



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار  
هاتف: 0795647044

wehdatclub.jo



ALWEHDAT SPORT  
الرياضي  
الوحدات  
أسسها: سليم حمدان  
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 20 أيلول 2016 م | السنة التاسعة عشرة | العدد 975 | صفحة 24 | 300 فلسا

الجمهير قالت كلمتها :

# ...وانتصرت المقاطعة



# الوحدات يبحث عن معسكر خارجي لفريق الكرة ويقدر دعم «مجموعة وحداتي»



فريق الوحدات ينتظر معسكراً خارجياً إذا سمحت له الظروف بذلك

## الوحدات

كثف نادي الوحدات اتصالاته مع عدد من اندية المقدمة في الامارات وقطر، وذلك بهدف تأمين معسكر خارجي للفريق خلال الفترة ١-١١ تشرين الاول (اكتوبر) المقبل، وفقا لقرار مجلس الادارة بالموافقة على اقامة المعسكر في وفق سابق، شريطة تأمينه على غرار المعسكرات السابقة للفريق لا سيما قطر بدعوة من احد اندية المقدمة هناك.

واكد أمين السر الناطق الإعلامي لنادي الوحدات عوض الأسمر، ان النادي كثف اتصالاته ومراسلاته في الفترة التي سبقت عيد الأضحى المبارك الى عدد من الاندية الشقيقة في قطر والإمارات، مشيراً الى العلاقات الطيبة التي تربط النادي مع اشقائه في تلك الدول على حد تعبير، موضحاً ان الأيام المقبلة من شأنها ان تحدد وجهة الوحدات المقبلة، لاقامة المعسكر الخارجي للفريق بحسب ردود تلك الاندية.

واشار الأسمر ان نادي الوحدات سبق وان نجح في استضافة ضيافة العديد من الاندية العربية الشقيقة، مبيناً ان الوحدات استضاف نادي لخويا القطري في وقت سابق، واقام معسكراً ايضا في قطر بضيافة النادي الاهلي، منوها ان الوحدات وتبعاً لتلك العلاقات، تلقى العديد من الدعوات

للمشاركة في بطولات كروية نظمتها اندية المقدمة في الامارات وقطر والسعودية، وتربط الوحدات اتفاقيات توأمة مع تلك الاندية مما يسهل امكانية استضافة وفد الوحدات خلال تلك الفترة شريطة ان لا تتعارض مع ارتباطها في ذات الفترة على حد تعبيره. يذكر ان المدير الفني للفريق

العراقي عدنان حمد، تربطه علاقات طيبة مع عدد من الاندية القطرية، وصرح لـ«الوحدات الرياضي»، انه كثف اتصالاته وفقاً لعلاقاته مع عدد من اندية المقدمة هناك، سعياً لتأمين المعسكر الذي يتزامن مع «أيام الفيفا»، ويستغل فرصة الاحتكاك بعدد من اندية المقدمة هناك مما يعود بالفائدة الفنية

المرجوة لفريق الوحدات، الطامح بالمنافسة بقوة على لقب دوري المحترفين وكأس الاردن والمشاركة الفعالة في دوري ابطال آسيا. «وقفه عز لمجموعة وحداتي» الى ذلك ثمن أمين سر النادي عوض الأسمر، وقفه «مجموعة وحداتي» التي قدمت مبلغاً وقدره «٥» آلاف دولار -٣٥٤٠ دينار-

دعماً لخزينة النادي، مؤكداً ان هذه الوقفة نابغة عن انتماء ووفاء الجماهير الوحدانية لناديها «الأم»- نادي الوحدات-، مشيراً انها تحفز العديد من جماهير الوحدات ومحبي النادي من رجال الأعمال لدعم خزينة النادي في ظل الازمة المالية التي يعانيها النادي وفقاً لمتطلبات الاحتراف على حد تعبيره.

يذكر ان «مجموعة وحداتي» تقدمت بالدعم في مقر نادي الوحدات يوم السبت الماضي، وكان في استقبالها أمين سر النادي عوض الأسمر والمنسق الاعلامي بسام شلباية، حيث قدم الأسمر شهادة تقدير من النادي الى مجموعة وحداتي تقديراً لهذه اللقطة الكريمة.

## لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



# عيشي التحدي مع بطولة زين لكرة القدم

شجّعوا معنا الفرق المشاركة في بطولة  
زين لكرة القدم يوم الجمعة الموافق  
2016/9/23 في ملاعب أكاديمية  
فرسان الأردن ابتداءً من الساعة 9 صباحاً

اتبعونا على: ZainJordan f ZainJo t ZainJo i ZainJo p ZainJo



NATIONAL SUPPORTER



مهاجم الوحدات عبادة المحسيري في طريقه لبناء هجمة على مرمى الشباب



لاعب الوحدات مهند سمرين أحد نجوم اللقاء يحاول تجاوز مدافع شباب الأردن

## شرط وحيد يضمن لـ"الأخضر" لقب دوري الناشئين

# الوحدات يستسلم أمام شباب الأردن ويقبل الخسارة

### هبوط حاد

خلال فترة الاستراحة وجه «الكابتن» إيهاب معالي رسالة إلى لاعبيه بضرورة زيادة المجهود البدني وإذا لم يكونوا قادرين على ذلك .. ما عليهم سوى المحافظة على نفس الأسلوب والطريقة والجهد خلال الفترة الأولى، لكن اللاعبين لم ينصاعوا إلى أمر المدرب وهبط مستواهم بشكل ملحوظ وهو ما أدى إلى استقبالهم لثلاثة أهداف خلال الفترة الثانية. فقد فريقنا البوصلة والقدرة على التعويض وحاول المدرب أن يغير شكل الفريق عبر تبديلات متتالية فدخل تامر خميس وقدورة أحمد وإبراهيم بشار على فترات إلا أن تأثيرهم لم يغير شيئاً بالنسبة إلى الأداء والنتيجة. ما زالت البطولة مضمونة إذا ما استطعنا التعامل مع المباراة المقبلة بأهمية بالغة، من خلال التحضير النفسي والبدني والخططي لأن الأهلي ليس منافساً سهلاً يمكن تجاوزه بسرعة ولا صعباً استحالة أن نتجاوزه.

بكل أمانة يملك فريقنا أكثر من لاعب قادر على الحسم وما عليهم سوى أن يكونوا في قمة تركيزهم يوم السبت المقبل، ويجب أن تبقى ثقافتنا عالية بالجهاز الفني والإداري ولاعبينا الأبطال.



لاعب الوحدات مالك علان يهرب بكرته من رقابة مدافعي الشباب

الهدف الذي سجلوه، إذ ضاعت الكرة لا تضيع بعدما مرر نائل إلى مالك وسدها لترتد من الحارس والمرمى مشرع أمامه دون وجود متابع من اللاعبين الآخرين.

آخر عندما نفذ كرة قوية من مسافة بعيدة ضربت العارضة وغالطت الحارس واستقرت في الشباك. عادت الفرص الوحدانية للظهور مجدداً ويا ليت اللاعبين استطاعوا التسجيل أكثر من

علان وعبادة المحسيري. بدأت الفرص عن طريق شريف الذي كان بإمكانه افتتاح التسجيل لو نجح في استغلال الكرة المرسله إليه من عبادة المحسيري، لكن المدافع محمد هشام كان له رأي

حيث محمد هشام وأدم نمرة ومحمد العوادي وأدم جلال، إضافة إلى الرباعي المميز في منطقة الوسط نائل الديرياني ومهند سمرين وشريف أحمد وعبدالله ضمرة والمهاجمين مالك

### الوحدات

نائل الشيباني - يحتاج الوحدات شرطاً وحيداً إذا ما أراد الحفاظ على لقب دوري سن ١٤ للموسم الثاني على التوالي، وهو تسجيل فوز أخير على الأهلي في الجولة الختامية، خلال المباراة التي تجمعها على ملعب الحدائق عند العاشرة من صباح يوم السبت المقبل، وإلا سيذهب اللقب لـ«الليث الأبيض» الذي استطاع تبوأ الصدارة للمرة الأولى مستغلاً هفوة الوحدات وفوزه على الصريح (٣-١) وهي ذات النتيجة التي خسرها خلالها فريقنا أمام شباب الأردن في لقاء الجولة العاشرة الذي جرى السبت الماضي على ملعب النادي في منطقة غمدان.

الجدير ذكره أن الأهلي تبوأ الصدارة للمرة الأولى برصيد «٢٧» نقطة وتراجع الوحدات ثانياً برصيد «٢٥» نقطة.

### هدف وفرص تهدر

ظهر الفريق بصورة مطمئنة حتى أنه دخل أجواء المباراة بسرعة ولم يسمح لمنافسه أن يلتقط أنفاسه، مستغلاً حالة الانسجام الواضحة بين اللاعبين والتي ترتفع من لقاء لآخر. الثبات الدفاعي كان العنوان



فريق الشباب كان على الموعد أمام الفيصلي وانتصر بهدفين

## صدارة دوري الشباب "خضراء" بامتياز

## الوحدات ينجز مهمة الفيصلي بنجاح

التعويض ذهب إلى غير رجعة وخرج فريقنا «مرفوع الرأس» أمام الجماهير التي أزرته فيما كانت جماهير الفيصلي تلقي الحجارة وهو ما أدى إلى تدخل القوات الأمنية التي انتشرت بكثافة.

الآن لا بد من التذكير أن المباريات المتبقية ستكون أمام الحسين إربد والرمثا وأخيرا شباب الأردن، وهذا يدعونا إلى توجيه رسائل متعددة إلى اللاعبين أن يكونوا على قدر عال من المسؤولية، لأن الجميع ينظر إلى هذا الفريق بأنه «مستقبل» الكرة الوحدانية بالنظر إلى نوعية وجوده الأسماء الموجودة لديه.

المباراة بسببها لكن تألق الحارس «الواثق» عبدالله الفاخوري أنقذ الموقف ليعيد أحد أفضل الحراس الشباب في الأردن بشهادة المدربين والمحللين كرة «صيصا» ويمنح أملا جديدا لفريقنا في إنجاز مهمته. لم يظهر أن الوحدات يلعب منقوصا، لأن كل لاعب قدم مجهودا وافرا في الدفاع والهجوم واستبسل اللاعبون كل في مركزه وضاعت فرص التعزيز حتى انسلت العوضات بعدما حصل على كرة وسدها في شبك الفيصلي الهدف الثاني.

هدفا أنهى آمال المنافس ومنعه من الخروج حتى متعادلا لأن وقت

ارتفعت المعنويات فشاهدنا تسديدات متتالية من العوضات ومحمد وليد وشاهر شلبيية لكن الكرة أبت أن تدخل الشباك فانتهت الفترة الأولى لـ«الأخضر».

تعزيز وظلم تحكيمي واضح

أحداث الفترة الثانية شهدت تقلبات مثيرة بطلها الأول والأخير حكم الساحة إبراهيم سمارة والأخير لم يكن موقفا في قراراته وأدت صافرته المهزوزة إلى ارتكاب أخطاء فادحة بدأها بإشهار البطاقة الحمراء مباشرة للاعب محمد وليد، ثم عاد ليحتسب ركلة جزاء كادت أن تضيع

الأولى معتمدا بالدرجة الأولى على «الموهبة» أنس العوضات و«القائد» أحمد طنوس إضافة إلى شاهر شلبيية ومعاذ القاضي في المقدمة والمتحرك محمد وليد وإبراهيم سعادة والمدافعين نادر أبو صعليك وعلاء حماد وثائر سمرين ومعاذ العموري وخلفهم الحارس الأمين عبدالله الفاخوري. للوهلة الأولى ظهرت إشارات أن الوحدات قريب من افتتاح التسجيل وهو ما حدث بعدما مرر سعادة كرة بـ«المقاس» حولها معاذ القاضي في الشباك الهدف الأول، وهذا صاحب الهدف أضاع فرصا محققة للتسجيل في وقت سابق.

غد الخميس عند الرابعة والنصف عصرا على ملعب جرش، مرورا بالرمثا وأخيرا شباب الأردن أحد أهم الفرق المنافسة على لقب البطولة.

الوحدات رفع رصيده بعد الانتصار السابع إلى «٢٢» نقطة بفارق نقطتين عن شباب الأردن وثلاثة عن الأهلي، وهذا يعني ضرورة حصد النقاط التسعة من اللقاءات الثلاث المتبقية دون النظر إلى نتائج الأندية المنافسة.

«القاضي العادل»

على أرض الواقع قدم الوحدات أفضل ما لديه خلال أحداث الفترة

الوحدات

ثائر الشيباني - أنجز الوحدات مهمته أمام الفيصلي على الوجه الأمثل وتغلب عليه بهدفين دون رد في الموقعة التي جرت على ملعب سحاب، في إطار لقاءات الجولة الثامنة من دوري الشباب لكرة القدم.

هذه النتيجة ضمنت لـ«الأخضر» صدارة دوري الشباب لأسبوع آخر إذا ما علمنا أن هناك مطاردة مستمرة من قبل شباب الأردن والأهلي، وهذا يعني أن المطلوب تحقيق الفوز في المباريات الثلاث المقبلة بداية من موقعة الحسين والمقررة يوم بعد



نجوم فريق الشباب يحظون بدعم إداري وجماهيري



كرة لاعبنا محمد العبويني تجتاز حارس الفيصلي وتحرّف عن المرمى

## قدم اقتراحاً لتشكيل فريق رديف

# رأفت علي: انتماء لاعبي الوحدات سر إنجازاتهم



مدرب فريق الشباب رأفت علي

كافة، والتي تواصل حضورها مباريات الفريق وحتى عددا من تدريباته، إضافة إلى دعم أهالي اللاعبين وهو ما يجبرنا على الطلب من الطرفين مواصلة مؤازرتهم حتى نهاية البطولة ليتحقق المطلوب وهو المحافظة على لقب الدوري للمرة الثانية على التوالي.

وطمأن رأفت جماهير الوحدات أن هناك استقرار كبير لدى الفريق من النواحي البدنية والنفسية والفنية، موضحاً أنه يشدد في تعليماته للاعبين الانتماء للنادي قبل كل شيء وبعد ذلك يصبح العمل معهم أكثر سهولة. وعن تجربته التدريبية الأولى مع فرق الفئات العمرية قال: «تجربة مهمة مع فريق شاب واعد ولا أخشى الفشل لأنني أدرب رجال أقوياء عازمون على رفع راية نادي الوحدات عالياً».

وتطرق رأفت علي إلى تقديمه فكرة لمجلس الإدارة تتضمن تشكيل فريق رديف من سن ١٨ و ٢٠ يكون جاهزاً في أي وقت لتعزيز صفوف الفريق الأول في الحالات الطارئة، لأن «الأخضر» مليء بمواهب «خارقة» يجب استغلالها ومنحها الفرصة حتى

كافة، والتي تواصل حضورها مباريات الفريق وحتى عددا من تدريباته، إضافة إلى دعم أهالي اللاعبين وهو ما يجبرنا على الطلب من الطرفين مواصلة مؤازرتهم حتى نهاية البطولة ليتحقق المطلوب وهو المحافظة على لقب الدوري للمرة الثانية على التوالي.

وطمأن رأفت جماهير الوحدات أن هناك استقرار كبير لدى الفريق من النواحي البدنية والنفسية والفنية، موضحاً أنه يشدد في تعليماته للاعبين الانتماء للنادي قبل كل شيء وبعد ذلك يصبح العمل معهم أكثر سهولة. وعن تجربته التدريبية الأولى مع فرق الفئات العمرية قال: «تجربة مهمة مع فريق شاب واعد ولا أخشى الفشل لأنني أدرب رجال أقوياء عازمون على رفع راية نادي الوحدات عالياً».

وتطرق رأفت علي إلى تقديمه فكرة لمجلس الإدارة تتضمن تشكيل فريق رديف من سن ١٨ و ٢٠ يكون جاهزاً في أي وقت لتعزيز صفوف الفريق الأول في الحالات الطارئة، لأن «الأخضر» مليء بمواهب «خارقة» يجب استغلالها ومنحها الفرصة حتى

### الوحدات

تأثر الشيباني - قال مدرب فريق الوحدات الشاب رأفت علي ان انتماء لاعبي الوحدات لناديهم أحد أهم أسرار تألقهم وتحقيق كم كبير لبطولات الفئات العمرية في السنوات العشر الأخيرة.

ورأى «بيكاسو» الكرة الأردنية والوحداتية على حد سواء أن الفوز الأخير على الفيصلي في الجولة الثامنة كان له وقع إيجابي على الجهاز الفني واللاعبين وحملهم مسؤولية إضافية لبذل أقصى مجهود ممكن في المباريات الثلاث الأخيرة المتبقية لتحقيق اللقب وهي أمام: الحسين إربد والرمثا وشباب الأردن. وأشاد رأفت علي كثيراً بفريقه ولاعبيه، معتبراً أن تحقيقهم الانتصار تلو الآخر يعود إلى الروح المعنوية العالية لديهم والانتماء الشديد وهو ما يفسر تصدر مشهد دوري الشباب حتى الآن برصيد «٢٢» نقطة من «٧» انتصارات وتعادل وحيد كان أمام الجزيرة.

وشدد رأفت علي أهمية الدعم الكبير من قبل جماهير الوحدات التي تعتبر الأبرز بين الجماهير الأردنية

## مدرب فريق الناشئين واثق من تحقيق اللقب

# إيهاب معالي: الوحدات سيكون على الموعد أمام الأهلي



مدرب فريق الناشئين إيهاب معالي

مباشرة عقب انتهاء مباراة شباب الأردن وركز على الحالة النفسية للاعبين وإخراجهم من آثار الخسارة أمام شباب الأردن وشه الحمد فإن اللاعبين يشعرون بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم والتوفيق يبقى من الله عز وجل ولا يفوتنا التذكير أن الوحدات هو الأقوى هجوماً حتى الآن إذ سجل «٥٥» هدفاً والأقوى دفاعاً أيضاً.

وأشاد إيهاب كثيراً بالجهاز الفني والإداري المعاون له وتجابوب اللاعبين للجرعات التدريبية التي تقام بشكل يومي، مشيراً إلى أنه اطلع على قدرات لاعبي الأهلي عن كثب ودرس مواطن القوة والضعف لديهم لاستغلالها في لقاء السبت، كاشفاً النقاب أن هناك تغييرات متوقعة في التشكيلة الأساسية التي خاضت أغلب اللقاءات الماضية لأن هناك حاجة ماسة للفوز بما أن الوحدات دائماً متعطش للألقاب.

وأشاد إيهاب كثيراً بالجهاز الفني والإداري المعاون له وتجابوب اللاعبين للجرعات التدريبية التي تقام بشكل يومي، مشيراً إلى أنه اطلع على قدرات لاعبي الأهلي عن كثب ودرس مواطن القوة والضعف لديهم لاستغلالها في لقاء السبت، كاشفاً النقاب أن هناك تغييرات متوقعة في التشكيلة الأساسية التي خاضت أغلب اللقاءات الماضية لأن هناك حاجة ماسة للفوز بما أن الوحدات دائماً متعطش للألقاب.

