير اخباري

الوحدات وكأس الاتحاد الآسيوي مطلب الجماهير الوفية

الوحدات



يقص فريق الوحدات شريط مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يوم الثلاثاء المقبل وهو يستضيف فريق النجمة اللبناني على ارضه وبين جماهيره معلناً انطلاقته مشاركته في البطولة للمرة العاشرة منذ انطلاقة البطولة والتي لم يحقق فيها الوحدات اللقب بعكس فريقي الفيصلي الذي حققه مرتين وشباب الأردن مرة واحدة.

الوحدات الذي شارك وقدم وأبدع وامتدح في بعض المشاركات وظهر تائهاً في بعضها الآخر مطلب الآن أن يتناسى الماضي ويعلن عن بداية جديدة في البطولة الآسيوية التي كانت ولا تزال مطلب مهم لجماهير الوحدات لحصد لقبها وضمه إلى خزائن النادي التي امتلأت عن بكرة أبيها بالكؤوس والإنجازات؛ منتظرة لقب خارجي يضيف البهجة والألق إليها.

نظرياً لا ينقص الوحدات شيء للحصول على اللقب الآسيوي، وفعلياً وعلى ارض الواقع كافة المقومات مهيئة لأن يكون الوحدات بطلاً بعدما تجرع خبرة المشاركة في هذه البطولة والتي شكلت أرقاً كبيراً للجماهير.

ولو نظرنا إلى تشكيلة الوحدات الحالية بلاعبيه المحليين والمحترفين فإنها مقبولة مع حاجتها إلى تدعيم بعض الصفوف والاستعانة بلاعبين أصحاب خبرة ومهارة لإضافة اللمسات المطلوبة بتواجد المدير الفني العراقي عدنان حمد صاحب الخبرة الكبيرة والذي سبق له وان حصل على اللقب إبان إشرافه على الفيصلي.



صراع على الكرة بين عامر ذيب وعمار أبو عواد



مدافع الوحدات طارق خطاب يحاول إيقاف تقدم مهاجم البقعة ريميه

"الأخضر" لا يستغل عثرات الآخرين ويحير جماهيره

الوحدات "يأبى" الصدارة والبقعة يحصد النقطة بـ"شطارة"

الثاني من أخبار سارة.

كان شيئاً لم يحدث

على أرض الواقع كان الوحدات فعلاً أكثر من منافسه البقعة والأخير أدرك جيداً أن الاعتماد على الهجمات المرتدة واستغلال المساحات الشاسعة التي كان يتركها لاعبي الوحدات أفضل طريقة لتهديد مرمى الحارس عامر شفيق وشكل المحترف ريميه حالة قلق لمدافعي الوحدات وسام حال نجم البقعة الشاب وسام دعابس وحتى البدلين معاذ محمود ولؤي عدوس.

الوحدات هاجم بضراوة دون أن تكون هناك قوة كبيرة فذهبت تسديدات أبو عمارة وأحمد ماهر جانبا، وبرع المنافس في إضاعة الوقت بأسلوب ذكي وهو ما انتبه له الحكم فاحتسب «٦» دقائق امتدت إلى «٩» ومع ذلك لم ينجح الوحدات في التسجيل، حتى مع إدخال البدلين ليث البشتاوي وأحمد هشام فإن دخولهما لم يغير الشيء الكثير، وهذا أمر يدعونا للقلق على مستقبل الفريق في المباريات المقبلة خصوصاً

دوري المحترفين وكأس الاتحاد الآسيوي، فالوحدات لم يلعب بعد مع أندية أقوى من البقعة، وهذا يفرض على الجهاز الفني إعادة حساباته من جديد خوفاً من ضياع كل شيء في «لمحة بصر» فما زالت الجماهير تأمل أن تشاهد «ماردا» حقيقاً على أرض الواقع لا اسماً وهمياً تتغنى به «الفاضي».



الرقابة للصيقة التي فرضت على منذر أبو عمارة ساهمت في تغييب الخطر عن مرمى البقعة

قبل أن يتحركوا قليلاً وينجحوا في تهديد مرمى حارس البقعة رشيد رفيد. فرص شحيحة حصل عليها الوحدات فأبعدت كرة أبو عمارة دون أن تجد المتابعة اللازمة وذهبت تسديدة ماهر ادراج الرياح وحولت رأسية خطاب إلى ركنية، وعدا عن ذلك انتظرت الجماهير ما سيحمله الشوط

كانت مباراة عصيبة جداً على الوحدات، لأنه عائد للتو من خسارة كبيرة أمام الوحدة الإماراتي آسيويا أضف إلى ذلك حالة الإرهاق الواضحة على لاعبي الفريق لأنهم باختصار لم يمنحوا فترة الراحة والاستشفاء بشكل كافي ما جعلهم «تائهين» فعلا حتى ما بعد منتصف الشوط الأول

أبو عمارة، أحمد الياس، رجائي عايد والمدافعين طارق خطاب وسبيستيان وعمر قنديل ومحمد الدميري ومن خلفهم الحارس عامر شفيق، فإن هذا هو المتوفر فعلاً أمام المدير الفني عدنان حمد وإلا فإن وجد أفضل ممن شارك وأقصد اللاعبين: لماذا لم يحضر منذ البداية؟

فيصل وحسن عبد الفتاح وعامر ذيب، فإن الجهاز الفني وجد نفسه مجبراً على إيجاد توليفة مع مراعاة رغبة جامعة من البقعة بتغيير الصورة، فما كان أمامه سوى الاعتماد على توريث مهاجم صريح وإشراك عامر ذيب خلفه إلى جانب بقية اللاعبين وهم: الفلسطيني أحمد ماهر، منذر

الوحدات
ثائر الشيباني - أبى الوحدات أن يستعيد مكانه الطبيعي في صدارة دوري المحترفين لكرة القدم، مستغلاً تعثر الجزيرة والفيصل اللذان تعادلا بهدف لمثله، وانصاع لواقع البقعة الذي حصل على نقطة التعادل بـ«شطارة» وذكاء مدربه السوري عماد خانكان ولاعبيه الذين طبقوا ما طلب منهم داخل «المستطيل الأخضر» بدقة متناهية.

في التفاصيل رفع الوحدات نقاطه إلى «٢٥» وبقي وصيفا خلف الجزيرة المتصدر بـ«٢٦»، وبعيدا بنقطتين عن المنشية والفيصل وكلاهما يملك «٢٣» نقطة، وخرج بتعادل سلبي أمام البقعة في المباراة التي احتضنها ستاد عمان الدولي، لحساب الجولة «١٢» من دوري المحترفين لكرة القدم.

وينتظر «الأخضر» لقاء الجولة «١٣» أمام سحاب على أحر من الجمر وهو المحدد عند الخامسة والنصف من مساء يوم الخميس على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة للانفراد بالصدارة مؤقتاً، بانتظار ما ستؤول إليه موقعتا الجزيرة وشباب الأردن والفيصل مع الرمثا.

هذا هو المتوفر

في ظل افتقاد الجهاز الفني لأوراق ثلاثة اعتمد عليها في وقت سابق كثيراً وهي بهاء

الوحدات ينشد النهوض أمام سحاب الخميس

الوحدات

ينشد فريق الوحدات تجاوز «عثرة» التعادل وخسارة نقطتين بالجولة الماضية من دوري المحترفين بكرة القدم، بمنطق النهوض من الكبوّة والعودة الى «سكة» الانتصارات، وذلك عندما يلتقي فريق سحاب عند الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم بعد غد الخميس على استاد الملك عبد الله الثاني ابن الحسين بمنطقة القويسمة، لحساب الجولة الثالثة عشرة من الدوري الذي يشن فيه الوحدات حملة الدفاع عن لقبه والاحتفاظ به للمرة الرابعة على التوالي.

«مكانك سر»

لاجديد، في معترك المنافسة على صدارة دوري المحترفين لكرة القدم مع مرور الجولة الاولى من مرحلة اياب الدوري، وبقي الجزيرة بالصدارة برصيد ٢٦ نقطة، الوحدات ٢٥ نقطة، المنشية ثالثا برصيد ٢٣ نقطة، وتأخر الفيصلي الى المركز الرابع بفارق الاهداف الذي يصب لصالح المركز الثالث.

«مكانك سر» تنطبق على فريق الوحدات، والذي فرط بفرصة مواتية للانقضاء على الصدارة، في ليلة كانت الظروف امامه مهيئة للقبض عليها، والعزف على اوتارها منفردا، حينما لم يستفيد من «عثرة» التعادل التي انتهت فيها نتيجة الملقين كل من الجزيرة المنتصر والفيصلي.

«مكانك سر»، الوصف الأدق لواقع الوحدات، الذي كانت التوقعات تقول «ان الضربة التي لا تكسر تقوي»، خاصة بعد خذلانه لجماهيره العريضة في الإمارات، وتبخر حلمه في «الأبطال»، بأن يعود «ماردا» الى مهمته المحلية، والانقضاء على منافسيه بمنطق الفوز ومصالحة جماهيره، بدلا من الظهور حملا ديعا

في منافسة المطلوب فيها الانتصار امام البقعة، ورصد ٣ نقاط جديدة الى محصلته في رحلة الاحتفاظ باللقب، والوقوع في فخ التعادل امام البقعة متذلل ترتيب الدوري، وسط عرض باهت غابت عنه الروح ورجولية الاداء الذي يتفق مع الهدف، ليعود الفريق الى نقطة البداية في مهنة حرق الأعصاب وجلب المتاعب بنزيف النقاط المقلق لفريق ينشد الاحتفاظ باللقب.

«الروح والعزيمة»

يدرك المدير الفني لفريق الوحدات عدنان حمد، وهو العارف لبواطن الامور في الكرة الاردنية، بفضل تعامله الطويل مع لاعبيها سواء في المنتخب الوطني او مع الاندية، ان من اهم يميز لاعب كرة القدم المحلي، الإصرار والعزيمة والروح، والتي تبقى ملازمة لعمل اي مدرب في ضوء عمله وجهازه المعاون، في النواحي البدنية والفنية والتكتيكية، وان كانت لدى اي مدرب بنسبة ٦٠٪، فإنها لدى حمد وجهازه الفني من المفترض ان تكون ١٠٠٪، تبعا لخبرته التدريبية الواسعة، ومعرفته الدقيقة بأدق التفاصيل عن اللاعب النادي المحلي.

والمنتخب لاحداث لقاء الوحدات والبقعة، يجد الروح والعزيمة كانت ادنى مؤشراتنا لدى فريق الوحدات، صحيح ان الضربة كانت موجعة امام الوحدة في الامارات، الا ان كلمات رئيس النادي النائب طارق خوري، والمدير الفني عدنان حمد الى اللاعبين عقب العودة الى عمان، كانت كفيلة ان توجج الروح لدى اللاعبين والتركيز في الاهداف القادمة في العلاقة مع منصات التتويج المحلية والقارية، والتي كانت تحتاج الى مزيد من الشحن النفسي، ووضع اللاعبين

في مسؤولية تلك الاهداف بدلا من التلاعب في اعصاب محبي الأخضر. واقع مغاير

ويجد المدير الفني لفريق الوحدات نفسه امام واقع مغاير لفريق سحاب، ولعل اولى المتغيرات تقول ان مرحلة الإياب، لا مجال فيها للتعويض امام المنافس، فضلا ان كلاهما يبحث عن نقاطها تبعا لاهدافهما المتباينة، في الوقت الذي يجد فيه حمد نفسه امام حوار فني عراقي الهوية، حين يتحاور مع مواطنه نادر جسام الذي يتولى القيادة الفنية لفريق سحاب.

والواقع المتغير ينسحب على نتائج الفريقين في الجولة الماضية، الوحدات وقع في فخ التعادل فيما كان الفوز حليف سحاب، وهو ما يزيد من قوة وصعوبة المواجهة على الطرفين، اذ ان حمد مطالب بالعودة الى سكة الانتصارات بطموح اللقب، وجسام ينشد كسب النقاط المتتالية للهروب من شبح الهبوط الذي يطارد فريقه، بالاضافة الى ان حمد وقع في فخ التعادل بنتيجة ١-١ في مباراة الذهاب، ولا يريد تكرار مرارة التجربة وقساوة نزيف النقاط على طموحه ولعبيه والجماهير العريضة.


التشكيلة المتوقع للفريقين

– الوحدات: عامر شفيق، طارق خطاب، سابستيان، محمد الدميري، أدم القريشي، رجائي عايد، احمد الياس، منذر ابو عمارة، احمد ماهر، حسن عبد الفتاح وبهاء فيصل.

– سحاب: لؤي العميرة، قصي الجعافرة، ابراهيم السقار، محمد المحارمة، احمد عبد الحليم، لقمان عزيز، ابراهيم الجوابري، مهند العزة، احمد ابو جادو، إدواردو، ومعتز صالحاني.




أدم القريشي يمر بالكرة من أحمد عبد الحليم في لقاء الذهاب بين الوحدات وسحاب



سحاب

VS



الوحدات

الاستاد

ستاد الملك عبدالله الثاني


التوقيت

5:30 مساء


المناسبة

دوري المحترفين الجولة (13)

مدري الفريقين




نادر جسام



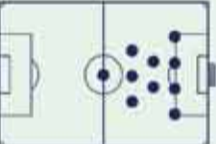
عدنان حمد

طريقة اللعب


الطريقة الهجومية




الطريقة الهجومية



الطريقة الدفاعية



الطريقة الدفاعية



نقاط القوة

يتميز باللعب الجماعي

إجادة لاعبيه للإرتداد السريع نحو مرمى المنافس

التسيد من خارج منطقة الجزاء

تحركات لاعبي الوسط الجيدة

دور الظهيرين الهجومي

وجود قوة هجومية ضاربة من منتصف الملعب

مكامن الخلل

ضعف بالتعامل مع الكرات العريضة

مبالغة في الإرتداد الدفاعي

نقص الكثافة العددية في المقدمة

خلل في تمرکز ثنائي العمق الدفاعي

إهدار الفرص السهلة أمام المرمى

المساحات الكبيرة بين رجال العمليات والهجوم

نجوم الفريقين

أحمد أبو جادو

إبراهيم الجوابرة

لؤي العميرة

رجائي عايد

منذر أبو عمارة

عامر شفيق

أبرز اللاعبين

لا أحد

عبدالله ذيب

الوحدات خالف التوقعات وأبعد نفسه عن الصدارة

المنشية وشباب الأردن ينطلقان بقوة والبقية تنزف النقاط



الرمثا والأهلي لم يقدموا الشيء الكثير في لقاءهما فخرجا بتعادل سلبي

– هدف: سباستيان وبهاء فيصل وعبدالله ذيب وليث بشتاوي ورجائي عايد وصالح راتب «الوحدات»، يوسف النبر ويوسف الرواشدة وياسر الرواشدة وأكرم الزوي «الفيصلي»، عبدالله العطار ومحمد طنوس وصالح الجوهري ومهند خير الله وعمر مناصرة ويزن ابو عرب «الجزيرة»، مروان عبيدات وصادم الشهابيات وخلدون الخوالدة «الصريح»، رواد ابو خيزران وحسام ابو سعدة ولؤي عمران ومهدي بن محمد ومحمد عبد الرؤوف «شباب الأردن»، مروان الغول واحمد الجعافرة «ذات راس»، سليم عبيد ويزن ثلجي «الأهلي»، خالد الدردور وماركو «الرمثا»، لقمان عزيز وعبدالهادي المحارمة وابراهيم الجوابرة ومحمود موافي «سحاب»، سليمان العزام وسعد الروسان وأشرف المساعيد وعلاء حريما «المنشية»، هيلدر وعلاء الشقران ومالك اليسيري «الحسين إربد»، محمد عبدالحليم ومحمد العملة وووسام دعابيس وبلال عويد ولاعب الحسين إربد وعلاء الشقران بالخطأ «البقعة».

