



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار
هاتف: 0795647044



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية، رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 6 أيلول 2016 م | السنة التاسعة عشرة | العدد 974 | صفحة 24 | 300 فلسا

طالب بتأجيل مباراته مع الفيصلي

الوحدات: ضمانات لحماية جماهيره أو الانسحاب



وقع مع طارق خطاب لموسم واحد

الوحدات يطلب ضمانات لحماية جماهيره قبل العودة إلى الملاعب

اللجنة الاجتماعية تواصل نشاطها في مخيم الوحدات

الوحدات

واصلت اللجنة الاجتماعية بنادي الوحدات دورها الريادي في خدمة المخيم وأبنائه، ولم تتوقف بعد اليوم الطبي المجاني، ليسارع أعضاءها إلى إطلاق حملة "حقيبيتي" والتي اشتملت على توزيع ٣٥٠ حقيبة مدرسية مجهزة بكافة ما يلزم الطالب من قرطاسية ومستلزماتها، وقامت بتوزيعها على طلاب مدارس المخيم.

الحملة التي انطلقت بجهد جماعي من أعضاء اللجنة الاجتماعية ولاقت التحفيز والدعم من المتبرعين لترسم البهجة والفرحة على شفاه طلاب مخيم الوحدات وخاصة المعوزيين والذين وجدوا بها الفرحة الكبرى قبل عودتهم إلى المدارس، وهو الأمر الذي نتني عليه وعلى دور اللجنة الكبير في خدمة المجتمع المحلي.

خطاب حتى نهاية الموسم ضمن السقف المالي الذي حدده مجلس الإدارة (٣٠) ألف دولار.

ويأتي التوقيع مع خطاب بناء على تنسيق من المدير الفني العراقي عدنان حمد لاستكمال تدعيم صفوف الفريق خلال المرحلة الحالية تأهباً للمنافسة على بطولات الموسم الكروي الحالي ٢٠١٦-٢٠١٧، والمشاركة قارياً في كأس الاتحاد الآسيوي أو دوري أبطال آسيا.

من جهته قدم طارق خطاب شكره لأسرة نادي الوحدات وجماهير الكرة الأردنية على مساندته خلال رحلته الاحترافية الأولى في مصر، مبيئاً أنه مقتنع بما قدمه خلال الفترة الماضية، ومؤكداً في ذات الوقت على جاهزيته الفنية والبدنية للدفاع عن ألوان الوحدات.

مع فريق الفيصلي. وكشف الأسمر: "أن مجلس إدارة نادي الوحدات ينتظر رد الاتحاد حول تأجيل اللقاء حتى إيجاد ضمانات على أرض الواقع لحماية الجماهير، وخلاف ذلك يعتبر نادي الوحدات منسحباً من بطولة درع الاتحاد حفاظاً على جماهيره".

وبذات السياق قرر المجلس استئناف القرارات الصادرة عن اللجنة التأديبية بتاريخ ٤-٩-٢٠١٦ حسب الاصول المتبعة.

خطاب وحداتي لموسم

وفي سياق منفصل أنجز نادي الوحدات صفقة التعاقد مع مدافع الفريق السابق طارق خطاب الذي انتهى رحلته الاحترافية في صفوف المصري البورسعيدي، ويمتد عقد



جانبا من التوقيع

تكون هذه الضمانات فاعلة ومستمرة قبل لقاء نصف النهائي من بطولة الدرع يوم الخميس والذي سيجمعه مستقبلاً وليست للقاء واحد، وذلك

الوحدات

عقد مجلس إدارة نادي الوحدات جلسة طارئة للبحث حول قرار اللجنة التأديبية للاتحاد الأردني لكرة القدم والذي كان محققاً بحق نادي الوحدات وجماهيره، وترأس نائب الرئيس د.بشار حوامدة الجلسة التي حضرها الأعضاء عوض الأسمر وبسام شلباية وغصاب خليل وزياد شلباية وزيد أبو حميد وم.حاتم أبو معيش وم.علي خليفة وسامي دحبور والمستشار القانوني للنادي د.ناصر العمرة.

وبحسب الناطق الإعلامي لنادي الوحدات عوض الأسمر قرر المجلس وبالإجماع مخاطبة الاتحاد الأردني لكرة القدم بخصوص توفير ضمانات لحماية جماهير نادي الوحدات والتي هي رأس مال النادي، بحيث

بعد صدور قرارات اللجنة التأديبية

ناصر العمرة: "القرارات مجحفة.. ولم ينصفوا جماهيرنا الوافية"



بحقه الحصول على تقرير مراقب اللقاء والحكام للاطلاع عليها إضافة إلى ملف الأحداث بهدف الدفاع الشخصي، إلا أن طلبنا قوبل بالرفض وهو ما يعتبر مخالفة كبيرة من جانب اللجنة التأديبية وأمين سر الاتحاد سيزار صوير الذي رفض طلبنا، الأمر الذي يؤكد مخالفتهم للمادة ١٢١ من اللائحة التأديبية للموسم ٢٠١٦-٢٠١٧.

ونوه العمرة إلى دور مجلس الإدارة الذي وقف ملياً وعمل جاهداً من أجل إحقاق الحق وإنصاف الجماهير من خلال التقرير الذي قدمه ومتابعة حالة الجماهير الصحية، بعد تعرض ٧ أشخاص من جماهير الوحدات إلى الضرب المبرح وادخلوا على إثرها للمشفى في الوقت الذي كان هناك إصابات خطيرة في الأولى بتعرض أحد المشجعين إلى الضرب على رأسه مما استدعى قطبه ب٣٥ غرزة، أما المشجع الثاني فقد تعرض إلى خلع بالركبة، وهو ما دفع مجلس إدارة النادي للإشراف على كافة تكاليف علاجهم والاطمئنان عليهم صحياً.

إضافة إلى تقديم تقرير حول الخلط الواضح في اللقاء من جانب التنظيم الذي كان يتولى أمره الاتحاد الأردني لكرة القدم حيث أربك الجمهور مع نهاية اللقاء لعدم إعلان خروج أي من الجمهوريين أولاً وهو ما كان واجباً عليهم أن يعلنوه بعد نهاية اللقاء مباشرة عبر الإذاعة الداخلية، الأمر الذي تسبب بالإرباك للجماهير.

وتابع العمرة: يوجد خلل كبير في قوانين اللجنة التأديبية حيث لا يمكننا الدفاع عن أنفسنا كما هو متبع بالعرف السائد، إضافة إلى أننا لم نتمكن من الحصول على شريط الفيديو الذي عرضه الاتحاد لوسائل الإعلام حيث طلبه نادي الوحدات للاطلاع عليه ولكن تم رفض طلبنا من جانب أمين سر الاتحاد سيزار صوير رغم أن مثل هذا الطلب يعتبر حق شرعي لنادي الوحدات من أجل ضحك كافة الادعاءات غير الصحيحة بحقه، خاصة وأن المادة ١٢١ تعطينا الحق للدفاع عن أنفسنا إلا أن اللجنة رفضت طلبنا هذا، وهو ما يعتبر أمر غير قانوني ومخالف للقوانين الرياضية. وتوقف العمرة على طلب نادي الوحدات

زكريا العوضي - كشف المستشار القانوني لنادي الوحدات المحامي د.ناصر العمرة عن عدم رضاه لقرارات اللجنة التأديبية حول مباراة الوحدات والرمنا والتي أقيمت مؤخراً ضمن بطولة درع الاتحاد للموسم الكروي ٢٠١٦-٢٠١٧، مبيئاً ان قرارات اللجنة جاءت محطمة للأمال جماهير الوحدات التي كانت تنتظر إنصافها جراء الظلم الكبير الذي لحق بها بعد نهاية أحداث اللقاء.

وقال العمرة: «أي عقوبة توقعها اللجنة هي بمثابة الإذانة للجماهير والنادي ولكن لن نتوقف عند صدور القرارات وإنما سنعمل على استئنافها بشكل قانوني خلال المدة القانونية لإنصاف نادي الوحدات وجماهيره من الظلم الذي وقع بحقهم خاصة وأن جماهير الأخضر هي التي تعرضت للإيذاء.

وتوقف العمرة على الملف الخاص الذي قدمه نادي الوحدات للجنة التأديبية والذي اشتمل على حالات الاعتداء التي تعرضت لها الجماهير موثقة بمقاطع فيديو وصور،

الوحدات

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



رئيس واعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وجماهيره العريضة
 وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي"
 يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى مقام
حضرة صاحب الجلالة الملك
عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم
والأمتين العربية والإسلامية والشعب الأردني
 بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك
 أعاده الله باليمن والبركات
كل عام وأنت بخير



فريق سن 14 يخسر أول نقطتين في السباق نحو اللقب

ناشئونا في مواجهة مفصلية أمام الفيصلي الجمعة

الوحدات يخرج بنقطة أمام الحسين إربد

الوحدات

ثائر الشيباني - أخفق فريق سن 14 في تخطي عقبة الحسين إربد في الموقعة التي جمعتها الجمعة على ملعب عجلون وخرج بنقطة وحيدة جراء التعادل السلبي الذي حصل. وجاءت هذه المباراة في إطار الجولة «7» من دوري الناشئين لكرة القدم، ورغم هذا التعادل إلا أن «أخضرنا» بقي في صدارة الترتيب برصيد «19» نقطة وبفارق نقطة واحدة عن الثلاثي الفيصلي والجزيرة والأهلي، علما أنه سيواجه يوم الجمعة

المقبل نظيره الفيصلي عند العاشرة صباحا على ملعب كنعان عزت وهو التوقيت ذاته الذي يلتقي فيه الأهلي والجزيرة في لقاء حاسم أيضا.

اختيارات ونتيجة سلبية

نظرا لمعرفته التامة بقدرات اللاعبين كافة، فإن مدرب فريق سن 14 «الكابتن» إيهاب معالي استطاع إلى جانب رفاقه عماد إبراهيم وسعيد عليا تثبيت غالبية الأسماء، وإن حصل طارئ ما فهناك أوراق بديلة قادرة أن تؤدي الدور المطلوب

منها.

اختار إيهاب الحارس باسل حمودة كالعادة ليقف بين الخشبات الثلاث، إلى جانب المدافعين محمد هشام وأدم نمرة والظهيرين آدم جلال ومحمد العوادي وقاد أيهم معالي منطقة العمليات رفقة عبدالله ضمرة وتقدم الثلاثي ثائر الديرباني ومالك المحسيري وشريف أحمد لتعزيز تطلعات المهاجم الوحيد عبادة المحسيري.

ولأن الحسين إربد اعتمد على دفاع المنطقة وتراجع بشكل مبالغ فيه إلى الخلف،

احتاج لاعبونا شيئا من التركيز لاخترق الدفاعات وتشكيل الخطر وهو ما حدث عبر «4» فرص محققة للتسجيل واحدة للعوادي واثنان للمحسيري عبادة فيما أبعد الحارس تسديدة ثائر الديرباني وحولها إلى ركنية.

طرده ظالم .. وحكم مرتبك

لم يقبل «الكابتن» إيهاب معالي أن يبقى الحال على ما هو عليه، لذا طالب لاعبيه خلال فترة الاستراحة أن يكونوا أكثر قوة وصلابة في تنفيذ طلعات

هجومية فاعلة تؤتي ثمارها في نهاية المطاف.

أحد الحلول الممكنة كان اللجوء إلى دكة البدلاء فدخل خلال فترات محمد أبو جوهر ومهند سميرين ومحمد الشيخ وتامر محمد، وبقي الوضع مستمرا حتى سدد ثائر كرة صاروخية ردتها العارضة، ومع هذا واصل ناشئونا الهجوم السريع على مرمى الحسين إربد وأضاع شريف أحمد وأبو جوهر فرصا سانحة للتسجيل.

وتدخل حكم المباراة وحرّم الوحدات من ركلة جزاء سليمة

بعد أن لمست يد مدافع الحسين إربد، لا وبل واصل مغامراته التحكيمية وطرده لاعبا محمد أبو جوهر قبل النهاية بعشر دقائق، وهو ما أدى إلى شعور لاعبينا بظلم واضح وقرارات غريبة جدا ليخرج الفريقين بنقطة أفرحت الحسين إربد وأحزنت لاعبينا والجهاز الفني.

في النهاية انتهى لقاء الحسين إربد بحلوه ومره وما علينا سوى العمل خلال الأيام القليلة المتبقية بكل جهد وإخلاص لتجاوز عقبة الفيصلي الصعبة حتى يبقى الفريق قريبا من منصة التتويج.



ضاعت كثير من الفرص المحققة للخروج بالنقاط كاملة



حصار دفاعي للحسين إربد منع لاعبينا من تسجيل الأهداف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ



الدائرة
 الرابعة



قائمة النمضة
 رقم 10

الإعلامي الدكتور

عساف الشوبكي

صوتك الحر

لا يخشى في الحق لومة لائم



أنس العوضات (يسار) أرهق دفاعات البقعة



أحمد طنوس ومحمد أبو زينة في صراع رأسي على الكرة

"الأخضر" يتمسك بصدارة دوري الشباب الوحدات والبقعة .. "القاضي" القناص

الأخطاء ضده، ومع مرور الوقت دخل محمد السمهوري لتنشيط المنطقة اليسرى وبدأ القاضي يستعرض عضلاته في تسجيل الأهداف، فحصل على كرة ذكية من العموري ليسدها في الشباك هدفاً ثانياً، ثم حصل على واحدة أخرى وقدم فاصلاً من المرواغة لي سجل الهدف الثالث وفي الدقائق الأخيرة أبى إلا أن يكون له «هاتريك» فسجل الرابع بعد انفراد تام مع المرمى.

بعيدا عن نتيجة المباراة ومواصلة الصدارة حتى الآن، علينا التأكيد أن المباريات المقبلة ستكون أكثر صعوبة في ظل مواجهات معقدة نوعاً ما ستبدأ أولها يوم بعد غد الخميس أمام الأهلي شريكنا في الصدارة، والمطلوب من الجهاز الفني والإداري تهيئة اللاعبين بشكل إيجابي وإبعادهم عن أي ضغوطات ومتابعة أحوال اللاعبين أولاً بأول، فهذا الفريق مميز وفيه كثير من اللاعبين القادرين على تشكيل الفارق والوصول إلى الفريق الأول مستقبلاً بشرط الابتعاد عن الغرور والمواظبة على التدريبات، ولا أظن أن هناك أحد أفضل من «بيكاسو» الكرة الأردنية رأفت علي لتعليم اللاعبين معنى الوحدات والانتماء إلى هذا الصرح الشامخ.



نائل سمرين نجح في إيقاف خطورة البقعة من الجهة اليمنى

المرمى ويسدها في الشباك هدفاً خرج فيه الوحدات متقدماً خلال الفترة الأولى، وهو الشوط الذي خرج فيه حمزة مرضي للإصابة ودخل أيهم أحمد بدلا منه هاتريك لـ «القاضي» برز المهاجم معاذ القاضي خلال الفترة الثانية من خلال

المرمى ويسدها في الشباك هدفاً خرج فيه الوحدات متقدماً خلال الفترة الأولى، وهو الشوط الذي خرج فيه حمزة مرضي للإصابة ودخل أيهم أحمد بدلا منه هاتريك لـ «القاضي» برز المهاجم معاذ القاضي خلال الفترة الثانية من خلال

اسم محمد وليد تردد كثيرا خلال أحداث الشوط الأول، فهذا الشاب المبدع الوحيد الذي تجرأ وسدد أكثر من كرة واحدة منها أبعدها الحارس فيما ذهب البعض الآخر من التسديدات إلى جانب المرمى، وهو ما وضع فريقنا تحت الضغط، إلى أن عاد «وجه السعد» محمد وليد من جديد ليستغل كرة قريبة من

من جديد إلى جانب نادر أبو صعلبك وشغل معاذ العموري وناظر سمرين الأطراف، ولعب إبراهيم سعادة وأمامه أحمد طنوس وحمزه مرضي إلى جانب أنس العوضات ومحمد وليد وتقدم معاذ القاضي للمنطقة الأمامية وحيدا في غياب زميله شاهر شلبيانية للإيقاف.

الوحدات

ناظر الشيباني- إذا ما أردت الحصول على اللقب فما عليك سوى تحقيق الانتصار تلو الآخر حتى تحقق ما تريد .. هذا ما فعله فريق سن ١٨ خلال مباراته مع البقعة، والتي أقيمت على ملعب النادي في منطقة غمدان، إذ زرع «٤» كرات في شباك المنافس، في لقاء جرى لحساب الجولة السادسة من دوري الشباب لكرة القدم.

بقيت الصدارة «خضراء» برصيد «١٦» نقطة مشاركة مع الأهلي لكن بفارق الأهداف، وستكون الجولة المقبلة حاسمة للفريقين إذ يلتقي الوحدات والأهلي يوم بعد غد الخميس عند الرابعة والنصف عصرا على ملعب النادي الأهلي في الجولة السابعة من البطولة.

اللاعب الأبرز .. والهدف الأثمن

اختيارات «الكابتن» رأفت علي للأسماء الأساسية كانت دقيقة بعض الشيء، فالمنافس سبق له أن انتصر على الجزيرة والأخير أعاق الوحدات بالتعادل، فكان لا بد من احترام المنافس أولا قبل الدخول في الحسابات الفنية.