في دقائق معدودة كلفت الفريق ولوج ثلاثة أهداف في شباكه ليتلقى فريق سن ١٤ خسارته الأولى في دوري الناشئين بعد «٨» انتصارات وتعادل وحيد.

وأضاف إيهاب أن الدوري بالنسبة إليه لم ينته بعد ومهما كانت نتيجة لقاءنا أمام شباب الأردن فإن الحاجة ماسة إلى أداء مباراة كبيرة أمام الأهلي للحصول على اللقب، إلا أن العمل لهذه المباراة بعد الخسارة سيكون مختلفاً فيما لو حقق الفريق النقاط الثلاث أمام «أسود غمدان».

وتمنى معالي أن تكون مباراة شباب الأردن درساً للجهاز الفني أولاً واللاعبين ثانياً لمعالجة الأخطاء وعدم وقوعها في المباراة الأهم أمام الأهلي لأن الخطأ ممنوع وسيكون الفوز فقط كفيلاً لنا بحسم اللقب والمحافظة عليه للموسم الثاني على التوالي. وبين معالي أنه بدأ التدريبات

وحضر التجمع الأول «٢٥» لاعبا أضيف إليهم ٣ إلى ٤ لاعبين جدد وجرى العمل معهم مباشرة بدنيا وفنياً وتكتيكياً ومهارياً، وهو ما أثمر عن تحقيق نتائج تاريخية ومرعبة لم يحققها هذا الفريق في دوريات الناشئين منذ فترة طويلة.

وأشار معالي إلى أنه كان متابعاً لدوري سن ١٤ قبل إشرافه الفني على الفريق الحالي، موضحاً أن الأندية الأخرى تطورت عن المرحلة السابقة وبدأت تعتنى كثيراً بلاعبيهما في فرق الفئات العمرية، وهو ما منحها القدرة على مجاراة الوحدات الذي كان في وقت مضى يحصد ألقاب الفئات العمرية بكل سهولة.

وعن لقاء شباب الأردن شدد معالي أن فريقه كان الأفضل خلال الفترة الأولى والدليل أنه تقدم بهدف عن طريق محمد هشام وأضاع فرصاً أخرى للتعديل، لكن الأخطاء الدفاعية التي حدثت

### الوحدات

أكد مدرب فريق سن ١٤ «الكابتن» إيهاب معالي أن فريقه سيكون في الموعد في المباراة الحاسمة التي تجمعهم مع الأهلي عند العاشرة من صباح يوم السبت المقبل على ملعب الحدائق في ختام الجولة «١١» والأخيرة من دوري الناشئين لكرة القدم.

وبين معالي أن الدوري لم ينته بعد رغم تراجع «الأخضر» لوصافة الترتيب خلف الأهلي المتصدر وبفارق نقطتين منها إلى أن فريقه خسر أمام شباب الأردن لأسباب عديدة في مقدمتها غياب التركيز عن اللاعبين وارتكابهم للأخطاء والتي سيتم معالجتها قبل حلول موعد اللقاء المنتظر أمام الأهلي.

ولفت معالي في رده على استفسارات «الوحدات الرياضي» أن فريقه تجمع قبل البطولة بـ «٣» أسابيع فقط،

## facebook

تواصلت حملة مقاطعة المدرجات من جانب جماهير نادي الوحدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي حيث أكدت الجماهير في تغريداتها أن قرار العودة إلى المدرجات هذه المرة لن يكون مثل كل مرة مؤكدة على ضمان حقوق الجماهير ومحاسبة كل شخص سولت له نفسه الاعتداء على جماهير الوحدات.

وعلى الطرف الاخر حاول عدد من جماهير الأندية المحلية الأخرى الدخول في خط المقاطعة حيث اعلنت عدد من جماهير سحاب مقاطعتها للمدرجات بعد تعرضها للضرب خلال مباراة فريقهم مع شباب الأردن بنصف نهائي درع الاتحاد.

أحد مشجعي سحاب استهجن الحادثة وكتب على صفحته الشخصية ما حصل معه، ليأتي رد من مشجع آخر بأسلوب ساخر نوعاً ما وهو يواسي به قائلاً: «عادي مهمه بفكرونا جمهور الوحدات»، في إشارة إلى مدى الضرر الكبير الذي يتعرض له جمهور الوحدات.

في سياقٍ اخر لاقت خطوة التبرع من مجموعة «وحداتي» لنادي الوحدات الأثر الكبير بين الجماهير التي قابلت الفكرة بالفخر والاعتزاز، مطالبة بأن يكون هنالك حملات شبيهة بحملة «وحداتي» لدعم نادي الوحدات.



غوار ديولا يلعب بالنار: جدد المدير الفني الإسباني لفريق مانشيستر سيتي جوسيب غوار ديولا تصريحاته حول نيته ضم نجمي نادي برشلونة الإسباني ليونيل ميسي ونيمار دار سيلفا في سعيه الدؤوب لبناء أسطورة كروية جديد في الدوري الإنجليزي، هذا التصريح قابله استنكار واضح من إدارة البرشا التي دعت المدرب للكف عن مثل هذه التصريحات والاهتمام بفريقه فقط.

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد محبي المشهد الذي عايشه في ستاد الأمير محمد بالزرقاء عشية لقاء الوحدات والفيصلي في نصف نهائي بطولة الدرع.

المشجع في رسالته كشف عن العديد من التجاوزات التي قامت بها جماهير الفيصلي خلال مجريات اللقاء، بدءاً من الشتائم «القذرة» التي مست الأعراض والأنساب، ومروراً برمي علب المياه وحتى المفرقات النارية والتي توقف عندها وتساءل عن كيفية دخولها إلى مدرجات الملعب، علماً أن عملية التفتيش تكون قاسية جداً ولا يمكن لأحد أن يدخل مثل هذه الأدوات الخطيرة!؟

وتابع: «بعدما شاهدت بأم عيني ما يحصل أدركت جيداً بأن المعاملة لم ولن تكون بالمثل، جماهير الوحدات دائماً ما تتعرض لعملية تفتيش دقيقة، في الوقت الذي نشاهد مع جماهير الفرق الأخرى كل شيء ممنوع مسموح بالدخول، إضافة إلى عدم التدخل بقوة معهم كما يحصل مع جماهير الوحدات».

## تقرير اخباري

## "كتاكيت دار الدواء" .. أبطال دوري تحت 14 .. التخطيط السليم يحصد البطولات

الوحدات

رائعة في ظل التفوق الواضح في الأداء والناتج وهو ما يعكس الرؤية المنهجية والتي انتهجها مجلس إدارة نادي دار الدواء خلال الأعوام الماضية للاهتمام بفرقه الرياضية بدءاً من قاعدة صلبة يرتكز عليها النادي من خلال تشكيل نواة فرق الفئات العمرية بشكل تدريجي من خلال رؤية طويلة الأمد تضمن النجاح في تحقيق المطلوب منها.

جمال وعبد الله غوشة، ليلقي في نصف النهائي فريق رجم الشامي مؤكداً تفوقه بهدي رزق بني هاني وعبد الله غوشة، لينتقل إلى المشهد النهائي وهو يلاقي فريق دير علا ليتفوق «الأخضر» بثلاثية نظيفة حملت توقيع محمد البداية وسيف سحيمات ورزق بني هاني.

المحصلة النهائية لفريق يشارك لأول مرة في بطولة الدوري كانت أكثر من

ومحمد جمال، وعلى جعفر الطيار بنتيجة (٧-٠) حملت توقيع سيف سحيمات وهدفين وفضل هداية وعبد الله غوشة وصالح البرغوثي وريان ابو مرجوب ومحمد جمال.

وفي دور الثمانية أخرج دار الدواء فريق السلط العريق وهزمه بنصف دزينة من الأهداف حملت توقيع رزق بني هاني هاتريك ومحمد البداية ومحمد

الدواء شهدت رقماً قياسياً مميّزاً حيث استطاع الفريق أن يتأهل عن المجموعة الأولى بعدما حقق الفوز على اتحاد مادبا (٣-٠) حملت توقيع رزق بني هاني ومحمد البداية وسلمان ابو السعود، وعلى رجم الشامي (٩-٠)، حملت توقيع كلاً من رزق بني هاني هدفين ومحمد البداية وسلمان أبو السعود وسيف سحيمات وعبد الله غوشة وكريم القطبي

أنجز فريق نادي دار الدواء تحت سن ١٤ المطلوب منه وحمل لقب بطولة الدوري لأندية غير المحترفين للدرجات الأولى والثانية والثالثة عن جدارة واستحقاق بعدما تفوق في جميع اللقاءات التي خاضها وحقق الفوز بها بدون أن يتعرض إلى أي خسارة أو حتى تعادل. المسيرة المظفرة لـ (كتاكيت) دار



## أعيت الجهالة من يداويها



خلف المنتخبات الوطنية والفرق الرياضية. لن تنتظر قرارات اللجنة التأديبية لأنها لم ولن تنصفنا ولكن سننتظر الرد من قاضي العدالة في السماء العلياء هو صاحب الحق وهو الذي يعرف كل كبيرة وصغيرة وفي قلوبهم من حقدٍ دفين.

الأيام العشرة المباركة وقبل حلول عيد الأضحى السعيد. دوماً ما كانوا يرددون هتافات مسيئة تمس الوحدة الوطنية وعلى مسمع الجميع وهم يستقزون جماهير الوحدات هذه الجماهير الوفية التي دوماً ما تلبى نداء الواجب ونداء الوطن من خلال الوقوف

عيان عندما طالب من عضو رابطة المشجعين والمدعو «الزرقاوي» بضرورة تهدئة الجمهور وعدم الشتم والإساءة؛ إلا أن «يد الزرقاوي» وحدها لم تستطع أن «ترقف» في ظل حالة الغليان الكبيرة والحقد الأسود الدفين الذي نثت من المدرجات على مسمع القاصي والداني بدون احترام

### الوحدات

كثيراً ما تغنت جماهير النادي الفيصلي من خلال المدرجات بشتائم مسيئة يندى لها الجبين وتتشعر لها الأبدان، وكانت التبريرات دوماً ما تصدر من قبل المعنيين والجهات المختصة بأن هذه الشتائم والشعارات تصدر من فئة ضالة تهدف دوماً إلى التفرقة وزعزعة الصفوف.

كابرننا وتحاملنا على أنفسنا وحاولنا أن نعيش المشهد بشكل أخلاقي كأبطال يموتون ولكنهم على قيد الحياة وهم يرقبون النهاية السعيدة، ولكن نحن لم نكن ننتظرها سعيدة وإنما ننتظر الحزينة وتحديداً في آخر لقاء جمع قطبي الكرة الأردنية الوحدات والفيصلي في نصف نهائي بطولة الدرع.

اللقاء الذي حضره نفر قليل من جماهير الوحدات؛ في المقابل كان هناك حضور جماهيري كبير من جانب النادي الفيصلي والذي ضجت جماهيره بأقسى العبارات والشتائم بحق جماهير وناادي الوحدات من خلال المدرجات؛ قبل وخلال وبعد انتهاء أحداث المباراة.

المحاولات المضنية التي بذلها نائب رئيس النادي الفيصلي بكر العدوان وكانت «الوحدات الرياضي» شاهد



## "البرنس" اختيارات صحيحة ورد قاسي

### الوحدات

«البرنس» أبو زمع كانت محل ثقة وبرهان خلال بطولة الدرع بعدما قدم اللاعبون أداء جميل وراقي لاقى استحسان المراقبين، في الوقت الذي لم يظهر اللاعبون المستبدين أي شيء من شأنه أن تعزز أقدام ممن كانوا يدافعوا عنهم.

أبوزمعد مدرب وطني يمتلك الحس التدريبي الكبير وهو يعي جيداً بأن مصلحة منتخب الوطن فوق كل شيء.

طالت الانتقادات اللاذعة المدير الفني للمنتخب الوطني عبد الله أبو زمع في ظل إعلانه عن اختيار عدد من الأسماء الجديدة لتشكيلة منتخب الشامى، وغض النظر عن أسماء أخرى لتبدأ معها حرب الانتقادات الصفراء السلبية لدواعي شخصية ونادوية فقط دون النظر إلى مصلحة منتخب الوطن. الاختيارات والأسماء التي طرحها

## إلى مجلس الإدارة... "أوقفوهم فوراً وقاضوهم"



نادي الوحدات بالمقام الأول محاولين «لغلفة» الموضوع بطريقة أو بأخرى ولكن القارئ الذكي يعي جيداً أنهم يكتبون عن أبرز الأندية الأردنية وصاحب أكبر قاعدة جماهيرية في الأردن نادي الوحدات. هذا الحقد الدفين لم يكن وليد لحظة أو يوم وإنما وليد سنوات طويلة ولدت معه من الطفولة وشب وتجرع في كل قطرة حليب الإساءة لنادي الوحدات - الكيان والصرح والهوية-؛ غافلاً عن أن هناك من يراقبون كتاباته غير الصحيحة والدقيقة.

### الوحدات

يتواصل في كل يوم كشف حقيقة الأشخاص المزيفين ممن كانوا يدعوا حبهم لنادي الوحدات وجماهيره بطريقة اقرب إلى المشاعر والقلوب، في الوقت الذين هم مكشوفين داخلياً وخارجياً من خلال كلماتهم المسمومة وكتاباتهم التي تحتاج إلى العديد من المفسرين والمنقحين إملائياً ولغوياً لإعادة صياغتها.

في كل يوم يطلون من مواقع عديدة وهم «يسيوون» بكلمات وتصريحات تسيئ إلى

## مجموعة "وحداتي" .. وفاء وانتماء

حرص القائمون على مجموعة «وحداتي» والتي تمثل كوكبة كبيرة من جماهير الوحدات على التبرع بمبلغ (٥) آلاف دولار إلى نادي الوحدات في وقفة «رجولية» من جانب المجموعة إلى ناديهم الأم الوحدات. هذا التصرف الكبير والرائع من جانب «وحداتي» يعكس الصورة الحقيقية لجماهير «الأخضر» ويعبر عن مدى

الانتماء الواضح والكبير لها اتجاه ناديها الوحدات.

البحث الفضائي للقناة الرياضية كان ولا يزال سيء للغاية، وهو ما يندرج بأن نقل لقاءات كأس العالم للسيدات لن يكون بالصورة المطلوبة، إذا «لحقوا حالكم» قبل فوات الأوان.

نجاح المقاطعة من جانب جماهير نادي الوحدات للمدرجات لاقت صدى واسع وقرضت تساؤلات عديدة من جانب المعنيين؟ في الوقت الذي باتت به بطولة كأس العالم للسيدات معرضة لعدم الحضور الجماهيري.



# جمال محمود.. مبدع وحداتي في شباب الأردن



المدير الفني لفريق شباب الأردن جمال محمود قاد فريقه لإحراز لقب الدرع

الوحدات

نائب المدير الفني لشباب الأردن «ابن الوحدات» جمال محمود حالة استثنائية في الموسم الماضي فكان عند حسن الظن وحقق مع فريقه «أسود غمدان» نتائج مثالية في الدوري، قبل أن يصل نهائي كأس الأردن ويخسر أمام الأهلي.

إدارة شباب الأردن جددت الثقة بـ«أبو البهاء» للموسم الثاني على التوالي، وهي متأكدة أن في جعبة هذا المدرب الكثير لإضافته وإعادة الفريق إلى منصات التتويج من جديد.

بطولة درع الاتحاد الذي أعيد استحداثها من جديد لتكون بطولة ودية تنشيطية تحضيرية للفريق قبل بداية الدوري نهاية الشهر المقبل، مهدت لهذا المدرب أن يحقق أول ألقابه مع الشباب فبدأ المهمة «المعقدة» بعض الشيء وتصدر الفريق مجموعة ضمت إلى جانبه أندية الوحدات والرمثا والأهلي والمنشية وذات راس، وانتقل إلى الدور نصف النهائي ليتجاوز سحاب «العنيد» وكان الاختبار الحقيقي أمام الفيصلي المدجج بالنجوم المحلية والمحترفة فأنتهى جمال محمود ورفاقه في الجهاز الفني وأبناءه اللاعبين الدرع بالحصول على اللقب للمرة الثانية في تاريخهم.

ليس سهلاً أن تحصد بطولة حتى لو كانت ودية وهناك أندية دفع آلاف الدنانير لاستقطاب أجهزة فنية على مستوى عالي ولاعبين أكفاء وتكون الأبرز بينهم لا وتنتال اللقب عن جدارة

واستحقاق.

في الوحدات كلنا فخر أن من قاد شباب الأردن لهذه البطولة مدربين من أبناء النادي هما جمال محمود وعصام محمود وما علينا سوى الدعاء لهم بالتوفيق في قادم الأيام أن يحققوا مزيداً من النجاحات لأن تفوقهم يعني أن مؤسسة الوحدات مميزة في كل شيء من تخرج لاعبين ومدربين وحتى إداريين وإعلاميين.

جمال محمود قال في رده على استفسارات الوحدات الرياضي: «سعيد جداً بحصولي على أول لقب مع نادي شباب الأردن، وأقدم شكري لمجلس الإدارة الذي وضعه ثقته بي للموسم الثاني على التوالي، إضافة إلى رفاقي في الجهاز الفني والإداري والطبي».

ولفت محمود إلى أن البطولة ودية لكنها جاءت بـ«قالب رسمي» وأخذت الفرق هذه المنافسة على محمل الجد علماً أن هذه البطولة عادت من جديد بعد فترة غياب طويلة.

وأضاف محمود أن فريقه تجاوز ناد كبير مثل الفيصلي بنتيجة تاريخية ستبقى خالدة في سجلات التاريخ، واللقب يعني مضاعفة الجهود في الأيام القليلة المقبلة تحضيراً للدخول في منافسات دوري المحترفين وكأس الأردن.

وكشف محمود أنه طالب لاعبيه بممارسة حقه بالفرح وبعدها نسيان البطولة والتفرغ والتركيز لما هو قادم حتى يكون شباب الأردن رقماً صعباً في البطولات المحلية.

# عبدالله الفاخوري.. "حوت" قادم للحراسة الوحدائية



عبدالله الفاخوري.. حارس المستقبل لكرة الوحدائية

الوحدات

دائماً ما يفخر الوحدات بـ «أبنائه» المميزين لاعبين ومدربين، ولهذا عليه الإشارة إليهم حتى تدرك جماهيرنا «المحترمة» أن الوحدات بئر لا ينضب من اللاعبين والمدربين.

في الجزء العلوي من الصفحة ذكرنا إنجاز المدرب وحداتي والمدير الفني الحالي لشباب الأردن جمال محمود وحصوله على لقب درع الاتحاد بعد تغلب ناديه على الفيصلي بنتيجة (5-1).