– أهداف: محمد زينو «الحسين إربد»، الحاج مالك «الأهلي»، حسن عبد الفتاح «الوحدات».

– 4 أهداف: محمد عمر الشيشاني «شباب الأردن» 3 أهداف: ايمانويل وعبدالرؤوف الروابدة «الصريح»، خلدون الخزامي وديمبا «المنشية»، محمد الرفاعي وفهد يوسف «الجزيرة»، رائد النواطير وموسى التعمري «شباب الأردن»، أحمد سمير «الرمثا»، احمد العيساوي «الأهلي»، سمير رجا «الحسين إربد»، أحمد عبد الحليم «سحاب».

– هدفان: احمد ابو جادو «سحاب»، محمد الباشا «شباب الأردن»، محمود مرضي وماركوس «الأهلي»، امانجو وسعيد مرجان «الرمثا»، عادل الهامي وعمر عبيدات ونهار شديقات «المنشية»، احمد غازي واحمد ابو كبير «الحسين إربد»، خليل بني عطية وأنس الجباريات وبهاء عبد الرحمن وبلال قويدر «الفيصلي»، عصام مبيضين «الجزيرة»، طارق خطاب وتوريس «الوحدات»، عثمان الخطيب «ذات راس».

ذات راس محمد العتيبي أمام المنشية، وبهذا بلغ عدد البطاقات الحمراء المشهورة حتى الآن «١٤» بطاقة. «جزاء» واحدة. احتسبت ركلة جزاء وحيدة في الجولة «١٢» من دوري المحترفين الأولى من مرحلة الإياب، وكانت من نصيب الجزيرة امام الفيصلي ونفذت بنجاح عن طريق هدف الدوري السوري مارديك مارديكيان وبذلك ترتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة إلى ٢٦ ركلة، ١٩ منها نفذت بنجاح فيما أخفق «٧» لاعبين في التنفيذ.

مارديكيان يواصل الصدارة استطاع محترف الجزيرة السوري مارديك مارديكيان المساهمة في تعادل فريقه أمام الفيصلي عندما سجل هدف التعادل من ركلة جزاء ليعزز صدارته للهدافين، فيما لم ينجح مطارده المباشر منذر ابو عمارة من التسجيل ليبتعد عنه بفارق «٣» أهداف وتاليا ترتيب الهدافين:

– ٩ أهداف: مارديك مارديكيان «الجزيرة».

– ٦ أهداف: منذر أبو عمارة «الوحدات».

– بداية موفقة لمحترف الفيصلي الليبي أكرم الزوي الذي سجل هدفا ثميناً امام الجزيرة وظهور ملفت لزميله في نفس الفريق البولندي لوكاس، ما يعني أن «الأزرق» نجح إلى حد معاه في تقوية حرايه الهجومية.

8 أهداف والمجموع «155» هدفا شهدت الجولة «١٢» هبوطاً في مستوى الأهداف المسجلة: إذ بلغت في النهاية «٨» أهداف، بفارق «٤» أهداف عن الجولة ١١ التي شهدت تسجيل «١٢» هدفا، ليرتفع بذلك عدد الأهداف المسجلة في «٧٢» مباراة إلى ١٥٥ هدفا.

الحمراء تظهر بكثرة ظهرت البطاقات الحمراء بكثرة في الجولة الحالية وأشهرت في «٦» مناسبات «٤» منها خلال لقاء الفيصلي والجزيرة الذي شهدت أحداثاً عصبية أجبرت الحكم أحمد فيصل التعامل معها بحزم فخرج مطرودا كل من: أنس الجباريات وإبراهيم الزواهرية وصهيب أبو الهيجا من الفيصلي وعامر أبو هضيب من الجزيرة، فيما طرد لاعب شباب الأردن محمد الباشا امام سحاب ولاعب

لم يحقق أي انتصار حتى الآن.

– الرمثا الأكثر تعادلاً «٧» مرات وهو ما أفقده «١٤» نقطة كاملة.

– ذات راس الأكثر خسارة «٨» مرات، والوحدات والفيصلي الأقل خسارة «مرة واحدة».

– الجزيرة الأقوى هجوماً «٢٣» هدفاً، وذات راس الأضعف «٤» أهداف. – الفيصلي الأقوى دفاعاً: اهتزت شبابه في خمس مناسبات، والبقعة الأضعف «٢٢» هدفاً في مرماه.

– لسوء حظه خرج لاعب فريق شباب الأردن محمد الباشا بالبطاقة الحمراء امام سحاب وكان قبلها طرد أيضاً أمام النادي ذاته في بداية مرحلة الذهاب.

– ما شاهدناه من ردة فعل للمدير الفني للنادي الفيصلي الصربي برانكو بعد هدف فريقه أمام الجزيرة لا يرقى لمدرّب محترف قاد أندية كبيرة وحقق معها ألقاباً ثمينة.

– دائرة الحكام مطالبة أن تكون حذرة جداً في تعيين الأطقم التحكيمية في بعض المباريات الحساسة حتى لا تقع في حرج على غرار ما حدث في لقاء الفيصلي والجزيرة.

ثائر الشيباني – كانت استفادة المنشية وشباب الأردن لوجهما أفضل من بقية الأندية الأخرى وعددها «١٠»، لأنهم جميعاً فقدوا النقاط إما بالتعادل أو الخسارة، فيما حصدها الاثنان كاملة بعد فوزهما على ذات راس وسحاب.

المنشية أيضاً حصل على جرعة معنوية كبيرة لأن ثلاثي المقدمة الجزيرة والوحدات والفيصلي خسروا بالتعادل، ما جعله يحتل المركز الثالث بفارق ثلاث نقاط عن الجزيرة المتصدر، ونقطتان عند الوحدات الوصيف.

ولا شك أن أداء المنشية يتطور من مباراة لأخرى، ولم تتأثر قواه بفقدان نجمه السوري المحترف أحمد إدريس، باختصار لأنه وجد البديل المناسب فتعاقد مع اللاعب المصري الشهير ونجم الزمالك السابق أحمد الميرغني.

وبالنسبة لشباب الأردن فإن بدايته كانت على أفضل ما يرام لأنه حقق نقاط مباراته كاملة أمام سحاب، وهو ما أهله للتقدم أكثر على سلم ترتيب الفرق، لا بل أضحى تفكيره حالياً أن يقتحم المربع الذهبي وهو قادر على ذلك في أي لحظة.

في المقابل فإن الثالوث الجزيرة والوحدات والفيصلي حققوا انطلاقة سيئة بالنسبة لهم ولجماهيرهم، لأن القمة الكبيرة بين الأول والثالث انتهت بالتعادل، فيما وجد «الأخضر» نفسه مضطراً أن يقبل بنقطة وحيدة أمام البقعة صاحب المركز الأخير، والذي يبحث حتى اللحظة عن أول انتصار له في دوري المحترفين بعد مرور «١٢» لقاء له.

ولم يجد الأهلي والرمثا طريقهما نحو الشباك ليتقاسما النقاط، وهو حال الصريح والحسين إربد، إذ بقي الأول متقدماً حتى الوقت بدل الضائع قبل أن يدرك «الغزاة» التعادل عن طريق الوافد الجديد لكرته المدافع مالك اليسيري.

إذما تحدثنا عن الجولة المقبلة، فإنها تحمل قمع من العيار الثقيل، ويمكنها تغيير ترتيب الأندية على سلم ترتيب الفرق، وهذا مرده إلى حساسية هذه المباريات، إذ يلتقي الوحدات مع سحاب بعد غد وفوزه يعني تصدره مؤقتاً، بانتظار نتائج مباريات الفيصلي مع الرمثا، المنشية والأهلي، شباب الأردن والجزيرة.

أرقام وكلام

– الجزيرة أكثر الأندية تحقيقاً للفوز «٨» مرات، ووحده البقعة



جريدة "الوحدات الرياضي" تنفرد بنشر وثائق البطولة الآسيوية

الوحدات وكأس الاتحاد الآسيوي المهمة رقم (10) حان وقت التنفيذ

الوحدات

كلايت مرة ١٠ حان وقت التنفيذ شعاراً يرفعه فريق الوحدات وهو يقص شريط المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي يوم الثلاثاء المقبل أمام النجمة اللباني في عمان.

المشاركة الوحدانية العاشرة في البطولة الآسيوية جاءت هذه المرة بالمجموعة الثالثة إلى جانب فرق النجمة اللباني وصحم العماني والمحرق البحريني، وفيها ينشد الوحدات تقديم الصورة الأجل له والمضي قدماً مع سبق الإصرار لمغازلة اللقب والحصول عليه بعد طول مشاركة في المشوار الآسيوي.

جريدة «الوحدات الرياضي» قلبت أوراق المشاركة الوحدانية في البطولة الآسيوية من خلال التقرير الذي عكفنا على إعداده لشهر كامل وحصلنا من خلاله على أرقام تعرض لأول مرة حيث وضعناها أمام قراءنا للانتهال منها بهدف ضمان إيصال المعلومة الصحيحة لقراءنا الأعزاء.

الوحدات أكثرهم

وفي نظرة سريعة وشاملة على سجل الفرق المشاركة في البطولة الآسيوية نجد بأن الوحدات يعتبر أكثر الفرق مشاركة في البطولة برصيد (١٠) مشاركات، ويحل تامبينس روفرز السنغافوري ثانياً برصيد (٩) مشاركات، وبرصيد (٨) مشاركات تظهر فرق الفيصلي (الأردن) والنجمة (لبنان) وإيست بنغال (الهند) ونيو رادينت (جزر المالديف) وهوم يونائيد (سنغافورة).

فيما جاءت فرق العهد (لبنان) والكويت (الكويت) وجنوب الصين (الصين) برصيد (٧) مشاركات، وبرصيد (٦) مشاركات جاءت فرق أربيل (العراق) والصفاء (لبنان) والقادسية (الكويت) والمحرق (البحرين) والوحدة (سوريا) وكيتشي (هونغ كونغ).

أما برصيد (٥) مشاركات جاءت فرق السويق (عمان) وديمبو (الهند) وسيلانغور (ماليزيا) وفكتوري (جزر المالديف) ومازيا (جزر المالديف)، وبرصيد (٤) مشاركات جاءت فرق الحد (البحرين) والأنصار (لبنان) والشرطة (العراق) والرفاع (البحرين) والعروبة (عمان)



آخر ألقاب كأس الاتحاد الآسيوي كانت من نصيب القوة الجوية العراقية



176 فريقاً شاركوا في البطولة منذ الإنطلاقة و(4008) أهداف سجّلت حتى الآن

كافة الفرق ال ١٧٦ المشاركة؛ سجلت (٤٠٠٨) أهداف؛ بما يعادل ما مجموعه (٣٠٨.٣٠٧) سَجَل في كل بطولة.

الهدافون

- موسم ٢٠١٦ حمادي أحمد القوة الجوية (العراق) ١٦ هدف
- موسم ٢٠١٥ ديكسون نواكامي بهانغ (ماليزيا) ٦ أهداف
- موسم ٢٠١٤ خوان بيلينكوسو كيتشي (هونغ كونغ) ١١ هدف
- موسم ٢٠١٣ عصام جمعة الكويت (الكويت) ١٦ هدف
- موسم ٢٠١٢ أمجد راضي أربيل (العراق) ٩ أهداف
- موسم ٢٠١١ فراس الخطيب القادسية (الكويت) ٨ أهداف

- موسم ٢٠١٠ ميلو غاستون دا نانغ إف سي (فيتنام) ١١ هدف
- موسم ٢٠٠٩ كيسلس ألفيس بيكامكس بينه دونغ (فيتنام) ٨ أهداف
- موسم ٢٠٠٨ لياندسون دياز دا سيلفا المحرق (البحرين) ١٩ هدف
- موسم ٢٠٠٧ الكسندر دوريتش واريرورس (سنغافورة) ٦ أهداف
- موسم ٢٠٠٦ محمود شلباية الوحدات (الأردن) ٨ أهداف

- موسم ٢٠٠٥ مؤيد سليم الفيصلي (الأردن) ٩ أهداف
- موسم ٢٠٠٤ ماديو ديارا الاتحاد (سوريا) ١٢ هدف

جمال (بنغلاديش) وصور (عمان) وفنوم بينه كراون (كمبوديا) وفيلدا يونائيد (ماليزيا) وكايا (الفلبين) ومسقط (عمان) وميدان (أندونيسيا) وناغاورد (كمبوديا) وناي باي تاو (ميانمار) ونقط الوسط (العراق) وهلال القدس (فلسطين) وهوسليوت (طاجيكستان) ووفو تاي بو اف سي (هونغ كونغ)، ومدينة ثمفور (بوتان) وماناناغ (نيبال) وكيجوانشا (كوريا الشمالية) وكورومكون (مونغوليا) كراتشي إليكتريك (باكستان) وكولبو (سيرلانكا) وماغوي (ميانمار) ومحمدان (بنغلاديش).

سجل الأبطال

الكويت الكويتي (٣) مرات، الفيصلي الأردني (٢)، القوة الجوية العراقي (١)، جوهور دار التعظيم (١)، القادسية الكويتي (١)، ناساف الأوزبكي (١)، الاتحاد السوري (١)، المحرق البحريني (١)، شباب الأردن الأردني (١)، الجيش السوري (١).

شلال أهداف

وفي إحصائية دقيقة ومتابعة حثيثة حصدت «الوحدات الرياضي» سجل الاهداف منذ إنطلاقة البطولة موسم ٢٠٠٧ وحتى موسم ٢٠١٦ وبعد القراءة المستفيضة وجدنا بأن

والرمثا (الأردن) والريان (قطر) والسلام زغرتا (لبنان) والطلبة (العراق) والعربي (الكويت) والعروبة (عمان) والمبرة (لبنان) والمجد (سوريا) والنجمة (البحرين) والنصر (الكويت) والنصر (عمان) واليرموك (اليمن) وإم أي ار ديبيلو (تركمنستان) وايرشم (مونغوليا) وإيسترن (هونغ كونغ) وبرسيو بوجونغورو (أندونيسيا) بوريرام يونائيد (تايلاند) وبون (الهند) وبيرسيب باندونغ (أندونيسيا) وبيرسيو وامينا (أندونيسيا) وبيرليس (ماليزيا) وبونغ كيت أنغور (كمبوديا) وتاي بورت (تايلاند) وتابيه تاتونج (تايلاند) وترجي وادي النص (فلسطين) وتي فيسيو نينه بينه (فيتنام) وتيرتونس (بوتان) وتيرينغانو (ماليزيا) وثري ستار (نيبال) وخاير فاهدات (طاجيكستان) وخوجند (طاجيكستان) ودا نانغ (فيتنام) ودروك يونائيد (بوتان) وذات راس (الأردن) وذان جوانغ ننه (فيتنام) وروفرز (غوام) وريغر تاداز (طاجيكستان) وسالغوكار (الهند) وسن بيغاسوس (هونغ كونغ) وسيتيزن اثلتيك (هونغ كونغ) سيمين بادانغ (اندونيسيا) شاهين آسمايي (أفغانستان) وشباب الخليل (فلسطين) وشعب حضرموت (اليمني) وشورتان (أوزبكستان) وشيخ

يونيون (بنغلاديش) وبيكامكس بينه دونغ (فيتنام) وبيفكا دي ماكاو (ماكاو) وجلوبال (الفلبين) وجيلانغ انترناشونال (سنغافورة) ودا نانغ إف سي (فيتنام) ودهوك (العراق) ودوروي بشيك (قيرغيزستان) ورافشان (طاجيكستان) وسونغ لام نغي أن (فيتنام) وسيرويجيا (اندونيسيا) وشباب الظاهرية (فلسطين) وشعب إب (اليمن) وشيخ رسول (بنغلاديش) وصحم (عمان) وكاظمة (الكويت) وقده (ماليزيا) وموانجثونج يونائيد (تايلاند) وموكتيجودا (بنغلاديش) ونافي بانك سايجون (فيتنام) وناساف كارشي (أوزبكستان) ونيجري سيمبلان (ماليزيا) ونيسا عشق آباد (تركمنستان) ونيفتشي (أوزبكستان) هوا بهات هانوي (فيتنام) وبياداناربون (ميانمار).

