



إذا كان عمرك من 1-10 سنة وتريد كرة القدم، وتريد
تدعيم مهاراتك في اللعب وتكون اللاعب الرئيسي...
بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للمستفسر اتصل على 079 509 7381

تابع إعلان أكاديمية
نادي الوحدات ص 3



أسسها: سليم حمدان | إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdathclub.jo

300 فلسا

24 صفحة

العدد 992

السنة العشرون

الثلاثاء 17 كانون الثاني 2017 م

صورة "خضراء" أشرقت ملامحها

الوحدات يبحث عن "ذهب" الصيف



الوحدات (3)
الحسين لريد (5)

عدسة جهاد نجم

الوحدات يتعاقد مع "نيمار" فلسطين ويعير راتب إلى السالمية الكويتي

الوحدات وافق مجلس إدارة نادي الوحدات خلال اجتماعه الأسبوعي الذي جرى السبت الماضي على التعاقد مع المحترف الفلسطيني أحمد ماهر بناء على تنصيب الجهاز الفني لكرة القدم بقيادة المدرب العراقي عدنان حمد. وحسب الناطق الإعلامي للنادي عوض الأسمر الذي أفضى بالخبر فإن المجلس أقر الموافقة على طلب نادي السالمية الكويتي في استعارة نجم الفريق صالح راتب لمدة نصف موسم مقابل ٤٠ ألف دولار «حصّة النادي». إلى ذلك بين الأسمر أن المجلس قرر تعديل مقدم عقد نجم الفريق بهاء فيصل من ٣٠٠٠ إلى ٦٠٠٠ دينار على أن يبدأ العمل بهذا الأمر بداية من مرحلة الإياب. وكان من أبرز القرارات الأخرى: - بناءاً على اعتذار المدير المالي عبد الرحمن النجار اداري الوفد لمباراة الوحدات والوحدة الاماراتي والمقررة في الدور التمهيدي لابطال اسيا تقرر تسمية عضو الادارة زيد ابو حميد ادارياً للوفد. - قرر المجلس تعيين محمد البنا (ابو جهاد) ضابط ارتباط لترتيب الأمور الخاصة بجمهور النادي ورابطة المشجعين. - وافق المجلس على العرض المقدم من رشدي خليل المتضمن الامور المتعلقة باستضافة الفرق المشاركة بالبطولات الاسيوية المقامة في الاردن. - وافق المجلس على المشاركة في بطولة الاندية العربية لكرة الطائرة والتي ستقام في جمهورية مصر العربية في حال اعتذار احدي الفرق الاردنية التي يحق لها المشاركة في البطولة. - بناءاً على اعتذار رئيس لجنة العلاقات العامة عن تنظيم واستقبال الفرق المشاركة في البطولات الآسيوية قرر المجلس تكليف امين سر النادي عوض الأسمر و المنسق الاعلامي بسام شلباية بترتيبات استضافة الفرق المشاركة في البطولات الاسيوية. - وافق المجلس على تجهيز فرق كرة الطائرة للفئات العمرية.

"أبو جهاد" سعيد بـ"المهمة الجديدة" ويعد بالفضل

محمد البنا يعتبر خدمة الوحدات وجماهيره واجب



على التأهل للدور الثاني من بطولة كأس الأردن لكرة القدم. وبين البنا أنه سيتابع جماهير الوحدات عند دخولها إلى المدرجات وحتى خروجها وعودتها إلى منازلها بسلام وأمان، معتبرا أن جماهير الوحدات تمثل الشيء الكثير لهذا الصرح الشامخ، ومطالباً إياها أن تكون على العهد والوعد مع أي نشاط يخص النادي. وكشف البنا النقاب على أنه سيكون في قادم الأيام تنسيق مستمر مع الرابطة والمجموعة والأتراس وكافة مشجعي النادي، وستكون هناك رسائل توعوية بين الفينة والأخرى لاطلاعهم على كل ما هو جديد.

إلى هذا التحدي، إذ سيكون الحوار مع الجميع شعار مرفوع لاستيعاب الكل والوصول إلى صيغة توافقية مع جماهير الوحدات بكافة مسمياتها حتى تظهر بالصورة الأجمل داخل الملاعب. وتمنى البنا أن تزيد أعداد الجماهير الوحدانية على المدرجات تبعا لتحسن النتائج من فترة لأخرى، معتبرا أن جماهير الوحدات هي التي كسبت مباراة شباب الأردن في بطولة الكأس بعدما كان الفريق متخلفا بهدفين، وذلك من خلال مواصلتها أهزبها الجميلة والصبر على اللاعبين ومطالبتهم بالعودة إلى اللقاء وهو ما حدث لينجح «الأخضر» بخطف نقاط الفوز في نهاية المطاف، ليصبح منافسا قويا

التي تخص عمله بما يحقق مصلحة النادي العليا، مؤكدا أنه سينقل لقوات الدرك الصورة السليمة والصحيحة التي تخص جماهير الوحدات، والتي يعلم القاصي والداني أنها مثقفة وواعية وملتزمة بتشجيع فريقها بشكل حضاري دون الإساءة لأي طرف آخر حتى لو بادر هو إلى الإساءة لها. وأعرب البنا عن ثقته بجماهير الوحدات التي تعرف كل كبيرة وصغيرة وهي مدركة تماما لكل ما يجري داخل الملعب وخارجه. ولم يخف البنا صعوبة المهمة لكنه أكد في الوقت ذاته أن العزيمة والإصرار الموجودة داخله تدفعه

الوحدات ثائر الشيباني - أكد محمد البنا «أبو جهاد» أن قرار مجلس الإدارة تعيينه ضابط ارتباط بما يخص جماهير الوحدات ورابطة المشجعين يعني له الشيء الكثير، ويحمله مسؤولية مضاعفة في تقديم يد العون لمحبي النادي الذين يأتون إلى المدرجات لمؤازرة «معشوقهم» الأول والأخير نادي الوحدات. ورأى البنا أنه جاهز لتلبية النداء في أي مكان يحقق فيه الإضافة اللازمة لنادي الوحدات إدارة وجماهير، لأن ما يربط النادي وأبنائه أكبر بكثير مما يتصور البعض. ولفت البنا أنه سيقوم بكل الأمور

إعلان تضمين مباراة الوحدات بأبطال آسيا



يعلن نادي الوحدات عن تضمين مباراته المقبلة بمنافسات الدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا لكرة

القدم، أمام بنجالور الهندي يوم ٣١ من الشهر الحالي على ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة

الساعة السادسة مساءً، لذا يعلمكم النادي بأن يوم الثلاثاء الموافق ٢٤-١-٢٠١٧ هو آخر موعد لتقديم الطلبات

على الراغبين تقديم طلباتهم لدى أمين سر النادي عوض الأسمر بشكل رسمي في مقر نادي الوحدات

• علماً أن سعر تذكرة الدرجة الأولى ٤ دنانير والثانية ٣ دنانير

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



إذا كان عمرك من 6-12 سنة وبتحب كرة القدم، وبتحب
تجتمع بجمهور نادي الوحدات وتكون لاعب المستقبل...

بادر بالتسجيل بأكاديمية نادي الوحدات

للاستفسار اتصل على ٢٦٩٤ ٥٥٢ ٠٧٩

الوحدات بـ"الكأس"... "حبس الأنفاس" ونظرة جادة صوب اللقب

الوحدات

حالة من الترقب فرضها فريق الوحدات على انصاره خلال منافسات المجموعة الأولى من مسابقة كأس الأردن-المناصير- لكرة القدم، رافقتها أجواء «حبس الأنفاس»، وحرق الاعصاب قبل ان يستعيد «الأخضر» توازنه، ويمضي واثق الخطى نحو صدارة المجموعة الثانية متشاركاً مع الحسين إربد برصيد 9 نقاط لكل منهما، مسجلاً 3 انتصارات مقابل خسارة وحيدة، وسجل خلال تلك المباريات 9 أهداف واهتزت شبكاه 5 مرات، وغيرها من الأمور الفنية والحسابات «الشائكة»، تقدمها «الوحدات الرياضية» الى قرائها في السطور التالية.

«حبس أنفاس»

شكلت المباراة الأولى لفريق الوحدات في المجموعة الثانية من مسابقة كأس الأردن التي يبحث الوحدات عن لقبها منذ موسمين، «حبس أنفاس» وصدمة اوجعت «الراس»، وبعثرت الأوراق على طاولة طموحات الوحدائين، بعد البداية الهزيلة أمام الجزيرة والتي خسر معها الفريق بنتيجة ثقيلة وصلت الى 1-3، حيث سجل للوحدات بهاء فيصل، فيما سجل للجزيرة عصام مبيضين والسوري فهد يوسف «2».

وتستحق البداية الوحدائية تسميتها بـ «حبس الأنفاس»، لانها اكدت «العقدة الجزراوية» التي تلازم الفريق الوحدائي منذ بداية الموسم الماضي، حين خسر الفريق بذات النتيجة امام «الشياطين الحمر» في مباراة التتويج، ثم اتبعها بخسارة مريرة في الجولة الثالثة من دوري المناصير للموسم الحالي، ثم ضربة 3 بالكأس وبخسارة موجعة، وسط اداء رتيب وظهور هزيل، اصاب الحضور بالاحباط ودفعهم للبحث عن الوحدات في تلك المباراة.

ويستمر سرد حكاية «حبس الأنفاس» في الكأس، ان النتيجة جاءت ملازمة لحالة عدم الاتزان التي اصابت الفريق في انطلاق منافسات الدوري، وتعثره امام سحاب بالتعادل بعد الفوز على البقعة، وتعادل آخر مع الرمثا ثم صحوه امام المنشية، وكبوة قاسية بالخسارة امام الجزيرة كما اسلفنا ذكره.

«ضبط النفس»

دوامة النتائج ونزيف النقاط



فرحة وحدائية تتمنى أن تتكرر أمام الحسين إربد بالكأس

الأول، وثبتت الوحدات بالمركز الثاني بذات الرصيد، الجزيرة ثالثاً برصيد 7 نقاط، متقدماً بفارق الأهداف عن شباب الأردن صاحب ذات الرصيد، ويبقى لقاء مباشر للوحدات مع منافسه الحسين إربد في الجولة الأخيرة من الدور الأول، والذي يظهر فيها الحسم على بطاقتي التأهل-الأول والثاني عن المجموعة، حين يلتقي ذات راس مع شباب الأردن الساعة الثالثة على ملعب الأمير فيصل بالكر، الجزيرة مع الصريح الساعة الخامسة والنصف على ملعب الأمير محمد بالزرقاء، وهي المباريات الحاسمة بين الفرق الطامحة بعبور بوابة التأهل الى الدور الثاني من المسابقة، فيما خرج فريقاً الصريح وذات راس من حسابات التأهل.

«التأجيل وارد»

يحوم التأجيل حول مباريات الجولة الاخيرة والحاسمة من مسابقة كأس الأردن، والتي طالب فيها الوحدات رسمياً من اتحاد الكرة تأخير موعد مباراته مع الحسين إربد، المقررة في الثاني من شباط المقبل، عند الساعة الخامسة والنصف على ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة، نظراً لانشغاله بلقاء بنجالور الهندي في ملحق دور ابطال آسيا نهاية الشهر الحالي.

وفقاً للتعليمات الاتحادية التي تقول: «ان الفريق الذي يخوض مباراة في استحقاقه العربي والآسيوي، يلعب محلياً بعد 3 أيام اذا كانت المباراة تقام على ارضه، و4 أيام اذا كانت المباراة تقام خارج الديار»، الامر الذي يؤكد احتمال كبير، لموافقة اتحاد الكرة من خلال لجنة المسابقات على طلب الوحدات وتأخير مباريات الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية من كأس الأردن-المناصير- لكرة القدم.

«حسابات»

يحتاج فريق الوحدات اذا ما اراد التأهل لدور الاربعة من المسابقة، تحقيق الفوز في مباراته الاخيرة امام الحسين إربد، ليتأهل بطلا عن المجموعة، وعدا ذلك يحتاج فريق الوحدات لانتظار نتائج منافسيه في المجموعة ذاتها، والتي يطلب فيها تعثر الجزيرة وشباب الأردن أمام الصريح وذات راس، وهذا امر غير متوقع، الأمر الذي يفرض على الوحدات طلب الفوز ولا بديل عنه لضمان تاهله بطلا عن المجموعة.

«في القمة»

«حلاوة المشوار»، تلك التي عاشها فريق الوحدات مع تحقيقه الانتصار الثالث على التوالي، وارتقائه من مراكز متأخرة الى رأس المجموعة الأولى بعد تعثر المشاركين «الجزيرة وشباب الأردن» اثر تعادلهما السلبي، وزادت رغبته في الوقوف فوق القمة بعد الفوز الذي حققه المنافس الآخر الحسين إربد وتصدر مؤقتاً برصيد 9 نقاط، ليجهز الوحدات على الصريح بفوز مريح بنتيجة 1-0 سجله ليث البشتاوي، ليشترك الحسين إربد الصدارة، وان تقدم الحسين إربد بفارق الأهداف الى المركز

وشد حنين الانتصارات واسعاد الجماهير لاعبي الفريق، الذي قدموا «وصلات كروية» فيها معاني التكتيك وصياغة وتثبيت الشكل المقنع والمتمتع نوعاً ما، وجلب النقاط في ظل المنافسة الشرسية بين فرق المجموعة، ليزيح الوحدات نظيره ذات راس من طريقه بنتيجة 3-0، تعاقب على تسجيلها منذر ابو عمارة، حسن عبد الفتاح وتوريس، ليبلغ رصيد الوحدات 6 نقاط، واستفاد من عثرة الجزيرة ليشركه الرصيد الى جانب الحسين إربد وشباب الأردن.

المسؤولية التاريخية بحق نادي الوحدات وتاريخه ودموع جماهيره الوفية، وهنا كانت البداية نحو طريق الصدارة، حيث الحق بالصريح الخسارة بالجولة الثانية بنتيجة 2-0، سجلهما توريس احدهما من ركلة جزاء، ليحصد اول 3 نقاط امام فريق عنيد ومشاكس في رحلته الطويلة صوب اللقب.

حضور

وتزامن صعود مؤشرن نتائج الفريق بالدوري والكأس، مع نثر «الأخضر» لعطر حضوره بالشكل الذي يلبي طموح جميع الوحدائين،

المجموعة الثانية

نقاط	أهداف			المباريات				الترتيب	
	عليه	له	متبقية	خسر	تعادل	فاز	لعب		
9	4	9	1	1	0	3	4	الحسين إربد	1
9	4	7	1	1	0	3	4	الوحدات	2
7	3	7	1	1	1	2	4	الجزيرة	3
7	1	4	1	1	1	2	4	شباب الأردن	4
3	6-	2	1	3	0	1	4	ذات راس	5
0	6-	1	1	4	0	0	4	الصريح	6

تحضيراً للتصفيات الآسيوية

"النشامى" يعسكر في الإمارات وعينه على لقاء جورجيا الودي

سبيل الذكر لاعب فريق الوحدات أحمد الياس الذي يشكل إضافة نوعية في منطقة العمليات، مما يجعله يشكل الورقة الراححة لفريقه من خلال تصاعد مستواه وأدائه المتقدم في صفوف الوحدات وتشكيله حلقة الوصل في صفوف فريق الوحدات خلال منافستي الدوري والكأس، ولا ننسى اللاعب مهدي علامة الذي يشكل نقطة إرتكاز في خط الوسط لفريق الفيصلي، والذي يتصاعد مستواه ويحتاج قدراته في منطقة العمليات، بالإضافة إلى حارس المرمى عبدالله الزعبي الذي شكل علامة مميزة في نتائج فريقه بالفترة الأخيرة، وسبق له أن تواجد في صفوف المنتخب الوطني تبعاً لقدراته وخبرته الدولية.

عموماً، خيارات وأوراق الإماراتي المسفر مقبولة إلى حد كبير، ولديه فرصة كبيرة وفريقه المعاون في ترتيب أوراق المنتخب بالشكل الذي يلي طموح الأردنيين، ويتناسب مع آمال الظهور والمنافسة في النهائيات القارية. وكان المسفر أكد في تصريحات صحفية، أنه يأمل أن يخرج المعسكر التدريبي بالإمارات، بالفوائد المرجوة، فضلاً عن معرفته بكل صغيرة وكبيرة عن حاجيات اللاعب الأردني، مبدياً الثقة بجهازه المعاون لتحقيق آمال الكرة الأردنية.



تشكيلة المنتخب الوطني الجديدة تطمح لتقديم الأفضل بقيادة المسفر

المنتخب للنشامى ونهدف بهذه الرحلة الكروية التي تتضمن إستعدادات بشكل إيجابي تعود على المنتخب والمملكة ككل».

«نجوم عالبيال»

جاءت خيارات المدير الفني المسفر واقعية إلى حد ما، ونتاج تشارك الجهاز المعاون من إداريين وفنيين ولاعبين، لكن يوجد عدة نجوم لم يتم إختيارهم ضمن صفوف المنتخب الوطني، وفق أفكار المسفر، على

ما يقارب الشهر والنصف من مراقبة المسفر للاعبين في أنديتهم الذين تم إنتقاؤهم من خلال دوري المناصير للمحترفين وكأس الأردن ليكون لقاء جورجيا هو القاسم المشترك للنشامى لما يراه يتناسب بشكله الجدي لخوض تصفيات آسيا ٢٠١٩. وقال المسفر -الذي يترأس قيادة النشامى لأول مرة في تاريخه التدريبي: «أننا نعمل جاهدين وبشغف لنقل الصورة الأسمى والأشرق للكرة الأردنية ومن خلال تجديد نقاط الضعف

تصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ بداية من نهاية آذار / مارس المقبل بانتظار القرعة التي ستسحب يوم ٢٣ الجاري في أبو ظبي.

فكرة المعسكر

يتواجد المنتخب الوطني لاستعداداته التدريبية والتي تندرج على سمات عدة من أهمها رفع الروح المعنوية بين الفريق ووصول المنتخب إلى الجاهزية المطلوبة وبث الفكر التدريبي للمسفر وجهازه المعاون وجاءت هذه الرحلة التدريبية بعد مضي

(محمد الدميري، ابراهيم دلدوم، فراس شلباية، ياسر الرواشدة، إبراهيم الزواهره، طارق خطاب، محمد زريقات، إحسان حداد) وفي خط الوسط (سعيد مرجان، بهاء عبدالرحمن، رجائي عايد، عامر أبو هضيب، أحمد سمير) وخط الهجوم (ناثر البواب، منذر أبو عمارة، يزن ثلجي، موسى التعمري، يوسف الرواشدة، محمود مرضي، بهاء فيصل، حمزة الدردور). فيما سيأتي معسكر المنتخب الأردني إستعداداته لخوض

الوحدات

محمد ربحي - باشر المنتخب الوطني لكرة القدم، معسكره التدريبي في دولة الإمارات العربية وسط تدريبات مكثفة بقيادة المدير الفني الجديد الإماراتي عبدالله المسفر تحضيراً لخوض غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا الذي يقام بالإمارات ٢٠١٩، وذلك من خلال المعسكر الذي يقام في دولة الإمارات ويلتقي من خلاله «النشامى» منتخب جورجيا ودياً في اللقاء الذي يقام في ٢٥ الجاري، لغاية وقوف المسفر على التشكيلة الأنسب للمرحلة المقبلة.