الآن نتجه للحديث عن موهبة في حراسة المرمى اسمها عبدالله الفاخوري وهو الآن حارس مرمى فريق سن ١٨ متصدر ترتيب دوري الشباب برصيد «٢٢» نقطة.

هذا الحارس يستحق أن يكتب عنه كل يوم لما يملك من موهبة كبيرة في حراسة المرمى، وسيكون بإذن الله تعالى ذو

شأن في قادم الأيام إذا ما واصل إبداعه وابتعاده عن الغرور ليصل إلى القمة.

استطاع الفاخوري أن يكون سداً منيعاً في دوري الشباب، وخلال اللقاء الأخير أمام الفيصلي برز بصورة ملفتة وأنقذ الفريق من تعادل ثاني بعدما رد ركلة جزاء «صيصا» الفيصلي ومنح زملائه الثقة ليضيفوا الهدف الثاني ويحصدوا نقاطاً غاية في الأهمية ربما تكون عاملاً مساعداً في حسم دوري الشباب لصالحهم خاصة مع تبقي «٣» مباريات على الحسم النهائي.

لا أريد الكتابة أكثر عن اللاعب، لأن مدربي في الوحدات «الكباتن» رشيد النجار وسعيد علياً أشادوا به كثيراً. النجار قال عنه: «هذا الحارس مستقبل الوحدات وأفضل أن يكون مع الفريق الأول في الموسم المقبل حتى يكتسب الخبرات اللازمة، وأعتقد أنه سيكون منافساً قوياً مع الحراس سالم

غانم ويزيد أبو شيخة في فريق الشباب سن ٢٠، ويكفي أن زملائه في فريق ١٨ يشعرون بالثقة عندما يكون عبدالله من خلفهم».

بـدوره أكد المدرب الآخر لـ«الفاخوري» في الوحدات سعيد علياً أن عبدالله من المواهب القليلة في الحراسة الوحدائية في الفترة الأخيرة، وسبق له أن خاض دوري كامل في الموسم المقبل دون أن تمنى شباكه بأي أهداف.

وذكر رشيد أن عبدالله بدأ في الوحدات منذ ٢٠١٠ في المدرسة الكروية وحصل على أفضل حارس في بطولة غرب آسيا التي أقيمت في البحرين قبل سنوات، ولديه مميزات كبيرة أهمها مواظبته على التدريبات وتدخل العامل الوراثي لأن والده كان حارساً مرمى فريق القوقازي في دوري الدرجة الأولى إضافة إلى قوة شخصيته ورشاقته والموهبة التي تعني الكثير للاعب كرة القدم.

# القناة الرياضية تثير استياء الكثيرين ودعوات إلى فسخ الاتفاقية مع اتحاد الكرة



تتمدد إلى عدم حيادية بعض المذيعين في مرة واحدة، وهو ما دفع المعنيين باتحاد الكرة إلى الجلوس على طاولة الحوار مع المختصين في القناة الرياضية والمسؤولين بالتلفزيون الأردني والبحث عن السبل الكفيلة ببت اللقاءات بالشكل المطلوب ولكن بدون أي فائدة تذكر.

الخطأ الكبير الذي وقع به الاتحاد الأردني وهو خطأ لا يغتفر بعدما تقدم له عدة عروض لنقل لقاءات بطولاته المحلية على الهواء مباشرة من قبل قنوات (Peinsport)، وقناة رؤيا وبأسعار أعلى من التي قدمها التلفزيون الأردني ولكن رؤية الاتحاد كانت مع التلفزيون الأردني بهدف دعمه إلا أن هذه الرؤية جانبها الصواب وكانت بمثابة النقطة القاتلة في عقد الاتفاقية. ولم تتوقف المعضلات التي يواجهها المشاهد عند هذه الأخطاء التقنية وإنما

تتكرر المشكلات بشكل دائم وليس مرة واحدة، وهو ما دفع المعنيين باتحاد الكرة إلى الجلوس على طاولة الحوار مع المختصين في القناة الرياضية والمسؤولين بالتلفزيون الأردني والبحث عن السبل الكفيلة ببت اللقاءات بالشكل المطلوب ولكن بدون أي فائدة تذكر.

الخطأ الكبير الذي وقع به الاتحاد الأردني وهو خطأ لا يغتفر بعدما تقدم له عدة عروض لنقل لقاءات بطولاته المحلية على الهواء مباشرة من قبل قنوات (Peinsport)، وقناة رؤيا وبأسعار أعلى من التي قدمها التلفزيون الأردني ولكن رؤية الاتحاد كانت مع التلفزيون الأردني بهدف دعمه إلا أن هذه الرؤية جانبها الصواب وكانت بمثابة النقطة القاتلة في عقد الاتفاقية.

لم تتوقف المعضلات التي يواجهها المشاهد عند هذه الأخطاء التقنية وإنما

الوحدات

استهجن الأوساط الرياضية والمشجعين رداءة البث والمشاكل التقنية التي ترافق القناة الرياضية المحلية في أكثر من لقاء كروي تبته بشكل مباشر آخرها لقاء شباب الأردن والفيصلي، وهو ما دعا العديد من الجماهير والمتابعين في الوسط الرياضي إلى ضرورة حث الاتحاد الأردني لكرة القدم لفسخ العقد المبرم مع التلفزيون الأردني والبحث عن قناة فضائية قادرة على نقل اللقاءات الكروية بشكل أفضل بعيداً كل البعد عن مثل هذه الأمور التي من شأنها أن تبعد المشاهد عن شاشة القناة الرياضية.

الانتقادات العديدة التي طالت القناة الرياضية لم تكن وليدة اللحظة وإنما جاءت امتداداً لسنوات طويلة خلت وتحديداً منذ إبرام العقد الجديد مع اتحاد الكرة مطلع موسم ٢٠١٥



## منتخبنا الوطني لناشئي التايكواندو يشهر راية التحدي في روسيا

أيهم عصفور، لينا الدابوقي، راما أبو الرب، ليالي المومني، عائشة السدة، بانا دراغمة، العنود مكناي وسهام عماد، حيث ستكون البطولة بمثابة البروفة التجريبية والنهائية استعداداً للمشاركة في بطولة العالم والتي ستقام في كندا خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ من نوفمبر المقبل.

دواني، وضمت كلاً من رئيس الجهاز التدريبي يوسف عصفور، ومحمد العبادي مدرب منتخب الناشئين، ومحمود الصقور مدرب منتخب الناشئات، وأشرف صقر معالج، واللاعبين: حمزة أيمن، محمد التميمي، زيد الحلواني، وروسلان لبزو، وزن حميدان، موسى الخوالدة،

غادرت بعثة المنتخب الوطني للناشئين ذكور وإناث للتايكواندو صباح أمس الاثنين للمشاركة في بطولة روسيا الدولية السادسة والتي تقام خلال الفترة ٢٢-٢٥ من الشهر الجاري، وترأست البعثة المغادرة إلى روسيا عضو الاتحاد نادين

الوحدات

## حارماً الفيصلي من معادلة رقم الوحدات القياسي شباب الأردن يجلد الفيصلي بالخمسة ويخطف درع الاتحاد

الوحدات

و بهذا الفوز يكون شباب الأردن قد حرم الفيصلي من معادلة الرقم التاريخي المدون بإسم نادي الوحدات والذي سبق له وأن أحرز بطولة الدرع ٨ مرات خلال تاريخ مشاركاته في البطولة.

الوحدات

الفوز التاريخي لشباب الأردن على الفيصلي المدجج بالنجوم واللاعبين المحليين برهن على بصمة المدرب



## حمورابي الكرة العراقية يفتح قلبه لـ "الوحدات الرياضي"

# حمد: الوحدات بخير "والدرع" اختبارات واقعية للاعبين وأعطى فكرة كبيرة عن الفريق والقادم أفضل

الوحدات

تسرد «الوحدات الرياضي» قصة جديدة من سلسلة حكايات ما بين الراقيدين، وما صنعه ابنائه في نادي الوحدات، لتتوقف عند «حمورابي» الكرة العراقية، وسننه التدريبية في نادي الوحدات، منطلقين من هدوء اعصابه ودوران افكاره الفنية والتكتيكية، نحو واقع جديد لفريق الكرة الأول، وهو يذيق اوجاع «كأس الكؤوس» والتحصير على طاولة درع اتحاد الكرة، ويبنى جسورا من الثقة لدى الجماهير بأن القادم «الأخضر» أفضل وهي تنتظر منه الكثير في اهم الالقاب- دوري المحترفين، كأس الاردن ودوي ابطال آسيا».

المدير الفني لفريق الوحدات العراقي عدنان حمد، وقف أمام مرآة «الوحدات الرياضي»، ورد على استفساراتها بهدوئه المعروف، وقوة طروحاته في تقييم المرحلة السابقة مع الفريق، في حوار اتصف بالموضوعية والشفافية عبر السطور التالية:»

«المشوار الصعب»

الكرة

بأنها

فترة العلاج

والتحضير

والاختبار الحقيقي

لقدرات اللاعبين

سواء على المستوى

الفردى او العام، ولم

ننظر اليها بغير هذا

المختصر ولم تكن ضمن

اهداف المنافسة بعد

ان حددناها بلقبي

الدوري وكأس الاردن

ومشاركة فعالة في

دوري ابطال آسيا».

«الدرع بطولة»

تحضيرية»

وشدد حمد على ان

بطولة درع اتحاد الكرة

اخذت الطابع التحضيري

لدى الجهاز الفني واللاعبين

ومجلس الادارة وادارة

النشاط، مبينا انها لم تخرج

عن هذا الاطار تبعا لمرحلة

الاعداد السابقة وصعوبتها

وقسرها، مشيرا انها كانت

فرصة واقعية لاختبار جميع

اللاعبين، وتوزيع افكارنا

بمنطق الاختبار والوقوف

على المستويات، وكان الفريق

يمر في نفق المباريات الودية

التي تقدم النتائج المباشرة

المرحلة المقبلة».

للجهاز الفني وتسمح له بعقد مقارنات مستمرة مع افكاره وتكتيكية وتنويعها من مباراة الى اخرى لرسم الخطوط العريضة لتثبيت التشكيل والتكتيك وصياغة الشكل العام واسلوب اللعب وتحديد النواقص بنظرة علمية وخبرة تدريبية للوقوف على بوابة المستقبل

«الأخضر»

بنقطة وجراحة

لتنفيذ الاماف

التي حددت على

ارض الواقع

التنافسي

في مختلف

المسابقات

المحلية

والخارجية

على حد قوله.

واردف حمد

قائلا: «لا اقدم

التبريرات لما فات،

لكن الواقع التدريبي

والخبرة التدريبية

التي يملكها الجهاز

الفني، تعطيه القدرة

على تحليل واقع

الفريق الذي يحتاج الى

الكثير من العمل، وكذلك

التعامل مع المستجدات

، وكان اخرها مباراة دور

الاربعة من درع اتحاد

الكرة امم الفيصلي، والتي

عاش لحظاتها الفريق ما بين

لعب المباراة او عدم اللعب،

واجراء وجبة تدريبية

عادية قبيل المباراة وتوجه

اللاعبين الى منازلهم بنية

عدم لعب المباراة، ثم تبليغهم

بلعب المباراة عند الساعة

الحادية عشرة ليلة المباراة،

ولعبنا وقدم الفريق مباراة

كبيرة خاصة بالحصاة الثانية

، ولم يحسب حكم المباراة

هدفا صحيحا، وبالنهاية

بقيت في إطار المباراة

التحضيرية ليس

اكثر، ومازلنا

نمضي على طريق

تقديم الوحدات وفق الطموح والشكل الذي يصبوا اليه جميع الوحداتين». و اضاف حمد: «راض عما تحقق بما يناسب الأطر العامة لبناء اي فريق، وتوضحت صورة العمل للمرحلة المقبلة، مستفيدين بما تحقق بما يخص الانضباط، روحية الفريق ورغبة اللاعبين في التطور وتقديم الأفضل من مباراة الى اخرى، مما يدفعنا بقوة لقطف الثمار في المرحلة المقبلة».

«المحترفون

واشياء اخرى»

بدأ حمد حديثه بما يخص ملف المحترفين بالقول: «ندرك انه من الصعب وتبعنا للمبالغ المرصودة لجلب محترفين، ان تحضر محترفا وفي مركز لعب وفقا للصورة المتوقعة منه بتحقيق الفارق الكبير، لكن حاولنا تقنين خيارنا، في الوقت الذي اصر فيه انه ان لم نجد المحترف الذي يصنع الفارق الذي نريد، من الأفضل ان نستثمر بقدرات ما لدينا من لاعبين من ابناء النادي».

وزاد حمد: «ولو نظرنا الى ما تم استقدامه من محترفين، نرى ان المدافع الكرواتي سابستيان لديه الكثير لاثرء الخط الخلفي بحسب ما كشفت عنه المباريات التي خاضها مع الفريق قبيل اصابته، وكذلك البرازيلي تورييس الذي كانت له تجربه ثرية مع الفريق في الموسم الماضي، وهو لاعب موهوب قادر على التسجيل من انصاف الفرص وفي اي لحظة، شريطة ان يحالفه التوفيق، في الوقت الذي لم يقدم حاج مالك ما ثبت اعتماده ضمن الخيارات الرئيسية، فضلا عن تاخره قرابة شهر عن الالتحاق بتدريبات الفريق، الامر الذي دفعنا للاستغناء عنه ضمن سياسة عملنا في الجهاز الفني بأن البقاء للأفضل ولن نحابي احد على حساب المصلحة العليا للنادي والفريق».

«المعسكر الخارجي له اهدافه»

ورد حمد عند سؤاله عن

اخر الاخبار بالنسبة للمعسكر

للكرة الاردنية».

التدريبي الخارجي الذي طليه في وقت سابق بالقول: «ندرك الأزمة المالية التي يعيشها النادي، والادارة لم تقصر في توفير ما يلزم الفريق، ونسعى من خلال علاقتنا سواء في مجلس الادارة او مني شخصا لتأمين معسكر خارجي خلال الفترة ١-١١ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، وكثفت اتصالاتي وفقا للعلاقات التي تربطني باندية المقدمة في قطر، وخاطب مجلس الادارة كذلك اندية في الامارات وقطر، ومن المنتظر ان تتضح الرؤية حول وجهة المعسكر خلال الأيام القليلة المقبلة لتأمين المعسكر من خلال استضافة احد اندية المقدمة في قطر او الامارات».

وتابع: «المعسكر له اهدافه، حيث نستثمر اقامته خلال ايام «الفيفا»، الامر الذي يتيح فرصة اقامة عدد من المباريات الودية مع اندية المقدمة هناك، مما يزيد من جاهزية الفريق وتقديمه بثوب انيق، يليق باسم نادي الوحدات وجماهيرته الجارفة، وللأمانة لدي تفاؤل كبير بالفريق خلال المرحلة المقبلة، واريد ان اشير ان فريق الوحدات بخير ولديه الكثير والقادم افضل، بعد ان وصلنا الى الاستقرار الذي نريده وساهمت بطولة درع اتحاد الكرة في تقديم صورة واضحة عن بقية الفرق المنافسة، والقادم افضل للوحدات ان شاء الله».

«للجماهير تحية»

واختتم حمد حديثه الى جماهير نادي الوحدات بالقول: «جماهير نادي الوحدات مشهود لها بابتنائها ووفائها، ونقر غضبها حيث اننا نعمل مع فريق كبير وصاحب بطولات وجولات عربية وقارية، وله اكبر قاعدة جماهيرية، الامر الذي يزيد من حجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا في الجهاز الفني للعمل وفقا لتلك المعطيات، ونقر بانها تستحق الكثير، ولعل غيابها عن مباراة دور الاربعة في درع اتحاد الكرة، كان له تأثيره على الفريق، لكنها عبرت بحضارية عن رفضها لبعض الممارسات الخاطئة بحقها ووجهت المسؤولين الى مواطن الخلل لحلها بعقلانية، باعتبارها مكسبا حقيقيا ليس لنادي الوحدات فحسب وانما للكرة الاردنية».



مدرجات ملعب الأمير محمد في الزرقاء شهدت غياب تام لجماهير الوحدات

## نفذت قرار مقاطعتها الم

## الجماهير تحتشد خلف فريقها في نادي الوحدات وتتر

## الوحدات

رسالة صاغتها الجماهير الوحدانية، عندما اجتمعت على قلب رجل واحد، ونفذت قرارها بمقاطعة المدرجات على ارض الواقع، عندما غابت عن لقاء فريقها «الأخضر» وهجرت مدرجات ستاد الأمير محمد بالزرقاء، خلال مباراة الوحدات امام الفيصلي، اعتراضا على القرارات المجحفة بحقها حين لم ينصفها اتحاد الكرة في تقريره الاولي، وادانها في جلسته الحوارية، التي علق فيها على احداث مباراة الفريق امام الرمثا في ختام الدور الأول من درع اتحاد الكرة، واستند الى لقطاته «الفيديو» المنتقاة لردود فعل الجماهير على الاعتداء الذي تعرضت له من حجارة جماهير الرمثا بالمرتبة الاولى، ثم هراوات نفر من قوات الدرك وهي تحاول حماية نفسها بالهروب الى ارض الملعب.

الاعتداء تم على مرأى الجميع، ووثقته عدسات المصورين المتواجدين «الفوتوغرافية والفيديو»، الا ان تلك المشاهد غابت عن اتحاد الكرة الذي زج نفسه طرفا في المشكلة بدون حيادية، واكدته اللجنة التأديبية التي لم تأخذ التسجيلات التي وثقها نادي الوحدات عن الاعتداء الذي تم بحق الجماهير وسلوكيات لاعبي



خرجت جماهيرنا حزينة لعدم قدرة الوحدات على الوصول إلى نهائي الدرع

وقع على جماهير نادي الوحدات، وعبرت تلك الجموع الكبيرة بأسلوب حضاري عن رفضها تلك القرارات المجحفة، والقت المسؤولية على كاهل المسؤولين سواء في اتحاد الكرة او قوات الدرك وحتى اللجنة التأديبية لانصافها، وتقديم ضمانات اكثر واقعية لتأمين الحماية لها،

المدرجات. «من الملعب» المدرجات الخاوية التي كان من المفترض ان تستقبل جماهير نادي الوحدات، في تلك المباراة- الوحدات والفيصلي دور الاربعة من درع اتحاد الكرة-، كانت شاهد عيان على «الظلم» الكبير الذي

وأمت الجماهير مقر ناديا قبل ساعات من موعد المباراة، واغلقت الطريق المؤدية الى النادي، كما وانها تزحف خلف فريقها الى ارض الملعب، وشاركهم توثيق اللحظة التاريخية اعضاء مجلس الادارة كل من أمين السر الناطق الاعلامي عوض الأسمر، مدير نشاط الكرة زياد شلبيابة وعضو المجلس م.علي خليفة.