كالعادة لا يوجد أفضل من الحارس عبدالله الفاخوري للوقوف بين الخشبات الثلاث وأمامه عاد علاء حماد للمشاركة



قائمة رقم

١٠



قائمة السوسنة السوداء



رائد الكوز (أبولوي)



زياد جبر الحسيري



فيصل العابد الدعجة



خالد سليم



رانية أبو النادي



سوزان كوته

يتحدثون بما لا يعلمون..؟!



الاعتداء بكل مهنية ومصداقية من خلال الحقائق والأدلة التي تواجدها لديها إضافة إلى دورها الكبير في تسليط الضوء على أكثر من حادثة اعتداء تعرضت لها الجماهير على مر السنين الماضية.

الموكلة إليه، وهو إعلام يعمل على نظام الفزعات في ظل التفوق الكبير الذي فرضه رجال نادي الوحدات من الجانب الإعلامي وتحديداً في جريدة «الوحدات الرياضي» والتي فرضت تفوقها بتناول موضوع

واستطاعوا أن يبنيوا أمجادهم في ظل عدم القدرة على كشف الحقيقة كما هو الحال الآن. آخر ما توصلوا إليه المذكورين في السطور السالفة أن إعلام نادي الوحدات ليس على قدر المهمة

الوحدات

شكلت حادثة الاعتداء على جماهير الوحدات في ستاد الأمير محمد بالزرقاء حالة تعاطف كبيرة في الوسط الرياضي المحلي، جراء الظلم الكبير الذي تعرضت له جماهير «الأخضر» وهو ما دفع بعض ممن يصفون أنفسهم بأنهم رجال الإعلام المميزين للإدلاء بدلوهم محاولين فرض رأيهم غير المهني والبعيد كل البعد عن الحيادية في مثل هذه المواضيع، ليكشفوا للعامة ميولاتهم النابوية؛ مظهرين في ذات الوقت الحقد الأسود بحق الوحدات.

ومحاط بأسوار عالية إضافة إلى البنى التحتية المميزة التي يتمتع بها، ولكن رفض مجلس إدارة نادي الفيصلي اللعب على القويسمة، والطلب بلعب اللقاء في الزرقاء كان بمثابة الموافقة النهائية من قبل اللجنة. السؤال المحير هل يصلح ستاد الأمير محمد لإقامة مثل هذا اللقاء الجماهيري في وقت لم تضمد به جراح الوحدات من الأحداث الأخيرة التي حلت به عقب لقاء الرمثا، وما هي الضمانات التي سيقدمها اتحاد اللعبة والمسؤولين لضمان خروج اللقاء بشكل رياضي لائق؟



مدينة الأمير محمد وقمة القطبين أكثر من علامة استفهام

الوحدات

أقرت لجنة المسابقات باتحاد الكرة إقامة مباراة الدور نصف النهائي من بطولة درع الاتحاد للموسم الكروي ٢٠١٦-٢٠١٧ بين فريقي الوحدات والفيصلي على ستاد الأمير محمد بالزرقاء، بعدما اعتذرت مدن الأمير حسن في إربد ومدينة الحسين للشباب عن استقبال اللقاء الهام في ظل انشغالهما بالتحضير لانطلاق بطولة كأس العالم للسيدات في الأردن.

ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة كان الخيار الأفضل لإقامة اللقاء عليه نظراً لما يتمتع به موقع استراتيجي

حتى لا تفقد كرة القدم الأردنية متعتها وجماليتها



سواءً للوحدات أو المنتخب الوطني إلا في حالة إيجاد ضمانات للحد من الأضرار التي تلحق بها على المدرجات.

جماهير الوحدات فاكهة الكرة الأردنية وصاحبة الريشة السحرية في نثر الإبداعات من مدرجات الملاعب، ومن باب الترغيب وليس الترهيب الأفضل أن يكون هناك حل جذري للخروج من هذه الأزمة وعودة جماهير الوحدات إلى المدرجات إذ أنه من غير المعقول أن نشاهد مدرجات المدن الرياضية فارغة عن بكره أبيها كما يتمناها بعضهم؟!

منفرة لعودة الجماهير إلى مدرجات الكرة، ولكن عشق الجماهير الوفية لناديها دوماً ما يجعلها تكابر على نفسها من أجل تناسي الماضي والمضي قدماً خلف الفريق.

الأحداث التي حصلت مؤخراً كانت بمثابة مسماراً في نعش الرياضة إذ أنها أعادت للواجهة أحداث القويسمة، ولكن هذه المرة جاءت «سليمة» في ظل عدم وجود سياج حديدي على المدرجات التي حاولت منها الجماهير الاحتماء من الحجارة التي تساقطت عليهم بدون رحمة، وجعلت جماهير الوحدات تعلن مقاطعتها لحضور أي لقاء كرة قدم

الوحدات

تعتبر رياضة كرة القدم في الأردن اللعبة الشعبية الأولى نظراً لحجم الإقبال الكبير عليها، في الوقت الذي يسجل لجماهير نادي الوحدات أنها تعتبر صاحبة الشعبية رقم واحد أردنياً والرابع عالمياً بحسب الترتيب الجغرافي للسكان، وهو ما أثبتته جماهير «المارد» من خلال الحضور المتميز ورسمها لأجمل لوحات التشجيع المثالي من المدرجات.

المضايقات التي دوماً ما تتعرض لها جماهير الوحدات والاعتداء غير المبرر إضافة إلى أسباب

لقاءات فرق الفئات العمرية

التي ينظمها الاتحاد الأردني لكرة القدم، والتي تقام على أكثر من ملاعب أبرزها في حدائق الملك عبد الله بالمقابلين، حيث يعتبر هذا الملعب غير آمن لإقامة أي مباراة رسمية وسبق وأن أشرنا إلى الموضوع وأثرناه ولكن «لا حياة لمن تتادي».

عبد الله أبو زرع.. طريقك مفروش بالبارود

حملات تحريض ومحاولات خجولة ينتهجها البعض بهدف النيل من قدرات المدير الفني المكلف للمنتخب الوطني عبد الله أبو زرع، وذلك يعود لأن أبو زرع ابن الوطن غير قادر على خدمة المنتخب من وجهة نظر أصحاب الأرقام الصفراء والتي تكتب بدون حيادية وموضوعية.

«البرنس» أبو زرع طريقه مفروش بالبارود ويتحتم عليه أن يمضي رغم كافة الصعاب والمعوقات ليثبت للجميع أنه على قدر المسؤولية.

محاولات دونية هدفت

إلى زج جمهور الوحدات بمنحدر خطير عبر تصعيد ما حدث معه امام الرمثا؛ في سعي بعض الأشخاص ممن قاموا بها لإيقاع جماهير المارد في الفخ وقلب الحق باطل، ولكن هذا التصرف «الأرعن» تكشف سريعاً.

facebook

أطلقت جماهير الوحدات «هاشتاغ» «أنا وحداتي مقاطع المدرجات»، حيث وصل صدق «الهاشتاغ» إلى ما يقارب مليون ونصف المليون مشارك في غضون ثلاث أيام.

أيضاً تفاعلت جماهير الوحدات عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع حملة مقاطعة مدرجات إلى حين إعادة الحق لها والمتمثل بحسن المعاملة وعدم تكرار الإساءة، هذه الحملة لاقت صدق ورواجاً واسعاً بين الجماهير وهو ما يفسر الضيق والظلم الكبير الذي تتعرض له جماهير الوحدات.

وفي ذات السياق استنكرت جماهير الوحدات التصريحات التي تطلق بين الفينة والأخرى من قبل عدد من الإعلاميين الرياضيين معتبرين أنهم يضعون العصي في الدواليب ويسعون لإثارة الموضوع بهدف زج جماهير الوحدات وسط الفخ والإصاق التهم إليها.

الرسائل المبطنة التي تصدر بين الفينة والأخرى من قبل بعض الأعلام الصفراء وبأسماء وهمية مكشوفة دائماً من قبل جماهير الوحدات التي دوماً ما تمتاز بوعيها الكبير والأخلاقي.



صادف يوم السبت الماضي الذكرى السنوية الرابعة على رحيل المدرب المصري محمود الجوهري والذي توفي في عمان، إبان عمله مستشاراً فنياً للاتحاد الأردني لكرة القدم. ويسجل للجوهري أنه كان أحد أبرز المدربين الذين مروا على الكرة الأردنية وطوروا بشكل كبير ساعدها على التقدم خطوة نحو سلم العالمية، وهو ما يتحقق من خلال الخطط التي وضعها الراحل على طاولة المسؤولين باتحاد اللعبة من أجل الماضي بها قدماً في المستقبل.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) كانت هذه المرة مغايرة تماماً للرسائل السابقة التي كانت تصلنا، حيث عبرت إحدى عاشقات الوحدات من الجنس الناعم عن رفضها التام وعدم رضاها لما يحصل لفرقتها المفضل للوحدات في الأونة الأخيرة من مواصلة الاعتداء غير المبرر على الجماهير، والحد من حرية الجماهير عبر المدرجات.

وبينت المشجعة ميرال شيدي في رسالتها أنها دائماً ما تكون حاضرة خلف الوحدات في ملاعب الكرة، في الوقت الذي تعتبر به الإساءة الصادرة بحق الجماهير ونادي الوحدات ضريبة غالية الثمن يدفعها هذا الصرح العظيم وجماهيره نتيجة تقدمهم واعتلائهم منصات التتويج والألقاب.

وتوقفت ميرال شيدي على أصحاب الأرقام الصفراء ممن يمتنون الكتابة بشكل بعيد كل البعد عن الحقيقة بحق نادي الوحدات متمنية على أصحاب القرار في كافة مؤسسات الدولة أن يتم ردهم بالشكل الأنسب ذلك أن نادي الوحدات هو نادي وطن كباقي الأندية.

تقرير اخباري

ما بين "الأصلي والتقليد".. العرب يلهثون خلف التجنيس بحثاً عن الذهب

لأعبينا لهم الكلمة العليا في كافة المحافل الرياضية العربية والعالمية والقارية.

لا نعلم ما هي الأسباب التي تدفع عدد من الدول العربية وتحديدًا ممن تمتلك موارد مالية كبيرة مقارنة بغيرها من الدول للهاث خلف تجنيس اللاعبين على جميع الصعد الرياضية في الوقت الذي بإمكان مثل هذه الدول واتحاداتها ولجانها الرياضية العمل ضمن خطة أقلها خمس أعوام تشتمل على رعاية رياضيتها وتدريبهم وتأهيلهم بالشكل المطلوب لضمان حصولهم على الإنجازات وتدوينها باسم دولهم العربية بمضمونها الحقيقي.

لسنا ضد تحقيق الإنجازات ولكن مع أن يكون للإنجاز طعم (صنع في بلدي) وليس أن يكون مزيف وبجهد شخص غرر به بالمال وتم شراؤه من أجل أن يمثل هذه الدولة بهدف تحقيق الإنجاز متفاخرين به ظاهراً وباطناً، وكأنهم حصلوا هذا الإنجاز من عرق جبينهم.



الوحدات

شكل الإنجاز الأولمبي الذي حققه البطل الأردني أحمد أبوغوش صفقة قوية لعدد كبير من اللجان الأولمبية العربية التي لهنت مطولاً خلف تجنيس عدد من اللاعبين الرياضيين لضمان حصولهم على الذهب في هذا العرس العالمي.

أحمد أبوغوش «الفتى الذهبي» الأردني حقق ما لم يحققه المجنسون العرب في الأولمبياد الذي أقيم في البرازيل رغم ضعف الإمكانيات المادية التي عايشها اللاعب برفقة مدربه العساف، إلا أن روح الإصرار والتحدي والمثابرة كانت هي السمة الأبرز لأن يرفرف علم الأردن عالياً في سماء البرازيل.

قضية تجنيس اللاعبين الأجانب بأسماء وهويات عربية تعتبر سرقة جهد ليس أكثر من جانب، وعمل غير رياضي من جانب آخر ذلك أن الرياضة والتي هي الرسالة الموحدة للشعوب أجمع أسمى وأكبر من مثل هذه

تم تسخير الإمكانيات المادية الكبيرة التي يتم تسخيرها من جانب الدول الثرية سنرى

الإنجاز من رحم المعاناة وهو ما يتحقق برغم كافة الظروف التي يعايشها رياضيوه، ولو

من الدول العربية صاحبة الإمكانيات المادية الكبيرة. دوماً ما يسعى إلى تحقيق

التصرفات غير المقبولة أبداً. فبلد مثل الأردن ذو إمكانيات مادية قليلة مقارنة بغيره

الظلم ظلمات والعدل في السماء اللجنة التأديبية وقراراتها الاستفزازية تثير التساؤلات



جماهير الوحدات تفاجأت من قرارات اللجنة التأديبية

كاملة وكأن الكاميرات المثبتة في أرجاء ستاد الأمير محمد بالزرقاء لا تلتقط أي شيء إلا ما يخص الوحدات فقط. ما يحدث للوحدات وجماهيره أمر مضحك ومبكي في الوقت ذاته، فهذا النادي الذي قدم وما يزال خيرة من مدربيه ولاعبيه إلى المنتخبات الوطنية بكافة أعمارها السنوية يعاقب وغيره يسرح ويمرح وعندما يحين موعد الحساب يكون «مخففا».

عليه جماهيرنا حتى كتابة هذه السطور. أعود لأؤكد أن اتحاد الكرة يتحمل جزءا كبيرا من المسؤولية، عبر أشخاص همهم الوحيد محاربة الوحدات والتوقف عند بعض النقاط السلبية، وتناسى ما يحصل للفريق وجماهيره من صنوف الظلم وكأنه يرى بعين واحدة فقط، ويكفي عند عرضه فيديوهات أحداث مباراة الوحدات والرمثا حمل جماهيرنا المسؤولية

كثيرا من الصعوبات عندما تذهب إلى المدرجات وذبنها الوحيد أن تؤازر فريقا اسمه الوحدات. لم نشاهد أبدا أن ناديا اعترض على تعامل قوات السدرك مع جماهيره إلا الوحدات وهذا الأمر يشير إلى أن هناك تصرفات فردية من هذا الجهاز الأمني المحترم الذي يفتخر ويعتز فيه كل مواطن أردني. قلنا وما زلنا نؤكد أننا نريد حقوقنا فقط، ولا نريد من أحد أن يتعاطف معنا وهو ما لم تحصل

لا يمكن وصف قرارات اللجنة التأديبية التي صدرت عقب دراسة أحداث لقاء الوحدات والرمثا إلا أنها تفتقر إلى العدالة والشفافية، في ظل ما قدمه مجلس الإدارة من إجابات واقعية لهم قبل صياغة القرارات ونشرها على الموقع الرسمي لاتحاد كرة القدم وتناقضتها وسائل الإعلام بكافة أصنافها. إن مفرزات اللجنة التأديبية لم تعط صاحب الحق حقه، بل زادت الطين بلة وبدلا من التأكيد على تعرض جماهير الوحدات لمعاملة قاسية، تحولت القرارات بقدرة قادر إلى غرامات مالية كبيرة وصلت قيمتها إلى «٨» آلاف دينار، وبدا من خلال استعراض الغرامات أن مدير الفريق صالح نمر كان «ضحية» هذه اللجنة بناء على ما قدم من تقارير لمراقب المباراة، علما أن مدير الفريق المعين حديثا لم يشر إليه سلبا أو إيجابا خلال الاجتماع الذي عقده اتحاد الكرة في وقت سابق وعرضت فيه بعض الفيديوهات الخاصة ببعض الوقائع التي حدثت.

لا أجد تفسيراً منطقياً لما صدر من قرارات ولو اعتبرنا أن القرارات سليمة ولا يشوبها أي شائبة فإن اللجنة التأديبية «جاملت» بعض الأطراف على حساب جماهير الوحدات التي لم يصلها حقه، وهي التي تعاني الأمرين وتتحمل

مصطفى سعادة .. تكريم بأفضل صورة

العمل في نادي كبير صاحب شعبية جازفة مثل الوحدات. ويرى مصطفى أنه جاهز لهذا التحدي الجديد في موقع المسؤولية والإداريين، وسيحاول بذل الغالي والنفيس من أجل تجهيز لاعبين قادرين على خدمة فرق النادي والمنتخبات الوطنية. ويقول مصطفى: «أتمنى أن أكل مسيرة كل المدربين السابقين الذين عملت معهم، أضف إلى ذلك أن العمل في المدرسة الكروية شاق ومتعب وفيه الكثير من الصعوبات، ومع هذا فإن باستطاعتنا أن نقدم في كل موسم ١٠ لاعبين وأكثر لخدمة فرق الفئات العمرية للنادي والمنتخبات الوطنية. وشكر مصطفى نادي الوحدات معتبرا إياه صانعا للاعبين والمدربين والإداريين وكل من يعمل فيه.

اتخذ مجلس الإدارة قرارا يقضي بتعيين المدرب مصطفى سعادة مشرفا للمدرسة الكروية خلفا للمدرب ناصر حسان الذي انتقل للعمل مديرا فنيا لأكاديميات اتحاد كرة القدم. «أبو عمر» يمتلك خبرة كروية إيجابية وهو حاصل على الشهادات الآسيوية جميعها A, B, C أضف إلى ذلك أنه يمتلك دورة في كيفية التعامل مع الناشئين ودورة خماسي صالات. ويعمل إلى جانب مصطفى المحسيري في المدرسة الكروية المدربين نضال الشملي وأحمد شلباية إلى جانب مدرب الحراس سعيد عليا وإداري المدرسة جمال تيم والمعالج عبدالله العورتاني. يؤكد المحسيري في رده على استفسارات «الوحدات الرياضي» أن تكليفه بهذا المنصب شيء يبعث الفخر والاعتزاز فكل المدربين يتمنون



ملعب عجلون .. عاد إليكم من جديد!!



