

## الوحدات يُضمّن مبارياته البيئية بـ"92700 دينار

الوحدات

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات خلال اجتماعه الأسبوعي برئاسة أمين السر عوض الأسمر الموافقة على تضمين المباريات البيئية في بطولة الدوري والكأس والبالغ عددها ٦ مباريات للمتضمن عمار سليم الشريبي مقابل مبلغ ٩٢٧٠٠ دينار، كما اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الاردني للكيك و التاي بوكسينج و الوشو كونغ فو المتضمن الموافقة على انتساب النادي للاتحاد اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/٢/٨ والمشاركة بنشاطاته.

wehdatclub.jo



ALWEHDAT SPORT  
الرياضي  
الوحدات

أسسها: سليم حمدان | إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الأربعاء 22 شباط 2017 م | السنة العشرون | العدد 997 | صفحة 24 | 300 فلسا

## المارد الأخضر يتحلى بـ"النجمة" آسيويا

# الوحدات يربعب ويطرب

الوحدات (1)

النجمة اللبناني (0)



عدسة جهاد نجم

"الأخضر" يبدأ مشواره في دوري الناشئين السبت

# الوحدات يلتقي المنشية وعينه على النقاط كاملة

الوحدات

يبدأ فريق الوحدات للناشئين تحت سن ١٦ عاما مشواره في بطولة الدوري السبت المقبل، عندما يلتقي عند الحادية عشر صباحا نظيره المنشية على ملعب بلدية الزرقاء، في افتتاح مباريات الفريقين بهذه البطولة.

ويشارك فريقنا «الأخضر» في هذه البطولة وطموحه الأول والأخير الحصول على اللقب دون سواء، لما يضمنه من عناصر مميزة في الخطوط كافة بداية من حراسة المرمى وانتهاء بالمهاجمين.

وكانت بداية تدريبات هذه الفئة في وقت مبكر وتحديدا قبل شهرين بالتمام والكمال من موعد البطولة، وياشر الجهاز الفني عمله فور تسلمه المهمة بعد إقرار ذلك خلال اجتماع مجلس الإدارة الذي اختار «الكابتن» يوسف العموري مدربا لفريق سن ١٦ إلى جانب «الكابتن» ماجد البسيوني ومدرب الحراس «الكابتن» رشيد النجار وإداري الفريق محمد عليان والمعالج محمد أبو سيف ومرافق الفريق عبدالله علان.

ويحظى هذا الفريق كما بقية الفئات في نادي الوحدات باهتمام كبير من مجلس الإدارة، وإدارة نشاط كرة القدم والفئات العمرية ممثلة بزيادة شلبيية إضافة إلى المدير الإداري للفئات كافة أكرم شلبيية وسكرتير نشاط الفئات العمرية ليفون صبحي،



فريق الناشئين يطمح لبداية مثالية أمام المنشية

وأحمد صبرة ويزن العديلي. وسيكون فريق سن ١٦ بحاجة ماسة أن يبدأ مشواره بانتصار حتى يكمل المشوار المتبقي من المباريات بنجاح.

الشباب بداية آذار

على صعيد متصل ينطلق قطار دوري الشباب لكرة القدم بداية شهر آذار المقبل، بعد إقراره بالصيغة النهائية من قبل لجنة المسابقات التابعة لاتحاد كرة القدم.

ويبدو أن هدف فريق سن ٢٠ واضحا وضوح الشمس فلا بديل عن المحافظة على اللقب، بما أن هناك مدرب على مستوى عال ولاعبين موهوبين في الخطوط كافة، إذ يشرف على الفريق الكابتن رأفت علي ومساعدته آدم محمود ومدرب الحراس رشيد النجار وإداري الفريق حسن الحكيم.

وخاض الفريق سلسلة من المباريات الودية خلال الفترة السابقة، وحقق نتائج مثالية للغاية ويبرز في صفوفه كل من اللاعبين: سالم غانم، أنس العوضات، حربي أحمد، أحمد نائر، يزن غرابلة أحمد طنوس، رائد سعادة ونائر سمرين ونادر أبو صعلك وعلي جبيل وغيرهم.

ويواجه فريقنا الشاب في بداية مشواره نظيره سحب يوم الإثنين السادس من الشهر المقبل عند الساعة الثالثة عصرا على ملعب بلدية الزرقاء.

الوسط إبراهيم سعادة وأحمد مغامس وحزمة مرضي ومحيسن الجمعان والمهاجمين محمد طه وبشر الشرقاوي.

ويملك هذا الفريق بدائل قادرة أن تكون لها كلمة الفصل في أي لحظة من قبيل الحارسين يوسف الريان وإيليا زيانة، واللاعبين محمد السهموري ومحمود الصلاح وجعفر المحسيري ومحمد جلال

المباريات الرسمية، إذ وصلت قناعة كاملة لدى المدرب يوسف العموري عما يدور في هذا الفريق، فبدأ واضحا أن التشكيلة التي ستلعب لن تخرج عن وجود الحارس عبدالله الفاخوري في حراسة المرمى وهو أحد أهم المواهب القادمة للكرة الأردنية في هذا المكان، إضافة إلى رباعي الدفاع محمد أكرم ودانيال عفانة وسليمان غزال ومعاذ الحسنات، ورباعي

يشكلون الإضافة الفنية اللازمة. وخاض فريق سن ١٦ على امتداد الأيام الماضية عدداً من المباريات الودية وحقق نتائج إيجابية للغاية أبرزها الفوز على فريق الوحدات سن ٢٠ بهدف دون رد، وكانت تلك المباريات فرصة للجهاز الفني ككل لمعرفة مستويات اللاعبين والمراكز التي يلعبون بها والإطلاع عن كثب على التشكيلة التي تستحق أن تلعب

عبر توفير مستلزمات النجاح كافة حتى يظهر بالصورة التي تتماشى جماهير الوحدات، والتي لا ينحصر اهتمامها بالفريق الأول فقط فهناك لاعبين مميزين في الفئات العمرية يستحقون المتابعة والتشجيع اللازمين حتى يكونوا خير رديف للفريق الأكبر سنا وصولاً للفريق الأول الذي يجب عليه الاعتماد على أبناء النادي بدلا من استقدام لاعبين محليين ومحترفين لا

## يعلن مختبر الحاسوب في نادي الوحدات الرياضي

عن بدء التسجيل وحجز المقاعد لدورة الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب - الإصدار الخامس

### ICDL / S5

Windows / Word / Excel / Power Point / Accesses / Internet & Outlook / IT

• التدريب على المنهاج المعتمد للإصدار الخامس Windows 7 / Office 2007.

• تدريب الطالب على الإختبار المعتمد Specto Examiner.

• تدريب الطالب على الإختبارات العملية وأوراق العمل.

• تبدأ الدورات بعد الساعة الثالثة عصرا.

• تعطى الدورات في مختبر الحاسوب حيث يتسع إلى (12) طالب.

• الدورات غير مختلطة.

• تعطى الدورات لجميع فئات المجتمع تبدأ من الصف العاشر.

• يقام حفل تكريم بعد الإنتهاء من كل دورة.

للإستفسار والتسجيل مراجعة مختبر الحاسوب أو الإتصال على الهواتف التالية: مشرف المختبر ..... الأستاذ علي راغب ..... 0796242252

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب  
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

**بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات**

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩



صورة جامعة من نادي الوحدات لأعضاء الإدارة والوفد الضيف



أمين سر النادي عوض الأسمر ومدير نشاط الكرة زياد شلباية يقدمان درع النادي لوفد بلدية سنجل

## خلال الزيارة التي قام بها أبناء رام الله إلى مقر النادي

# الوحدات يؤكد أنه العنوان الدائم للأشقاء خلف الحدود وسنجل يوجه دعوة لزيارة فلسطين

ملعب بلدية سنجل، تاركا أمر تحديد الموعد النهائي في يد ادارة نادي الوحدات، والتي رحبت بالفكرة وأكدت على فخر الوحدات ادارة وانشطة رياضية وثقافية واجتماعية وجماهير وهيئة عامة بالتواجد على ارض فلسطين. وفي ختام الزيارة استذكر الحضور شهداء الوطن والواجب في الاردن وفلسطين، وقرأوا الفاتحة عن ارواح الاكرم منا جميعا، في الوقت الذي تبادل الوحدات ووفد بلدية سنجل الدروع التذكارية، الى جانب تسليم وفد بلدية سنجل «كوفيات العز» الى عضوي مجلس الادارة الاسمر وشلباية والحضور من ابناء نادي الوحدات.

على حد تعبير شلباية. زيارة فلسطين

على سعيد متصل، تحدث رئيس وفد بلدية سنجل د. معزز طوافشة عن سعادة الوفد الكبيرة بالزيارة والتواجد في نادي الوحدات، مرجعا على المعاني الحقيقية لهذه الزيارة التي وصفها بأنها تؤكد العلاقة القوية والمتميزة التي تربط الشعب ومؤسساته الرياضية والمجتمع المحلي بالارض المحتلة بنادي الوحدات، متمنيا ان يتم استثمار الزيارة في تطوير العلاقة وتبادل الخبرات بين الجانبين. وقدم طوافشة باسم بلدية سنجل واهالي رام الله الدعوة الى نادي الوحدات للمشاركة في حفل افتتاح

ويدافع عنها في برامجها وانشطتها التي تؤكد حق العودة وتقرير المصير في قضيتنا العادلة القضية الفلسطينية. وشاركه الحديث مدير نشاط الكرة واللجنة الاتماعية زياد شلباية، الذي قدم شرحا وافيا عن تاريخ وانجازات نادي الوحدات على مختلف الصعد الرياضية والثقافية والاجتماعية، مشيرا الى مساهماته في اثراء الكرة الأردنية ورفد المنتخبات الوطنية بأفضل اللاعبين لمختلف الفئات العمرية، منوها الى امتلاك النادي لجيل من الموهوبين عبر أكاديمية النادي ومدرسته الكروية، مؤكدا في الوقت ذاته ان نادي الوحدات هو البيت الثاني للأندية الفلسطينية وجاهزته لخدمتها في جميع المجالات

سنجل الخيرية في عمان. من الزيارة

علاقة الروح بالجسد، بهذه الكلمات بدأ أمين سر نادي الوحدات الناطق الاعلامي عوض الأسمر، بعد ترحيبه بوفد بلدية سنجل الفلسطيني فور وصولهم الى مقر النادي، مؤكدا على روحانية وقدسية العلاقة التي تربط الوحدات بالأهل في فلسطين، مشيرا ان نادي الوحدات دائما ما يفتح قلبه قبل ذراعيه لاحتضان كافة الوفود والأندية ورياضيي فلسطين بوصفه العنوان الدائم للأهل خلف الحدود على حد تعبير الأسمر، مؤكدا على الهوية الفلسطينية التي يعتبر معها نادي الوحدات الأول بالعالم في حملها،

واعضاء اللجنة الاجتماعية فيه، لوفد بلدية سنجل القادم من رام الله الفلسطينية الى قلب مخيم الوحدات، تأكيدا على «التوأمة» التي تربط الشعب شرقي وغربي النهر، حيث ضم الوفد الفلسطيني كلاً من رئيس البلدية د. معزز طوافشة الذي ترأسه، الى جانب أعضاء مجلس البلدية كل من نائب الرئيس علوان علوان، عودة عصفور، نضال مسالمة، شفيق عوازة، سميح كراكرة، صبحي فقهاء، واعلامي البلدية بسام علوان، سعيد طوافشة، حسين غفري، ورافقه بلال عواد وكرم مسالمة عضوي الهيئة الادارية لجمعية

الوحدات أكد نادي الوحدات انه العنوان الدائم لأهل غربي النهر خلف الحدود المصطنعة من الاحتلال الصهيوني، ويفخر بامتلاكه الهوية الفلسطينية في صرحه القائم في مخيم الوحدات، وتقديمه كافة التسهيلات للاندية والرياضة الفلسطينية في حرب اعلان الوجود والاحقية التاريخية في مواجهة الكيان الصهيوني. جاء ذلك على لسان أمين سر نادي الوحدات والناطق الاعلامي عوض الاسمر، خلال استقباله برفقة عضو مجلس الادارة مدير نشاط الكرة زياد شلباية، وعدد من اعضاء الهيئة العامة للنادي

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

إبراهيم عايش

أحزانه بوفاة والدته المرحومة بإذن الله تعالى

زكية يوسف عبد الحفيظ القدسي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة ورابطة المشجعين

أبو علي خطاب

أحزانه بوفاة ابن عمته المرحوم بإذن الله تعالى

إبراهيم محمد عودة خطاب

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَيَسِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانته العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

الزميل الصحفي

زكريا العوضي

بوفاة والده المرحوم بإذن الله تعالى

الحاج محمد زكريا موسى العوضي

"أبو زكريا"

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

# من هو النجمة الذي قابل الوحدات؟!



## الوحدات

وعلى صعيد الانجازات الخارجية، فاز بلقب بطولة طرابلس العربية عام (١٩٨٩)، وحل ثانياً في بطولة الاندية العربية عام (١٩٨٣) وثالثاً في نفس المسابقة سنة (١٩٨٥)، والمركز الثالث في كأس الكؤوس العربية التي استضافها النادي، وجاء بالمرتبة الثانية لكأس الاتحاد الآسيوي (٢٠٠٥)، ومنح النجمة جائزة أفضل فريق آسيوي لشهر اذار عام ٢٠٠٠.

يلقب جمهوره بشعب النجمة، ويعد واحداً من ابرز الفرق في لبنان والوطن العربي. فاز بلقب الدوري اللبناني الممتاز ٨ مرات (١٩٧٣، ١٩٧٥، ٢٠٠٠، ٢٠٠٢، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٩، ٢٠١٤)، كما حصل على كأس لبنان ٥ مرات (١٩٧١، ١٩٨٧، ١٩٨٩، ١٩٩٧، ١٩٩٨)، ونال كأس الاستقلال مرتين عامي (١٩٧٣ و ١٩٧٤)، وكأس بلدية لبنان عامي (١٩٥٠ و ١٩٥١) وكأس النخبة اللبناني: ٨ مرات وكأس السوبر ٥ مرات. فيما اهتزت شبكاه (١٥ مرة).

## الاهلي والمهمة التاريخية آسيوياً ... !!



## الوحدات

قلوبنا تخفق مع الاهلي في مهمته الصعبة والشاقة كما تخفق مع الوحدات لان الطرفين يمثلان الكرة الاردنية واي انجاز يتحقق هو انتصار لكل فرقنا.

الاهلي يعود إلى البطولات الخارجية من البوابة الآسيوية وهي مهمة تحتاج الى تضافر الجهود من جميع الاطراف.

الاهلي بقيادة تدريبية شابه يقودها (السير) جمال محمود قادر على ترك بصمته واضحة مع الكرة الاهلوية كما فعل مع المنتخب الفلسطيني من قبل.

الاهلي يضم نخبة من نجوم الكرة الأردنية وكان الله في عونهم على هذا الاختبار الحقيقي والجاد.

كل امنيات التوفيق والنجاح للأشقاء في النادي الأهلي ونامل ان يسير بالانجاز جنباً مع الوحدات.



## تخبط وتناقض في قرارات اللجنتين التأديبية والإستئناف

## الوحدات

الدولي والآسيوي بعكس ما يحدث عندنا من (طبطة) على ظهر المسيء ونخلق له الاعذار الواهية لفرض شريعة الغاب.

للاسف الشديد والكل يعرف ان القرارات التي اتخذت بحق اكثر من لاعب وتم تخفيض مدته بشكل أثار جدلاً واسعاً وجعل اصابع الاتهام تشير ان هناك ثمة انحيازاً واضحاً لطرف على حساب اخر.

وحتى لا يصبح منظر كرة القدم مثيراً للشفقة يجب ان تكون العقوبات رداً وحازماً من اجل المحافظة على هيبة وسلامة الحكم الأردني، فمن غير المعقول أن تتخذ اللجنة التأديبية قراراتها بايقاف لاعب الفيصلي إبراهيم الزواهره ٦ مباريات وقبله لاعب الرمثا حمزة الدرود، فيما تتأخذ لجنة الإستئناف قراراتها بتخفيض العقوبة؟!

يبدو أن اوساط كرة القدم قد فقدت الثقة تماماً في اللجنة التأديبية فهي لا تكاد تتخذ قراراً باتخاذ عقوبة مغفلة بحق اللاعبين المسيئين لقطاع الحكام حتى تأتي لجنة الاستئناف وتنسف هذا القرار بحجة قلم. القرارات المتناقضة ما بين اللجنتين سيجعل الامور تؤل للأسوء في قادم الايام كونها قد اعطت اللاعبين الضوء الأخضر للتمادي والاستقواء على قطاع الحكام الذي يعتبر الركيزة الاساسية لكرة القدم الاردنية ويقلل من هيبة وحضور الحكم الذي يعتبر التعدي خطاً أحمر مهما بلغ اللاعب من نجومية وشهرة.

القرارات المتخبطة ستكشف اخلاقيات لاعبيننا في البطولات الخارجية على اعتبار ان المجاملات غير واردة على اجندة الاتحادين

## خواطر وحدائيه سريعة

## الوحدات

للاخرين... لكن هذه هي الحقيقة والشمس لا تغطي بغربال...!!! اعجبني انصار النجمة اللبنانية على مواقع التواصل الاجتماعي الذين ادھشهم التاريخ المشرف للوحدات واشادوا بهذا الصرح العملاق الذي يعتبر الركيزة

ان يكون جمهور الوحدات الاكثر وفاء وانتماء ليس غريباً فهذا العشق الكبير ليس بحاجة الى شهادة احد لان حيهم الجارف للقميص الاخضر لا يمكن أن يقارن بالآخرين مع احترامنا وتقديرنا

عن حسابات الريح والخسارة... عمر عبيدات لاعب منشية بني حسن صاحب هدف مباراه فريقه بمرمى الاهلي قام بتقبيل راس المدير الفني لفريق الاهلي جمال محمود عند استبداله بزميله... انها اخلاق الكبار.

الاساسية لكرة القدم الاردنية. المحلل الرياضي علي الزين نكن له الاحترام والتقدير فقد ضرب مثلاً رائعاً على اهمية التلاحم الاخوي بين الشعبين الشقيقين في الاردن ولبنان حين طلب من جمهور الوحدات ان يشجعوا النجمة بعيداً

## facebook

انشغلت جماهير نادي الوحدات في المرحلة الاخيرة بالحشد خلف فريقها بكل (معنى الكلمة) وبشتى نتائجهم سواء على الجانب المحلي او الآسيوي رغم «خيبة الأمل» التي عكسها الفريق والتي تناساها الجمهور - الأروع - ليشد الأزر بعد هذه الاخفاقات التي لا يستحقها لا (النادي ، الفريق والجماهير) في شتى بقاع الارض. لزامهم مع تقلب المحطات الداخلية ولا سيما مع بداية الدوري وانهاء اخر محطة مع سحب طوال الدقائق التسعين بهتافات ليس فحسب على المواجهة التي أمام اعينهم بل على المحطة الآسيوية للنجمة اللبناني ولسان حالهم: نحن خلفكم رغم الاداء الغير متوقع. فما اروعك يا جمهورنا.

عبرت جماهير الأخضر في مقابلة النجمة اللبناني عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي اللامحدود بالتفاف الجماهير العظيمة خلف (المارد الاخضر) قلبا وقالبا ما هي الا انطباع يعكس مدى ثبات الوحدات وانه ملك على عرش الانتصارات.

ويعتبر هذا اللقاء بمثابة مدخل للتقدم على مجموعته التي تضم كلامن الوحدات الاردني - النجمة اللبناني - صحم العماني - المحرق البحريني.