ويضم وفد منتخبنا الوطني إلى الإمارات كل من المدير الفني الإماراتي عبدالله المسفر، إلى جانبه مدير المنتخب أسامة طلال والمدرّب العام جمال أبو عابد والمدرّب عبدالله أبو زمع ومدرّب حراس المرمى سمير رحال والمنسق الإعلامي محمد العياصرة والمعالج ياسر خيرالله والمدلك عمر أبو لاوي والمدلك طلعت مهران ومسؤول اللوازم جريز المخامرة، على أن يلتقي مدرب اللياقة البدنية الروماني كريم مالوش بالوفد في دبي وإضافة لقائمة اللاعبين التي تضم كل من حراسة المرمى (عامر شفيق، معتز ياسين، أحمد عبدالستار) في خط الدفاع

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

مصطفى درس

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عمّه

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

خالد أبو قوطة

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عمّه

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

سعيد زايد

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

والده

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

آل المحروق الكرام

أحزانهم بوفاة فقيدهم عضو الهيئة العامة المرحوم بإذن الله تعالى

علي شحادة المحروق

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

متحدثاً لأول مرة لوسيلة إعلامية

محمد دقماق: "الوحدات كبير بتاريخه وإنجازاته وحلمي لقب عربي"



- اسمك : محمد دقماق
- دراستك : ثانوية عامة
- عمرك : ٢٩
- وزنك : ٧٥
- طولك : ١٨٢
- الاكلة المفضلة : المنسف
- شعوري حالياً : مرتاح البال
- الهواية : «ما في شيء محدد»
- الشوكولاته المفضلة : «مش صحبة معها»
- آخر شخص كلمته : «والدي»
- زعلان من حدا : «ما بحب أزعل ولا أزعل حدا»
- في شخص تفتقد وجوده : «المرحوم عيسى غريب»
- لون تلفونك : اسود
- لونك المفضل : أكثر من لون
- اكثر هدايا بتحب تجيك : «حسب الشخص»
- الصفه الي بتخليك تنفر من شخص : «النفاق والكذب»
- لو يرجع فيك الزمن شو بتعمل : «بكمل احترافي»
- مكان بتحب تزوره : «مكة المكرمة»
- دولة نفسك تزورها : فلسطين
- رقمك المفضل : ٨
- شخص بتكرهه : الكذاب
- بتحب المناسبات : «مش دايماً»
- بتحب التسوق : اكيد
- اسم بنت حلو : آيات
- اسم ولد حلو : أحمد
- عاجبك اسمك : اه طبعاً
- بشو بتحب الناس ينادوك : زي ما بدهم عادي
- سورة من القران قريبه لقلبك : سورة الكهف
- نوع الافلام المفضل : اكشن ورومانسي
- لو كان معك مليون دينار شو بتعمل : سؤالك بده تفكير مطول
- في أشخاص بفهموك : مش الكل اتوقع
- صعب تنسى الناس : اسهل اشى
- أكبر مخاوفك : فش اشى بخوف

التحدي والانتصار في كل لقاء نخوضه دون التفريط بأي شوط كان.

أكره الخسارة

البطولة العربية حلمي

ونوه محمد دقماق إلى أنه يلحم بشكل كبير بتحقيق لقب البطولة العربية للنادية بالكرة الطائرة والتي ستكون مشاركة الوحدات بها وارداً في حال اعتذار أي من أندية شباب الحسين والكرمل المشاركين في البطولة وأضاف: «الوحدات جاهز للمشاركة ونعلم جميعاً أن البطولة تحتاج إلى جهود خارقة ولكن منظومة نادي الوحدات الحالية بحاجة إلى لاعبين محترفين في بعض المراكز لإكمالها وضمان الظهور بشكل مشرف في البطولة العربية والتي أحلم برفقة زملائي في الفريق بحمل لقبها لأول مرة في تاريخ نادي الوحدات.

لقبا السوبر وكأس الأردن سنزنيهما بلقب الدوري

محمد أبو كويك كان لها الأثر الإيجابي الكبير لدينا جميعاً لما يمتلكه أبو كويك من خبرة كبيرة في ملاعب اللعبة إضافة إلى تواجده في الملعب يعطي الجميع الثقة والحافز لأن يبذلوا ما بوسعهم من جهد كبير في سبيل تحقيق المطلوب منهم».

شكل جديد والإنجاز الأهم

وعن الشكل الجديد للوحدات بين دقماق أن «الأخضر» فريق عريق واسمه فقط يعتبر مفخرة لأي لاعب يرتدي قميصه، موضحاً أن الشكل الجديد للفريق يوحي بأنه فريق قادم لحصد البطولات ولن يرضى غيرها في ظل الإعداد الجيد وحصده للقب كأس السوبر وكأس الأردن.

كاريزما ساحرة.. موسم أخضر

وعن الموسم الحالي والذي افتتحه الوحدات بالحصول على لقب كأس السوبر وخطف لقب كأس الأردن قال دقماق: «الوحدات دائماً حاضر في ظل امتلاكه لكوخبة من اللاعبين يقودهم صاحب الكاريزما الشخصية القوية والعلم في اللعبة رائد الحمود، وبتواجد مدير النشاط د.بشار حوامدة الذي يلعب الدور الأكبر في تحفيز اللاعبين وتهديتهم لحصد الألقاب».

وأضاف: «عودة محمد أبو كويك لها الأثر الكبير في الفريق، كيف لا وهو يعتبر من أبرز لاعبي الفريق رغم غيابه للإصابة إلا أن عودته تبعث علينا جميعاً الحماسة والإصرار على خلق أجواء

الوحدات قادر على العودة في أي وقت وهو ما رأيناه خلال الموسم الحالي الذي افتتحناه بلقب كأس السوبر وحصدنا لقب كأس الأردن.

أسرة واحدة

واستهجن محمد دقماق الأقاويل التي تتردد بين الفينة والأخرى حول فريق الوحدات بشكله الجديد إضافة إلى ما يتردد بأن استقطاب محمد الناجي ومحمد العواملة إضافة إلى اللاعب ذاته جعل الوحدات ينافس على الألقاب وقال: «لعبة الكرة الطائرة تحتاج إلى عمل جماعي وجهد كبير ولا يعني تواجدي برفقة زملائي الناجي وعواملة أننا قادرون على حصد أي إنجاز لوحدنا، وإنما تواجد بقية أفراد الفريق الحاليين هو من صنع الإنجاز».

وتابع: «عودة كابتن الفريق

الاحتراف اثرى منظومتي الرياضية ولا زلت قادراً على العطاء

الوحدات زكريا العوضي - أكد نجم المنتخب الوطني والوفاد الجديد إلى صفوف فريق الوحدات بالكرة الطائرة محمد دقماق على سعادته الكبيرة والفرحة التي غمرته بعد توقيعه على كشوفات نادي الوحدات وحمله للقب كأس الأردن وكأس الكؤوس في افتتاحية مشوار الفريق بمنافسات الموسم الحالي، وذلك في اللقاء الذي جمع دقماق بمندوب «الوحدات الرياضي» ضمن سلسلة حلقات نجوم الطائرة.

فرحة واسعة

مسألة ارتدائي الفانيلة الخضراء يعتبر شرف كبير في كيف لا وفريق الوحدات يعتبر أحد أعرق وأبرز الأندية المحلية في تاريخ اللعبة، مبيناً في الوقت ذاته أنه عندما عرض عليه تمثيل الوحدات لم يتردد إطلاقاً بحكم السيرة الرياضية العطرة التي يتمتع بها نادي الوحدات صاحب الألقاب والإنجازات الكبيرة.

عودة «الأخضر»

وتوقف دقماق على العودة الوحدانية إلى منصات التتويج بعد طول غياب وقال: «بصراحة فريق الوحدات معهود عنه منذ سنين طويلة أنه فريق يمتلك منظومة رياضية متكاملة وكان ولا يزال أحد أبرز الأندية المحلية التي تنافس بشراسة على الألقاب، وغيابه خلال السنوات الماضية كان لأسباب لا أعلمها بحكم ابتعادي عن النادي إلا أنني أرى بأن



اللاعب محمد دقماق الثالث وقوفاً من اليسار خلال مشاركته فريق الوحدات بالكرة الطائرة في الموسم الحالي

لماذا اختاره الوحدات .. وما هي مواصفاته ؟ أحمد ماهر .. هل يكون "نيمار" داخل "المستطيل الأخضر" ؟



نجم الكرة الفلسطينية أحمد ماهر وحداتي

كان أفضل مما هو موجود فهو «خير وبركة» لأن الوحدات بحاجة ماسة فعلا إلى صانع ألعاب وهداف من طراز كبير. علينا الاعتراف أيضا أن مجلس إدارة نادي الوحدات لم ولن يقصر مع الجهاز الفني والفريق الأول بتاتا، ودائما ما يقدم له التسهيلات اللازمة من أجل النجاح وهي نقطة تسجل لكل الأعضاء فردا فردا أنهم حريصون كل الحرص على مصلحة الفريق الأول، وما نتائجه في الفترة الأخيرة إلا دليل واضح أن المنظومة الوحدانية تستحق الشكر والتقدير فهي دائما تضع خلافاتها دائما بهدف أن يكون «أخضرنا» في المقدمة على الدوام.

في فلسطين وهو «نيمار» تيمنا باللاعب البرازيلي ونجم برشلونة الإسباني نيمار فهذا لم يأت من فراغ لأن أحمد ماهر بحسب ما شاهدناه من فيديوهات جيد جدا بانتظار الحكم النهائي على مستواه لحظة مشاركته مع الوحدات في أول مباراة رسمية ستكون نهاية الشهر الجاري أمام بنجالور الهندي في الدور التمهيدي الأول لدوري أبطال آسيا وبعد ذلك سيكون لكل حادث حديث. لن نطلب «معجزة» من أحمد ماهر فقط كل ما نريده أن يكون بمستوى الوحدات ولاعبه وهذا إن حصل فسيكون أمر إيجابي للغاية، وإذا

التي جرى تداولها عبر مواقع التواصل الاجتماعي تشير إلى أن هناك شيء ما يمتلكه هذا اللاعب من مهارات فردية وسرعة في الانطلاق من الثبات والقدرة على تسجيل الكثير من الأهداف. وحتى تكون واقعيين في طرحنا فقد تابعنا «الوحدات الرياضي» نتائج فريق شباب الظاهرية في دوري جوال الفلسطيني لتجد أن هذا اللاعب سجل ما يقارب ٩٠٪ من أهداف فريقه، عدا عن صناعته بعضا من الأهداف لزملائه، وهو ما يعطي دلالة أن أحمد «لعيب»، وهذا ما يتمناه الجهاز الفني وجماهير الوحدات على حد سواء. أما بالنسبة إلى لقب اللاعب

الوحدات
ثائر الشيباني - قبل أن يأتي ويرتدي «فانيلة الأخضر» بشكل رسمي ليشاركه ما تبقى من مباريات في دوري المحترفين وكأس الأردن والدور التمهيدي لدوري أبطال آسيا .. نطرح سؤالاً منطقياً: لماذا اختار الوحدات نجم المنتخب الفلسطيني ونادي شباب الظاهرية أحمد ماهر للعب في صفوفه؟ المؤكد أن المدير الفني المخضرم العراقي عدنان حمد تابع مباريات مسجلة لهذا اللاعب وراقبه بشكل مكثف، قبل أن يقدم تقريره إلى مجلس الإدارة والتنسيق بالتعاقد مع النجم الفلسطيني لعل وعسى أن يكون محترفا ناجحا وفاعلا داخل «المستطيل الأخضر».

ولا شك أن هناك مواصفات معينة في فكر الجهاز الفني انطبقت على «الموهبة» الفلسطينية أحمد ماهر وهذا ما سرع في استقطابه قبل فوات الأوان وحتى لا تدخل أندية أخرى على الخط لتعطيل الصفقة، إذا ما علمنا أن هناك تصريحات لأحد أعضاء الهيئة الإدارية لنادي شباب الظاهرية يشير فيه علانية إلى أن «٣» أندية عربية تريد انضمام اللاعب إلى صفوفها وهو أمر متوقع بحسب ما يمتلكه اللاعب من إمكانات فردية ومهارات فنية تدهش المتابعين. لم يأت أحمد ماهر بعد إلى الوحدات ولم يوقع بشكل رسمي لكن سمعته سبقتة وبعض الفيديوهات

بهاء فيصل .. استحق "الرفع" وهذه الرسالة

الوحدات
كافة أن قرار رفع مقدم عقد اللاعب مستحق ومنطقي في الوقت ذاته. نأمل أن يكون هذا القرار دافعا قويا للاعب، لبذل مزيد من الجهد في الفترة المقبلة والتي تحتاج إلى أن يكون بهاء في وضعه الطبيعي شأنه شأن بقية اللاعبين. أما الرسالة التي نريد إيصالها إلى بهاء أن الحركة التي قام بها أمام الحسين إربد طبيعية للبعض ومسيئة للبعض الآخر.. ولأننا نعلم جيدا أن بهاء لم يقصد الإساءة لأحد فإننا نتمنى منه أن يكون حذرا في المرات المقبلة حتى لا يكون سببا في افتعال مشكلة لا داعي لها.

كثير من الجماهير الوحدانية قدرت قرار مجلس الإدارة القاضي إلى رفع مقدم اللاعب الشاب والمهاجم المحنك ونجم المنتخب الوطني بهاء فيصل من ٣ إلى ٦ آلاف دينار، تقديرا للدور الذي يبذله مع الفريق الأول منذ فترة طويلة ومساهماته الفعالة في النتائج المميزة التي تحققت ووضعت الوحدات في وصافة ترتيب دوري المحترفين خلف الجزيرة المتصدر بفارق نقطة واحدة فقط. «من زمان» وبهاء فيصل يبحث عن قرار إداري ينصفه، وهذه المرة حصل عليه بعد أن أجمع الأعضاء



بهاء فيصل .. مهاجم بارع ومستقبل واعد في فريق الوحدات

خسرنا "صالح" وكسبناه في الوقت ذاته



صالح راتب .. موهبة يفقدها الوحدات مؤقتا

الوحدات
قدر عال من المسؤولية فاللاعب الذي يخرج من الوحدات للاحتراف وتمثيل نادي آخر يعرف ماذا عليه أن يقدم ومن أين جاء. جاء صالح راتب من نادي كبير هو الوحدات وانتقل إلى نادي كبير آخر هو السالمية الكويتي، ولم يختاره الأخير إلا بعد مراقبة صالح الذي كانت مشاركته محدودة في معظم مباريات «الأخضر»، لكن حضوره كان فاعل وموهبته تحضر حتى لو لعب دقيقة واحدة!؟ خسر الوحدات صالح راتب وحكم كنا نأمل أن يستمر هذا النجم مع زملائه ليكونوا أكثر قوة وقدرة على الجمع بين لقب دوري المحترفين وكأس الأردن والمشاركة الفعالة آسيويا سواء إذا حالقهم التوفيق وانتقلوا إلى دور المجموعات من دوري أبطال آسيا، أو غادروا للمشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي، وكسبنا صالح لأنه سيشارك مع السالمية في مبارياته كافة وسيعود إلى الوحدات جاهز لتقديم كل ما يلزم لإبراز ما وصل إليه في رحلته الاحترافية من تطور لافت.

ليس سهلا للاعب نشأ وترعرع في صفوف الوحدات وتتملذ على أيدي مدرب زوي خبرة ولازم زملاء أخلاقهم يشهد له القاصي والداني أن يفارق كل هؤلاء للاحتراف الخارجي.. نعم إنها سنة الحياة ويبقى الفرق صعبا على المنتخبين. لم يجد مجلس الإدارة أي فرصة سوى الموافقة على احتراف النجم الشاب صالح راتب في صفوف السالمية الكويتي لـ «٦» شهور، والطبيعي أن يكون هناك استشارة للجهاز الفني قبل الرد على النادي الكويتي الشقيق. في النهاية يجهز «الموهبة» الوحدانية صالح راتب نفسه للرحيل إلى السالمية وأظن أنه لن يشعر بـ «الغربة» كثيرا فهناك أبناء وطن له في النادي ذاته ينتظرونه لنثر إبداعاتهم في الملاعب الكويتية والتأكيد على أن الأردن منبع للمواهب الملمفة. صالح راتب سيشكل «ثالوث» قوي برفقة عدي الصيفي ومحمود زعترة، وسيكون على

facebook

جماهير الوحدات تعزف لحن الانتصار في إربد وتغني برفقة اللاعبين عودة ميمونة يا وحدات بعد الفوز الذي تحقق على الحسين إربد في ختام المرحلة الشتوية من ذهاب دوري المحترفين.

الحرب الكلامية التي نشبت بين جماهير الفيصلي وسحاب عبر مواقع التواصل الاجتماعي حاول بعضهم زج جمهور الوحدات بها، ليأتي الرد من جماهير سحاب التي عبرت عن اعتزازها وفخرها بجماهير الوحدات.

العديد من جماهير الوحدات بدأت تنادي بضرورة إعطاء المدير الفني الثقة الكاملة والصبر عليه خاصة في ظل التطور الملحوظ في أداء الفريق.

مد وجزر عبر مواقع التواصل الاجتماعي حول تشكيلة المنتخب الوطني الأخيرة والتي تستعد لخوض لقاء ودي أمام منتخب جورجيا في معسكر الإمارات، العديديون انتقدوا المدير الفني الجديد لعدم اختياره عدد من لاعبي شباب الأردن والأهلي



كبرياء برفو يهتز: اهتز كبرياء الحارس التشيلي كلاوديو برفو، حارس مرمى مانشستر سيتي، منذ الانضمام إلى صفوف الفريق الإنجليزي، قادماً من برشلونة الإسباني مطلع الموسم الجاري، برفو اهتزت شبابه بأربعة أهداف في مباراة إيفرتون، الأحد، لينال مانشستر سيتي أثقل خسارة في تاريخه أمام التوفيز بعد ٣١ عاماً، وفقاً لما ذكرته شبكة «سكاي سبورتس».

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي الوحدات عبر فيها عن رضاه التام لأداء الذي يقدمه الفريق في الأونة الأخيرة مستشهداً بأداء «الأخضر» أمام الحسين إربد في ختام مرحلة الذهاب من دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم.

وبين المشجع في رسالته أن الوحدات استفاق وعاد إلى رشده بعد عدة صدمات جعلته يفيق من الغيبوبة التي مر بها مؤخراً، مشيراً إلى أنه بات واجباً الآن التحضير بشكل جاد للدور التمهيدي من دوري أبطال آسيا، مؤكداً في ذات السياق أنه ليس صعباً على الوحدات التواجد بين كبار القارة الآسيوية وهو أحدهم.