ملعب عجلون .. ألم يحن وقت إغلاقه إلى الأبد!؟

توزع مباريات الفئات العمرية وعودته مرهونة بكثير من الإصلاحات داخله حتى يكون آمنا. آخر مرة زرنا فيها ملعب عجلون شاهدنا كثير من المناظر المؤسف، أرضية مهترئة ودكة البدلاء «مركوة» في وسط الملعب وأطفال صغار يلهون ويلعبون ويتبادلون التهافات المسيئة فيما بينهم، والمسؤولين عن هذه المنشأة التابعة للمجلس الأعلى للشباب في سبات عميق. الكثير من الأندية ومنها الوحدات توجه نداء إلى لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم بضرورة استثناء هذا الملعب وعدم جدولة مباريات الفرق عليه، والله الحمد فإن ملاعب «العشب الصناعي» ممتلئة في عمان وبعض المحافظات .. لماذا الإصرار على قطع الأندية مسافات طويلة للوصول إلى هذا الملعب من أجل لعب مباراة مدتها «ساعة ونصف» تقريبا أو أقل كثير بما أن مباريات دوري سن «١٤» مدتها «٧٠» دقيقة فقط.

هذه المرة الثالثة تقريبا التي نتطرق فيها «الوحدات الرياضي» إلى ملعب عجلون، وفي كل مرة نضع النقاط على الحروف ونشير إلى خطورة إقامة مباريات الناشئين على ملعب عجلون، لكن اتحاد الكرة ولجنة المسابقات أذن من طين وأخرى من عجين. حتى يكون طرحنا دقيقا فإن الصورة التي ننشرها مع هذه المادة تبين قيام لاعبين من الوحدات بإزالة حجارة منتشرة داخل الملعب بشكل عشوائي، ولو افترضنا أن الملعب صالح لإقامة المباريات وهو غير ذلك فهل وظيفة اللاعب أن يزيل الحجارة وما شابه ذلك داخل المستطيل الأخضر؟! أقول وبكل صراحة أننا بعيدين كل البعد عن الاحتراف في كرة القدم، ونحن بحاجة إلى عشرات السنين إذا ما بحثنا عن احتراف حقيقي لكرة القدم الأردنية. أكثر من مرة أشرنا إلى أن هذا الملعب يجب أن «يشطب» من الحسابات عندما

مع وقف التنفيذ الوحداتي...؟!

الوحدات يلاقي الفيصلي

في قمة دور الاربعة لـ "الدرع"

الوحدات

«مع وقف التنفيذ الوحداتي»، في ظل توقعات صدور قرار مجلس الإدارة الحاسم بالانسحاب من بطولة الدرع، وفق ما تشير إليه المعلومات الصادرة من معقل إدارة الوحدات، على ضوء الاحداث التي رافقت مباراة الوحدات والرمثا في دور الاربعة من بطولة درع اتحاد الكرة، وتبعاً للمهنية الصحفية التي تقتضي تناول المباراة، علماً بأن تناولها تم قبيل صدور قرار مجلس الإدارة الحاسم سواء بالانسحاب او الاستمرار، نشير ان الوحدات يلاقي الفيصلي عند الساعة السابعة من مساء بعد غد الخميس على ستاد الأمير محمد بالزرقاء في اطار مباريات دور الاربعة لمنافسات درع اتحاد الكرة، الذي يلتقي فيه في اليوم التالي سحاب وشباب الأردن.

«من الواقع»

المدير الفني للفريق عدنان حمد وجهازه المعاون، لم يعطي البطولة قيمة تنافسية بقدر اهميتها التنشيطية الاستعدادية، ومضى حمد بعقليته التكتيكية، للوقوف على مستويات لاعبيه، واعطاء الفرص لجميع اللاعبين، ومراقبة المستوى

العام على الصعيدين الفني والبدني من مباراة الى اخرى، وتلويته في خياراته واوراقه، وان كانت هناك مؤشرات الغياب في اغلب الاسماء في تشكيلة المباريات الخمس التي خاضها الفريق في الدور الأول من بطولة الدرع. ولعل التصريحات التي كانت تصدر عن المدير الفني حمد، وحتى مساعده عمال، حملت مفاهيم اختبارات الاوراق، وفق دراسة فنية تهدف الى صياغة الشكل العام للفريق، والذي تنتظره مسؤوليات جسام سواء في البطولات الرسمية المحلية او المشاركة الخارجية المنتظرة في دوري ابطال آسيا.

الوحدات اكثر المتوجين يعتبر فريق الوحدات اكثر المتوجين بلقب البطولة التي انطلقت موسم ١٩٨٢ به ٨ مرات، وزينت هذه البطولة عقد الرباعية في مناسبتين ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، في انجاز وحداتي غير مسوق في سجلات منافسات الكرة الاردنية، ويحل فريق الفيصلي بالمركز الثاني برصيد ٧ مرات، ثم الرمثا ثالثا برصيد ٥ مرات، الحسين اريد رابعا برصيد ٣ مرات، وتشارك الجزيرة وعمان بالمركز الخامس برصيد مرتين، وتشارك بالمركز السادس كل من شباب الاردن، اليرموك وكفرسوم برصيد مرة واحدة لكل منهما.

التشكيلة المتوقعة للضيقين:

الوحدات: عامر شفيق، محمد مصطفى، طارق خطاب، محمد الدميري، أدهم القريشي، فادي عوض، احمد الياس، منذر ابو عمارة، عبد الله زيب، حسن عبد الفتاح وتوريس.

الفيصلي: معتز ياسين، براءة مرعي، ياسر الرواشدة، عدي زهران، سالم العجالين، بهاء عبد الرحمن، انس الجبارت، مهدي علامة، يوسف الرواشدة، خليل بني عطية وبلال قويدر.



صراع على الكرة بين الوحداتي فادي عوض والفيصلاوي رائد النواوير في لقاء سابق

الفيصلي

VS

الوحدات

الإستاد

ملعب الأمير محمد بالزرقاء

التوقيت

7:00 مساءً

المناسبة

نصف نهائي درع الاتحاد

مدربا الفريقين	
<p>ثامر حسام</p>	<p>عدنان حمد</p>
<p>طريقة اللعب</p>	
<p>الطريقة الهجومية</p> <p>2/4/4</p>	<p>الطريقة الهجومية</p> <p>1/3/2/4</p>
<p>الطريقة الدفاعية</p> <p>1/5/4</p>	<p>الطريقة الدفاعية</p> <p>1/5/4</p>
<p>نقاط القوة</p>	
<p>الصلابة في الخط الخلفي</p> <p>إملاك لاعبين مؤثرين بالحلول الفردية</p> <p>التسديد من خارج منطقة الجزاء</p>	<p>الإنتشار السليم وسلاسة تنقل الكرات</p> <p>الكثافة العددية في منتصف الملعب</p> <p>وجود قوة هجومية ضاربة من منتصف الملعب</p>
<p>مكامن الخلل</p>	
<p>ضعف الفعالية الهجومية</p> <p>تداخل أدوار اللاعبين في منطقة العمليات</p> <p>غياب الروح الجماعية في ألعاب الفريق</p>	<p>قلة تنسيق الأدوار في الخط الخلفي</p> <p>إهدار الفرص السهلة أمام مرمرى المنافسين</p> <p>الإصرار على الإختراق من الأطراف</p>
<p>نجوم الفريقين</p>	
<p>بلال قويدر</p> <p>عدي زهران</p> <p>يوسف الرواشدة</p>	<p>قادي عوض</p> <p>منذر أبو عمارة</p> <p>توريس</p>
<p>أبرز الغائبين</p>	
<p>لا أحد</p>	<p>لا أحد</p>



لاعبونا جماهيرنا لم يستحقوا ما صدر من قرارات ظالمة من اللجنة التأديبية

اتحاد الكرة ينصب نفسه طرفاً بالأحداث بدون حيادية

الوحدات يتسلح برده القانوني والصور وتسجيلات "الوحدات"

الذي أدى هروبهم الى ارض الملعب باعتبارها الاكثر أمناً، وحتى مشاهد الصور الفردية للجماهير والتي وصفها بإدعائهم الاصابة، وهو طبيعي في حالة فزعهم ومقابلتهم اي من رجال الدرك، وإن لم يقم الاخير بتوجيه الضرب اليهم، ولعلمهم اتخذوا ذلك لضمان السلامة والامان لانفسهم.

وما المانع من نزول ارض الملعب، اذا كان هذا الاجراء يوفر السلامة والامن والأمان لاركان اللعبة ومنهم الجماهير، وهو الذي يجب ان تحرص عليه قوات الدرك، واحتواء الموضوع بإيجابية بدلاً من الصورة التي جلبت الانتقاد محلياً وعربياً، ولو عدنا في الذاكرة ان اول تصرف كان في احدى المباريات الدولية، والتي تعرضت فيها المنطقة القريبة من الملعب الى انفجار في الدول الأوروبية، والذي اتخذته قوات الامن هناك، بالسماح للجماهير بالنزول الى ارض الملعب لضمان أمنهم وسلامتهم...؟! كما أن العرض الصامت لتسجيلات الفيديو ومهما كان درجة دقتها وصحتها، يثير الشك ويبقى جزء من الحقيقة غائباً عنها، اذا ما أخذنا بعين الاعتبار ان التسجيلات التي عرضها اتحاد الكرة، خاصة بما يتناول

للشغب نتيجة تلاسنه مع احد افراد قوات الدرك، واعتباره سبباً آخراً لنزول الجماهير الى ارض الملعب. واستمر اتحاد الكرة في عرض المشاهد، من خلال عرض صور للجماهير وهي تحاول النزول الى ارض الملعب، واخرى فسرها بتصرفات فردية هي من صنع الجماهير التي كانت تمثل بإدعائها الاصابة، وان الاصابات التي حدثت لا علاقة لنفر من قوات الدرك فيها، في الوقت الذي سمت عدسات المصورين المتواجدين في الملعب ليلة الحادثة، الاشياء بمسمياتها وجسدت الاعتداء الذي حدث ورصدته وهو ما اكده الوحدات في رده.

واثار تساءل صوبير في عرضه للاحداث عن سبب مقتنع يفسر نزول جماهير الدرجة الثانية الى الملعب، في حين ان الاشكاليات ورمي الحجارة حدث في الدرجة الاولى/ شمال الغرابة، اذ انه لم يعود بذكرته الى مشاهد الرعب التي ارتسمت على صور العائلات الحاضرة للمباراة من على المدرجات، ولا حالة الفزع لدى الاطفال التي جسدتها عدسات الكاميرات في الملعب، ولا حالة الخوف المسيطرة على الجماهير من ذكرى «حادثة القويسمة»، وهو

تم تركيزها لادانة جماهير الوحدات، بدءاً من تأكيده سلاسة خروج جماهير الرمثا من الملعب، وتوجيه الاتهام الى جماهير الوحدات بالمسبب، عندما قامت الجماهير على حد تعبير اللقطة، برمي كأساً من الماء - وليست زجاجة ماء لانها ممنوعة من دخول الملعب-، فيما برر بأن جماهير الرمثا قامت بردة الفعل برمي الحجارة، والاداهى انه الاتحاد حدد عدد الحجارة الملقاة على الملعب به ٨ الى ١٢ حجراً، وهنا تجرد من الحيادية عندما قارن قوة الفعل بين «كأس الماء البلاستيكي والحجر»، كما انه قرر ان جماهير الوحدات المسببة، ونسي ان ما قامت به قد يكون ردة فعل على الحجارة الملقاة بإتجاههم.

ولم يتضمن تفسير الاتحاد لنزعة لاعب الفريق حسن عبد الفتاح «الأبوية» اية حيادية او موضوعية، والتي من الممكن ان ينتهجها اي اب، عندما يرى اعمال الفوضى في المدرجات وابنه بينهم، واعتبره مسبباً او طرفاً بالمشكلة بدون حيادية، وتقدير الوحدات وصوره ورده يوضح حالات اخرى للاعبين فرق اندية اخرى ولم يتم تحميلهم اي سبب او عقوبة، في الوقت الذي تم فيه اعتبار حسن عبد الفتاح مسبباً

المفتوحة، فيما كان رد الوحدات مقبول شكلاً ومرفوض مضموناً وضربت به عرض الحائط.

«اتحاد الكرة والحادثة»

الاتحاد اراد حل المشكلة على طريقته بسرعة كبيرة، لذا وقع في خطأ تنصيب نفسه طرفاً في الحادثة، حيث انها مشكلة جماهيرية والحدث الذي وقع نتيجة سوء تقدير لنفر من قوات الدرك وخطأ في احتواء المشكلة، ولم يكن الموضوع فني اوداري يملك اتحاد الكرة القرار المباشر فيه، وانما هناك قوات الدرك باعتبارها الطرف المسؤول عن تأمين حماية وسلامة اركان اللعبة، والطرف المعني بالمشكلة، والذي كان يجب ان يكون المصدر الاساسي للتقارير والتحقيقات وتوضيح موقفه من الحادثة بشكل موضوعي يتسم بالحيادية والموضوعية، بمعنى انتظار نتائج التحقيقات والتقارير التي من قبل قوات الدرك وعرضها بشكل حيادي دون ان تنصف نفسها طرفاً في الحادثة.

وغابت الحيادية في اجراءات اتحاد الكرة وفق ما تحدث به الأمين العام سيزار صوبير، عندما عرض لقطات من كاميرات الملعب، والتي

الحادثة بكل تفاصيلها الدقيقة والمخفية التي لم يتناولها اتحاد الكرة الوحدات ظناً انه استوعب الصدمة الأولى سريعاً، ، وفقاً لرؤى مندوب النادي أمين السر الناطق الاعلامي عوض الأسمر، الذي حضر الجلسة وفق الدعوة التي وجهت للنادي من قبل اتحاد الكرة، برفقة نائب الرئيس د.بشار الحوامدة والمنسق الاعلامي بسام شلبيبة، اكد الأسمر ان النادي يملك الوثائق من الصور الفوتوغرافية وتسجيلات الفيديو التي تؤكد حقيقة ما تعرض له جمهور النادي، والاعتداء الذي تم لنفر من قوات الدرك، الى جانب رمي الحجارة لجماهير نادي الرمثا، بالإضافة الى عرض حالات مشابهة للاعبين فرق اندية اخرى لم يتخذ فيها اتحاد الكرة او اللجنة التأديبية عقوبات او حتى تناولها، وهو ما تم فعلاً عندما قدم الوحدات رده القانوني ومستنداته الى اللجنة التأديبية اول من أمس وفق الموعد المقرر، الا انه ما لبث وان استقبل صدمة ثانية، وفقاً للقرارات التي ادانت جماهير النادي وكبدت النادي غرامات مالية قرابة ٨ الاف دينار، الامر الذي يدل ان اللجنة التأديبية كان لديها القرار مسبقاً وفقاً لما عرضه اتحاد الكرة في الجلسة

«صدمة» وراء صدمة، تلقاها الوحداتيون وهم يستمعون الى الاجراءات التي اتخذها اتحاد الكرة حول حادثة «الزرقاء»، وفق الورشة التي دعى اليها اتحاد الكرة يوم الثلاثاء الماضي، وان خلت الورشة من الاجراءات المزعومة، فيما توحدت فيها اصابع الاتهام لتشير الى جماهير الوحدات، وفق اللقطات «المختارة» التي عرضها الأمين العام للاتحاد سيزار صوبير، والتي ادانت جماهير الوحدات في الحادثة، ولم تشر الى التجاوزات التي جرت من قبل نفر من قوات الدرك الذي انهال على الجماهير بالضرب المبرح بالهروات التي ادت الى دخول عدد من جماهير النادي مستشفى الزرقاء الحكومي، الى جانب تحميل نجم الفريق الحالي والمنتخب الوطني السابق حسن عبد الفتاح، جزءاً من المشكلة واعتباره مسبباً لاثارة الجماهير على الدرجة الثانية وفقاً لتعبيرهم، والصدمة الاقوى كان في قرار اللجنة التأديبية التي خرجت بقرارها على ماتم عرضه من تسجيلات من قبل اتحاد الكرة، ولم تأخذ بعين الاعتبار ما قدمه الوحدات من صور وتسجيلات «فيديو» تتناول



نائب رئيس نادي الوحدات يشرح ما رافق لقاء الرمثا والوحدات من أحداث إلى وزير الداخلية سلامة حماد

و"الشفافية" تغيب عن كلمات بعض "الأقلام الصحفية"

لفيديو" لتحصيل حقوق الجماهير و"التأديبية" تجلد

لم اعترض او اوجه اللوم لاحد من زملاء الاعلاميين، ولكن تصريحاتهم التي تثير «القلق» والحسابات النادوية الضيقة والمصالح الخاصة تبعا لمسؤوليات العملية وتتجه الى نادي الوحدات واركانه، تجعلني اقول لهم: «قفوا انتم امام الوحدات يا سادة».

احدهم تكلم عن «نظرية المؤامرة» واتهم من زرعها لدى الجماهير الوحدانية، ونسي ان انه من زرعوا فكرة الهجوم على جماهير الوحدات بسبب او بدون سبب، حتى لو ان مشكلة حدثت في الصين، لاتهم فيها جماهير الوحدات، واتضح من تصريحاتهم ايضا النادوية والابتعاد عن الشفافية.