امتألت القاعة عن بكرة ابينا، واقتحمت اهازيج الوحدانيين الظلام الدمس الذي فرضه استخدام شاشة «الداتا شو»، وتلونت القاعة بلون واحد لاغيره، حيث ترى الأخضر في كل مكان، في القمصان التي ترتديها الجماهير، والقبعات التي كانت تعلق الرؤس التي لم تتحن رغم الظلم الذي وقع عليها، والقلوب التي ما توقفت نبضها بحب الوحدات، وحضرت التقلبات الوحدانية وكأنها على مدرجات، وقادتها رابطة مشجعي الوحدات، وتألفت مجموعة وحداتي في اهازيجها جديدها من الهتافات التي الهبت الحماس داخل الصالة، مما لفت انتباه المعنئين في وسائل الاعلام، وتوافدت كاميرات زملاء الاعلاميين واقلامهم، لترصد الحدث اللافت ووثقتها بقبص اخبارية كل على طريقتهما وصدرتها الى الرأي العام.

والمعاملة الحسنة على البوابات وعدم مضايقتها للعودة الى مكانها الطبيعي والمحبوب لها على المدرجات، والقيام بدورها الوطني المسؤول سواء في تسجيع ناديا او المنتخب الوطني.

ولعل النقاد والمتابعين الرياضيين على امتداد الوطن العربي الكبير، تساءلت عن سبب مقاطعة جماهير الوحدات للمدرجات، وهم الذين اعتادوا على الطوفان الجماهيري الذي يرافق فريق الوحدات محليا وخارجيا، مدركين مدى قوة علاقة الحب التي تجمع الوحدات وجماهيره، ويتشعب منه الوفاء والانتماء في اروغ صوره، مما ترك لديهم العديد من الاجابات، رغم ان العديد منهم يملكها، ومنهم من غرد مباشرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، منتقدا الاعتداء الذي وقع بحق جماهير الوحدات على خلفية احداث مباراة الفريق امام الرمثا السابقة».

## «في نادي الوحدات»

الجماهير احتشدت لتؤازر فريقها من خلف شاشة «داتا شو» في صالة الشهيد محمد الدرة في مقر نادي الوحدات، وفقا للدعوة التي اشترك في توجيهها مجلس جماهير مخيم الوحدات، مجموعة وحداتي ورابطة مشجعي نادي الوحدات،



حضرت جماهيرنا بكثافة إلى صالة النادي لمؤازرة فريقها المحبوب

مدرجات على ارض الواقع

## ك مسؤولية عودتها الى "المدرجات" امام المسؤولين

دورات توعية واساليب التعامل مع الجماهير، بالشكل الذي يعيدها الى المدرجات ويزيد على اعدادها ويضمن الوجود «العائلي» في سهرات كروية تبقى فيها الجماهير زينة الملاعب، ويضيف الى جمالية المنافسات الكروية.

وهنا نؤكد ان على المسؤولين في تلك الجهات-اتحاد الكرة واللجنة التأديبية فيه والدرك-، تنفيذ رؤية الأمير علي على ارض الواقع، والعمل بشكل سريع لتوفير كل ما يتطلب لضمان عودة الجماهير الى مدرجات الملاعب، مع بدء العد التنافسي لانطلاق العرس الكروي العالمي-كأس العالم للسيدات تحت ١٧ سنة-، ويعقبه انطلاق قطار المنافسة على لقب دوري المحترفين وكأس الأردن - المناصير-، واتخاذ الطرق الأمثل للمحافظة على رونق وجمالية ملاعب الكرة بالحضور الجماهير اللافت في كل استحقاق، فضلا عن تأمين الحماية اللازمة لهم، واجتثاث المندسين على الجماهير الكروية وهي الظاهرة التي مازالت ترافق الكرة الأردنية في مختلف المسابقات المحلية، ولن نجد لها الحلول الكافية للقضاء عليها ومحاسبة المندسين على عادات واخلاق الأردنيين من مثيري الشغب في ملاعبنا الكروية.

وجماهيره، ولعل اول الجهات المعنية بتصويب الخطأ هو اتحاد الكرة الذي نصب نفسه طرفا في مشكلة ليس طرفا فيها بالأصل، لتمتد العلاجات الى اللجنة التأديبية التي غلظت عقوباتها بحق نادي الوحدات وجماهيره، خاصة وان الفرصة مواتية لمعالجة الخطأ بعد الاستئناف القانوني الذي قدمه نادي الوحدات تبعا للقرارات المحققة التي صدرت بحقه على خلفية احداث مباراة الفريق امام الرمثا.

ولعل المسؤولية الكبيرة تقع على المسؤولين في قوات الدرك، خاصة وان عدسات المصورين «الفتوغرافية والفيديو»، وثقت الاعتداء الذي نفذه نفر من قوات الدرك اتجاه عدد من جماهير الوحدات، والذي اجبر عددا منهم على مراجعة المستشفى-مستشفى الزرقاء الحكومي-، واجبرت قوة الاصابات على ملازمة ٤ حالات المستشفى، مما يدفعهم الى مراجعة حساباتهم، وتقييم الموقف خاصة وان الوحدات كان موضوعيا وشفافا في تشخيص الحالة، عندما انصف نفر من قوات الدرك-الذين يرتدون الزي الرياضي-، والذي يضع امام المسؤولين في قوات الدرك، تفسير هذه الحالة، الانطلاق منها لمعالجة الخطأ وعدم تكراره، من خلال التوجه الى عقد



حتى الأطفال حضروا إلى ناديهم لتشجيع ناديهم

المسؤولية امام اتحاد الكرة والجهات الامنية المسؤولة لضمان عودة الجماهير سريعا الى المدرجات.

«ماذا فعل المسؤولون؟»

حكمة سمو الأمير علي بن الحسين، وضعت الكرة في ملعب المسؤولين، وحملتهم مسؤولية معالجة أخطائهم في المرحلة المقبلة بحق نادي الوحدات

لملعب المسؤولين لتوفير كل ما يلزم لعودة تلك الجماهير الى المدرجات، واستمرت الحكمة تتسرب من كلمات سمو الأمير الذي تعهد بتأمين الحماية اللازمة للجماهير وهو الذي صفها ذات يوم بالمثالية والحضارية، وكان اتصال سمو الأمير علي بأعضاء مجلس الإدارة، كفيلا بنني المجلس عن قراره، وفي الوقت نفسه وضع

القرار الوحداتي يخرج بعدم لعب المباراة، الا ان حكمة رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الأمير علي بن الحسين، والذي تدخل لحل المشكلة، عندما قام بمهاذفة اعضاء النادي كل على حدة، وجاءت كلماته الى اعضاء مجلس الإدارة بلسما شافيا، عندما جاءت كلماته لتنصف جماهير الوحدات، وتضع الكرة في

«غرفة صغيرة وحنونة»

هكذا وصفت الجماهير الحاضرة اللحظة، غرفة صغيرة وقصود فيها الصالة، وحنونة تبعا للاجواء التي عاشتها بدون مضايقات، او اعتداءات بحقها او اصابات تجبر اصحابها مراجعة المستشفيات، وتكاتف ايادي الحاضرين في توفير كل ما يلزم من حاجيات الجماهير -الماء والمشروبات الباردة والساخنة-، وتأمين المكان المناسب لجلوسهم، وتسابقت الجموع نحو تلبية حاجيات بعضها البعض، وكرست مسؤوليتها الإنسانية والاجتماعية في لحظة يصعب ان يوتقها قلم مبدع او ريشة فنان.

وقور انتهاء المباراة، هتفت الجماهير لفريقها وحيته وكأنها حاضرة على ارض الملعب.. وعادت لتكرس مبدأ التعاون في تكاتفها، لازالة تجهيزات شاشة «دانا شو» وملحقاتها، وتعاونت على تنظيف الصالة، وكأنها تعيش سهرة سمر في بيتها، وتعاهدت على الوقوف خلف الفريق من اي مكان، وابتقت باب مقاطعتها للمدرجات مفتوحا على مصراعيه.

«الأمير علي ينصف الجماهير»

احداث دراماتيكية سبقت مباراة الوحدات والفيصلي في دور الاربعة من درع اتحاد الكرة، وكان

"الوحدات الرياضي" تؤكد: "5" مباريات ودية تنتظر "النشامي"

## دعم المدرب الوطني واجب ومماربته مرفوضة

موسى التعمري حالة إيجابية جدا في الفترة الأخيرة، وبعدها برز بصورة ملفتة مع ناديه استدعي للمنتخب الوطني وبدأ القيل والقال أن هناك صلة قرابة بينه وبين المدرب الوطني عبدالله أبو زمع وهو أمر عاري عن الصحة، فقد ارتدى التعمري فانيلة المنتخب عطا على مجهوده الوافر مع ناديه، والدليل على ذلك أن هذا اللاعب كان سببا مباشرا في فوز فريقه شباب الأردن بلقب درع الاتحاد لكرة القدم على حساب الفيصلي بنتيجة (١-٥)، إذ سجل هدفا وصنع هدفين وحظي بإشادة المتابعين والنقاد كافة.

وهنا فإن أبو زمع لم يخترع لاعب اسمه موسى التعمري، فقد قدمه ناديه ويعود الفضل الأول والأخير بعد الله عز وجل لناديه ومدربه في الفئات العمرية وللمدرب الخلق جمال محمود الذي أعطاه «الضوء الأخضر» أن ينثر إبداعاته داخل «المستطيل الأخضر».

هجمة شرسة على «البرنس»

لا أحد يمكنه التشكيك بأخلاق «الكابتن» عبدالله أبو زمع سواء من قبل جماهير الوحدات أو الأندية الأخرى، ومعروف عن «أبو هاشم» دماثة خلقه وأسلوبه الراقى في التعامل مع الصغير قبل الكبير، وهذه نقطة تسجل لصالحه.

في الأيام الأخيرة شاهدنا حملة شرسة شنها بعض المغرضين على شخص «الكابتن» عبدالله أبو زمع ونشرت له صورة على مواقع التواصل الاجتماعي وهو يشير ب«أصابعه الخمسة» وفسرها البعض على أنه نكايه بخسارة الفيصلي أمام شباب الأردن ب«الخمس».. يا مجانين.. هل يعقل أن يكون مدرب منتخب وطني ولاعب مشهور بهذا «الغباء» وتكون له ردة فعل كذلك؟ وما علاقته بخسارة فريق أو فوز آخر؟ فما يهمه بالمحصلة النهائية أن يخرج لاعبين أكفاء قادرين على حمل راية المنتخب.



المدير الفني للمنتخب الوطني عبدالله أبو زمع

وعندما نفذ اتحاد الكرة رغبات الجماهير وعين مدربا محليا بدأت الهجمة تلو الأخرى عليه لأنه وحداتي فقط وهذه نظرة نادوية ضيقة من البعض علينا التخلص منها فورا، ومع اعتزازنا البالغ بأن يكون مدرب المنتخب الوطني «خريج» المدرسة الوحدانية فإننا نأمل أن تكون وسائل الإعلام منصفة بحقه وكذلك جماهير الأندية الأخرى لأن هذه مسألة وطن وليست مسألة مدرب.

التعمري.. صناعة شبابية شكل نجم شباب الأردن

أضحت رسمية نظير المستوى الفني الإيجابي المقدم من قبل الأندية ورغبة الفرق الجماهيرية بالحصول عليها لتذهب في المحصلة النهائية لنادي شباب الأردن. ويبقى اعتماد الجهاز الفني للمنتخب الوطني في العادة على تحضيرات المدربين للاعبين لأن فترة التجمع للمباريات الودية بالنسبة للمنتخب تكون قبل «٤» أيام من كل مباراة.

ودائما ما كنا نطالب عادة أن يستلم الجهاز الفني لمنتخب «النشامي» مدرب وطني

في «مرحلة الجد» مع وجود إضافات بسيطة في المستقبل لتكون منظومة المنتخب مترابطة ومنسجمة إلى أبعد الحدود، ونشاهد منتخبا قويا يؤدي كرة قدم ممتعة ويسجل نتائج إيجابية جدا تمكنه من الوصول إلى نهائيات أمم آسيا للمرة الرابعة في تاريخه. وربما وجد الجهاز الفني بطولة الدرعة فرصة للحكم على بعض الوجوه القديمة والجديدة، والسبب يعود في ذلك إلى الاهتمام الكبير من قبل الأندية والجماهير بهذه البطولة التنشيطية التي

إضافة إلى مدرب الحراس وليد ميخائيل، وهذا يعني ضرورة أن يتفهم الشارع الرياضي الأردني ووسائل الإعلام كافة أن هذه المرحلة «مرحلة تغيير» وبدلا من الانتقاد لا بد من الوقوف صفا واحدا خلف منتخب الوطن بدلا من مواصلة النقد الهادم من قبل البعض لشخص المدرب «الخلق» عبدالله أبو زمع. وبحسب ما شاهدت «الوحدات الرياضي» خلال الفترة السابقة فإن الجهاز الفني بدأ عملية تثبيت الأسماء التي سيكون لها كلمة الفصل

ثائر الشيباني - تستطيع «الوحدات الرياضي» التأكيد أن المنتخب الوطني لكرة القدم ينتظر إجراء «٥» لقاءات ودية في الفترة المقبلة أمام كل من: عمان والعراق ولبنان وأوزبكستان وربما المغرب في حال جرى الاتفاق على التفاصيل، تحضيرا للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات أمم آسيا في الإمارات ٢٠١٩. وتأتي هذه المباريات الودية بعد أن خاض «النشامي» وديتين أمام لبنان في بيروت وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، قبل أن يخسر أمام قطر في سويسرا (٢-٣).

ومن خلال مشاهدتنا للفترة الماضية، فإن الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة «البرنس» عبدالله أبو زمع منح الفرصة لكثير من اللاعبين الجدد ممن برزوا خلال بطولة الدرعة من قبيل نجم شباب الأردن موسى التعمري ومدافعا الفيصلي براء مرعي وياسر الرواشدة ونجم ذات راس عبدالله نصيب وغيرهم ليكملوا المشوار، وهذا يفند المزاعم المنتشرة من بعض «الأقلام الصفراء» على مواقع التواصل الاجتماعي بأن هناك مجاملات في تشكيلة المنتخب أو أن هناك لاعبين ظلموا بعدم استدعائهم.

الجهاز الفني للمنتخب الوطني عمد إلى تغييرات واضحة في المراكز كافة وأبرزها حراسة المرمى، فلم نشاهد حارس الوحدات عامر شفيق أساسيا ومنحت الفرصة لحارس الرمثا عبدالله الزعبي أن يأخذ دوره والحال انطبق بعد استدعاء الحارس الشاب لشباب الأردن يزيد أبو ليلى، ولا بد من الإشارة أن هناك أسماء جديدة بانتظار دخول التشكيلة المستدعاة مستقبلا مكافأة لها على ما قدمت خلال بطولة الدرعة مع أنديةها.

علينا أيضا التذكير أن دعم الاتحاد للجهاز الفني للمنتخب الوطني مهم جدا من منطلق حرص سمو الأمير علي بن الحسين على دعم المدربين الوطنيين المميزين ونشاهد أن هناك «ثلاثي» منسجم مكون من المدير الفني الكابتن عبدالله أبو زمع ومساعد أمجد الطاهر

# كأس العالم للسيدات: شحذ الهمم في الأمتار الأخيرة

(روسيا)، كيلي مومكلان (سكوتلاندا) وكاترينا ويج (بولندا).

«الأردن وفنزويلا.. تجربة ودية بحسابات رسمية»

التقى المنتخب للسيدات ت ١٧ عاما نظيره الفنزويلي، أمس الاثنين في مباراة ودية على ملعب البترا في مدينة الحسين للشباب تأهبا للمشاركة التاريخية في نهائيات كأس العالم للسيدات ت ١٧ عاما.

واعتبر المدير الفني روبي جونسون بأن مواجهة فنزويلا تمثل اختبارا حقيقيا للمنتخب قبل انطلاق المونديال وطالب الجمهور بالحضور لمؤازرة النشريات ودعمهن في المباراة وقال في حديثه للموقع الرسمي للاتحاد: «

تنتقل المرحلة النهائية من تحضيراتنا وستكون المباراة امام فنزويلا بمثابة الاختبار الحقيقي للاعباتنا وستظهر المستوى العالمي الذي سيتطلب منا إظهاره خلال كأس العالم بمواجهة منتخب من أقوى المنتخبات».

وختم: «نتأمل ان تحضر الجماهير لمساندة ومؤازرة فتياتنا في المباراة وتطلع لدعمهم المستمر خلال مشاركتنا في بطولة كأس العالم، حيث سيعطي تشجيعهم دفعة معنوية إضافية للاعباتنا».

ووصلت بعثة المنتخب الفنزويلي-بطل أميركا الجنوبية- في وقت متأخر من مساء السبت وهو اول الواصلين من المنتخبات المشاركة في المونديال.



جانب من تحضيرات اللجنة المنظمة العليا لبطولة كأس العالم للشابات

ليانج (الصين)، ذي تي ثرونج (فيتنام)، ميكو هاجيو (اليابان)، جوسيام مياكيوب (الكاميرون)، اندريسا فانتا (ملاوي)، كاتريان نيسبت (اميركا)، ديلينا جوان (اميركا)، بي سينج (جامايكا)، برنيسيس بروان (جامايكا)، تلما بلتران (سلوفينيا)، ياديليا برونيوس (المكسيك)، ديانا ميلوني (الارجنتين)، ليسلي فاجيوس (الصين)، تيتياني ساكيلوتي (البرازيل)، ليلينا بيجرانو (بولاندا)، لوسيا ابروسيزي (ايطاليا)، السكارا الكيشيفا (اوكرانيا)، كريستينا بيل (المانيا)، سوزاني كينج (السويد)، ايكاترينا كورجينا

جي يونغ (كوريا)، يوشيمي ياماشيتا (اليابان)، ايسيتا اماغي (توغو)، ليديا تقيسي (اثيوبيا)، ماري بيودين (كندا)، ايكاترينا كوروليفا (اميركا)، ميريان ليون (سلوفاكيا)، لورا فورتوناتو (الارجنتين)، مورا هولاند (البرازيل)، فيفيانا مونوز (كولومبيا)، فيناو فوليفوي (فيجي)، ايستر ازوباردي (المجر)، ساندر براز (البرتغال)، اناساسيا بوسستيفوفا (روسيا) وواليفا زادينوا (التشيك).

-الحكمات المساعدات: رينيه كاهل (استراليا)، اوفينا فيرناندز (الهند)، جي لي (كوريا)، جانينج

ومع اعلان أسماء الحكام ووصول أول منتخب مشارك، يظل باقي الوفود المشاركة في البطولة.