وتابع: «لا قدر الله لو لم تسنح الفرصة للوحدات في الوصول إلى دوري أبطال آسيا فإن كأس الاتحاد الآسيوي سيكون بمثابة المطلب المهم في تحقيقه وتزيين خزائن نادي الوحدات به مهما كلف الامر».

تقرير اخباري

الوحدات بفارق نقطة ينهي رحلة الشتاء ويتأهب لصيف لاهب

الوحدات

انتهت رحلة ذهاب دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم الموسم الحالي بالنسبة للوحدات الذي يقبع بالمركز الثاني بفارق نقطة عن الجزيرة المتصدر وهو الأمر الذي لن يقبله «الأخضر» الباحث عن الحفاظ على لقبه بأي شكل كان خلال المرحلة المقبلة والتي ستكون بمثابة المرحلة اللاهبة خاصة وأن الوحدات مقبل على المشاركة في الاستحقاق الآسيوي من خلال الدور التمهيدي لأبطال آسيا وفي حال اجتاز محطتي بنغالور الهندي والوحدة الإماراتي فإنه سيكون حاضراً بين كبار القارة الآسيوية، وفي حال لا قدر الله لم يتجاوز هذه المرحلة فإنه سيعود للمشاركة في كأس الاتحاد الآسيوي الذي عرف الوحدات جيداً خاصة وأنها المشاركة العاشرة للأخضر. الوحدات الفريق العريق وصاحبة الشعبية الجماهيرية



بالشكل المطلوب، وعدم إفساح المجال أمام أي شخص من شأنه أن يعكر صفو الجو العام للوحدات ولكيانه الكبير.

لذا ولأننا جميعاً نبحث عن رؤية الوحدات في القمة دوماً يجب علينا الوقوف إلى جانب كافة أعضاء المنظومة ودعمهم

يتطلب جهود كبيرة بدءاً من مجلس إدارة النادي ومنظومة الفريق ومشجعي الوحدات ومحبيه.

وتحقيق العلامة الكاملة في كل لقاء يخوضه، وللتأكيد ضمان الظهور بشكل مشرف في المشهد الآسيوي، وهذا الأمر بحد ذاته

الكبيرة على مستوى الأردن والوطن العربي يبحث عن إرضاء عشاقه ومحبيه بالعودة إلى مرحلة الإياب

جدلية المشهد الحالي: عاد "المارد الأخضر" واختفى المنظرون



عندما استطاع أن يُعيد الكفة إلى ما كانت عليه ويعيد الوحدات إلى الواجهة بأداء وانتصارات جعلته حديث الرياضيين والمحليين والذي رشح بأن يكون بطلاً للموسم الحالي ومحافظاً على لقبه.

ناديهم الأم الذي يحتضنهم دوماً. بكل أسف هذا الواقع الذي اضطررنا للتعايش معه رغمنا؛ ولكن كلمة الفصل كانت بأقدام لاعبينا وأفكار «الثعلب» المدير الفني العراقي للفريق عدنان حمد

أبدع الوحدات ولمع بريقه واختفى (المنظرون) وسرعان ما ارتدوا ثوب العفة والطهارة مهرولين نحو قبلة العشق الأزلية لهذا الكيان الشامخ باحثين عن صكوك الغفران التي من الممكن أن تشفع لهم أخطائهم بحق

الوحدات

شحذت السكاكين وتناولت الرؤوس والألسنة والأقلام الصفراء في بداية انطلاق مشوار دوري المناصرين للمحترفين ومن قبلها في بطولتي درع الاتحاد وكأس الكؤوس عندما كان الوحدات «المترهل» غير قادر على العطاء ليظل علينا (المنظرون) وهم يتسابقون على تحليل الواقع الذي يعيشه الفريق ملقين اللوم على فلان وفلان متناسين بأن عالم كرة القدم الافتراضي لا يؤمن بأن الفرق الكبيرة تبقى في القمة وإنما هناك حالة من التراجع تشهدها وتتعرض للهزات العنيفة حتى تعود لما كانت عليه سابقاً.

استغربنا واستهجننا الهجوم العنيف الذي شنّه أصحاب الأجنحة الخاصة وأبطال (الكيبور) من داخل الأردن وخارجه ممن يدعون حبهم للوحدات الذي ذرف دموع القهر والحسرة على بعض من أبناءه ممن كانوا يببالغون في نقده؛ ولكن لأنه الوحدات عاد لما كان عليه وقدم وأبدع وأمتع يلعب بريقه مع نهاية مرحلة الذهاب في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن المتصدر الجزيرة مع بقاء مرحلة كاملة، ومقرباً في الوقت ذاته من التأهل إلى الدور الثاني من بطولة كأس الأردن لكرة القدم.



تحية بهاء فيصل الجديدة (كبروها زيادة عن اللزوم)

الوحدات

والمجاملات فشل هؤلاء الأشخاص في تبرير موقفهم، إذ أن العديد من الرياضيين النجوم في العالم سبقوا اللاعب لعمل هذه الحركة والتي لا تمس للإساءة بأي شكل كان على العكس تماماً فقد حيا اللاعب جماهير «الأخضر» الحاضرة بطريقة حضارية وبشكل جديد. المثير في الأمر أن مجلس إدارة نادي الوحدات رد الصاع صاعين لكل شخص طالب بمعاينة اللاعب بعدما عمد إلى تعديل عقد اللاعب بزيادة وصلت إلى ٣٠٠٠ ألف دينار سنوياً.

شكلت تحية نجم الوحدات والمنتخب الوطني بهاء فيصل التي قدمها في اللقاء الأخير من ذهاب دوري المناصرين للمحترفين بكرة القدم فرصة كبيرة لبعض متصيدي الأخطاء للحديث عنها متداعين لأن ينسبوا أنفسهم محللين ونقاد وأصحاب قرار مطالبين الجهات المعنية ومجلس إدارة نادي الوحدات بمعاينة اللاعب على هذا التصرف الذي اعتبروه غير لائق رياضياً؟! بكل أسف وبعيداً عن العواطف

الوحدات ينتظر والكرمل وشباب الحسين مشاركة برهن الدعم



الوحدات

فرقم وهو ما رشح بأن يكون هناك اعتذار من أحد الناديين عن المشاركة ليظهر الوحدات عاقداً العزم على المشاركة وبصورة قوية خاصة بعدما حصل على لقب كأس السوبر وكأس الأردن للموسم الحالي، وضمه لعناصر قادرة على الظهور العربي المشرف في البطولة العربية.

ووصيف الدوري للموسم الماضي. المنتخب لأمر يعي جيداً بأن أندية شباب الحسين والكرمل تعاني من ضائقة مالية كبيرة تعصف بخزائنها المالية إضافة إلى أن المشاركة في هذه البطولة مكلفة مالياً من حيث المشاركة واستقطاب لاعبين محترفين لتدعيم صفوف

قرر مجلس إدارة نادي الوحدات الموافقة على المشاركة في البطولة العربية للأندية بالكرة الطائرة والتي ستقام في مصر خلال شهر شباط المقبل؛ في حال اعتذر أي من أندية شباب الحسين والكرمل المرشحين القانونيين للمشاركة بصفتهم بطل

(العيون ميسي.. البرشا يطرد جراتاكوس)

أقال نادي برشلونة الإسباني ييري جراتاكوس، مدير العلاقات المؤسسية للنادي الكتالوني بعد تصريحاته المثيرة للجدل والتي انتقد فيها الأرجنتيني ليونيل ميسي بطريقة غير مباشرة، في الوقت الذي وصفت إذاعة «راك ١» الكتالونية قرار النادي الكتالوني بإقالة مدير العلاقات المؤسسية كدعم للنجم الأرجنتيني في وجه تصريحات جراتاكوس المثيرة للجدل. وبرر النادي الكتالوني في بيان قرار إقالة مدير العلاقات المؤسسية بأنه راجع «لإعراجه عن رأي شخصي لا يتطابق مع رأي النادي، بعد قرعة كأس ملك إسبانيا».

وكان جراتاكوس قد قال في تصريحات: «بدون وجود إننيستا ونيمار وبيكيه، لن يظهر ميسي بهذه الكفاءة».

مسألة عبور الوحدات إلى دوري أبطال آسيا مرهونة بلقائين أمام كل من بنغالور الهندي في عمان والوحدة الإماراتي في الإمارات، التفاؤل حق مشروع والتشاؤم أمر سلبي لن يعود على صاحبه إلا بالمصائب، لذا دعونا نتفائل ووصول الوحدات إلى دوري الأبطال ليس بالأمر الصعب.

«الطوش» التي يفتعلها لاعبو الفيصلي في كل لقاء يخوضونه من هدفه التأثير على قرارات حكام اللقاءات، وهو ما يظهر بانتصار فريقهم في نهاية المطاف؟! إلى متى سنبقى نشاهد حلبات مصارعة في بطولة الدوري دون اتخاذ قرارات رادعة.



طارق خطاب صمام أمان للدفاعات الوحدانية خلال مباراة الحسين إربد



أدهم القريشي يسيطر على الكرة محاولاً تجاوز أحمد أبو كبير

وصافة "خضراء" مع نهاية مرحلة الذهاب

الوحدات يعيد ذكريات "المتعة الكروية" أمام "غزاة الشمال"

والحسين إربد يتحصل على بعض من الفرص وجدت دائماً تألق الدفاعات «الخضراء» ومن خلفهم الحارس الأمين عامر شفيق.

«شاطر» في كل شيء

عندما يكون لاعب كرة القدم حافظاً لما يريد المدرب فهذا يسمى «ذكاء وشطارة» فما بالك إذا كان النجم الكبير حسن عبد الفتاح هو المقصود.. فكلمة كبير «الحسون» زاد ألقاً، فقد صنع هدفاً لزميله أبو عمارة بالفترة الأولى وأبرز شيئاً من موهبته التهديفية في لحظات إذ سجل الهدف الثاني بعد أن رد له منذر الدين، لكن الحكاية الأبرز تكمن في الهدف الثالث، فقد سيطر حسن على الكرة وثبت لاعبي الحسين المتقدمين لقطعها بـ«حركة معلم» وسدد الكرة بيسراه لتستقر على يسار الحارس صلاح مسعد.

تبديلات على فترات لـ«الأخضر» أظهرت أن هناك «ثقة عمياء» بجميع اللاعبين من قبل الجهاز الفني لأداء التعليمات كاملة دون نقصان، فقد شاهدنا مشاركة لكل من عامر ذيب وفادي عوض وليث البشتاوي، ومثله فعل المدير الفني للحسين إربد بلال اللحام فلم ينجح المحترف السوري محمد زينو وبلال الداوود ومحمود طالب بفعل شيء ملموس على أرض الواقع لتكون «الغنيمة الثمينة» للوحداتية من ملعب الحسن.



حارس مرمى الوحدات عامر شفيق.. يفرض نفسه أفضل حارس مرمى بالأردن

عبد الفتاح ليسدها بكل قوته في شباك حارس الحسين صلاح مسعد.

محاولات مكثفة من الفريقين خلال الدقائق التي تلت الهدف، واحد يريد التعزيز وإنهاء المهمة مبكراً والقصد يدور عن الوحدات وهذا ما لم يحصل لأن كرات عديد ضاعت من غير سبب مقنع،

والهدف والرغبة إيصال الكرة نحو المهاجم الوحيد البرازيلي تورييس.

«ربع ساعة» فقط كانت كفيلاً أن تمنح الوحدات ما يستحق حيث الأهداف فقد استثمر أبو عمارة «مصدر السعادة» لجماهير الوحدات تمريرة «خبير» من «الشاطر» حسن

الصربي سبيستيان إلى جانب محمد المديري وأدهم القريشي وتقدم أحمد الياس ورجائي عايد ومهمتهم الأساسية كانت تتمحور بالمساندة الدفاعية والهجومية على حد سواء، فعندما يتقدم الياس بشكل رباعي قوي رفقة بهاء فيصل ومنذر أبو عمارة وحسن عبد الفتاح

من العودة إلى عمان بالنقاط الثلاث، وهذا ما ظهر جلياً عندما دفع بـ«أفضل الأسماء» حسب وجهة نظره الفنية، أي النجوم التي يلعب بها في العادة خلال مباريات دوري المحترفين، فقد استمر «الحوت» عامر شفيق بين «الخشبثات الثلاثة» ومن أمامه وقف طارق خطاب والمحترف

الوحدات

ثائر الشيباني - أضحي فريق الوحدات «مذاقاً لذيذاً» لـ«عشاقه» وما أكثرهم خاصة عندما يلعب كرة قدم على أصولها، فقد عاد «الأخضر» إلى رويدا وهذا يعود أولاً إلى لمسات الجهاز الفني وتنفيذ اللاعبين لما يطلب منهم بدقة متناهية.

أجمل نهاية تلك التي حققها فريقنا في ختام مشواره في مرحلة الذهاب من دوري المحترفين لكرة القدم.. ثلاثية من الأهداف عانقت شبك فريق الحسين إربد في لقاء جماهيري شهده ستاد الحسن هناك في «عروس الشمال» وصدارة مؤقتة لم تدم طويلاً، إذ سرعان ما عاد الجزيرة إلى المقدمة بـ«٢٥» نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الوحدات الوصيف بـ«٢٤» نقطة عقب فوزه على الأهلي بهدفين دون رد. بغض النظر عن المكان الذي يحتله «المارد» حالياً سواء في الصدارة أو الوصافة، فما هو أهم أن الثقة عادت إلى جماهيرنا الوفية التي باتت تدرك تماماً أن فريقها لن يخذلها وهو ماضٍ من انتصار لآخر، فقد كانت ثلاثية الحسين إربد خير دليل أن فريقنا يمشي في الطريق السليم.

«أبو عمارة».. مصدر ثقة

أمام الحسين إربد لم تكن أمام الجهاز الفني أولوية أهم



مدافع الوحدات سبستيان يزاحم مهاجم الجزيرة على الكرة



لاعب شباب الأردن موسى التعمري ولاعب البقعة معاذ أبو صلاح يتسابقان على الكرة في لقاء سابق بين الفريقين

مع ختام مرحلة الذهاب من دوري المناصير للمحترفين

"الوحدات الرياضي" ترصد بالأرقام 107 بطاقات صفراء و7 حمراء

ابو زريق وايمان الخالد وأحمد النعيمات ومحمد مصطفى واحمد الياس.

الاكثر والأقل

يعتبر فريق الجزيرة أكثر الفرق المسجلة للأهداف برصيد 22 هدف، فيما يعتبر فريق ذات راس الأقل تسجيلاً برصيد 4 أهداف.

يعتبر فريق الفيصلي من أقل الفرق تعرضاً لتلقي الأهداف برصيد 4 أهداف زارت شبك حارسه معتز ياسين، فيما يعتبر فريق البقعة أكثر الفرق التي تلقت أهداف برصيد 22 هدف.

الجزيرة أكثر الفرق تحقيقاً للانتصار برصيد 8 انتصارات، والبقعة أقلها برصيد ولا انتصار. الجزيرة أقل الفرق التي تعادلت برصيد تعادل واحد والرمثا وسحاب أكثرها برصيد 6 تعادلات لكل فريق.

الوحدات والفيصلي أقل الفرق التي تعرضت للخسارة برصيد مباراة واحدة فقط وكانت أمام الجزيرة، فيما تعتبر أندية البقعة والصريح وسحاب أكثر الفرق تعرضاً للخسارة برصيد 7 لقاءات.

ومحمد العملة وخالد الدردور وعبد الله ذيب ويزن أبو عرب ومهدي بن ضيف الله وصالح راتب وعلاء الشقران وصادم شهابيات وأشرف المساعيد، ويوسف الرواشدة ومحمد عبد الحليم وعدنان عدوس وحسام أبو سعدة ولقمان عزيز ومحمد طنوس وسبستيان انتيك ورواد أبو خيزران وبهاء عبد الرحمن وعبد الهادي المحارمة ومروان الغول وأحمد أبو كبير وعبد الله العطار، ومروان عبيد ومحمد

سجل الهادفين

يحتل المحترف السوري ماريك ماريكيان صدارة ترتيب هدافي مرحلة الذهاب برصيد 8 أهداف، ويلاحقه نجم الوحدات منذر أبو عمارة برصيد 6 أهداف، فيما سجل حسن عبد الفتاح 4 أهداف، وبرصيد 3 أهداف سجل كلاً من فهد اليوسف وسمير رجا وراشد النواظير وايمانويل وأحمد سمير وعبد الرؤوف الروابدة ومحمد زينو ومحمد عمر الشيشاني.

فيما سجل هدفين كلاً من سعيد مرجان وبلال قويدر وخلدون خزامي و خليل بني عطية ومحمود مرضي وطارق خطاب ومحمد وائل الرفاعي وأحمد عبد الحليم وأمانجوا وموسى التعمري وأنس الجباريات ومحمد الباشا وأحمد غازي وعادل هماني ونهار شديفات والحاج مالك وعصام مبيضين وأحمد أبو جادو وبهاء فيصل وفرانسيسكو توريس وعثمان الخطيب وديمبديكاتا.

وسجل هدف واحد كلاً من رجائي عايد وماركوس ماكاوي وأحمد العيساوي وليث البشتاوي وسليمان العزام ومحمود موافي ويوسف النبر ولؤي عمران و ابراهيم جوابرة

ويحسب لمارديكيان أن اهدر ركلة جزاء بعدما سجل لفريقه الهدف الأول واليوسف الهدف الثاني.

أكثر الحاصلين على بطاقة صفراء

يعتبر نادي الفيصلي من أكثر الأندية الحاصلة على بطاقة صفراء خلال مرحلة الذهاب حيث بلغ مجموع البطاقات 13 بطاقة، تبعه ذات راس ب 12 بطاقة، والرمثا ب 11 بطاقة والبقعة ب 10 بطاقات والجزيرة ب 9 بطاقات، أما اندية الوحدات وشباب الأردن وسحاب والصريح حصلت على 8 بطاقات، والاهلي على 7 بطاقات والحسين إربد على 6 بطاقات ومنشية بني حسن كان الأقل بالحصول على 5 بطاقات.

أكثر الحاصلين على بطاقات حمراء

يعتبر نادي الصريح أكثر الأندية حصولاً على البطاقة الحمراء برصيد بطاقتين فيما حصلت أندية الفيصلي ومنشية بني حسن وشباب الأردن وسحاب على بطاقة حمراء واحدة فقط.

أول هدف

أول هدف في الدوري حمل إمضاء محترف الاهلي الحاج مالك في الدقيقة 89 أمام الرمثا وهو يعتبر الهدف الأثمن الذي حصد ثلاث نقاط مهمة للاهلي في مستهل مشواره ببطولة الدوري.

آخر هدف

آخر هدف سجل مع نهاية مرحلة الذهاب حمل إمضاء المحترف السوري في صفوف الجزيرة؛ فهد يوسف وكان أمام الجزيرة؛

الوحدات

زكريا العوضي - حفلت مرحلة ذهب دوري المناصير للمحترفين للموسم الكروي الحالي 2016-2017 بتطير غير معهود للبطاقات الصفراء والتي وصلت إلى 107 بطاقات رفعت خلال المنافسات فيما تم رفع 7 بطاقات حمراء، جريدة «الوحدات الرياضي» قلبت أوراق المنافسين وبحثت بشكل متأنى وخرجت بالرصد التالي.