وزميل آخر ومنذ تصريحه الاول او تعقيبته على الحادثة، اتضح مآربه النادوية، وفي مكان آخر اخذ يدين الجماهير الوحدانية، ونصب نفسه محامي دفاع عن قوات الدرك، التي تقدرها وتحترمها وترفع لها القبعات، وتقدر المسؤوليات الجسام الذي تقوم به، في الوقت الذي تشير فيه ان هناك اخطاء من نفر لقوات الدرك وقعت، ونشير اليها بموضوعية وحيادية ضمن واجبنا الصحفي الذي نقدم فيه المصلحة الوطنية على كل شيء.

الى ما قدمه الوحدات من تسجيلات «فيديو» ولقطات فوتوغرافية، التي تعرض الحلقة المفقودة من الحادثة، ولم يشر اليها اتحاد الكرة في جلسته الفتوحة.

ولعل السؤال الاكثر قوة، «هل تملك اللجنة التأديبية الجرأة في ادانة نفر من قوات الدرك الذي قام بالاعتداء والضرب بالهراوات بحق الجماهير، على مرأى من المتابعين عبر شاشات التلفاز، وثقته عدسات المصورين وكاميرات «خليويات» الجماهير التي حضرت المباراة من على المدرجات؟! «

«أقلام صحفية»

للأسف بعض الاقلام الصحفية وحتى تصريحاتهم التي تناولت «حادثة الزرقاء»، كانت تضعهم في دائرة الشك، والتجرد من الشفافية والموضوعية التي تعتبر من اهم صفات العمل الصحفي، ووجهوا سهام حقدهم الى نادي الوحدات وجماهيره، وكأنهم ينتظرون الفرصة لذلك، ونسيوا انهم امام الوحدات، الذي يفوقهم بحجم جماهيرته وانجازاته وعطائه وبوفاء وسخاء للوطن بمسؤولية وطنية اشاد بها الداني والقاصي.

لجملة الغرامات المالية بحق نادي الوحدات وفقا لقرار اللجنة التأديبية الأخير، نجده يفوق نصف الجائزة التي يحصل عليها الفريق الفائز بلقب البطولة، لتتحوّل على موضوعية تضرب بعرض الحائط حينما يكون نادي الوحدات وجماهيره طرفا بالمشكلة.

«التأديبية» وقراراتها»

لا نعترض على شخوص اعضاء اللجنة التأديبية، فمنهم القانونيين واصحاب الخبرة الرياضية الذين نكن لهم الاحترام والتقدير، ولمن ننتقد طريقة عملهم القائمة على العمل «الطوعي»، بمعنى تقديم خدماتهم بشكل طوعي الى اتحاد الكرة، مما يجعلهم منحازين بقصد او دون قصد الى اتحاد الكرة، الى جانب أن احد اعضاءها يعمل لدى اتحاد الكرة بصفة موظف، مما يجعله ايضا منحاز الى اتحاد الكرة.

ولعل الواضح في قرارها الأخير- اي اللجنة التأديبية-، اخذها بعين الاعتبار العرض والتفسير الذي قدمه اتحاد الكرة حول الحادثة والذي ادان فيه جماهير الوحدات، وفصل الثوب بالعقوبات تبعا للقياسات التي قدمها اتحاد الكرة، ولم يلتفت

أخذنا بعين الاعتبار ان الدرك خرج بتصريحاته وتحليلاته حول حادثة «القويسمة» في وقت سابق.

«ماذا بعد؟!»

الوحدات وجماهيره دائما «الضحية»، بمعنى ان تفسير اتحاد الكرة والمشاهد التي عرضها خلال الجلسة المفتوحة مؤخرا، كانت تشير الى قرار غير معن بآدانة جماهير الوحدات، ورغم الرد القانوني، والواضح وفق الاجراء التي قامت فيه ادارة النادي، بوضعها تسجيلات «فيديو» وصور تجسد الاعتداء الذي تم بحق الجماهير في ستاد الامير محمد بالزرقاء، على طاولة نقاش اللجنة التأديبية قبيل اتخاذها قراراتها المحققة بحق النادي وجماهيره واداري الفريق ونجمه حسن عبد الفتاح، وتسلمها بالقانون وتعليمات الاتحاد التي تتيج لها الاستثناس بلقطات «الفيديو» والصور التي عرضها اتحاد الكرة في جلسته المفتوحة، الا ان طلبه قوبل بالرفض من قبل اتحاد الكرة.

«ماذا بعد؟»، سؤال يتردد حينما يكون الوحدات طرفا في حادثة او مشكلة، وداثما ما نقول «لك الله يا وحدات»، واذا قمنا بعملية حسابية،

حادثة الزرقاء، شئنا ام ابينا، هناك اخطاء ارتكبتها نفر من قوات الدرك ومسؤوليهم في الواجب بالملاعب، لاستيعاب الموقف او الحادثة وادى الى تفاقمها، وتوسعت دائرتها تبعا لتلك الاخطاء، وطالت معها الانتقادات ملاحبنا واتحادنا والدرك نفسه، تبعا لما تناقلته وسائل الاعلام العربية والمواقع الاخبارية ومواقع التواصل الاجتماعي، خاصة في ظل بدء العد التنازلي لاستضافة اتحاد الكرة، لأكبر تظاهرة كروية على مستوى السيدات، والتي تتجدد في استضافة كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة في عمان او اواخر ايلول الحالي.

وهنا نتساءل، وبعد الحادثة- احداث الزرقاء-، «أين الدرك؟»، بمعنى ان احد اطراف المشكلة يغيب عن المشهد، في الوقت الذي لم تصدريه من الناطق الاعلامي للجهاز، تصريحات رسمية تتعلق بالحادثة، او الاشارة الى اجراءات خاصة بالحادثة، ولا حتى الدفاع عن نفسه، باعتباره طرفا في المشكلة، وهو الشيء الذي اتضح من بين السطور في تحليل اتحاد الكرة للحادثة، الذي لم يتناول او يشير الى الاخطاء التي وقعت لنفر من قوات الدرك، الامر الذي يثير الاستغراب، اذا ما

التالسن بين النجم حسن عبد الفتاح واحد رجال الدرك، وتم الافتراض أن حسن قام باستفزاز رجل الدرك او حتى ان رجل الدرك من استفزه وادى الى تجمهر الجماهير، هي افتراضات تجلب الشكل وتدور في دائرة الصح والخطأ، ولا يمكن ان نستند عليها في توضيح الحقيقة.

«أين الدرك؟»

الدرك، جهاز امني تكن له كل الاحترام والتقدير، وبغديه بأرواحنا قبل اجسادنا، وتقدر الدور الطبيعي الذي يؤديه الى جانب بقية الاجهزة الامنية لتوفير الامن والأمان للوطن والمواطن، ونجزم ان يحدث في ملاحبنا هي اخطاء فردية، ويتبعها سوء تقدير وغياب للوعي في استيعاب المشكلة، والتي تسع جأرتها لتلقي في ظلالها على المسؤول في الواجب، ونفر من افراد المهمة، ويختلط فيها الحابل والنابل، تتخذ الشكل العام تبعا للمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق افراد هذا الجهاز في ملاحبنا الكروية.

وتقدر جهود التوعية والتطوير المتبعة من قبل المسؤولين عنهم، لكن الخطأ ان وقع ولم يتم تداركه في الملعب، يتحملة العموم، وفي



جماهيرنا الوفية دائماً ما تقف خلف ماردها رغم المضايقات

معلنة مقاطعة المدرجات

جماهير الوحدات .. خطبتم ودنا مراراً وظلمتمونا تكررًا

الوحدات

أجمع عدد كبير من جماهير الوحدات على مقاطعة مدرجات ملاعب الكرة المحلية وذلك جراء الظلم الكبير والإجحاف الواضح والمتعمد من قبل الجهات المعنية بحق جماهير «الاحضر» في أكثر من مشهد الأمر الذي دعا الجماهير هذه المرة إلى الوقوف وقفة رجل واحد والإعلان بشكل رسمي عن مقاطعة المدرجات إلى حين إنصافها بالشكل الأمثل بعيداً عن الوعود السابقة التي أشبعوا بها.

عضو مجموعة «وحداتي» روجي شلبي أكد بأن ما يحدث مع جماهير الوحدات ما هو إلا سيناريو مكرر يحضر في كل عام؛ وقال: «ملاعبنا وبكل أسف غير آمنة إطلاقاً لاحتضان لقاءات جماهيرية، وسوء التنظيم من قبل لجان اتحاد اللعبة أوقفنا في العديد من المطبات التي نحن بغنى عنها إضافة إلى سوء المعاملة التي نلقاها من قبل قوات الدرك قبل الدخول إلى المدرجات وتحديداً خلال عملية التفتيش والتي تتم بطريقة استفزازية، في المقابل يتم تفتيش جماهير الفرق الأخرى بكل تساهل؟»

وتابع: «حملة المقاطعة مستمرة إلى أن يتغير الحال إلى الأفضل.. أشبعنا أحاديث ووعود كلها ذهبت في الهواء، وجماهير الوحدات دائماً ما تدفع الضريبة غالية الثمن وهي غير مجبرة على التعرض لمثل هذا العنف الجسدي واللفظي»، معرباً في ذات الوقت على الجهد الكبير الذي تبذله رابطة المشجعين ومجموعة «وحداتي» لإظهار مدرجات جماهير



الجماهير الوحدانية لم تنصفها قرارات "التأديبية"

الإساءة بأي طريقة يريدتها. وأضاف: «ما جرى من أحداث في لقاء الوحدات والرمثا وتعرض جماهير الوحدات للإساءة جاء في وقت تفاعلت معه الجماهير بطريقة إيجابية حضارية بعيدة كل البعد عن أي أمر سلبي، في الوقت الذي دخل به البعض من أصحاب الأنفس المريضة لمحاولة زعزعة الأمر وتهويله وافتعال المشاجرات من أجل زج جماهير الوحدات في معترك هذا الأمر وإيقاع اللوم عليها.

ويرى عتمه أن جماهير الوحدات دائماً ما تحاملت على نفسها من أجل فريقها، وأنه من غير المعقول أن يبقى الوضع على ما هو وإنما سيكون هناك حلول إيجابية من قبل أصحاب القرار للنهوض بواقع كرة القدم الأردنية وإظهارها بشكل حضاري أفضل عما ذي قبل.

المدرجات، كلمات عمار عتمه كانت منصفة بحق جماهير الوحدات التي وصفها بأنها تتطور سريعاً وبشكل حضاري وجمالي بعد دخول مجموعة وحداتي التي أضفت نكهة جديدة على التشجيع من خلال التيفوهات التي تقدمها؛ إضافة إلى دور رابطة المشجعين الكبير في التشجيع وضبط الجماهير من خلال المدرجات.

وتوقف عتمه على الوضع الراهن والذي وصفه ببرميل من البارود يسعى من خلاله أشخاص لا يمتون لأصحاب العلاقة بأي شي لإشعاله بهدف استغلال الموقف لمصالحهم الشخصية وزج جماهير الوحدات والرمثا بمعترك كبير وطويل، وهو ما لا نريده بحسب قول عتمه الذي طالب جماهير الوحدات بضرورة التحلي بضبط النفس وقطع الطريق على كل شخص يحاول

القويضة ٢٠١٠ وهو ما لا نريده أن يتكرر»، وعرج غنائم على المقاطعة مبيناً أنها ستكون بمثابة الوقفة الجماهيرية الكبيرة للتعبير عن عدم رضاهم لما يحصل معهم ذلك أن الجماهير هم «أولاد ناس» ومن حقهم أن يحضروا خلف فريقهم ويشجعوه بالطريقة المثالية الفضلى البعيدة عن الإساءة.

ونوه غنائم إلى عاطفية جمهور الوحدات وعدم قدرته على الابتعاد مطولاً عن المدرجات وخلف فريقها، وستكون هذه الخطوة بمثابة الوقفة من أجل إعادة الاحترام للجماهير فقط لا غير.

جمهور رائح

جمهورنا جمهور يستحق أن يوصف بالرائح ذلك أنه لاطما قدم أجمل لوحات التشجيع المثالية عبر

بطولة الدرر وإيقاع غرامات مالية بحقه، مبيناً أنه يريد حق النادي والجماهير كما يطلب الجميع، ولكن بالطرق القانونية التي تكون بمصلحة النادي وليست ضده؛ معتبراً أن مقاطعة المدرجات هي الوسيلة الأفضل لتحصيل حقوق النادي والجماهير.

«كأس ماء»؟

ومن جانبه استهجن المشجع محمود غنائم الحجة التي بنت عليها اللجنة التأديبية العقوبة الموقعة بحق نادي الوحدات مبيناً بأن «كأس ماء» لا يمكن أن يثير ما تمت إثارته خلال نهاية مجريات اللقاء الذي جمع فريقى الوحدات والرمثا.

وأضاف: «دائماً ما نتعرض للمضايقة والاستفزاز، ولكن ما كان يطيب خاطرنا أننا نأتي من أجل الوحدات، وجميعنا يذكر ما حصل في

الوحدات بشكل لا تائق جداً.

وجهة نظر

وعلى الطرف الآخر عبر المشجع الوحداني فخري غيث عن وجهة نظره بشكل مغاير حيث كشف النقاب عن الظلم الكبير الذي لحق بنادي الوحدات وجماهيره بعد صدور قرارات اللجنة التأديبية، إلا أنه في ذات الوقت يرى من وجهة نظره ضرورة الاستمرار في بطولة الدرر، مع التأكيد من جانب مجلس إدارة النادي على الجماهير بضرورة مقاطعة المدرجات، كتعبير بسيط عن الظلم الكبير الذي تتعرض له الجماهير.

ويرى أبو اليزيد أن استمرار الوحدات في بطولة الدرر يعتبر فرصة كبيرة لتقوية الفرصة على كل شخص يحاول الاضطراد في الماء العكر بهدف زج الوحدات في معترك الانسحاب من



منتخب الكرة عاد من لبنان والبحرين بتعادلين

المنتخب الوطني: تجارب ودية لصياغة الهوية

ومع انطلاق الحصة الثانية، دخل الزعبي بديلاً لشفيق في محاولة من الجهاز الفني لمنح اللاعب الثقة، وعلى الطرف الآخر كانت هناك ثلاث تبديلات حاضرة، وانتظر أبو زمع الدقيقة ١٥ ليشرك ثلجي وأبو عمارة على حساب التعمري وفيصل، رد عليه ميروسلاف بالزج بالأسود وعبدو مباشرة. على الصعيد التكتيكي، فإن أبو زمع يحاول تطبيق أفكار عصرية كخطة ٤-٢-٣-١، وفق فترة المعيشة التي قضاها الرجل في إنجلترا سابقاً.

لذلك، يستطيع المتابع أن يلاحظ بأن أبو زمع يعتمد كلياً على تشكيلة عصرية، تعتمد في الدرجة الأولى على تدعيم خط المنتصف في مسعى إلى السيطرة كلياً على جميع أنحاء الملعب، والبحث عن ثغرة نحو مرمى الخصم برأس حربة وحيد يصعد إلى الأمام بين محوري الدفاع على الدوام.

لكن ثمة مساحة شاسعة يتركها في الخلف لاعبو الوسط، مع الصعود شيئاً فشيئاً إلى الأمام، لذلك نرى فادي عوض يلعب كمحور ارتكاز في الدائرة، بحيث تتضح التعليمات بعدم الصعود، فتلك مهمة يتركها أبو زمع على عاتق بهاء عبدالرحمن الذي يشغل مركز صانع لعب صريح خلف المهاجمين.

ويزيد أبو زمع حول الشكل التكتيكي، بالقول: « نحاول أن نطبق أكثر من فكرة تكتيكية خلال المباراة الواحدة، لزيادة الحمل الفني للاعبين».

يحاول قدر الامكان استغلال كل وقت متاح للتركيز على الشق الفني، وأشار ان ذلك يدفع الجهاز الفني للاعتماد بالدرجة الأولى على جاهزية اللاعبين في انديتهم من خلال استمرارية مشاركتهم في الاستحقاقات المحلية، ومقديماً في الوقت ذاته شكره وتقديره إلى الأجهزة الفنية للأندية التي تعمل جاهدة برفقة المنتخب الوطني من خلال اظهار المواهب الشابة ومنحها فرصة اللعب، وبالتالي تعزيز خيارات الجهاز الفني للمنتخب الوطني.

لم تتغير الأمور كثيراً في التجربة البحرينية، حيث التعادل سيد الموقف، الا أن الجهاز الفني حاول إشراك أسماء جديدة، في محاولة إلى منح الثقة لهم خاصة لاعب فريق سحاب أحمد المحارمة، الذي تم توجيه الدعوة له للمرة الأولى.

وعلى الرغم من امتلاك المنتخب البحريني للكرة لوقت الزمن، الا ان الخطورة غابت نسبياً بفضل خط دفاع محكم، في وقت اعتمد فيه على بناء الهجمة العكسية، الذي ابعده عرضية من التعمري قبل وصولها لبني عطية المتحفز، وأخرى تالفة علت العارضة بعدما حول فيصل عرضية التعمري برأسه.

وفي الدقائق المتبقية فرض المنتخب الوطني نفسه على المعطيات وبدأ الأفضل في التحركات والاحسن انتشاراً بين الخطوط، واجبر لاعبي البحرين على التراجع، ولكن دون تغيير النتيجة التي بقيت سلبية مع صافرة نهاية الشوط الأول.