## «حكمات كأس العالم»

كان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أعلن، قائمة الحكام المشاركات في بطولة كأس العالم للسيدات تحت ١٧ عاما مؤخرا، حيث سيقدوم مباريات البطولة ٤٥ حكمة منهن ١٠ من قارة آسيا، ٤ من إفريقيا، ٩ من قارتي أميركا الشمالية والجنوبية، واحدة من قارة أوقيانوسيا، و١٢ من قارة أوروبا. وتاليا اسماؤهن:

-حكمات الساحة: كاتي كاسويز (استراليا)، بارك

القويسمة، ستاد الحسن في إربد وستاد الأمير محمد في الزرقاء، ملاعب رئيسية تبدو في جاهزية غير مسبوقه، ففي مسطحاتها الخضراء يرى البعض أنها في جاهزية تامة لإستقبال اللقاءات على نحو جيد، ذلك أن المسطحات الأهم بالنسبة الى الوفود.

## «اللمسات الأخيرة»

تسعى اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي الى وضع آخر اللمسات، خاصة وأن الاتحاد الدولي أعلن في وقت سابق عن قائمة الحكام المشاركات في البطولة، بينما بدأت الوفود تصل إلى الأردن وحضر المنتخب الفنزويلي كأول منتخب.

## الوحدات

عشرة أيام، فحسب، تفصل الأردن عن إستضافة الحدث الأهم في تاريخها؛ كأس العالم للسيدات دون ١٧ عاما، حيث تنطلق صافرة البداية يوم الثلاثاء من الشهر الحالي، وسط مشاركة ١٦ منتخبا.

إن اللجنة المحلية المنظمة لكأس العالم لا تأل جهدا منذ أن تم الإعلان عن الاستضافة، حتى كتابة هذا التقرير، فمن تطبيق مواصفات «فيفا» في البنية التحتية للملاعب المستضيفة، مروراً بإطلاق التعويذة والقرعة وبيع التذاكر، حتى إستقبال أولى الوفود المشاركة يوم أمس الأول المنتخب الفنزويلي.

لكن كيف ستتعامل اللجنة المحلية في الأيام العشر الأخيرة؟، سؤال يطرح، وما المطلوب من أهم الأيام والساعات المقبلة من اللجنة في أن تتعامل معه، سؤال آخر.

تابعا، يوم الجمعة، نهائي درع اتحاد كرة القدم، الذي جمع شباب الأردن والفيصلي، وكان بترتيبات من اللجنة المحلية، ويحسب للجنة النجاح في تلك «البروة»، خلافاً للتجربة الأولى في نهائي كأس الكؤوس والذي كان وقتذاك بين الوحدات والأهلي، حيث انطفا أحد أعمدة الإضاءة أثناء المباراة، فتعالت صيحات الانتقادات، لكن سرعان ما أخدمت اللجنة نيران الانتقاد في نهائي الدرع.

ستاد عمان، ستاد الملك عبدالله الثاني بن الحسين في منطقة



## 50 هدفا في استهلاكية دوري أبطال أوروبا

# صراع العمالقة يبدأ .. برشلونة وبايرن والسبي

## يضربون بعنف والريال يخرج من عنق الزجاجة

دوري أبطال أوروبا، فريق ليستر سيتي الإنجليزي غادر الديار لمواجهة كلوب بروج البلجيكي، وتمكن من تحقيق ثلاثة واهدر جزاء، فيما كانت المباراة الثانية تحمل أخبارا طيبة للفريق الإنجليزي بتعادل برتو البرتغالي مع كوبنهاجن الدنماركي بهدف لكل منهما.

## المجموعة الثامنة

بات فريق ليون الفرنسي امام محك قوي جدا، عندما أسفرت مباريات الجولة الاولى عن صدارة لليون على حساب عملاقي أوروبا يوفنتوس الايطالي واشبيلية الاسباني، عندما تعادل الاخيرين بدون اهداف في ايطاليا، لينقض ليون على الصدارة بثلاثية.

## مباريات الجولة الثانية

تنطلق مباريات الجولة الثانية للبطولة مساء يوم الثلاثاء المقبل، باقامة 8 مباريات، حيث يلتقي موناكو الفرنسي مع باير ليفركوزن الالماني، سسكا موسكو الروسي مع توتنهام هوتسبير لحاب المجموعة الخامسة، ويلتقي سبورتنج لشبونة البرتغالي مع ليجيا وارسو البولندي، وبروسيا دورتموند الالماني مع ريال مدريد الاسباني لحساب المجموعة السادسة، ولحساب السابعة يلتقي ليستر سيتي الإنجليزي مع بورتو البرتغالي وكوبنهاجن الدنماركي مع كلوب بروج البلجيكي، فيما يلتقي لحساب المجموعة الثامنة يلتقي اشبيلية الاسباني مع ليون الفرنسي ودينامو زغرب الكرواتي مع يوفنتوس الايطالي. ويلتقي مساء يوم الاربعاء المقبل ولحساب المجموعة الاولى الارسنال الإنجليزي مع بازال السويسري، ورازجراد البلغاري مع باريس سان جيرمان الفرنسي، ولحساب المجموعة الثانية يلتقي بشكتاش التركي مع دينامو كييف الأوكراني ونابولي الايطالي مع بنفيكا البرتغالي، ولحساب الثالثة يستضيف فريق سيلتك الاسكتلندي فريق مانشستر سيتي، فيما يسافر برشلونه الى المانيا لمواجهة بروسيا مونشنغلاذباخ، وفي المجموعة الرابعة يستضيف اتلنتو مدريد الاسباني على ملعبه كالديرون فريق بايرن ميونخ الالماني في نهائي مبكر، فيما يختتم فريق روستوف الروسي وايندهوفن الهولندي مباريات الجولة الثانية للبطولة.



## الوحدات

انطلق دوري أبطال أوروبا، او كما يطلق عليه الشامبيونز ليغ، وبدأت كافة الفرق تدرس واقع الحال المتوفر لديها، فمنها من يسعى لتجاوز محطة الدور الأول، ومنها من ينظر الى المشهد الختامي، ومنها يشارك في البطولة لاجل المشاركة، نظرا لقوة الفرق المتواجده معه في الدور الاول، وتقصد سيلتك الاسكتلندي وبروسيا مونشنغلاذباخ الالماني التي اوقعتهما القرعة في المجموعة الثالثة امام المرشحين بلوغ النهائي برشلونه الاسباني ومانشستر سيتي الإنجليزي.

مباريات الجولة الاولى والتي بلغت 16 مباراة تم تسجيل 50 هدفا، وتم اشهار 57 بطاقة صفراء، وغابت البطاقات الحمراء عن الجولة الاولى، فيما تم تنفيذ ركلتي جزاء بنجاح، وثالثة اهدرها لاعب ليستر سيتي رياض محرز، مسيرة الجولة الاولى للبطولة نستعرضها في التقرير التالي:

## المجموعة الاولى

يتواجد في المجموعة الاولى احد عمالقة الدوري الإنجليزي وعلى راسه المدير الفني ارسين فينغر، وفريق الارسنال يواجهه عملاق فرنسا باريس سان جيرمان ومالكة ناصر الخليفي، في صراع محتدم مبكرا للمنافسة على بطاقتي العبور للدور الثاني.

لم يكن حظ الارسنال افضل من باريس سان جيرمان، فكلهما خرج من الجولة الاولى بالتعادل في مواجهة نارية جمعتهم في عاصمة الامراء باريس، فتقدم فريق الخليفي مبكرا عبر الاوروغوياني اديسون كافاني قبل انقضاء الدقيقة الاولى، إلا ان ابناء فينجر حققوا التعادل في الدقيقة 78 عبر التشيلي اليكسس سانتشيز، وفي الطرف الثاني للمجموعة الاولى تعادل بازال السويسري مع البلغاري رازجراد بذات النتيجة، لتكون بداية مباريات المجموعة تعادليين ويهدف لكل فرق المجموعة.

## المجموعة الثانية

تعتبر فرق المجموعة الثانية هي الاضعف مقارنة بباقي المجموعات، فنجد نابولي الايطالي في العودة من معقل نادي دينامو كييف الأوكراني بالفوز وبهدفين مقابل هدف، فيما حقق فريق بشكتاش التركي التعادل

الاولى حقق التعادل، والثانية حقق الفوز، والثالثة حقق النقاط الثلاث التي حملته للمركز الثاني وصيفا للمجموعة، فقد تعذب ابناء زين الدين لشبونة البرتغالي (مهد رونالدو) الذي حقق التعادل في الدقيقة 89، وحقق البديل الفارو مورتا الفوز في الدقيقة 94.

على الجبهة الاخرى للمجموعة، فقد سحق فريق بروسيا دورتموند الالماني فريق ليجيا وارسو البولندي بستة اهداف، حملته للصدارة، وينتظر ان تكون مباريات الجولة الثاني اكثر تنافسا على بطاقتي التأهل.

## المجموعة السابعة

الضيف الجديد الذي يحل على

العودة بالنقاط الثلاث.

## المجموعة الخامسة

استغل موناكو الفرنسي الجولة الاولى بالانقضاض على الصدارة، بفوزه خارج الديار على توتنهام هوتسبير بهدفين مقابل هدف، مستفيدا من تعادل بايرن ليفركوزن الالماني امام سسكا موسكو الروسي بهدفين لكل منهما، وباتت مباريات قادم الجولات اكثر اثارا للمنافسة على بطاقتي التأهل.

## المجموعة السادسة

تنفس حامل اللقب فريق ريال مدريد الاسباني الصعداء، عندما تمكن في الوقت بدل الضائع من اصطياد 3 عصافير في ضربة واحدة،

حاسمة تم تسجيل منها 4 اهداف، فيما كان لويس سواريز يسجل هدفين و اضاف الرسام انيسا الهدف السابع، على الطرف المقابل سجل السبي فوزا مريحا على الفريق الالماني مونشنغلاذباخ برباعية بيضاء حملت امضاء الارجنطيني سيرجو اغوير (هاتريك) احداها من ركلة جزاء.

## المجموعة الرابعة

تعتبر المجموعة الرابعة من المجموعات القوية والتي تضم البايرن واتلنتو مدريد وايندهوفن الهولندي، فسحق البايرن فريق روستوف الروسي بخماسية بيضاء منها هدفين للاعبه جوشوا كيميغ جزاء للبولندي ليفاندوفسكي، فيما عاد اتلنتو من هولندا بفوز بهدف وحيد والمهم كان

في الوقت القاتل امام بنفيكا البرتغالي على ارضه وبين جمهوره، بيد ان مباريات المجموعة لن تسفر عن الكثير من التطلعات، في ظل محدود بين الفرق للعبور الى الدور الثاني على ابعد تقدير.

## المجموعة الثالثة

ما هذا الحظ السيء الذي أفرزته القرعة؟ فبات فريق سيلتك ومونشنغلاذباخ اول فريقين رقميا ونظريا وصوريا قد غادرا البطولة من الباب الواسع، وذلك لوجدهما امام عملاقي أوروبا برشلونه ومانشستر سيتي، فالاول سحق سيلتك على الكامب نو بسباعية كان بطلها الاسطورة البرغوث الارجنطيني ليونيل ميسي بثلاثية في مباراة بزغ فيها البرازيلي نيمار بتسجيله هدف و4 تمريرات



## الاثارة تتواصل في الدوري الانجليزي وقمم الاسبوع المقبل

# مانشستر سيتي يواصل الصدارة وايفرتون وحيدا في المطاردة و"المان" في ورطة

الوحدات

محمد عمار - اختتم مساء الأحد، مباريات الاسبوع الخامس من مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم، حيث انفراد مانشستر سيتي بقيادة العملاق المدرب بيب جوارديولا، محققا الفوز الخامس على التوالي، ومنتصرا مركز أقوى خط هجوم، حيث كانت ضحيته لهذا الاسبوع فريق بورنموث وبرياعية. ايفرتون اقترب للوصافة عن جداء واستحقاق، متشبها بأمال الوصول الى دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل، رغم ان الوقت مبكر للحديث في هذا الموضوع، وبفارق 4 نقاط عن المنتصر يحل فريق توتنهام هوتسبير، متقدما على العملاقة الأرسنال وتشلسي وليفربول بفارق نقطة، وفي هذا التقرير نتجول بين أروقة الفرق ونضع صورة تحليلية عن أحداث سابقة ومنتظرة في الدوري الانجليزي.

الستي فوق الجميع

اثبت ابناء جوارديولا انهم مرشحون فوق العادة للظفر بالدوري الانجليزي، فاستهل الفريق مشواره بالفوز على سنديلاندا 2-1، ثم ستوك سيتي 4-1، وانقض على غريمه اليونائيد وهزمه 3-1 وانهي الاسبوع الخامس بالفوز على بورنموث، ويتحضر الفريق لمواجهات أكثر صعوبة في قادم المباريات. الفريق يملك أقوى خط هجوم



18 ركلة جزاء

193 بطاقة صفراء

مسجلا 15 هدف بمعدل 3 اهداف في المباراة الواحدة، ويملك لاعبه 9 بطاقات صفراء وواحدة حمراء.

137 هدف

بلغت حصيلة مباريات الدوري الانجليزي 137 هدفا، حيث تم تسجيل 28 هدفا في الاسبوع الاول 8 في الشوط الاول، و22 هدفا في الاسبوع الثاني منها 9 في الاول، وتم تسجيل 22 هدفا في الاسبوع الثالث 10 اهداف و12 في الثاني، فيما تم تسجيل 34 هدفا في الاسبوع الرابع 16 منها في الشوط الاول و18 في الثاني، والاسبوع الخامس تم تسجيل 31 هدفا 15 منها في الشوط الاول.

اشهر الحكام البطاقة الصفراء 158 مرة، حيث حصد الاسبوع الاول 35 بطاقة، و40 في الاسبوع الثاني، و43 بطاقة في الاسبوع الثالث، و44 في الاسبوع الرابع و31 في الاسبوع الخامس.

3 حالات طرد

اشهرت البطاقة الحمراء 3 مرات في الاسبوع الخامس بعد مرور 30 مباراة، لم تشهر البطاقة الحمراء سوى مرة واحدة، وكانت من نصيب لاعب واتفورد بن واتسون امام ساوثهامتون، والثانية للاعب هال ستي جاك ليفرمور امام الاسنال، والثالثة للاعب مانشستر سيتي مانويل نوليتو امام بورنموث.

تم احتساب 18 ركلة جزاء في مباريات الدوري حتى نهاية الاسبوع الخامس، نجح رياض محرز للسستر ستي امام هال ستي، ولاعب الستي سيرجو اغويرور في مرمى في مرمى سنديلاندا، واخرى في مرمى ستوك سيتي، ولاعب سنديلاندا جيمس ديفو امام ساوثهامتون، ولاعب الأرسنال سانتى كازولا في مرمى واتفورد، وسجل سانتى كازولا ركلة للارسنال في مرمى ساوثهامبتون، وسجل سيفور دسون لسوانزي ستي في مرمى تشلسي، وسجل لاعب ويست بروميتش البيون ناصر الشاذلي في مرمى وست هام يونايتد، كما سجل لاعب وست هام في مانويل لايبريني

اهداف بالتساوي مع لاعب وست هام يونايتد ميشيل انطونيو، وخلفهما وبرصيد 4 اهداف هداف اليونائيد ابراهيموفيتش ومهاجم ايفرتون لوكاكو ومهاجم واتفورد كابوي برصيد 4 اهداف، وخلفهم مهاجما الستي سيرجيو اغويرو ورحيم سترلينج ومهاجم الأرسنال اليكسس سانشين ومهاجم سوانزي سيتي ليروي فير ومهاجم هال ستي ليري فير ولكل منهم 3 اهداف.

مباريات الاسبوع السادس

تقام 8 من مباريات الاسبوع السادس يوم السبت المقبل، حيث ستقام أكثر من ملحمة كروية، ربما تكون أبرزها تلك التي تجمع مانشستر يونايتد مع ستوك سيتي في وقت مستقطع لمدرّب الشياطين الأحمر مورينيو الذي بات في موقف محرج امام جماهير الفريق، الى جانب لقاء أكثر من مثير سيجمع الأرسنال مع تشلسي، الى جانب مباريات ستجمع ليفربول مع هال ستي، ميدلزبره مع توتنهام هوتسبير، سندر لاند مع كريستال بالاس، ستوك سيتي مع وست بروميتش البيون، سوانزي ستي مع مانشستر سيتي، بورنموث مع ايفرتون، وتختتم مباريات الاسبوع يوم الأحد المقبل بلقاءين، يجمع الاول وست هام يونايتد مع ساوثهامبتون، وبيرنلي مع واتفورد.

في مرمى وست بروميتش البيون، وسجل لاعب هال ستي روبير سنودغراس في مرمى الأرسنال، وسجل لاعب واتفورد تروي ديبيني في مرمى مانشستر يونايتد.

جزء مهدور

اهدر لاعب ليفربول ثيو والكوت امام الأرسنال، ولاعب تشلسي ايدن هازارد امام وست هام يونايتد، ولاعب اليونائيد زلتان ابراهيموفيتش في مباراة ساوثهامبتون، ولاعب ستوك سيتي بويان كريكتش امام ستي، واضاع لاعب ليفربول جيمس ميلنز امام توتنهام هوتسبير، ولاعب ليستر ستي رياض محرز امام فريق سوانزي ستي، واهدر لاعب كريستال بالاس يوهان كاباي امام بورنموث.

اهداف ذاتية

حفلت مباريات الدوري بهدفين بنيران صديقة، حيث سجل لاعب سنديلاندا بادي مكنير في مرمى فريقه في مباراة مانشستر سيتي، ولاعب ستوك سيتي شاي جيفن لفريق ايفرتون، كما سجل لاعب ساوثهامبتون بيتر تشيك لمصلحة الأرسنال، ولاعب ليستر ستي بن ببي لمصلحة بيرنلي، وسجل لاعب ميدلزبره مارتن ستكلنبريد هدف لمصلحة ايفرتون.

قائمة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين لاعب تشلسي دييغو كوستا برصيد 5

## ريال مدريد ينفرد بالصدارة وبرشلونة ولاس بلماس في المطاردة بالدوري الإسباني

الوحدات

محمد عمار - انفراد فريق ريال مدريد في صدارة ترتيب فريق الدوري الإسباني، بعدما حقق الفوز الرابع على التوالي، وحصد الفوز على فريق اشبيلية بهدفين بامضاء رودريجز وكريم بن زيمه، فيما كان برشلونة يهدم مرمى ليغانيس بخماسية مقابل هدف واحد، وكذلك امتلكو مدريد بنتيجة 5-0، فيما يواصل فريق فلنسيا احتلاله المركز الأخير على سلم الترتيب بدون اي نقطة من الجولات الاربعة الماضية.