بطاقة صفراء

أول بطاقة صفراء كانت من نصيب محترف الاهلي ماركوس ورفعها الحكم الدولي محمد عرفة في اللقاء الذي جمع الاهلي بالرمثا وانتهى بالتعادل السلبي بين الفريقين بدون أهداف، و آخر بطاقة صفراء تحصل عليها لاعب الاهلي أيضاً زيد جابر وكانت أمام الجزيرة.

بطاقة حمراء

أول بطاقة حمراء كانت من نصيب لاعب الصريح محمود نزاع وكانت أمام الحسين إربد وانتهى اللقاء بفوز الأخير بهدفين مقابل لا شيء.



الفيصلي أكثر الحاصلين على البطاقة الصفراء والمنشية أقلهم



السنگالي مالك سجل أول هدف والسوري فهد اليوسف اختتم بأخر هدف

رحلة شاقة قطعها "مركب"

"حمورابي الكرة العراقية" يسن قواني



الوحدات

رحلة شاقة قطعها «مركب الوحدات» في مرحلة ذهب دوري المناصير لأندية المحترفين بكرة القدم، والتي استطاع فيها تحقيق قفزات نوعية من المركز السابع الى الرابع ثم الى الثاني مقلصا الفارق الى نقطة مع المتصدر فريق الجزيرة، ليمر الفريق الوحداتي في «منحدرات خطيرة» بفعل دفع النقاط، ثم يستعيد توازنه ويمضي بمؤشر تبايني نحو الارتفاع بالمستوى والاداء والمحصلة التهديفية، ليطل من بعيد الى المركز الثاني برصيد ٢٤ نقطة، جمعها من ٧ انتصارات و٣ تعادلات وخسارة وحيدة، وسجل ٢١ هدفا بفارق هدف عن الجزيرة ٢٢ فيما اهتزت شبكاه ٧ مرات مقابل ٩ مرات للمتصدر، وغيرها من الامور التي رافقت رحلة الفريق الوحداتي في الدفاع عن لقبه خلال مرحلة ذهب الدوري خلال السطور التالية.

«ضبابية»

الوحدات كان اقرب للفوز أمام الفيصلي لكنه لم يحسن استثمار الفرص التي أتاحت له

الجزيرة الذي اصبح تصيبه حالة نزيف النقاط، ليتقلص الفارق مع المطارد من ٦ نقاط الى نقطة تباعا في الاسبوع اللاحقة.

«لغة الانتصارات»

لغة الانتصارات تحدث فيها نجوم الاخضر بطلاقة فيما تبقى من اسابيع لنهاية مرحلة الذهب، وربطت تلك اللغة، علامات التفاهم الفني بين الجهاز الفني واللاعبين، وتاقلم الفريق مع اسلوب وطريقة المدرب القدير عدنان حمد، وتوظيف مثالي لقدرات اللاعبين وتوفير البديل الجاهز وتقديم الفريق بقوة «حصانين» بالدوري والكأس.

الوحدات تبعا لتلك المفاهيم الفنية وارتفاع مؤشر الاداء كثيرا، جلب الانتصار الخامس له بالدوري على حساب ذات راس بالاسبوع التاسع، بهدي حسن عبد الفتاح ورجائي عايد، ليقدّم نفسه بثقة نحو انتزاع الصدارة مستفيدا من عثرة المتصدر ومتقدما بفارق الوحدات عن شريك المطاردة- الفيصلي-، وراصدا ٣ نقاط جديدة الى رصيده، مؤكدا تعامله الثابت مع جميع المباريات له بالدوري والكأس وكأنها حاسمة على لقب ما، راسما الخطوط العريضة لشخصية البطل.

وبقيت لغة الانتصارات ملازمة للفريق الوحداتي، الذي تسلم فيه اللاعبين بالمسؤولية اتجاه الاخضر والصرح والهوية الجماهير الوقية، وساعد ارتفاع المستوى على استيعاب أكثر لافكار المدير الفني حمد، وبدأ

الايخبر الاقرب الى الفوز، وانتهت بالتعادل السلبي، الا ان حالة من الاطمئنان على مستوى الفريق بدأت ترسم على وجوه الوحداتيين، وسط ارتفاع كبير لمؤشر الاداء والانسجام بين اللاعبين، ليصبح مجموع ما فقهه الفريق ٩ نقاط في ٧ جولات، وهو الرقم الذي لا يتناسب مع الوحدات وطموحات جماهيره بعد ان اشترك الفريقان بالمركزين الثالث والرابع.

«سكت الكلام»

«سكت الكلام..والهمة الوحداتية تكلمت وشباب الاردن اتألمت»، بعد العرض الامتدح والاقنع للوحدات أمام شباب الاردن في الاسبوع الثامن من عمر الدوري، وحقق معه فوزه الرابع بالدوري، عندما عاد «الأخضر» يصبغ الملعب، حضورا واداء وتكتيكا، ويعيد الثقة الى صدور جميع الوحداتيين، حينما قلب تأخره امام شباب الاردن بهدي محمد عمر المياغتين بداية المباراة، الى فوز للذكرى اعاد الى الاذهان فوز الوحدات على شباب الاردن بنتيجة ٤-٣ موسم ٢٠٠٨، حيث قلص «قلب الأسد»-طارق خطاب الفارق، وعدل «الشاطر» حسن الكفة واعاد المباراة الى بدايتها، قبل ان يلسع ليث البشتاوي الشباك الشبابية بالزفير الاخير بالهدف الثالث لتنتهي المباراة لصالح الوحدات بنتيجة ٣-٢، كانت الانطلاق نحو الصدارة وسط شراكة مع الفيصلي وماردة المتصدر

بالارتفاع التدريجي، وان كان بطيئا الا انه اوقف نزيف النقاط ونهض الفريق من سباته وتراجع، ليحقق الانتصار الثاني على حساب المنشية في الاسبوع الخامس بنتيجة ٢-١، حيث سجل للوحدات طارق خطاب ومنذر ابو عمارة، فيما سجل للمنشية عادل همامي، لتدور «ماكينة» الوحدات بالانتصارات وتجاوز المركز السابع الى المركز الرابع.

واستمرت حالة النهوض بالمستوى نوعا ما واتزان النتائج كثيرا، حين ظهر الفريق بشكل مقنع أمام الأهلي بالاسبوع السادس، وخطف الفريق فوزا مهما بنتيجة ٢-١، محققا الفوز الثالث له بالدوري والثاني على التوالي، بهدي بهاء فيصل وعبد الله ذيب، فيما سجل للأهلي الحاج مالك، وهي الفرصة التي طالبها المدير الفني من المسؤولين بإدارة الوحدات، عقب الجلسة التي ضمت رئيس النادي النائب طارق خوري، نائب الرئيس بشار الحوامدة، ومدير نشاط الكرة زياد شلباية، والتي ترجم فيها مجلس ادارة الوحدات دعمه للجهاز الفني للحفاظ على استقرار الفريق، والتي تكررت مرارا منهيها الازمة التي وقعت خاصة بعد خسارة الفريق بالكأس امام الجزيرة بنتيجة ١-٣.

الاسبوع السابع، شهد نزيف نقطتين، لكن منطقتين وان كان الوحدات يملك افضل مما كان امام منافسه التقليدي الفيصلي، في المباراة التي تكلمت بلغة الاخضر، وكان فيها

من الدوري، وهي التي اصابت الوحداتيين بدوار ما تزال اثاره، تبعا للعرض السيء وفقدان الفريق للرونق «الأخضر»، ومعاناته التي ظهر عليها وادت الى خسارته بنتيجة ١-٢، حيث سجل للوحدات المدافع سابستيان فيما سجل للجزيرة السوري ماريك ماركيان ومحمد طنوس، لينزف الفريق ٣ نقاط جديدة واصبحت المحصلة ٥ نقاط في ٣ مباريات.

وبقي النزيف الوحداتي للنقاط يتواصل، وحلول حمد تتواصل وفق منطق «التدوير» بالاسماء وتغيير بعض مراكز اللاعبين، ليقع الوحدات في فخ «التعادل» امام الرمثا بالاسبوع الرابع بنتيجة واداء سلبي، ليزداد النزيف النقطة الى ٧ نقاط في بداية مشوار الدفاع عن اللقب الوحداتي، وتزداد الغرابة من تراجع الوحدات على سلم الترتيب بدلا من التقدم حتى راوح مكانه في المركز السابع طويلا.

«نهوض»

«٣» ضربات اوجعت الرأس في الجسد الوحداتي، اداريا وفنيا وجماهير، وسيطرت حالة الخوف على المصير الوحداتي لدى الشارع الوحداتي، خاصة وان الفريق لم يظهر بالشكل المطلوب فنيا وتكتيكا وشكلا وحضورا، الا ان حمد اصبر على افكاره وتكتيكه، ومارس هوايته في بعثرة الاوراق، ليبدأ مؤشر الاداء

الواقع بالذهول والصدمة، وذهبت التوقعات بإسنتقالة حمد، الذي جلس مع المعنيين خاصة بعد خسارة الفريق اولى مبارياته بكأس الاردن امام الجزيرة بنتيجة ١-٣، وقبل حمد و«ابنائهم» بالفريق، محاطين بدعم مجلس الادارة غمار التحدي ووعود بتجاوز الازمة مع مباراة الاهلي بالدوري وهو ما حدث، ليبدأ مؤشر النتائج والاداء الوحداتي بالارتفاع التدريجي فيما بعد.

«صورة ورتوش»

صورة الفريق الوحداتي لم تكن بالحضور والاناقة بداية الدوري، رغم الفوز الاول الذي حققه الفريق في اولى مبارياته على البقعة بنتيجة ٣-٠ سجلها منذر ابو عمارة، بهاء فيصل وتوريس، الا الفريق قدم عرضا مخيبا للأمال امام سحب في ثاني مبارياته، والذي اجبره على التعادل ١-١، بعد تقدم منذر ابو عمارة للوحدات وعادله احمد عبد الحليم في وقت متأخر، لينزف الفريق اول نقطتين، ويبرهن حمد على عدم جاهزية الفريق والصعوبات التي يلاقيها، وسط توهان لدى الجماهير التي راهنت على حمد وفريقه الفني والطبي وجهازه المتكامل، ونجوم الفريق باكتساح الفرق بالاداء والنتائج.

وكانت الضربة الموجهة التي تعرض لها فريق الوحدات أمام الجزيرة في الاسبوع الثالث

كانت بداية الفريق الوحداتي «ضبابية» الى حد كبير في انطلاق مشواره للدفاع عن لقب الدوري الذي يحتكره ٣٠ موسم متتالية، وشخص المدير الفني عدنان حمد الحالة مبكرا، بتصريحاته التي اتخذت طابع الواقعية منذ المباراة الاولى في الدوري امام البقعة بقوله: «الوحدات سيواجه صعوبة في الاسبوع الاول من المنافسات»، واقفا بشكل دقيق عند جاهزية الفريق بدنيا وفنيا، والذي فسرت كلماته بعدم اكتمال الجهوزية تبعا لفترة الاعداد القصيرة وما تخللها من صيام اللاعبين وتدخل اجازة العيد، والذي اثر على شكل الفريق ووصوله الى الفورمة المطلوبة، وهي التي دلت عليه النتائج بفقدان لقب كأس الكؤوس امام الاهلي ووداع درع اتحاد الكرة من الدور قبل النهائي، والبداية المتعثرة في الدوري الذي احتل معها الفريق مراكز متأخرة اعادته الى المؤخرة قبل الانطلاق الى المقدمة.

حالت «الضبابية» تركت انطبعا مقلقا لدى «الوحداتيين»- مجلس ادارة، هيئة عامة وجماهير غفيرة، حتى تعالت الاصوات بالتشكيك بقدرات الفريق على الدفاع عن لقب الدوري، والبحث عن لقب كأس الكؤوس، فضلا عن تنبؤات بالظهور الخجول في المنافسات القارية، ومعها انقسم مجلس الادارة بين مؤيد ومعارض حول رحيل المدير الفني حمد، واصيبت الجماهير مع ذلك

الأخضر" في ذهاب الدوري

نه التكتيكية ويشعل الهمة الوحدائية



الوحدات قدم مباراة كبيرة أمام شباب الأردن وخرج فائزاً

الفريق يقطف الثمار، ويرصد النقاط والانتصارات لصالحه، وحقق فوزه السادس بالدوري على حساب الصريح بنتيجة ٤-٠ في الاسبوع العاشر من الدوري، وظهرت الجملة التكتيكية الرائعة، وترابط الخطوط وتنوع الحلول والاختراقات، وسجل الاهداف تباعاً تورييس، منذر ابوعمارة «٢» وصالح راتب، لينتظر «الأخضر» لحظة القبض على الصدارة.

«فض الشراكة»

الصدارة وقعت في قبضة «الأخضر» لمدة ٢٤ ساعة، بعدما اصطدم «الغزاة»-الحسين اربد- بسياج انتصارات الوحدات في الجولة الحادية عشرة والاخيرة من ذهاب الدوري، واصابهم «الأخضر» بـ ٣ سهام من «العيار الثقيل»، تبادل على تسجيلها منذر ابو عمارة وحسن عبد الفتاح «٢»، محققاً الفريق فوزه السابع بهذه المرحلة، ليقفز الى المقدمة برصيد ٢٤ نقطة، الا الرياح جرت بما لا تشتهي السفن، عندما اجهز الجزيرة على الاهلي وقفز للصدارة برصيد ٢٥ نقطة، مبقيا الفارق النقطة عند نقطة واحدة مع الوحدات، واستفاد الاخير في هذه الجولة من فض الشراكة مع الفيصلي بالمركز الثاني، الذي عاد الى المركز الثالث برصيد ٢٢ نقطة اثر تعادله الايجابي مع سحاب بنتيجة ١-١.

«حمورابي الكرة العراقية»

نرفع القبعات احتراماً لـ«حمورابي الكرة العراقية» المدير الفني للفريق عدنان حمد، الذي بقي مؤمناً بأفكاره، متحلياً بالصبر والتحدى وفريقه الفني رغم «الأمواج العاتية» التي حاولت ان تطيح بـ«مركب الوحدات»، خاصة بعد الهزتين الثقيلتين بخسارة كأس الكؤوس ووداع درع اتحاد الكرة، وعملية «الولادة من الخاصرة» التي تعرض لها الفريق خلال منافسات الدوري قبل ان ينهي الذهاب بالمركز الثاني بفارق نقطة عن المنتصر.

«سن وقوانين» حمورابي -حمد- ، بدت واضحة للعيان في الفريق الوحدائي، والتي يلفظها الاسلوب والتكتيك، الذي ثبت على طريقة اللعب ٤-٢-٣-١، وسننه اكدت لكل اللاعبين بان اماكنهم بالتشكيل ليست محجوزة، وانما البقاء للأفضل ومن يخدم افكاره في كل مباراة، حتى بدت اسما نجدها مثبتة على سجل الفريق قبل كل مباراة، وتارة على مقاعد البدلاء وتارة اخرى خارج السجل. توفير البديل بنفس القوة تقريبا

بهاء فيصل وتورييس.
- تعادل الوحدات مع سحاب بنتيجة ١-١، سجل منذر ابوعمارة للوحدات وعادله احمد عبد الحليم.
- خسر الوحدات امام الجزيرة ١-٢، سجل للوحدات المدافع سابستيان فيما سجل للجزيرة السوري ماريك ماركديان ومحمد طنوس.
- تعادل الوحدات مع الرمثا بنتيجة ٠-٠.
- فاز الوحدات على المنشية بنتيجة ٢-١، سجل للوحدات طارق خطاب ومنذر ابو عمارة فيما سجل للمنشية عادل هماني.
- فوز الوحدات على الاهلي بنتيجة ٢-١، حيث سجل للاهلي بهاء فيصل وعبد الله ذب فيما سجل للوحدات حاج مالك.
- تعادل الوحدات مع الفيصلي بنتيجة ٠-٠.

- فوز الوحدات على شباب الاردن بنتيجة ٣-٢، سجل للوحدات طارق خطاب، حسن عبد الفتاح وليث البشتاوي، فيما سجل لشباب الاردن محمد عمر «٢».
- فوز الوحدات على ذات راس بنتيجة ٢-٠ سجلها حسن عبد الفتاح ورجائي عايد.
- فوز الوحدات على الصريح ٤-٠، سجلها تورييس من ركلة جزاء، منذر ابو عمارة ٢ وصالح راتب.
- فوز الوحدات على الحسين اربد بنتيجة ٣-٠، سجلها منذر ابو عمارة وحسن عبد الفتاح «٢».

بدنية ونفسية، ساهمت الى ارتفاع مؤش الاداء كثيرا، والاطمئنان على جهوزية الفريق قبل انطلاق مهمته الآسيوية والعودة الى اياها الدوري بنية الحفاظ على اللقب، مع التأكيد على اهمية تعزيز الصفوف في بعض مراكز اللعب، ولاسيما صناعة الالعب والمهاجم الصريح، والتي بدأ مجلس الادارة يقطع فيها اشواطاً مهمة على ارض الواقع الوحدائي، لزيادة جاهزية الفريق بهدف الوصول الى لقب الدوري وكأس الاردن والمضي بعيداً في مسابقة كأس الاردن

نتائج ارسيفية

- فوز الوحدات على البقعة بنتيجة ٣-٠، سجلها منذر ابو عمارة،

من هذا المركز، وحاولته في استعادة تورييس لثقته بقدرته التهديفية من خلال اشراكه المتواصل في المقدمة الهجومية، وطرحه اوراق بديلة تزيد من الفاعلية ولاسيما صالح راتب، ليث البشتاوي، عامر ذيب، فادي عوض بحسب متطلبات المباراة، فضلا عن الثقة التي منحها برفقة مدرب راس المرمى لحارس المرمى البديل تامر صالح الذي ادى مباريات كبيرة مع الفريق عوضاً عن عامر شفيق فترة اصابة الاخير ومنحه راحة اضافية لاكتمال شفائه وزادت اثار افكار المدير الفني حمد على الفريق، من خلال تتبع حالة الانسجام والتفاهم في اغلب خطوط الفريق، مزداناً بجاهزية

شفتائهم، وهو الاسلوب الذي اتبعه مع «الصوت» عامر شفيق، عبد الله ذيب، باسم فتحي، عمر قنديل والمحترف سابستيان.
وثبات في اغلب المراكز، لاسيما الخط الخلفي بحالة من الانسجام والوضوح بين طارق خطاب وسابستيان، الى جانب الدميري وأدهم القرشي والاخير تناوب على مركز الظهير الايمن مع قنديل، مروراً بمنطقة العمليات من خلال ثبات رجائي عايد واحمد الياس بالارتكاز، وتواجد منذر ابوعمارة وبهاء فيصل على طرفي خط الوسط، واعادة الثقة الى «الشاطر حسن» في استعادة ألقه بمركز رأس المثلث الهجومي المقلوب وتسجيله اهداف حاسمة للوحدات

للبدل الجاهز، قوانين اخرى سنها حمد بالفريق الوحدائي، والتي مر منها اسلوب «المداورة» بين اللاعبين، لتشكل خبرات لمباريات الدوري، واخرى لمباريات الكأس متعاملاً مع ضغط المباريات، وتشابه مهمة الفريق بالوصول الى منصة التتويج للمسابقتين.