المدير الفني للمنتخب الوطني عبدالله أبو زمع نجح في تجربة عدد كبير من اللاعبين الجدد

العمل التي نبحت من خلالها عن منتخب شاب وبمتوسط اعمار مناسب يراعي الاهداف المرجو تحقيقها، وعن لاعبين طامحين ومتحمسين ومن شأنهم توسيع قاعدة الخيارات في المستقبل. ونوه أبو زمع إلى ان الجهاز الفني وعلى الرغم من ضيق الوقت أمامه للتحضير قبل خوض المباريات الودية، الا انه

دخل المباراة بتشكيلة جديدة ومجموعة يافعة من اللاعبين بما فيهم حراس المرمى لن يكون بالأمر السهل، ولكن كان من الضروري الاقدام على هذه الخطوة لمنح اللاعبين فرصة الاحتكاك وتجريب الأجواء التنافسية، على اعتبار أن اي تأخير في ذلك سيتسبب في إيجاد فجوة ويعمل على عرقلة خطة

المناسبة في الشوط الأول من مواجهة لبنان، الا ان المستوى الذي بدا عليه المنتخب في الحصة الثانية، أعطى مؤشرات إيجابية وخصوصاً في ظل تصويب اللاعبين سريعاً للأخطاء التي تسببت بهبوط المستوى في بعض المواقف، وتنفيذهم للتعليمات على أكمل وجه». وأضاف: كان الجهاز الفني يعي تماماً أن

محمد أبو لوز - طوى المنتخب الوطني الأول لكرة القدم تجربتين وديتين، دفعتنا القلق حول الأداء المتذبذب في كلتا المواجهتين، خاصة تلك التي خاضها في العاصمة بيروت أمام نظيره اللبناني، والتي آلت إلى التعادل الإيجابي (١-١) حيث تمكن «النشامى» من التسجيل في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة.

طريق تعادلات المنتخب الوطني لم يتوقف عند ذلك الحد، بل، إمتد ليصل البحرين، حيث التعادل السلبي الذي سيطر على المواجهة الودية مع الفريق البحريني.

الأمر الذي رأى فيه المكلف بإدارة شؤون المنتخب الوطني عبدالله أبو زمع، بأنه أمر طبيعي، لاسيما وأن المنتخب يبحث عن إيجاد توليفة جديدة ممزوجة باللاعبين الشباب.

ففي المباراة الأولى، حيث المواجهة اللبنانية، غلبت تشكيلة المنتخب على اللاعبين الشباب، مع الدفع باللاعبين أصحاب الخبرة على غرار بهاء عبدالرحمن وحزمة الدردور.

لكن تذبذب الأداء على طول شوطي المواجهة أثار قلقاً للجمهور الكروي، الذي سرعان ما يستذكر إنجازات النشامى على الصعيد الآسيوي والعالمي معاً.

في إطار ذلك، يقول أبو زمع: « راضون جداً على ما قدمه اللاعبون بشكل عام، وعلى الرغم من عدم ظهور المنتخب بالصورة



عيشي التحدي مع بطولة زين لكرة القدم

شكلي فريق من 7 لاعبات، وشاركي في بطولة زين لكرة القدم لتحصلي على فرصة ربح 500 دينار لكل لاعبة بالفريق والعديد من الجوائز الأخرى.

- الموقع: أكاديمية فرسان الأردن لكرة القدم.
- تاريخ البطولة: الجمعة 2016/9/23.
- آخر يوم لقبول طلبات التسجيل: السبت 2016/9/10.
- يسمح التسجيل في البطولة لمن هم بعمر 15 سنة فما فوق.

للتسجيل، تفضلي بزيارة صفحتنا على الفيسبوك www.facebook.com/zainjordan

اتبعونا على: [f ZainJordan](https://www.facebook.com/ZainJordan) [ZainJo](https://www.instagram.com/ZainJo) [ZainJo](https://www.pinterest.com/ZainJo) [ZainJo](https://www.twitter.com/ZainJo)



NATIONAL SUPPORTER



جانب من مباريات الدوري الإنجليزي

اثارة حاضرة ومنتظرة في الدوري الانجليزي والقمة الاسبوع المقبل

فارق الاهداف يفصل ثلاثي الصدارة ستي وتشلسي ويونايتد

الوحدات

اسدلت الستارة عن مباريات الاسبوع الثالث من الدوري الانجليزي لكرة القدم، بعد اثارة اكثر من مثيرة، وقادم اكثر ندية وتنافس بين الفرق للمنافسة على لقب الدوري الذي ذهب في الموسم الماضي لفريق مغمور اسمه ليستر ستي.

دوري الموسم الحالي بات ومنذ البداية اكثر مما هو متوقع منه، قمة في الاثارة والندية، فبعد ان تقدم الارسنال امام ليفربول في الاسبوع الاول بهدف واضاع ركلة جزاء، تأخر الفريق 1-4، قبل ان يتقلص الفارق الى هدف 4-3 لمصلحة لآخر، فيما ينتظر ان تقدم مباريات الاسبوع الرابع والتي تنطلق يوم السبت المقبل بقمة من العيار الثقيل، والتي تجمع مانشستر يونايتد بقيادة مورينيو ضد مانشستر ستي بقيادة بيب جوارديولا في معركة تكسير عظم منذ البداية، نظرا للعداء المستمر بينهما

اثناء تدريبهما ريال مدريد وبرشلونة في سنوات خلت.

72 هدفا

بلغت حصيلة مباريات الدوري الانجليزي 72 هدفا، حيث تم تسجيل 28 هدفا في الاسبوع الاول، و22 هدفا في الاسبوعين الثاني والثالث، فيما بلغ عدد اهداف الفترة الاولى في الاسبوع الاول 8 اهداف فقط مقابل 20 في الشوط الثاني، وتم تسجيل 9 اهداف في الشوط الاول للاسبوع الثاني مقابل 13 في الشوط الاول للاسبوع الثالث و12 هدف في الفترة الثانية.

158 بطاقة صفراء

اشهر الحكام البطاقة الصفراء 158 مرة، حيث حصد الاسبوع الاول 35 بطاقة، و40 في الاسبوع الثاني، و43 بطاقة في الاسبوع الثالث.

طرد وحيد

بعد مرور 30 مباراة، لم تشهر البطاقة الحمراء سوى

مرة واحدة، وكانت من نصيب لاعب واتفورد بن واتسون امام ساوثامتون.

12 ركلة جزاء

تم احتساب 12 ركلة جزاء في مباريات الاسبوع الثالث الاولي، نجح 5 لاعبين في ترجمتها بنجاح، بدأها رياض محرز للستر ستي امام هال ستي، ولاعب الستي سيرجو اغويرور في مرمى في مرمى سندرلاند، واخرى في مرمى ستوك ستي، ولاعب سندرلاند جيمس ديغو امام ساوثامتون، ولاعب الارسنال سانتى كازولا في مرمى واتفورد، فيما اهدر لاعب ليفربول ثيو والكوت امام الارسنال، ولاعب تشلسي ايدين هازارد امام وست هام يونايتد، ولاعب اليونايتد زلاتان ابراهيموفيتش في مباراة ساوثامبتون، ولاعب ستوك ستي بويان كريكتش امام ستي، واضاع لاعب ليفربول جيمس ميلنز امام توتنهام هوتسبير، ولاعب ليستر ستي رياض

محرز امام فريق سوانزي ستي، واهدر لاعب كريستال بالاس يوهان كاباي امام بورنموث.

اهداف ذاتية

حفلت مباريات الدوري بهدفين بنيران صديقة، حيث سجل لاعب سندرلاند بادي مكنير في مرمى فريقه في مباراة مانشستر ستي، ولاعب ستوك ستي شاي جيفن لفريق ايفرتون.

قائمة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين لاعب مانشستر ستي سيرجيو اغويرو ولاعب اليونايتد زلاتان ابراهيموفيتش ولكل منهما 3 اهداف، وسط صراع مرير بينهما للمنافسة على لقب الهداف الى جانب المنافسة على لقب الدوري، وبفارق هدف هناك 10 لاعبين اثنيم من رفاق زلاتان، مانويل نوليتو ورجيم سترينج، الى جانب مهاجمي تشلسي ايدين هازارد ودييغو كوستا، ولاعب وسط ليفربول فيليب كوتينيو، ولاعب وست

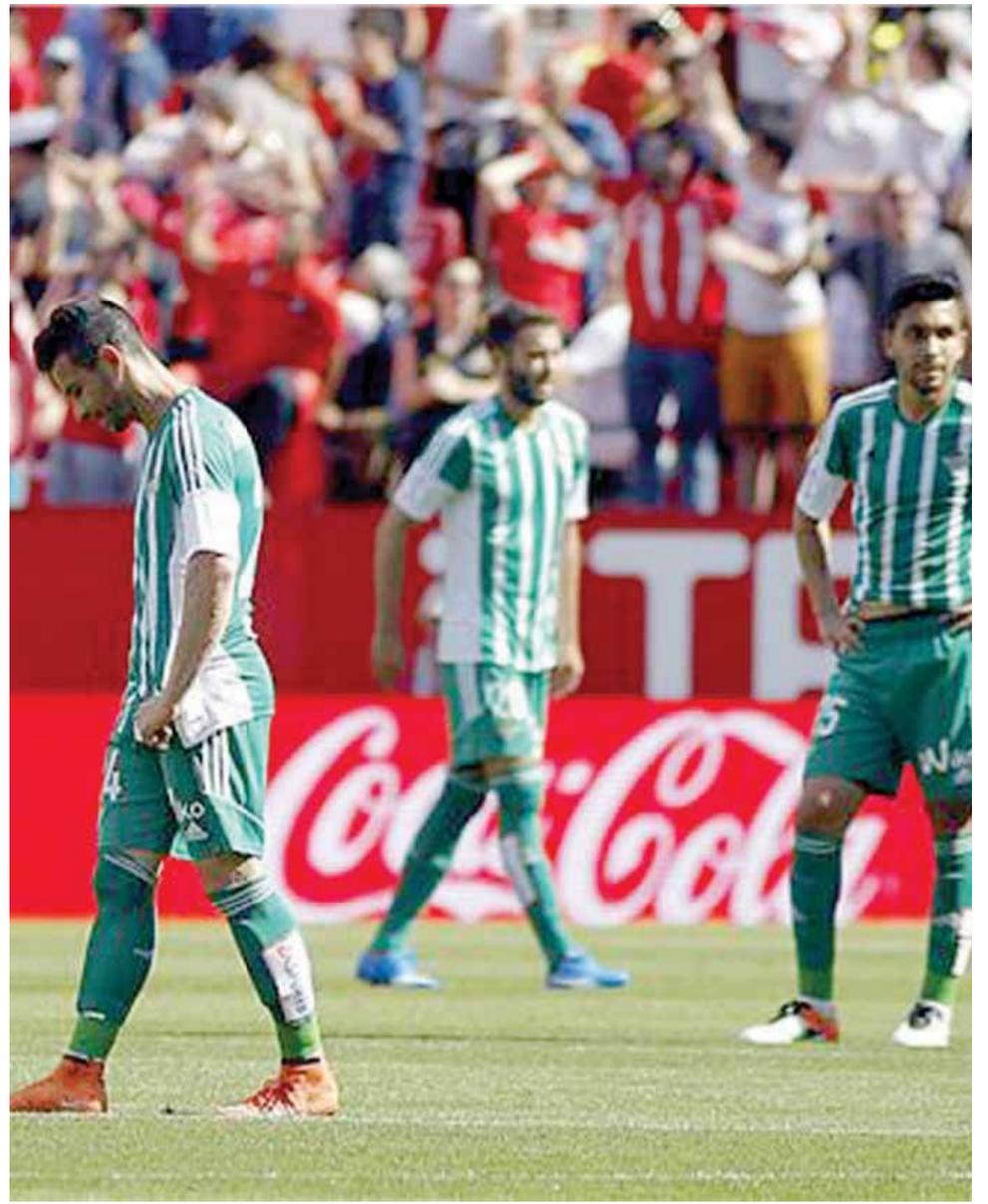
هام يونايتد ميشيل انطونيو ولاعب سوانزي سترليروي فير ولاعب واتفورد ايتيان كابوي ومهاجم سندرلاند جيرمين ديفو ومهاجم ميدلزبره كريستيان ستواني.

3 مباريات بدون بطاقات

قليل ما يحدث في الدوري الانجليزي ان تنتهي مباراة دون الحصول على بطاقة صفراء، فقد سجلت انطلاقا الدوري 3 مباريات بدون اي بطاقة، والمباريات جمعت سوانزي ستي مع هال ستي، ومانشستر يونايتد مع ساوثامتون وايفرتون مع توتنهام هوتسبير.

مباريات الاسبوع الرابع

يلتقي مانشستر يونايتد (الثالث برصيد 9 نقاط) مع مانشستر ستي (المتصدر برصيد 9 نقاط)، ويلتقي الارسنال (الثامن برصيد 4 نقاط) مع ساوثامبتون (الخامس عشر برصيد 3 نقاط)، ويلتقي ميدلزبره (الرابع برصيد 7 نقاط).



جانب من مباريات الدوري الإسباني

اضواء على الدوري الاسباني قبل الجولة الثالثة

صدارة ثلاثية ومطاردة رباعية وأحد الكبار في القاع

الوحدات

تعود عجلة مباريات الدوري الاسباني بالدوران، وذلك في افتتاحية مباريات الاسبوع الثالث والتي يستضيف فيها ريال سوسيداد على ملعبه انويتا فريق اسبانيول، في استهلاكية مثيرة منتظرة للدوري الذي مازلت فيه الصدارة ثلاثية عبر القادم بقوة لاس بلماس وبرشلونة وغريمه التقليدي ريال مدريد ولكل منهما 6 نقاط ويفارق الاهداف.

وبفارق نقطتين عن فرق المقدمة يحل اشبيلية وديبورتيغو لاكورونا وسبورتيغ خيخون وليغانيس، وخلفهما ايبار وريال سوسيداد ولكل منهما 3 نقاط، وبتعادلين من مباراتين تحل فرق مالجا وفيال والعريق اتلتكو مدريد وديبورتيغو الافيس، فيما يقبع فريق فلنسيا في المركز الاخير في مركز غير محبوب لجمهور وفريق الخفافيش.

57 هدفا

تم تسجيل 57 هدفا طول مباريات الاسبوعين الاول والثاني للدوري، حيث

تم تسجيل 40 هدفا في الاسبوع الاول، منها 17 هدفا في الشوط الاول و23 هدفا في الحصة الثانية، فيما تم تسجيل 17 هدفا فقط في الاسبوع الثاني منها 5 في الشوط الاول و12 في الحصة الثانية.

غياب الطرد والجزاء

غابت البطاقات الحمراء عن مباريات الاسبوع الثاني، حيث بقيت البطاقة الحمراء الوحيدة في الدوري ممنوحة للاعب ليغانيس دافيد تيمور في مباراة فريقه امام سلتا فيغو في الاسبوع الاول، كما غابت ركلات الجزاء عن الاسبوع الثاني، لتبقى ركلة الجزاء المحققة الوحيدة في الاسبوع الاول ونفذها لاعب اتلتكو مدريد كيفن جاميرو امام ديبورتيغو الافيس في الوقت بدل المبدد من المباراة، فيما تم احتساب ركلة جزاء اخرى اهدرها لاعب لاس بلماس جوناثان بييرا امام فلنسيا.

5 تعادلات

حسمت نصف مباريات الاسبوع الثاني بالتعادل 4 منها بنتيجة سلبية وواحدة بهدفين، فيما تم تسجيل

4 حالات تعادل في الاسبوع الاول وجميعها بنتيجة 1-1، وبلغت اكبر نتيجة في الدوري حتى الان فوز اشبيلية على اسبانيول 6-4.

89 بطاقة صفراء

تم اشهار 89 بطاقة صفراء طوال مباريات الدوري، حيث اشتهرت البطاقة الصفراء 47 مرة في الاسبوع الاول، فيما تم اشهار 43 بطاقة صفراء في الاسبوع الثاني.

سواريز يتصدر الهدافين

رغم صيامه عن التسجيل في مباراة فريقه برشلونة الثانية امام اتلتيك بلباو، إلا ان مهاجم برشلونة الاوروغواني لويس سواريز ما زال يتصدر ترتيب الهدافين برصيد 3 اهداف، متقدما بفارق هدف عن زميله في الفريق ليونيل ميسي و3 من لاعبي لاس بلماس نبيل الزهر وماركو ليفايا وكيفن بوتانينج، ومهاجم ريال مدريد غاريث بيل ومهاجم اسبانيول جيرارد بالاغيرو، ومهاجم اشبيلية لوسيانو فينتو ولاعب فلنسيا سانتياغو مينا ومهاجم ريال بيتيس

روبن كاسترو.

الاقوى والاضعف

رغم ان البدايات لا تعبر عن قادم منتظر ومتوقع، بيد ان لاس بلماس يتصدر الترتيب، كما ويتصدر الفرق كاقوى خط هجوم، مسجلا 9 اهداف في مباراتين يليه برشلونة كثاني اقوى خط هجوم برصيد 7 اهداف، فيما يعتبر فرق ليغانيس وفيال ريال واتلتكو مدريد وديبورتيغو الافيس واساسونا والتلك بلباو وسلتا فيغو الاضعف هجوما وسجل كل منهم هدفا واحدا فقط.

ويعتبر دفاع ليغانيس الاقوى بين اقرانه، حيث لم يسجل في مرماه اي هدف، فيما يعتبر دفاع فريق اسبانيول الاضعف حيث تم تسجيل 8 كرات في مرماه.