ميسي والعاصفة النفسية: يعيش نجم المنتخب الأرجنتيني وفريق برشلونة الإسباني ليونيل ميسي ظروفًا نفسية صعبة بعد انهيار الفريق الكاتالوني بالرباعية الباريسية، حيث صدرت معلومات من مصادر مقربة في الفريق الكاتالوني ان ميسي اعلن الغائه رحلته المقررة الى مصر بسبب ما يعيشه من عاصفة نفسية صعبة على حد قول المصدر.

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) رسالة من احد محبي الوحدات عبر فيها عن شدة اسفه للتراجع المجحف في أداء فريق الوحدات خصوصا بعدما حصد ثلاث نقاط بشق الانفس امام نادي سحاب. العاشق الوحداتي رأى ان سلسلة الضغوطات التي تعرض لها الوحدات في الأوتة الاخيرة ما هي الا حمل ثقيل على عاتقيه من المشاركات المحلية والاسيوية الغير متزنه.

واشار إلى أنه من المفترض لنادي كالمارد الاخضر ان يقدم رونقا مميزا خاصة في المستطيل المحلي الذي وصل فيه إلى منتصف الطريق ولربما من البداية بعدم ترجيح كفة ميزانه لصالحه كما اعتاد ونرى توازن مع عدة اندية محلية قد تكون ليست لصالح نادي الوحدات.

هذا لا سيما انه يحمل في جعبته رموز واسماء ذات ثقل كروي تستحق ان تقدم (الافضل والمزيد) خصوصا في المواجهات الداخليه التي عكست طابعا غير مقبول على المواجهة الآسيويه نتيجة الضغط النفسي والبدني المحوظ على وضع المارد.

## تقرير اخباري

## الوحدات يحتاج الى تعزيز معنوي ونفسي لتحقيق اللقب القاري



## الوحدات

طالب الجهاز الفني لفريق الوحدات برفع التعزيزات المعنوية وخاصة - النفسية - التي اصبحت شاهدا على ثقل المسؤولية التي يحملها فريق الوحدات والحاجز المنيع لالتفاف جماهيره خلفه، زاهدا فيما سيأتي ، ناسيا ما قد مضى.

الوحدات الذي شارك وابدع وتجلى في اروقة تاريخه الكروي والتي تعتبر (كأس الاتحاد الآسيوي) نقصا في خزائن - المارد الاخضر - للمرة العاشرة على التوالي، وفي ظل الظروف التي تعتبر اليوم في منتهى الحساسية للجانب النفسي الذي يلعب بدوره مرادفا للجانب البدني الذي شوهد في محطاته الاخيرة.

للحصول على اللقب الآسيوي ، مؤكدين بأن ما يحتاجه هو احراز كأس الاتحاد الآسيوي اضافة ما ننتظره خلف اوراق المواجهات المحليه المتبقية.

الوحدات وجماهيره الوفيه التي ستحظى بوضع بصمته الآسيويه. نظريا وواقعا بنسبة ٨٠٪ الوحدات لا ينقصه شيء

النفسي للفريق بشكله المطلوب قبل فوات الاوان للوصول إلى عرش اسيا للمرة الاولى والتي تعتبر من اسمى مطالب وامنيات نادي

كأس الاتحاد الآسيوي «الذي لا يقبل القسمة على اثنين» فيما الجماهير تناشد كل من يهمه امر «الأخضر» باعادة النظر لهيكلية البناء

لم يعتد عليها - المارد الاخضر - بجاهزيته الشبه مكتمله لعناصره في لقاءته المحلية نتيجة الضغوطات المتتالية التي اصبحت ببداية

«الفوز هدفنا» خصوصا ان الوحدات الان في معمعة مشواره المحلي عبر كأس الاردن ودوري المناصير اللذين حملا نتائج

# سيبقى هتاف "الله.. وحدات.. القدس عربية" حاضرا حتى لو خسرنا كل شيء

## البرازيلي توريس.. "ضميره صحي"

الوحدات

في نادي الوحدات، فكيف للاعب يتدرب كل يوم ويشارك في المباريات ومستواه في تراجع مذهل والجهاز الطبي لا يعلم شيئا عن إصابته. بكل أمانة فإن عمل الجهاز الطبي محل تقدير واحترام ولا تقلل من دورهم وأهميتهم في فريق الوحدات، لكن عليهم أن يكونوا أكثر صرامة في التعامل مع الإصابات ولا يسمحوا لأي لاعب أن يدخل «المستطيل الأخضر» إذا ما كان شفاؤه من الإصابة بشكل كامل.

انتهى موسم توريس مع الوحدات وربما انتهى عقد المحترف البرازيلي مع «الأخضر» لأن طرفي المعادلة النادي واللاعب لا يريدان لعقدتهما أن يستمر وهو ما يعطي إشارة أكيدة أن هناك انفصال، ولن يسمح النادي لنفسه أن يبقى على لاعب خدع الجهاز الفني وأخفى سر إصابته لوقت طويل وهو ما وضع المدير الفني في حرج للخروج من هذا المأزق، فالوحدات بحاجة الآن إلى «نصف لاعب» لأنه مقبل على تحديات كبيرة في المستقبل إذ إنه يشارك في دوري المحترفين وكأس الأردن وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وأخيرا تدخل الضمير الداخلي للإنسان ونجح في إقناع محترفنا البرازيلي توريس الاعتراف بالحقيقة المرة وإقرار ذلك كلاميا للمدير الفني «الكابتن» عدنان حمد، بأن تراجع مستواه في الفترة الأخيرة عائد لمعاناته من إصابة قديمة تحتاج إلى تدخل جراحي في موطنه البرازيل. هذا الأمر أراح المدير الفني وزاد الضغط عليه في الوقت ذاته، لأنه الآن سيتمنح لاعبا آخر فرصة للمشاركة وهنا أتحدث عن المهاجم حاتم أبو خضرة، وفي الوقت ذاته انحسرت الخيارات لدى الجهاز الفني، فهناك «3» لاعبين مصابين هم: حسن عبد الفتاح وعبدالله ذيب وتوريس، وواحد خرج معارا إلى السالمية الكويتي وهو صالح راتب، وبإلته لم يخرج لأن غياب حسن كشف لنا الكثير من المنغصات ووضعنا في حرج كنا قادرين على تجاوزه لو أبقينا على صالح راتب ولم نمنحه فرصة الاحتراف.

اعتراف توريس المتأخر بإصابة قديمة لديه يؤكد بما لا يدع مجالا للشك، أن هناك أكثر من علامة استفهام حول عمل الجهاز الطبي



الاتحاد الآسيوي إلا إصلاح البيت الداخلي لديه حتى يكون قويا ومتماسكا وقادرا على اتخاذ قرارات مقنعة وعادلة.

في المباريات المقبلة حتى يعلم الاتحاد الآسيوي أن قراره حبر على ورق فقط ولن يكون إلزاميا ل جماهير الوحدات، وما على

حتى لو خرج الوحدات من كأس الاتحاد الآسيوي أو عوقب ماليا، فلن يغيب هذا الهتاف عن المدرجات، وأتوقع ازدياده

الوحدات لن تتخلى جماهير الوحدات عن هذا الهتاف: «الله.. وحدات.. القدس عربية»، حتى لو خسر النادي كل أمواله وخرج من كل البطولات التي يشارك فيها، ولا يجد أي عاقل مبررا لمنع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هذا الهتاف الذي لا يزجج إلا أعداء الأمة العربية، وما يثير الدهشة والاستغراب أن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عربي مسلم.. فكيف يسمح لموظفيه أن يتخذوا مثل هذه القرارات الساذجة.

من زمان وجماهير الوحدات تصدح أصواتها بهذا الهتاف ونصرة للقدس الشريف، وعندما صدر قرار الاتحاد الآسيوي هذه الأيام وجدنا كل الأندية الأردنية تردد هذا الهتاف بلا تردد لأنه يحمل معاني سامية لا عبارات عنصرية أو ما شابه ذلك.

يبدو أن الاتحاد الآسيوي لا يعلم سر هذا الهتاف، ولا يريد للقدس أن تذكر وذكرها ليس محرم شرعيا ولا يعكر صفو الأجواء بين الدول، بل على النقيض تماما فإن كل جماهير الأندية العربية جاهزة لترديد هذا الهتاف بلا أي حرج، إلا أن الاتحاد الآسيوي مصمم على قراره.

## الوحدات والجزيرة.. تفاصيل مثيرة



صدارة الوحدات للدوري بحاجة للفوز على الجزيرة

البقعة لكان الآن متصدرا بدلا من الجزيرة.

حان الوقت الآن لإيقاف الجزيرة ليس بالتعادل لكن بالفوز فقط، فالوحدات قادر على ذلك وله تجارب سابقة أمام أندية كبيرة جدا ولن يعجز عن إيقاع متصدر الدوري وإلحاق الخسارة الثالثة به، وما عليه سوى الانتباه والحذر والحال ينطبق على الجهاز الفني في اختيار أفضل الأسماء، وتصحيح الكم الكبير من الأخطاء خصوصا في المنطقة الدفاعية وتفعيل الحالة الهجومية واللعب بمهاجمين على غرار أغلب أندية العالم، ولن يجدي نفع الاعتماد على مهاجم واحد فقط فلا بد أن تشعر الأندية التي تلاقي الوحدات بالخطر الشديد كما جرت العادة من قبل، ولا ضير أن تعود هيبه «المارد» بسرعة وتقول كلمتها، وتضع حدا لحالة التراجع

في الموسم الماضيين؟

بكل أمانة فإن الجزيرة حاليا أكثر جاهزية من الوحدات فلا إصابات أو إيقافات لديه، بل على العكس فقد عزز صفوفه، فيما يعاني «الأخضر» من غياب عنصري الخبرة حسن عبد الفتاح وعبدالله ذيب للإصابة والحال انطبق على المهاجم البرازيلي توريس، وعقب احتراف صالح راتب فقد أضحت الخيارات محدودة بيد الجهاز الفني بقيادة العراقي عدنان حمد، لكن تبقى ثقة الإدارة والجماهير حاضرة بالمنظومة ككل أن تتغلب على الظروف الصعبة المحيطة وفتح صفحة جديدة بداية من مباراة الجزيرة وتحقيق انتصار ولو بهدف وحيد لاستعادة الصدارة التي كان الوحدات يحصل عليها لساعات محدودة، ولو إنه استغل عثرة الفيصلي والجزيرة بالتعادل ولم يلحقهما ويفعل مثلهما أمام

الوحدات

قبل أن تتأ أقدام لاعبي الوحدات والجزيرة ستاد عمان يوم السبت المقبل لأداء مباراتهما المقررة ضمن الجولة «14» من دوري المحترفين لكرة القدم، فإن هناك تفاصيل مثيرة حدثت قبل هذا اليوم أهمها أن الوحدات أضحي يعاني أمام هذا الفريق بصورة أكثر من علامة استفهام حول استسلام واضح من قبل لاعبيها، والدليل أن فوز الجزيرة في المباريات كانت بطرق مختلفة في الدوري والكأس، فقد خسرنا نهاية الموسم الماضي بالثلاثة وتوجنا باللقب، وخسرنا أمامهم بالثلاثة في بطولة الكأس وتأهلنا إلى دور الأربعة، وخسرنا أمامهم 1-2 في ذهاب الدوري الماضي.

بعد كل هذه النتائج ألم يحن الوقت لوضع حد للجزيرة بجهازه الفني ولاعبيه وإيقاف تفوقهم علينا

هل اقامة مباريات بدون جمهور هي الحل؟

## إلى متى الفئات المندسة على مدرجات الملاعب الكروية!

يلزمه ايضا تعديلات قانونية تحتوي على عقوبات رادعة اتجاه مثيري الشغب، والتي تردع كل من تسول نفسه القيام بتلك السلوكيات المنافية لاخلاقنا وعاداتنا، وتنظف ملاعب الكرة من الفئة المندسة كما يطلق المسؤولون عليها، وتسليمها للجهات الأمنية المختصة، خاصة وان سلوكياتها وتصرفاتها من خلال ما تقوم به من اساليب العنف اللفظي والجسدي حرمت ابناء المجتمع من متعة مشاهدة المباريات الكروية، وكبدت خزائن الأندية التي تأن تحت العجز المالي.

المشاهد المتتالية لمسلسل الشغب، المعاكس تماما للفكر الكروي من قبيل الفئات المندسة، يسيء للمجتمع وسمعة الكرة والرياضة المحلية، والذي بات يحتاج الى علاج شاف، واستئصاله من جذوره على مدرجات الملاعب الكروية، وتغليظ العقوبات اتجاه النفر المسيء، بدلا من اصدار العقوبات المالية تجاه الاندية التي تحتاج الى من يعيها على التطور ودفع انجازات الكرة الاردنية في زمن الاحتراف ومتطلباته المالية الكبيرة.



مضنية ومساعي كبيرة لرئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين، واصبحنا نباهي بها دول قريبة بما توفر لكرة القدم المحلية من بنية تحتية. ولعل ذلك الدور لتلك الكاميرات التي من شأنها ان تقدم الفئة المندسة والمسيسة للجهات الامنية المسؤولة،

والتي من خلالها يمكن القبض على مثيري الشغب وتلك ما سماها المسؤولون مرارا بالفئة المندسة، وتسليط الصورة على كل ما تسول له نفسه إثارة الشغب، الذي من شأنه ان يلحق الاذى بجميع شرائح المجتمع والممتلكات العامة والبنية التحتية، والتي جاءت بعد جهود

الوحدات

جاءت قرارات اللجنة التأديبية في اتحاد الكرة ضد إساءة بعض جماهير الأندية التي تسيء لمفاهيم الأخلاق والروح الرياضية، وتذبحها بتصرفاتها وسلوكها المسيء، ولكن من الظلم الجمع بين المحترم والمسيء على مدرجات المستطيل الأخضر التي تجمع جميع شرائح المجتمع الواحد.

ولكن، لماذا لا تأخذ الجهات الامنية المعنية بعين الاعتبار تفعيل التقنية الحديثة التي وفرها استضافة كأس العالم للسيدات في عمان، حين وفرت كاميرات مراقبة للجماهير بتقنية عالية، طالما تحدث عنها المسؤولين عنها في العديد من الجولات والمناسبات الاعلامية، وقدرة تلك الكاميرات على تحديد المسيئين من الجماهير، وتقديم معلومات وشرح وافية عن اسماؤهم وارقامهم الوطنية من خلال الصور، والتي توقعنا ان يتم معها استئصال الفئة المندسة التي طالما اسقطنا عليها التهم في العديد من مظاهر الشغب في الملاعب الكروية. ومن المسؤول عن غياب هذا الدور الحساس والمهم لهذه الكاميرات؟



## طارق خوري ينتصر لـ "الحكم" المحلي

الوحدات

بحسب واقعتها بعيدا عن التعصب النادي، وتجد انه من المفترض احتساب الحكم البحريني هدفا تری والنقاد انه صحيحا برأسية الصربي لوكاس، وتطرح تساؤلا ملحا على طاولة المعنيين، بأنه لو كان طاقم الحكام محليا لتلك المباراة، كيف ستكون ردة فعل النادي الفيصلي؟

خوري لم يقصد في كلامه التقليل من الشأن الرياضي البحريني -مدرسين- لاعبين وحكام- على العكس تماما، ابدى اهتمامه بأهمية منح الثقة للحكم المحلي، ولم يقصد التقليل من شأن التحكيم والرياضة البحرينية، مدركا ان حكام الكرة بالبحرين، تواجدوا منذ الثمانينات في ادارة مباريات موندiales، لكنه انتصر للحكم المحلي، ووضح امكانية استقدام حكام من دولة تتقدم علينا بخطوات في ميدان كرة القدم.

تأكيداً لكلام رئيس الوحدات وعضو اتحاد الكرة النائب طارق خوري في انتصاره لحكم كرة القدم المحلي، وقدرته التي تفوق قدرات حكام كرة قدم عرب وقاريين، هو ما حدث خلال احداث مباراة الرمثا والفيصلي في اللقاء الذي جمعها لحساب الجولة ١٣، من منافسات دوري المناسير لأندية المحترفين لكرة، حينما الغى حكم المباراة البحريني علي السماهيجي ومعاونيه ياسر تلتفت و ابراهيم سبت، هدفا صحيحا للفيصلي برأسية محترفه الصربي لوكاس، عندما اثبتت تسجيلات و اراء النقاد والمتابعين، تجاوز الكرة بكامل استدارتها خط مرمى فريق الرمثا لحظة ابعادها من قبل لاعب الرمثا احمد سمير. «الوحدات الرياضي»، تفند الحقائق

## الوحدات يحتاج الى جماهيره لاسترداد الفرع الأخضر



اندية عربية وعالمية بشعبيتها الجارفة، تعتبر السلاح المعنوي الأهم لفريق الوحدات في منافسة تشدد حلقاتها على «المارد الأخضر»، ويتحدى فيها الصعاب للفرح بغلة وفيرة من الألقاب، حيث الاحتفاظ بلقب الدوري للمرة الرابعة على التوالي، وجلب كأس الاردن بعد غياب، وتزيين الألقاب المحلية بلقب قاري طال انتظاره، لينادي انصاره بالوقوف خلفه باعتبارها السر الحقيقي لانتصاراته وانجازاته وافراح المخيم.

معها الى ذكريات صراع تقليدي على الالقاب المحلية، ويلتقيها في دور الاربعة من مسابقة كأس الاردن، وهدف عنيد او بات اقرب للمستحيل بالنسبة للجماهير الوحدانية، بعد ٩ مشاركات مؤلمة وسيناريوهات حزينة في منافسات كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الذي بدأ فيه مشواره للموسم الحالي برسم اللقب. جماهير الوحدات، كرنفالات الفرع، شلالات الوفاء والانتماء في كل زمان ومكان، والعزوة ورأس المال، والتي يفاخر فيها

الوحدات

فريق الوحدات يمر في مرحلة تنافسية شرسة ومهمة، حين يمضي في دوامة مبارياته واستحقاقاته المحلية والخارجية، لاسترداد فرح جماهيره في كل مكان، بالانتصارات والالقاب المحلية والخارجية، ليدخل الفريق في مواجهات مباشرة مع فرق منافسة وتشاركه طموح حصد الألقاب، واخرى احترفت ازعاج الكبار للوقوف بينهم، واخرى تنتشبت بطوق النجاة للوصول الى المنطقة الدافئة، واخرى يعود

تنسيق الجهود بين الجماهير للوقوف خلف الفريق بروح المسؤولية تجاه النادي وفريق كرة القدم تحديدا والعمل باسم الوحدات، بهدف مساعدة «الأخضر» في المرحلة المقبلة على تجاوز المحطات الصعبة محليا وآسيويا.

## منشية بني حسن .. لكل مجتهد نصيب

قطف فريق نادي المنشية ثمار التعب والجهود الكبيرة لاركان مهمته ادرارة وجهاز فني ولاعبين وجماهير، وغدا هو الحصان الأسود القادم من الصحراء الشمالية الى دوري المناسير لأندية المحترفين لكرة القدم، ليقف بين الأربعة الكبار على سلم الترتيب. ويسجل لمجلس ادارة نادي المنشية، وقوفها خلف الفريق وتقديم الدعم المعنوي والمالي للمدير الفني اسامة قاسم، مما مكن الاخير اختيار أفضل المحترفين في الدوري الحالي، حين تم تدعيم صفوف الفريق بالتونسي عادل همامي والمصري احمد المرغني والسنغالي ديمبا ديكانا. العمل الكبير المبذول من قبل المدير الفني الوطني المجتهد (اسامة قاسم) في إيجاد توليفة نجحت في التغلب على المعينات كافة وتحقيق انتصارات مهمة أبرزها الفوز على الجزيرة بثلاثية نظيفة، وحطف الفوز وحيد، من الأهلي بهدف والتعادل السلبي مع الفيصلي والخسارة بصعوبة امام الوحدات.