توظيف قدرات اللاعبين تبعا لمراكز اللعب، ولك ان تقيس عليها اعادة بهاء فيصل من مركز المهاجم الى المنطقة اليسرى لخط الوسط، واعادة الثقة لبعض اللاعبين في مراكز لعبهم، وتقنين الجهد الذي يتبعه مع اللاعب الدولي الخبير عامر ذيب، وعدم المجازفة بسلامة اللاعبين قبل التأكد من اكتمال

دوري المناصير الأردني للمحترفين 2016/2017

الترتيب	لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	أهداف		نقاط
						له	عليه	
١	١١	٨	١	٢	٠	٢٢	٩	٢٥
٢	١١	٧	٣	١	٠	٢١	٧	٢٤
٣	١١	٦	٤	١	٠	١١	٤	٢٢
٤	١١	٦	٢	٣	٠	١٥	٧	٢٠
٥	١١	٤	٤	٣	٠	١٤	١٦	١٦
٦	١١	٤	٣	٤	٠	١٤	١٢	١٥
٧	١١	٣	٦	٢	٠	٩	٩	١٥
٨	١١	٤	٢	٥	٠	١٥	١٤	١٤
٩	١١	١	٦	٤	٠	٩	١٣	٩
١٠	١١	٢	٢	٧	٠	٨	١٩	٨
١١	١١	١	٣	٧	٠	٤	١٥	٦
١٢	١١	٠	٤	٧	٠	٥	٢٢	٤

"المارد الأخضر" يشكل قلقاً لـ "الشياطين الحمر"

الجزيرة يستعيد الصدارة من الوحدات والأخير طامح للقب

الوحدات

ثائر الشيباني - كانت نهاية مرحلة الذهاب بالنسبة للوحدات جيدة نوعاً ما وإن كان طموح الجهاز الفني واللاعبين وال جماهير البقاء في الصدارة، لكن الجزيرة كان له رأي مخالف فعاد إلى سكة الانتصارات وتجاوز الأهلي ليستعيد القمة التي حاز عليها الوحدات لساعات قليلة.

ليست هنا المشكلة فإن كان الجزيرة «سعيداً جداً» بما نال بعد انتهاء مرحلة كاملة، فإن الوحدات يخطط لما هو أبعد من الصدارة المؤقتة، فقد أعد «الأخضر» العدة للسطوة على اللقب للمرة الرابعة على التوالي، وهو قادر على ذلك إن تواصلت عروضه المقتنعة التي قدمها في آخر «٦» مباريات في دوري المحترفين.

بعيدا عن المتصدر والوصيف فقد أخفق الفيصلي في البقاء قريبا من الجزيرة والوحدات وتراجع للمركز الثالث بعد تعادله مع سحاب بهدف مثله.

ولم يكن حال أندية الرمثا والأهلي وشباب الأردن أفضل حالا فكل هذه الأندية لم تتمكن من الفوز في الجولة الأخيرة ومنها من نال نقطة وآخرين خسروا النقاط كلها، وهذا عائد إلى سوء التخطيط منذ البداية وهو ما أوقعهم في حرج أمام جماهيرهم.

ويسجل للمنشية الصاعد حديثاً إلى مصاف أندية المحترفين حضوره الطيب والراقي جداً، إذ حقق الانتصار تلو الآخر حتى وصل إلى النقطة «٢٠» وهو غير بعيد عن ثلاثي المقدمة وبإمكانه أن يقلب الأمور رأساً على عقب إن حقق نتائج مثالية وخدمته بقية النتائج الأخرى.

ولن يكون حال أندية سحاب والصريح وذات راس والبقعة مشابها لما كان عليه الحال في مرحلة الذهاب لأن بقاء الأمور كما هي تعني قطعياً هبوط اثنين من هؤلاء إلى مصاف أندية الدرجة الأولى، لذا سيكون العمل كبيراً خلال فترة التوقف الحالية عبر تعزيز الصفوف والتعاقد مع أجهزة فنية جديدة إذا ارتأت إدارات الأندية ذلك وهي تتحمل جزءاً كبيراً من المسؤولية لأنها هي من استقطبت المدربين واللاعبين قبل بداية مشوارها في



نقطة التعادل لم ترو ضماً البقعة وشباب الأردن

- هدف: سباستيان وبهاء فيصل وعبدالله ذيب وليث بشتاوي ورجائي عايد وصالح راتب «الوحدات»، يوسف النبر ويوسف الرواشدة وياسر الرواشدة «الفيصلي»، عبدالله العطار ومحمد طنوس وصالح الجوهرى ومهند خير الله وعمر مناصرة ويزن ابو عرب «الجزيرة»، مروان عبيدات وصادم الشهابات «الصريح»، رواد ابو خيزران وحسام ابو سعدة ولؤي عمران ومهدي بن محمد ومحمد عبد الرؤوف «شباب الأردن»، مروان الغول واحمد الجعافرة «ذات راس»، سليم عبيد ويزن ثلجي «الأهلي»، خالد الدردور وماركو «الرمثا»، لقمان عزيز وعبدالهادي المحارمة وابراهيم الجوايرة ومحمود موافي «سحاب»، سليمان العزام وسعد الروسان وأشرف المساعيد «المنشية»، هيلدر وعلاء الشقران «الحسين إربد»، محمد عبدالحميد ومحمد العملة ووسام دعابيس وبلال عويد ولاعب الحسين إربد وعلاء الشقران بالخطأ «البقعة».

«الحسين إربد»، الحاج مالك «الأهلي»، حسن عبد الفتاح «الوحدات».

- ٣ أهداف: ايمانويل وعبدالرؤوف الروابدة «الصريح»، خلدون الخزامي «المنشية»، محمد الرفاعي وفهد يوسف «الجزيرة»، محمد عمر الشيشاني ورائد النواطير «شباب الأردن»، أحمد سمير «الرمثا»، احمد العيساوي «الأهلي»، سمير رجا «الحسين إربد»، أحمد عبد الحليم «سحاب».

- هدفان: احمد ابو جادو «سحاب»، موسى التعمري ومحمد الباشا «شباب الأردن»، محمود مرضي وماركوس «الأهلي»، امانجو وسعيد مرجان «الرمثا»، عادل الهامي وديمبا وعمر عبيدات ونهار شديفات «المنشية»، احمد غازي واحمد ابو كبير «الحسين إربد»، خليل بني عطية وأنس الجباريات وبهاء عبد الرحمن وبلال قويدر «الفيصلي»، عصام مبيضين «الجزيرة»، طارق خطاب وتوريس «الوحدات»، عثمان الخطيب «ذات راس».

للمرثا أمام المنشية وكتاهما ضاعت الأولى عبر السوري مارديك مارديكان والثانية بأقدام سعيد مرجان نظراً لتألق حارسى المرمى محمد خاطر «الأهلي» ومحمد الشطنائوي «المنشية» وبذلك ترتفع عدد ركلات الجزاء المحتمسبة إلى ٢٥ ركلة، ١٨ منها نفذت بنجاح فيما أخفق «٧» لاعبين في التنفيذ.

أبوعمارة يلاحق «مارديك» الجزيرة يلاحق نجم الوحدات منذر الدوري السوري مارديك مارديكيان نجم الجزيرة، فقد قفز أبو عمارة إلى المركز الثاني متجاوزاً محترفاً الأهلي والحسين إربد الحاج مالك ومحمد زينو لأن كلاهما لم يسجل، وتمكن من خطف المركز الثاني برصيد «٦» أهداف، وبفارق هدفين عن مارديك صاحب الـ «٨» أهداف وتالياً ترتيب الهادفين:

- ٨ أهداف: مارديك مارديكيان «الجزيرة».

- ٦ أهداف: منذر أبو عمارة «الوحدات»

- ٥ أهداف: محمد زينو

بعض جماهير الفيصلي وسحاب خلال لقاء الفريقين، وهو ما زاد المباراة سخونة وإثارة وتوترا واضطر الحكم أدهم مخادمة إلى إظهار البطاقة الحمراء للاعب الفيصلي علي أبو عبطة.

10 أهداف والمجموع «147» هدفا شهدت الجولة «١١» هبوطاً في مستوى الأهداف المسجلة؛ إذ بلغت في النهاية «١٠» أهداف، بفارق هدفين عن الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل «١٢» هدفاً، ليرتفع بذلك عدد الأهداف المسجلة في «٦٦» مباراة إلى ١٤٧ هدفاً.

حمرء وحيدة

عادت البطاقة الحمراء لتظهر من جديد في الجولة «١١» من دورينا، وكانت من نصيب لاعب الفيصلي علي أبو عبطة أمام فريق سحاب بعد أن دخل بديلاً، وبهذا بلغ عدد البطاقات الحمراء المشهورة حتى الآن «٨» بطاقات.

جزاء ان مهدران

شهدت الجولة الحالية احتساب ركلتا جزاء واحدة للجزيرة أمام الأهلي والثانية

دوري المحترفين.

أرقام وكلام

- الجزيرة أكثر الأندية تحقيقاً للفوز «٨» مرات، وحده البقعة لم يحقق أي انتصار مع نهاية مرحلة الذهاب كاملة.

- الرمثا وسحاب الأكثر تعادلاً «٦» مرات، والجزيرة أقلها مرة واحدة.

- ذات راس والبقعة والصريح الأكثر خسارة «٧» مرات، والوحدات والفيصلي الأقل خسارة «مرة واحدة».

- الجزيرة الأقوى هجوماً بـ «٢٢» هدفاً، وذات راس الأضعف بـ «٤» أهداف.

- الفيصلي الأقوى دفاعاً: اهتزت شبابه في أربع مناسبات، والبقعة الأضعف بـ «٢٢» هدفاً في مرماه.

- أثنى أهداف المرحلة «١١»، ذلك الذي سجله لاعب الفيصلي ياسر الرواشدة أمام سحاب بعد أن كان فريقه متخلفاً بهدف، وهدف عثمان الخطيب لاعب البقعة في شبك الصريح وهو ما ضمن أول فوز لناديه بعد «٧» خسائر وثلاث تعادلات.

- تكرر رمي المقذوفات من

"الوحدات الرياضي" تتجه شمالاً لتؤازر الانجازات

غزة هاشم.. شموخ ارتفاعها بطموح أبنائها..



أمين سر نادي غزة هاشم خضر عبدربه العبسي



رئيس نادي غزة هاشم المهندس عبدالكريم عابد

الوحدات

محمد ربحي - الرحلات المشوقة، مازالت مستمرة بأروقة نوادينا ذات الإطلالة المميزة بطموحات وانجازات أبنائها الذين جاهدوا التشرد بالحياة منذ سنوات طوال ليكونوا متجددين بالعزيمة والأمل من خلال أفكارهم المميزة لتكون الفكرة عراقة يحكى بها القاصي والداني.

ومن خلال اصطاف قطارنا على شرفة مرتفعات جرش لتشرع لنا أبواب نادي (غزة هاشم) بالصدر الربح «للوحدات الرياضي» من أبنائها المخضرمين الذين حملوا على عاتقهم النادي والمخيم معا لنلتقي بكل من رئيس النادي المهندس عبد الكريم عابد وأمين السر خضر عبد ربه العبسي في الحوار التفصيلي التالي.

أشواك ناعمة..

تأسس نادي غزة هاشم عام ١٩٦٨ في جرش لتكون البداية التأسيسية له كباقي البيوت ذو اللوائح المسقوفة حديدا ذات الدخول المعدوم كليا ومع تقدم الوقت أصبح هشاً نتيجة عدم الاهتمام اللازم له وربما الحق الذي تعايشه أبنائه من تشرد رغم وجود وطنهم على شرفة المرتفع الذين تواجدوا عليه، كان آنذاك القاسم المشترك لكيفية التعايش لحياتهم ومع تفادي هذه الأزمات ليشتد عزمهم بالأمل ليتضامن أبنائها بالتكاتف نحو إبداعاتهم المدفونة من خلال أروقة غزة هاشم ليقص علينا عبد الكريم عابد خفايا المستور:

مكاننا الجغرافي من أندية المحافظات البعيدة، والتي لا نتنعم بكافة حقوقها بسبب (الدخل والرقم الوطني) مما نفتقر وبشكل كلي التغيب النيابي الجذري، لمخيمنا ولا يتواجد تناظر من الجهات المختصة. وأضاف انه ومن يومين تم طرح على طاولة المفاوضات من قبل وزارة التخطيط لمشروع استثماري يكون فيما بعد ذو دخل عائد على النادي.

وركز من جانبه على أبرز المداخلات المادية لنا كحال غيرها من الأندية من دائرة الشؤون الفلسطينية، والأيدي البيضاء من العاصمة عمان فقط.

بما أننا رغم هذه التهمشات إلا أن تركيزنا على اليتيم بشكل

وأكد «للوحدات الرياضي» في نهاية الحديث إننا مهتمين وبشكل أساسي على تفعيل روح التأثير على جميع شرائح المجتمع المحلي للمخيم بشكلها الخاص والمحافظة بشكلها العام.

الحلم ليس مستحيل ما دام تحقيقه مباح، نوادينا في أروقة قضيتها لا زالت فعالة بروح أبنائها الذين تعايشه سنواتهم بالإصرار والإبداع لتشكّل الصورة الاشرق لقضيتهم، لتكون رحلتنا مستمرة لكشف كل ما هو مخفي ومميز لنوادينا مغادرين إحدى الأروقة المناضلة باحثين عن تميزات مشرفة في شتى أرجاء المملكة.

عامين لكرة السلة، ووصيف بطل المملكة لسن ١٤ العام الماضي، وأشار موضحاً كنا وصيف لكرة القدم لدرجة الثالث الأولى لنقابل نادي الجليل لكن الحظ لم يكن لصالحنا آنذاك.

وركز من جانبه العبسي على دور غزة هاشم بالمجتمع المحلي من أهمها الأعمال التطوعية بتواجد لجان طوارئ لمساعدة البيوت المستورة الذين تعاقبهم مياه الإمطار والبرد القارس الذي يتداخل عليهم من خلال اللوائح المستة كما صرح بالأعمال التطوعية لمراكز ذوي الاعاقه من أهم متابعتنا كأعمال صيانة وترميم بشكل دوري.

استخلاص فريق متميز من كوكبة شبابنا لتكون ذات إطلاله على أروقة الدرجات الثانية والأولى في فترة لا تتجاوز السنوات القليلة القادمة.

وأضاف قائلاً أننا رغم عجزنا المادي شبه المعدوم هو سببا رئيسا في تراجعنا الكروي ولكننا ذوي تميز من خلال كرة السلة وننعم الآن بمصاف الدرجة الممتازة ووصولنا لهذه الدرجة من خلال تركيزنا أيضا على الفئات العمرية من سنوات سابقة.

ولا نخفي بالذكر إننا حصلنا على عدة انجازات رياضية من أهمها كأس الدرجة الأولى منذ

التي ولدت من رحم معاناتنا ، وأنهى عبد الكريم الحديث انه يسعى جاهدا أن نرتقي بكوكبه شبابيه فعاله ، ونولد أجيال ملتزمة أخلاقيا بروح حقهم الفلسطيني ومنتمي كل الانتماء على استقرار الأمن والأمان في المملكة الأردنية الهاشمية.

شرف التجربة يكفيك..

كما أضاف لنا خضر عبد ربه العبسي على أهم التطورات المتتابة في أخر عقد لنادي غزة هاشم «رغم تجمد فريقنا في الدرجة الثالثة» كان مفتاح حديث العبسي إلا إننا نعمل جاهدين ومن خلال الفئات العمرية على

مفصل هو سيادة نادينا لتكون المشاركة الفاعلة بكل المعسكرات الصيفية والشتوية.

وأردف لنا انه ينظر لنا وبصيص أمل فقط عندما نكون متقدمين من خلال أنشطتنا الرياضية كوصولنا على المركز الأول في السله فقط لا غير.

وسلط الضوء عبد الكريم على فريقنا الرياضي الذي لم يحالفه الحظ رغم إننا وصلنا نهاية البطولة برصيد صفر (رقم حافظ منزله) ووضعنا ما يقارب ١٤٠٠٠ الف دينار على تقدمنا كرويا ليكون نادينا كما هو حاله كرويا ورغم هذه الاغلاقات إلا إننا نسعى بمواصلة الطريق للوصول إلى طموحاتنا



فريق غزة هاشم.. طموح ليس له حدود

مصر مستعدة لعودة مثالية في كأس الأمم أمام مالي اليوم

ولمست منهم إصرارا وحماسا منقطع النظير من أجل الدفاع عن سمعة الكرة المصرية.» وأبدى عدد كبير من لاعبي منتخب مصر استعدادهم للمباراة حيث تمنى إبراهيم صلاح لاعب الوسط أن تكون المباراة أول ظهور له في أمم أفريقيا.

وتابع «انضمت لمنتخب مصر عام ٢٠١٠ لكن لسوء الحظ لم نتأهل للنهائيات منذ ذلك الوقت وأنا سعيد بالوجود في الجابون في أول بطولة لي وأتمنى أن أكون أحد المدافعين عن ألوان علم مصر في مباراة مالي.» وتمنى أحمد المحمدي الظهير الأيمن لفريق هال سيتي الانجليزي أن تكون بداية جيدة لمصر بالفوز على مالي.

وتابع «ليس مهما أن أكون أساسيا أو احتياطيا المهم أن نفوز.»

وتلعب أوغندا ضد غانا في نفس المجموعة وهما مع مصر في تصفيات كأس العالم أيضا.



مدرب منتخب مصر الأرجنتيني هكتور كوبر يعطي تعليماتة الاخيرة قبل خوض المباراة امام مالي.

النتائج السيئة. وأضاف «منتخبنا يملك لاعبين من أصحاب الخبرة ولديهم القدرة على تحقيق الفوز

الاتحاد المصري لكرة القدم إنه يتمنى أن يحقق منتخب بلاده الفوز على مالي حتى تخرج الفرق العربية من دائرة

المدافعين من الشراسة الهجومية لفريق مالي وأوضح للاعبه نقاط القوة في صفوف المنافس. وقال هاني أبو ريدة رئيس

وربما يغيب عن تشكيلة مصر الحارس شريف إكرامي لإصابته بإجهاد في العضلات. وحرص كوبر على تحذير

تسعى مصر صاحبة الرقم القياسي في الفوز بكأس الأمم الافريقية لكرة القدم بسبعة ألقاب إلى عودة مثالية للبطولة عندما تواجه مالي في المجموعة الرابعة، اليوم الثلاثاء في تمام الساعة التاسعة مساء.

وتعود مصر للبطولة بعد غياب سبع سنوات عقب الفوز بثلاثة ألقاب متتالية كان آخرها في ٢٠١٠.

وقال الأرجنتيني هكتور كوبر مدرب مصر إنه سيواجه منتخبا قويا يتميز بالطول الفارع للاعبيه وقدرات هجومية متنوعة.