مباريات قوية في الثالث

ستكون مباريات الاسبوع الثالث بمثابة العدة لسلسلة الانتصارات بعد الانتهاء من مرحلة مهمة في تصفيات القارات المؤهلة الى مونديال روسيا، حيث يستهل ريال سوسيداد (التاسع

برصيد 3 نقاط) مع اسبانيول (الرابع عشر برصيد نقطة)، ويلتقي سلتا فيغو (الصامان عشر بدون نقاط) مع اتلتكو مدريد (الحادي عشر برصيد نقطتين)، ويلتقي ريال مدريد (الثالث برصيد 6 نقاط) مع اوساسونا (الخامس عشر برصيد نقطة)، ويلتقي مالجا (العاشر برصيد نقطتين) مع فيال ريال (الحادي عشر بذات الرصيد)، ويلتقي اشبيلية (الرابع برصيد 4 نقاط) مع لاس بلماس (المتصدر برصيد 6 نقاط)، ويلتقي برشلونة (الوصيف برصيد 6 نقاط) مع ديبورتيغو الافيس (الثالث عشر برصيد نقطتين)، ويلتقي سبورتنغ خيخون (الخامس برصيد 4 نقاط) مع ليغانيس (السابع برصيد 4 نقاط)، ويلتقي متذيل الترتيب فلنسيا (بدون نقاط) مع ريال بيتيس (السادس عشر برصيد نقطة)، ويلتقي غرناطة (السابع عشر برصيد نقطة) مع ايبار (الثامن برصيد 3 نقاط)، وتختتم مباريات الاسبوع الثالث بقاء يجمع ديبورتيغو لاكورونا (الخامس برصيد 4 نقاط) مع اتلتيك بلباو (الثامن عشر بدون نقاط).

ختام مهرجان الجليل الثقافي الرابع

الهاشمية ببلديه اربد وسط حضور كثيف من المهتمين والمتابعين، حيث ابدع طاقم المسرحيه والذي تكون حلا ابو زهو تأليف وتمثيلا وزهير أبو حسان مخرجا وتمثيلا إضافة لعبد الملك شطناوي وائس الدلقموني وسلسبيل ابو وهز ويزن الخالدي وحزبن طلافحه والطفل احمد زهير ومؤثرات صوتيه محمد ابو حسان ومساعد اخراج ارمين ابو حلبوش حيث اكدت مشاهد المسرحيه على ضرورة الوحدة الوطنيه وان الدم الاردني والفلسطيني واحد ويجمعه تاريخ ودين وانساب شاء من شاء وأبى من ابى لتكشف المشاهد الاخرى لموراث المواقف العربيه وبعد المسؤولين عن هموم وشجون والالام الناس بالكثير من الاسقاطات السياسيه والاجتماعيه وتجلي ذلك باللوحه الثانيه التي ولدت بين شهيد وشهيد من نلاجة الموتى مؤكدين على ضرورة وجود الامل رغم ما شاهدت من احوال لا ترضي احد . واختم المهرجان بصوت محمد ذياب وفرقه غربه لما اجاد بغناء غيم يا جوهات وهبت النار ومن سجن عكا ومشينا الدرب وخضنا الحرب وغيرها من الاغاني التراثيه التي اعادت ذاكره الحاضرين الى سنوات مضت المهرجان الذي اطلق مشعله الرابع وسط تكريم الجميع المشاركين فيه وفرسان المسرحيه واللجنه الثقافيه بدعم متواصل من ادارة النادي والداعم والراعي محمود الطيطي رئيس النادي.



الوحدات

اربد - صلاح أبو الهيجاء -
اختتمت الاسبوع الماضي فعاليات مهرجان الجليل الثقافي الرابع وبشعار دائم «من الجليل الى الجليل عائدون» والذي تقيمه اللجنه الثقافيه في نادي الجليل وسط حضور جماهيري كبير تفاعل من خلاله الحاضرون. استهل حفل الافتتاح بكلمه من راعي وداعم أنشطه المهرجان رئيس نادي الجليل محمود الطيطي الذي أكد على ضرورة ديمومه المهرجان وايصال رسالته الثقافيه والهيم الاجتماعيه والعمل الانساني بجانب العمل الرياضي، وأكد الطيطي بأن بوصلة الجميع باتجاه فلسطين، مع تقدير الجمع للدور القيادي الكبير الذي تقوم به القيادة الهاشميه الحكيمه بالمحافظة على المقدسات وخاصه القدس، ومتابعتها لكل صغيرة وكبيرة بكل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية. وقال الطيطي بأن هذه الفعاليات تستضيف الكثير من اهل الاختصاص والرأي والفكر لتلاقى الناس عن قرب وتناقش معهم همومهم وشجونهم، وختتم الطيطي بانه سيعمل بكل وسعه على المحافظه على ديمومه المهرجان مهما كانت التكاليف الماديا ومعنويا لاهمية الاعمال الثقافيه والاجتماعيه للارتقاء بأي مؤسسه كانت وافادة النادي ومن حوله بذلك.

بدوره شكر عمر درباس رئيس اللجنه الثقافيه كل من ساهم ودعم لأنجاح

ووصفه الدقيق للحال الذي وصل له العراق واهله وجراحاتهم وترحاتهم، ورسم الابتسامه على وجوه الحاضرين بقصيده غزاليه اتصت بقصه واقعيه حدثت معه وليختم الامسيه المبدع جريس سماوي الذي احتاج الى تركيز كبير وانتباه العقول والقلوب لما قرأ باقه قصائده التي تنوعت بأسلوبه الهادئ المتزن لاقت تفاعلا من الحضور وباقي الشعراء، وفي اليوم الثالث عرضت مسرحيه قمه وله قاع لفرقه الجليل المسرحيه وعلى مسرح القاعة

والعتابا والموشح والمحكي بأسلوب جذب الحاضرين وخاصه كبار السن، الذين شاركوه على مدار الأمسيه اليوم الثاني كان فسحة للشعر مع قامات لها باع طويل بالشعر وهمومه، فبدأت القراءه الاولى للشاعر الكبير نايف ابو عبيد حيث عاد الى الوراء سنوات خلت مستذكرا رحلته من بيادر الحصن من للساحل الفلسطيني وبساطه الناس ومحبتهم والامكانات في حياتهم المعيشيه ورضاهم بذلك . ليشغل بعدها العراقي محمد نصيف الحاضرين كثيرا بقراءته

للحاضرين، حيث غنى للأرض والوحدة الوطنيه ولجرح فلسطين الدامي وحاكي الوجع والدم شجون وهموم ابناء القضية الفلسطينيه في كل مكان بالعالم وخاصه بالداخل، واد من خلال كلماته بأن المروث الشعبي الفلسطيني المتصل مع جذور الارض ودم الشهداء ومعاناة الاسرة باقي مع بقت الارض وانه عانقه عنان السماء وشاركه بفترات الشاعر الفلسطيني مدير الفرقة الناصره للفنون الشعبيه جمال حبيب الله الاسدي صاحب الصوت الجبلي تناول الميجانا

المهرجان بجميع فعالياته وعلى رأسهم محمود الطيطي وما زال السند القومي لأقامه المهرجان، وازداد درباس بأن اللجنه الثقافيه في نادي الجليل باتت ماركه مميزه بين الانديه لاستمراريتها في اقامه الندوات والاعمال الثقافيه المتنوعه وهناك العديد من الانشطه القادمه على مدار العام يبدأ اليوم الاول حيث ابدع الشاعر والزجال الفلسطينين الكبير القادم من الناصره برفقه العازفين بشير الاسدي وزياد النمر وصلته التي لاقت استحسانا وتفاعلا كبير

أسرة نادي الوحدات تشارك لاعب الوحدات
منذر أبو عمارة

أحزانه بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى
جدّه

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة
عمر عطون

أحزانه بوفاة ابنة عمّه المرحومة بإذن الله تعالى
لجين صخر عطون

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك
آل مصطفى الكرام

أحزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم بإذن الله تعالى
محمود حسن أحمد مصطفى

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ
مَدَقَاتُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه
الرياضية ولجانه العامه وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة

"الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من
عضو مجلس الإدارة

عبدالرحمن النجار

بوفاة ابن شقيقته المرحوم بإذن الله تعالى

محمد جمال المحسيري

تغفده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جنّاته وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

أسرة نادي الوحدات تشارك

الزميل لؤي القيسي مصور الموقع الرسمي

أحزانه بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

عمّته

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

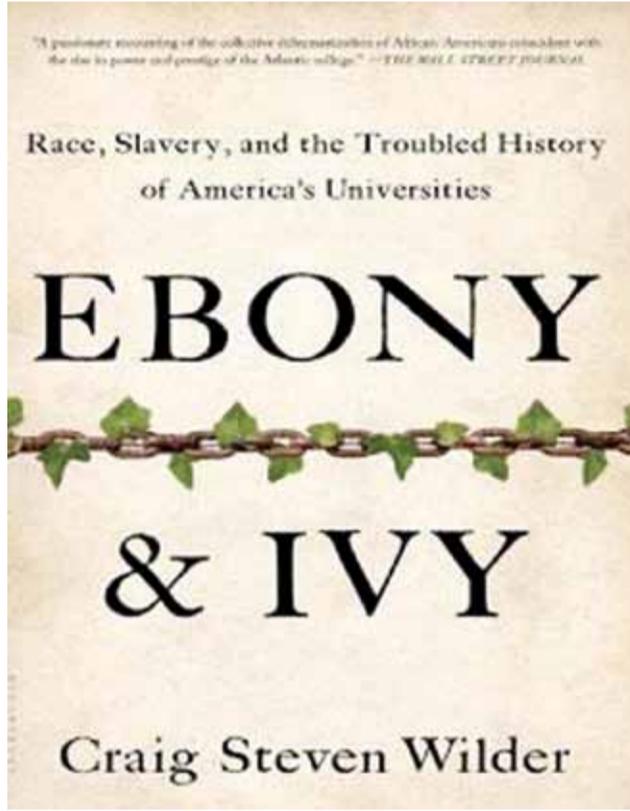
جذور العنصرية في الجامعات الأميركية!

كريغ ستيفن وايلدر: الأبنوس واللبلاب: عن العنصرية والعبودية والتاريخ الموبوء للجامعات الأميركية

سأمت في ما سمي «العلم العنصري» Race Science وكيفية حصولها على الهبات من تجار العبيد. الكاتب، وهو أستاذ تاريخ في معهد مسْتَشْتَس للتلوث، قال إنه عندما بدأ بحثه، كان متحفظاً بعض الشيء. صرّح للعاملين في المكتبات والمسؤولين عن المحفوظات بأنه يبحث عن مواد مرتبطة بالأوضاع الأكاديمية في البلاد في القرن الثامن عشر. لكنه لقي مساعدة أكبر عندما صرح بموضوع بحثه بكلمات واضحة، إذ اكتشف مساهمة مصارف وشركات تأمين في دعم تلك المؤسسات الأكاديمية العنصرية.

لكن عندما صدر تقرير جامعة «بيل» عام ٢٠١٠ عن علاقتها بالعبودية، رفضته رئاسة الجامعة وعدته منحازاً. وعندما صدر عن جامعة «هارفارد» بحث مماثل في تفاصيله، رفضت الجامعة تبنيه ودفع تكاليفه. أما جامعة «ألاباما»، فقدمت اعتذاراً رسمياً عام ٢٠٠٤ بسبب إسهامها في السياسات العنصرية ودورها في تجارة العبيد. جامعة «برنستون» اكتشفت أن رؤسائها الأولين كانوا من مالكي «العبيد»!

دعم نشر المسيحية، الإنجيلية طبعاً، و«تحضير» شعوب القارة الأميركية الشمالية من أهل البلاد وأصحاب الأرض الأصليين «المتوحشين». بل إن الكاتب يثبت أن الجامعات المذكورة في المؤلف أسهمت مساهمة أساسية في «الفتوح» الأوروبية هنا وإبادة أهل البلاد الأصليين. أما عن ثروة تلك الجامعات والصروح العلمية فمصدره، دوماً وفق الكاتب، تجارة العبيد الذين ساهموا بدورهم في بناء مباني أراضي الجامعات ومروجها. أما معاشات الأساتذة الذين عملوا في تلك الجامعات ومكافآتهم، فقد كانت تجارة العبيد مصدرها. والطاقت التعليمي المستفيد من تجارة العبيد استفادة مباشرة دعم السياسات العنصرية وتجارة العبيد بلا أي تحفظ. بل أن المؤلف أثبت أن أعمدة الحضارة الأميركية المعاصرة القائمة على العنصرية كانت الجامعات، إلى جانب الكنيسة وأجهزة الدولة. فالعنصرية والعبودية كانت متجذرة في كل المؤسسات الأكاديمية، حتى بعد تأسيس الولايات المتحدة الأميركية. بل إن المؤسسات الأكاديمية الأميركية



و«الملونين»، ودماءهم، مخفية بين حجارة مبانيها. أهدافهم لم تكن دعم البحث الأكاديمي وحرية الفكر وإنما

يعرض أهداف الآباء المؤسسين لتلك الجامعات، حيث نجد في مبانيها دموع البشر العبيد الأفروأميركيين

مديح وأنها تأسست كمراكز للفكر الليبرالي المنفتح والمعادي للعبودية والتفرقة العنصرية، فإن كلام السيدة ميشيل أوباما صحيح. بل إننا نعرف من مؤلفات أخرى، صدرت حديثاً، أن عبيداً من الأفروأميركيين أُجبروا على العمل داخل مقر الرئاسة الأميركية. بحث الكاتب في مكتبات الجامعات ومحفوظاتها ليجد مواد لا نهاية لها عن الجذور العنصرية والعبودية لمجموعة من الجامعات. إضافة إلى الجامعات التي سبق ذكرها أعلاه، هناك جامعة «رتغز» و«وليمز كلدج»، و«إمري»، و«ميرلاند»، و«نورث كارولينا»، و«كلمبيا» التي تخرج الكاتب فيها، وغيرها من المؤسسات التي تعد من أفضل جامعات العالم من المنظور الأكاديمي.

الكاتب، وهو أفروأميركي، شدد على أنه واجه صعوبات في العثور على المواد ذات العلاقة التي تفضح ذلك التاريخ المسكوت عنه، لأنها لم تكن مؤرشفة وفق المادة، مما صعب على القائمين عليه مساعدته في العثور عليها بسهولة. هذا عنى تأخر استكمال البحث الذي بدأه عام ٢٠٠١. المؤلف

الوحدات

مع أن هذا المؤلف صدر قبل نحو ثلاثة أعوام، إلا أن قرار عرضه جاء بسبب مادته التي لم يسبق أن تعامل معها أي كاتب آخر. أمر غريب أن لا تكثر الجامعات الأميركية العريقة، مثل «يل» و«هارفارد» و«برنستون» ببحث تاريخها، وأن لا أحد سأل من قبل عن مصادر ثروة تلك المؤسسات الأكاديمية. جامعة «براون» أصدرت تقريراً عام ٢٠٠٦ عن تاريخها الأقدم وعلاقتها بالتمييز العنصري وبتجارة «العبيد» من البشر سود البشرة، ما أثار لغطاً وموجات من النقاشات عبر الولايات المتحدة وأجبر القابعين في أبراجهم العاجية على النزول إلى أرض الواقع.

وهذا ما يذكركنا بتصريح صدر أخيراً باسم سيدة البيت الأبيض الأولى قالت فيه إن بشراً عبيداً أفروأميركيين من ذوي البشرة السوداء هم بناء البيت الأبيض. بدا ذلك التصريح، الذي صدر قبل أيام، غريباً، لكن عندما يثبت المؤرخ د كريغ ستيفن وايلدر أن صروح الأكاديمية في الولايات المتحدة، التي كثيراً ما قيل فيها من

قراءة روائية جديدة لحياة الأمير عبد القادر الجزائري

حملة فرنسا العسكرية على الجزائر من خلال مختلف مراحل مقاومة الأمير عبد القادر لها، واضعاً تأملاته فيها على لسان الفتى رشيد الذي سيكبر في كنف أميره، ويتعلم منه الكثير نظراً إلى تشاركهما التطلعات نفسها. «النقطة الأهم التي يركز باربير عليها في روايته هي الجانب الإنساني والروحي في شخصية الأمير عبد القادر الذي يظهر في تفضيله أسر الجنود الفرنسيين على قتلهم، وفي معاملتهم بأفضل طريقة ممكنة عند أسرهم»

عبد القادر، الذي سيعامله كابن له ويوكل إليه مهمة الاعتناء بخيله، ثم يأتمنه على مخطوطاته، قبل أن يجعل منه سكرتيره الخاص، الأمر الذي سيسمح لهذا الفتى بمتابعة وسرد مسيرته الفريدة من مدينة أم عسكر إلى مدينة تكدمت، ومن مدينة الزمالة النقالة إلى دمشق، متوقفاً بالتفصيل عند إنجازاته الحربية وغير الحربية، وأيضاً عند إجرام الجيش الفرنسي والمجازر التي ارتكبها في حق الجزائريين خلال تلك الفترة. باختصار، يقرأ باربير في روايته

الضباب. وبما أنه من قبيلة العوفية، فلن يلبث رشيد أن يصبح يتيماً إثر مقتل جميع أفراد عائلته خلال المذبحة المذكورة، أما نجاحه فتعود إلى رمي نفسه داخل بئر، وبعد فترة قصيرة يمضيها في منزل أرملة فقيرة تحتضنه، يقرر مرافقة ابنها في رحلة طويلة نحو الغرب الجزائري لوضع نفسه في خدمة ذلك الإمام الشاب الذي يسعى مع والده إلى توحيد القبائل ضد المحتل الفرنسي. هكذا سيتعرف رشيد إلى الأمير

أن تقفز في النهاية إلى مرحلة منفاه في دمشق، مهمة السنوات الخمس التي أمضاها أسيراً في فرنسا.