وسجلت الفرق التالي اسماؤها بالمشاركة مرة واحدة فقط وهي: ٢٥ أربيل (كوريا الشمالية) وأريما (أندونيسيا) وألجا بشيك (قيرغيزستان) وأهال (بنغلاديش) وأهلي الخليل (فلسطين) أهلي تعز (اليمن) واوستسابا (تايلاند) وآيلاند (جزر المالديف) وابهاني دكا (بنغلاديش) والاتفاق (السعودية) والأهلي (الأردن) والبسيتين (البحرين) والحرية (جزر المالديف)

واياواودي يونائيد (ميانمار) وشباب الأردن (الأردن) وجوهور دار التعظيم (ماليزيا) وفنجا (عمان) وفالنسيا (جزر المالديف) وفي بي (جزر المالديف) وكونفوي صن هاي اس سي (هونغ كونغ) وهابي فاي (هونغ كونغ) وواريروس (سنغافورة) ويانغون يونائيد (ميانمار).

وبرصيد (٣) مشاركات جاءت فرق آلي اوش (قيرغيزستان) والتين أسير (طاجيكستان) وإخوة تشرشل (الهند) واستقلال دوشنبه (طاجيكستان) والاتحاد (سوريا) والتلال (اليمن) والزوراء (العراق) والكرامة (سوريا) والصقر (اليمن) والنهضة (عمان) والهلال الساحلي (اليمن) وبنغالور (الهند) وبهانغ (ماليزيا) وبيراك (ماليزيا) وبيرسيورا جاياورا (أندونيسيا) وتشونوري (تايلاند) وظفار (عمان) وكيريس نيجروس (الفلبين) ولاتو تويوتا (لاوس) وماهندرا يونائيد (الهند) وهانوي تيتي (فيتنام) وكليتان (ماليزيا) ونيفتشي (أوزبكستان).

أما برصيد (٢) مشاركة جاءت فرق طرابلس الرياضي (لبنان) وأهلي صنعاء (اليمن) وأريما (اندونيسيا) والشرطة (سوريا) والقوة الجوية (العراق) وإم تي يو (تركمنستان) وبالستير كهالسا (سنغافورة) وبالكان (تركمنستان) وبرونز



كأس الاتحاد الآسيوي



هل ينفض "المارد الأخضر" الغبار عن ت

ليخرج الوحدات من الدور نصف النهائي.

المشاركة الثالثة - 2008

جاء الوحدات في المجموعة الثانية إلى جانب فرق الصفاء اللبناني وإيست بنغال الهندي وأهلي صنعاء اليمني، وكانت من أسوأ المشاركات في تاريخ الوحدات حيث حقق فوزاً وحيداً وتعادل في أربع لقاءات وخسر مرة واحدة سجل ١٢ هدف وتلقى مرماه مثلها وحل بالمركز الثاني، ولم يتأهل حيث خطف فريق آخر المركز الثاني بفارق نقطة.

المشاركة الرابعة - 2009

جاء الوحدات في المجموعة الرابعة إلى جانب فرق الكويت الكويتي والكرامة السوري وموهان باغان الهندي حيث حقق الفوز في ثلاث لقاءات وتعادل في لقاء واحد وخسر لقاءين سجل ١٢ هدف ودخل مرماه ٧ أهداف وحل بالمركز الثالث برصيد ١٠ نقط.

المشاركة الخامسة - 2010

جاء الوحدات في المجموعة الخامسة إلى جانب فرق الريان القطري والرفاع البحريني والنهضة العماني، حقق الوحدات الفوز في لقاءين وتعادل في لقاء وخسر في ثلاثة وسجل ٨ أهداف وتلقى مرماه ١٠ وحل بالمركز الثالث برصيد ٧ نقط.

المشاركة السادسة - 2011

جاء الوحدات بالمجموعة الرابعة إلى جانب الكويت الكويتي والطلبة العراقي والسويق العماني حقق الفوز في أربع لقاءات وتعادل في اثنتين، سجل ١١ هدفاً وتلقى مرماه ٣ اهداف واحتل المركز الأول برصيد ١٤ نقطة.

وفي دور الـ (١٦) فاز على شورتان الأوزبكي (٢-١) سجلها رأفت علي د.د. ١٢، وعبد اللطيف البهداري د.د. ٨٥، وسجل لشورتان سلطانوف د.د. ٢٣، وفي دور الـ (٨) تفوق الوحدات على دهوك العراقي ذهاباً (٥-١) حيث افتتح الأخير التسجيل عبر حسين كريم



جانب من لقاء سابق بين الوحدات والقوة الجوية العراقية



جانب من لقاء سابق بين الوحدات والتين أسير التركمانستاني

وسجل لصن هاي ميغل داسيلفا في الدقيقة ٨٧ الهدف الوحيد. في الدور نصف النهائي التقى الوحدات والفيصلي بمشهد متكرر عن موسم ٢٠٠٦ وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لملته وسجل للوحدات رأفت علي د.د. ٧٠، وسجل للوحدات رأفت علي د.د. ٧٠، وعادل للوحدات محمود شلبيية في د.د. ٧٠، وفي الإياب تفوق الفيصلي بهدي مؤيد أبو كشك د.د. ٣٠ وحسونة الشيخ د.د. ٥٩، وسجل للوحدات رأفت علي د.د. ٧٠،

وسجل لصن هاي ميغل داسيلفا في الدقيقة ٨٧ الهدف الوحيد. في الدور نصف النهائي التقى الوحدات والفيصلي بمشهد متكرر عن موسم ٢٠٠٦ وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي بهدف لملته وسجل للوحدات رأفت علي د.د. ٧٠، وعادل للوحدات محمود شلبيية في د.د. ٧٠، وفي الإياب تفوق الفيصلي بهدي مؤيد أبو كشك د.د. ٣٠ وحسونة الشيخ د.د. ٥٩، وسجل للوحدات رأفت علي د.د. ٧٠،

سن هاي من هونج كونج وفاز عليها ذهاباً بهدف حمل إمضاء أحمد عبد الحليم د.د. ٨٣، وفي عمان كرر الوحدات فوزه بنتيجة (٣-١) وسجل حينها محمود شلبيية د.د. ٧٣ و٧٨، وعامر زيب د.د. ٧٨،

حقق الوحدات الفوز في اربع لقاءات وتعادل في اثنين وسجل ١٦ هدف ودخل مرماه ٨ أهداف وحصد المركز الأول برصيد ١٤ نقطة. وفي دور الـ (٨) التقى «الأخضر»

الوحدات

لم يتمكن الوحدات من خطف بطاقة التأهل إلى دوري أبطال آسيا، وسيعود إلى المشاركة في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، حيث سيأتي الوحدات في المجموعة الأولى التي تضم النجمة اللبناني والمحرق البحريني وصحم العُماني.

جريدة «الوحدات الرياضي» قلبت أوراق «المارد الأخضر» في المشاركات الآسيوية الثمان الماضية ورصدت المشاركة الوحدانية والتي لم تكن مجدبة لعشاقه ولم تلبى طموحاتهم وخرجت بالتقرير التالي.

مشوارنا بالآسيوية

دون الوحدات اسمه في المشاركات الآسيوية وتحديداً في كأس الاتحاد الآسيوي سبع مرات كان أولها في عام ٢٠٠٦ وأخرها في عام ٢٠١٦

المشاركة الأولى - 2006

جاء الوحدات في المجموعة الثانية برفقة فريق محمد بن البنغالي فقط، وحينها حقق الوحدات الفوز ذهاباً وإياباً بنتيجة (٩-١)، وانتقل إلى دور الـ (٨) ليلقي فريق تامبينس روفرز السنغافوري حيث حقق الوحدات الفوز ذهاباً في سنغافورة بهدف أحمد عبد الحليم في الدقيقة ٤٣، وإياباً حقق الوحدات الفوز برباعية نظيفة حملت توقيع أحمد عبد الحليم د.د. ١٣، ومحمود شلبيية د.د. ٤٥ و٤٨، وموسى حماد د.د. ٦٩.

وفي الدور نصف النهائي التقى قطبا الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي لأول مرة حيث انتهى لقاء الذهاب بهدف للفيصلي حمل توقيع عبد الهادي المحارمة د.د. ٩، وفي لقاء الإياب تعادل الفريقان بهدف لملته وسجل للوحدات محمود شلبيية د.د. ٥٣، وللفيصلي مؤيد أبو كشك د.د. ٦٦، ليخرج الوحدات من السباق على الكأس.

المشاركة الثانية - 2007

جاء الوحدات في المجموعة الثانية برفقة فرق المحرق البحريني وإم تي تي يو البنغالي والهلال الساحلي اليمني، حيث



سبع مشاركات ماضية ويبحث عن اللقب؟

تضع بين يدي قراءها الأصدقاء كوكبة من أرشيف البطولة الآسيوية وبشكل مفصل؛ حيث رصدنا صاحب أول هدف للوحدات في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي ودونه اللاعب محمود شلباية في 3.د بمرمى محمد بن البنگالي، أما آخر هدف سجل فكان عن طريق عبد الله ذيب بمرمى القوة الجوية العراقي في الدقيقة 42.

أما أول لاعب حصل على البطاقة الصفراء فكان عامر ذيب أمام الفيصلي في الدور نصف النهائي من البطولة موسم 2006 في الدقيقة 20؛ وأخر لاعب حصل على بطاقة صفراء كان محمد مصطفى أمام القوة الجوية العراقي في الدقيقة 71.

وحصل لاعبو الوحدات بالمجمل على بطاقات صفراء بعدد بلغ 34 بطاقة، فيما حصلوا على بطاقات حمراء بعدد 10 بطاقات حمراء.

سجل الوحدات خلال مشاركته في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي (126) هدف، ودخل مرماه (79) هدف، ويُسجل لمحمود شلباية الذي اعتزل الموسم الماضي مواصلة تصدره للائحة هدافي الفريق خلال مشوار الوحدات في البطولة الآسيوية برصيد (35) هدف، وتلاه حسن عبد الفتاح (12) هدف، وأحمد عبد الحلیم (11)، ورأفت علي (10)، وعبد الله ذيب (7)، وعيسى السباح (7)، وعامر أبو حويطي (6)، وفرانسيسكو توريس (4) وعوض راغب (4)، وعامر ذيب (5)، ومحمود زعترة (4)، ومنذر أبو عمارة (3)، وصالح راتب (2)، وحاج مالك (2)، وأحمد الياس (2)، وبهاء فيصل (2)، وعبد الله ذيب (2).

وسجل هدفاً واحداً كل من (فادي شاهين وموسى حماد ومالك البرغوثي وفهد العتال وأسامة أبو طعيمة وأحمد كشكش وباسم فتحي وعلي صلاح، وأحمد هشام ومحمد مصطفى وأحمد أبو كبير)، فيما سُجل هدف وحيد عبر نيران صديقة.



جانب من لقاء سابق بين الوحدات ودهوك العراقي



جانب من لقاء سابق بين الوحدات ونيفتشي الأوزبكي

في 15.د، ورد عليه الوحدات عبر حسن عبد الفتاح هدفين 89 و 33.د، ومحمود شلباية هدفين 86 و 90.د، وعبد الله ذيب 73.د، وفي لقاء الإياب كرر الوحدات تفوقه بثلاثية نظيفة حملت توقيع حسن عبد الفتاح هدفين 5 و 6.د وعيسى السباح 4.د.

وفي نصف النهائي خسر الوحدات ذهاباً أمام ناساف الأوزبكي بهدف سجله جورمادوف من ضربة جزاء 45.د، وفي الإياب تعادل الفريقان بهدف لملته سجل للوحدات أولاً عبد الله ذيب 11.د، وعادل لناساف بوسونجوف 62.د.

المشاركة السابعة - 2012

جاء الوحدات بالمجموعة الرابعة إلى جانب فرق نيفتشي الأوزبكي والعروبة العماني وسالغواوکار الهندي فاز «الأخضر» بـ (6) لقاءات وخسر مرتين وحل بالمركز الأول برصيد 12 نقطة، سجل حينها 15 هدف وتلقى مرماه 9 أهداف.

في دور الـ (16) التقى بفريق كاظمة الكويتي وحقق الفوز عليه بنتيجة (2-1)، سجلهما أحمد عبد الحلیم 90.د وعامر أبو حويطي 102.د، وسجل لكاظمة يوسف ناصر 121.د من ضربة جزاء.

وفي دور الـ (8) تقابل الوحدات مع الكويت الكويتي وتعادل سلباً في الكويت، وفي عمان خسر بثلاثية ثقيلة حملت إمضاء عصام جمعة 20.د، وشادي الهمامي 60.د، وروجيريو 71.د.

المشاركة الثامنة - 2015

جاء الوحدات بالمجموعة الأولى إلى جانب فرق الوحدة السوري والنهضة العماني والسلام زغرنا اللبناني، وحصد الوحدات المركز الأول برصيد 13 نقطة من أربع انتصارات وتعادل وهزيمة واحدة، وسجل حينها 16 هدف وتلقت شبابه ثلاثة أهداف.

ولم تطل فترة المشاركة «الوحداتية» بعد أن خسر في دور الـ (16) أمام القادسية الكويتي بهدف نظيف على ستاد الحسن

سعود بن عبد الرحمن.
أرشيف من ذهب

وكما هي عاداتها جريدة «الوحدات الرياضي» في تقليب أوراق الماضي والحاضر، فإنها

المشاركة الوحدانية لم تطل أيضاً؛ بعد أن طار إلى دولة قطر للقاء فريق القوة الجوية العراقي الذي حقق الفوز على «الأخضر» بهدفين مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي احتضن الفريقين على ستاد

اللبناني والحد البحريني والتين أسير التركمنستاني؛ وفيها حصد الوحدات المركز الثاني برصيد 8 نقاط من انتصارين وتعادلين وخسارتين؛ وسجل (10) أهداف، ودخل مرماه (12) هدف.