وأضاف في تصريحات للصحفيين «طريقنا للفوز هو احترام المنافس وكل فرق البطولة قوية ولا توجد مباراة سهلة.»

وأشار كوبر إلى انه استقر بشكل كبير على التشكيلة الأساسية التي سيخوض بها المباراة.

إشبيلية ينهي سلسلة طويلة بلا هزيمة لريال مدريد

ريال ومدافع اشبيلية السابق بالخطأ في مرماه.

ومع كل لمسة كان راموس يتعرض لصيحات استهجان من الجماهير في ملعب اشبيلية.

وأكمل الوافد الجديد يوفيتيتش الانتفاضة بعدما سد الكرة بطريقة رائعة من خارج منطقة الجزاء وهو هدفه الثاني في مرمى ريال خلال ثلاثة أيام.

وبذلك توقفت مسيرة ريال مدريد عند ٤٠ مباراة متتالية دون هزيمة في كل المسابقات.

وببقى ريال في الصدارة برصيد ٤٠ نقطة وله مباراة مؤجلة وبيتعد حاليا بنقطة واحدة عن اشبيلية وبنقطين عن غريمه برشلونة صاحب المركز الثالث.

خسر ريال مدريد لأول مرة بجميع المسابقات منذ أبريل نيسان الماضي بعدما سجل ستيفان يوفيتيتش هدفا في الوقت القاتل ليمنح اشبيلية فوزا مثيرا ٢-١ ويشعل الصراع على صدارة دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم.

وبدا أن ريال في طريقه لتوسيع الفارق إلى خمس نقاط مع ملاحقه اشبيلية عندما تقدم بهدف من ركلة جزاء نفذها كريستيانو رونالدو في الدقيقة ٦٧ ليحرز هدفه رقم ٥٦ من علامة الجزاء في الدوري ويعادل رقما قياسيا.

لكن اشبيلية أدرك التعادل في الدقيقة ٨٥ بهدف سجله سيرجيو راموس قائد

بالدفع بلاعب الوسط المهاجم وهبي الخزري وقلب الهجوم طه ياسين الخنيسي بدلا من لاري العزوني وأحمد العكايشي.

ووقف الحظ من جديد الى جانب السنغال عندما رد القائم كرة خطأ المدافع ميوج في ابعاده لتستقر في يد حارس المرمى في الدقيقة ٦٨ قبل ان يهدر المساكني فرصة كبيرة عندما سد كرة برأسه بجانب المرمى رغم موقعه المناسب بعد ثلاث دقائق.

وواصل منتخب تونس سعيه لهز شبك منافسه لكن لم تشفع له سيطرته على اللعب أغلب فترات المباراة وأخفق في تنويع مجهوده.

الحظ يعاند تونس لتخسر أمام السنغال في مشوارها بكأس الأمم الافريقية

لتونس عندما كسر مصيدة التسلل لينفرد بحارس مرمى السنغال لكن تسديته حادت عن المرمى في الدقيقة ١٦.

وحافظ منتخب تونس على هدوئه وواصل محاولاته وكاد صانع لعبه المساكني أن يقلص الفارق عندما استلم الكرة داخل المنطقة على صدره ثم تجاوز مدافعا وسددها بقوة لكنها علت المرمى في الدقيقة ٣٩.

وفي الشوط الثاني استمر منتخب تونس في سيطرته على اللعب لكن غياب النزعة الهجومية وسوء الحظ استمر في مطاردته رغم التغييرات التي قام بها مدرب الفريق هنري كاسبرتشاك

بعد أن قفز فوق الجميع ليحول برأسه كرة من ركلة ركنية نحو المرمى أخفق حارس تونس في ردها لتدخل الشباك بعد نصف ساعة من زمن اللعب.

وتتصدر السنغال جدول ترتيب المجموعة الثانية برصيد ثلاث نقاط بينما تتقاسم الجزائر وزيمبابوي اللذان تعادلا ٢-٢ المركز الثاني بنقطة لكل منهما فيما بقيت تونس في قاع الجدول دون نقاط.

ورغم تقدم منتخب السنغال بهدفين استحوذ منتخب تونس على الكرة أفضل من منافسه وصنع فرصا سانحة للتسجيل لكنه افتقد للمسة الحاسمة. وأهدر أحمد العكايشي فرصة سهلة

أهدرت تونس فرصا بالجملة لتخسر بهدفين دون رد أمام السنغال في مستهل مشوارها بالمجموعة الثانية لكأس أمم أفريقيا لكرة القدم المقامة في الجابون.

وتلقت تونس هدفا مبكرا عندما تسبب أيمن عبد النور محترف فلنسيا الاسباني في ركلة جزاء بعرقلة لاعب الوسط شيخو كوياتي داخل المنطقة.

وسدد ساديو ماني لاعب ليفربول الانجليزي ركلة الجزاء بنجاح ليفتتح التسجيل للسنغال بعد تسع دقائق من بداية اللعب.

وعزز المدافع كارا مبوج تقدم منتخب السنغال باحراز الهدف الثاني

إيفرتون يوجه ضربة قوية لمانشستر سيتي في المنافسة على اللقب

وقال المدرب الاسباني لشبكة سكاى سبورتنس «المباراة نموذج للكثير من الأشياء التي حدثت هذا الموسم. إنها كرة القدم. في كرة القدم لا تحتاج في بعض الأحيان للكثير من الفرص لتهد الشباك. لقد وصلوا للمرمى مرة وسجلوا هدفا.

آخر ثماني مباريات بالدوري. وتركت هذه الخسارة - الثانية لسيتي في مرسيسايد بعد الأولى أمام ليفربول في ليلة رأس السنة - الفريق في المركز الخامس بفارق عشر نقاط عن تشيلسي المتصدر وبدا جوارديولا يأثسا على مقاعد البدلاء.

فريقه ليبدو سيتي لا حول له ولا قوة. وأضاف البديل لوكمان (١٩ عاما) الذي خاض مباراته الأولى الهدف الرابع من أول لمسة له في الوقت المحتسب بدل الضائع عندما استغل خطأ من مدافع إيفرتون السابق جون ستونز ليخسر سيتي للمرة الرابعة في

وأديمولا لوكمان لتزداد معاناة بيب جوارديولا. وتعرض المدرب الاسباني لأكثر خسارة بالدوري بعد استحواذه على نصيب الأسد من امتلاك الكرة والفرص لكن الأخطاء الدفاعية الساذجة منحت الفرصة للمهاجم

البلجيكي لوكانو لتسجيل هدفه ١٢ بالدوري عندما هز الشباك في الدقيقة ٣٤.

وعزز كيفن ميرالاس النتيجة بهدف ثان بعد الاستراحة وأضاف ديفيز (١٨ عاما) خريج أكاديمية النادي الهدف الثالث والأول له مع

لقت أمال مانشستر سيتي في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ضربة قوية بالخسارة ٤-صفر على ملعب إيفرتون بفضل تألق روميلو لوكانو والفنائي الشاب توم ديفيز

لقت أمال مانشستر سيتي في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ضربة قوية بالخسارة ٤-صفر على ملعب إيفرتون بفضل تألق روميلو لوكانو والفنائي الشاب توم ديفيز



حمّل تطبيق ZOOM الآن وعيش المتعة



1 جيجابايت مجاناً عند تنزيلك
لتطبيق Zoom Jo الجديد من زين

التسلية والترفيه أصبحت أقرب إلى يديك مع تطبيق Zoom Jo الجديد،
أغاني، فيديوهات، تطبيقات، ألعاب ومقالات، بالإضافة إلى محتوى زين
الحصري. كل هذا وأكثر يقدمه لك العالم الرقمي المتكامل من زين.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لشركي زين ولغير مشتركين زين
على الرقم 0795797979 أو تفضلوا بزيارة أي من معارض زين أو زيارة الموقع الإلكتروني www.jo.zain.com



البعوثنا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan





جبل المكبر بلدة في قلب القدس تكبر

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي

جنوب مدينة القدس تتربع، وفي أكنافها تقع، وإليها تنتمي، ومنها تلتبس البركة التي اختصها الله سبحانه وتعالى بها، وتفضل بها على من حولها من مدن وقرى، وعلى جبلها وقف الفاروق عمر بن الخطاب خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، مكبراً مهلاً شاكراً لله سبحانه وتعالى أن أنعم عليه وعلى المسلمين بفتح بيت المقدس، وكان ذلك في السنة الخامسة عشر للهجرة، عندما جاء ليستلم مفاتيح القدس من بطريكها صفرنيوس، فسُمِّيَ الجبل الذي وقف عليه مكبراً باسم جبل المكبر، وبه عرفت البلدة واشتهرت، وحملت هذا الاسم منذ خمسة عشر قرناً من الزمان وما زالت.

كان لسكانها قديماً دوراً كبيراً في تحرير مدينة القدس من الصليبيين، وعلى أرضها اصطفت الجيوش واستعد الجند، وخاضوا انطلاقاً من أرضها أشد المعارك، وبقيت على مدى الزمن تحفظ تاريخها، وترصع مع الأيام جبينها، وتضيف إلى سجلها الذهبي صفحات مضيئة من المجد والعزة، إذ منها يتحدر الكثير من الشهداء والقادة، ولا تخلو السجون والمعتقلات من أبنائها، الذين يتصدرون صفوف المقاومة، ويسعون الانتفاضة، ويتسابقون

إلى الرباط وجبهات المواجهة، لذلك حرمت البلدة وغيرها من بلدات القدس من الخدمات المدنية، وقاست من السياسات الاحتلالية، التي هدمت بيوتها، وصادرت أرضها، ومنعت أهلها من البناء والتعمير، وعمدت إلى طرد وتهجير سكانها، وسحبت هوياتهم وجردتهم من أرضهم وممتلكاتهم.

ما هي إلا دقائق معدودة تلت الإعلان عن منفذ عملية القدس فادي قنبر، حتى تنزّل على البلدة الغضب وحل بها السخط، وانقلب عاليها سافلها، وعادت بها الأيام إلى حرب الأيام الستة، كيوم سقوط مدينة القدس، إذ أصبحت بلدة جبل المكبر تكتنّ عسكرياً كبيرة، اندفع إليها مئات الجنود الصهاينة، وأحاط بها من كل مكان أضعافهم، وأغلقت بواباتها، ووضعت الحواجز والكتل الإسمنتية الخرسانية ونقاط التفتيش على كل مداخلها، تمنع الخروج منها أو الدخول إليها، وتدقق في هويات وبطاقات كل من يقرب منها، وتتحكم في مختلف وسائل الإعلام التي هبت لتغطية العملية، وتصوير بيت منمنمها والأماكن التي عاش فيها واعتاد عليها، ولكن الغضب الصهيوني كان كبيراً جداً هذه المرة، لنوعية العملية ونتائجها المادية وآثارها النفسية، وتداعياتها على الكيان الصهيوني، وإمكانية تقليد الفلسطينيين لها والقيام بمثلها، إذ أنها رغم خطورتها لا يتطلب التحضير لها

وتنفيذها لأكثر من شخص أو شخصين، يمكن أن يستأجران سيارة، ويقرر أحدهما تنفيذ عملية دهنٍ مشابهة. أما حي القنبر في البلدة فقد أصبح عنوان كل هجوم، ومركز كل غارة، حيث يتواجد فيه جنود الاحتلال على مدى الساعة، يضيقون على سكانه، وبتفششون بأهله، ويصبون جام غضبهم عليهم، ورغم ذلك فقد تجمهر سكان البلدة فرحين بالعملية، وسعداء بنتائجها، وغير مبالين بما ينتظرهم وما سيحل عليهم، وقد رأوا ذلك في عيون جنود العدو، وقرأوه في تصريحات قادته ومسؤوليه، إلا أنهم خرجوا في مسيرات تكبر مع كل خطوة، يجوبون بلدتهم، ويزفون إلى كل زواياها وأحائها أخبار البطل الذي انتقم لشعبهم وأهلهم، وثار لقدسهم ومقدساتهم.

اجتاح جنود العدو البلدة من داخلها، وحاصروها من خارجها، وقاموا بإطلاق قنابل الغاز المسيلة للدموع بكميات كبيرة، لتفريق المتظاهرين، ومنع الاعتصام والمسيرات، وإغلاق سرادقات العزاء وحلقات الفرح، ومنعوا أهلها من التجمهر والاحتفال، إلا أن سكان بلدة جبل المكبر الفرحين بالعملية والسعداء بنتائجها، والمزهوين فخراً بابنهم، لم يهربوا من جنود جيش الاحتلال، ولم يخافوا من كثرته وجاهزية سلاحه، بل واجهوه

بجارتهم، وأوجعوه بشعاراتهم، وزلزلوا الأرض تحت أقدامه بأصوات تكبيرهم، وهم قد خرجوا في مسيراتٍ صاخبة تشيد بالشهيد وتهتف باسمه، وتتوعد العدو بمثله.

قررت سلطات الاحتلال الانتقام من سكان بلدة جبل المكبر وتكدير حياتهم، والتنغيص عليهم، لوقف فرحهم، ومنع احتفالاتهم، وإغلاق سرادقاتهم، ودفعهم إلى إعلان البراءة والندم، فوزعت إخطارات لعدد من جيران الشهيد فادي قنبر، تهديداً لهدم بيوتهم بحجة مخالفتها للقوانين، وتشبيدها دون تراخيص رسمية، في خطوة بدت بوضوح أنها انتقامية وثأرية من جيران الشهيد وسكان بلدته، فيما يوصف بأنه عقاب جماعي يهدف إلى التأثير على الرأي الشعبي العام الفلسطيني لينفضوا عن المقاومة ويتوقفوا عن دعمها، ويتخلوا عن تأييد أبطالها.

لم تقتصر الإجراءات التعسفية الصهيونية ضد أسرة فادي قنبر فحسب، بل امتدت لتطال العائلة بأسرها، وشملت الأقرباء والأصحاب والجيران والمعارف، واتسعت الإجراءات العدوانية ضد سكان البلدة جميعاً، فقامت الشرطة بتوزيع بلاغاتٍ على العديد من أفراد العائلة، وعلى آخرين من سكان البلدة للحضور إلى وزارة الداخلية والمثول أمام ضباط التحقيق المختصين، كما قامت الهيئات

المختصة بإجراءات جمع الشمل بإلغاء جميع طلبات لم الشمل، وإنهاء تصاريح إقامة الضيوف والزوار، ومنع دخول زوار جدد آخرين إلى البلدة.

وقامت سلطات الاحتلال بعد مدهمتها بيت الشهيد فادي عدة مرات، بسحب بطاقات الهوية من والدة الشهيد، ومن أكثر من عشرة آخرين من أفراد أسرته، فيما يبدو أنها تنوي تجريدهم من الهوية المقدسية، أو إجبارهم على ترك المدينة والانتقال إلى مدن الضفة الغربية، وهو ما تهدد به المواطنين المقدسين دائماً، وما قد قامت بتنفيذه فعلاً ضد بعضهم، ومنهم أعضاء في المجلس التشريعي الفلسطيني، وفي الوقت نفسه منعت الأفراد الذين سحبت هوياتهم من التقدم بأنفسهم بالتماس إلى محاكم العدو، ولا بأي طريقة أخرى لإلغاء القرارات العسكرية الصادرة بحقهم.

سببى جبل المكبر عالياً شامخاً بأهله، مزهواً بسكانه، مباركاً بقدسه، عزيزاً بمقاومته، فخوراً بتضحياته، ولن يوهن العدو من عزمته، ولن ينال من كرامته، ولن تحط إجراءاته الغاشمة من قدره، ولن ينفذ أهله عن رجالهم، ولن يتخلوا عن أبنائهم، وسيبقون دوماً يذكرون جبل الإسلام الشامخ، عمر بن الخطاب الفاتح، الذي دخل بلدتهم فخلد بتكبيره اسمهم، ورفع بمروره فيها ذكركم، وأرسى بصلحه على أرضها قواعد إسلامهم.

صحتك

اعداد الدكتور: جمعة ابو ذياب



حقائق عن الربو

الوحدات

- يعتبر الربو مشكلة صحية عالمية خطيرة حيث يعاني منه حوالي 300 مليون شخص في جميع أنحاء العالم من جميع الاعمار، تكمن خطورة الربو في انه يضع العديد من القيود على الحياة اليومية وأحياناً يؤدي الى الوفاة.

- يتزايد انتشار الربو في معظم أنحاء العالم وخصوصاً بين الاطفال كما يعتبر الربو عبئاً كبيراً ليس فقط من ناحية تكاليف الرعاية الصحية ولكن أيضاً من حيث فقدان الانتاجية والمشاركة في نواحي الحياة اليومية.

- يصنف الربو على أنه التهاب مزمن غير معدّي يؤثر على الشعب والقصبات الهوائية ويؤدي الى ضيق مؤقت ثم مزمن وذلك نتيجة تعرض هذه الشعب الهوائية لبعض المهيجات التي تؤدي الى تورم جدرانها وزيادة افراز للمخاط وانقباض عضلاتها مما يؤدي الى اعاققة التدفق العادي للهواء فيشعر المريض بأعراض الربو.

وتختلف شدة الأعراض من مريض الى آخر أو عند نفس المريض في كل نوبة فقد تكون بسيطة في نوبة أو خطيرة في نوبة أخرى.

مسببات مرض الربو

- تشير التقارير أن العديد من الجينات المؤثرة في حدوث الربو ترتبط بمجموعات عرقية مختلفة ولذلك يعتبر الربو مرضاً وراثياً.
- كما أن هناك عوامل أخرى قد تزيد من فرص حدوث الربو مثل اصابة الشخص بأحد أنواع الحساسية الأخرى مثل حساسية الجلد (الأكزيما) حساسية الانف أو العين.

أعراض الربو

١- سعال جاف أو مصاحب بافرازات مخاطية.
٢- أزيز (صوت تصفير أثناء الزفير).
٣- صعوبة في التنفس.
٤- انقباض في الصدر.

مهيجات الربو

١. العثة المنزلية.
٢. تلوث الجو المحيط بالمريض.
٣. الغبار والعوائق الترابية.
٤. حبوب اللقاح في الأزهار والنباتات الزهرية.
٥. الهواء البارد.
٦. المنظفات المنزلية.
٧. أصباغ المنازل.

٨. بعض الأدوية مثل الأسبرين.
٩. التهابات الجهاز العلوي التنفسي.
١٠. فرو أو شعر الحيوانات المنزلية.

علاج الربو

تعتبر البخاخات أفضل وسيلة لعلاج الربو وذلك لأن لها تأثير موضعي مباشر على الشعب الهوائية والقصبات الهوائية.