على حكام مباريات دوري المحترفين لكرة القدم أن يكونوا أكثر حرصا في قراراتهم للمباريات المقبلة التي لا تحتمل الخطأ، بما أن هناك مباريات حاسمة جدا في القمة والقاع.





منذر أبو عمارة صانع هدف الفوز تعرض لرقابة لصيقة من لاعبي سحاب



صراع رأسي على الكرة بين طارق خطاب وإبراهيم الصقار

"الأخضر" يستمر بـ"الوصافة" ويسعى لـ"صدارة دائمة" السبت

## "رجائي" ينقذ الوحدات من "عناد" سحاب

خطاب وسيبستيان وعمر قنديل  
ومحمد الدميري ومن خلفهم الحارس  
الغد عامر شفيق.

تأخر الهدف ولكن

تكرر سيناريو لقاء البقعة لكن بشكل مختلف فالوحدات هدد مرمى سحاب بأكثر من كرة، وضاع كثير من الوقت على «الأخضر» نظير التأخر في تنفيذ حارس المرمى للكرات وهو ما جعل الوقت الفعلي للمباراة أقل بقليل مما هو متوقع، وهو ما أدى إلى زيادة الضغوطات على لاعبينا، ولأن البرازيلي تورييس بقي «سيناً» في كل شيء وعيبتاً مضاعفاً على الفريق، فقد اضطر المدير الفني عدنان حمد إلى إخراجه والدفع بورقة المهاجم الذي لا يلعب إطلاقاً حاتم أبو خضرة لعل وعسى أن يتغير الواقع المفروض شيئاً وهو ما حدث بعد دخول النجم ليث البشتاوي إلى جانب أحمد هشام.

البداء وروح الشباب الموجودة في داخلهم أعطت زملائهم اللاعبين دفعة معنوية هائلة لتحقيق الهدف المنشود، وبعض ضياع سلسلة من الفرص قدم منذر أبو عمارة كرة على طبق من ذهب للمتحمز رجائي عايد فسدها بسرعة في المرمى هدف الفوز الثمين عند الدقيقة «٨٩»، وهو الوقت الذي لم يشفع لأي طرف أن يعدل النتيجة أو يعززها.



رجائي عايد يحاول إيقاف تقدم لاعب سحاب هذال السرحان

«المرض»، وهو ما منح الفرصة مجدداً للبرازيلي تورييس أن يقود المنظومة الهجومية بمساعدة من الثلاثي عامر ذيب ومنذر أبو عمارة وأحمد ماهر، ومساندة في بعض الأحيان من أحد لاعبي الارتكاز رجائي عايد وأحمد الياس، فيما قاد دفاعات الوحدات كالعادة طارق

تتمنى لها أن توفق في تحقيق رغبات وتطلعات جماهيرنا الكبيرة. بدأ الوحدات مباراته بذات الأسماء التي شاركت أمام البقعة، لأن حسن عبد الفتاح وعبدالله ذيب استمر غيابهما والحال انطبق على بهاء فيصل العائد من الإيقاف وسبب احتجابه الظهور أمام سحاب

في ظل معاناة واضحة من مباريات متتالية لا يوجد فيها أي مجال للراحة، عدا عن عديد الإصابات التي ظهرت وأدت إلى انحسار الخيارات أمام الجهاز الفني فكان اللجوء في بعض الأحيان إلى أسماء لم نشاهدها البتة في الفترة الماضية، حصلت على فرصتها كاملة ونحن بدورنا

قائمة بعض الشيء عطفاً على ما قدمه اللاعبون داخل «المستطيل الأخضر»، إذ إن المشاهد الذي حضر إلى المدرجات أو تابع المباراة عبر «الشاشة الصغيرة» شعر بالحسرة والألم على الأداء المقدم من جانب لاعبينا.. لكن ما باليد حيلة لدى المنظومة كافة لأن هذا هو المتوفر،

الوحدات

ناثر الشيباني - لم يكن أمام الوحدات أي مجال لإهدار مزيد من النقاط، فهذا يعني إن حصل ابتعاد عن الوصافة وربما فقدان مبكر للقب حافظ عليه لثلاثة مواسم متتالية.

هذا الأمر شكل دافعاً لدى اللاعبين فخرجوا بانتصار هام ومتأخر ومعنوي أمام سحاب بهدف دون رد سجله النجم الخلوq رجائي عايد عند الدقيقة «٨٩» من عمر المباراة التي جرت على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، لحساب الجولة «١٣» من دوري المحترفين لكرة القدم.

لم يتغير شيء بالنسبة للوحدات ولا حتى الجزيرة المتصدر أو أصحاب الترتيب الثالث والرابع المنشية والفيصلي لأن هذا «رباعي» المقدمة حقق الانتصار في الجولة الحالية فبقي الفارق بين الوحدات والجزيرة نقطة ونقطتين مع المنشية والفيصلي.

ولأن الوحدات وصيفا حالياً فإنه أمام مهمة صعبة ومعقدة بعض الشيء إذا ما أراد خطف الصدارة، لأن عليه الفوز على الجزيرة يوم السبت المقبل في الموقعة التي تجمعها على ستاد عمان الدولي.

الغيايات تستمر.. والصورة سلبية قدم فريق الوحدات صورة سلبية عن نفسه، وبدت هذه الصورة

# الوحدات يخشى الوقوع في مطب الجزيرة مجدداً

الوحدات

يحمل فريق الوحدات رسالة الصدارة عن جدارة واستحقاق، والعزف على أوتار القمة منفرداً، وتتسرب من لاعبيه مفاهيم رد الاعتبار وفك العقدة الجزراوية، عندما يلتقيه وهو صاحب المركز الثاني برصيد 28 نقطة، في مواجهة مباشرة مع الجزيرة المتصدر برصيد 29 نقطة، في مباراة القمة المبكرة التي تجمعها عند الساعة الخامسة والنصف من مساء السبت المقبل على ستاد عمان الدولي لحساب الجولة 14 من دوري المناسبات لكرة القدم.

«هنا الوحدات»

وتقصد هنا الوحدات بمعنى ان هذه المباراة، من المفترض ان تقدم فريق الوحدات الحقيقي الباحث عن الاحتفاظ باللقب، في مواجهة مباشرة مع المتصدر بفارق نقطة عنه، وكذلك ان هذه المباراة لا تقبل الاعذار من الجهاز الفني بما يخص ضغط المباريات او اجهاد واعياء اللاعبين، وكذلك على الجميع جهاز فني ولاعبين تحمل مسؤولية هذه المباراة بشكل خاص، والصدارة بشكل عام، وتقديم وجبة كروية دسمة، غنية بالمشاهد التكتيكية والاداء المنقح والمتنوع، والقادر على تحييد المتصدر، وتأکید الأفضلية عليه لمسح غبار الترهل والتراجع الذي اصاب الفريق منذ موقعة الوحدة بالامارات، حتى الفوز الهزيل على سحاب.

وفي هذه المباراة يجب ان تظهر قوة فريق الوحدات، لرد الاعتبار والعودة بقوة السطوة المعهودة على الجزيرة، وكسر حاجز الخسارة امامه في 3 مرات منذ انتزاع بهجة التتويج في ختام دوري الموسم الماضي، مروراً الى الخسارة

امامه في ذهاب الدوري الحالي، واتباعها بالخسارة الثقيلة في منافسات المجموعة الثانية من مسابقة كأس الأردن- المناسبات- للموسم الحالي. ولعل المدير الفني لفريق الوحدات عدنان حمد، اكثر المهتمين في هذه المباراة للانتصار لخبرته وحكته التدريبية، ولان الجزيرة ينافس على صدارة الدوري الحالي، والذي حدده كاحد اهدافه في مهمته التدريبية مع الفريق الوحدات للموسم الحالي، كما ان الجزيرة وبعد خسارة الكأس، كاد ان يطرح به من مهمته الفنية، لولا العقلانية التي اتبعها مجلس الادارة حينها، وكذلك رغبة التحدي التي تولدت لدى حمد، وبدأ بعدها بحصد الانتصارات قبل الأجواء الضبابية التي لفت اداء الفريق مؤخراً.

«تشابه وتناقض»

يشارك الفريقان في عدة عوامل متشابهة الى حد كبير قبل هذه المواجهة، اذا تظهر الرغبة المشتركة بالفوز برسم الصدارة المستحقة، واخذ جرعة معنوية قوية لتنفيذ مهمة الوصول الى كأس البطولة الأعلى، تبعاً لشراسة المنافسة والمنافسين في قادم الجولات، وكذلك يتشابه الفريقان في احترام بعضهما البعض، والبحث عن نقاط المباراة والتخلص من منافس عنيد يسهل الطريق الى تحقيق الهدف.

ويتشابه الفريقان في جنبهما الفوز في الجولة الماضية في سياق اللقب، وان يتناقضا من حيث المستوى، حيث الجزيرة قدم مباراة كبيرة وانتهى طموحات منافسه شباب الأردن بهدفه الثاني والثالث في غضون 5 دقائق، في الوقت الذي تعذب فيه الوحدات امام سحاب، واحتاج الى الدقيقة الأخيرة

لجلب نقاط الفوز بهدف رجائي عايد المتأخر، ويستمر التناقض في هذه النقطة ايضا، اذ يتميز الجزيرة بمفاتيحه التهديفية وحضور محترفه السوري مارديكيان الذي سجل في شباب الأردن وحلق في صدارة الهادفين، في الوقت الذي تغيب فيه حراب الوحدات الهجومية، لاسيما البرازيلي تورييس الذي يقدم اسوأ مستوياته، الى جانب المحترف الفلسطيني احمد ماهر البعيد عن مستواه الحقيقي، وتراجع مؤشر التهديد لدى منذر ابوعمارة، الذي يمارس عليه الضغط والرقابة للصيقة. ويتشابه الفريقان في امتلاكهما مدربين من طراز فني رفيع، للوحدات العراقي عدنان حمد وللجزيرة السوري نزار محروس، ليستمر على يدهما التشابه في معرفتهما لقدرات فريقيهما، ونقاط القوة والضعف هنا وهناك، ليكون حوارهما مكشوفاً الى حد كبير، ويعتمد على تقديم المفاجآت في التكتيك والاسلوب وحتى الاوراق في هذه المباراة المهمة لكليهما.

قد يظهر التشابه في اكمال صفوف الفريقين، وما يجعل هذا الاعتقاد غير واضح للوحدات، والذي عانى مؤخراً من غيابات مؤثرة في اوراق حسن عبد الفتاح، عبد الله ذيب وبيهاء فيصل بسبب الإصابة، ولديه مباراة امام النجمة اللبنانية في مهمته الآسيوية، قبل مواجهة الجزيرة، مما يجعل الامور غير واضحة بالنسبة لاوراقه، في الوقت الذي اعلن فيه الجزيرة عن اكمال صفوفه أمام الوحدات، لاسيما في عودة لاعبيه عصام مبيضين، فادي الناطور وعامر ابو هضيب، الى جانب الاعلان عن مكافآت مجزية وتسليم اللاعبين مكافآت الفوز على شباب الأردن، في رسالة نفسية ومعنوية قبيل المواجهة المرتقبة.



المناسبة	التوقيت	الملعب
دوري المحترفين، الجولة (14)	5:30 مساءً	ستاد عمان الدولي
<b>مدربا الفريقين</b>	<b>مدربا الفريقين</b>	<b>مدربا الفريقين</b>
نزار محروس	عدنان حمد	عدنان حمد
<b>طريقة اللعب</b>	<b>طريقة اللعب</b>	<b>طريقة اللعب</b>
<b>الطريقة الهجومية</b>	<b>الطريقة الهجومية</b>	<b>الطريقة الهجومية</b>
1/3/2/4	1/1/2/2/4	1/1/2/2/4
<b>الطريقة الدفاعية</b>	<b>الطريقة الدفاعية</b>	<b>الطريقة الدفاعية</b>
1/5/4	1/4/1/4	1/4/1/4
<b>نقاط القوة</b>	<b>نقاط القوة</b>	<b>نقاط القوة</b>
سرعة نقل الكرة من الدفاع إلى الهجوم	إتضاط تحركات لاعبي الوسط	إتضاط تحركات لاعبي الوسط
قدرة الضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة	إعطاء أدوار هجومية للاظهريين	إعطاء أدوار هجومية للاظهريين
وجود قوة هجومية من الأطراف وهداف مكرر	تعدد مفاتيح اللعب الهجومية من منتصف الملعب	تعدد مفاتيح اللعب الهجومية من منتصف الملعب
<b>مكامن الخلل</b>	<b>مكامن الخلل</b>	<b>مكامن الخلل</b>
عدم القدرة على التعامل مع الكرات الثابتة	خلل تنسيق الأدوار بين ثنائي العمق الدفاعي	خلل تنسيق الأدوار بين ثنائي العمق الدفاعي
هبط في الإرتداد النفسي والاعتماد على أسماء معينة في تكتيك الفريق	إهدار الفرص السهلة أمام العرمى والتركيز على الأطراف	إهدار الفرص السهلة أمام العرمى والتركيز على الأطراف
نقص الكثافة العددية هجوماً	عدم تنوع الخيارات الهجومية أثناء سير المباراة	عدم تنوع الخيارات الهجومية أثناء سير المباراة
<b>نجوم الفريقين</b>	<b>نجوم الفريقين</b>	<b>نجوم الفريقين</b>
مارديك مارديكيان	عامر شفيق	عامر شفيق
شهد يوسف	منذر أبو عمارة	منذر أبو عمارة
محمد الرفاعي	احمد الياس	احمد الياس
<b>أبرز الفلبيين</b>	<b>أبرز الفلبيين</b>	<b>أبرز الفلبيين</b>
لا أحد	عبدالله ذيب	عبدالله ذيب



الكرواتي سبيستيان يوقف تقدم مارديك مارديكيان في لقاء سابق بين الفريقين

## أجواء ما قبل المباراة

# استقبال دافئ للفريق الضيف والوحدات يرنو الى انطلاقة قوية بالكأس الآسيوية

الارهاق و اثر رحلة السفر، الا انها كانت حافلة بالجمل الفنية والتكتيكية الخاصة بالمباراة، وعمد على تأكيد افكاره من خلال البروفة النهائية في اليوم التالي.

### وحداتيات

كانت المواجهة الوحدائية اللبنانية الاولى بكأس الاتحاد الآسيوي بموسم ٢٠٠٨، حيث واجه الأخضر فريق الصفاء اللبناني وتعادل ذهاباً ٣-٣ واياباً ١-١، وتكرر المشهد في موسم ٢٠١٥، حيث تواجه الوحدات مع سلام زغرنا اللبناني، واسفرت مباراة الذهاب عن فوز الوحدات بنتيجة ١-٥ واياباً ٣-٠، وشهدت مباريات النسخة الماضية من البطولة، مواجهة وحدائية مع العهد اللبناني في دور المجموعات الأول، حيث انتهت مباراة الذهاب بفوز العهد بنتيجة ٣-٢، وفاز الوحدات اياباً بنتيجة ٣-٢.

وسبق للوحدات ان التقى الفرق اللبنانية بدوري ابطال العرب، حيث كانت المواجهة الاولى أمام فريق طرابلس الرياضي اللبناني، حيث فاز الوحدات ذهاباً ١/٢، وخسر اياباً بنتيجة ١-٠، في بيروت وخسر في عمان بهد دون مقابل ليتأهل الى الدور الثاني لتسجيله هدفين خارج ارضه، وسبق له ان واجه النجمة اللبنانية في مناسبات رسمية وودية سابقة، وتفوق عليه، الامر الذي يعطيه السطوة على ضيفه في ارشيف لقاءات الفريقين.

### «من المباراة»

عقد الاجتماع الفني الخاص بالمباراة ظهر أمس في فندق الريحنسي، الذي ترأسه مراقب المباراة الهندي برنس روفت، ومقيم الحكام السعودي خليل الغامدي، بالإضافة الى طاقم حكام المباراة القطري كل من سعود العديبة (للساحة)، رمزان سعيد النعيمي محمد ظرمان (مساعدين) السوري فراس الطويل (رابعاً)، حيث مثل الوحدات فيه المنسق الإعلامي بسام شلبيبة ومدير الفريق محمد جمال، وممثلة فريق النجمة، وجرى فيه التأكد من اهلية لاعبي الفريقين، الى جانب التأكد على تعليمات البطولة وتثبيت الزي الرسمي للفريقين.



عضوا مجلس الإدارة عوض الأسمر وبسام شلبيبة يستقبلان وفد فريق النجمة اللبناني



الوحدات يواصل تدريباته لبداية قوية في الكأس الآسيوية

بنقاط المباراة الثلاثة. الفريق الضيف أجرى فور وصوله جرعة تدريبية على ملعب مجمع النادي في منطقة غمدان، جاءت تصريحات المدير الفني فليفل، بأنها بهدف اراحة عضلات لاعبي الفريق، بهدف التخلص من اعراض التعب و

راوغ فيها في تقديم خياراته النهائية، وبرزت نوايه الدفاعية في دوافع هجومية، تبعاً للاسماء التي تنقل فيها بأفكاره التكتيكية الخاصة بالمباراة خلال تدريبات الفريق، مما يجعله يشترك في هدف الفوز والعودة الى لبنان

الفتاح، البرازيلي تورييس وعبد الله ذيب الذي يستمر غيابه الى مطلع نيسان المقبل. على الطرف الاخر، تنقل المدير الفني للنجمة اللبناني بلال فليفل في تدريباته التي جرت على ملعب غمدان والمباراة، في ترتيب اوراقه بهدوء، والتي

من هذه المواجهة، وفق جرعات فنية وتكتيكية بدأها الوحدات منذ السيت الماضي، واكدها حمد خلال تدريبي الأحد والاثنين، وطرح اوراقه البديلة التي تتعامل مع الغيابات التي عانى منها الفريق كل من حسن عبد

الوحدات  
حظيت بعثة فريق النجمة اللبناني باستقبال دافئ من قبل ادارة نادي الوحدات، حين كان في استقبالها أمين سر النادي الناطق الإعلامي عوض الأسمر، المنسق الإعلامي بسام شلبيبة وعدد من اعضاء لجنة الاستقبال بالنادي وممثل اتحاد الكرة محمد السعود، حينما حطت رحالها في ساعة مبكرة من صباح الاحد الماضي في مطار الملكة علياء الدولي، تمهيداً لخوض المباراة الاولى امام الوحدات في منافسات المجموعة الثالثة لكأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

بعثة فريق النجمة اللبناني التي ترأسها سامي الوزان، عبرت عن تقديرها للحفاوة الكبيرة التي حظي بها من قبل ادارة نادي الوحدات، والتنسيق على اعلى المستويات منذ وصولهم مطار الملكة علياء، وحتى تأمينهم الى مقر اقامتهم في فندق الريحنسي، على حد تعبير رئيس واعضاء الوفد، والذي انعكس على ديناميكية تنقلهم الى ملاعب التدريب، وفق البرنامج المعد من قبل المدير الفني للفريق بلال فليفل حتى يوم المباراة المرتقبة. يذكر أن وفد النجمة اللبناني ترأسه سامي الوزان، وضم ايضاً أسعد سبليني إدارياً للوفد، مدير النادي محمد إدلبي، حسن التنير مسؤولاً إعلامياً، بالإضافة الى المدير الفني بلال فليفل، المدرب العام جمال الحاج، مساعد المدرب محمد إبراهيم، مدير الفريق بهيج قببسي، مدرب حراس المرمى زياد الصمد، اخصائي مازن أحمدية، مسؤول اللوازم رأفت الكشلي، بالإضافة الى اللاعبين أحمد التكتوك، ربيع الكاخي، أكرم مغربي، بلال نجارين، حسن العنان، حسن المحمد، حمزة سلامي، خالد التكه جي، علي همدن، قاسم الزين، مازن جمال، ماهر صبرا، محمد حمود، مصطفى كساب، نادر مطر، يوسف الحاج، السوري عبدالرزاق حسين، الغاني نيكولاس كوفي، الصربي بيتر بلانيتش والاوغندي حسن واسوا.