ليارد، ليودع المشاركة الآسيوية بـ (خفي حنين).

المشاركة التاسعة - 2016

جاء الوحدات بالمجموعة الأولى إلى جانب فرق العهد

"سيلفي" تطرح تساؤلاتها: "اين كنتم.. واين انتم"

فريق الوحدات يتأرجح تكتيكياً واللاعبين بدون روح والحلول تغيب

الوحدات

«سيلفي» وجهت لقطاتها في تساؤلات الى الجهاز الفني ولاعبين «الأخضر» على اعقاب التعادل-الأشبه بالخسارة- امام البقعة في الجولة ١٢ من دوري المناسير لأندية المحترفين بكرة القدم، والذي جر فيه الفريق أذبال الخيبة من ابو ظبي الى عمان، وكانه «كلايت» مرة ثانية، ويضيف جرعة من الحسرة الى قلوب الانصار في كل مكان، بعد ان منت النفس بالنهوض من «كبو» الوحدة الى افراح الصدارة التي كانت الظروف فيها مواتية اكثر من مرات ماضية.

«سيلفي» تمارس تجسديها للواقع كل في وقته، وتنقل لقطاتها متناولة الحدث وما قبله وما بعده، وتترك لكل مباراة ظروفها، او بشكل اوضح تفاصيلها وتحليلها، وتقدم لاحظاتها بكل موضوعية وشفافية وبحيادية تامة، وتقدم المصلحة الوحدانية على كل الامور، بمعنى أن «سيلفي» تعزز الايجابيات وبذات القوة، تفسر السلبيات من وجهة نظرتها الخاصة، والتي تحترم فيها عقلية وخبرة المدير الفني وتؤكد ان له النظرة الأشمل والواضح في تحليل كل مباراة يخوضها الفريق محليا وخارجيا.

«اين كنتم؟»

«سيلفي» مرت بعدستها في كل زوايا ملعب ستاد عمان الدولي، والذي شهد مباراة الفريق امام البقعة في الجولة الماضية من الدوري، ووجهت رسالتها في سؤال واحد لاغيره الى لاعبي الفريق، «اين كنتم؟» داخل المستطيل الأخضر، «اين كنتم في خطة اللعب التي وصلتمك من حمد؟»، «اين كنتم؟ في تنفيذها بحسب المهام والواجبات الموكلة لكم، اين كنتم في الانتشار السليم فوق رقعة اللعب؟، اين كنتم وكيف أفلتم زمام المبادرة في منطقة العمليات؟»، «اين كنتم؟ في استيعاب اهداف البقعة، والرد عليها بحلول تكتيكية ناجعة؟»، «اين كنتم؟ في التمرکز وخطوط الفريق بدت متناثرة ومتباعدة، اين كنتم من الروح والهزيمة والاصرار والحماس في تنفيذ تكتيك المباراة ويلتقي مع الهدف المطلوب؟، اين كنتم من تنوع حلول اللعب التي اقتضت على الاختراق من الأطراف، اين كنتم من مهاراكم وامكاناتكم

الفردية التي تقدمكم افضل النجوم في الساحة الكروية الحالية؟، اين كنتم في المقدمة الهجومية التي بدت وكأن الفريق يلعب بدونها على ارض الملعب؟

«سيلفي» لم تغفل لقطاتها بعض الجوانب الفنية والتكتيكية التي ظهرت في اداء الفريق ولكن تبدي الذهول على قلتها؟، وتطرح سؤالها لتقديم العديد من الجوانب السلبية في اداء الفريق امام الجهاز الفني، والمطلوب علاجها في قادم الجولات، التي لا تقبل فيها نتائج المباريات القسمة على اثنين، وبما يتناسب مع الهدف الوحداني في الاحتفاظ بلقب البطولة الاغلى محليا، كما انها تجلد بسياطها كل مقصر من لاعبي الفريق، وتؤكد ان اغلبهم متهم بتقصيره امام البقعة، وهو ما سحب المباراة الى التعادل والاداء السلبي والى نزيف نقاط لا يقبل في هذه المرحلة الحساسة من المنافسة.

«اين انتم؟»

وتبقى «سيلفي» تدور بأسئلتها



امام البقعة ظهر الوحدات بلا أنياب حادة

وتغيبون عن مهمتكم في تهديد مرمى المنافس حتى بالتصويبات البعيدة؟

و«سيلفي» توجه كلامها في «لقطات» الى اللاعبين، وتقول: «مثلما نثني عليكم في حالة الأداء المقنع والمتع والنتيجة والانتصار وتحقيق الانجاز، وتنتثر مع تلك الذكريات لقطاتها، لن نتهاون في نقدكم في حالة غياب الروح وفقدان البوصلة نحو تحقيق الاهداف والطموحات الكبيرة، والتي تلتقي مع المصلحة الوحدانية العليا واحلام الجماهير الخضراء الوفية، لذا «سيلفي» بحث عنكم في عدستها امام البقعة، ولم تجدكم وتسربت بحرقتها بلقطات معتمة غابت عنها الجمالية والروح الوحدانية المعروفة، ونقلت وجهت نظرها في سؤالين: «اين كنتم.. واين انتم وتركت لكم الاجابة!

«الى حمد مع التحية»

«سيلفي» تتوجه في حديثها الى المدير الفني لفريق الكرة

لذلك الاسلوب الذي اعتمد على ابو عمارة وان تم نقله الى الميسرة نارة واعادته للميمنة، وعدم توزيع القوة في الطرفين بل التركيز على الطرف الذي يتواجد فيه ابو عمارة، وكان الفريق يجري عملية «ولادة من الخاصرة» بدون قوة متقابلة من العمق.

الى حمد، وجدت «سيلفي» ان خبرة عامر ذيب لا تسعفه لتقديم حلولك التكتيكية اغلب احداث المباراة، وتجد الأقرب ليكون الورقة الرابحة القادرة على التغيير، مما جعل «سيلفي» تطرح استفسارها بـ«لماذا لم يتم الاستعانة بقدرات البشتاوي واحمد هشام مبكرا، والاستثمار بقدرات ابوعمار او احمد ماهر للعب خلف المهاجم وتأدية الدور الذي كان يؤديه عبد الفتاح، ولماذا لم يتم طرح ورقة المهاجم حاتم ابو خضرة-أسير دكة الاحتياط- مهاجما ثانيا بجانب تويريس، وتحويل طريقة اللعب الى ٣-٥-٢، والتي تسمح بفرض الكثافة العددية في منطقة العمليات، وتفرض الاسلوب الهجومي القادر على خلخلة دفاعات المنافس؟!

الى حمد، صحيح تبخر حلم دوري ابطال آسيا الذي قدمت من اجله الى الوحدات، وقدمته على اهدافك المحلية في مهمتك الفنية مع فريق الكرة، وكان بمثابة الصدمة القوية التي تلقاها جميع اركان المهمة، الا ان الاهداف الاخرى لا سيما الاحتفاظ بلقب الدوري، وجلب لقب بطولة كأس الأردن، والآن وبعد وداع حلم الأبطال، لا يقبل الوحداتيون بغير لقب كأس الاتحاد الآسيوي، الذي بدأ العد التنازلي لمنافساته ضمن المجموعة الثالثة التي تضم فرق المحرق البحريني، صحم العُماني والنجمة اللباني.

«سيلفي» لا تريد ان تعيد سيناريو عناوينها السابقة التي كانت تحملها انكسارات وعثرات فريق الكرة في لقطة العنوان المتداول «عادت ريماء لعادتها القديمة»، وانما توجه عدستها لألتقاط الصور التي تجسد «عودة روح الفريق» و«صرخة مار» و«للحديث بقية.. عادت الانتصارات الخضراء»، وتطلب من اللاعبين تحمل مسؤولياتهم الحقيقية اتجاه النادي وجماهيره وتاريخه وانجازاته في قادم المباريات.

العراقي عدنان حمد او كما اسمته «حمورابي الكرة العراقية»، وتغلف حديثها بالتحية والاحترام للخبرة التدريبية للمدرب، الا انها لم تجد في لقطاتها تلك السنن والقوانين التكتيكية التي سنها حمورابي -حمد- في سبع انتصارات سابقة، ولم تجد في اداء اللاعبين صورا لنفض غبار الترهل والنهوض اقوى من كبوة الوحدة، حينما غلفت الانهزامية الاداء والحيوية، ولم نجد حولا تلتقي مع وصفه لامكانات لاعبي الفريق، والذين رشحهم في وقت سابق بحماسهم واصرارهم وروح الانتصار فيهم، على قدرتهم بمقارعة نجوم اقوى الاندية الآسيوية في وقت سابق، ولم نجد قوة الاداء الجماعي التي من شأنها أن تهدم الحواجز الدفاعية المتينة التي شيدها البقعة من منتصف الملعب، ولم نجد عنصر المفاجأة في تديلاته التكتيكية بالمراكز على ارض الملعب، ولا بالحلول البديلة التي من شأنها ان تباغت قراءات مدرب البقعة، خاصة وان الاخير احكم قبضته على مفاتيح لعب الوحدات.

الى حمد، صحيح افتقد الفريق امكانات ٣ لاعبين مؤثرين في منظومة البناء والحلول الهجومية والتهديفية امام البقعة، وهم كل من «الشاطر حسن» و«الذيب» عبد الله والمتربص بهاء فيصل، الا ان من اهم السنن والقوانين الفنية التي قدمت في مهمتك مع الاخضر، ومنذ بداية الموسم تلخصت في امتلاك «دكة» بدلاء قوية، وتوفير البديل الجاهز الذي يقترب من مستوى اللاعب الاساس في خطة عملك وقراءتك لكل مباراة وتفاصيل المنافس، وهي التي تناولتها «سيلفي» في محطات سابقة كثيرة، ونقلت قوتها وازعاجها للمنافسين من كلمات المدربين المنافسين!

الى حمد، «سيلفي» وجدت ملاحظات على اداء الفريق وعدم نجاعة الحلول التكتيكية التي قدمت، حين بقي التركيز على الاختراق من الاطراف، والاعتماد كثيرا على مهارة وتوغلات منذر ابو عمارة، الذي قابله البقعة بالضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة، ومضاعفة عدد المراقبين لمفاتيح لعب الوحدات على ارض الملعب، والتقطت «سيلفي» عدة لقطات



فريق الجليل لكرة القدم



فريق الجليل لكرة السلة

محافظة اربد تحتضن في جوفها نادي الجليل..

الجليل.. اسم وضع بصماته في كلي الضفتين..

الصيفيه في عجلون و ناعور. وتترأس اللجنة بشبابها عبر هيكلتها على النحو التالي (الفتى - المساعد - المرشد أبناء الجامعات). وأخيراً وليس آخراً اطلعنا عسفا «إننا أقمنا ما يقارب ثلاثة ملتقيات عربية بشكل كبير وموسع تم من خلالها مشاركة دول عربية على سبيل الذكر (فلسطين، الكويت، لبنان، مصر، البحرين، الإمارات، سوريا بالإضافة إلى عدة لجان من المملكة الأردنية الهاشمية)» كان لنا فيها بصمة تميز وإبداع من رحيق الأمل الذي ترعرعت عليه (القضية - الحرمان) بين اللجان الداخلية والخارجية بسبب خطتها الاستراتيجية المعتدلة بكل جوانبها المطلوبة.

ولتكون اليوم هي الحاصلة على اللجنة الاميز بين أندية المخيمات الأردنية بكل مهنيه وتائق. قصص المغامرات التي اعتادت عليها جريدة «الوحدات الرياضي» بالغوص من خلال زاوية «هذه نوادينا» لن تنتهي بقاء أو آخر فحسب، بينما هي تتعمد بشكل قصدي و مستمر على إن تكون (الصدر الرحب) لكل ما يجول في أفكار أروقتها المجاورة التي وجدت من خلال تقلب صفحاتها المليئة بالإبداعات، المغامرات و الإصرار على التميز بالأمل الذي هو في حقيقة الأمر خرج من (رحم المعاناة). لكن همة أبناءها المخضرمين والذين تعاشوا أصعب أنواع (التهميش) الإنساني نراهم اليوم ذوي إعلام ترفرف في سماء إلى حد ما محدود ولو سايرتها لكانت بمثابة طيراً زاجلاً يحكى بها كل لغات العالم من شدة جمالياتها الجاذبة.



جانب من نشاط لجنة الفتيان الأيتام للجليل

المخيمات كونها تتعامل مع الايتام بمدخلات خاصة ودقيقه تحت ظل اروقة نادي الجليل (بكل معنى الكلمة). واذاف عسفا أن الصندوق الخاص الذي يتكفل به اليتيم بشكلها التفصيلي، يكون من خلال التبرعات التابعة للجنة الايتام من خلال (الاستقلاليه - النشاطات) المستمرة بشكلها الاسبوعي المتنوع، من خلال التجمعات التي تقام بالمخيم والتي تحمل المساعدات العينية (لحفظة القران، المتميزون دراسيا من قرطاسية والكسوة الشتوية لشتى فتيانها، الالعب الرياضية).

وسلط الضوء عسفا عن الرعاية الصحية الكاملة للايتام، الكفالات الشهرية لاسر الايتام من خلال (رواتب شهرية تمنح حسب الكافل المتبرع - حجم العائلة). وصرح إننا نقيم المعسكرات الشتوية في محافظة العقبة،

بالمجتمع المحلي من خلال الدورات، المؤتمرات، النشاطات المحليه، برامج التقويه، الاحتفالات الوطنية تعتبر من اسمى اهتمامنا الاوليه. كما انهى الحديث معبراً عن طموحه اتجاه نادي الجليل بكل نشاطاته الرياضيه، الاجتماعيه، الثقافيه، ولجان الايتام ما هي الا لنقل الصورة الاسمى عن ابناء نادي الجليل بشكل خاص والمحافظة بشكلها العام.

لكل مجتهد نصيب..