هناك نوعان رئيسيان لا غنى عنهما لعلاج الربو وهما:

١- موسع الشعب الهوائية: وتستخدم عند الضرورة فقط لجميع مرضى الربو مثل السالبيوتامول ولكن لا يمكن الاعتماد عليها في العلاج اليومي الوقائي
٢- الأدوية الوقائية:

وتستخدم بصفة يومية بمتابعة الطبيب المختص وهناك العديد منها:
- أدوية الستيرويد المستنشقة عن طريق البخاخات: وتعتبر أكثر الطرق فعالية في التحكم بمرض الربو وتستخدم للأطفال والكبار وتعتبر علاجاً آمناً ما دام استعماله بالجرعات الموصى بها.
- موسعات الشعب طويلة المفعول:

وتستخدم كعلاج وقائي لبقاء الشعب منبسطة لفترة زمنية تمتد حتى ٢٤ ساعة ويجب استخدامها مع بخاخات الستيرويد ولا تستخدم أبداً بشكل منفرد

- العلاج المزدوج عن طريق البخاخات:

يجمع بين موسعات الشعب طويلة المفعول وأدوية الستيرويد المستنشقة ويعتبر العلاج الأمثل لتحقيق التحكم بالربو.

٣- مضادات الليكوترايين وتعتبر أحد الخيارات المتاحة لعلاج الربو على شكل أقراص ولكنها لا دوماً أقل فعالية من بخاخات الستيرويد ويمكن استعمالها بجانب بخاخات الستيرويد وموسعات الشعب طويلة المفعول في حال احتاج المريض.

٤- أقراص الستيرويد: - تستخدم في حال لم تتم السيطرة على الربو بأحد أنواع العلاج الأخرى أو عند حدوث مضاعفات طارئة للربو لا يمكن التحكم بها باستخدام البخاخات وبشكل عام توصل الأقراص جرعة من الستيرويد (الكورتيزون) أعلى من تلك التي تصل الجسم عن طريق البخاخات.

- تعتبر البخاخات هي الطريقة الأفضل لعلاج الربو وفقاً للتوصيات العالمية لعلاج الربو لما لها من تأثيرات موضعي يقلل من حدوث آثار جانبية للمريض.

تذكر دائماً أنه اذا استخدم المريض البخاخ سريع المفعول أكثر من مرتين أسبوعياً أو عانى من أحد أعراض الربو (السعال، الصفير، ضيق الصدر، أو صعوبة التنفس) أكثر من مرتين أسبوعياً يكون ذلك دليل على عدم التحكم بالربو بشكل جيد وعلى المريض التوجه لمراجعة الطبيب المختص.

- يجب على مريض الربو الالتزام بتعليمات الطبيب المعالج واستخدام العلاج بصفة منتظمة دون انقطاع حتى يتم التحكم جيداً بمرض الربو.
- بإمكان مريض الربو ممارسة حياته بشكل طبيعي مماثل للشخص الطبيعي غير المصاب بالربو مثل (أداء التمرينات الرياضية وأداء المهام والأعمال اليومية بشكل طبيعي).



صراع العروبة يشتعل في المغرب

الوحدات

بعدما كان الجدل يستعر بين أنصار العربية والفرنسية، ها هو ينتقل إلى نقاش حول الفصحى والدارجة. رجل الأعمال المعروف نور الدين عيوش يواصل معركته، مصدراً أخيراً «معجم الدارجة المغربية».

لا أحد يعرف ما الذي يدور في رأس نور الدين عيوش وهو يضاعف حماسه وتحيزه الدائم للهجة المغربية. عاد رجل الأعمال المعروف من جديد ليقترب معجماً هو الأول من نوعه في تاريخ المغرب: «معجم الدارجة المغربية» الذي صدر أخيراً في ألف صفحة، متناولاً بالشرح حوالي ثمانية آلاف كلمة.

لا يتعلق الأمر هنا بترجمة مفردات هذه اللهجة إلى لغة أخرى تخدم الجانب السياحي والعلمي مثلاً، بل إننا أمام معجم يشرح مفردات اللهجة المغربية باللهجة ذاتها، مما يجعل الكثير من الأسئلة تطرح نفسها من قبيل: ما السبب؟ وما الهدف؟ من الفئة المستفيدة؟ وما التصور البيداغوجي والمعرفي الذي يحمله صاحب الفكرة؟ عقب خروج فرنسا من المغرب، شرعت الدولة في الحد من هيمنة الحضور الطاغي للغة المستعمر في المدارس الوطنية، معتمدة سياسة التعريب التي رأى فيها بعضهم رجوعاً إلى الهوية المغربية السليمة، فيما رأى فيها آخرون أحد أسباب تراجع مستوى التعليم في البلاد. مع تعاقب العقود، خفت السجال حول الصراع بين الفرنسية والعربية في بلاد تراهن

إلى لغة الصادق كثر انتماء وإلى بيمبرات قوي فخور

التدريس المعتمدة في المغرب: العربية والفرنسية على وجه الخصوص. لذلك، يؤكد أن اعتماد الدارجة في المدارس هو منهج سيساعد في تعلم الفصحى واللغات الأخرى.

معارضو عيوش يرون أنه يسعى لتدمير اللغة العربية التي تشكل حسب الدستور مرتكزاً أساسياً في هوية البلاد، ويعمل على تحجيم قيمة المدرسة المغربية وتمييع فضاءات المعرفة. وقد جلب عليه قاموسه الجديد الكثير من الانتقاد على مواقع التواصل وفي الصحافة الوطنية، ووصل الأمر إلى حد التهكم من شرح المفردات الحميمة في الدارجة المغربية (ما يرتبط مثلاً بالمرحاض والمسميات الجنسية).

الصراع اللغوي غالباً ما يذكي ناره طرفان يقف كل واحد منهما على الجهة المقابلة للآخر في طريق سيار: العروبيون والفرنكوفونيون، أحدهم يتشبث بربط المغرب بمشرقه العربي عبر حرصه على إضفاء ما يشبه القداسة على اللغة العربية، وآخر يسعى لدفعه باتجاه أوروبا القريبة منه جغرافياً، عبر الانتصار للهجة على حساب الفصحى، في جنوح ضمني إلى الفرنسية، إضعافاً للغة الضاد وتعزيزاً للغة موليير. وعليه، فإن الصراع في المغرب، على ما يبدو، لم يكن ولن يكون بين اللغة الفصحى والدارجة أو بين العربية والفرنسية، بقدر ما هو صراع مستمر بين أنصار كل تيار لحسابات قد تكون في النهاية خارج اللغة.

أنطولوجيات أدبية بالدارجة. يبذل نور الدين عيوش، عضو «المجلس الأعلى للتربية والتكوين والبحث العلمي» في المغرب، كل جهد متاح كي يدافع كلما سنحت له الفرصة عن اعتماد الدارجة كلغة للتدريس في المغرب، مؤكداً في كل حين أن نعيم تشومسكي نفسه يشدد على أهمية اللغات الأم في تعليم التلاميذ. ويعلل سبب الهدر المدرسي الذي يكون ضحيته أكثر من ثلاثمئة ألف تلميذ كل سنة، بصعوبة لغات

خصوصاً حين لاذ عيوش بالصمت. لكنه عاد في الأيام الأخيرة ليصدر «قاموس الدارجة المغربية» عن «مركز تنمية الدارجة» الذي يرأسه، مستعيناً في إنجازها بلغويين مغاربة معظمهم متخصص في اللسانيات. تطلب إصدار هذا القاموس أربع سنوات من العمل وفق عيوش، وستكون نسخته الإلكترونية متاحة قريباً لجميع القراء. ويعمل الرجل - حسب تصريحاته الأخيرة - على التقعيد للنحو الدارجي، وإعداد

إلى أن خرج المفكر عبد الله العروي (1933) من مقبعه. كما قال - وأطل في برنامج تلفزيوني عام 2013 حصد حينها نسبة مشاهدة تاريخية. كان البرنامج عبارة عن مناظرة بين رجل نافذ هو نور الدين عيوش رفع مذكرة إلى الملك يقترح فيها اعتماد الدارجة كوسيلة للتعليم، ورجل معرفة يقف في الضفة المقابلة رافضاً أي تنازل أو بديل من اللغة العربية. بعد تلك المناظرة الشهيرة، بدا للناس أن الملف قد طوي نهائياً،

على الانفتاح على العالم من دون التفريط في أصالتها وتاريخها. لذلك، قامت الدولة أيضاً برد الاعتبار للغة الأمازيغية وجعلها لغة رسمية عبر برمجتها ضمن مواد التعلم في المدارس الابتدائية. وخلال السنوات الأخيرة، عاد الحديث عن الخيار اللغوي في المغرب، لكن هذه المرة تحول الصراع الذي كان بين الفرنسية والعربية إلى صراع بين الفصحى والدارجة. احتد النقاش فعلاً في الأوساط المعنية والإعلام ومواقع التواصل،

مبادرة بإسبانيا للتعريف بتاريخ مدريد الإسلامي

الوحدات

أطلق مثقفون من إسبانيا والعرب مبادرة شعبية في مدينة مدريد تهدف لمطالبة سلطاتها بالاعتراف بالأصول الإسلامية للعاصمة الإسبانية، وهي أصول يجعلها معظم سكان مدريد بالرغم من وجود آثار تدل عليها.

وتعتبر مدريد المدينة الإسبانية الوحيدة التي يعود تأسيسها إلى الحقبة الإسلامية، وأسسها الأمير محمد الأول الأندلسي، كما تشير التقارير والبحوث الأثرية.

ولم يبق من آثارها إلا النزر اليسير، ورغم ذلك فإن هذه الآثار عانت على مدار التاريخ من الإهمال والنسيان ومحاولات التعطيم على وجودها، ليس في كتب التاريخ فحسب، بل حتى في التعريف بها في مجال السياحة.

وثمة دراسات جديدة تثبت أن مدريد لم تكن مجرد قلعة عسكرية لحماية مدينة طليطلة، بل كانت مدينة



يتوقع أن تلقى صدى إيجابياً لدى بلدية العاصمة.

لتعريف إسبانيا وسكان العاصمة بماضيها وجزء من هويتها، مبادرات

وطمس حقبة تاريخية ضرورية لفهم تاريخ المدينة، تتواصل المبادرات

والعلوم الإنسانية. ورغم محاولات نفي الحقائق

مكتملة الأركان جادت بدورها بقضاة وعلماء مشهورين أثروا ميادين الفكر

أبو العجب.. حارس الحكاية الفلسطينية

ذاكرة والدته، ويقول «كنت أحيي القصة والعصابة تصغر وتصغر حتى صارت غبرة واخفتت».

وبدا أبو العجب بتجسيد شخصية الحكواتي مع صندوقه المتنقل بعيداً عن المسرح التقليدي منذ عام ١٩٩٣، وعرض من خلاله قصصاً مصورة يستطيع الأطفال مشاهدتها عبر نوافذ زجاجية تمر من أمامها الرسوم.

وقدم تجربته في ورشات عمل لفنانين عرب في الشارقة والقاهرة وتونس والجزائر والخرطوم، ويسعى إلى تطويرها بالتعاون مع الهيئة العربية للمسرح من خلال التدريب على مهنة الحكواتي وبناء الصندوق والسرد القصصي.

مزاحمة الإنترنت

ويشتهر أبو العجب بلباسه المزركش وقبعته وحذائه الكبيرين، التي يصنعها بنفسه، وحتى بشاربه الكثيف الذي يخدم شخصية الحكواتي وصندوقه، ويقرباً من اندماج الناس في العروض الفنية الحديثة وشغفهم بالإنترنت صار يزاحم روايته التراثية وأسلوبها.

لكنه يسعى إلى إنشاء صندوق «عملاق» كما سماه، ويمتد عرضه لسبعة أمتار ويتميز بنوافذ عرض ضخمة، وعضواً عن الاستعانة بشريط مصور للقصص، يقدم العرض ممثلون يملون خلف نوافذ الصندوق ويجسدون القصة بصورة حية.

ويقول إنها فكرة تسعى إلى بناء فن مسرحي فلسطيني جديد يستند إلى تجربة الحكواتي التقليدية لكنه أكثر حداثة.



الوحدات

«قصصي حكاياتي.. لن أسمح لأحد بسرقتها»، هكذا صاح «أبو العجب» والتصق بصندوقه المزركش على مسرح للأطفال بمدينة البيرة وسط الضفة الغربية خوفاً على ما في جعبته من قصص يرويها منذ خمسين عاماً.

«أبو العجب» شخصية فنية يمثلها الحكواتي الفلسطيني عادل الترتير، الذي عُرف لسنوات طويلة في المسرح الفلسطيني، قبل أن يبدأ بالتنقل مع صندوق ملون يعرض من خلاله قصصاً محكية ومصورة للصغار والكبار مستوحاة من روايات تاريخية كسيرة «أبو زيد الهلالي» و«الزير سالم» والأميرة ذات الهمة وغيرها.

وعوضاً عن التجسيد التقليدي للحكواتي الذي كان يتصدر مجلساً للرجال ويقص عليهم سيراً من البطولات التاريخية، يتنقل أبو العجب في مناطق ومناسبات مختلفة ليثبت الرواية بين الأجيال الفلسطينية.

مسرحي مبكر

ولد الترتير في مدينة رام الله عام ١٩٥١، وشارك بعد حرب ١٩٦٧ في تأسيس أول فرقة مسرحية فلسطينية باسم «فرقة بلالين» قدمت نحو عشرة أعمال مسرحية خلال خمس سنوات منها «العممة» و«قطعة حياة» و«نشرة أحوال الجو».

ثم ساهم في تأسيس فرقة مسرح صندوق العجب عام ١٩٧٥، وكان عملها الأول بعنوان «لما أجنينا»، وقدمت عروضاً لاقت مضايقات كبيرة من الاحتلال أهمها منع

لديه رواية يكون أقوى لأن القصص والحكايات تربطه بتاريخه وبأرضه وتحفظ حقه فيها، وهذا ما ترجمه في حكاية رمزية للأطفال حول «الذهاب إلى القدس» حيث منعه الاحتلال -الذي سماه «العصابة»- من الدخول عبر حاجز قلنديا.

واستهزأ الجنود بحكاياته واعتبروها كذبا، لكنه انتصر عليهم عندما قرر أن يروي لهم حكاية من

النكبة وهجر مع صندوقه وعائلته خارج بلده.

وجاءت نسخة ١٩٦٧ واحتلوا كل البلاد، وكبر أبو العجب وورث الصندوق عن والده وجده، لكنه أيضاً كان يدرك أن الاحتلال الصهيوني يحارب حكاياته ويمنعها.

حفظ التاريخ

يقول أبو العجب إن الشعب الذي

عهود قديمة، فيقول إن جده كان حكاياتاً في العهد العثماني يرقه عن الناس، لكن العساكر كانوا يلاحقونه لتجنيدهم ويفرض ذلك إلى أن يموت في سجنه.

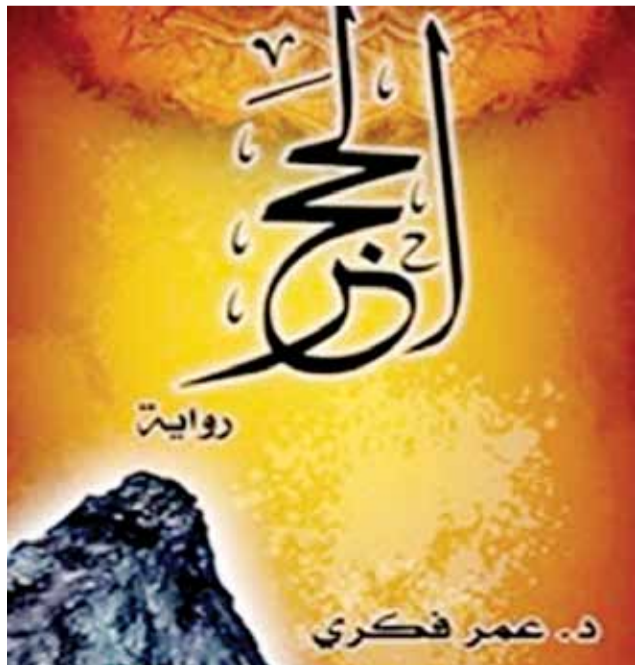
ويرث الصندوق بعد ذلك والده في مرحلة الانتداب البريطاني لفلسطين، واعتقد أنهم سيسمحون له برواية حكايات والده، لكنهم طاردوه، فصار يصل إلى الناس متخفياً حتى وقعت

المسرحيات ووقفها بسبب رفض المسرح تقديم عروضه بموافقة مسبقة من الاحتلال.

وكان الترتير من أوائل المسرحيين الفلسطينيين الذين قدموا المونودراما (المسرح الذي يعتمد على ممثل واحد) وقدم فيها مسرحية «راس روس» عام ١٩٨٠.

ويروي أبو العجب قصة صندوق الحكايات الذي ورثه عن جده منذ

"الحجر" تستعرض قصة الحجر الأسود عبر التاريخ



الوحدات

تستعرض رواية «الحجر» للدكتور عمر فكري، قصة الحجر الأسود عبر التاريخ وتعرض حقائق تاريخية عن ما تعرض له من اعتداءات في حقب زمنية سابقة، مع التعرض لمافيا التهريب وأساليبهم.

وفي مقدمة الرواية الصادرة عن دار الأمة العربية للنشر والتوزيع، يتناول المؤلف بعض أحداث هذه الرواية على أنها حقيقية، وحدثت بالفعل، وكذلك بعض الأشخاص فيها، والبعض الآخر من الشخصيات والأحداث من خيال الكاتب والتي لا يقصد ربطها بأي أشخاص أو أحداث واقعية.

تدور أحداث الرواية حول ناجي مهندس الكمبيوتر الذي سافر

وعصر الضابط البريطاني؛ الذي سرق قطعة من الحجر الأسود في القرن التاسع عشر، وتداول بعدها القطعتان عبر القرون بين مختلف الأيدي والجنسيات لتصل في النهاية إلى يد السيد ماركو فينال؛ وهو تاجر وزعيم كبير في مافيا التهريب، وتنتهي الرواية بمفاجأة حقيقية وهي وجود بعض من قطع الحجر الأسود في تركيا ويعلم السلطات السعودية إلى الآن.

وتوثق الرواية أحداثها من خلال بعض المراجع التي ذكرها الدكتور عمر فكري في نهاية الرواية، والتي تشير للمجهود المخلص الذي بذل في استرجاع وتوثيق معلومات تاريخية عن الحجر الأسود وتعطي إحياء للقارئ بأن الرواية حدثت بالفعل.

ملموس، والذي يحمل بعداً أدبياً ومعنوياً وأيضاً سماوياً وهو المعنى «المقدس»، وترصد بداية الرواية مشهداً تاريخياً والذي تجرأ فيه القرامطة على سرقة الحجر الأسود إمعاناً في الكيد للمسلمين واعتقاداً بأن هذا يضرب دينهم، إلا أنهم لم يصلوا لحقيقة أن الحجر الأسود وغيره من أية مظاهر ملموسة في الدين الإسلامي هي فقط تمثل أحد جوانبه ولا تمثله كله، ولذلك خاب مسعاهم ولم يفلحوا في الانتصار على المسلمين ولا في محو دينهم من الوجود.