116 هدفا

تم تسجيل 115 هدفا طول مباريات الدوري مع بقاء لقاء وحيد في الاسبوع الرابع، حيث تم تسجيل 40 هدفا في الاسبوع الأول، منها 17 هدفا

في الشوط الاول و23 هدفا في الحصة الثانية، فيما تم تسجيل 17 هدفا فقط في الاسبوع الثاني منها 5 في الشوط الاول و12 في الحصة الثانية، وفي الاسبوع الثالث تم تسجيل 33 هدفا 12 في الاول و21 في الثاني، فيما حقق لاعب ليغانيس جابريل أبيلت الهدف رقم 100 في الدوري في مباراة فريقه امام برشلونة والتي خسرها 1-0 في الاسبوع الرابع الذي بلغت حصيلته 26 هدفا، حيث تم تسجيل 18 هدفا في الشوط الاول و8 اهداف في الثاني مع امس وجمعت دييورتيفو الافيس مع دييورتيفو لاکرونا.

189 بطاقة صفراء

تم اشهار 89 بطاقة صفراء طوال

مباريات الدوري، حيث اشهرت البطاقة الصفراء 47 مرة في الاسبوع الاول، فيما تم اشهار 43 بطاقة صفراء في الاسبوع الثاني، و43 بطاقة في الاسبوع الثالث، و56 بطاقة في الاسبوع الرابع دون مباراة امس والتي جمعت دييورتيفو لاکرونا مع دييورتيفو الافيس.

7 بطاقات حمراء

طرد لاعب ليغانيس دافيد تيمور في لقاء فريقه امام سيلتا فيغو، وطرد لاعب اسبانيول فويغو مارتينيز امام ريال سوسيداد، وطرد لاعب ايبار اسبير ريبسجو امام غرناطة، وطرد لاعب فلنسيا اينزو بيريز امام ريال بيتيس، وطرد لاعب ريال بيتيس داني خيمينيز امام غرناطة، وطرد لاعب

غرناطة روبن فيزو امام ريال بيتيس، وطرد لاعب ايبار داني غارسيا امام اشبيلية.

8 ركلات جزاء

نجح لاعب دييورتيفو لاکرونا لوكاس بيريز من تسجيل ركلة جزاء لفريقه ضد ايبار، وكذلك نجح لاعب اتلتيكو مدريد كيفن جاميرو من تسجيله الركلة لفريقه ضد دييورتيفو الافيس، ونجح لاعب لاس بلماس جوناثان فييرا ضد فلنسيا، ونجح لاعب اشبيلية بابلو سارابيا في مرمى لاس بلماس، ونجح لاعب سبورتيغ خيخون دوجي كوب من ترجمة الركلة امام ليغانيس بنجاح، وكذلك مهاجم برشلونة الاسطورة ليونيل ميسي امام ليغانيس، ونجح مهاجم

اتلتيكو مدريد فرناندو توريس امام سبورتيغ خيخون، ونجح لاعب بلماس جيرو نيمو كابريرا في مرمى مالاجا.

نيران صديقة

تم تسجيل هدف واحد في الدوري بنيران صديقة، عندما سجل لاعب اوساسونا الهدف الثاني لفريق ريال سوسيداد في مرمى فريقه، ليكون الهدف الذاتي الوحيد حتى الان.

ترتيب الهدافين

يتصدر ترتيب الهدافين مع ختام الاسبوع الرابع للدوري الإسباني 4 لاعبين ولكل منهم 4 اهداف، وهم : لويس سواريز وليونيل ميسي (برشلونة)، انطوان جيزمان (اتلتيكو

مدريد)، روبين كاسترو (ريال بيتيس)، وبرصيد 3 اهداف 3 لاعبين وهم : مهاجم ايبار بيدرو سانشين، ومهاجم فيا ريال نيكولا سانسوني ومهاجم اشبيلية لوسيانو فيتو.

مباريات قوية في الخامس

تنطلق مباريات الاسبوع الخامس اليوم الثلاثاء، حيث يلتقي اشبيلية مع ريال بيتيس، ويلتقي غدا سيلتا فيغو مع سبورتيغ خيخون ريال مدريد مع فيا ريال، برشلونة مع اتلتيكو مدريد، ريال سوسيداد مع لاس بلماس وغرناطة مع اتلتيكو بلبار، وتختتم مباريات الاسبوع مساء يوم الخميس بمواجهتين، حيث يلتقي اوساسونا مع اسبانيول وفلنسيا مع دييورتيفو الافيس.



## تصفيات كأس آسيا 2019: حذر وترقب يغلف إستعداد النشامي.. و"العرب" بين الأحلام والإجتهد

الوحدات

يغلف الحذر والترقب المنتخب الوطني في مشوار الاستعداد إلى تصفيات نهائيات كأس آسيا، المقرر إقامتها في دولة الإمارات العربية المتحدة صيف العام ٢٠١٩. ويبدو أن التجريبتين الوديعتين الأخيرتين اللتين خاضهما المنتخب أمام لبنان أولاً والبحرين ثانياً رفعت من منسوب الحذر في الشارع الرياضي الذي رأى في كثرة تغيير الأسماء المستدعاة سبباً لعدم إستقرار الفريق، لاسيما وأن خمسة أشهر تفصل النشامي عن التصفيات التي تضم منتخبات كبيرة على غرار كوريا الشمالية، قيرغزستان، البحرين وفلسطين وغيرها من المنتخبات. وكان المنتخب الوطني الأول لكرة القدم طوى تجربتين وديتين، دفعتا القلق حول الأداء المتذبذب في كلتا المواجهتين، خاصة تلك التي خاضها في العاصمة بيروت أمام نظيره اللبناني، والتي آلت إلى التعادل الإيجابي (١-١) حيث تمكن «النشامي» من التسجيل في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة. طريق تعادلات المنتخب الوطني لم يتوقف عند ذلك الحد، بل إمتد ليصل البحرين، حيث التعادل السلبي الذي سيطر على المواجهة الودية مع الفريق البحريني.

الأمر الذي رأى فيه المكلف بإدارة شؤون المنتخب الوطني عبدالله أبوزمغ، بأنه أمر طبيعي، لاسيما وأن المنتخب يبحث عن إيجاد توليفة جديدة ممزوجة باللعبين الشباب. ففي المباراة الأولى، حيث المواجهة اللبنانية، فقد غلبت تشكيلة المنتخب على اللاعبين الشباب، مع الدفع باللعبين أصحاب الخبرة على غرار بهاء عبدالرحمن وحزمة الدردور.

لكن تذبذب الأداء على طول شوطي المواجهة دفع بقلقا مبررا للجمهور الكروي، الذي سرعان ما يستذكر إنجازات النشامي على الصعيد الآسيوي والعالمي معاً.

«المطلوب من المنتخب خلال المرحلة المقبلة»

سؤال يطرح، في خضم استعداد المنتخب الوطني، وفي ظل العد التنزلي الذي بدأ بالنزول شيئاً فشيئاً، فما المطلوب لاسيما فنياً في إطار ذلك؟ فهل يجيب المكلف بإدارة شؤون المنتخب الوطني الكابتن عبدالله أبوزمغ، أم يدفع اتحاد الكرة برجل آخر لاستلام المهمة التدريبية، ليجيب عن السؤال الأهم للمنتخب الوطني. لكن يبدو أن أبوزمغ زرع الثقة في أوصال

الاتحاد، لاسيما وأن الرجل يرتحل من مكان إلى آخر، في مسعى إلى الاستفادة من المعايضة الأوروبية، خاصة تلك التي قضاها في إنجلترا، ليعود بفوائد عديدة ويطبّقها على الفريق خلال التصفيات.

«العرب بين الأحلام والإجتهد»

ولا تدخر المنتخبات العربية أي عمل فني أو بدني في الاستعداد، حيث تبدو الأهداف بين الأحلام في المشاركة في البطولة الآسيوية الكبيرة، إذ تجتهد على نحو بين. وتسعى منتخبات كل من: فلسطين، عُمان، لبنان، الكويت والبحرين إلى حجز بطاقة التأهل إلى النهائيات مبكراً قبل أن تتعقد المهمة وسط منتخبات قوية تبسط كامل امكانتها من أجل المشاركة في البطولة الآسيوية.

ويقف المنتخب الفلسطيني أمام فرصة تاريخية للمشاركة للمرة الثانية على التوالي في تاريخه بالنهائيات الآسيوية، بعدما تأهل للمرة الأولى في النهائيات السابقة والتي اقيمت في إستراليا، فهل يفعلها «الفدائي» ويتأهل إلى النهائيات في ظل منافسة محتدمة. ويقف المنتخب بين مطرقة التحضيرات وسندان العقوبة المسلطة إلى اتحاد الكرة من قبل «فيفا»، فهل تتحرر العقوبة ويعود

المنتخب الأزرق للمشاركة في التصفيات، وهل ستؤثر العقوبة على مردود المنتخب في حال عاود اللعب.. تظل الإجابة رهن التصفيات المقبلة.

لبنان، عُمان والبحرين.. منتخبات تبدو في جاهزية جيدة نظراً إلى ما يتأتى من التجارب الودية التي تدخل فيها تلك المنتخبات، في التركيز على متابعة المنافسين المحتملين.

انتقل ٢٧ منتخبا للمنافسة في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ في الإمارات، بعد إخفاؤها في بلوغ الدور الثالث من تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، وذلك عقب نهاية الدور الثاني من التصفيات المشتركة يوم الثلاثاء.

وحصل منتخب الصين على البطاقة المخصصة لرابع أفضل المنتخبات الحاصلة على المركز الثاني في مجموعاتها، ليتأهل إلى الدور الثالث من تصفيات كأس العالم، بفارق نقطة أمام كوريا الشمالية التي خسرت ٢-٣ أمام الفلبين، والأردن الذي تعرض لخسارة قاسية ٥-١ أمام أستراليا.

«طريق المنتخبات العربية إلى التصفيات»

انتقل منتخب كوريا الشمالية والأردن للمنافسة في تصفيات كأس آسيا إلى جانب عمان ولبنان الذين حصلوا على المركز الثاني في

مجموعتيهما بالتصفيات المزدوجة. وانضمت اليهم المنتخبات الثمانية التي حصلت على المركز الثالث وأفضل أربعة منتخبات حاصلة على المركز الرابع.

في المقابل انتقلت المنتخبات الأربعة الأخرى الحاصلة على المركز الرابع في مجموعاتها، والمنتخبات السبعة الحاصلة على المركز الخامس، من أجل المنافسة في ملحق تصفيات كأس آسيا.

وفي الدور الثالث من تصفيات كأس آسيا سيتم تقسيم المنتخبات الـ ٢٤ المشاركة على ست مجموعات، وبحيث تضم كل مجموعة أربعة منتخبات تتنافس بنظام الدوري الجزأ من مرحلتين، ويتأهل أول وثاني كل مجموعة إلى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٩.

«المنتخبات المتأهلة مباشرة»

إلى تصفيات كأس آسيا»

وكان ١٦ منتخبا تأهل بشكل مباشر إلى التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس آسيا، وتالياً المنتخبات:

الأردن، كوريا الشمالية، عمان، لبنان، فلسطين، قرغيزستان، هونغ كونغ، تركمانستان، سنغافورة، فيتنام، الكويت، الفلبين، غوام، ميانمار، البحرين وأفغانستان.

تَهْنِئَةً

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة

عبد القادر جمال أبو عدس

بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة زفافه

«ألف مبروك»



تَهْنِئَةً

تتقدم أسرة نادي الوحدات من موظف النادي الزميل

ثامر دحبور

بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة الخطوبة

«ألف مبروك»

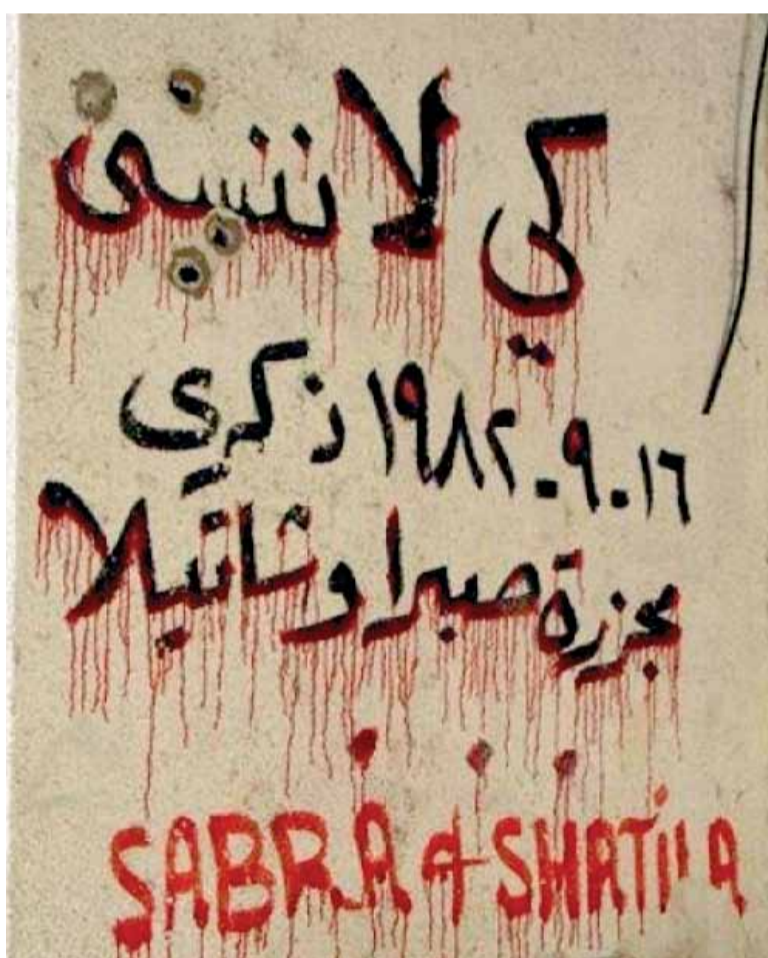




## صبرا وشاتيلا: عن الذكرى والوعي بحق المقاومة

إن محاولة التأمل كل سنة في ذكرى مجزرة صبرا وشاتيلا، ولو من باب استحضار السياقات المستحدثة، لا يمكن أن يزيدنا الاستئناس بكتاب الحوت سوى بالعمق والتجذير. فالكتاب الصادر سنة ٢٠٠٣، يزاوج بين الهم التوثيقي التاريخي، المعزز بالخرائط، وبالصور التي تناقلتها وكالات الأنباء حينئذ، والأرقام والإحصائيات الدقيقة عن مختلف عناصر الحدث، والمعتمد على تجميع كم كبير من الروايات الموزعة على مختلف تفاصيل منطقة صبرا وشاتيلا، وبين الهم التحليلي الرامي إلى محاولة الاقتراب من المسؤولين عن تلك المجزرة. فمظاهر التواطؤ والتغاضي والتعويم كانت بادية من جانب القوى الدولية والإقليمية حينئذ، فيما داخل إسرائيل لم تؤد نتائج «لجنة كاهان» سنة ١٩٨٣ ضد شارون وبيغين إلى نتائج غير متوقعة. إن تأمل مجزرة صبرا وشاتيلا في ذكراها السنوية يفضي إلى جملة من الخلاصات، من بينها أن الصهيونية كانت ولا تزال تسعى إلى ضرب سلاح المقاومة، وتجد في تقتيل المدنيين طريقاً إلى ذلك، وكأنها تقول لهم إن «المقاومة سبب تعاستكم، فهلا اصطفتكم معي إلى جانبها». هكذا ينبري من الأفراد العاديين ومن القوى السياسية من يختزل خطابه كله في ضرورة «نزع سلاح المقاومة»، فتأخذ المجزرة صورة أخرى تقض مضاجع من قضا في صبرا وشاتيلا وما يماثلها. من المهم جداً تأمل السلوك الصهيوني الرامي إلى تشكيل أحزمة أمان بينه وبين جميع أشكال المقاومة التي لا تتوقف عن التناسل ما دام هناك احتلال، وتحفيز تلك الأحزمة كي تستنزف وتشاغل من يضع على أجدنته الاستعداد لقتال الكيان المصطنع. لنا أن نتخيل تزامن ذكرى صبرا وشاتيلا هذه السنة مع ما يحدث، حيث يجري عمل دؤوب لتكوين «جيش لحد جديد»، شبيه بذاك الذي شارك في المجزرة المذكورة.

رسوماً لوجه الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات على الجدران، مخلفين قتلى في صفوف مقاتلي «الكتائب» وأهالي القرية، ومن ضمنهم خطيبة إيلي حبيقة الذي سيكون قيادياً بارزاً في «القوات» أثناء تنفيذ مجازر صبرا وشاتيلا. وقد اعتبرت مجزرة الدامور حينها «رداً فلسطينياً» على «مجزرة الكرنتينا» التي وقعت قبلها بيومين، في سياق المتوالية الثأرية لأحداث الحرب الأهلية اللبنانية. بالعودة إلى كتاب الحوت والصورة الدقيقة التي رسمتها كيفية دخول القوات الإسرائيلية منطقة صبرا وشاتيلا، ومن ثم كيفية إفساحها المجال للمجموعات الانعزالية، بما يبين تخطيطها المسبق الرامي إلى توريثها في المجزرة، فإن ذلك يبين أن اغتيال بشير الجميل شكل سبباً مباشراً فقط لوقوع المجزرة، وأن الغاية تمثلت بالقضاء على البيئة الحاضنة للمقاومة، بالصورة نفسها التي ما تزال الصهيونية تعتمد عليها في حروب غزة، واعتمدها في عدوان تموز على لبنان. والأكد أن العدو لم يكن يرى في المجزرة وسواها، سوى فرصة لضرب الجذر الاجتماعي للمقاومة، وذلك التعاطي هو أسلوب يعتمد الهجوم الدموي على المدنيين، وتحريض المقاتلين على القتل بوحشية واغتصاب النساء، وبقر البطون، وحرق الأحياء، والتمثيل بالجنث. وهو أسلوب شبيه بالذي اعتمده الكيان في تهجير القبائل الفلسطينية على يد العصابات التي توحدت لاحقاً وشكلت ما أسمته «جيش الدفاع»، وهو نفسه الأسلوب الذي اعتمده الكثير من الجيوش والعصابات عبر التاريخ العسكري البشري، وهو نفسه الأسلوب الذي تعتمده عصابات «داعش» اليوم. حيث الهدف منه فك الروابط بين المقاومات وبين خلفياتها الاجتماعية، كما سبقت الإشارة، وأيضاً دفع من يسمع بالمجزرة إلى الهجرة قبل أن ينال حظه منها.