تأسست لجنة الفتيان الايتام في نادي الجليل بحسب الرصد عام ١٩٨٤ بشكلها الرسمي، التي تتماز «باستقلالية ماديه تامه» مفتاح حديث خلدون عسفا، ليكون نادي الجليل الرياضي المجتهد كل الجهد باليتيم وذلك من خلال القرار الذي اتخذته ادارة النادي في تسعينيات القرن الماضي بتشكيل لجنة الفتيان الايتام الصفة الاميز بين اندية

منسوبا لمنطقة الجليل الواقعه شرقي البحر المتوسط (فلسطين). ومع تشييد اوتاد خيمها ليكون (نادي الجليل الرياضي) حق لتبقى اسم يتردد على مر العصور ومن خلال تقلب صفحات تاريخ نادي الجليل ليقتصر علينا أمين السر: أحمد ابو الشيخ السرد التالي. قائلاً «تواجدنا من الناحية الكروييه في مصاف درجة الممتاز في عام ١٩٩٤» بداية حديث ابو الشيخ لتكون مع نهاية الدرعه لنادي الوحدات في العام ذاته ونستمر في تقدمنا الكروي الا ان الشح المادي كان سيد التراجعات انذاك. واذاف ابو الشيخ موسعا على عدة انشطة لنادي الجليل على راسهم القدم التي تضم خمسة فئات عمرية ابتداء من سن ١٤ لغاية الفريق الاول المكل بعدة انجازات رغم تراجعه لصفوف الدرجة الاولى، إضافة لفريق اول لكرة السله وفئاته العمرية الخمس،

ونشاط تنس الطاولة، كما تم تأسيس مجموعة اليرموك الكشفيه التي تأسست عام ١٩٦٤ التي تهدف على اقامة المعسكرات الكشفيه والرحلات بالاضافة للبرامج المختلفه التي تقدم لهم على مدار العام داخل وخارج مبنى النادي والمخيم. «مواردنا رغم انجازتنا في قمة شحها» كلمات نطق بها ابو الشيخ لينقل لنا اهم مدخلاته الشحيحة من الجهات الرسمية التي لا تتعدى ١٠٪ من موازنة النادي مضيفا الى الشركات والمؤسسات ورجال الاعمال. و اشار ابو الشيخ « للوحدات الرياضي » بوجود علاقه متينه بين الايدي البيضاء التي تنعم علينا بالدعم المادي المستمر ومن خلال ايضا المبنى المستاجر التي يعادل ربع موازنة النادي. منوهاً في نهاية الحديث عن روح التواصل لدى نادي الجليل

الوحدات

محمد ربحي - رحلاتنا المشوقة، ما زالت مستمرة لطرق اروقة عاشت منذ النكبة على القهر، لكن الامل سيد الحياة انذاك ليستمر دون توقف أو انقطاع، ولينتقل بنا قطارنا من شرقي المملكة الى شمالها محملا على عاتقه ثمة من الابداعات لا تحصى ولا تعد، بهمة ابناءها الذين اسسوا للحياة روتقا خاص بهم من خلال ملتقياتهم الرياضية التي اصبحت مع مرور الوقت اروقة تشهد ليس فقط على الصعيد المحلي فحسب وانما الدولي، ليصطف بنا قطارنا بعد جولته الشيقه، لتعطي للحياة انطباع مميز بثقافة انديتها وروعة تقلب اجندتها، لتكون اليوم على اولى درجات نادي الجليل الرياضي ولتشرع لنا ابوابه بملاقتنا في ابناءها الذين كان لهم الفضل الاكبر لتلك الابداعات لنتلقى اليوم بكل من أمين السر السيد / احمد ابو الشيخ / والشاب المتطوع للجنة فتيان الايتام / خلدون عسفا في الحوار الاتي.

لئن يهمه الأمر..

تاسس نادي الجليل عام ١٩٥٣ وكان يسمى في ذلك الوقت مركز الشباب الاجتماعي مخيم اربد ويتبع في ذلك الوقت للوكالة الغوث الدولية. وفي العام ١٩٨٧ وبعد فك الارتباط بين الضفتين تم تسجيل النادي تحت مسمى نادي الجليل الرياضي واصبح يتبع للمجلس الاعلى للشباب، لتكون وزارة الشباب هي المهتم بهم تحت مسمى الرياضة الاردنيه، لتكون الراعي الرسمي لها كونها تتعايش تحت ظل سيادتها الهاشمية، ليكون اسما



يا جيش الأسود

شهادة 60 بلا حدود



مكالمات وفيسبوك
بلا حدود
مع 14
جيجابايت
انترنت

خط الشهامة 60 Mix

- هذا العرض مخصص للمشتركين الجدد والمكثمين بواقع خطين لكل متسبه
- يشمل العرض كافة منسلي ومقتنين الخطات المسجلة والامن العام والدفاع المدني والبرق وسلاح الجو
- يمكن تمديد مشتركين خطونة المثلث الخمسة للتحويل بعدا العرض عن طريق مكالمة زين أو من خلال *523*
- سعر الترقية بعد انتهاء المدة 1 فلس عن زين
- 2 قرش عن شبكات عملية الاخرى وسعر الرمحة المسبوق 3 قرش عند انتهاء الخدمة
- لتفعيل كافة تعينات سبسي الخاصة بخط الشهامة Mix 60 دعنا نضغط *339*
- تشمل الخدمة الاجتماعية استخدام الكمبيوتر والواي فاي والاندرويد
- بعد انتهاء خدمة الانترنت يصبح استخدام الكمبيوتر غير محدود
- تطبيق سياسة اعادة الاستخدام و سياسة الاستخدام العادل عن الجرم غير المحدود
- تطبيق الطريقة والاحكام

التفاصيل	الحرابا
بلا حدود	زين 1 زين
بلا حدود	زين - شبكات عملية الاخرى
بلا حدود	وجاهل عملية
7 تعينات	خدمة الانترنت
7 جيجابايت	الخدمة الاجتماعية
بلا حدود	خدمة الفيسبوك
سماك القرية مضمونة	4G
بلا حدود	تعينات عملية والكمية
7.80 دينار	الخدمات الفعرة شامل الضريبة

خط الشهامة 16 Mini

- هذا العرض مخصص للمشتركين الجدد بواقع خطين لكل متسبه
- يشمل العرض كافة منسلي ومقتنين الخطات المسجلة والامن العام والدفاع المدني والبرق وسلاح الجو
- سعر الترقية بعد انتهاء المدة 1 فلس عن زين و 2 قرش عن شبكات عملية الاخرى وسعر الرمحة المسبوق 3 قرش عند انتهاء الخدمة
- تقسيم دقائق الشبكات الاخرى الى 300 دقيقة للشبكات عملية و 200 دقيقة للشبكة الزين
- لتفعيل كافة تعينات سبسي الخاصة بخط الشهامة Mini 16 دعنا نضغط *339*
- تشمل الخدمة الاجتماعية استخدام الكمبيوتر والواي فاي والاندرويد
- بعد انتهاء خدمة الانترنت يصبح استخدام الكمبيوتر غير محدود
- تطبيق سياسة اعادة الاستخدام و سياسة الاستخدام العادل عن الجرم غير المحدود
- تطبيق الطريقة والاحكام

التفاصيل	الحرابا
بلا حدود	زين 1 زين
500	زين - شبكات عملية الاخرى
500	وجاهل عملية
3 تعينات	خدمة الانترنت
2 جيجابايت	الخدمة الاجتماعية
بلا حدود	خدمة الفيسبوك
بلا حدود	4G
سماك القرية مضمونة	تعينات عملية والكمية
بلا حدود	الخدمات الفعرة شامل الضريبة

للزيد عن كميتهات يرجى الاتصال بمركز خدمة المشتركين على الرقم 1234 استقركي زين، وغير متفرقي زين عن الرقم 0795797979 أو تفحصوا برنود الموقع الإلكتروني على www.jo.zain.com

الرجوعنا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



استحقاقات دوري الابطال في مواجهات النار والأعصاب

الوحدات

ما بعد ختام نسخة العام الماضي من دوري الابطال بنيل النادي الملكي "ريال مدريد" للقب البطولة للمرة العاشرة في تاريخه على حساب غريمه وجاره في نفس العاصمة مدريد (أتلتيكو مدريد)، تطل علينا نسخة هذا العام بشكل أكثر صعوبة من العام الماضي، هذه البطولة الأفضل والأكبر على مستوى الاندية في العالم البطولة التي يحلم كل كبار اللاعبين في المشاركة فيها، البطولة التي حرم الكثيرون من الحصول عليها "الظاهرة رونالدو"، السلطان ابراهيموفيتش، نجم نجوم المانيا السابق مايكل بلاك، اسطورة التشيك بافل نيدفيد، وحتى اسطورة ايطاليا الحية جينلويجي بوفون "برفقة القائد المونديالي المتوج كانفارو، البطولة التي تدفع اندية اوروبا مئات الملايين من اجل جلب نخبة اللاعبين و صفوة المدربين لفرقها من اجل احراز البطولة الحلم والمفخرة لجماهيرها ليتذكروها على مدى التاريخ،، ستكون من نصيب من لقب الشامبيون ليغ ٢٠١٦\٢٠١٧ هذا العام؟

بعد نهاية دور المجموعات بشكل متوقع، جنوبي ومثير للغاية و الاعلان عن بدأ المراحل الاقصائية بالتحديد جولة دور ال١٦،، لدينا في منتصف هذا الاسبوع اربع مباريات حامية الوديس على درجة عالية من الندية و الشراسة و الإثارة، كون هذه الاسبوع يلعب عدة اندية مرشحة بكل قوة لنيل اللقب وهم:

١- ريال مدريد ضد نابولي:
في السنتياغو برنابيو القلعة المدريدية الحصينة ومقل انتصارات الميرنغي يحل الفريق الجنوبي الايطالي المتألق والصعب هناك في الكالتشيو ضيف ثقيلًا للغاية بقيادة المدرب الداهية: ماوريزيو ساري "وبكامل أسلحة نابولي الفتاة بداية من (هامسيك، ميرتنز، كالخون، انسيني وباقي الرفاق)، نابولي المتعشش



برشلونة ينشد حصد النقاط من حديقة المباراة

لاستكمال سلسلة انتصاراته المثالية على جميع الاصعدة بثمانية عشر مباراة بدون خسارة يريد مفاجئة النادي الملكي وحامل اللقب في معقله بتوجيهات ومؤازرة من ملهمه الروحي (ديجو ارماندو مارديونا) وبتهديدات رئيسه دي لورينتس ريال مدريد الحالم بتكرار انجاز العام الماضي يمر بفترة ذهنية ورياضية متذبذبة ما بعد ان انكسار السلسلة الرائعة الخاصة به من الانتصارات برفقة مدربه زين الدين زيدان، الفريق الملكي يمتلك كافة الاوراق الراححة والناجحة لإدخال نابولي في قائمة ضحاياه بوجود رونالدو، مودريتش، فاسكين، راموس، ايسكو وكثير من النجوم وربما يشارك جاريث بيل أيضا ولكن المشكلة الاساسية التي ظهر عليها الفريق في لقائه في الامس امام اوساسونا هي طريقة تفكير زيدان في وضع التشكيلة و الرسم التكتيكي للمباراة! نعم الفريق

انتصر بثلاثية لهدف، ولكن بمهارات وقدرات لاعبيه الفردية والمهارية وليس كما في السابق بتناغم وجماعية المنظومة المدريدية العديد من علامات الاستفهام على رسم زيزو ب٣-٥-٢ (المبتكرة) ولكن العديدين من جماهير الملكي يتفنون بخبرة ريال مدريد في المحافل الاوروبية الكبيرة... لا ندري هل بدأ زيزو التفكير مبكرا بلقاء نابولي؟! ٢- باريس سان جيرمان ضد برشلونة في لقاء تكرر كثيرا في النسخ السابقة يحل العملاق الكتالوني ضيفا "غير مرحب به" في حديقة الامراء في باريس، طموح كلا العملاقين الاسباني - الفرنسي في الوصول الى الادوار المتقدمة من البطولة ونيل اللقب يبدأ من الاطاحة بأحدهما للأخر في لقاء الذهاب.. اوراق البرسا السحرية "غنية عن التعريف" ثالث الرعب اللاتيني الMSN بقيادة ميسي سواريز نيمار ورافقه العائدون

مباراة ملتهبة مشتعلة للغاية لا افضلية لأحد فيها على ارضية الملعب وان كان البرسا اكثر تمرس و سطوة على الباريسيين وعلى مسابقة دوري الابطال منذ سنوات الشيء الوحيد المقلق في البرسا هو هفوات تير شتيغن وعدم ثبات تشكيلة منظومته الدفاعية بسبب انريكي، وما دون ذلك الحذر يا برشلونة من سرعات وهجمات باريس المرتدة..

٣- بايرن ميونخ ضد ارسنال تقريبا بشكل شبه ثابت منذ ١٠ سنوات لا بد من تكرار هذا اللقاء في الادوار الاقصائية للبطولة وكأن مواجهة ارسنال الانجليزي للغريم البافاري واجبة على كليهما! على ارضية اليانز اربنا هناك في ميونخ، لقاء مفتوح على مصرعيه لكافة الاحتمالات، بدون افضلية لصاحب ارض او للضيف الانجليزي،، الاسلحة الهجومية والدفاعية، العدة والعتاد موجودون هنا وهناك بكثرة وغزارة و المدربين الخبيرين والغنيين عن التعريف (كارلو انشولوتي امام ارسين فينجر) وجها لوجه ..

٤- بنفيكا امام بروسيا دورتموند بدون تقليل من قيمة بنفيكا العنيد و الرائع وصاحب التاريخ ولكن المستويات السيئة التي يقدمها اسود الفاستيفال في البوندزليجا بقيادة توماس توخل لا تبشر بلقاء هين بالنسبة للمستضيفين البرتغاليين في ملعب النور هناك كون الفريق الالمانى بقيادة مربيه توخل اعلنوا منذ وقت ان تركيزهم منصب على مسابقة الابطال كون التفكير في بطولة الدوري بعيد المخال تجاوزوه منذ وقت... لقاء لربما لن يحظى بالشعبية الكافية لمشاهدته في ضوء وجود اللقاءات الاخرى الكبيرة بأسماء المتنافسين فيه وازدحام توقيت المباريات ولكنه لا يقل عن اي منها في اثاراته و نديته! نعم بروسيا يمتلك العديد من الاسماء الشابة الممتازة كرويس، اوبامانج، ديمبلي، شاهين، كاغاو، شورله ويجل، غيرهم ولكن الفريق بالقدر الذي هو فيه قوي هجوميا ولاكنه على المستوى الدفاعي ضعيف بكل أسف خاصة بعد خروج كوبا و هوملز.. بينما غريمه البرتغالي متصدر الدوري البرتغالي يمتلك العديد الاسماء غير الكبيرة نعم في اوروبا ولكنها كبيرة في عطائها و انجازاتها وتواريخها (لويزاو، جوناس، كونستانس ميتروغولو، اليساو، بيزي.. وغيرهم.. لقاء ايضا محفوف بالمخاطر على كلا المتنافسين، كلاهما قادر على التسجيل بغزارة واستقبال الاهداف السهلة ايضا.

يعلن مختبر الحاسوب في نادي الوحدات الرياضي

عن بدء التسجيل وحجز المقاعد لدورة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب - الإصدار الخامس

ICDL / S5

Windows / Word / Excel / Power Point / Accesses / Internet & Outlook / IT

- التدريب على المنهاج المعتمد للإصدار الخامس، Windows 7 / Office 2007.
- تدريب الطالب على الإختبار المعتمد Specto Examiner.
- تدريب الطالب على الإختبارات العملية وأوراق العمل.
- تبدأ الدورات بعد الساعة الثالثة عصرًا.
- تعطى الدورات في مختبر الحاسوب حيث يتسع إلى (12) طالب.
- الدورات غير مختلطة.
- تعطى الدورات لجميع فئات المجتمع تبدأ من الصف العاشر.
- يقام حفل تكريم بعد الإنتهاء من كل دورة.