رشيد

ولسرد روايته، يبتكر الكاتب شخصية فتى في سن العاشرة يدعى رشيد، ويتميز بموهبة للدراسة، لكنه يمنح دائماً معلمه الانطباع بأنه يرغب في أن يكون في مكان آخر غير المدرسة التي يتردد عليها يومياً؛ والسبب حلم يراوده كلما أغلق عينيه، ويرى نفسه ممتطياً حصاناً ويعبر سهلاً يغطيه

ثقافتهم؛ عبر تسليطه الضوء على حقبة تاريخية من المفترض أن تهتمهم، وتعريفهم بشخصية عربية ومسلمة غنية بإنسانيتها، تقع على نقيض القوالب المتداولة حالياً في الإعلام الغربي. تنطلق أحداث الرواية بالفصل الدموي الذي يقع في بداية الحملة العسكرية الفرنسية على الجزائر، أي المذبحة التي ارتكبها الجيش الفرنسي في حق قبيلة العوفية عام ١٨٣٢، ثم تعبر معظم المحطات المهمة من نضال الأمير عبد القادر ضد الاستعمار، قبل

الوحدات

لم تثن الروايات الكثيرة المستوحاة من حياة الأمير عبد القادر الجزائري الكاتب والمستعرب الفرنسي لوبيك باربير عن قراره العودة إلى هذه الشخصية الفريدة في تاريخنا العربي في رواية جديدة صدرت حديثاً في فرنسا، وذلك بهدف إبراز نموذجيتها على أكثر من صعيد.

دافع كتابة باربير هذا النص، الذي يحمل عنوان «رواية عبد القادر»، والذي يبدو موجهاً للشبان والشابات تحديداً في فرنسا هو سدّ نقص في

تتقدم أسرة نادي الوحدات من
سامي محمد عمر صباح
بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة تخرجه من
جامعة الاسراء وحصوله على
بكالوريوس حقوق
«ألف مبروك»

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
محمد أحمد قائد
بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة قدوم
مولوده «أمير»
«ألف مبروك»

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو العلاقات العامة
صلاح أبو زيد
بأسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة قدوم
مولودته «ريتال»
«ألف مبروك»

ناعوم تشومسكي: "من يحكم العالم"؟

تجاه مناطق النزاعات والصراعات التي ساهمت في اشتعالها بنيران الفتى الطائفية والحروب، حيث تنصدر الولايات المتحدة رقم واحد في قائمة الدول المصدرة للسلاح.

وقد شرعنت لنفسها ما أسمته الحروب الاستباقية وحق التدخل، مطوعة ما جاء في الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة لمصلحتها، وتحت بند «تهديد السلم وحماية المدنيين»، تستخدم العقوبات الاقتصادية أو القوة العسكرية (العراق) أو لإجبار دولة ما لامتثال لقرارات مجلس الأمن.

وقد بدا الأمر وكأن الأميركيين يريدون أن يختبروا قدراتهم القتالية والعسكرية، وبدت أفغانستان كأنها حقل تجارب أرادت الإدارة الأميركية من خلاله تسجيل نصر عسكري كاسح على شعب فقير أعزل ولم تستمع لمعاناة الأفغان.

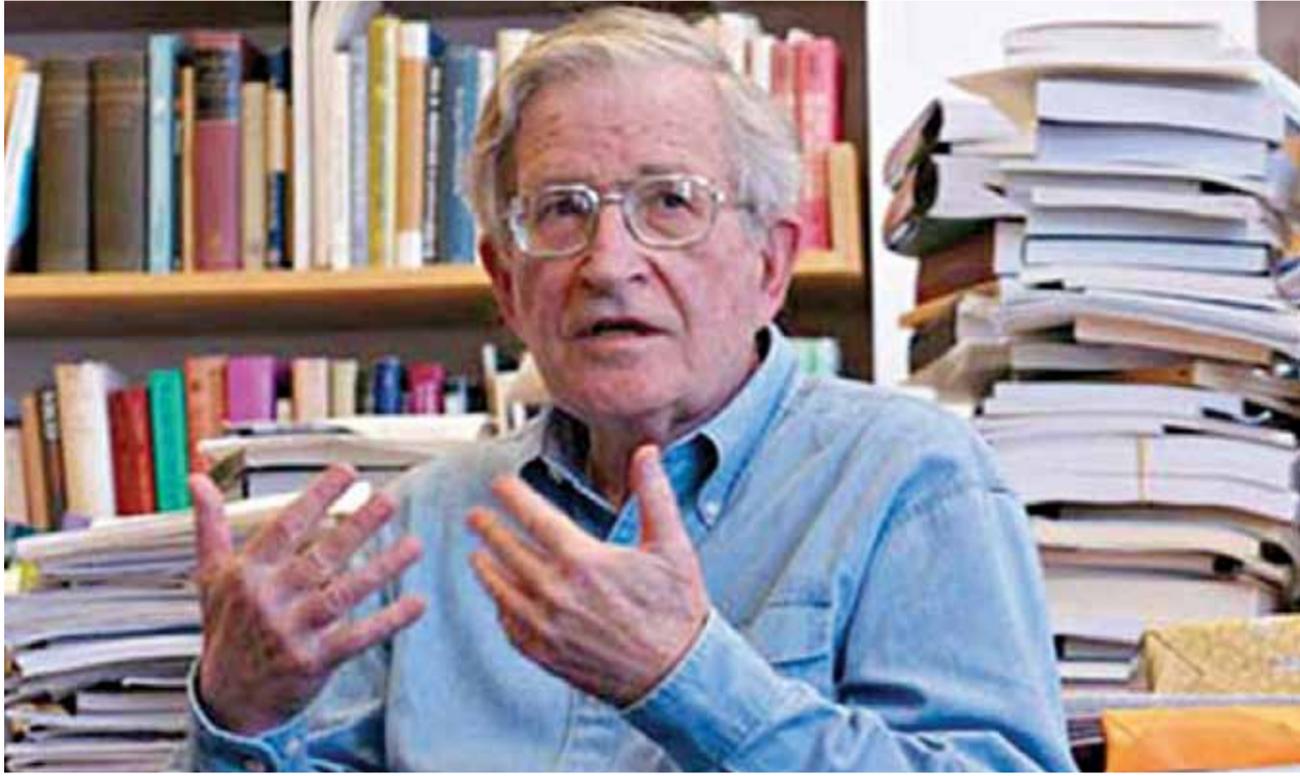
ويعتبر تشومسكي أن احتلال العراق كان «جريمة القرن الحادي والعشرين الكبرى»، فبعد أن عانى العراق من حصار مضمّن؛ جاءت الآلة العسكرية الأميركية لتعيث قتلا وفسادا وامتقانا لأدمية العراقي، وأججت نيران الفتى الطائفية. وبعد أن انسحبت القوات الأميركية بات الفائز الوحيد هو إيران.

إشعال فتيل الصراعات

تحت عنوان «الولايات المتحدة المصدرة الأولى للإرهاب» يؤكد تشومسكي خطأ الولايات المتحدة باعتقادها أن مقتل قيادات الجماعات المتطرفة سوف يقضي على الجماعات، ويؤكد أن ما أسمته الولايات المتحدة «الحرب على الإرهاب» والذي بدأت شرارته في أفغانستان قد انتشر كالنيران في الهشيم ليمتد لدول أخرى من دول «الشرق الأوسط» وآسيا وأفريقيا، مما كلف الإنسانية ثمنا دمويا باهظا نتيجة هوس الولايات المتحدة بالهيمنة، ودعمها لمراكز وفروع الإرهاب الحقيقي.

وأكد أن غزو العراق قد ساهم بشكل كبير في انتشار الإرهاب وأدى لزيادة الهجمات الإرهابية في العالم بسبعة أضعاف في المنطقة، فيما زادت الهجمات الإرهابية في بقية أنحاء العالم بمعدل الثلث. ووصلت أعداد ضحايا الإرهاب إلى نحو ١,٣ مليون شخص في كل من أفغانستان وباكستان والعراق خلال الاثنتي عشرة سنة الأخيرة.

ومما أكد عليه تشومسكي أن الولايات المتحدة تسعى لخلق حالة جديدة لما بعد داعش، وتخطط لولادة تنظيم جديد أكثر وحشية وقسوة واستنزافا للموارد لتنفيذ مخططاتها الخبيثة في المنطقة.



والسيطرة على الدول المتناحرة، وتدمير القواسم المشتركة بين الدول وعدم احترام الشعوب الأخرى وخصوصياتها.

ويغند تشومسكي في كتابه أسباب نمو شعبية مرشح الجمهوريين لرئاسة الولايات المتحدة دونالد ترامب الذي يمتلك الأميركيين من المستقبل ومن المجهول، وجعلهم بالسياسة الخارجية وتدابيرها على الداخل، إضافة إلى الانهيار المجتمعي والخوف من مرحلة ما بعد الليبرالية، فالناس يشعرون بأنهم معزولون وعاجزون، وأنهم ضحية القوى المسيطرة التي لا يفهمونها، ولا يستطيعون التأثير فيها.

ومن خلال تحليله المقارن، يؤكد أن الظروف التي تسوق الناخبين باتجاه ترامب هي نفسها التي كانت وراء صعود الفاشية في القرن الماضي، كما أن الولايات المتحدة لن تبقى إمبراطورية في ضوء ما ستشهده من تصدعات وسط عالم متغير تسطر ملامحه الهبة الروسية ونيران المنطقة العربية، وتوترات في شرق وجنوب بحر الصين، واقتصاد مرتتهن للأزمة في سوق النفط.

أميركا ومعاناة الشعوب

تحت عنوان «الانهيار الأميركي.. السبب والتداعيات»، يقدم تشومسكي تحليلا عميقا وثاقبا حول طبيعة الهيمنة الأميركية الحالية، والتي تقوم على انحرافات في القيم والمبادئ، والتي تعتمد على التمدد العسكري وانتشار قواتها حول العالم، والتلويح بالخيارات العسكرية دون بذل جهد دبلوماسي، ولكنها ومن خلال هذه السياسات لا يمكن أن تستمر كقوة إمبريالية، وأيضا بسبب رعايتها لبؤر التوتر في العالم العربي والإسلامي، ودعمها لأطراف النزاع من أجل بيع السلاح

تلك الشركات المتعددة الجنسيات، وأصحاب رؤوس الأموال.

حسب تشومسكي، فإن الولايات المتحدة تشهد «ردة» في مسار حقوق الانسان والحريات والديمقراطية، فالحرية أصبحت سلعة، والعقلانية قيمة تجارية، فالشعب الأميركي عندما يبحث عن حريته المقدسة، يعتبر حرية الآخرين ميتافيزيقيا لا تعنيه في شيء.

ويرى تشومسكي أن الولايات المتحدة ستعرض لمخاطر عديدة جراء سياستها الخارجية التي تشي بوقوع كارثة، فهي تقوم بتخريب القواسم العالمية المشتركة، ويسوق تشومسكي أمثلة كثيرة منها؛ تعزيز النزعة الفردية الأنانية، وإعداد برامج الاغتيالات بالطائرات بدون طيار، والتهديد بحرب نووية، ثم قضايا العراق وأفغانستان، وقبل ذلك فيتنام وبيروشيما، والرفض العالمي المنتامي للولايات المتحدة بسبب سياستها العدائية منذ أحداث الحادي عشر من سبتمبر/أيلول.

صعود دونالد ترامب

تحت عنوان «الانهيار الأميركي.. السبب والتداعيات»، يقدم تشومسكي تحليلا عميقا وثاقبا حول طبيعة الهيمنة الأميركية الحالية، والتي تقوم على انحرافات في القيم والمبادئ، والتي تعتمد على التمدد العسكري وانتشار قواتها حول العالم، والتلويح بالخيارات العسكرية دون بذل جهد دبلوماسي، ولكنها ومن خلال هذه السياسات لا يمكن أن تستمر كقوة إمبريالية، وأيضا بسبب رعايتها لبؤر التوتر في العالم العربي والإسلامي، ودعمها لأطراف النزاع من أجل بيع السلاح

قيمة تجارية، فالشعب الأميركي عندما يبحث عن حريته المقدسة، يعتبر حرية الآخرين ميتافيزيقيا لا تعنيه في شيء. ويؤكد أنه «إما أن نحصل على الديمقراطية أو نحصل على ثروة عظيمة مركزة في أيدي قلة، ولكننا لا يمكن أن نحصل على كليهما».

ويضرب مثلا بأن تركيا حليف مهم للولايات المتحدة، وعضو في الناتو، ولكن برلمانها عام ٢٠٠٣ رفض نشر قطع للجيش الأميركي وعبوره للعراق عبر الأراضي التركية، فكانت هذه الديمقراطية مستنكرة ومحل رفض واستياء أميركي، لأنها تعارضت مع مصالح الدولة الأميركية.

الشعب الأميركي المخيب

ويتحدث أيضا تشومسكي عن أن النخب الأميركية أصبحت معزولة وتأثيرها يتضاءل، وقد تم تحويل التيار الشعبي الأميركي إلى عنصر مستهلك يكره الضعفاء ويركن إلى الامبالاة وإشباع الغرائز، ويعشق حياة الترف والتسلية وأنواع المتع، وأصبحت الكلمة العليا لكبار الشركات الخاصة والأغنياء. أما معظم النخب، فقد فقدت دورها الوطني الحقيقي، وأصبحت في خدمة رأس المال وأصحاب كبار الشركات والأغنياء.

ولأن السياسات النيوليبرالية (الليبرالية الحديثة) ركزت السلطة في حفنة من الأيدي متجاهلة الديمقراطية الفاعلة، فمعظم الناخبين لا يعرفون مضمون برامج المرشحين، ولماذا يصوتون لمرشح معين، لأنهم في النهاية أصبحوا أداة طبيعة، يسهل توجيهها والتحكم فيها من قبل

الاقتصاد السياسي الاسكتلندي آدم سميث في كتابه الشهير «ثروة الأمم» عام ١٧٧٦ وهم «التجار وأصحاب المعامل والمصانع» في إنجلترا آنذاك، وفي أيامنا هذه «التكتلات والشركات المتعددة الجنسيات» والمؤسسات المالية الضخمة، والتي تقف خلف كثير منها قوى يهودية تتعارض أحيانا في أهدافها وتوجهاتها مع المصالح الأميركية!

في هذا النظام العالمي المعاصر، فإن مؤسسات «أسياد البشرية» وهم «أباطرة المال» تمسك بتلابيب سلطة كبيرة، تأثيرها ليس فقط في المجتمع الدولي، ولكن أيضا في داخل بلدانها حيث تحصل على الدعم، وتمنح في المقابل دعما اقتصاديا كبيرا نظير توفير الحماية اللازمة لها.

وحيوية تلك المؤسسات أو الشركات المتعددة الجنسيات تكمن في أنها تمتلك أكبر وأضخم وكالات الأنباء وشركات الإعلام والإعلان، وتمتلك شركات إنتاج الأفلام وصناعة السينما والتلفزيون، ودور النشر ومؤسسات صحفية، ومؤسسات قياس الرأي العام، أي أنها تملك إمكانية صياغة عقل ومزاج المواطن الأميركي.

وتتعامل هذه الشركات مع المواطن على أنه سلعة تحاول صياغة مزاجه وتوجهاته، وتحاول غرس قيم سلوكية تتماشى مع متطلبات السوق والإنتاج، وتعمل هذه الشركات على تزييف وعي الشعوب وتقضي على مشاعر التعاطف والتضامن الجمعي بين أبناء المجتمع الواحد.

حسب تشومسكي، فإن الولايات المتحدة تشهد «ردة» في مسار حقوق الانسان والحريات والديمقراطية، فالحرية أصبحت سلعة، والعقلانية

الوحدات

يتكون هذا الكتاب من مقدمة وثلاثة وعشرين عنوانا بارزا ومثيرا للاهتمام، يعالج المؤلف تحت هذه العناوين العديد من القضايا المتعلقة بالولايات المتحدة الأميركية وشؤونها الداخلية، ومظاهر ضعفها وإرهاصات أفولها، وأيضا علاقاتها بدول المحيط الهادي ودول الآسيان، والدول الصاعدة، وأطراف الصراع العربي الصهيوني.

ويستدعي من التاريخ ما يعزز أطروحاته منذ القرن الثامن عشر حتى الوصول للحملة الانتخابية لدونالد ترامب والتعليق عليها، ومستقبل أميركا في حال فوزه.

أهمية الكتاب

يأتي هذا الكتاب ليكشف بالدليل عن العجز الأميركي أمام العديد من القضايا الداخلية والخارجية، ويرفع الستار بالشواهد عن تراجع الزمن الأميركي برمته، ويستمد هذا الكتاب أهميته من أهمية مؤلفه الشهير، الذي يعتبر قامة سامقة، لها بصمة واضحة في مسار نقد سياسات الولايات المتحدة الأميركية بشكل موضوعي وأكاديمي محترف، وهو أهم من وثقوا الجرائم التي ارتكبتها الولايات المتحدة خلال العقود الأخيرة، وتعتبر كتاباته محل اهتمام واحترام كبيرين.