المشروع الصهيوني، كامناً في فك الارتباط بين هذا النضال وبين البيئة الاجتماعية الحاضنة له، ومن هنا أسلوب المجازر العنيفة في حق الفلسطينيين العزل. لقد راهن العدو في ذلك على الخلفية العقائدية شديدة اليمينية والانعزالية لـ «القوات اللبنانية» ولـ «حزب الكتائب» الذي كان يشكل أهم أعمدة «القوات»، فضلاً عن النزعة الثأرية التي اتسم بها بعض المشاركين في المجزرة. وكان الرهان ذاك مقروناً بالتأثيرات التي حركت تلك النزعة، متمثلة في ما يُعرف بـ «مجزرة الدامور» في ٢٠ كانون الثاني ١٩٧٦، حيث جرى حينئذ اتهام مقاتلين من «منظمة التحرير الفلسطينية» بالضلع في المجزرة، تاركين وراءهم

طبعاً ليس ضرورياً الإغراق في سرد التفاصيل التي تُفرد لها الكاتبة مساحة واسعة، علماً أن الحوت تجري، من خلفية عربية مؤمنة بعدالة القضية الفلسطينية، محاكمة تاريخية عقلانية للفعل ولمرتكبيه، وتعتمد في سبيل ذلك على قدر عالٍ من التدقيق والفحص والتحقق، متفوقة على معالجات ثانية عاملت المجزرة كتفصيل من تفاصيل الشرق الأوسط خلال السنوات الأخيرة من الحرب الباردة، مثل معالجة باتريك سيل. لكن من المهم جداً الإشارة إلى أن الجريمة إياها، لم تكن سوى حلقة من سلسلة حلقات تمحورت حول تصفية النضال الوطني الفلسطيني، والمرور إلى الهدف الذي كان ولا يزال في نظر

ذكرى أخرى لمجزرة صبرا وشاتيلا مثل خمس سبقوها، كلها أنت في سياق عربي مأزوم، ونظام عربي ماضٍ في اتجاه المزيد من التفكك على إيقاع الأزمات التي طبعت العقد الحالي. المجزرة إياها تستحق وقفة خاصة. صحيح أنها ليست الشاهد الوحيد على جرائم الكيان الصهيوني. فهذا الكيان يحمل سجلاً حافلاً بالمجازر منذ ما قبل إعلان تأسيسه العام ١٩٤٨. لكن صبرا وشاتيلا حملت من الخصائص ما يجعلها تستحق الوقفة تلك. فالمجزرة تزامنت مع الاجتياح الصهيوني الثاني للبنان، وساهمت فيها أيدٍ عربية، وتمت بطريقة غاية في الوحشية، متأثرة بمناخ الحرب الباردة والحرب الأهلية اللبنانية، وتزامنت مع انطلاق المقاومة ضد الاحتلال. كل ذلك وغيره يجعلها حادثة تستحق وقفة تأمل في بعض خلفياتها وملابساتها، واستعادة بعض من تفاصيلها، واستشكال المآلات الجارية والآتية. لعله من المفيد للمرء مطالعة واحد من أهم الكتب العربية التي توثق لمذبحة صبرا وشاتيلا بكثافة قل نظيرها. يتعلق الأمر هنا بكتاب الدكتور بيان نويهض الحوت، حيث في الكتاب تفاصيل وافية وفرتها ست وأربعون رواية منقولة عن فلسطينيين ولبنانيين عايشوا تفاصيل المجزرة والأحداث السابقة والمحيط بها، من اغتيال الرئيس اللبناني بشير الجميل في ١٤ أيلول ١٩٨٢، مروراً بما تلاه من اجتياح صهيوني لبيروت من محاور عدة، وصولاً إلى تطويق منطقة صبرا وشاتيلا، وفسح المجال للميليشيات «الانعزالية» اللبنانية ممثلة في «القوات اللبنانية» و «جيش لبنان الجنوبي» المتعاون مع الاحتلال، لدخول المخيم بذريعة البحث عن ٢٥٠٠ مسلح من «منظمة التحرير»، لينتهي الأمر بوحدة من أبشع المجازر التي عرفها التاريخ البشري الحديث.

## جائزة مان بوكر... ولي زمن النجوم!

التعابير «السوقية» في العمل كانت محل تامل، إلا أن الشاعر وعضو لجنة التحكيم دايفيك هارست رأى أن هذه اللغة ضرورية، لأنها «جزء من موسيقى الكتاب». وتعود ديبيورا ليفي التي سقطت من القائمة القصيرة عام ٢٠١٢، برواية حظيت بحفاوة نقدية لدى صدرها ووصفت بأنها «عمل مؤثر عن الحياة الداخلية»، إذ تقارب تيمة الجنس، وغضب الأثني، والروابط المسمومة والمرضية التي تجمع أمًا بابنتها. أوروبا المعاصرة موضوع آخر يرد في عمل البريطاني الكندي دايفيد سزالي الذي وصف بأنه «رواية ما بعد البريكسيت». وتكتمل القائمة مع الكندية مادلين ثيان حيث أم وابنتها تدعوان امرأة شابة فرّت من الصين وتظاهرات ساحة تيانانمن إلى بيتهما. وكانت لجنة التحكيم قد غرّبت الروايات الست من أصل ١٣ عنواناً مكتوباً بالإنكليزية قدمها كتاب من مختلف الجنسيات، على أن تعلن النتيجة النهائية في ٢٥ تشرين الأول (أكتوبر)، مع العلم أن رواية غرايمي ماكراي بورنيت من بين الأكثر ترجيحاً للفوز وتحقيق... الصدمة!



بول بيتي انحاز إلى السخرية الأدبية عبر رواية تقارب قصة رجل يحاول إعادة زمن التمييز العنصري في المدرسة. صحيح أن

موشفيغ (٣٥ عاماً) التي تعتبر الكاتبة الأصغر في القائمة بروايتها «ثريلر» التي تلعب على الوتر النفسي والسيكولوجي. مواطنها

وحائزة «بوليتزر» اليزابيث ستراوت، لصالح أسماء شابة، بل إن هناك باكورة روائية اخترقت القائمة ممثلة بالأميركية أوتيسا

التحكيم التي ترأسها المؤرخة أماندا فورمان هذه السنة، أسقطت من حساباتها الكتاب «النجوم» أمثال صاحب «نوبل» جي. أم. كويتزي،

بول بيتي (The Sellout)، ديبيورا ليفي (حليب ساخن)، غرايمي ماكراي بورنيت (مشروعه الدموي)، أوتيسا موشفيغ (ايلين)، دايفيد سزالي (All That Man)، ومادلين ثيان (لا تقل لا نملك شيئاً)... ستة أسماء ضمّتها القائمة القصيرة لجائزة «مان بوكر» التي أعلنت أخيراً. من كان يتوقع أن رواية بوليسية عن جريمة وقعت في القرن التاسع عشر لم تحظ بأي مراجعة أو إضاءة في الصحف الاسكتلندية، ستهمز أسماء مكرّسة باتت متداولة سنوياً في بورصة الجائزة البريطانية المعروفة؟ هكذا، انضمت «مشروعه الدموي» إلى مجموعة أعمال وصلت إلى القائمة القصيرة بعدما برهنت لجنة التحكيم عن «شجاعة وإرادة للمجازفة»، وفق ما ورد في صحيفة «غارديان». لا تتعد الأعمال الأخرى في القائمة عن المواضيع السوداء والكئيبة بدءاً من قصة رجل أسود يريد إعادة إحياء زمن «العبودية» في لوس أنجلوس، وصولاً إلى بورترية لأوروبا المعاصرة. الأكد أن لجنة

## كولومبوس لم يكتشف أميركا.. بل المسلمون!

### الرحالة الأندلسيون كولومبوس واكتشاف أميركا اللاتينية



### د. ناديا ظافر شعبان

تحديداً يهتم بالإضاءة عليه باحثون كثيرون إسبان، لاتينيون، فرنسيون وأميريكيون.

الإسلامية في الحياة القارية، وأن هذا التأثير أصبح جزءاً من نسيج كيونتتها الجديدة، وهذا الجزء

دينية للأحداث التي اندرج في إطارها فعل إعادة الاكتشاف، بفصل يتحدث بإسهاب عن تأثير الثقافة

أرشيف في العالم يتعلق بالقارة، إلى أن المسلمين الأندلسيين كانوا يرتادون تكراراً شواطئ البرازيل، وفنزويلا، والأنتيل الصغرى، وهذا ما يؤكده ثيوس غوردن، عندما يذكر أنه كانت هناك قطعاً نقود ذهبية عربية يعود تاريخها إلى العام ٨٥٠ وجدنا في مركب موري (أي مسلم) غرق قبالة الشاطئ الفنزويلي. وترى الكاتبة أن هناك العديد من الباحثين، فرنسيين وأميركيين، وخصوصاً إسبانياً ولاتينيين - أميركيين من أمثال جيل كوفيه أول أوروبي أشار إلى وجود المسلمين المغاربة في القارة عام ١٩١٢، وإيلين وودورد الذي يذكر أن المسلمين كانوا سادة البحار في القرون الوسطى. وأكثر من ذلك، بحسب كتاب شعبان، يذكر بيريرا في كتاب من أربعة أجزاء عنوانه: «التاريخ القديم لغزو مكسيكو» أن أميركا الوسطى والبرازيل خصوصاً كانتا مستعمرتين لشعوب زنجية قادمة من أفريقيا، وانتشرت في شمال وجنوب القارة.

### الموريسكيون

وتلاحظ الكاتبة، أن ما أورده بيريرا يتطابق تماماً مع ما أورده المؤرخ الدمشقي شهاب الدين أبو العباس

قدمت الباحثة والكاتبة الدكتورة ناديا ظافر شعبان كتابها الرقم ١٢ وهو من سلسلة كتبها التي تتناول فيها «الرحالة الأندلسيين» وهو بعنوان: «كولومبوس واكتشاف أميركا اللاتينية». تخلص الكاتبة إلى أن كولومبوس لم يكتشف أميركا اللاتينية، بل اكتشفها الرحالة الأندلسيون المسلمون، وهي تعرض فيه بأسلوب شيق كل الرحلات التي قام بها هؤلاء عبر «بحر الظلمات» إلى تلك القارة، والخسائر التي تكبدوها والأرواح التي أزهقت غرقاً من أجل الوصول إلى هذه القارة واكتشافها. يقع الكتاب في ٢٣٠ صفحة، ويتألف من خمسة فصول تتمحور حول علاقة المسلمين الأندلسيين والأفارقة بأميركا اللاتينية، قبل كولومبوس وبعده. وتشير شعبان في كتابها إلى أن المسلمين الأندلسيين والأفارقة سبقوا كولومبوس إلى أميركا اللاتينية بخمسة قرون، فالمسعودي يذكر أن أول الرحالة الذين ارتادوا بحر الظلمات عام ٨٨٩ هو القرطبي الخشخاش بن سعيد بن أسود. وتشير لويزا الفاريز دي توليد، دوقة ميدينا سيدونيا، المتحدرة من سلالة إسلامية والتي تملك أهم

# "غوغل" يتلاعب بنتائج البحث.. محاسن كلينتون أولاً

الوحدات

لم تعد الحملات الانتخابية الأميركية تقتصر على الخطب والتجمعات والإعلانات التلفزيونية. في عصر المعلومات لا بد من عملية ضبط دقيق لتوفر المعلومات الخاصة بالمرشحين من أجل صناعة وتوجيه آراء الناخبين. ويبدو أن انتخابات هذا العام ستكون الملعب الأوسع في حرب المعلومات هذه؛ إذ كشف موقع «سبوتنيك» الإخباري عن نتائج بحث علمي يقوم به عالم النفس والباحث الأميركي روبرت إبنستين ليثبت من خلاله وجود عملية تلاعب هائلة يقودها محرك البحث «غوغل» من أجل تحسين صورة المرشحة الديموقراطية هيلاري كلينتون والتستر على سلبياتها.

يأتي هذا البحث متمماً لأبحاث وتجارب قام بها إبنستين العام الماضي في المعهد الأميركي للأبحاث السلوكية والتكنولوجيا وعمل على نشر نتائجها في تقرير مطول حول ظاهرة أطلق عليها تسمية «أثر تلاعب محركات البحث». عمل إبنستين على درس التأثيرات المحتملة على العملية الانتخابية من خلال فرضية بسيطة يعرفها كل من استخدم محرك بحث: نادراً ما يلجأ المستخدم للانتقال إلى الصفحة الثانية من النتائج.

فبعد دراسة حوالي 300 مليون نقرة في المحرك وجد فريق البحث أن أكثر من تسعين في المئة من النقرات تركزت على الصفحة الأولى لنتائج البحث، نصفها توزع على نتيجتي

البحث الأولى والثانية. وفيما تدفع بعض الشركات الملايين من أجل ضمان ظهور معلوماتها ضمن نتائج البحث الأولى، تستطيع محركات البحث تعديل خوارزمياتها لتعرض ما تشاء من النتائج. وقد أثبتت تجارب إبنستين مع مجموعات من الناخبين في الولايات المتحدة وفي الهند على أن حصولهم على نتائج بحث وفق ترتيب معين جعلهم يفضلون أحد المرشحين على الآخرين.

يتابع إبنستين تجاربه اليوم على تقنية الإتمام الآلي لمفردات البحث.

فعند الدخول إلى الموقع والبدء بطباعة الكلمات المفتاحية في حقل البحث، يعمل المحرك على إظهار اقتراحات لإكمال العبارات المراد البحث عنها. يجري تطبيق هذه التقنية لدى محركات البحث الثلاثة الكبرى: «غوغل» و«بينغ» و«ياهو». بدأت القصة في حزيران الماضي عندما قام موقع «سورسفيد» بنشر مقطع فيديو انطلقاً من أبحاث إبنستين حول أثر محركات البحث في تشكيل الرأي العام. قام الباحثون بإدخال اسم هيلاري كلينتون مع البدء بكتابة

كلمة «جريمة» مثلاً فقام «غوغل» باقتراح «القانون الجنائي» أو «إصلاح القانون الجنائي» فيما اقترح كل من «بينغ» و«ياهو» «جرائم» أو «اتهامات جنائية». في رده على هذه الادعاءات، قال «غوغل» إن تقنية الإكمال الآلي لا تفضل مرشحاً على آخر وأن برمجة هذه التقنية لا تسمح باقتراح اقتراحات سلبية أو مهينة مع أسماء الأشخاص، إنما تعرض الاقتراحات بحسب تراكم أو تردد البحث عنها من قبل المستخدمين. عمل إبنستين وفقاً لما نشره على



وضعها الصحي التي انتشرت مؤخراً. وعند إعادة التجربة ذاتها مع أسماء «دونالد ترامب» أو «بيرني ساندرز» حصل الباحثون على اقتراحات سلبية عدة، ما ينفي إدعاء «غوغل» تجنبه إقران الكلمات المسيئة مع أسماء الأشخاص.

وللتأكد من أن اقتراحات الإكمال الآلي تعتمد على ما يبحث عنه الناس بالفعل، لجأ إبنستين إلى خدمة «غوغل تريندز» ذاتها التي تبين مؤشرات مواضيع البحث الأكثر استخداماً في المحرك. أظهرت الرسوم البيانية أن اقتراحات «غوغل» الإيجابية فيما يخص كلينتون هي أقل المواضيع التي يبحث عنها المستخدمون، بينما حصلت المواضيع التي تنال من مصداقية كلينتون على النسبة الأكبر من نقرات البحث.

بالطبع، لا يعمل «غوغل» على إخفاء المعلومات السلبية إذ يستطيع المستخدم على الدوام إدخال ما يشاء من الكلمات والاجتهاد في الوصول إلى النتائج المرجوة. ولكنه يعتمد على أن المستخدمين غالباً ما يفضلون اللجوء إلى ما يمنحه محرك البحث من مقترحات وترتيب معين لنتائج البحث. وهكذا تبين حسابات إبنستين أن خاصية الإكمال الآلي وحدها قادرة على تغيير ما بين ثمانمئة ألف إلى أكثر من ثلاثة ملايين صوت لصالح مرشح معين، وبالنظر إلى الفروقات البسيطة في نسب النجاح في الانتخابات فقد تؤدي هذه الأصوات بالفعل إلى تغيير نتيجة الانتخابات.

موقع «سبوتنيك» مؤخراً بالتأكد من هذا التلاعب وتقدير رد «غوغل» عبر سلسلة من التجارب المقارنة. تعاون إبنستين مع فريق عمله لإدخال العديد من الكلمات المفتاحية المتداولة حول الانتخابات في محركات البحث الثلاثة، فلم يفلحوا بالحصول على أي اقتراحات سلبية تتعلق بكلينتون في «غوغل»، بينما تساوت مقترحات الإكمال الآلي في كل من «بينغ» و«ياهو» بين المواضيع الإيجابية والسلبية فيما يتعلق بتاريخ كلينتون أو سياساتها أو حتى بالمخاوف حيال

## مهرجان عشيات طقوس المسرحية ينطلق السبت

الوحدات

انطلقت فعاليات مهرجان عشيات طقوس المسرحية الدولي في دورته التاسعة مساء السبت على المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي بمشاركة ثمان دول عربية بالإضافة إلى الأردن. ووفقاً لبيان صحفي صادر عن إدارة المهرجان، فإنه يشارك في المهرجان الذي يستمر 5 أيام، وتنظمه فرقة طقوس المسرحية بالتعاون والشراكة مع وزارة الثقافة ونقابة الفنانين الأردنيين، 10 عروض مسرحية هي عرض الافتتاح «استيراد خاص» إخراج علاوي حسين من العراق، و«طاح راح» إخراج إبراهيم أروبيعة من المغرب، و«الثلاث الخالي» إخراج تونس من الجزائر، و«الجرترق» إخراج إزدهار محمد من السودان، و«ثورة دون كيشوت» إخراج وليد الدغسني من تونس، و«المزبلة الفاضلة» إخراج عبدالله البكري من البحرين، و«شتوية قاسية» إخراج لارا حتي من لبنان، و«أمان» إخراج ياسر الحسن من السعودية، بالإضافة إلى عرضين من الأردن هما «الصورة الرمادية» للمخرج



واختارت اللجنة شخصية المهرجان لهذه الدورة وهو تقيب الفنانين الأسبق المخرج الراحل شاهر الحديد، والشخصية المحرمة الفنان محمد هزاع الربيع. وأضاف البيان أن لجنة تحكيم العروض المسرحية تشكلت برئاسة الناقد والمخرج الدكتور مخلد الزيود من الأردن وعضوية المخرج الدكتور رمزي الجمالي من البحرين، والمخرج الدكتور يحيى البشتاوي من الأردن والمخرج الدكتور حازم عبد المجيد إسماعيل من العراق، مشيراً إلى أن العروض المسرحية ستقام على مسرحي مركز الحسين الثقافي التابع لإمارة عمان الكبرى واسامة المشيني التابع لوزارة الثقافة فيما سيقام عرض الافتتاح على المسرح الرئيس بالمركز الثقافي الملكي.

وسيشتمل المهرجان الذي ستحي حفل افتتاحه فرقة جمعية الرمثا للثقافة والفنون، على ورشة الارتجال في المسرح والتي ستقام في قاعة رشيدة الدجاني بمديرية الفنون والمسرح اعتباراً من يوم الأحد وتستمر 4 أيام بإدارة الفنانة سناء أيوب.