للاستفسار والتسجيل، مراجعة مختبر الحاسوب أو الإتصال على الهواتف التالية: مشرف المختبر الأستاذ علي راغب 0796242252

مجانين

تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
أيمن الطرايرة
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة نجاح
إبنته (إيناس) في الثانوية العامة
بمعدل ٩٥ الفرع الأدبي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
سجي جهاد عطية
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاحها في الثانوية العامة
بمعدل ٩٥ الفرع الأدبي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من موظف النادي
وليد برهم
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاح إبنة أخيه (سجي وائل برهم) في الثانوية العامة
بمعدل ٩٢ فرع اقتصاد منزلي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
رائد الطرايرة
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاح إبنته (رهام) في الثانوية العامة
بمعدل ٩٢ الفرع الأدبي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
محمد إبراهيم محفوظ
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاح إبنتيه في الثانوية العامة
سمية بمعدل ٨٩ وسارة ٧٨ الفرع الأدبي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من سكرتير النادي
علي راغب
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاح إبنته في الثانوية العامة
بمعدل ٨٠ الفرع العلمي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
نور أحمد الجنيدي
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاحها في الثانوية العامة
بمعدل ٨٥
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
عبدالرحمن نائل خريبة
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاحه في الثانوية العامة
بمعدل ٨٥ الفرع العلمي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
سناء عبد الرؤوف اسماعيل
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
التخرج من جامعة الاسراء
تخصص ادب انجليزي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
مادلين جمال الأسمر
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاحها في الثانوية العامة
بمعدل ٨٠ الفرع العلمي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٍ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
عضو الهيئة العامة
ناصر السيد
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
نجاح إبنته (رؤى) في الثانوية العامة
بمعدل ٩٠ فرع اقتصاد منزلي
«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

فراس القيسي

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح **إبنته (ديما)** في الثانوية العامة

بمعدل **٧٠ فرع IT**

و**إبنة أخيه (رغد نعيم)** بمعدل **٧٨ فرع IT**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

قيس رياض أبو علفة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاحه في الثانوية العامة

بمعدل **٨٠ الفرع العلمي**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من موظف المالية

شادي الفيومي

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح شقيقته في الثانوية العامة

فرع إدارة معلوماتية

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

محمد تيم

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح **إبنته** في الثانوية العامة

بمعدل **٧٧,٣ الفرع الأدبي**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

حسام أحمد المناصرة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاحه في الثانوية العامة

فرع إدارة معلوماتية

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

معاذ عدنان بحيص

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاحه في الثانوية العامة

بمعدل **٧٥ الفرع العلمي**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

أيمن خليل

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة

نجاح **إبنته (نور)** في الثانوية العامة

بمعدل **٧١ الفرع الأدبي**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

أيمن محمود

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح **إبنته نورهان** في الثانوية العامة

بمعدل **٨٧ الفرع الأدبي**

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

أيمن أبو سمرة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاح **إبنته** في الثانوية العامة

الفرع الأدبي

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

عبدالقادر محمد دغمش

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة

نجاحه في الثانوية العامة

بمعدل **٧٠ فرع إدارة**

معلوماتية

«ألف مبروك»



تتقدم أسرة نادي الوحدات من

محمد كامل يوسف عبيد

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة

زفاهه

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

هاني بشار الحوامدة

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة

نجاحه في الثانوية العامة

فرع إدارة معلوماتية

«ألف مبروك»



تَهْنِئَاتٌ

تتقدم أسرة نادي الوحدات من

يارا يزن العموري

بأسمى آيات التهنئة والتبريك

بمناسبة

نجاحها في الثانوية العامة

فرع إدارة معلوماتية

«ألف مبروك»



صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب

الإعاقات وأصحابها من زوايا متعددة



اللحم والدجاج والسمن والبيض واللوز ومشتقات الجبن والحليب وكذلك فحص الغدة الدرقية.

كيف تتعامل مع الإعاقة

حسب نوع الإعاقة يكون التأهيل قبل اعطاء خدمة نطق لمن لا يستطيعون خدمة تأهل طبيعي، لمن لا يتحركون أو لديهم مشاكل أخرى في الحركة أو العلاج بالأوكسجين المضغوط ففي دراسة على ٦٢ طالباً أجراها دان روسيجو نولد بينت وجود فوائد وتحسين في في مهارات الاتصال لكن حجم الدراسة كان صغيراً لم يتجاوز ٦٢ مريضاً والتحسين الذي طرأ كان اجتماعياً ولا يعرف إن كان سوف يستمر ام لا.

التكنولوجيا المساندة والإعاقات

التكنولوجيا المساعدة هي تعديلات على تكنولوجيا يستعملها غير المعاقين يستفيدون منها في التواصل وتحسين المهارات وغير ذلك من أمور كي تتناسب مع الإعاقة ولا يجرمون حسنات التقنية وكثير منها يعتمد على الحاسوب وكمثال على ذلك تعديلات على الفارة بأن أصبحت كزر كبير أو مثل الجير بحيث تسهل على صاحب الإعاقة النقر عليها وكذلك لوحة المفاتيح اذ المفتاح لا يعيد الأمر اذا تم الضغط عليها ضغطة طويلة لاعاقة ما وكذلك الشاشة باللمس كأن تقول لك اغلق للمكفوفين طبعاً وللمتوحدين ترشدتهم مثلاً كيف ينظفوا أسنانهم والشاشة التي تأخذ الأمر من العين للإعاقة الحركية والحاسوب الذي يقرأ الجريدة والكتاب بدلاً من لغة «بريل» وهكذا.

طرق العلاج المتوفرة للإعاقات

١. العلاج الطبيعي وهناك العلاج المكثف مثل ما يسمى ببدلة الفضاء والتي استخدمها الروس ليمنعوا هشاشة العظام لرواد الفضاء وضومر العضلات الى أن كادت تستخدم للشلل والإعاقات الحركية بفاعلية مميزة.
٢. العلاج باللعب: لتفريغ مشاعر مكبوتة كجزء من العلاج الوظيفي.
٣. علاج النطق.
٤. التهيئة المهنية والدمج في المجتمع.
٥. استخدام نظام للتوحد.
٦. العقاقير المهدئة لمن لديهم فرط حركة أو كعلاج لمرض مرافق للإعاقة مثل الصرع أو الانقاص أو الاكتئاب.



الوحدات

عُرفت الإعاقة على انها قصور أو عيب وظيفي يصيب عضواً او وظيفة من وظائف الإنسان العضوية أو النفسية بحيث تؤدي الى خلل أو تبدل في عملية تكيف هذه الوظيفة مع الوسط.

هذا التعريف يتساوى مع اللغة اذ الإعاقة تعني الحبس، الصرف، التثبيط «القاموس المحيط» ان لدى المجتمع نظرات متباينة للمعاقين حسب الإعاقة والدرجة الاجتماعية ومقدار الثقافة ودرجة التدين لكن ما هو شائع أن الناس ينظرون نظرة دونية ليس فقط لصاحب الإعاقة بل حتى لأهله ليس ذلك فحسب بل يعتبرون الإعاقة وصمة عار وأما أهل المعاق «صاحب الحاجة الخاصة» فانهم يعانون «على الكثرة» من عقدة الذنب ويتهمون أنفسهم بالتسبب بالإعاقة وحتى لو لم يكن الأبوين ذوي قرابي أحياناً تجد ذلك واضحاً في تصرفاتهم اذ هم منظمون متطلبون يرغبون بسحر يعالج الإعاقة فتبراً فوراً.

المعاق انسان

ان اصحاب الإعاقة لا شك في أنهم مشمولون في التكريم الذي في الآية «ولقد كرمنا بني آدم.....» وفي الحديث هناك الكثير واذا كان الرقيق يجب معاملتهم بلطف نهى الشرع عن لطم الرقيق وجعل المصطفى كفارة من يلطم عبداً أن يعتقه ولا يستهان بالمعاق ففي الحديث الصحيح «رب أشعث أغبر ذي طمرين لو أقسم على الله لأبره».

وعليه لا يمكن للبشرية أن تعيد النظرة الفاشية للمعاقين اذ كانوا يقتلونهم !! وتبقى المقولة الخالدة «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً».

معوقون عظماء خلدهم التاريخ

- مبشر بن المعتمد
- سلمة بن عبد الملك
- أبو مالك الأحمدي
- عبد الرحمن بن عوف
- محمد بن سيرين
- أبو العلاء المعري
- المغيرة بن شعبة
- العالم ابا ن عثمان
- عبد العزيز بن باز

اعلان حقوق المعاقين العالمي 1975

ويتضمن حق المعاق في التدريب والتأهيل وتكوين أسرة والتنقل واستيعابه في المجتمع.

ويصادف ١٢/٣ يوم المعاق العالمي وتعليمات خاصة في كل المجالات وهي:

١. تكيف وسائل النقل العامة والخاصة لتلبية حاجاتهم.
٢. ايجاد حافلات وسيارات أجرة وقطارات يتم تعديلها وفقاً للمعايير العلمية

٦. أمراض وراثية جينية: مثل متلازمة داون.
 ٧. صعوبات التعلم.
- الاسباب والوقاية
- × اسباب جينية وراثية مثل متلازمة داون.
 - × نقص الأوكسجين عند الولادة.
 - × الولادة العسرة.
 - × الحمل ومشاكله مثل تناول العقاقير والكحول والتدخين ومشتقات السلفا.
 - × قلة العناية مثل عدم فحص الوليد من قبل الطبيب لذا قد يفقد بصره أو يكون لديه نقص أوكسجين يمكن علاجه لو اكتشف.
 - × عدم عمل التحاليل المناسبة عند الولادة:
 - تحليل P.K.U.
 - والذي عند القيام به يمكن تلافي أخطار الاعاقة العقلية التي يسببها ذلك.
 - أو عن طريق حماية يتجنب فيها المصاب

- والعملية لتوفير الأمان.
 - ٣. مراعاة صعوبة فتح الأبواب.
 - ٤. تنبيه صوتي عند اشارة المرور.
 - ٥. مواقف خاصة.
 - ٦. الاعفاء من المخالفات المرورية.
 - ٧. جهاز ناطق للسان الكفيف.
 - ٨. فرص التدريب.
 - ٩. لغة الاشارة في التلفاز.
- الدستور الأردني لنقابة الأطباء الأردنية مادة ١٢ ضمناً تشمل رعاية المعوقين دون تفريقهم عن غير المعوقين الأصحاء.
- على الطبيب عند قبول رعاية أي شخص سواء في عيادته الخاصة أو في منشأة صحية أن يبذل كل جهده وطاقته لتقديم العناية له والعطف والاحلاص لكل المرضى على حد سواء.

أنواع الاعاقة

١. جسدية: مثل الشلل الدماغي.
- ومنها ما هو مؤقت أو دائم الناتج عن

معرض لفلسطينيين من ذوي الإعاقة يحكي همومهم

الأولى فتاة على مقعد متحرك خارج أسوار المدرسة، والثانية الفتاة ذاتها في كرم زيتون ولا تستطيع المشاركة في قطفه.

وعبرت أمته حسين (٣٦ عاماً) من القدس -والتي تعاني مشكلة في النمو منذ صغرها- من خلال أربع لوحات عن معاناتها الخاصة في عدم الحصول على عمل رغم شهادتها الجامعية في الأدب الإنجليزي.

لربطهم بالمؤسسات

تقول مديرة برنامج الفنون بالمجلس الثقافي البريطاني سهي الخفش إن المعرض يؤمل منه أن يكون بداية لربط عدد أكبر من ذوي الإعاقة بالمؤسسات التي تعمل في مجال دعمهم عبر إبراز معاناتهم ومشاكلهم بالفنون.

وقالت «عملنا على إبراز مواهبهم بالرسم والتعبير عن ذاتهم في لوحات فنية» لذلك فاللوحات جميعها تعكس مشاكل ذوي الإعاقة وتقرض تعاون المؤسسات لحلها وتقديم الدعم المطلوب.

وتشير معطيات الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني إلى أن ٢,٧٪ من مجمل الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة مصابون بإعاقة ما، بواقع ١١٣ ألف فرد، ثلثهم تقريباً من قطاع غزة، و٢٧٪ من بينهم أطفال.

وقالت المعطيات أيضاً إن نصف ذوي الإعاقة من الأطفال يواجهون صعوبات في إكمال مسيرتهم التعليمية بسبب عدم مواءمة المواصلات لإعاقتهم، وكذلك عدم ملاءمة المباني المدرسية.



تكلفته، وهو الذي بحث عن عمل لسنوات في تخصصه (الحاسوب) فلم يجد.

أما سوزان خلف من رنتيس (٢٦ عاماً) فولدت بإعاقة حركية دائمة، ورسمت تجربة استبعادها من المدرسة بسبب إعاقتها عندما كانت صغيرة.

وقالت إن مدرسة القرية رفضت استقبالها بعد الصف الأول، وحرمت بذلك من تعلم القراءة والكتابة ومن إيجاد صديقات ومجتمع تتفاعل معه، ولم تستطع الوصول إلى مدرسة خاصة بسبب صعوبة التنقل في المواصلات.

وشاركت سوزان بلوحتين، تظهر

أن من يجلس على هذا المقعد إنسان ما زال حياً ولديه آمال وأحلام يريد أن يكملها.

ويريد خضير أن يطور موهبة الرسم بالفم، وأن يتمكن يوماً من عرض لوحاته خارج فلسطين، وأن يلقى العلاج المناسب لحالته.

أما أيوب حسونة (٢٨ سنة) فأصيب قبل سبع سنوات في مواجهات مع الاحتلال برصاصتين في الظهر والرجل، ورسم لوحاته بتقنية الدوائر، وقال إنه أحب هذه التقنية لأنها تعطي الشعور بالحركة.

يقول حسونة إنه منذ عام يبحث عن بطارية للمقعد الكهربائي الذي يتنقل عليه، ولكنه لا يجد من يغطي

مخصص شهري لا يتجاوز مئتي دولار، لكن الواقع الأصعب الذي يواجهونه هو عدم ملاءمة البيئة والأبنية لحركتهم.

رسم بالفم

أما الشاب الثلاثيني حسام خضير من رام الله، فشكل حالة لافتة في المعرض، إذ قدم ثلاث لوحات رسمت جميعها «بالفم» بعد أن فقد قدرته على الحركة بأطرافه جراء مرض ضمور العضلات الذي أصيب به منذ سنوات طويلة.

ومن بين لوحاته «كرسي الحياة» التي رسم فيها زهوراً تتطاير من مقعد متحرك، يقول إنه أراد أن يرى العالم

باستخدام تقنيات رسم مختلفة مثل الرسم بالدوائر، والتي نرحب فيها معظم المشاركين إلى رسم المقاعد المتحركة وعجلاتها وما يرافق ملازمتها لهم من أفكار في مخيلتهم عن المعاناة وعن الأمل.

ويعمل النقيب (٣٩ عاماً) والمصاب بشلل نصفي منذ عام ١٩٩٣- بورشة صناعة وصيانة كراسي متحركة لذوي الإعاقة، وهو أيضاً لاعب تنس وكرة سلة، وشارك في معرض الفنون برسم حركات رياضية على مقعد متحرك.

يقول النقيب إن المعاقين لا يلاقون الدعم الكافي، إذ يحصل ذوو الإعاقة من جرحى الانتفاضة مثلاً على

أصيب ماهر النقيب من مخيم عسكر قرب نابلس مطلع التسعينيات برصاصة صهيونية في الظهر، أحدثت لديه إعاقة حركية دائمة، لكنه لم يستسلم، أنشأ لنفسه ورشة صناعية وانخرط في أنشطة رياضية، وأخيراً بدأ بالرسم تعبيراً عن حبه للحياة. وفي الأيام الأخيرة، تشارك ثلاث لوحات للنقيب في معرض «الإعاقة والفنون.. تحديات ونجاحات» الذي ينظمه الهلال الأحمر الفلسطيني بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني. وهو نتاج ورشات عمل فنية انخرط فيها نحو مئة من ذوي الإعاقة بإشراف الفنانة الإنجليزية ريتشل جادسدن، وهي أيضاً من ذوي الإعاقة.