### اهداف مشتركة

صاغ المدير الفني للوحدات العراقي عدنان حمد واللبناني بلال فليفل، اهدافهما الخاصة



ليث البشتاوي يقود هجمة وحدانية متجاوزا المدافع ماهر صبرة



محمد الدميري يبعد الكرة من امام لاعب النجمة نادر مطر

"الأخضر" .. بداية مث

## الوحدات يجب ضوء "ال

التي ظهرت أمام البقعة وسحاب في دوري المحترفين أخذت دورها مجددا، باستثناء عودة المهاجم بهاء فيصل لمكانه، إلى جانب إشراك النجم الشاب ليث البشتاوي بدلا من عامر ذيب، فيما حافظت التوليفة على ثباتها بداية من الحارس عامر شفيق، والمدافعين سبيستيان وطارق خطاب ومحمد الدميري وأدهم القرشي، إضافة إلى ثنائي الوسط رجائي عايد وأحمد الياس وانضم إليهم أحمد ماهر ومنذر أبو عمارة. ما جرى بالتحديد أن «الأخضر» وضع ثقله الهجومي في ملعب النجمة، وهذا أمر طبيعي لأن النقاط الثلاث لها أهمية قياسية على التعليمات الحديثة للبطولة وتأهل أول المجموعات الثلاث من غرب آسيا إلى جانب صاحب أفضل مركز ثاني بينها.

فرص كثيرة سنحت لممثل الكرة الأردنية لإصابة شباك حارس النجمة أحمد تكتوك الذي رد تسديدة بهاء فيصل في وقت مبكر دون أن تجد أي متابعة لسوء الزيادة العددية داخل منطقة الجزاء، وعاد اللاعب ذاته ليستقبل ركنية أحمد ماهر ويسدها برأسه جانب المرمى.

حتى الآن لم يبد النجمة اللبناني أي ردة فعل وهو الذي



فريق الوحدات لكرة القدم

للوحدات في أفضل حالاتها، وهذا مرده إلى التجهيز النفسي للاعبين قبل المباراة، وهو أمر يقع على عاتق الجهاز الفني الذي يرأسه العراقي عدنان حمد.

لو أردنا قراءة الأوراق التي بدأت المباراة، فإن الأسماء ذاتها

«محمد حمود»، نيكولاس كوفي «خالد تكجي»، حسن واساو، أكرم مغربي، عبد الرزاق الحسين، حسن المحمد «مازن جمال»، نادر مطر.

فرص تهدر

بدت الحالة المعنوية والفنية

محمد ظرمان والسوري فراس طويل رابعا.

مثل الوحدات

عامر شفيق «تامر صالح»، سبيستيان، طارق خطاب، أدهم القرشي، محمد الدميري، رجائي

### الوحدات

أنهى الوحدات موقعه الآسيوية أمام النجمة اللبناني منتصرا بهدف دون رد سجله نجم الفريق منذر أبو عمارة عند الدقيقة «٦٣»، من عمر المباراة التي جرت أمس على ستاد الملك عبدالله الثاني بالقويسمة، في إطار لقاءات المجموعة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وتصدر الوحدات المجموعة إلى جانب صحم العماني الذي تمكن من تجاوز عقبة المحرق البحريني بنتيجة (٢-٣)، فيما جاء النجمة والمحرق في المركزين الثالث والرابع على التوالي بدون نقاط.

وسيكون الوحدات على موعد مع مواجهة مهمة جدا تجمعهم مع المحرق البحريني يوم السابع من الشهر المقبل، في إطار لقاءات الجولة الثانية للمجموعة الثالثة من الكأس الآسيوية.

### بطاقة المباراة

الفريقان: الوحدات + النجمة  
المكان: ستاد الملك عبدالله الثاني  
المناسبة: الجولة الأولى من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي  
النتيجة: فوز الوحدات على النجمة اللبناني بهدف دون رد  
الأهداف: منذر أبو عمارة «د. ٦٣»  
الحكام: طاقم حكام قطري مكون من: سعود العديبة، رمزان النعيمي،



مدافع الوحدات طارق خطاب يرتقي للكرة من أمام مهاجم النجمة بلال نجارين السليم.



مهاجم الوحدات بهاء فيصل يسدد رأسية نحو مرمى النجم اللبناني

ثالية في "الآسيوية"

## نجمة "بهدف" أبو عمارة

سبيستان التي أخرجها الحارس تكتوك من حلق المرمى، وواحدة عبر الياص انحرقت عن مسارها السليم.

الهدف الوحدات كان بحاجة إلى قراءة فنية من صاحب القرار الأول المدير الفني عدنان حمد فكان التبدل حاضرا بورقة عمر قنديل بدلا من ليث البشتاوي وهو ما حول أدم القريشي لشغل الجهة اليمنى من الملعب، وهنا بدأ «الأخضر» أكثر قدرة على محاصرة النجمة حتى جاء الفرج فانطلق أبو عمارة بكرة وسدها زاحفة على يمين الحارس الهدف الأول عند الدقيقة «٦٣».

التبديلات كانت حاضرة بالنسبة للنجمة اللبناني بهدف تجنب الخسارة فدخل خالد تكجي ومحمد حمود بدلا من نيكولاس كوفي وقاسم الزين، ورد الوحدات بورقة فادي عوض عوضا عن أحمد ماهر.

مرت الدقائق الأخيرة صعبة على الوحدات لأنه امتلك فرصة تعزيز الأهداف لأكثر من هدف، ولم يفعل ذلك نظرا لسوء اللمسة الأخيرة لدى لاعبيه والتسرع في بعض الأحيان، فيما حاول النجمة اللبناني إدراك التعادل لكن محاولاته الخجولة وجدت تصدي بارع من دفاعات الوحدات.



فريق النجمة اللبناني لكرة القدم

إلى أن الوحدات استبدل حارسه عامر شفيق بزميل لا يقل شأنا وهو تامر صالح، ثم انطلق نحو هدف محدد سابقا وهو إصابة الشباك مهما كلفه الأمر من معاناة، فبدأ يضيع الفرص تباعا مرة عن طريق أبو عمارة وأخرى عبر رأسية

اللبناني تماما وسيطر على المباراة بأكملها في الخطوط كافة، ولم يمنح ضيفه القادم لخطف نقطة على أقل تقدير من «التنفس» وضغطه في ملعبه لفترات طويلة من الفترة الثانية، وهدم مرماه بأكثر من كرة. في البداية لا بد من الإشارة

اللبناني وخصوصا حارس مرماه حظه في اثنتان لم يحالفه فيهما ركلات المرمى، وهو ما لم يتعامل معه الحكم القطري بحزم. الضغط يولد الانفجار ألغى الوحدات دور النجمة

المحترف الفلسطيني أحمد ماهر في اثنتان لم يحالفه فيهما التوفيق. بقيت الإشارة إلى أن أحداث الشوط الأول شهدت فترات توقف طويلة نتيجة تعدد الإصابات في صفوف الفريقين، ومحاولة النجمة

واجه الوحدات بكل قوته ممثلة بـ«الرباعي» المحترف السوري عبد الرزاق الحسين ونيكولاس كوفي وحسن واساو وبيتر بلانش إلى جانب هداف الدوري هناك أكرم مغربي والمهوية حسن المحمد ولاعب الخبرة بلال نجارين ونادر مطر وماهر صبرة وقاسم الزين. كل هذه الأسماء لم تشكل ذلك الخطر الكبير لا على دفاعات الوحدات، ولا حتى حارس المرمى عامر شفيق الذي بقي «متفرجا» طيلة أحداث الفترة الأولى على زملائه ومتفاجئا كما حال الجماهير الوفية على ضياع سلسلة من الفرص، فهذا أبو عمارة يسدد في مناسبتين، قبل أن يأتي رد النجمة بكرة خطيرة جدا إذ هبّ حسن المحمد كرة متقنة قابلها عبد الرزاق الحسين وتدخلت خبرة «الحوت» لإنقاذ الموقف وتحويل الكرة لركنية.

كل ما ذكرناه سابقا نضعه في كفة ونشير فقط إلى تلك الفرصة الغريبة التي أهدرها بهاء فيصل والمرمى مشرع أمامه بعد أن وضعته كرة البشتاوي في موقف مباشر مع الشباك إلا أن التسرع وقلة الخبرة حالت بينه وبين الكرة لتعانق المرمى. لم يكن أمام الوحدات «مناص» سوى أن يسدد كرات بعيدة فحرب

المنشية يدخل في حسابات اللقب ومارديكيان يواصل هوايته المحببة

# الجزيرة.. عودة للصدارة ومطاردة ثلاثية تـؤرقه

«المنشية»، احمد غازي واحمد ابو كبير «الحسين إربد»، خليل بني عطية وأنس الجباريات وبهاء عبد الرحمن وبلال قويدر وأكرم الزوي «الفيصلي»، عصام مبيضين «الجزيرة»، طارق خطاب وتوريس ورجائي عايد «الوحدات»، عثمان الخطيب «ذات راس».

هدف: سباستيان وبهاء فيصل وعبدالله ذيب وليث بشتاوي وصالح راتب «الوحدات»، يوسف النبر ويوسف الرواشدة وياسر الرواشدة «الفيصلي»، عبدالله العطار وصالح الجوهري ومهند خير الله وعمر مناصرة ويزن ابو عرب «الجزيرة»، مروان عبيدات وصادق الشهابيات وخلدون الخوالدة «الصريح»، رواد ابو خيزران وحسام ابو سعدة ولؤي عمران ومهدي بن محمد ومحمد عبد الرؤوف «شباب الأردن»، مروان الغول واحمد الجعافرة «ذات راس»، سليم عبيد ويزن ثلجي «الأهلي»، خالد الدردور وماركو «الرمثا»، لقمان عزيز وعبدالهادي المحارمة وابراهيم الجوابرة ومحمود مواني «سحاب»، سليمان العزام وسعد الروسان وأشرف المساعيد وعلاء حريما «المنشية»، هيلدر وعلاء الشقران

ومالك اليسيري «الحسين إربد»، محمد عبدالحليم ومحمد العملة ووسام دعابيس وبلال عويد ولاعب احسين إربد علاء الشقران بالخطأ «البقعة».

لقاءات الجولة «14»

الخميس 2-23

البقعة × الحسين إربد ستاد عمان س ٣  
الرمثا × شباب الأردن ستاد الحسن ٥,٣٠

الجمعة 2-24

سحاب × الصريح ستاد الملك عبدالله الثاني س ٣  
المنشية × الفيصلي ستاد الأمير محمد بالزرقاء س ٥,٣٠

السبت 2-25

ذات راس × الأهلي ملعب الأمير فيصل س ٢,٣٠  
الجزيرة × الوحدات ستاد عمان س ٥,٣٠



المنشية واصل عروضه القوية وتمسك بالمركز الثالث

«شباب الأردن»  
٥ أهداف: محمد زينو «الحسين إربد»، الحاج مالك «الأهلي»، حسن عبد الفتاح «الوحدات».

٣ أهداف: ايمانويل وعبدالرؤوف الروابدة «الصريح»، خلدون الخزامي وديميا وعمر عبيدات «المنشية»، محمد الرفاعي وفهد يوسف ومحمد طنوس «الجزيرة»، رائد النواظير وموسى التعمري «شباب الأردن»، أحمد سمير «الرمثا»، احمد العيساوي «الأهلي»، سمير رجا «الحسين إربد»، أحمد عبدالحليم «سحاب».

هدفان: احمد ابو جادو «سحاب»، محمد الباشا «شباب الأردن»، محمود مرضي وماركوس «الأهلي»، امانجو وسعيد مرجان «الرمثا»، عادل الهامي ونهار شديقات

عمر الشيشاني، وبذلك ترتفع عدد ركلات الجزاء المحتسبة إلى ٢٧ ركلة، ٢٠ منها نفذت بنجاح فيما أخفق «٧» لاعبين في التنفيذ. «مارديك» هدفان متمكن .. ومطاردوه في حيرة

ما زال المهاجم السوري الفنان مارديك مارديكيان ويسجل لفريقه أهدافا مهمة، وهو ما حافظ على بقاء الفريق في صدارة دوري المحترفين، وجل مطاردوه حائرين في الكيفية الممكنة للحاق به، إذ يتتبع مارديك عن أقرب ملاحقيه وهو نجم الوحدات منذر أبو عمارة ونجم شباب الأردن محمد عمر الشيشاني بفارق «٤» أهداف.

وتاليا ترتيب الهدافين:

١٠ أهداف: مارديك مارديكيان «الجزيرة».  
٦ أهداف: منذر أبو عمارة «الوحدات»، محمد عمر

بذلك عدد الأهداف المسجلة في «٧٨» مباراة إلى ١٦٣ هدفا.

حمرات تغيب

شهدت الجولة الحالية روحا رياضية عالية في جميع المباريات التي أقيمت، وهو ما يعني أن درس مباراة الفيصلي والجزيرة والعقوبات التي اتخذت أضحت درسا للاعبين والإدارية كافة، لذا غابت البطاقات الحمراء عن الظهور في هذا المرحلة، وبهذا بقيت عدد البطاقات الحمراء المشهورة حتى الآن «١٤» بطاقة.

«جزاء» واحدة

احتسبت ركلة جزاء وحيدة في الجولة «١٣» من دوري المحترفين الثانية من مرحلة الإياب، وكانت من نصيب شباب الأردن أمام الجزيرة ونفذت بنجاح عن طريق النجم محمد

الأقل خسارة «مرة واحدة».

الجزيرة الأقوى هجوما بـ«٢٦» هدفا، وذات راس الأضعف بـ«٤» أهداف.

الفيصلي الأقوى دفاعا: اهتزت شبابه في خمس مناسبات، والبقعة الأضعف بـ«٢٢» هدفا في مرماه.

أهداف حاسمة جدا سجلت في الجولة «١٣» أبرزها هدفا الفوز للوحدات والفيصلي أمام سحاب والرمثا، وكذلك الحال بالنسبة للمنشية المجتهد أمام الأهلي.

٨ أهداف والمجموع «163» هدفا

شهدت الجولة «١٣» ثباتا في مستوى الأهداف المسجلة؛ إذ بلغت في النهاية «٨» أهداف وهو الرقم ذاته الذي سجل في الجولة الماضية وذلك يعطي إشارة إلى أن الحراب الهجومية بالنسبة للأندية جميعا جريئة، ليرتفع

الوحدات

ثائر الشيباني - عاد فريق الجزيرة إلى صدارة دوري المحترفين لكرة القدم مع ختام الجولة «١٣» من البطولة عن جدارة واستحقاق، بعدما حقق فوزا مهما على شباب الأردن بنتيجة (٣-٢).

ويدرك الجزيرة جيدا أن «الثلاثي» الذي يطارده لا يفقد النقاط وهو ما يضعه تحت الضغط إذ دخل المنشية في حسابات اللقب بعدما تساوى مع الفيصلي في المركز الثالث برصيد «٢٦» نقطة بفارق نقطتان عن الوحدات الوصيف، وهذا ما يؤشر إلى مباريات أكثر قوة بداية من الجولة المقبلة التي تشهد قمتان من العيار الثقيل تجمع الأولى الجزيرة والوحدات والثانية الفيصلي مع المنشية وهو ما قد يغير شكل الترتيب أو يبقيه على حاله إذا ما انتهت المباريات بنتيجة التعادل.

بعيدا عن صراع المقدمة، فإن كلام رباي الوسط الأهلي وشباب الأردن والرمثا تلقى صدمات متواصلة فخر جميعهم فيما تعادل الحسين إربد على ملعبه أمام ذات راس، وهو ما أبقاهم في خطر لأنهم أضخوا أكثر قربا مما ينافس على الهبوط وأقصد الصريح وسحاب وذات راس والمنشية والبقعة والذي لم يعرف حتى الآن من سيغادر منهم بانتظار وضوح الصورة في المراحل المقبلة.

بعيدا عن ما يدور بين الأندية السوروري مارديك مارديكيان وصول ويجول كيفما يشاء ويسجل الأهداف المهمة لفريقه وهو ما أبقاه بعيدا عن مطاردته بفارق «٤» أهداف وهما: نجم الوحدات منذر أبو عمارة وشباب الأردن محمد عمر الشيشاني.

أرقام وكلام

الجزيرة أكثر الأندية تحقيقا للفوز «٩» مرات، ووحده البقعة لم يحقق أي انتصار حتى الآن.  
الرمثا الأكثر تعادلا «٧» مرات وهو ما أفقده «١٤» نقطة كاملة.  
ذات راس الأكثر خسارة «٨» مرات، والوحدات والفيصلي



صورة جامعة لوفد الفتيان الأيتام لنادي الوحدات خلال رحلة العمرة

## الفتيان الأيتام... قدسية الفكرة في تأدية مناسك العمرة

وجديرٌ بالذكر أن نشير هنا لأبرز الداعمين الذين حملوا على عاتقهم إنجاز هذه الرحلة، ومنهم (المهندس حاتم أبو معيش) رئيس لجنة الفتيان، السيد عماد سويد، الدكتور بشار الحوامدة، السيد عبد الناصر الحسيني، السيد غسان أبو عواد، احمد الحج محمود أبو عواد، شركة المسرى للحج والعمرة بإدارة السيد منذر أبو محفوظ والسيد هشام الحسيني. واختتمت الرحلة بسلامة الوفد المشارك وبعودتهم لأرض الوطن مجددين العهد والهمة، للعودة للديار المقدسة في الأعوام القادمة حافظين لكتاب الله متفوقين بدراستهم مبدعين في برامج لجنّتهم.

على المشقة وعلى ما يخالغ نفس الإنسان من تعب وإرهاق في تأدية الطاعات، فيما كان للفتية موعداً لتناول طعام الإفطار بدعوة كريمة أيضاً من السيد « جابر حمدو » في فرع مطعمه البيدر في مكة المكرمة. وتوالت الدعوات والزيارات لعدد من الداعمين الذين قدموا الواجب بطيب نفس، متخذين من أنفسهم وصايا على الوفد، ومشاركتهم الفاعلة في تقديم الدعم اللازم لإنجاح الفكرة والهدف، حيث تم قبول دعوة المهندس « أحمد سلمان » المقيم في المدينة المنورة لتناول طعام الغداء على شرف الفتيان الأيتام في استراحة شملت السباحة وتوزيع الهدايا على الفتيان.