محمد العشا و«ذاكرة جسد» للمخرج المعتمد المناصير. وتشكلت اللجنة الاستشارية العليا للمهرجان برئاسة الفنان ساري الأسعد نقيب الفنانين الأردنيين، وعضوية المخرج الدكتور فراس الريموني مدير المهرجان والمخرج محمد الضمور مدير مديرية الفنون والمسرح في مجدي التل عن رابطة الكتاب الأردنيين.

وزارة الثقافة، والفنان محمد هزاع الربيع عن فرقة طقوس المسرحية والناقد المسرحي مجدي التل عن رابطة الكتاب الأردنيين.

# ...وبشر الصابرين

الوحدات

الحمد لله رب العالمين وصلوات الله البر الرحيم والملائكة المقربين على سيدنا محمد أشرف المرسلين وعلى آله وأصحابه وعلى جميع إخوانه الأنبياء والمرسلين وعال كل الصالحين.

أما بعد فقد قال الله تبارك وتعالى: ﴿وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون﴾ سورة البقرة/ 155-156. في هذه الآية تبشير المؤمنين الذين يتصفون بهذه الصفة التي ذكرها الله تعالى، وهي أنهم راضون عن الله تعالى أي لا يتسخطون عليه ولا يتضجرون من قضائه وإن كانت المصائب تلتقيهم وتحزنهم وتؤذيهم في أجسادهم، لكن قلوبهم راضية عن الله تبارك وتعالى. هؤلاء بشرهم الله تعالى بأنهم تتألم صلوات من الله أي رحمت مفرودة بالتعظيم ليس المراد مجرد الرحمة لأن مجرد الرحمة في الدنيا تشمل المؤمن والكافر إنما الصلوات هنا معناها الرحمت المقرونات بالتعظيم أي الرحمت الخاصة لأن الرحمت خاصة وعمامة الرحمت العامة في الدنيا يشترك فيها المؤمن وغير المؤمن والبر والفاجر.

النفوس ليس ما يحدث فيه لكل إنسان على حد سواء بل بعض الناس هذه القبور لهم الذعدهم مما كانوا عليه قبل ذلك لو كانوا يسكنون القصور الفخرة وكان عندهم نعيم كثير واسع، بل ما يجدونه من راحة بعد موتهم الذع، يكفي في ذلك أنهم يرون كل يوم مقعدهم في الجنة أول النهار مرة وآخر النهار مرة، هذا يفوق كل لذات الدنيا التي كانوا يصيبنها لما كانوا على وجه الأرض، هناك غير ذلك وهو أنه لا يسلب عليهم في قبورهم ما يؤذيهم من هوام ولا يخافون من وحدة القبر ولا وحشة الظلمة كل ذلك مرفوع عنهم. وكذلك ترفع عنهم تلك المسافة أي مسافة القبر، وهناك غير ذلك كتقوية القبر. وأما في الآخرة فما يكون من النعيم أعظم وأعظم.

﴿الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله﴾ معناها نحن ملك لله تعالى يفعل فينا ما يريد ونحن راضون بما يفعله بنا إن كان مما يلائم النفوس أو كان مما لا يلائم طبائع النفوس لأن النفوس جبلت على النور من أشياء وعلى الميل إلى أشياء، هؤلاء يسلمون لله تسليمًا فيما يلائم نفوسهم وفيما لا يلائم نفوسهم مما قضى الله تعالى وقدره عليهم.

وفي الحديث الصحيح فيما يقال في الصلاة بين التكبير والقراءة «نحن لك وإليك» وفي مرسل أبي داود وفي مراسيله أي الكتاب الذي ألفه أبو داود في المراسيل أي الأحاديث التي يذكرها التابعون ولا يذكرها الصحابة الذين نقلوا منهم هذه الأحاديث، هذه يقال لها المراسيل، أبو داود له كتاب اسمه المراسيل جمع فيه ما كان مرسلًا كثيرًا من المرسلات جمع في هذا: «اللهم إنما نحن بك وإليك» معنى

«إنما نحن بك» معناها أصل وجودنا بك أي بقدرتك ومشيئتك فلو لا مشيئتك وقدرتك ما وجدنا، فكذلك كل الصفات التي فينا فهي إنما وجدت بك أي بقدرتك ومشيئتك وعلمك. لا شيء منا كان أي وجد إلا بك إلا بخلقك وقدرتك ومشيئتك وعلمك، نحن ذواتنا وصفاتنا الدائمة والطائفة التي تتغير فينا كل ذلك بخلقك وجد، بمشيئتك وعلمك وتقديرك وقضائك وجد، ومعنى قوله صلى الله عليه وسلم في هذا الأثر المرسل «إليك» معناها أي مرجعنا إليك، أي كل واحد كتب عليه الموت سيموت. أما أن يموت وهو على حالة مرضية عند الله وإما أن يموت وهو على حالة غير مرضية عند الله، يكون من مات على حالة مرضية عند الله من الفائزين الذين شاء الله لهم النعيم المقيم فيما بعد الموت، والآخرين الذين هم بعكس ذلك يكون مآلهم النكد والعذاب الأليم.

ثم الله تبارك وتعالى ذكر المصيبة بلفظ النكرة في هذه الآية ليقومنا أن كل مصيبة تصيب المسلم إن كانت صغيرة وإن كانت كبيرة فإنها تقيده برفع الدرجات وتكفير السيئات، كل مصيبة تصيب المسلم المؤمن إن رضي عن ربه تبارك وتعالى في كل ما يصيبه ترفع له بهذه المصيبة درجة وتكفر عنه بها خطيئة أي تحي عنه بعض ذنوبه، لا تمر عليه مصيبة صغيرة أو كبيرة إلا وهو يستفيد منها هذه الفائدة ونعمت الفائدة، بهذه المصيبة التي لا بال لها عند الناس كالشوكة التي يشاؤها المسلم أو الهم الذي يسوء المسلم من الهم الصغير الذي هو ليس ذا تأثير كبير. أما الهم الذي له تأثير كبير فيزداد استفادة المسلم منه على حسب عظم ذلك الهم.

ثم إن هؤلاء المؤمنين الذين مدحهم الله تعالى من شأنهم أنهم في أيام الهرج يلزمون طاعة الله تعالى أي بقدر الإمكان أي لا يعصونه في هذه الحال بترك الفرائض وارتكاب المعاصي، بل هؤلاء يلزمون طاعته تبارك وتعالى في أوقات الهرج، والهرج هو كثرة القتل وقد صح الحديث في ذلك أنه صلى الله عليه وسلم قال: «العبادة في الهرج كهجرة أي في أيام كثر القتل، الذي يلتزم طاعة الله في أيام القتل كأنه من الذين هاجروا أي في الوقت الذي كانت الهجرة فرضًا. بعدما هاجر الرسول إلى فتح مكة كانت الهجرة على المؤمنين فرضًا، من استطاع أن يلحق بالرسول إلى المدينة كان فرضًا عليه أن يلحق بالرسول إلى المدينة كان فرضًا عليه أن يذهب إلى المدينة أن يؤازر الدعوة الإسلامية بوجوده حول الرسول لأنهم يكونون على أهبة الاستعداد إن استنفرهم رسول الله لينفروا ويساعدوه في نشر الدعوة الإسلامية والتعليم والتبليغ. لهذا المعنى العظيم كانت الهجرة فرضًا، كان على من لم يهاجر وبقي في بلده مع المشركين هو مؤمن وأهل بلده مشركون ذنب كبير من الكبار إن كان مستطيعًا، أما إن كان غير مستطيع بأن يلحق بالرسول إلى المدينة وبقي في مكانه وعبد الله ما عليه ذنب. الرسول عليه الصلاة والسلام جعل الذي يلتزم عبادة الله، طاعة الله، في أيام الهرج كالذي هاجر إليه في وقت كانت الهجرة فرضًا. وكان ذنب من يرجع بعد الهجرة بعد أن يكون من المهاجرين كمن يترك المدينة ويرجع إلى بلده التي هي بعد مع

المشركين ذنبه من كباثر الذنوب أيضًا، مثل أكل الربا ومانع الزكاة، مانع الزكاة ذنبه كبير عند الله، كذلك الذي يأكل الربا، كذلك هذا الذي هاجر إلى المدينة ثم ترك، قطع هذه الهجرة ورجع عاد إلى أهله المشركين.

أما بعد الهجرة بعد الفتح فتح مكة سقطت فرضية الهجرة المسلم أينما كان يعيش يتقي ربه، لذلك قال عليه الصلاة والسلام: «لا هجرة بعد الفتح» بعد فتح مكة انقطعت تلك الهجرة التي كانت فرضًا على المؤمنين؛ لأن فتح مكة كان سبب تدفق العرب من الجزيرة العربية إلى الإسلام، بعد الهجرة تدفقوا للدخول في الإسلام، قال الله تبارك وتعالى: «إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجًا فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تائبًا»، الرسول صلى الله عليه وسلم علم أن دينه ينتشر وسيزداد انتشارًا بعد ذلك وأنه أكثر الأنبياء أتباعًا، موسى عليه السلام ما وجد ممن دخل في دينه كعدد من دخل في دعوة محمد، الذين دخلوا في دعوة محمد أكثر وأكثر وأكثر ممن أتبع موسى على الإسلام وممن أتبع إبراهيم وممن أتبع سليمان عليهم السلام، من تبع محمدًا أكثر ممن تبع الأنبياء الأولين، حتى إنهم يكونون يوم القيامة جميعهم أربعين صفاً وأمة محمد ثمانين صفاً؛ أمة محمد من آمنوا به وأتبعوه وماتوا على الإسلام يوم القيامة ثمانون صفاً وأمة سائر الأنبياء جميعهم يكونون أربعين صفاً، الله تعالى بشره بأن الدين ينتشر بعد فتح مكة فتحقق ذلك بفضل الله تعالى.

والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم.



تحياتي

حكمة الأمير ..  
وإنصاف الجماهير

سليم حمداه

○ الجماهير التي أوصدت أبواب الملعب في وجهها، هي ذاتها التي مثلت العصب القوي لكرة القدم الأردنية خلال العقود الثلاثة الأخيرة، وجادت بدعمها الكبير على أندية مادياً ومعنوياً، وأنقذتها من الإنهيار في وقت كانت أركانها مُتداعية وصناديقها خاوية.. توشك على إعلان إفلاسها.

وهي ذاتها التي جسدت وحدتنا الوطنية غير مرة وعززت خلودها، عندما رفرف بيرق الوطن فوق رؤوسها، وهي تُمضي من وراء منتخبنا في كل المناسبات، تحتشد حوله تناصره بقوة وحماسة، وتشدد أزر نجومه لتحثهم على تحقيق الانتصارات. هل هذا جزاؤها.. أبهذه الطريقة يكبر إمتاؤها.. أم بهكذا أسلوب نكافئها ليتضاعف وفاؤها؟!

○ زمان.. كانت «السّاعة» الوسيلة الأهم التي يتم بواسطتها جذب الناس الى ملاعب الكرة، كانوا يثبّونها على مُقدّمة إحدى السيارات و«يلفون» بها مختلف أحياء العاصمة، ويُنادون عبرها «هلموا وشاهدوا». سُبْحان مُغيّر الأحوال.. الآن تبدّلت الأوضاع بل «انقلبت» رأساً على عقب.. أصبح الآلاف يتسابقون الى ملاعبنا التي ضاقت بهم مدرجاتها، لكن لبالغ الأسف يجدون «الحظر» في إنتظارهم!

○ الذين يحضرون لمشاهدة المباريات ليسوا جميعاً «سُرّسرية».

الكل يقرون بهذا بمن فيهم مسؤولو الإتحاد المتابعون، الذين يعرفون تماماً «الزعران» الذي إعتادوا الإساءة بهتافاتهم البذيئة المسيئة.. إلا أن أحداً لم يُكلف خاطره، بطرح ولو فكرة لردهم ومعاقبتهم بمنعهم من التردد على ميادين العافية والخلق الرفيع! القرار «أخذ» الأكثرية الطائفة «في عُروي» الأقلية العاصية.. فهل هذه عدالة؟

○ قرار من شأنه أن ينقل «المشاكل» المفتعلة من مساحة محدودة في جزء من مدارج الملعب، الى «المقامي» والأماكن العامّة التي يرتادها عُشاق «الفُرجة» على كرة القدم بأعداد كبيرة، لتزداد معها الهموم وتتسع دائرة الفساد الى واقع أكثر شمولية.. وخطورة.

قرار غير مدروس.. يضعنا في «حرج» أمام الإتحادات التي تحترمنا وتقدّر جهودنا الجادة لتطوير مستوانا الكروي.. الإتحاد العربي أم الآسيوي أم الدولي.

○ أمل الجماهير يتركز دائماً على حكمة سمو أميرنا المحبوب علي ابن الحسين لرفع الظلم الذي لحق بها، ولحمايتها وضمان سلامتها أثناء حضورها المباريات.

aleem\_hamdan48@yahoo.com

بعد إبعاد الجماهير عن الملاعب «إجبارياً» ..

## لصالح من «يخربون» كرتنا؟



○ لماذا يحمل هذا الرجل طفله على كتفه.. ويتجه بعيداً عن الملعب؟

عبارات نارية، هم فعلاً سُخفاء سفهاء، يستغلون طيبة وحماسة شبابنا لشحنهم وتوجيههم الى حيث الإساءة والبذاءة.

إن الوحدات سيبقى بعون الله راسخاً كالطود، لا ينحني أمام «العواصف» المفتعلة، فهي «زوابع» فارغة مثل أصحابها، ولن تؤثر في قلعتنا الخضراء الشامخة دوماً بماضيها التلديد وحاضرها المجيد.. وبمستقبلها السعيد.

وألف مبروك «الخروج» الوحداتي الإجباري من الكأس.. فالأخضر عهدناه على الدوام نظيفاً أبيضاً عفيفاً، لا يقبل أن ينضم الى خزائن إبداعاته أي لقب مشبوه.

○ لأن الوحدات نادي صاجب مبدأ ثابت في القضايا الأساسية للوطن، ومواقفه حيالها رجولية جادة شجاعة، نابعة من عمق الحكمة التي تتمتع بها قيادتنا الهاشمية المظفرة، فإنه تدثر بعباءة الاحترام من قبل الملايين على إمتداد مساحة المملكة وخارجها.. وهكذا سيبقى بمشيئة الله.

هذه القاعدة الجماهيرية الكبرى التي يحظى بها نادي الوحدات، هي تعبير صادق منزع في قلوب الناس، بل إنعكاس فطري لمدي حبهم له وتفاعلهم معه وإعجابهم به.. ولن ترحزها أبداً محاولات المفسدين المارقين.

أسمى من النتائج

○ الوحدات عملاق إن فاز وإن خسر.. مفاهيمه للرياضة أسمى من النتائج الفنية، وبالتالي فإن موافقته على اللعب بدون جمهور لم تات عن ضعف، فهو لا يتخلى عن أنصاره الذين هم أقوى أسلحته وأمضاها في ميادين التنافس، لكن ظروف المرحلة الراهنة فرضت عليه التجاوب مع أي مقترحات أو إجراءات تتطلبها المصلحة الوطنية العليا، التي توجب علينا جميعاً المزيد من التعقل والتأخي والتماسك.

هناك أمور في البلد أهم من «مباراة» أو كأس.. ولأن الوحدات إعتاد أن يجني ثمار ألقابه الرياضية بجدارة وعن إستحقاق، وبدون مساندة المنتفعين، فإنه وجماهيره «زهقوا» من كثرة المشاحنات والأصوات المبحوحة التي حاولت التقليل من إنجازهم، وأصبح في غنى عن مواصلة الألق في ظل هكذا أجواء مُلبدة بالفتن والأحقاد والكرامية، التي نجمت عن إنحياز كامل ضد الوحدات يعرفه الجميع.

لا نقول هذا تبريراً لخسارتنا في الكأس، بقدر ما ودننا الإشارة الى أن قرار «الحظر» الجماهيري سيساهم في إفساد الجو العام لكرتنا الأردنية، وقتل روح الحماس لدى عشاقها، ونزع فتيل الإصرار من قلوب اللاعبين ووضع عزائمهم في مهب الريح.

الألقاب.. التنظيمية

○ إن حلالة الرياضة جماهيرها.. لكن ماذا عسانا نقول والبعض لا يطبق رؤية الأشياء الجميلة في ملاعبنا؟

هل «الإحتراف» الذي نُهرول لتطبيقه، من الممكن أن ينمو أو ينجح تحت وصاية «إستغلاليين» يحرضون بأفكارهم السطحية وبآرائهم المُتداعية على إتخاذ قرارات إرتجالية، من شأنها رفع حدة الإحتقان لدى الناس، و«تأزيم» ثورتهم النفسية لا «تقريبها»؟

إن الدوري أو الكأس أو الدرع، لا تُشكّل أي منها «قضية» بالنسبة للوحدات، إنه يجتهد وينفق الكثير من الوقت والمال كل عام من أجل الظفر بها، نظراً لما يمتلكه من مزايا وقدرات على الفوز، إلا أنه يابى الدخول في حسابات الدسياسة أو التأمير، لأن في هذا إعتداء على حق غيره من الفرق إن بدت أكفاً منه.

(٢٨) لقباً كروياً نالها الوحدات منذ السماح له بدخول مُعترك المنافسات، وإحرازه الدوري التاريخي (١٩٨٠)، لم تحم الشوك حول أي منها، بل إن أحد خبراء الكرة العربية صرح ذات يوم خلال إحدى زيارته لبلدنا، أن فوز الوحدات بالدوري «عن عشرة»

لا.. للكسب الرخيص

○ فوز الوحدات على الفيصلي أو فوز الفيصلي على الوحدات، شيء طبيعي في العُرف التنافسي الرياضي الشريف، والذين يتخذون منه عُرساً وانتصاراً مؤزراً أو حدثاً تاريخياً يستدعي إقامة إحتفالات إستثنائية وإطلاق

○ الوحدات هو زعيم الكرة الأردنية بكل المقاييس، في هذا الموسم أيضاً، كونه المتوج بالدوري الممتاز. كافة الفرق سبقها وتركها وراءه مُتربّعاً على القمة، متجاوزاً حقول ألغام تأمرية هدفّت عرقلته والحيلولة دون وصوله منصة البطولة.

بطولة الدوري هي الحقيقية المُعتمدة في كل الدنيا، واللقب الأهم الذي ينبعث ووجهه على جبين صاحبه.. وما دونها مجرد تسميات «للترضية».

○ خليل

مبارك من خيرة أبناء نادي الوحدات وأوفاهم وأعلامهم فكراً رياضياً، لماذا لا نأخذ بأرائه لنستفيد من خبراته؟



○ إسماعيل

يوسف مدرب محترم «إبن ناس»، لكن مستوى الوحدات أكبر من إمكاناته.. هل حاسبنا الذين تعاقبوا معه؟



# صبرا وشاتيلا

ذكرى تأبي النسيان

16 أيلول 1982