وافتح المعرض قبل أيام في مدينة البيرة بمحافظة رام الله ويستمر لمدة أسبوع، بعد ١٨ شهراً من التدريب على تقنيات التعبير بالرسم لذوي إعاقة من مناطق الضفة الغربية والقدس، بينهم فنانون ورياضيون وشبان وفتيات يعانون من الصدمة بسبب إصابتهم بالرصاص الإسرائيلي أو في حوادث سير أو نتيجة إعاقات خلقية منذ الولادة.

ويعتقد القائمون على الورشة أن منح هذه الفئة فرصة للإبداع محاولة لتغيير حياتهم عبر إنتاج فنون تعبر عن معاناتهم، وتسهم في إحداث تغيير اجتماعي وثقافي نحو تطوير الخدمات المقدمة لهم وتعزيز فرص اندماجهم في المجتمع.

ويركز الرسم هنا على محاولة تحديد خريطة للجسد وتلوينها

كرسي "محمود درويش" في "بروكسل" تتحول إلى جائزة بإسمه



وثقافية لدعم التظاهرة، في شراكة مع أكاديمية الفنون الجميلة في بروكسل، وجامعة بروكسل الحرة، جامعة لوفان الكاثوليكية، وتعاقب على الكلام وإطلاق شهادات ومواقف، العديد من الشخصيات والأصدقاء.

دقيقة، ومادة أرشيفية دسمة وظفها في الشريط. ويقام معرض تشكيلي للفنان «آرنست دنيو» مستوحى من الـ ٢٠ مجموعة شعرية والـ ٧ كتب نثرية لـ «درويش»، حيث تضافرت عدة مرجعيات أكاديمية

عنه شريط قصير حمل عنوان «محمود درويش: خطاب طليطلة» للمخرج «سيمون بيتون» والذي يرصد سيرة الراحل بالتفاصيل التي تفيد الباحث العادي والمتفكك الكبير، وكان مصدر دهشة أن «بيتون» يمتلك معلومات

الشاعر الكبير «محمود درويش» ما زال حديث الأوساط الثقافية عربياً وعالمياً رغم مرور تسع سنوات على وفاته، والحديث الجديد حالياً تدشين الكرسي الجامعي الثقافي الذي يحمل إسمه في بروكسل، تمهيداً لتحويله إلى جائزة دولية بإسم «محمود درويش» تمنح سنوياً لرسالة ماجستير، أو أطروحة دكتوراه.

المطلوب أن يتضمن النص ما يلفت الانتباه إلى قضية محقة، أو مشكلة كبيرة يُعثر لها على حل، أو مادة متميزة شعرياً أو نثرياً تسلب القارئ خياله وتقرض عليه حالة من الإقيااد والإعجاب، وعندها يستحق الجائزة، التي استحدثت إستناداً إلى مبادرة أصدقاء وزملاء للشاعر الراحل أرادوا توصيل رسائله الإنسانية بأي طريقة إلى أوسع جمهور.

الشاعر الذي ترجمت دواوينه الشعرية إلى أربعين لغة عالمية، عرض

"السينما الفلسطينية" في تولوز

(الصورة) التي تكرمها الدورة، مع عرض فيلمها «الخبز» و «الميراث». وتشمل الدورة أيضاً عرضاً لفيلم «باب الشمس» ليسري نصرالله، الذي شاركت فيه عباس كمنظمة، كما سيتخلل الفيلم لقاء معها. وتحتوي الدورة عرض المزيد من الأفلام منها «أمور شخصية» لها الحاج بحضور المخرجة والمنتج باهر إغبارية ويلى الفيلم لقاء معها، و«لا نستطيع الذهاب إلى هناك الآن يا عزيزي» لكارول منصور، و«صيف طويل وحار» لنورما مرقس بحضور المخرجة، و «بر بحر» لميسلون حمود، و«٣٠٠٠ ليلة» و«أحلام المنفى» لمي مصري.

كما تشمل التظاهرة أسبوعية قراءة لسليم الديك من روايته «تذكريتان إلى صفرية» بالنصين العربية والفرنسية، ولقاءات لطلاب مدارس مع المخرج أحمد صالح، وحوارات وغيرها من الأنشطة الممتدة على عشرة أيام من السينما والثقافة الفلسطينية.

تفتتح تظاهرة «سينما فلسطينية» (Ciné-palestine) في مدينة تولوز الفرنسية نسختها الثالثة في ٢٣ شباط الحالي، وتمتد حتى الأول من آذار يتخلل الحدث عروض للعديد من الأفلام الفلسطينية في أماكن عدة في المدينة، إضافة إلى لقاءات مع عاملين في الصناعة السينمائية الفلسطينية من مخرجين ومنتجين، وقراءات أدبية وجلسات نقاشية وغيرها.

يسبق الإفتتاح عرض أول أفلام المهرجان وهو «عيون الحرامية» لنجوى نجار. تليه في الأيام المقبلة عروض متنوعة بين الأفلام الطويلة والقصيرة والوثائقية منها «المريخ عند شروق الشمس» لجيسكا هابي، و«حب وسرقة وأشياء أخرى» لمؤيد عيان، وفيلم «المنعطف» لرفيق عساف بحضور الممثل مازن معضم. أما في ٢٤ شباط، فسيكون اللقاء مع الممثلة والمخرجة الفلسطينية هيام عباس

من أشرار الساعة الكبرى: المسيح الدجال

الوحدات

جعل الله هذه الأمة آخر الأمم، وفيها تظهر أشرار الساعة، وعليها تقوم القيامة، وأخبر - سبحانه - عن قرب ذلك، فقال: اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانشَقَّ الْقَمَرُ [القمر: ١٠]. وكان النبي - صلى الله عليه وسلم - إذا ذَكَرَ السَّاعَةَ احْمَرَّت عِيْنَاهُ، وعلا صوتُهُ، واشتدَّ غضبُهُ، حتى كأنَّهُ مُنْذِرُ جَيْشٍ يَقُولُ: صَبَّحَكُمْ وَمَسَّكُمْ؛ رواه مسلم.

وسأل المشركون النبي - صلى الله عليه وسلم - عن زمن قيامها مرارًا، يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ [الأعراف: ١٨٧].

ومن رحمته - سبحانه - بعباده: أن جعل للساعة أمارات قبل قيامها؛ ليعود الناس إلى ربهم، وأخبر تعالى عن أمارات اقترابها، فقال: فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا [محمد: ١٨].

وعلامات الساعة الكبرى إن خرجت فالأخرى على إثرها قريب منه، وأمر كبير جعله الله من علامات الساعة، ما من نبي إلا حذر أمته منه، قال - عليه الصلاة والسلام -: «ما بعث الله من نبي إلا أنذر أمته، أنذره نوحٌ والنبيون من بعده»؛ رواه البخاري.

وأنذر منه النبي - صلى الله عليه وسلم - أمته، فقال: «إني لأنذركم يومه»؛ رواه البخاري. وكان - عليه الصلاة والسلام - يتعوذ في صلته من فتنته، ويُعلم أصحابه التعوذ منه كما يعلمهم السورة من القرآن، ويعظ صحابته ويحبرهم عن قرب ظهور ذلك الأمر.

قال النّوّاس بن سمعان - رضي الله عنه -: حتى ظنّناه في طائفة النخل - أي: عند النخل الذي بجانبهم -؛ رواه مسلم.

وكان السلف يأمرّون بالتذكير به حيناً بعد حين، قال السّفّاريني - رحمه الله -: «مما ينبغي لكل عالم أن يبثّ أحاديث الدجال بين الأولاد والنساء والرجال، ولاسيما في زماننا هذا الذي اشرّبت فيه الفتن، وكثرت فيه المحن، واندرست فيه معالم السنن».

والدجال حيّ الآن في دير جزيرة من جزر البحر، مُقْبِدٌ بوثاق شديد، يده مجموعة إلى عنقه ما بين رُكبتيه إلى كعبيه بالحديد، وخروجه قد دنا، قال عن نفسه: «واني أوشك أن يؤذن لي في الخروج»؛ رواه مسلم.

وعلامات خروجه: ألا يثمر نخل بيسان - وهي مدينة بين حوران وفلسطين - بعد أن كان يُثمر.



والإكثار من الدعاء بالتعوذ منه حرزٌ وأمانٌ، قال - عليه الصلاة والسلام -: «إذا تشهد أحدكم - أي: في الصلاة - فليستعذ بالله من أربع، يقول: اللهم إني أعوذ بك من عذاب جهنم، ومن عذاب القبر، ومن فتنة المحيا والممات، ومن فتنة المسيح الدجال»؛ رواه مسلم.

وكان طائوس - رحمه الله - يأمر ابنه بإعادة الصلاة إذا لم يقرأ بهذا الدعاء في صلته.

والقرآن الكريم أصل العصمة من كل فتنة، ومن سمع بخروجه وهو حافظ لعشر آيات من أول سورة الكهف عصم منه بإذن الله، ومن رآه فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف.

قال - عليه الصلاة والسلام -: «فمن أدركه منكم فليقرأ عليه فواتح سورة الكهف»؛ رواه مسلم. وإذا كثرت أتباعه وعمت فتنته

ينزل عيسى - عليه السلام - عند المنارة الشرقية بدمشق، فيلتف عباد الله حوله، فيلحق عيسى -

عليه السلام - بالدجال حين توجهه إلى بيت المقدس، فيدركه عند باب لُدّ في فلسطين، فإذا رآه الدجال ذاب ذوبان الملح، فيلحقه عيسى - عليه السلام - فيقتله بحرية.

فوعد الله حق، والساعة آتية لا ريب فيها، وقيامها سريع، قال - عليه الصلاة والسلام -: «تقوم الساعة والرجل يحلب اللّحّة فما يصل الإناء إلى فيه حتى تقوم الساعة، والرجلان يتبايعان الثوب فما يتبايعانه حتى تقوم»؛ رواه مسلم.

والمسلم مبادر لفعل الصالحات في كل زمانٍ وحين، وهو لها أشدّ امتثالاً وإكثاراً حين غربة الدين وكثرة الفتن، قال - عليه الصلاة والسلام -: «بادرُوا بالأعمال ستاً: طلوع الشمس من مغربها، أو الدخان، أو الدجال، أو الدابة، أو خاصة أحدكم، أو أمر العامة»؛ رواه مسلم.

وطاعة النبي - صلى الله عليه وسلم - حفظ للعبد في الرخاء والشدة، سأل الدجال تيمماً الداري - رضي الله عنه - ومن معه من الصحابة حين رأوه، سألهم عن نبينا - صلى الله عليه وسلم - ما فعل؟ قالوا: قد خرج من مكة ونزل يثرب. قال: أقاتله العرب؟ قلنا: نعم. قال: كيف صنع بهم؟ فأخبرناه أنه قد ظهر على من يليه من العرب وأطاعوه. قال لهم: قد كان ذلك؟ قلنا: نعم. قال: أما إن ذاك خير لهم أن يطيعوه؛ رواه مسلم.

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ [الأنبياء: ١٠].

إليه شاب يُنكرُ عليه ادعاءه الربوبية ودجله، قال - عليه الصلاة والسلام -: «وهو خير الناس - أو من خيار الناس - فيقول: أشهد أنك الدجال الذي حدثنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حديثه»؛ رواه البخاري.

وخسارة المسلمين بوفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - عظيمة؛ إذ لو كان حياً لكفانا إياه، قال - عليه الصلاة والسلام -: «إن يخرج وأنا فيكم فأنا حجيجه دونكم»؛ رواه مسلم.

وبعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - كل امرئٍ حجيح نفسه مع الدجال.

ومن أسباب العصمة منه: العلم الشرعي بمعرفة أسماء الله وصفاته؛ فالدجال أعور، وربنا - سبحانه - ليس بأعور، والله لا يراه أحدٌ في الدنيا، والدجال يراه الناس، والدجال مكتوب بين عينيه كافرٌ يقرؤه كل قارئٍ وغير قارئٍ. قال شيخ الإسلام - رحمه الله -: «المؤمن يتبين له ما لا يتبين لغيره، ولا سيما في الفتن».

والفرار من الفتن والابتعاد عنها عصمةٌ منها بإذن الله، قال - عليه الصلاة والسلام -: «من سمع بالدجال فليتنا عنه - أي: ليهرب -؛ فواه إن الرجل لياتيه وهو يحسب أنه مؤمن فيتبعه مما يبعث به من الشبهات، أو لما يبعث به من الشبهات»؛ رواه أبو داود.

والتمسك بالدين فيه النجاة من الدجال؛ فإن أتباعه غير المؤمنين.

ويأمر السماء أن تمطر فتمطر، والأرض أن تثبت فتثبت، ويمر بالخرية فيقول لها: أخرجي كنوزك، فتنبع كنوزها.

قال ابن العربي - رحمه الله -: «وذلك كله أمر مخوف».

ومشيه في الأرض سريع، وصفه النبي - صلى الله عليه وسلم - بقوله: «كالغيث استدرته

الريح»؛ رواه مسلم. ويلبث في الأرض أربعين يوماً؛

يومٌ كسنة، ويومٌ كشهر، ويومٌ كاسبوع، وبقيّة أيامه كأيامنا. ولا يدع قرية إلا هبطها غير مكة والمدينة؛ فإن على كل نقب من أنقابها - أي: أبوابها - ملائكة يحرسونها، وإذا أراد أن يدخل واحدة منهما استقبله ملك بيده السيف سلطاً يصدّه عنها.

وجميع القرى تفرغ من الدجال سوى المدينة، لا يدخلها رعب الدجال ولا الخوف منه. ومن شكر نعمة الله على أهل مكة والمدينة: أن يعمرها بطاعة الله؛ إذ خصها الله بحفظها من الدجال.

وإذا منع من دخول المدينة ينزل في سبحة الجرف غرب جبل أحد، ويضرب فيها لواقه، ويكون أكثر من يخرج إليه النساء.

وترجف المدينة بأهلها ثلاث رجفات يخرج إليه منها كل كافر ومُنافق. وخير الناس في كل زمانٍ ومكان: من أنكر مُنكراً رآه، قال تعالى: كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ [آل عمران: ١١٠]. وإذا مكث حول المدينة يخرج ماء بارداً؛ رواه مسلم.

أعور، وأن الله ليس بأعور»؛ رواه البخاري.

وخروجه في حال خفة من الدين وإدبار من العلم؛ ليمتيز المؤمن من الكافر، ويتبين المسلم من المرتاب، فيدعي أنه رب العالمين، ويفتن به العباد بما يخلقه الله معه من الخوارق.

وإذا خرج فر الناس في الجبال فرغاً منه، وحينها يغلق باب التوبة، قال - عليه الصلاة والسلام -: «ثلاث إذا خرجن لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل أو كسبت في إيمانها خيراً: طلوع الشمس من مغربها، والدجال، ودابة الأرض»؛ رواه مسلم.