ومقبرة الشهداء ومسجد قباء)، بالإضافة لإقامة يوم ترفيهي في مدينة جدة بدعوة خاصة من السيد « جابر حمدو » وأشقاؤه، على الغداء وتناول المنسف الأردني في رحابهم، والتجوال في المدينة وتنظيم جزء من الوقت للسباحة والتسوق، وتم توزيع الهدايا على المشاركين من قبل السيد « ياسر الدرديسي» المشجع للوحدات المقيم في مدينة جدة، في أجواء حافلة من الأسرية، التي لم تُشعرهم إلا وكأنهم في وطنهم الأردن الحبيب. وما كان صيام الوفد المشارك إلا للتأكيد على الهدف المنشود والفكرة الأسمى، وعلى تهذيب النفس البشرية وتعليمها الصبر

كتاب الله، بالإضافة للعديد من البرامج التعليمية والتربوية، والمحاضرات التوعوية والدينية، والمسابقة الثقافية التي حضرت بصيغة جديدة وفكرة مبتكرة لطيفة، أضفت العلم والفائدة على صفيح ساخن من المشاركة والتفاعل بقلب من المنافسة الشريفة بين المجموعات، وتوجت مجموعة « بدر» بطلاً للنسخة الأولى من هذه المسابقة الفريدة. ونجحت هذه العائلة الكبيرة بإتمام متطلبات الأمر الذي خرجت من أجله، من خلال تأدية العبادات والصلاة وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام وبعضاً من المعالم والأماكن الدينية ( جبل أحد، والمسجد النبوي، والبقيع

تنظيمها اللجنة خلال أيام دوامها الرسمي. فيما كانت البداية للوفد المشارك من قلب مكة المكرمة وأداء مناسك العمرة، وارتكزت هذه الرحلة على عدة أهداف تربوية وتعليمية بصدد غرس القيم الإسلامية وتقويم المنظومة الأخلاقية في أجواء تسودها الروحانية والطمأنينة، مما يسهل المهمة في الوصول لعقول وأفئدة الفتيان. وانطلقت الفعاليات بشكل رسمي لليوم الذي تلا أداء مناسك الإحرام، فقد نُظمت مسابقة حفظ القرآن والتي لاقت قبولا وتفاعلا غير معهود في أجواء من الندية والمنافسة والتي انتهت بتوزيع الجوائز على حفظة

الوحدات  
نظمت لجنة الفتيان الأيتام في نادي الوحدات خلال كانون الثاني الماضي رحلةً لأبنائها الفتيان للديار المقدسة، خلال الفترة الواقعة ما بين ٢٢/١/٢٠١٧ ولغاية ٢٠١٧/٢/٢، تحت شعار شهداء الواجب والوطن؛ تكريماً وتعظيماً لدماء أولئك الذين بذلوا أنفسهم وجعلوا منها حصناً منيعاً في وجوه الطامعين. وضم وفد الفتيان ما يقارب الـ (٥٠) شخص بمختلف مسمياتهم من أبناء هذه اللجنة، ويذكر بأن هذه الرحلة تعقد بشكل سنوي، للفتية الأيتام المتميزين بحفظ القرآن والتحصيل الدراسي والفاعلية في النشاطات التي



## دوري أبطال أوروبا

## ما بين الصدمة والكارثة.. من يصل للجولة المقبلة؟

الوحدات

معتصم يونس - كما كنا قد قدمنا تقريرنا الأسبوع الماضي عن مخاطر ومصاعب واحتمالات الجولة الأولى من مرحلة دور الـ ١٦ من مسابقة دوري الأبطال، جاءت الأمور بشكل مثيرا للغاية بل في غاية الجنون والصدمة لكافة عشاق الكرة المستديرة في شتى أنحاء المعمورة

• من كان يتوقع أو يتصور في يوم من الأيام أن البرسا بهذه الترسانة الهجومية والكتيبة المدججة بخبة نجوم الكرة العالمية بمن فيهم اللاعب الأعلى في العالم والأكثر سطوة جماهيرية، وأنا اتحدث هنا عن ليونيل ميسي يا سادة، سيخسر برباعية نظيفة!

مؤلمة! صدمة للغاية ليس لمحبى البرسا بل لكافة جماهير الكرة في العالم الباحثين عن المتعة! جماهير باريس سان جيرمان لم تكن تتوقع ما حدث حتى، خسارة صعبه للغاية كشفت عن عمق المشاكل التي تخلخلت في التركيبة الكتلونية (الرياضية والفنية والإدارية) بعد غياب خوان لابورتا عراب الثورة وفيلسوفها بيب جوارديولا... هذا اللي اس جي « أعلن تمرده » وبكل جراءة، لا ادري هل احزن على خسارة ستبقى عالقة في مجلدات التاريخ! أم لفريق عمل واجتهد على نفسه ولم يبخل ملاكه من أجل جلب كل من يقال عنه كفو ومحترف لصفوفه من مدربين ولاعبين، الكل اخذ فرصته ولكن عندما جاء المدعو اوناي اميري بكل أمانة الجميع باتوا في خطر، شعار الباريسيين (الحذر الحذر) ..

• من كان يتصور ان الارسنال (العتيد الكبير) في إنجلترا وصاحب الجولات والصلوات في أوروبا مقبل على خسارة كرائية اخرى في تاريخه في مسابقة دوري الأبطال من نفس الخصم والعدو اللدود، عملاق بفاريا !! نعم الخسارة كانت خيار مطروح امام مدفعية لندن ولكن بالخسة !!! ماذا فعلت في حياتك يا ارسين فينجر لتتلقى هذا العقاب القاسي .. عملاق بفاريا (مالك ومالهم) دعمهم وشأنهم، منذ بداية التاريخ وحتى اليوم كتاب مفتوح أمامك لتقرأه وأنت مستمتع، مليء بالانجازات والبطولات والصفحات المزركشة بالأفراح والاحتفالات، ليس المهم من جاء ومن ذهب! الكل سيخرج بلقب أو بجائزة ترضية على الأقل كمرکز ثاني في دوري الأبطال أو بكأس البوكال الألماني، ومع مجيء السيد كارلو انشلوتي خبير دوري الأبطال، البطولة تعد بإثارة كبيرة حتى اخر رمق ..



تلو الأخرى فما بالكم بوجود هجواين، دييالا، ماتزوكيتش، ووزراء الدفاع ويوفون وأسطول من النجوم له اول وليس له آخر؟! بورتو الآخر ليس بالهين بالعكس فريق خطير للغاية بداية من خط الدفاع وحتى اخر لاعب احتياطي في الهجوم جميعهم قادرين على التسجيل من اي فرصة متاحة امامهم وهنا ممكن الخطر في الفريق البرتغالي، يمتلكون مدرب مخضرم للغاية هو السيد نونو سانتو الغني عن التعريف كما يضم الفريق العديد من المخضرمين واللاعبين الموهوبين. بداية من القديس كاسياس مرورا بي بيريرا، اندري انردي، ياسين ابراهيمي، اندري سيلفا والبرازيلي تيكينهو وغيرهم الكثيرون، بورتو لم يتصدر بطولته المحلية من فراغ كما انه لم يصل لدور الـ ١٦ بمحض الصدفة.. بإمكانهم احداث المفاجئة ولا يمكن استبعاد اي احتمال ...

• ثعالب ليستر في مواجهة الاشبيليين الاندلس : لقاء يمتلكه العديد من الاحساس الغريبة! فاشبيلية قوي جدا ويمتلك في دكته رجل ليس بالهين! ربما سيكون على قمة نخبة مدربي الكرة في العالم ان انتقل لأحد كبار أوروبا هو (خورخي سامباولي) بينما ليستر « المعجزة » كما سمي بعد نيله اللقب الأنجلزي، يمتلك رانيري المخضرم والذي يعيش فترة من أسوأ فتراته التدريبية! من بطل متوج الى فريق مهدد بالهبوط هناك في البريميرليج، كما ان الفريق الأنجلزي لا يؤدي حتى بذلك الشكل المبشر! تناقض ما بعده تناقض، فحتى نجوم الفريق باتوا علتة في كثير الاحيان، بغض النظر عن الاسماء الموجودة هنا وهناك ولكن برأي مباراة تكتيكية ستكون من اعلى المستويات فكل المدربين قادران على التخطيط بالشكل السليم والفعال والمنتج على ارضية الملعب ولاكن يبقى حسن التنفيذ والتطبيق الفعلي للخطط ضمن بوتقة المنظومة الجماعية لكلا الفريقين .. من الاجدر بالانتصار في هذا اللقاء بكل امانة ليس بمقدورنا تخمين هوية الفائز!

رانيري ضحى بالدوري من أجل دوري الأبطال! وسامباولي قادر على اللعب بشكل فريقه التكتيكي والحركي وتغير رتم ادائه وطريقة لعبه وكأنه يتناول قطعة من الحلوى .. سينتصر من يمتلك الصبر ويحسن التحضير الذهني والنفسى للاعبيه! نجوم ملعب كينج ناور يبحثون منذ عدت جولات عن بوابة يرون منها الضوء ويبدؤون منها رحلة العودة.... فهل تكون من بوابة اشبيلية...؟

دلالة أهمية هذا البطولة على حساب بطولة الدوري بالنسبة للعاصمين الاسبان من حيث التركيز والجدية، بعد فشلهم في نسختين ماضيتين في تحقيق اللقب ٢٠١٤-٢٠١٦ بعد خسارتهم للنهاية، فرناندو توريس، جريزمان، كارسكو، جابي وجامايرو، خوان فران وعديد الاسماء المهمة والتي نرى حماسها من اجل ترويض كتيبة الالمان الشرسة بعيد الاسماء المخضرمة وعلى رأسها « تشيشاريتو » خافير هرنانديز وشيخ شتيفان كيسلنج والأعجوبة التركي هاجان شان اوغلو، لمن الغلبة يا ترى؟

• السيدة العجوز في مواجهة تين بورتو : برأي هي قمة المواجهات لهذه الجولة بين عملاقين محليين واوروبيين، كلاهما يمتلك الخبرة والمهارة والدراية التامة بخبايا هذه البطولة ويمتلكان المقدرة على كسب رهان الآخر وأن كان صعب للغاية! نادي البيانكونيري او (الاسود والأبيض) بالطبع هو اخطر خصم حاليا في أوروبا يمكنك مواجهته في هذه البطولة باستثناء البلوز تشلسي الغائب عنها، عائلة انيلي المالكة مجتهدة منذ سنوات في جلب النخبة الإيطالية والعالمية لفريقها، لن نتحدث عن الكتيبة الإيطالية المدمرة وما تحويه من الغام في صفوفها بقدر ما هو الحديث عن الداهية ماسمليانو بيرغري، المعروف عنه بحنكته وذكائه وقدراته الفنية العالية في جر الخصوم الى بحر الظلمات وتلقيهم الخسارة

مصلحة الانجليز ..

• الهنود الحمر في مواجهة أسود لفركونز : لقاء لن نتحدث عنه الكثير فأنتم تدركون جيدا قوة كتيبة التشولو ديغو سميوني وما تحويه من كنوز ومواهب مؤثرة وقادرة على الحسم في اي لحظة، أثلنكو مدريد هذا الموسم أطاحوا بعملاق بفاريا في دور المجموعات بهدف نظيف، وهذه العلامة كافية لتأكيد

وعديد العداوات الشخصية بين الفيلسوف جوارديولا وبعض نجوم النخبة في السترن، عديد الاوراق الرابحة (اجويرو، ستيرلنج، توريه، سيلفا، فرنانديهو وسانيا) ولكن الملقق في الفريق الأنجلزي هو هفوات دفاعه القاتلة وكثرة الاعيب بيب جوارديولا التكتيكية والتي باءت في الفشل في عديد المرات، على الصعيد الفرنسي وبالتحديد نادي موناكو، نحن نراه أكثر أتران وصلابة وتنظيم وأداء جماعي بقيادة البرتغالي ليوناردو جارديم .. بالطبع ندر فارق الاسماء بين الخصمين ولكن الفرنسيين منذ بداية الموسم هناك في الدوري الفرنسي أكثر خطورة ونجاعة هجومية في تسجيل الاهداف وعدم تلقيها، بتسجيلهم ٧٦ هدف وتلقى ٢٤.. الورقة الابرز والأكثر خبرة وحنكة هو الكولومبي (رادميل فالكاو) ..وعديد الاسماء الفرنسية الشابة الموهوبة، لقاء لن يكون بالهين ولكن ربما أفضلية اللعب على الارض والجماهير تصب في مصلحة الانجليز ..

• السترن في مواجهة أمراء موناكو : لقاء مثير للغاية في ضوء متابعتنا لكلا الفريقين على صعيد بطولتيهما المحليتين، كما لا يخفى عليكم اننا متخوفين على مواطني إنجلترا من سخط وتمرد وجبروت الفرنسيين، السترن مر هذا الموسم بعدد المراحل المتقلبة والمتذبذبة في مستوياتهم بسبب عملية الاحلال والتبديل في صفوفه وتأثير الغيابات

الجولة الثانية لذات الدور، والتي تضم اربعة مواجهات « من العيار الثقيل » متكافئة الاطراف والتي تضم عدد من الحالمين والمرتبين لتجديد العهد والوفاء في الحصول على لقب المسابقة الحلم والاكبر في تاريخ الاندية القارية، المواجهات ستكون على النحو التالي:

يوم الثلاثاء : مانشستر سيتي ضد موناكو في إنجلترا

: أثلنكو مدريد ضد باير لفركونز في ألمانيا

يوم الأربعاء : بورتو ضد جوفنتوس في البرتغال

: أشبيلية ضد ليستر سيتي في أسبانيا

مباريات مثيرة للغاية بالطبع ستكون في ضوء شدة المنافسة فيها كون عديد المتنافسين في مستوى متقارب للغاية مع خصومهم في مستوياتهم الفنية والبدنية وفي كثرة مفاتيح اللعب، وتعدد اللاعبين القادرين على حسم المواجهة الصعبة من انصاف الفرص ..

• السترن في مواجهة أمراء موناكو : لقاء مثير للغاية في ضوء متابعتنا لكلا الفريقين على صعيد بطولتيهما المحليتين، كما لا يخفى عليكم اننا متخوفين على مواطني إنجلترا من سخط وتمرد وجبروت الفرنسيين، السترن مر هذا الموسم بعدد المراحل المتقلبة والمتذبذبة في مستوياتهم بسبب عملية الاحلال والتبديل في صفوفه وتأثير الغيابات

• حتى انتم يا أسود الفاستيفال، انتم يا من دوختم أوروبا وكبارها قبل عدة سنوات رفقة الداهية كلوب وباقي الاسماء الكلاسيكية المرعبة! ماذا بكم؟ القاصي والداني هذه الايام لا يتوانى عن تلقينكم الصفعات الواحدة تلو الأخرى .. في البوندزليجا هناك خلل! وفي دوري الأبطال أيضا هناك خلل!! هذه مشكلة يا توخل! ندرك جيدا قدرات بنفيكا وتاريخه الجميل والأبيض! ولكن هذا كان في الماضي، بل الماضي البعيد وليس اليوم، توخل افعل شيء! انقذ ما بقي من كبرياء لبروسيا دورتموند في لقاء الاياب ..

• النادي الملكي، ماذا أقول عنه بل ماذا أكتب عن جماله واذان سيمفونيته والتي تأخر عرقها قليلا الى ما بعد تلقيه الهدف الاول من ثوار نابولي بقيادة العراب ماوريزيو ساري، الريال أداء، جمال متعته، نتيجة وكل شيء تتمنى ان تشاهده من بطل متوج، قدمه لكم زيزو (زين الدين زيدان) بالمجان على حساب فريق الجنوب الإيطالي، متعة كروية وسط النتائج الكروية القاسية التي خرج منها أقران الريال في ذات المسابقة ولكن الملكي خرج بكل سلامة وأمان، بما يرضي طموح العاشقين والأنصار وبتنتيجة مريحة للأعصاب « مؤقتا » حتى مواجهة الاياب .. فهل هناك فرصة اخرى وبصيص أمل؟ ام ان وقت نابولي انتهى؟ منصف هذا الأسبوع ستقام



## ليونيل ميسي... مأساتي.. أحبك!

الوحدات

ضائع تائه ما بين عشرات الاحداث والمباريات المهمة التي حصلت هذا الاسبوع ،، من أين أبدأ الكتابة ومن أين انتهى ،، صدقا لا اعلم ! فنهاية اليوم كانت غير سارة.. ! لا لباحث عن المتعة ولا لباحث عن الفرجة وطالب للمعلومة او لشيء يستسقى منه العقل والفكر في تكتيكات كرة القدم ودهاء مدربيها ...

كاتب تاهت أفكاره وتحلت كلماته وضاعت حروفه قبل قدراته ما بين انجازات الكثيرين ووصول الاخرين وتألّق العائدين بعد غياب وحزين أيضا على مستقبل « أسطورة » سطع في زمان جميل ولكنه بدأ يتهاوى أمامي كورق الشجر في الخريف ، الواحدة تلو الاخرى بسبب « غباء الكبار من المسؤولين...»

في أسبانيا (تكمّن المشكلة)

الاثلي ينتصر ويستعرض في الامس ! الريال ينتصر ويواصل المسير وحده ولا ينظر لمن هم حوله ! أشيلية ينتصر ويقنع ويقلق الخصوم المقبلين ! فايريال وريال سوسيداد على نفس الدرب ايضا والليلة لحق بهم البرسا وأنتصر ولكن :

بأي شكل عدت يا كتلونيا من باريس ؟؟؟

أتركوه قليلا ! بل اتقوا الله فيه ! لديكم جوهرة اللاعبين وسيد الميادين ، فارس زمانه ، البرغوث ليونيل ميسي ... كتبتها في مقال سابق :

(دعوه يرحل) .. وغضبتم مني ؛ وانتقدتموني ولكن لماذا ؟؟

على كتيبة من الهواة نصفهم في الملعب ! ام على نجوم يحترقون على الدكة ! ام على

مدرب هو (الغبي) بين أقرانه ! ام على إدارة غشاشة لا مبالية ! تنتظر من ميسي أن « يرقع ويخفي » فشلها الاداري في نتائج البرسا الايجابية كل مرة ! ولكن أين هي تلك النتائج ؟! بت غير مصدقا لما أراه امامي من احوال البرسا (البائسة) ،،

ولا اخفيكم لا احبهم ولكن يهمني أمرهم وبقائهم في القمة ... ظلم ما يجري لتلك الفئة النادرة من اللاعبين في البرسا) ميسي - سواريز - ماسكيرانو) لم يعد لهم في البرسا مكان ! هم في القمة والبقية كقطع الغنم في البرية.... واسمحي علي هذا

المصطلح ولكنه الواقع .. من هو ليغانيس ؟؟؟ بكل أمانة لا أحد ! بل لا شيء يذكر ومع ذلك أخرج البرسا طوال ٩٠ دقيقة ! من الطبيعي أن يسجل البرسا في اي وقت من المباراة ولكن من الصعب جدا أن تراه على

أرضه وبين جمهوره في قلب الكامب نو ويقدم هذا المستوى المخزي والمشين !! بحق نجومه ومشجعيه.. هل هذا اللقاء ! هو الذي قلتم عنه في الاعلام أنه الموعود ! وبه ستمسحون الكثير من الدموع التي سالت

عقب كارثة باريس !! عشرات المقالات الماضية والقادمة سأظل أكتبها وارفع فيها رسالتي واعتراضاتي على انريكي وإدارة البرسا حتى تتغير الاحوال !!

الكتيبة الكتلونية بحاجة لإعادة هيكلة ! بحاجة لإعادة ضبط السيطرة بحاجة لربان جديد للجوقة ! بحاجة للعودة لما كان عليه الحال سابقا ... هكذا وضع صعب للغاية عليكم السرعة في أدراك مقدار خطورته التحرك بشكل أفضل لإيقاف الازمة ..

واحد من اثنان : أما أن تتغير الاحوال (الإدارة الكتلونية والمدرّب لويس انريكي) أما دعوه يرحل ؟!