كما يأتي هذا الكتاب ليعيد سبب نقشي مظاهر العنف وما يسمى «الإرهاب» للولايات المتحدة نتيجة سياسة التهميش والاستعلاء التي تتبناها تجاه الآخرين، وسياسة «الأذان الصماء» تجاه مطالب الأمم الأخرى، في الوقت الذي توجه أصابع الاتهام إلى دول المشرق العربي.

ويرفض الكاتب فرض الولايات المتحدة نفسها قيما على أقدار الضعفاء من الأمم الأخرى تحت عنوان «مسئولية الرجل الأبيض».

من يحكم الولايات المتحدة؟

عندما نتساءل من يحكم العالم؟ - والقول لتشومسكي - يتبادر إلى الذهن الفاعلون في شؤون العالم وهم الدول، وخاصة الدول العظمى بقراراتها وعلاقاتها البيئية، هذه الإجابة ليست خاطئة، ولكن يتخللها كثير من التضليل والخداع.

فالدول لها تركيبة داخلية معقدة، وتتحكم في قراراتها واختياراتها القيادات السياسية الواقعة تحت تأثير قوى أخرى، لها نفوذ داخل تلك الدول، بينما التيار الشعبي في معظم مُمهش، وهذا صحيح حتى في المجتمعات الديمقراطية.

لا نستطيع أن نعرف من يحكم العالم إلا إذا سلطنا الضوء على «أسياد البشرية» كما أسماهم رائد

"المؤمن كيس فطن"

فإذا جرب المؤمن فساد أمر يجب أن لا يعود إليه مرة أخرى ومن باب التوضيح فإن من الأمثلة التي تبين مدى سذاجة البعض وقلة فطنتهم وأن كيس القطن أقرب الصفات إليهم اتباعهم لليهود والنصارى ومحاورتهم اليهود وطلب الصلح معهم وقد لدغوا منهم مراراً وتكراراً متعامين عن قول الله تبارك وتعالى وهو العليم الحكيم : ﴿ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا ... الآية ﴾ [المائدة: ٨٢] ○

فبين سبحانه أنهم أشد عداوة حتى من المشركين والمؤمن لا يرجو منهم وفاء بعهد أو تصديق لميثاق لقول الله عز وجل ﴿ أَوْ كَلِمًا عَاهَدُوا عَهْدًا نَبَذَهُ فَرِيقٌ مِنْهُمْ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ [سورة البقرة: ١٠٠] ○

فالمؤمن كيس ، فطن يعلم بأن اليهود والنصارى لن يقدموا له السلام المزعوم والرخاء المنشود بل جاءوا لتفكيك وحدته وقتله وهتك عرضه ونهب ثروته

أما من وضع يده في يد الغاصبين وقدم لهم العون خوفاً من جبروتهم أو طمعاً في كذبهم فإنه رضي بأن يكون كيس قطن مستهلك لا ينفع حتى نفسه وسيغزلونه غزلاً يوافق مصالحهم حتى يتبع دينهم ﴿ وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ ﴾ [البقرة: من الآية ١٢٠] ○ وعند إذا لن يكون له من دون الله ولي ولا نصير.



الذي لا يستغفل ، فيخدع مرة بعد أخرى ، وقال أيضاً : وفيه أنه ينبغي لمن ناله الضرر من جهة أن يتجنبها لئلا يقع فيها ثانية .

الله عليه وسلم قال : « لا يلدغ المؤمن من جحرٍ واحدٍ مرتين » رواه مسلم قال النووي رحمه الله : ومعناه المؤمن الممدوح ، وهو الكيس الحازم

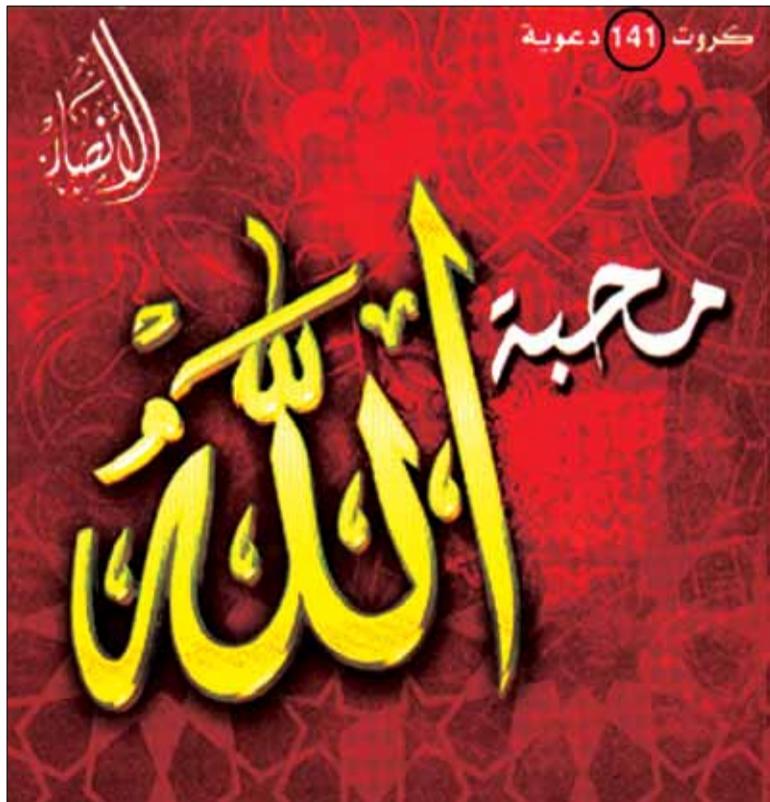
إذا فإن السذاجة المفرطة والوقوع في الخطأ مرة بعد مرة أمر مشين ومنقصة لا تليق بالمؤمن عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى

موضع شركاً ولا عجب أن قال رضي الله عنه : لست بالخب ولا يخدعني الخب . فلم يكن بالمخادع ولا المخادع يستطيع أن يخدعه

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين نبينا محمد عليه وعلى آله أفضل السلام وأزكى التسليم إن الأمة الإسلامية تعيش أياماً صعبة من حيث تكالب الأعداء واستئساد الذئاب وحياكة المؤامرات في السر والخفاء للنيل من دينها وعزتها وكرامتها حتى استباحوا الديار وانتهكوا المقدسات لذا فإن المؤمن يجب أن يتحلى بالصفات اللازمة في مثل هذه الموقف ومنها أن « المؤمن كيس ، فطن » وليس كيس قطن - كما فهم بعض المصحفين - يباع ويشترى وينسج منه ويلعب به المؤمن (كيس) أي عاقل والكيس العقل (فطن) ذا بصيرة نافذة لأن الفطنة حدة البصيرة في بذل الأمور يفتن بزيادة نور عقله إلى ما غاب عن غيره فيهدم دنياه ليبني بها أخراه ولا يهدم أخراه ليبني بها دنياه فما بالك برجل مؤمن صادق ذا عقل راجح وبصيرة نافذة جعلته يدرك بواطن الأمور حتى صار حازماً يحذر ما سيقع فلا يؤتى من جهة الغفلة وما أكثر الغافلين المستغفلين في هذا الزمن

وليا ليتهم يقتدون بخير القرون الذين سادوا البلاد وعمروها بذكر الله سئل ابن عباس عن عمر رضي فقال: " كان كالطير الحذر يرى أن له في كل

ثمرات و فضائل المحبة في الله



عبادة الله ، ورجل قلبه معلق بالمساجد ، ورجلان تحابا في الله اجتماعا عليه وتفوقا عليه ... (متفق عليه) (٥) وجد طعم الإيمان : قال عليه الصلاة والسلام : " من أحب أن يجد طعم الإيمان فليحب المرء لا يحبه إلا لله (رواه الحاكم و قال : صحيح الإسناد ولم يخرجاه و أقره الذهبي) (٦) وجد حلاوة الإيمان : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من سره أن يجد حلاوة الإيمان، فليحب المرء لا يحبه إلا لله " (رواه أحمد و الحاكم و صححه الذهبي) (٧) دخول الجنة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا و لا تؤمنوا حتى تحابوا ، أولا أدلكم على شيء إذا فعلتموه تحاببتم أفشوا السلام بينكم " (رواه مسلم)

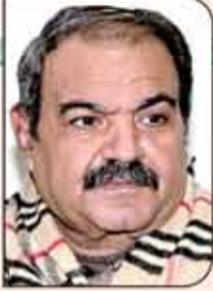
رسول الله صلى الله عليه وسلم : " ما من عبد أحب عبدا لله إلا أكرمه الله عز وجل " (أخرجه أحمد بسند جيد) وإكرام الله للمرء يشمل إكرامه له بالإيمان ، والعلم النافع ، والعمل الصالح ، وسائر صنوف التعم (٤) الاستئلال في ظل عرش الرحمن : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن الله تعالى يقول يوم القيامة : أين المتحابون بجلالي ؟ اليوم أظلم في ظلي يوم لا ظل إلا ظلي (رواه مسلم) ، قال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله في " مجموع الفتاوى " : " فقلوه : أين المتحابون بجلال الله ؟ تنبيه على ما في قلوبهم من إجلال الله و تعظيمه مع التحاب فيه ، و بذلك يكونون حافظين لحدوده ، دون الذين لا يحفظون حدوده لضعف الإيمان في قلوبهم " و عن أبي هريرة أيضا رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : " سبعة يظلهم الله تعالى يوم لا ظل إلا ظله : إمام عادل ، و شاب نشأ في

المحبة في الله ثمرات طيبة يجنيها المتحابون من ربهم في الدنيا و الآخرة منها: (١) محبة الله تعالى : عن معاذ رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : " قال الله تبارك و تعالى : وجبت محبتي للمتحابين في ، و المتجالسين في و المتزاورين في ، و المتبادلين في " (رواه مالك وغيره) و قول الملك للرجل الذي زار أخاه في الله : " إنني رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببت فيه " (٢) أحبهما إلى الله أشدهما حبا لصاحبه : عن أبي الدرداء رضي الله عنه يرفعه قال : " ما من رجلين تحابا في الله إلا كان أحبهما إلى الله أشدهما حبا لصاحبه " (رواه الطبراني) (٣) الكرامة من الله : عن أبي أمامة رضي الله عنه قال : قال

الوحدات 23 الرياضيات

مع التديية

الثلاثاء 2011/1/25 العدد (707)



من الساحة

لنحترم قرارنا ..
ونواصل «إبتعادنا»

سليم حمدان

○ يعترف الكثيرون وأنا واحد منهم ، بأن القرار الذي اتخذته إدارتنا الوحدائية على خلفية الإعتداء العنيف الذي تعرضت له جماهيرنا من قبل رجال الدرك ، جاء متسرعاً وغلبت عليه العاطفة ، ولم يكن منطقياً لأنه إنبثق عن الضغوطات التي مورست وطالبت حينها بضرورة «تعليق» مشاركاتنا الكروية ، الى حين أخذ «حقوقنا» وضمان عدم تكرار الحادثة مستقبلاً .

ولأن مجلس الإدارة في نادينا موضع ثقة وتقدير منذ عام التأسيس (1956) ، فإن الجميع يلتزمون بقراراته بغض النظر عن رأي هذا أو ذاك فيه .

الآن .. ومع إقتراب موعد استئناف النشاط الكروي ، في أعقاب إنتهاء مهمة منتخبنا الوطني بنهائيات آسيا ، تعود «النعمة» لتتردد من جديد لكن بأسلوب «ألطف» ، محورها التساؤل فيما إذا القرار سيظل نافذاً أم يتم بحته بطريقة جادة تتوفر لها النوايا الحسنة ، وليس إعطاء «العود» البراقة كحالة علاجية طارئة «وقتيّة» ، ما تلبث وأن تتحول الى سراب .

○ زمان .. كنا نتعرض كنادي الى «مُحاربة» لإيقاف هممتنا التي راحت تتنامى مع إطلالة عقد السبعينيات من القرن الماضي .. لم يكن بعض المتنفذين في تلك الحقبة يكتبون بالمؤامرات التي يحيكونها ضدنا «ليلاً ونهاراً» بالخفاء أو جهاراً ، لكننا وفي ظل خبراتنا المحدودة وغياب «الجاه» أو السلطان الذي من شأنه أن يدعمنا أو يحمينا ، وبتماسكنا ووقوفنا جنباً الى جنب على أرضية صلبة بهدف تطوير نادينا وإعلاء شأنه ، لم نتمكن أحداً من استفزازنا وفي نفس الوقت لم نسمح لأي كان أن يمسننا أو ينفث سمومه علينا ، فقد كنا يداً واحدة وقلباً واحداً ، وبقينا أقوياء بوفائتنا لمبدأنا الذي أبيننا التنازل عنه تحت أي ظرف .

○ الآن نبدوا مترددين حتى في طرح أفكارنا .. الكل منا «خبير» حتى لو كان «غائب» فيلة .. لم نعد ندرك بأن التروي والمشورة من الضرورات التي لا بُد من إتباعهما قبل أن نتخذ أي قرار ، فهو مثل «الطلقة» إذا خرج من البندقية فلن يعود .

من هنا أقول .. لنستمر في قرارنا ولنواصل رفض عودتنا هكذا بلا حلول تخدم المصلحة العامة قبلنا ، فسلامة ظفر طفلٍ من أبنائنا أهم عندي من كأس العالم .

saleem_hamdan48@yahoo.com



الجماهير الأردنية .. «زينة» الأمم الآسيوية

○ هناك .. توافدوا من ضفاف الخليج ، تُرفرف الراية في أيديهم وترتقي الى ما هو أعلى من رؤوسهم ، وقد رسموا تعابير الأمل ألواناً زاهية على وجوههم ، وطفحت قلوبهم بالأمان المستعدة للانطلاق .

كلهم كانوا يهتفون للنشامى ، تتردد أصوات المؤازرة عبر حناجرهم كقصف الرعد ، كبارهم قبل صغارهم وصلوا في الموعد ، تكافتت قلوبهم وغزفت على أوتارها أعذب الألحان .

مشاعر وطن بأكمله ازدحم بها الملعب الآسيوي .. لم يكن هناك متسع من الوقت لمعانقة الأبطال إلا في المدرجات ، وهم يصلون ويجولون فوق ميدان العافية .

المفاهيم الجماهيرية للكرة اختلقت هذه المرة .. تبدلت النظرة إليها جذرياً .

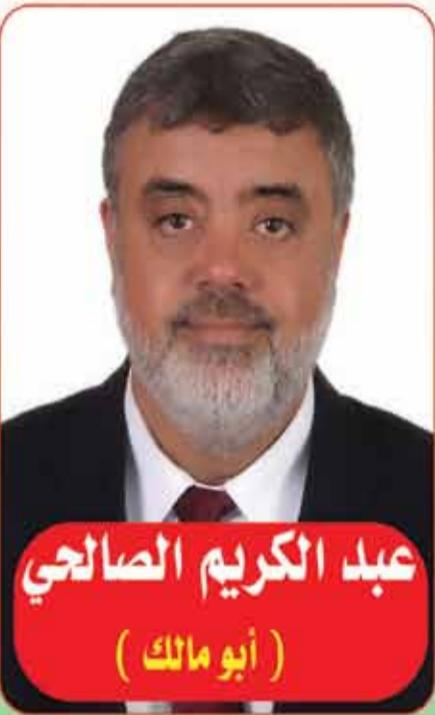
الجميع يرصدون تحرك «الساحرة المستديرة» في اتجاه مرمى واحد .. وحين تهتز الشبكة المنافسة «تهيج» العواطف وتمتزج مُسبباتها معاً ، تتفجر في صدورهم ثورة تُدوي لتماماً الأجواء فرحاً ، وتنتشر أصداؤها في أعلى سماء .

لوحة بديعة حضارية خطتها جاليتنا الأردنية .. زمقتها آسيا كلها بإعجاب وشفافية .. ونريدها أن تدوم بمنتهى المحبة والاحترام والأريحية .



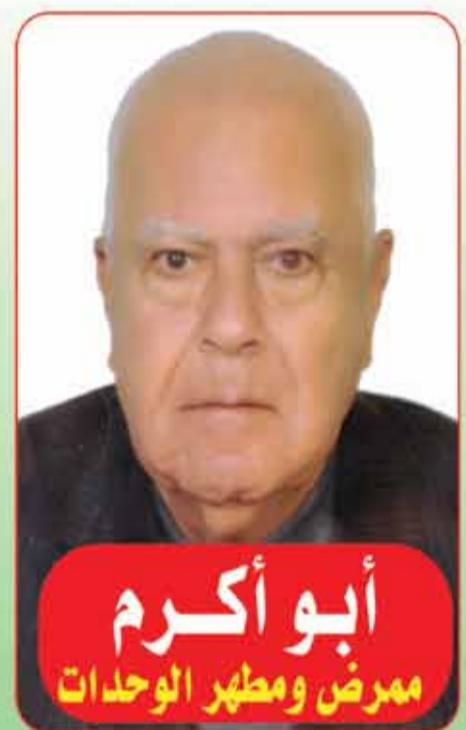


ابناء وبنات وأحفاد المرحوم ابو أكرم يؤازرون ويؤيدون ترشح أخيهم
لعضوية مجلس النواب 18 ضمن كتلة البناء في الدائرة الثانية للعاصمة عمان



إنتخبوا ابن الوحدات
ابن أبو أكرم

كتلة 2 الانتخابية البناء



عبد الكريم الصالحي

مواليد مخيم الوحدات 1962 - ثلاثون عام بالمستشفى الاسلامي
عضو الهيئة العامة لنادي الوحدات سابقا
خبرات مالية وادارية وتسويقية