ومن فتنته: أن يقتل الرجل ثم يحييه بإذن الله، ويضرب آخر بالسيف فيقطعه قطعتين، ثم يدعوه بعد قتله، فيقبل ذلك المقتول يتهلل وجهه. وينشر الرجل بالمنشار من مفرق رأسه حتى يقطع ما بين رجليه، ثم يمشي الدجال بين القطعتين، ثم يقول له: قم، فيستوي قائماً.

ويأخذ الرجل برجليه ويديه فيقذف به إلى النار التي معه، فيحسب أنما قذفه إلى النار، وإنما ألقى في الجنة؛ فجنته نار، وناره جنة.

ومعه نهران يجريان، أحدهما: رأي العين ماء أبيض، والآخر رأي العين نارٌ تأجج، قال - عليه الصلاة والسلام -: «فإذا أدرك أحد فليات النهر الذي يراه ناراً، ولغمض ثم ليطأطأ رأسه فيشرب منه؛ فإنه ماء بارد»؛ رواه مسلم.

الوحدات 23



مع التديتة

الثلاثاء 20/3/2010 العدد (666)



من الساحة

الجماهير «زعلانة»

وأيضاً .. «قلقانة»

سليم حمدان

○ الوفاء الجماهيري الوحداتي لا مثيل له .. للنادي وللفريق .. الإنتماء الحقيقي والحب اللامحدود للقلعة الخضراء المشهود لهما في مختلف أنحاء العالم .. كلُّها تُمثل كياناً راسخاً في القلوب لا يتزعزع ولن تهتز مفاهيمه الراقية ، لكنه أخذ في «التنقل» مؤخراً بين القلق والهموم والأحزان . الألاف المؤلفات من البشر الذين تُداعب الأفرح أوتار أفئدتهم ، وتعزف عليها كل موسم أعذب الألحان ، أذهلهم ما شاهدوه من هبوط عام طرأ على مستوى «الأخضر» الذي إنكشف في مباراة البقعة ، فراحوا يضربون كفاً بكف أسفاً وخوفاً من ضياع مجهود سنة بكاملها ، في لحظات من التهاون واللامسؤولية من قبل عناصر الفريق دون إستثناء .

أكثر من «إنذار» شديد اللهجة شعرنا به في مبارياتنا الماضية ، آسيوية كانت أو محلية ، لكن الفوز ولو «بالعافية» كان يحجب المخاطر فلا يتم علاج الأخطاء ! وبطريقة «السي يحب النبي يُزقي» مضينا في المقدمة ، الى أن وقع المخطور بتعادنا الأخير الذي خلف «١٢» فوزاً متتالياً ، وجعل المشجعين يلجأون إلى «دائمة» الاحتمالات ، والحديث عن «تبخر» الطموحات وتوقف «تدفق» الأمنيات . تُرى .. هل بقي لدينا من هم قادرين على إعادة الأمور الى نصابها ؟! لكن بالرجولة والعزيمة اللتين نعرفهما .. تماماً .

راقبوا .. المباريات المتبقية

○ مع إقتراب الدوري من خط النهاية ووصوله مشارف الحشم «فوق وتحت» ، لا بُد من ضبط العملية التنافسية بالطريقة المثلى ، كي يتم تتويج الأجدد والأكفأ ، و«توديع» صاحبي الظروف الأسوأ .

يجب مراقبة الجانب التحكيمي ، ليس لعدم الثقة بقدرات ونزاهة حكامنا ، بل خشية من إنطلاق صافرة خاطئة تقلب الأدوار رأساً على عقب ، و«تبدل» المواقع بصورة تشلُّب الحق من صاحبه ، فتتبدل أظرفها بظلم قاذح .

زمان .. لم تكن عقليات القاصمين على فرق أنديتنا بنفس الدرجة من الوعي للأدوار المنوطة بهم ، وفي بعض الأحيان كان التخلّي عن المبادئ والأعراف الرياضية أمراً وارداً لدى مسؤول أو أكثر ، فيعمل على أن يخسر فريقه بوسيلة أو بأخرى «نكاية» بفريق ما .. أو مُجاملة لآخر .

تُدرك بأن مثل هذه الأفكار الضيقة قد ولت وإنتهت .. لكن إلقاء «الشبهات» واجب ، خاصة وأن إتحاد الكرة «مُحايد» بكافة المقاييس ، ولا يقبل أبداً إنحياز أي من مُكوّناته أو لجانه لطرف .. على حساب آخر .

«طرْد» رأفت في الآسيوية .. هل يحرمه من مباراة «محلية» ؟! أين الجانب الإداري .. في الإحتراف ؟

بدايتها ؟

إذا كان الهدف تريبوياً ، فإن إقحامه في الشوط الثاني قد نفاه تماماً .. إذن «شو الحكاية» ؟! ○ الحكم الإيراني ، وبرغم ما قيل عن تسرعه في قرار الطرد ، إلا أن رأفت هو الملام .. لماذا ؟ لأنه «كابتن» الفريق ومن واجبه تهديئة زملائه كلما تطلب الأمر ، لا أن يكون أول من يفقد أعصابه ويعمد الى مناقشة الحكام .. أضف الى أن الفريق بحاجة ماسة الى فنياته وخبراته في المباراة القادمة «الأهم» من سابقتها .. ومثله عامر شفيع الذي نال بطاقة صفراء ستحول دون مشاركته أمام النهضة إياباً .. كذلك نال البهداري وشلباية وكشكش إنذارات دون داعي ! هذه الظاهرة يجب معالجتها من قبل الإدارة فهي من أولويات إختصاصها .. وليست من المشاكل الفنية .

○ هل تحسن الأداء الوحداتي وهو يلعب بعشرة لاعبين ؟

نعم .. والسبب أن اللاعبين شعروا بحرج موقفهم فضاعفوا جهودهم لتعويض غياب زميل مهم لهم .. ففازوا . وتكرر هذا في الشوط الثاني أمام البقعة ، لكن كراتنا جانبها التوفيق .

○ وأخيراً .. هل يشكك أحد في خطورة شلباية ؟

بالتأكيد لو تعاون معه الزملاء لسجّل أربعة أهداف .. على الأقل . لكن «الأناثية» أثار استياء الجماهير ..

وفي مباراة البقعة كان ممكن الخطورة ، وسجّل من الفرصة الوحيدة التي سنحت له خلال الشوط الأول ، وظل المهتمد لمرمى «أبو حوصة» الى أن تم إستبدال كشكش ، ليعود «الصقر» وحيداً بين التكتل الدفاعي !



○ سامي الظروف التي واجهت «الكابتن» ثائر .. في مباراة البقعة ؟

المشككية فهي من صلب مسؤولية إدارة الفريق ، وعليه فإن أي لاعب ينال عقوبة ما لا بُد وأن يُحاسب عليها إدارياً طبقاً للأنظمة الإحترافية ، لا أن يتم وقفه لمباراة أو أكثر ، كيلا نحرّم الفريق من جهوده .

○ من جهة أخرى .. أقول بأن اللاعبين «العماقل» لا يدخل في نقاشات مع حكم المباراة خاصة إذا كان على عدم معرفة بلغتنا ، كونه سيضطر في مثل هذه الحالة الى استخدام الصافرة أو البطاقات ليرد على أي إحتجاج يصدر عن قرار إتخذه ، ويبدو أن هذا هو الذي حدث مع رأفت على قبيل لحظات من نهاية الشوط الأول أمام النهضة العُماني ، وتسبب في إخراجها بالبطاقة الحمراء .. لكن لماذا لم يشارك في مباراة البقعة من

التدريبي معنياً كلياً في جوانب الإعداد ، الفنية منها والبدنية والخططية ، مع الأخذ بعين الاعتبار ضرورة إصلاح الأخطاء التي يقع فيها اللاعبون أثناء المباريات ، خاصة من الناحية التكتيكية ، وليس من مسؤولياته المباشرة «شحن» اللاعبين نفسياً ، ففي بعض الحالات يكون المدرب نفسه بحاجة الى من يرفع معنوياته ، كما أن «تحميس» المدير الفني أو المدرب للاعبيه ، ممكن أن يزيد عن حده وبالتالي من السهولة أن ينقلب الى ضده ، وبالتالي زيماتوتتوأعصاب البعض منهم فتكثر إعتراضاتهم على حساب عطائهم .. فتصبح أمور الفريق معقدة وتزداد مهمته صعوبة . أما معايير إنضباط اللاعبين

○ خسرتنا بالتعادل مع البقعة .. وهل هناك «أقسي» من التخلّي عن قمة الدوري قبل ثلاث جولات من النهاية ؟

هل يطير اللقب من داخل «القلعة الخضراء» بسبب الإرتجال في إدارة الكرة ، والفوضى في التوجهات الفنية للفريق ؟

ما نُسب الجماهير في هذه «المرارة» التي تجرعتها آسيوياً ، وما هي تنتقل الى منافساتنا محلياً .. ولماذا «تحترق» أعصابها فيما الفريق يلعب بلا تنظيم وبلا خطة .. وبلا روح ؟

ماذا حدث للفريق الوحداتي .. وهل يجوز أن يتم إخضاعه لمزاج هذا أو «تهجيس» ذاك ؟

وهل «حجب» رأفت عن مباراة هامة ونتيجتها حاسمة وأمام منافس ليس بالسهل ، هو تطبيق لعقوبة «فنية» قررها الجهاز التدريبي .

إذا كانت الإجابة «نعم» فهذه مصيبة .. وإن كانت «لا» فإنها مأساة !

فعلأماساة .. أن تختلط الأمور بالنسبة للمهام بهذا الشكل ، فتعطي كافة الصلاحيات «بما فيها الإدارية» للمدير الفني ، بحيث يستبعد عن التشكيلة لاعبا له مكانته ، لمجرد حصوله على بطاقة حمراء في مسابقة ليست لها علاقة بما يجري عندها .

○ غيب رأفت .. أصبح «منظر» النجوم الخضر عادياً ، بل ظهرت «لخبطة» بصورة واضحة فتبعثرت قوى الفريق ، ولم يعد قادراً على تنظيم نهج مفيد لتهيئة الفرص والعمل على ترجمتها ، لتخلو الحصّة الأولى من بوابر الفوز !

○ في ظلّ الإحتراف يجب أن تتكامل الصورة لكل فريق .. فنيا وإدارياً .

بمعنى .. أن يكون الجهاز

التعادل .. رقم «٤»

○ أول مباراة خاضها الفريقان في إطار الدوري الممتاز ، جرت عند الساعة التاسعة من مساء يوم الأربعاء ١٩٨٠/٨/٩ على ستاد عمّان بقيادة الحكم الدولي الراحل «أحمد باش» برحمه الله ، وأسفرت بنتيجتها عن فوز الوحدات ٢ - صفر على البقعة ، أحرزهما اللاعب مصطفى أيوب ثم زميله غسان جمعة .. في الشوط الثاني .

○ لعب الفريقان بالدوري ٣٩ مباراة على مدار ٢٠ موسماً ، حيث إنتقيا في موسم ٢٠٠٣ مرة واحدة فقط .

○ فاز الوحدات في ٣١ مباراة ، وفاز البقعة في ٤ مباريات وتعادلا في ٤ مباريات .

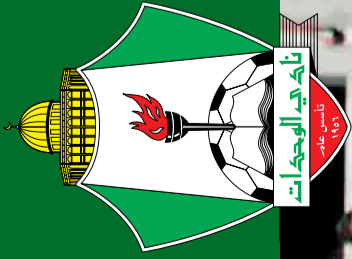
○ سجّل الوحدات ٨٣ هدفاً بمرمي البقعة ، فيما سجل البقعة ٢٣ هدفاً بمرمي الوحدات .

○ أول فوز بقعاوي على الوحدات كان «٢ - ١» في ذهاب موسم ١٩٨٩ .

○ أعلى نتيجة بين الفريقين فوز الوحدات (٧ - صفر) بإياب موسم ١٩٩٩ .



○ هشام عبد المنعم يسدد بقوة في اتجاه المرمى البقعاوي ، في إياب موسم ١٩٩٧

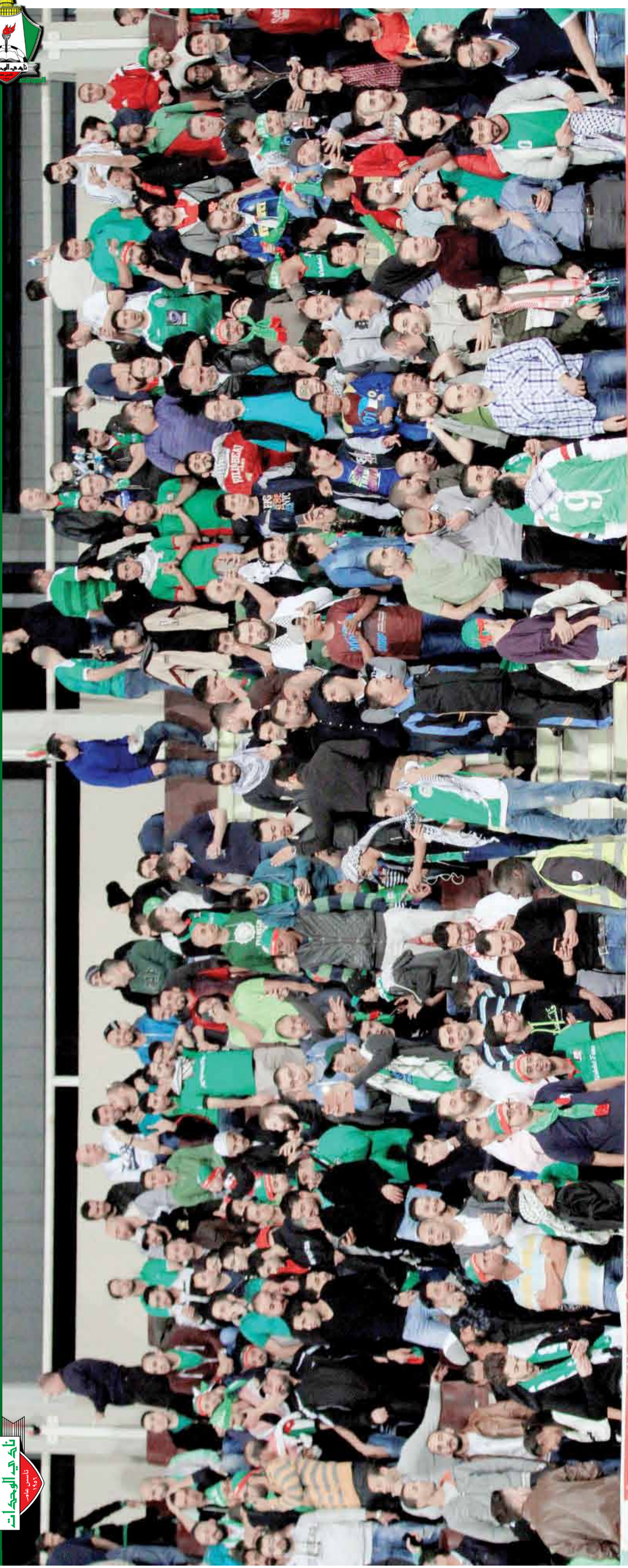


هدية العدد

جمهير الوحداء تنشر ابتداءً منها في كل زمان ومكان

24 الاخيرة

الثلاثاء، 14 شباط 2017 م العدد 996



رابطة جماهير الوحداء في الإمارات

خالف الممارد الأخضر

في حله وتر حاله