ميسي ليس ملك للبرسا ! ميسي ملك للعالم بأجمعه لكي يشاهده يعزف ويرقص ويمتّع في ارضية الملعب .. وليس ليرى ضياعه وتوهانه وتقديمه لما هو فوق طاقته .. البرسا ليس ميسي ! البرسا بوسكيتس وراكي وتير شتيغن ونيمار والبا وماثيو غيرهم الكثيرون ... وكلهم يمثلون البرسا وليس ميسي فقط !

أفهموا هذا جيدا .. ميسي ملك للجميع ، لا تحرقوه اكثر.. منظومة رياضية بكامل طاقتها تنتظر في كل مرة ميسي لكي ينقذها ويخلق لها الفرص ويجلب ال ٣ نقاط وغدا لكي يدافع ايضا ! هذا كثير!! هذه كارثة.

أنا لست مشجعا لكتيبة البلوغرانا ولا محبا لها ولكن يهمني ان لا تسقط راية الثوار ومطالبي الاستقلال ..

كما أخبرتكم : ميسي ملك للجميع وليس ملك للبرسا لوحده.

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو اللجنة الاجتماعية

**حسام العبسي**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج شقيقته

**يسرا حلمي العبسي**

من الجامعة الأردنية تخصص

الشريعة الإسلامية

«ألف مبروك»

تتقدم أسرة نادي الوحدات من الزميل الصحفي

**ثائر الشيباني**

بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرج شقيقه

**عامر**

من جامعة ناعور وحصوله على بكالوريوس

لغة عربية بتقدير إمتياز

«ألف مبروك»



# شغّل خدمة زين بالسلامة لحماية عائلتك ولا تشغل بالك

لأول مرة وحصرياً من زين، نتيح لك مع خدمة "زين بالسلامة" إمكانية متابعة عائلتك أينما كانت على الطريق والاطمئنان عليها بمعرفة موقعها ومدى التزامها بالسرعة المسموحة.

لمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لمشركي زين، ولغير مشتركين زين على الرقم 0795797979 أو التفضل بزيارة أي من معارض زين أو زيارة الموقع الإلكتروني [www.jo.zain.com](http://www.jo.zain.com)

اتبعونا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



## الحذاء الرياضي وأثره على الاصابات الرياضية

الوحدات

لقد اثبت الباحثون ان اختيار الاحذية الرياضية غير المناسبة، سبب رئيسي في الاصابات الرياضية التي يتعرض لها اللاعبون بشكل يومي دون معرفة الاسباب الحقيقية وراء هذه الاصابات.

لكن بعد عدة دراسات وابحاث ميدانية، ثبت بالوجوه القاطع ان الاحذية الرياضية التي تحمل الماركات العالمية والتي يتهاافت على شرائها الرياضيون كان لها الدور الاكبر لتعرضهم للاصابات الرياضية المتكررة.

ومن المعلوم ان اختيار الحذاء الرياضي المناسب مهم جداً قبل ممارسة النشاط الرياضي على تعدد اشكاله، حيث ان الحذاء الجيد يجعل اللاعب مرتاحاً واثقاً مركزاً في المنافسة او التمرين دون الشعور بالخوف او التعرض للاصابة بسبب هذا الحذاء.

لذلك نجد ان لكل رياضة او لعبة حذاء خاص بها يتناسب مع حركاتها وردود افعالها و يرجع السبب الى ذلك ان الية وميكانيكية حركة الجهاز السفلي واجزاء القدم اثناء ممارسة اي نوع من انواع الرياضة تختلف عن بعضها البعض، فمثلا كرة السلة تحتاج الى التركيز على الكاحل بشكل كبير، وكرة القدم تحتاج الى التركيز على القدم بشكل كامل خاصة المشط والاصابع، وقس على ذلك باقي الرياضات المتنوعة والكثيرة.

كيف نختار الحذاء الرياضي



المناسب؟

التعرق للحفاظ على توازن القدم.

منطقة النعل : يجب ان تكون مصنعة بطريقة تطابق باطن القدم كي تقلل من الاحتكاك والصدمات المباشرة على الارض.

الجزء الامامي للحذاء : يجب ان يعطي راحة ورحابة لاصابع القدم كي تتحرك وتهتز بشكل طبيعي اثناء ممارسة الرياضة.

ماهي مواصفات الحذاء الرياضي ؟

يجب ان تتوفر عدة شروط في الحذاء الرياضي قبل شرائه :

- شكل الحذاء الرياضي : يجب ان يكون الحذاء غير مدبب من الامام او ضيق، لان الحذاء المدبب والضيق لا يؤلم الاصابع فقط بل يؤثر على

القدم بكاملها حتى يصل الى المفاصل والركبة والظهر.

- مقاس الحذاء : اذا كان مقاس الحذاء معروفا لديك فلا تشتري اي حذاء دون قياسه، لان هنالك فروقا في القياسات بين المصانع، حاول ان يكون مقاس الحذاء ليس بصغير او ضيق، او واسع وكبير، حتى يعطيك راحة واطمئنانا ومرونة اثناء استخدامه في اللعب.

- خامة الحذاء : تعتبر الخامة المصنعة منها الحذاء من اهم الامور المطلوبة، حيث ان الجلد الطبيعي مثلا من الخامات المميزة والمطلوبة في الصناعات، عكس الاحذية المصنوعة من البلاستيك او المطاط والتي تسبب القروح والرائحة الكريهة للقدم وزيادة نسبة التعرق.

كيف نعتني بالقدم من مشاكل الاحذية؟

هنالك مشاكل كثيرة تسببها الاحذية للرياضيين، وهذا يرجع الى انواعها وخاماتها واشكالها، لذلك ننصح اللاعب او الرياضي بان يطبق هذه النصائح حتى يحافظ على سلامة اقدامه من الاصابات الرياضية :

- اختيار الجوارب المناسبة قبل لبس الحذاء : فلا يجب ان تكون ضيقة، مما يسبب نمو الاظافر داخل الجلد، ولا تكون واسعة فتسبب القروح والبثور.

- حمام القدم اليومي : استخدام الماء الدافئ مع وضع قليل من الملح او الصابون، ثم وضع القدم لمدة ١٥ دقيقة والبدء في تدليكها بكتلتا اليدين،

حتى يشعر الرياضي بالراحة التامة. - استخدام حجر القدم البركاني : حيث ان هذا الحجر يستخدم في ازالة الجلد الميت والزائد في كعب القدم، ويبدأ استخدامه بعد حمام القدم، مما يجعل الجلد طرياً يمكن ازالته بسهولة تامة.

- استخدام مرطبات القدم : يجب استخدام المرطبات والكريمات التي تقوم بترطيب الجلد حتى تعطي العناية والراحة للقدم.

- تدليك القدم : حاول ان تدلك قدميك بين الحين والآخر باستخدام اصابع يديك، وخاصة بعد المنافسات القوية.

- تهوية القدم : عليك بتهوية القدمين بعد كل تمرين او منافسة حتى تتخلص من الروائح الكريهة.

- المشي بدون حذاء : قد يعتقد الكثير من الناس ان السير بقدم عارية ضار جدا وهذا خطأ شائع، فان المشي بدون حذاء يساعد على عمل مساج طبيعي للقدم وتقوية للعضلات، وازالة الام عند التعرض للاجهاد.

- تليين الحذاء : اذا كان الحذاء غير ملين وجديد، يجب فرك الحذاء من الداخل بقطعة صابون جديدة، كي تساعد على تليين الطرف الجاف وتقلل من احتكاك الجلد من المنطقة الجافة، مما يساعد على منع حدوث القروح في جلد القدم.



## نبذة عن قصص كفاح "صناعية مصر"

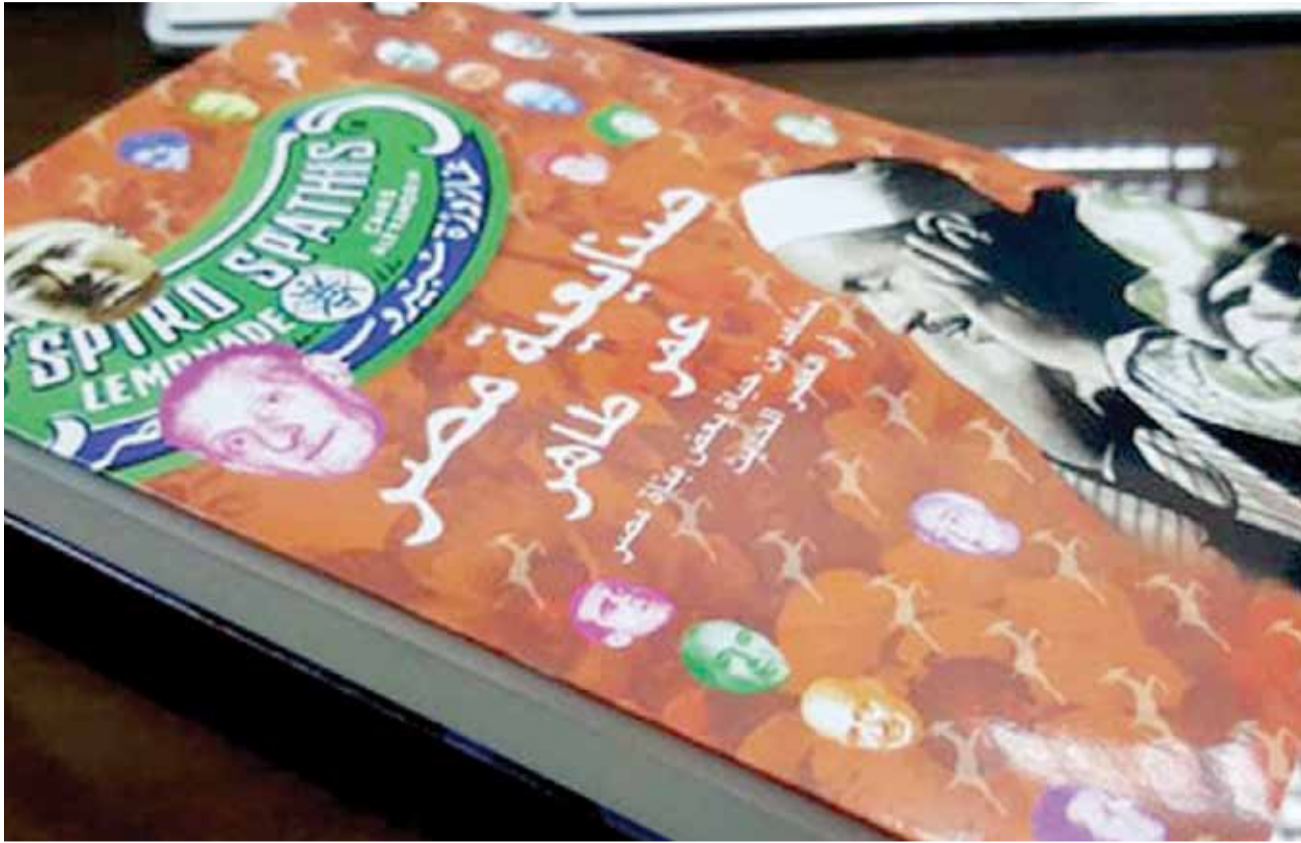
الضمنية في أفلام الخواجات لنا، ببساطة غير مخلّة، وبقوانينه الخاصة».

ولم يغفل الكاتب المرأة في شخصيات بناءة مصر الحديثة فتناول سيرة «أبلة نظيرة - صناعية مطبخ مصر» التي درست «فنون الطهي وشغل الإبرة» خلال بعثة إلى لندن. ويقول الكاتب إن نظيرة تقولوا تشاركت مع «أبلة بهية عثمان» التي كانت عائدة من بعثة مماثلة في انكلترا في وضع كتاب «أصول الطهي» في أكثر من ٨٠٠ صفحة والتي تقول عنه لبنات جيلها «نصيحة أن تدرسن كتابي جيدا، ولتحمّلنه معكن إلى عش الزوجية، فالرجال قلوبهم في بطونهم».

كما يتناول طاهر في كتابه سيرة «صفية المهندس - سيدة التاسعة والربع صباحا» التي كانت تعتمد على الفن في تقديم رسالتها في برنامجها «إلى ربّات البيوت».

ويقول عنها «مر على مصر كل ما يهدد استقرار الأسرة: حرب، سلام، انفتاح، غربة، انهيار للطبقة المتوسطة، عادات مستوردة. كانت صفية المهندس خلال هذه الفترة موجودة في كل بيت مصري، تلهم ربه كيف يمكن الخروج بأهل البيت بسلام من كل هذا الارتباك».

ولعمر طاهر مؤلفات منها «إذاعة الأغاني - سيرة شخصية للغناء العربي» كما كتب للسينما عدة أفلام من بينها «طيرانت» للممثل أحمد مكي و«كابتن مصر» للممثل الشاب محمد عادل إمام. وألف كذلك أغاني لمطربين من بينهم أصالة ورامي صبري وأحمد عدوية.



حيث يبث التلفزيون أناشيده قبل أذان المغرب. ويسرد الكاتب رحلته إلى طنطا بمحافظة الغربية وهو البلد الذي خرج منه النقشبندي ليفتش عن معلومات عنه ومقابلة حفيده. ويتناول طاهر سيرة أنيس عبيد الذي درس الهندسة وتعلم دمج الترجمة مع الأفلام في باريس ويطلق عليه «صناعية ترجمة الأفلام الأجنبية». ويقول إن عبيد عندما ذهب للحصول على الماجستير في الهندسة كان «خير ساعي بريد لنقل الرسائل

ومن بين الشخصيات الواردة في الكتاب وجيه أباطة والطفرة التي حققها في محافظة البحيرة عندما كان محافظا لها وحب أهل المحافظة له. ويرى أباطة الذي تولى منصب محافظ القاهرة لمدة عام أن المحافظ «هو «عمدة»، مهمته جمع الناس حوله ومشاركتهم أدق تفاصيل مشاكلهم اليومية، المحافظ رجل يمتلك مكتبا ينجح كلما اقترب من حالة «مصطبة العمدة». ومن بين من شملهم الكتاب «سيد النقشبندي - صناعية الإنشاء» الذي ارتبط صوته دوما بشهر رمضان

مبنى جريدة الأهرام المصرية. وكان شبيب يقول لطلبة كلية الهندسة عن البناء والتشييد إن «التشييد هو عمل الإنسان لصالح أخيه الإنسان». ويقول طاهر إن من بين مشاريع شبيب الذي سافر إلى كندا في ١٩٧١ تصميم مبنى المركز النووي في مدينة جانتني الكندية. كما يتناول الكتاب سيرة أبو عبد اللطيف أبورجيعة رئيس نادي الزمالك المصري في خمسينات القرن الماضي وتطويره للنادي وبناء مدرجاته وكيفية إدخاله حافلات النقل إلى القاهرة.

كمال إسماعيل الذي صمم مجمع التحرير بالقاهرة ودار القضاء العالي ومصلحة التليفونات. ويقول إن العاهل السعودي السابق الملك فهد بن عبدالعزيز أسند إلى إسماعيل «مسؤولية إعادة إعمار وتوسعة الحرمين المكي والنبوي» وهي مهمة قال إسماعيل عنها «لا يجرؤ رجل ذو قلب على الاقتراب من مشروع من هذا النوع». ويتطرق الكاتب إلى كيفية بناء برج القاهرة الذي يبلغ ارتفاعه ١٨٧ مترا وكيف جاءت الفكرة إلى المهندس المصري اليهودي ناعوم شبيب مصمم

الوحدات

بأسلوب سلس شيق يتناول الكاتب المصري عمر طاهر في كتاب جديد قصص كفاح ونجاح وسير ومشاهد من حياة بعض من أطلق عليهم «الصناعية» الذين ساهموا في بناء مصر الحديثة متناولا شخصيات منها المحافظ والمهندس والمذيعة والمنشد والصحفي والممثل ورجل الأعمال.

تناول طاهر في كتابه أكثر من ٣٠ شخصية قال عنها «هناك أشخاص ساهموا في رسم ملامح هذا البلد وتاريخ حياة سكانه دون أن يحصلوا على نصيبهم من الضوء والمحبة والاعتراف بالفضل».

ويضم الكتاب الصادر عن دار الكرمة للنشر ملف صور لمن أورد ذكرهم كما يحوي سيرة ذاتية لطاهر. ويحمل الغلاف صورة لشخصيات الكتاب الذي يحمل اسم «صناعية مصر - مشاهد من حياة بعض بناء مصر في العصر الحديث» ويتكون من ٣١٠ صفحات.

جمع الكاتب معلومات سير الشخصيات الواردة بين دفتي كتابه من خلال القراءة أو البحث في الأرشيف أو التوجه إلى مسقط رأس الشخصية كما فعل مع المنشد سيد النقشبندي.

يستهل عمر طاهر شخصيات كتابه بحمزة الشبراويشي مبتكر كولونيا ٥٥٥ الذي كانت «منتجاته في كل بلد عربي، في مصر تحمل اسم «٥٥٥» وفي السعودية تحمل اسم «سعود» وفي السودان تحمل صورة مطربهم الأشهر «عبد الكريم كرومة». كما يتناول سيرة المهندس محمد

## جوائز الطيب صالح تتوزع بين مصر وسوريا والمغرب والعراق والسودان



وذهبت الجائزة الثالثة للمغربي سعيد سودبيز عن مخطوطته «ثورة وثورة». وفي مجال الدراسات النقدية جنوب الصحراء فاز بالجائزة الأولى السوداني عمر محمد سنوسي عن دراسته «شرق أفريقيا» بينما فاز بالجائزة الثانية المصري مصعب عطية عن دراسته «القرن المحلق». وتأسست جائزة الطيب صالح في ٢٠١٠ بالتزامن مع الذكرى السنوية الأولى لوفاة الأديب ومن بين الفائزين بها في الدورات السابقة الأردني-ال فلسطيني صبحي فحماوي والمصري عمار علي حسن والسوري توفيقه خضور والسعودي مقبول العلوي.

بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ آلاف دولار السورية رامية عابد إسماعيل عن مخطوطتها «زمن الخيانة». وفاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ثمانية آلاف دولار المصري محمد فهيم جاد عن مخطوطته «رواية النهضة». وتقدم الجائزة لأعمال غير المنشورة من قبل بأي وسيلة من وسائل النشر مع الالتزام بعد نشر الأعمال المقدمة إلا بعد الإعلان عن نتائج الجائزة. وفي فرع القصة القصيرة فاز بالجائزة الأولى المغربي لحسن باكور عن مخطوطته «الزرافة تظهر في غابة الأسمنت» بينما فاز بالجائزة الثانية العراقي الطيب هبلي عن مخطوطته «ماذا نفعل»

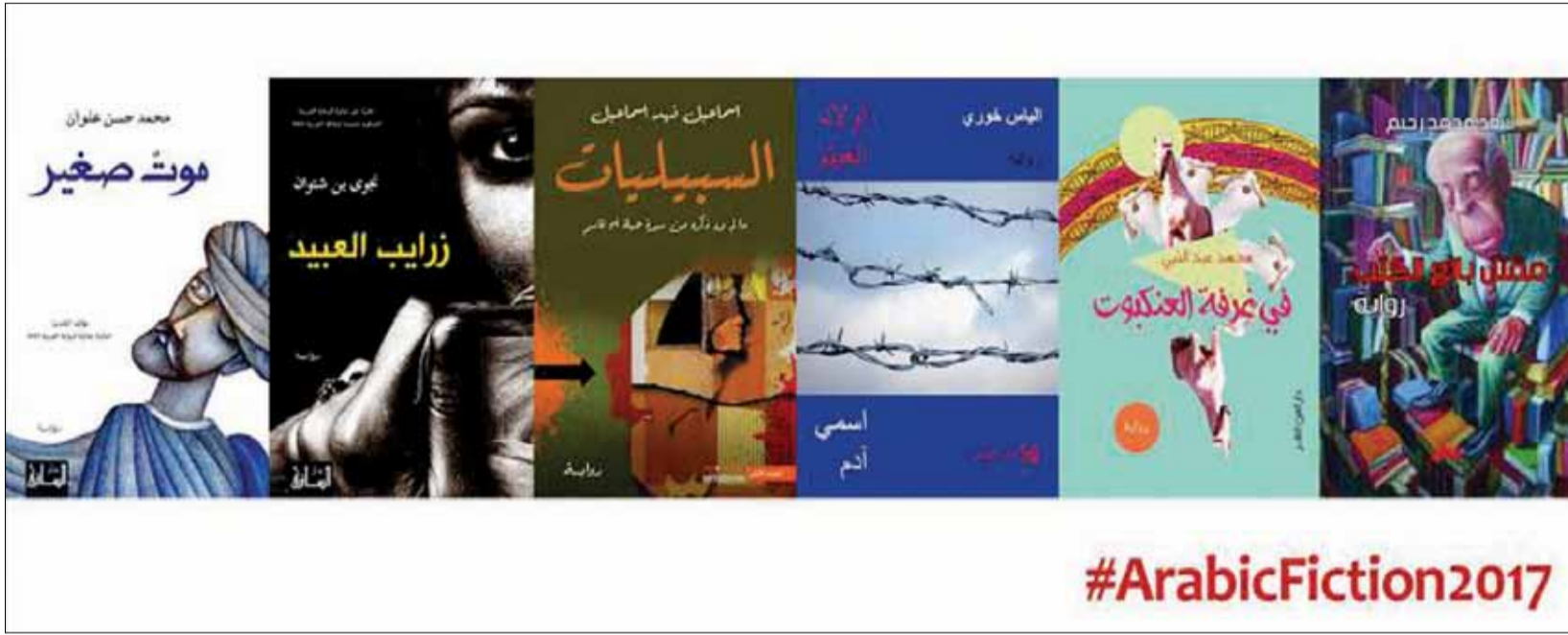
الوحدات

أعلنت جائزة الطيب صالح للإبداع الكتابي نتائج دورتها السابعة في فروع الرواية والقصة القصيرة والدراسات النقدية والتي حصدها مبدعون من مصر وسوريا والمغرب والعراق والسودان.

وقال مجذوب عيروس الأمين العام للجائزة خلال حفل أقيم مساء الخميس في قاعة الصداقة بالعاصمة السودانية الخرطوم إن عدد المشاركات بهذه الدورة بلغ ٢٠٨ أعمال و١٨ دراسة من ٢٨ دولة.

وفي مجال الرواية فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ١٥ ألف دولار المصري عبد العزيز مكن عن مخطوطة «فيت باك» بينما فازت

# البوكر العربية تعلن قائمتها القصيرة للعام 2017



الوحدات

أعلنت الخميس القائمة القصيرة للروايات المرشحة لنيل الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) للعام ٢٠١٧.

واشتملت القائمة على ست روايات، هي «السبيليات» للكويتي إسماعيل فهد، و«زرايب العبيد» لليبية نجوى بن شتوان، و«أولاد الغيتو» لاسمي آدم» للبناني إلياس خوري، ورواية «مقتل بائع الكتب» لسعد رحيم من العراق، و«في غرفة العنكبوت» لمحمد عبد النبي من مصر، وأخيراً السعودي محمد علوان في روايته «موت صغير».

وتفردت رواية «موت صغير» بنبشها لتاريخ شخصية المفكر الصوفي ابن عربي وتقديمها بصورة فنية متميزة، بينما قدمت رواية «السبيليات» شخصية امرأة استثنائية تصارع ظروف الحرب العبيثية وتتولى بمفردها مهمة بعث الحياة في الخراب.

أما رواية «في غرفة العنكبوت» فتتحدى سلوكيات وتابوهات اجتماعية، وتعطي صوتاً لفئة مهمشة وتزيح الستار عن المسكوت عنه.

وسلّطت رواية «أولاد الغيتو» -في مقارنة جديدة لـ النكبة الفلسطينية- الضوء على التطهير العرقي الذي مارسه العصابات الصهيونية على أهالي اللد والفضائح التي غيّبتا كثرة الأحداث وتراكمها،

بينما تتناول رواية «مقتل بائع الكتب» شخصية تمثل البعد الفني والثقافي والإنساني لحضارة العراق في مواجهة الخراب الناجم عن الاحتلال الأميركي.

وتُدخل رواية «زرايب العبيد» القارئ للمرة الأولى إلى عالم العبودية، وهي منطقة مغيبة أدبيا في تاريخنا الحديث، من خلال شخصيات إنسانية نابضة بالحياة.

ترشيحات سابقة يُذكر أن محمد علوان سبق وأن ترشح في القائمة القصيرة لجائزة البوكر ٢٠١٣ عن روايته «القدس» وشارك في الندوة الأولى «ورشة

إبداع» التي أقامتها الجائزة عام ٢٠٠٩ وأشرف على ندوة عام ٢٠١٦. كما سبق وأن ترشح ثلاثة من كتاب القائمة القصيرة لهذا العام في قائمة الجائزة الطويلة، وهم إسماعيل فهد عن رواية «في حضرة العنقاء والخل الوفي» (٢٠١٤) وإلياس خوري عن رواية «سينالكول» (٢٠١٣) ومحمد عبد النبي عن «رجوع الشيخ» (٢٠١٣).

وتضم لجنة التحكيم لهذا العام الروائية الفلسطينية سحر خليفة (رئيسة اللجنة) والأكاديمية والروائية الليبية فاطمة الحاجي، والمترجم الفلسطيني صالح علماني، والأكاديمية اليونانية صوفيا

فاسالو، والروائية والأكاديمية المصرية سحر الموجي.

وقد اختيرت القائمة القصيرة للروايات الست من بين الروايات الـ ١٦ للقائمة الطويلة التي أعلنت في يناير/كانون الثاني الماضي، وهي بدورها اختيرت من ١٨٦ رواية مرشحة للجائزة من ١٩ بلداً، وتم نشرها في الفترة بين يوليو/تموز ٢٠١٥ ويونيو/حزيران ٢٠١٦.

وقالت سحر خليفة: إن من بين الكم الهائل من الروايات التي تقدمت للجائزة اخترنا ست روايات لما تتميز به من جماليات شكلية من حيث البناء الفني وتطوير الشخصيات

وطرح مواضيع حساسة وجريئة اجتماعياً.

وتعد هذه السنة العاشرة للجائزة الأدبية الرائدة في العالم العربي.

وسيعلن عن اسم الرواية الفائزة بالبوكر يوم الثلاثاء الـ ٢٥ من نيسان القادم في احتفال يقام بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي عشية افتتاح معرض أبو ظبي الدولي للكتاب.

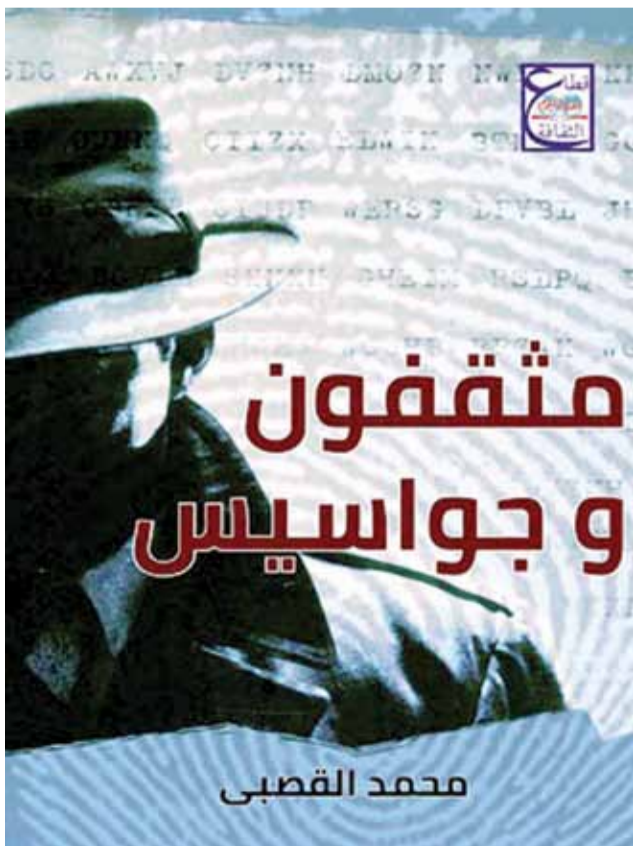
ويحصل كل من المرشحين الستة في القائمة القصيرة على عشرة آلاف دولار أميركي، كما يحصل الفائز بالجائزة على خمسين ألف دولار أميركي إضافية.

يُذكر أن الرواية الفائزة بجائزة البوكر عام ٢٠١٦ هي «مصائر» كوشرتو الهولوكوست والنكبة» لربيعي المدهون.

وتهدف الجائزة إلى الترويج للرواية العربية على المستوى العالمي، ومن هنا تمول الجائزة ترجمة الأعمال الفائزة إلى اللغة الإنجليزية.

وتختص الجائزة بمجال الإبداع الروائي بـ اللغة العربية، وتقوم على رعايتها «مؤسسة جائزة بوكر» في لندن، بينما تقوم «هيئة أبو ظبي للسياحة والثقافة» في الإمارات بدعمها مالياً.

## "مثقفون وجواسيس" .. رحلة في أدغال العالم الغامض



الوحدات

«مثقفون وجواسيس» كتاب جديد للكاتب الصحفي محمد القسبي، صادر عن قطاع الثقافة بأخبار اليوم بالقاهرة، ويعتبر الإصدار الأول للكاتب بعيداً عن الرواية والقصة القصيرة، وهو رحلة في أدغال هذا العالم الغامض لأجهزة المخابرات العالمية ونجاحها في تجنيد عشرات من المثقفين من الوزن الثقيل، بعضهم كان يعرف، بل وتقاضى أموالاً على المهام التي أوكلت إليه أو تم تسكينه في مناصب رفيعة أو مساعدته في تأسيس دار نشر باسمه أو إصدار صحيفة، وبالطبع منحه جوائز والترويج لكتبه وشراء آلاف النسخ.

ويستهل الكاتب الصحفي محمد القسبي الفصل الأول للكتاب بالسيرة الذاتية لعشرات المثقفين الكبار الذين سقطوا في شرك التعامل مع أجهزة الاستخبارات

العالمية، كالمستشرق الإنجليزي هنري بالمر، الذي حاول تحريض بدو سينا ضد الزعيم أحمد عرابي، ودفعت له المخابرات البريطانية ٥٠٠ جنيه استرليني «عربون» العملية، فإن نجح يحصل على ثلاثة آلاف أخرى، لكنه لم يحصل على شيء، ليس لأن مخابرات بلاده «نصبت» عليه، بل لأن بدو سينا اكتشفوا أمره فقبضوا عليه وأعدموه.

والروائي جراهام جرين، الذي قام بمهام استخباراتية في سيراليون والولايات المتحدة، والكاتب سومرست موم الذي كلفته المخابرات البريطانية بمهمة سرية في موسكو عشية ثورة أكتوبر ١٩١٧ للحيلولة دون سيطرة البلشفية على الحكم، وجورج أورويل الذي وشى بعشرات الماركسيين الإنجليز لمخابرات بلاده، ومبتكر شخصية العميل السري «جيمس بوند» الأرسطراطي الإنجليزي

المرفه إيان فيلمنج، الذي قاد بنفسه وحدة كوماندوز بريطانية لتنفيذ عمليات مذهلة داخل الأراضي الألمانية تفوق في كفاءة وجراحة التنفيذ ما شاهدناه في أفلامه، مثل عملية تفكيك رادار ألماني متطور ونقله إلى بريطانيا، والسطو على الأرشيف البحري الألماني المكتوز بالآلاف الوثائق الخطيرة.

يتعرض الكتاب أيضاً إلى نجاح المخابرات المركزية «سي أي أيه» منذ تأسيسها في ١٨ سبتمبر/أيلول ١٩٤٧ في تجنيد المئات من المثقفين الكبار لمواجهة تنامي الأحزاب اليسارية وإيقاف المد الشيوعي خصوصاً في فرنسا وإيطاليا.

كما يلقي الضوء على دور صناعة السينما الأميركية في عالم أجهزة الاستخبارات باعتبارها أحد أسلحة المخابرات الأميركية المركزية المفضلة لتعبئة الدماغ الجمعي كيفما شاءت. ويعترف لويجي لوراسشي،

رئيس إدارة الرقابة الأجنبية والمحلية على الأفلام الأميركية في الخمسينيات، أنه كان يعمل لصالح الوكالة، وكان يرسل تقاريره عن الرقابة على الأفلام لتعزيز صورة الولايات المتحدة في الخارج أثناء الحرب الباردة.

وفي كتابها «دور سي أي أيه في هوليوود» تقول تريشيا جنكينز، إن «تدخل الوكالة في صناعة الأفلام وصل لذروته خلال الحرب الباردة، حيث كان الهدف صياغة السياسة الخارجية الأميركية بشكل يستطيع كسب القلوب والعقول في الخارج، من خلال مركز أبحاث لمكافحة

الأيديولوجية الشيوعية تابع للوكالة الاستخباراتية، مهمته التفاوض من أجل شراء حقوق نصوص الروايات وتحويلها إلى أفلام للترويج للسياسة الأميركية، وتعزيز صورة الحياة الأميركية في العالم».

## الفرق بين النصيحة والتجريح



الوحدات

ألقى فضيلة الشيخ سعود الشريم خطبة الجمعة في الحرم المكي الشريف بعنوان: «الفرق بين النصيحة والتعير»، والتي تحدث فيها عن خلق من أبرز الأخلاق التي ينبغي أن يتحلى بها المسلمون في التعامل فيما بينهم، لاسيما بين طلبة العلم والعلماء والناس، وهو: النصيحة. وبين الفرق بينه وبين التعير والتشهير.

الحمد لله المتوحد في الجلال بكمال الجمال تعظيماً وتكبيراً، المتفرد بتصرف الأحوال على التفصيل والإجمال تقديرًا وتديبًا، المتعالي بعظمته ومجده الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبد الله ورسوله أرسله الله إلى النقلين الإنس والجن بشيرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا، فصولات الله وسلامه عليه، وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين، وعلى أزواجه أمهات المؤمنين، وعلى أصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وسلم تسليمًا كثيرًا.

فإن الوصية المذبذولة في ولكم - عباد الله - هي تقوى الله - سبحانه - تقوى الله في الغيب والشهادة، والغضب والرضا، والمنشط والمكره، «وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشِ اللَّهَ وَيَتَّقْهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ» النور: ٥٢.

صفاء السر والعلانية خصلة يعيها الكثيرين طلبًا، وهكذا هي الأشياء النفيسة يعز وجودها، ويرتفع ثمنها، ومن أراد أن يقتنص عن مثل هذا المعدن النفيس في زمن كثرت فيه الأثرة، وأحضرت الأنفس الشح؛ فإنه سيفتح عينه حين يفتحها على كثير، ولكن لا يرى أحدًا إلا من رحم الله، وقليل ما هم.

إن صور المظهر ينبغي أن تكون ترجمة صادقة لحقيقة المخبر؛ لأن الظاهر لا قيمة لها إذا كانت ستارًا لبواطن معيبة، فإن الماء قد يكثر طعمه وإن كان لوته أبيض صافياً. قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم»؛ رواه مسلم.

إن أمتنا أحوج ما تكون في أزمنة الشح وإعجاب كل ذي رأي برأيه إلى الألفه، واعتذار بعضهم لبعض، وغض الطرف عما يمكن غض الطرف عنه، مما سببه الاجتهاد المقبول شرعًا، إذا كان مرجوحًا، أو الخطأ إن كان مبنياً على اجتهاد سائغ حسب الاستطاعة.

فينبغي ألا يغيب عنا كرم جلال الله - جل وعلا -، حينما يمنح المجتهد

المخطئ أجر الاجتهاد، ويغفر له خطاه.

إن الحق أبلج، مهما أسدلت دونه ستور الباطل، وقلبت لأجله الأمور، وإن الباطل لجج، مهما زوقت له الألفاظ، ورقت له الحجج، «لَقَدْ ابْتِغُوا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلِ وَقَلْبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَارِهُونَ» التوبة: ٤٨.

إن الحق الذي من ظن أن يملكه أن يستره، فإنه كمن يستر ضوء الشمس بغيره.

إذا علم ذلكم - عباد الله - فإن على كل مسلم أن يحسن القصد تجاه ربه ثم تجاه الناس، وأن يجعل لإحسان الظن بالآخرين من السعة والانشراح ما لا يجعله لسوء الظن بهم؛ فإنه إن أخطأ في حسن ظنه لم يكن عليه من الإثم ما يكون في خطئه بسوء ظنه.

ومن هنا يستطيع المرء الصادق أن يزن نفسه بميزان الشرع في تعامله مع أخطاء الآخرين؛ بحيث يلجم نفسه إجمالاً عن أن تقع في أتون تصيد الأخطاء، وتتبع العورات، يقوده في ذلك: العلم والعدل.

بيد أن هناك فرقاً بين تصيد الأخطاء وبين تصحيحها؛ فالأول إنما هو من باب التعير والتشهير والتشفي، والثاني من باب بيان النصح بالحق والدعوة إليه، فالبون شاسع بين التعير والنصح، كما هو شاسع أيضاً بين ما كان لحظ النفس وما كان لله، «مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ» النحل: ٩٦.

ثم إن من المجرب المشاهد: أن المعيرين الذين يشهرون غيرهم بالأخطاء تدور عليهم الدوائر، فيقعون في الحفر التي حفرها للمعيرين؛ لأن التعير داء منصف يفعل بالمعير فعله بالمعير، والجزاء من جنس العمل.

وقد جاء في الحديث الذي رواه الترمذي: «من عير أخاه بذنب لم يمُت حتى يعمله».

ولأن في التعير شماتة ظاهرة تحيد بالمرء عن معالي الأمور إلى مئذمة سفاسفها؛ في الحديث الذي حسنه بعض أهل العلم: «لا تظهر الشماتة بأخيك، فيرحمك الله ويبتليك»؛ رواه الترمذي.

إنه ليدرك كل ذي لب وبصيرة أن ما يسمعه ويراه عبر الرائي أو الأثير أو مواقع التواصل، ليدرك بوضوح عظم الحاجة إلى أدب الحديث والمحاوره، وحفظ الحقوق والحرمات، والنأي بالنفس عن تتبع العورات والشماتة وبذاءة اللسان.

فكما أن في تلك المواقع فوائد عظيمة لنشر الخير، والدعوة إلى الحق على بصيرة، وأن الكلمة الطيبة التي تسمعها ألف أذن، وتقرؤها ألف عين، أعظم أجراً

مما يسمعه أقل من ذلك، فكذلك الكلمة الخبيثة تكون أعظم إنمًا، وأثقل وزراً إذا كثر مستمعوها وقارئوها؛ فإن اللسان بريء القلب، والقلم بريء اللسان. ولقد صدق رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين قال: «وهل يكب الناس في النار على وجوههم - أو على مناخرهم - إلا حصائد ألسنتهم»؛ رواه الترمذي.

إن العقل الناصح لا يتأبه شك البتة في أن لسان المرء وقلمه هما شعاع حقيقته ومخبره، فكما أن في البشر لسان صدق وعفة وأناة، فإن فيه لسان كذب وتطفل وطيش.