وأضاف الدكتور فكري أن البداية التاريخية للرواية ترصد خلفية للأحداث المعاصرة التي ينتظرها القارئ للسياحة التاريخية بين عصر القرامطة في القرن العاشر

للحصول على منحة الدكتوراه ثم عمل وكيلاً لشركة يابانية تنجز مشروعاً بالحرمين الشريفين باعتباره مسلماً ومتخصصاً في نفس مجال الشركة اليابانية، وأنه غير مسموح دخول مكة لغير المسلمين، وعندما يعود «ناجي» إلى مصر تجنده عصابة للتهريب تعمل لحساب تاجر آثار ياباليا لديه قطعتان مسروقتان من الحجر الأسود ويريد إرجاعهما للحكومة السعودية عن طريق التفاوض المباشر ويريدون من المهندس ناجي التعاون معهم وتدور الأحداث بعد ذلك.

ويقول الدكتور عمر فكري إن هدفه من كتابه الرواية هو رفع المعنى الملموس للحجر المعروف للعبة ليصل إلى معنى آخر غير

فضل قراءة القرآن

كتاب الله ويتدارسونه فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكروهم الله فيمن عنده» رواه مسلم.

وما أعظم أن يذكر الله فيمن عنده! ولذا ثبت في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لأبي بن كعب: «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ». قَالَ أَبِي: اللَّهُ سَمَّيَ لَكَ؟ قَالَ: «اللَّهُ سَمَّكَ لِي»..

قَالَ فَجَعَلَ أَبِي يَبْكِي..

ومن الثمار أن كل حرف من القرآن يُقرأ بعشر حسنات: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ: «الْم» حَرْفٌ، وَلَكِنْ: أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا مٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ» رواه الترمذي..

والتالون للكتاب أهل الله: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: «إِنَّ اللَّهَ أَهْلِي مِنَ النَّاسِ». قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: «هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ»..

وبها تُنال شفاعَة القرآن: قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ؛ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ»..

والتلاوة تورث الدرجات العالية في جنة المأوى: عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: أَقْرَأْ وَأَرْتِقْ وَرَتَلْ كَمَا كُنْتَ تَرْتَلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنَزَلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةِ تَقْرَأُهَا»..



ولا يشقي في الآخرة ثم تلا: فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقي»..

...وبتلاوة القرآن يحقق الله لك أربعة أمور:

قال صلى الله عليه وسلم: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون

والآخرة: عن أبي ذر رضي الله عنه قال قلت: يا رسول الله أوصني. قال: «عليك بتقوى الله؛ فإنه رأس الأمر كله». قلت: يا رسول الله زدني. قال: «عليك بتلاوة القرآن؛ فإنه نور لك في الأرض، وذخر لك في السماء» وقال ابن عباس رضي الله عنهما: «ضمن الله لمن اتبع القرآن ألا يضل في الدنيا

فَهُوَ يَقُومُ بِهِ أُنَاءَ اللَّيْلِ وَأُنَاءَ النَّهَارِ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا، فَهُوَ يُنْفِقُهُ أُنَاءَ اللَّيْلِ وَأُنَاءَ النَّهَارِ».. وتلاوته سبب للرفعة في الدنيا والآخرة: قال صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ آخَرِينَ»..

وتلاوة القرآن بركة في الأولى

عباس رضي الله عنهما، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: «إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ» ومن الثمار أن المكث من تلاوة القرآن يُحسد غبطة على هذه النعمة: قال صلى الله عليه وسلم: «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ،

الوحدات

من أعظم ما يتقرب به العبد وخاصة في مثل هذا الشهر العظيم هو تلاوة القرآن.. فلا ريب أن تلاوة القرآن من صفات المؤمنين الصادقين، ومن أكثر ما يسهم في التعرض لرحمات الله ونفحاته..

فإنه تعالى أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بتلاوة ما أنزل إليه فقال: «وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا» قال الحسن: «اقرأه قراءة بينة».. وقال تعالى: «مَادِحًا مَنْ قَامَ بِهَذَا الْعَمَلِ -»:

«إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ»

× لِيُؤْفِقَهُمْ أَجْرَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ».. وعن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه -، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأُتْرَاجَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ النَّمْرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرَّيْحَانَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْحَنْظَلَةِ: لَيْسَ لَهَا رِيحٌ وَطَعْمُهَا مُرٌّ»..

والتلاوة ثمار عديدة منها: أن فيها نجاة من مثل السوء الذي ضربه رسول الله صلى الله عليه وسلم: فعن ابن

... "اعلمي"

أول من يتخلى عنها في حاجاتها الحقيقية.

• اعلمي أختي السعيدة: أن الرجال يبحثون عن شريكات حياتهم وأمهات أولادهم في أوساط الشريقات العفيفات ذوات الخدور، وأن أشباه الرجال يبحثون عن فريساتهم في الأسواق من اللواتي تكشفن وتعزين وأردن الفجور.

• اعلمي أختي المربية: أن من شبَّ على شيء شاب عليه، وأن المرأة مسؤولة عن بيتها ورعيته، فعوذي بناتك ومن ولاك الله أمرهم، بلبس الساتر ولو كانت فتاة لم تكلف، لتعتاد الاحتشام صغيرة، فلا تقبل العري كبيرة.

• اعلمي أختي الداعية: أن الله تعالى يقبل توبة عبده إليه، ويحب ذلك منه، ويدعوه إليه، ويبدل سيئاته حسنات، فكوفي سببا في نشر الخير بين أخواتك النساء، ودعوتهن للتوبة وملزمة الستر والاحتشام.

إلهي.. أصلح نساء المسلمين، واكفهن شر الأشرار، وكيد الفجار. وصل اللهم وسلم على النبي المختار.



، فكيف بمن خرجت بالعطر يشمه الناس لغير المساجد.

• اعلمي أختي الفاضلة: أن أهل الضلال والفجور يريدون جعل المرأة مرحاضا يقضون فيه حوائجهم من خلال إخراجها من بيتها وتخليها عن سترها، وهم

خرجت استشرفها الشيطان « أي رفع بصره إليها ليغويها أو يغوي بها.

وفي الحديث الصحيح عند البيهقي وغيره أن المرأة إذا خرجت للمسجد متعطرة فلا تقبل لها صلاة حتى تغتسل من طيبها غسل الجنابة

الوقوف في الفواحش - أبارك الله - فاحذري الشر ووسائله.

• اعلمي أختي الشريفة: أن المرأة إذا خرجت من بيتها متعطرة ليجد الرجال ريحها فهي زانية - أكرمك الله - كما عند ابن حبان، وعند الترمذي: « المرأة عورة فإذا

• اعلمي أختي الكريمة: أن التبرج والسفور معصية للواحد الديان، وإرضاء للشيطان، وموجب لسخط الرحمن.

• اعلمي أختي العفيفة: أن الاختلاط بالرجال، والتساهل في لبس الضيق والفاتن بريد الزنا، وسبيل

الوحدات

• اعلمي أختي المسلمة: أن الله عز وجل حيي كريم، يحب الحياء والستر.

• اعلمي أختي المؤمنة: أن الحياء شعبة من شعب الإيمان، وأنه خير كله، وأن الحياء لا يأتي إلا بخير.

• اعلمي أختي التقية: أن الاحتشام والستر الكامل عبادة جليلة تؤجر من عليها، وأنك بذلك تحققين مقصدا عظيما من مقاصد الشارع الحكيم في إخفاء المرأة زينتها عن الأجانب.

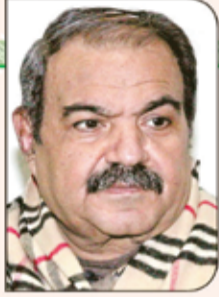
• اعلمي أختي العزيزة: أن المرأة كلها عورة بالنسبة للرجال الأجانب لا يحل لها أن تبدي أمامهم شيئا من عورتها البتة، وأن من تسببت في نظر الرجال إليها، فهي شريكته في الإثم.

• اعلمي أختي الغالية: أن عورة المرأة أمام المرأة هي كعورتها أمام محارمها فلا تبدي لهم من جسدها عدا ما يظهر غالبا كالوجه واليدين، بخلاف ما تساهل فيه بعض الأخوات اليوم - هداهن الله - من التوسع في كشف ما فوق ذلك.

الوحدات 23

الرياضي

مع التديية
الثلاثاء ٢٠٠٩/٩/١ العدد (٦٣٨)



من الساحة
مصاحبة النادي ..
ومصالح اللاعبين
سليم حمدان

○ كلَّها «حالات» تتقاربُ مع بعضها وهي تمضي على طريق مُشترك ، لتلتقي في النهاية عند نقطة واحدة ، ترفرف فوق ساريتها الرأية الخضراء خفاقة .

نادي الوحدات يُقدِّرُ دوماً جهودَ أبنائه ، الذين احتضنهم صغاراً كما الأم الرؤوم ، عامَلهم بحنان وربَّاهم واكتشف مواهبهم وظل وقيماً لهم يحترِّم عطاءهم ولا يبخل بشيء عليهم ، الى أن لمع بريقهم في سماء الملاعب وغدوا نجوما مشاهير ، دون أن يهضم حق أي منهم .

أغلبهم لم ينسوا «جمال» النادي فكانوا أوفياء له مثل «بيتهم» ، لم يخذلوه حين وانتهم فرصة الاحتراف خارجياً ، فحرصوا على ألا يتجاهلوه ويبحثوا فقط عن مصالحهم ، بل رفضوا أي إنتقاص لحقه ، فبارك الله برزقهم وجعله جلالاً لهم ولأبنائهم من بعدهم .

«القلَّة» أعمى الطمع بصيرتها ، تجاهلت صاحب الفضل في ظهورها وتفوقها وتألَّقها ، بعد الله سبحانه وتعالى ، فتركت النادي خلسة وكأنها «هارية» من أعمال مشيئة .

لم تتأثر قلعتنا الخضراء بِجُحود كُلِّ مَنْ مَدَّتْ إليهم يد العون الخيرة و«عضوها» ، ولم يهزها غيابُ هذا أو ذاك عنها ، بقدر ما أعطاهما مزيداً من القوة والعزيمة والإرادة ، فضاعت حصاد ألقابها .. بدونهم .

○ حسن عبد الفتاح .. آخر طيورنا «المهاجرة» مؤقتاً وحسب النظم الرسمية ليحترف في إحدى الدول الشقيقة ، هو صورة وحدانية جميلة .. من النوعية الأولى الأصلية .

الانتباه الى مسؤولية التصرف

○ كان للعقوبات «الكثيرة» التي تلقاها عدد من لاعبيننا خلال مباريات الموسم الماضي ، التي تمثلت فيما هو أصفر وأحمر من بطاقات ، ترتبت عليها «حرمات» وإيقافات ، آثاراً خطيرة كادت «تخدش» من أناقة الإنجاز «الرابعي» التاريخي الغير مسبوق ، وبالتالي تقلل حجم عناصره التي لم يجمعها ناد من قبل .

الغريب أن بعض «النجوم» من أصحاب الخبرة ، كانوا يقعون في المحذور بلا مُبرر ، ويتسببون في إجراءات تتخذ ضدهم «ببلاش» وبمنتتهى السهولة ، مما وضع الفريق أكثر من مرة في مأزق وصار عُرضة لمطاردة القلق .. من شدة المعاناة .

لقد وجَّهنا الإنتقاد مراراً الى «إدارة الفريق» لعدم سيطرتها على نَزَق اللاعب ، لكن يبدو أن «المسألة» تفوق الجوانب التنظيمية ، بدليل أن أكثر من بطاقة صفراء إضافة الى «واحدة» حمراء ، إرتفعت في وجوه عدد من مُرتدي القمصان الخضراء ، خلال مباراتنا أمام فريق المجد السوري الشقيق .

إن الإلتزام «السلوكي» أثناء المباريات حتى الوُدبة منها ، لا يقل أهمية عن الإنضباط «التكتيكي» ، فكلاهما عامل حيوي مُساعد على الفوز .

صحيح أن هناك منافسون يثيرون الأعصاب بأساليبهم العنيفة ، كما أن عندنا أكثر من حكم قراراته استفزازية ، لكن التجاوب مع رغباتهم في «استهداف» أخضرنا .. خطأ فادح .

saleem_hamdan48@yahoo.com

يُغادر رحلة الاعداد للتصفيات الآسيوية من جديد .. اليوم

المنتخب الوطني يختبر جاهزيته امام ماليزيا ونيوزيلندا

حمد يوزع افكاره بتسمية «النشامي» ويستدعي شفيق والدميري



○ من لقاء الاردن والبحرين التجريبي .. في المرحلة الاولى

سيلاقي فرقاً شرق آسيوية في مجموعته بالتصفيات، حيث سيلقي المنتخب الماليزي في الخامس من الشهر الجاري، ثم يتوجه الى مدرسة من خلال توفير فرصة احتكاك لـ «النشامي» مع المنتخب النيوزلندي في التاسع من الشهر الجاري .

«ايجاد البدائل»

○ وبعد الخروج من أجواء اللقاءين الوديين أمام ماليزيا ونيوزيلندا، وخلود الجهاز الفني لمتابعة اللاعبين من خلال الاستحقاقات المحلية التي سينطلق «قطار» منافساتها، سيعود المنتخب الوطني للتجمع مع اقتراب «ساعة الحسم» ، سجد المدير الفني أن المنتخب بحاجة الى تلقيه «وجبات كروية دسمة» من خلال ما كانت ستوفره الدورة الرباعية الدولية التي أقيمت ، بعد ان استعدت إحدى كبريات الشركات لتنظيمها في عمان خلال الفترة (٩-١٥) من تشرين الثاني المقبل، واصطدمت بعدم وجود الملاعب .

وهنا وبعد الغاء الدورة وقبلها تأجيل معسكر النساء، نجد ان افكار حمد لا بد وان تتجه لاقامة معسكر خارجي في إحدى الدول الأوروبية المتطورة كروسيا خلال تلك الفترة، ومقابلة فرق من الطراز الرفيع أوروبياً ، للوقوف بشكل نهائي على مستوى اللاعبين وجاهزيتهم للمنافسة بقوة في مجموعتهم بعد ان كانت الدورة الدولية ستوفر له لقاءات غاية في القوة ، حيث ان زج المنتخب في مباريات من «العيار الثقيل» فنياً وبدنياً، يزيد من جاهزية اللاعبين، ويطور ادائهم البدني والفني، وتصوراتهم التكتيكية داخل «المستطيل الأخضر» ، تمنحه القدرة على المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل متحدياً لظروفه الفنية في مجموعته بعد النتائج الهزلية بقيادة البرتغالي فينجاندا التي وضعت منتخبنا في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة ، بعد تعادل مع تايلاند وخسارة امام سنغافورة، في الوقت الذي تنصرد فيه ايران المجموعة برصيد (٤) نقاط، يليه المنتخب السنغافوري برصيد (٣) نقاط، وتايلاند برصيد نقطتين .

النواظير ولؤي عمران وعبد الله ذيب ومؤيد ابو كاشك لخط الوسط .

وكل من عدي الصيفي ومحمد عبد الحليم واحمد هامل لخط الهجوم .

واكتمل يوم امس الاثني المنتخب عقد لاعبي المنتخب المحترفين، حيث وصل من المحترفين حاتم عقل وانس بني ياسين وعبدالله ذيب وعدي الصيفي، فيما يواجه محترف الفجيرة الاماراتي احمد هامل بعض المشاكل لعدم وصول بطاقة انتقاله الدولية، ومن المتوقع ان يصل قبل يوم واحد من موعد لقاء منتخبنا الوطني امام نظيره الماليزي .

.. جديد المنتخب

○ وبالمرور على الاسماء التي تحفل بها تشكيلة المنتخب ، نجد بروز كل من الحارس عامر شفيق والمدافع محمد الدميري، حيث يدل هذا على متابعة حمد الميدانية كافة الأندية ورصد نجومها .

ولعل اللافت ان اختيار حمد جاء موفقاً في ظل التميز الفني اللامحدود للحارس شفيق والذي ساهم بشكل كبير في حصول الوحدات على القاب الموسم الماضي، فضلاً عن التزام شفيق وسلوكه الايجابي خلال تلك الفترة التي أدت الى استدعاءه من جديد .

ويمضي حمد في خياراته الموقفة من خلال استدعاء مدافع الوحدات محمد الدميري من جديد بعد ان حرّمته الإصابة التي لحقت به خلال فترة الاعداد الثانية من متابعة مشواره مع منتخب الوطن، ومع استعادة ظهوره وتقديم الأدلة الكافية على تعافيه البدني وعلو كعبه الفني خاصة وأنه بات يشكل الظهير العصري الأيسر في ملاعبنا .

خيارات متنوعة

○ بعد تأجيل معسكر المنتخب الوطني الذي كان من المقرر اقامته في النمسا ويتخلله مباريات ودية هناك، وعدم خوض تجربة الاعداد في فصول المدرسة الأوروبية، عاد حمد من جديد لطرق ابواب مدرستين، الاولى تحمل الطابع الشرق آسيوي، بشكل يجعله قريباً من مناهجها الفنية ، كونه

الوحدات - مصطفى بالو

○ ينطلق «قطار» استعداد المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم في مرحلته الثالثة عند الساعة العاشرة من مساء اليوم، من خلال التجمع الأول بعد التوقف الاضطراري، والذي سيشهده ستاد الملك عبد الله بالقويسمة في اطار تجهيزات المدير الفني عدنان حمد لـ «النشامي» لخوض مبارياته في التصفيات الآسيوية المؤهلة الى نهائيات امم اسيا التي ستقام في الدوحة عام ٢٠١٠ ، والنطق بلغة التحدي لخطف إحدى بطاقتي التأهل رغم المهمة الصعبة في مجموعته التي تضم أيضاً ايران وتايلاند وسنغافورة .

وسمى «الكابتن» عدنان حمد تشكيلته للمرحلة المقبلة، والتي ضمت (٢٥) لاعباً ، دون تغييرات جذرية على الاسماء باستثناء القادمين الحارس عامر شفيق ومحمد الدميري .

البحث عن الذات

○ بدأ العد التنازلي لرحلة بحث منتخبنا الوطني عن الذات في التصفيات ، في الوقت الذي يعي فيه الجهاز الفني أن المحطات المقبلة في غاية الصعوبة ، خاصة وأن المنتخب سينهي مرحلة الذهاب بلقاء ايران في طهران، ويبدأ مرحلة الإياب بلقاء ايران في عمان، فيما تحاصره ظروفه التنافسية الصعبة في مجموعته .

وتبدأ خطة الاعداد الخاصة للمرحلة الثالثة، عند الساعة العاشرة من مساء اليوم الثلاثاء على ستاد الملك عبد الله بالقويسمة، حيث استدعى المدير الفني حمد (٢٥) لاعباً ، تتوزع أسماؤهم بين كل من عامر شفيق ، لؤي العمارة ومعتز ياسين ومحمد شطناوي لحراسة المرمى .

وكل من باسم فتحي واحمد عبد الحليم ومحمد الدميري ومحمد خميس وحاتم عقل وانس بني ياسين وعدنان عدوس وشادي ابو هشيش وسعيد مرجان لخط الدفاع .

وكل من حسن عبد الفتاح وعامر ذيب ومحمد جمال وبهاء عبد الرحمن وقصي ابو عالية ورائد



wehdatclub.jo