فأجل ذلك قال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «تصبح الأعضاء تكفر للسان، تقول: اتق الله فينا، فإن استقمنا استقمنا، وإن عوججت أعوججتنا»؛ رواه أبو يعلى بسند حسن.

لقد علم بدليل الواقع أن تتبع المرء زلات الآخرين إنما يصدر منه بسوء علم أو بسوء قصد؛ فالأول فساد في الفهم، والثاني فساد في القلب، وهو الأخطر والأعظم وإنما وخطيئة، فإن النية إذا فسدت لم يصلحها اللسان، لكن صلاح النية والقصد يجبران زلة اللسان.

فكم من عائب قولاً صحيحاً وأفته من الفهم السقيم إن العمر أقصر مما يؤمله الواحد منا، وإن من ظلم المرء نفسه أن يستقطع جزءاً كبيراً من وقته في تعقب الآخرين بما قد يضر ولا ينفع، ويقفأ العين ولا يقتل الصيد، وبما يزيد إنمته ويقل أجره، فيكثر بذلك الالتفات أثناء المسير، ومن تتبع الصيد غفل، ومن أحدق بعينه في عيوب غيره عمي عن عيوب نفسه، فجمع على نفسه خطيئتين.

ثم إن الناس بشر ليسوا معصومين ولا ملائكة، وإنما هم يأكلون الطعام ويمشون في الأسواق، يخطئون ويصيبون، وغالباً ما يكون صوابهم أكثر من خطيئهم. فلماذا يصير أقوام على أن يكونوا كالذباب لا يقع إلا على الجروح، أو كالبعوضة لا يرويه إلا الدماء؟! ولربما أدمت مقلته الأسد.

لماذا لا يأنس أقوام إلا بالغيبة والنميمة، والوشاية، والهزم واللمز، وإتهام النوايا والشق عن القلوب؟! لماذا يفضل أقوام أن يعيشوا مفلسين بالنسبهم وأقندرهم، لا أن يعيشوا أغنياء بها، وقد وصفهم لسان القائل:

ولو أن واش باليمامة داره وداري بأعلى حضر موت اهتدى لي قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: «تدرون من المفلس؟» قالوا: المفلس فينا م لا درهم له ولا

متاع. فقال: «إن المفلس من أمي يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتي وقد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإن فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم فطرحت عليه، ثم طرح في النار»؛ رواه مسلم.

فيا لله! ما أكثر المفلسين. ويا لله! ما أشقاهم في الدنيا، وما أعظم حسابهم في الآخرة، «خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهل» (١٩٩) وإما ينزعك من الشيطان نزع فاستعد بالله إنه سمع عليهم الأعراف: ١٩٩، ٢٠٠.

بارك الله في ولكم في القرآن العظيم، ونفخني وإياكم بما فيه من الآيات والذکر الحكيم، قد قلت ما قلت، إن صواباً فمن الله، وإن خطأ فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله لي ولكم ولسائر المسلمين والمسلمات من كل ذنب وخطيئة، فاستغفروه وتوبوا إليه؛ إنه هو الغفور الرحيم.

أن الأمر بحفظ اللسان، وستر

عورات الناس، وعدم تتبع زلاتهم لا يعني - بداهة - عدم النصح لهم، إذا ظهر منهم الخطأ بأوجه النصح المعروفة، الخارجة عن معنى التعير والتشهير.

فلا خير فيمن لا ينصح، ولا خير فيمن لا يقبل النصح، فكل ابن آدم خطاء، وخير الخطائين التوابون، وليس عيباً أن تخطئ؛ فالخطأ من طبيعة البشر؛ إذ الكمال لله، والعصمة لرسوله، ولكن العيب كل العيب ألا تقبل النصح على الخطأ.

كما أن خطأ بشر ما ليس مبرراً في أن تجلب عليه بخيلك ورجلك، وتسن له سيوف النصح كأنك في نزال مع العدو؛ فإن الرفق ما كان في شيء إلا زانه، وما نزع من شيء إلا شانه، «فَأَمَّا الزُّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ» الرعد: ١٧.

وإياك إياك والانتصار للنفس وإن كنت محقاً؛ فإنه يمحق النية الصادقة ويأكلها كما تأكل النار الحطب. وحرار أن تكره النصح والناصح؛ فإنه سبيل أعداء الرسل.

ولقد أحسن الإمام أبو عبد الله بن بطة؛ حيث قال: «اغتمك بصواب

غيرك غش فيك، وسوء نية في المسلمين. فاعلم أن من كره الصواب من غيره، ونصر الخطأ من نفسه، لم يؤمن عليه أن يسلبه الله ما علمه، ويُنسيه ما ذكره، فمن سمع الحق فأنكره بعد علمه له فهو من المتكبرين على الله».

وقال ابن القيم: «ذم الله تعالى من يرد الحق إذا جاء به من يبعضه، ويقبله إذا جاء به من يحبه، فهذا خلق الأمة الغضبية».

ويزيد الأمر تأكيداً - عباد الله - على كل من له سهم في العلم والدعوة، ومنابر الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة أن يتقوا الله فيما يأتون ويذرون، وأن يتقوا الزلات الفادحة، وألا يتبعوا الزلات المعفو عنها؛ فإن ذلكم هو الوسط الذي خص به أمتنا من بين سائر الأمم.

ألا - أيها العقلاء - احذروا لتلايزل بنا عالم فإن بزلت عثره يزل على إثرها عالم سبحان ربنا رب العزة عما يصفون، وسلام على المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

# الوحدات الرياضية 23



مع التحية

الثلاثاء 2010/3/23 العدد (665)



من الساحة

هل حظوظنا ريشة ..  
في مهب الريح ؟

سليم حمدان

○ هذا هو السؤال الذي طرحه أحبباء الفريق «الأخضر» فور إعلان صافرة الحكم الياباني خسارته أمام الرفاع البحريني في المباراة بكأس الاتحاد الآسيوي . ولا يزالون يبحثون عن إجابة شافية له رغم مرور أسبوع بأكمله على «الكثيرة».

بصراحة وباختصار .. فإن المهمة الوحدانية صارت «مُعقّدة» بعد أن اجتازنا فريقان بفارق 6 نقاط .. بالتّمات والكمال.

لم يُعدّ أمامنا ما يُؤملنا إلا الفوز في مباراتنا الأربع المتبقية «على أرضنا وخارجها» . مع هزيمة للرفاع من فريق آخر غيرنا .. فما رأيكم ؟

## اللاعب .. غير الموفق

○ في بعض الأحيان ، وخلال فترات لمباراة ما ، يُجانب التوفيق لاعبا وربما أكثر ، فنراهم بعيدين عن مستواهم ولا يستطيعون تنفيذ تعليمات الجهاز الفني . فيصبحون «عالة» على الفريق حتى وإن كانوا من أعمدته الرئيسية.

هنا يجب على المدير الفني القيام بعملية إستبدال لإنقاذ الموقف ، وللمحافظة على «رتم» الأداء دون هبوط ، مثلما فعل البرتغالي «جاريديو» مدرب الرفاع ، عندما «غَيَّر» ثلاثة من خيرة نجومه كي يمنح إنبهار خطوط فريقه إثر إحرازنا هدف التعادل .. فحقّق أحد البدلاء الفوز.

عندنا .. لم يكن رأفت علي وعامر ذيب وباسم فتحي وعيسى السباح موفقين ، وهذه حالة يمكن أن تحدث مع أي لاعب .. لكن لماذا لم يتمّ إستبدال ولو واحد منهم ؟

## أكثر من .. جبهة

○ في الموسم الماضي .. سافر فريقنا الى كليفتا بتشكيلة من لاعبين الواعدين الذين تمّ رفداهم بعدد «محدود» من نجومنا أصحاب الخبرة ، ففاز على «موهان باغان» الهندي في الآسيوية.

وبنفس الوقت توجه باقي اللاعبين الأساسيين الى الدار البيضاء ، لمواجهة الوداد البيضاوي المغربي في البطولة العربية.

كنا وقتها «مُحارب» على أربع جبهات منافساتها شرسة .. منها إثنان في الداخل «الدوري والكأس» ومثلهما في الخارج .. وربما يكون هذا «غلط» حتى وإن وجدت لدينا وفرة من اللاعبين المستعدين ، لكن الظروف اقتضت المشاركة «الموسعة» هذه.

موسمنا الحالي لا مجال فيه لأن تشارك خارجياً ، لأن بدايتنا تعثرت فيها الخطى ، وأصبح لزاماً علينا التركيز على الاحتفاظ بأكبر جزء ممكن من رُباعيتنا .. ومع ذلك إتجهنا صوب «القارة الصفراء» طمعا في لقب منها ، أو خوفاً من عقوبات يفرضها الاتحاد الآسيوي علينا إن إعتدنا . رجاء الإنتباه .. في المرات القادمة .

## بعيداً عن الرياضة ..

تحمّلني الرياح الى مَوانيء بعيدة

بعض جراحات تنتظرني

عند شواطيء الأمل .

يأتي المَوْج .. هادراً

أخاله يبْدُ أحزاني «العتيقة»

يعزّف على أوتار قلبي ..

ألحان فرح «أنيقة»

أجري على أنغامها مُردداً ..

«بلاد العرب أوطاني» !

saleem\_hamdan48@yahoo.com

## أمام الرفاع كثرت التساؤلات .. حول أداء الوحدات !

# هل يدخل «الأخضر» عصر «المعجزات» ؟

الوحدات - ثائر الشيباني

قد يصيب صفوفه ويبعثرها ، وهذه هي الحقيقة التي لا يجب السكوت عليها .. حتى وإن كانت «مُرّة».

نمتلك ثلاثة محترفين في مراكز مختلفة ، وحده المدافع عبد اللطيف البهاري أثبت أحييته بارتداء «الفانيلة الخضراء» ، أما الآخران وإن كانت لكل منهما «نهفات» في مباريات ما ، فإنهما ليسا بالمستوى الفني المطلوب .. ربما لظروف خارجة عن إرادتهما.

## إعادة .. نظر !

○ ما سمعناه من قبل المعنيين بفريق الكرة ، وتحدّثوا بأن الفريق في حالة معنوية جيدة وفي أوج عطائه الفني ، كانت بعيدة عن الموضوعية ، لأن المكتوب ظهر واضحاً من عنوانه .. مبكراً !

سرعان ما انكشفت الأمور مع الدقائق الأولى ، وفي وقت يستطيع الفريق أن يعيد بريقه الفني اللامع كما كان.

هناك خلل في الفريق حيث يحتاج إلى إعادة نظر في جوانب عديدة ، لم تنته الدنيا وكل فريق في العالم يمر بفترة عدم توازن ، لكن المهم أن يعود قويا كما عهدناه ، يمتع ويقنع ويبدع في جميع البطولات التي يخوضها.

يجب على اللاعبين أن يعاهدوا أنفسهم أن تكون الإنطلاقة اعتباراً من اليوم أمام النهضة العماني في الجولة الثالثة ، لأن الخسارة أو التعادل لا قدر الله ستكون «كارثة».

حسابياً نحتاج إلى «معجزة» للتأهل ، لكن كرة القدم لا تعرف المستحيل ، ونتمنى أن يحافظ اللاعبون كذلك على بطولتي الدوري والكأس ، وأن لا تغيب البسمة عن شفاه الجماهير العملاقة التي تؤازر الفريق في أي مكان وزمان.

لا نريد أن نخسر ثقة المشجعين ، خصوصاً أننا مقبلون على مباريات حساسة وحاسمة ، لأنها العصب القوي للأخضر ، ويفقد أغلب مزايده بدونها والتي لا غنى عنها كذلك.



○ نجح دفاع الرفاع في عدم خسارة فريقه.

الفريق يصل إلى ما وصل إليه حالياً ؟

بكل واقعية هناك أخطاء يتحملها الجميع دون استثناء ، بدءاً من الجهاز الفني وكذلك اللاعبين الذين لم يكونوا على قدر كاف من المسؤولية للمقابلة على عاتقهم ، وخبّيو ظن جماهيرهم التي كانت تنتظر أن يفتتح الوحدات رصيده النقطي .. في مباراة المنامة.

نمتلك أفضل اللاعبين على الصعيدين المحلي والعربي بشهادة الجميع وهذا نعتز به ، لكن ومع الإحترام التام والكمال للجهاز الفني بقيادة العراقي «الكابتن» ثائر جسام ، فإن

توظيف اللاعبين بالصورة المطلوبة وكل حسب قدرته ومركزه ، كان غائباً بشكل كبير في مباراة الرفاع.

## متى التعويض ؟

○ تحدّث كثيرون عن أن «الأخضر» مبكراً ، فإن الإنهيار

○ تلقى الوحدات خسارته الثانية في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمام الرفاع البحريني على أرض المنامة ، في مباراتهما التي جرت ضمن الجولة الثانية للمجموعة الخامسة.

الخسارة لم تكن قاسية كنتيجة ، فنحن خسرننا في الدقائق الأخيرة بهدفين لهدف ، لكن ما أزعجنا أن الخسارة جاءت في وقت غير مناسب وفي ذروة بحث فريقنا «الأخضر» عن تحصيل عيون جماهيره بلقب خارجي ، بعد أن سيطر بجدارة على الألقاب الداخلية في الفترة الأخيرة ، وما حصوله على رباعية تاريخية في الموسم الماضي إلا دليل على قوة الفريق محلياً وتفوقه على أي منافس له.

الخسارة وقعت بينما الفريق «يقاتل» من أجل الحصول على دوري المحترفين وكأس الأردن للموسم الجاري ، خاصة بعد تصدره للدوري ووصوله الى الدور ربع النهائي لبطولة الكأس.

ماذا حصل للوحدات وهل ما يصيبنا في البطولة الآسيوية ، يأتي في نطاق «الحسد» ، أو من كثرة أحاديث الشارع الرياضي عن الإنجازات الخضراء خلال المواسم الأخيرة ؟

لا أحد يستطيع أن ينكر أنه مهما حصل للوحدات فإنه في النهاية سيبقى مارداً تهابه جميع الفرق ، على مختلف قواها ومستوياتها ، لكن نتائجها الأخيرة تبعث الحيرة والقلق وعدم الثقة في قدرة الفريق على إكمال مشواره الآسيوي ، وربما المحلي بنجاح إذا ما استمر الوضع على ما هو عليه.

ماذا حصل لأخضرنا؟ سؤال بات يحتاج إل إجابة واقعية وشاملة من قبل المسؤولين بشكل مباشر عن الكرة الوحدانية.

## أخطاء .. تتراكم

○ خسارتان موجعتان في بداية المشوار الآسيوي كنا في غنى عنهما لو ابتعدنا عن الأخطاء الدفاعية «المهلكة».

نعم كنا نستطيع أن نتجاوز الريان القطري في بداية الإنطلاقة الآسيوية بكم وافر من الأهداف ، وكان في استطاعتنا أن نتغلب على الرفاع أيضاً.

مباراة الرفاع زادت الأوجاع وجعلت الجماهير الوحدانية تفكر بتنعن وبعقلانية وتستفسر بحسرة واضحة ، ما الذي جعل



خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في "الريجيني" في

## حمد واثق من نجوم "الأخضر" وفليفل يشيد بـ"مزايا الوحدات"

المحلي اسويوياً، ونحن نعلم قوة فريق الوحدات والضغط الجماهيري علينا وهو فريق يضم في صفوفه عناصر ممتازة قادرة على تحقيق لقب اسويوياً».

واعتبر كابتن الفريق بلال نجارين أن المباراة صعبة ومهمة أمام فريق كبير ومتطور مثل فريق الوحدات وفرصة لنا لنثبت قدراتنا في البطولة وجميع اللاعبين جاهزين للمنافسة.

الوحدات يلعب يزيه المعتاد والنجمة بـ«الأبيض الكامل»

ترأس مراقب المباراة الهندي برنس روفت الاجتماع الفني للمباراة بحضور ممثلي الوحدات المنسق الإعلامي بسام شلبيابة ومدير الفريق محمد جمال، ومن طرف النجمة مدير الفريق هيج قببسي والمنسق الإعلامي حسن التنير، إضافة إلى مقيم الحكام السعودي خليل الغامدي، وجرى الاتفاق على ارتداء الوحدات قميصه الأخضر المعتاد والشورت الأحمر، بينما يرتدي النجمة اللبناني الزي الأبيض الكامل. هذا وقام مراقب المباراة باستعراض عدد من قوانين وانظمة وتعليمات الاتحاد الآسيوي لإخراج هذه المباراة بأفضل حلة.



من جهته أكد نجم الفريق منذر أبو عمارة أنه ليس النجم الأوحدي في الفريق، مبدياً اعزازه بكافة زملائه اللاعبين ومشيداً كذلك بالجهود التي تقدم منهم داخل «المستطيل الأخضر» ومشيراً إلى أنهم عاقدين العزم على إظهار أفضل صورة لهم أمام النجمة.

فيما قال مدرب النجمة اللبناني بلال فليفل: «نسعى لتمثيل النجمة و لبنان بشكل مشرف ومتابعة التالف

واكد حمد أن الوحدات سيجد منافسة شرسة على بطاقة التأهل من المحرق البحريني والنجمة اللبناني وبدرجة أقل من صحم العماني، مضيفاً أن فريقه مهياً لتحقيق الانتصار في المباراة، وتسجيل بداية إيجابية.

وقدم حمد شكره الكبير لجماهير الوحدات، وتفهم مطالبها بضرورة تحقيق الألقاب وهو ما يركز عليه لإسعادهم في نهاية المطاف.

رضاً عما يقدمه اللاعبون وأتمنى أن تنعكس النجاحات في بطولة الدوري والكأس خلال بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. ولم يخف حمد أنه يملك معلومات كافية عن الفريق المنافس، والحالة النفسية للفريق في مستوى مميز ومقبول بالنسبة لنا كجهاز فني، وهناك سعادة كبيرة بعودة المهاجم الشاب بهاء فيصل للمشاركة في المباريات من جديد.

كالنجمة اللبناني، وضغط المباريات الكبير إذ يلعب الوحدات مباراته السادسة خلال «٢١» يوماً، وهذا أمر صعب جداً على اللاعب العربي، كما أن الفريق سيلعب «٨» مباريات زيادة عن الأندية الأردنية الأخرى وهو ما يعرض اللاعبين للإصابة والإرهاق. ولفت حمد إلى أن الجهاز الفني يتعامل بواقعية عما يدور حوله من أحداث ومستجدات، وهناك حالة

الوحدات  
ثائر الشيباني - اعتبر المدير الفني للوحدات العراقي عدنان حمد أن الفرصة مواتية أمام «الأخضر» لتحقيق لقب كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم هذه المرة بعد مشاركات ماضية لم تؤت ثمارها، جاء حديث المدرب العراقي خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة وعقد في فندق الريجيني وقال فيه: «ما زلت مصمماً على حديث سابق لي بأن الكرة الأردنية تستحق مقعداً ثابتاً في دوري الأبطال، لكن ذلك لا يعني القدرة لأي ناد أردني على تحقيق دوري أبطال آسيا، لأن ذلك يحتاج أموال طائلة ومحترفين على سوية عالية، ومطالبتنا الدائمة بذلك تأتي من باب اكتساب الأندية ولاعبها الخبرات الكافية في مثل هذه البطولات القوية».

وكشف حمد أن الوحدات يشارك في هذه النسخة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وطموحه منطلومت كاملة واحد وهو الحصول على لقب البطولة رغم التحديات التي تواجه «المارد»، وفي مقدمتها تعديل نظام البطولة وعديد الإصابات التي تلاحق نجوم الفريق المهمين وتحترم من التواجد في لقاءات حاسمة

