



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار  
هاتف: 0795647044



أسسها: سليم حمدان  
أسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)  
ALWEHDAT SPORT  
الرياضي  
الوحدات

www.wehdclub.jo

الثلاثاء 30 آب 2016 م | السنة التاسعة عشرة | العدد 973 | 24 صفحة | 300 فلسا

حادثة القويسمة تتكرر في الزرقاء

# جماهيرنا.. خط أحمر



عدسة  
جهاد نجم



## جلسة مفتوحة لإتحاد الكرة اليوم

## الوحدات يعلق مشاركته بالدرع و"التأديبية" تدرس "حادثة الزرقاء"

وسائل الإعلام، لاستعراض أحداث وتداعيات مباراة الوحدات والرمثا التي جرت الجمعة الماضي، على ستاد الامير محمد بالزرقاء ضمن منافسات بطولة درع الاتحاد -المناصير، إلى جانب الإجراءات التي تعامل من خلالها اتحاد الكرة مع تلك الأحداث منطلقاً من أساس تعامله بشفافية وموضوعية مع جميع أركان اللعبة على حد تعبيره.

## التعاقد مع خطاب

ومن جهة أخرى قرر مجلس الإدارة الموافقة على التعاقد مع اللاعب طارق خطاب ضمن السقف المحدد (٣٠ ألف دولار) لموسم ٢٠١٦-٢٠١٧ بناءً على تنسيب المدير الفني عدنان حمد وذلك بعد اجتياز الفحص الطبي، وجرى الموافقة على تشكيل رابطة المشجعين للفئات العمرية بنادي الوحدات حيث ستقوم الرابطة بالتواجد في جميع مباريات الفئات العمرية وتشجيع الفريق، وستتكون الرابطة من عشر أعضاء ودون أن يتحمل النادي أي تكلفة مالية وتكون مسؤولية الرابطة من اختصاص مدير نشاط الكرة زياد شلبياء.



جماهير الوحدات بانتظار قرارات اللجنة التأديبية

ومن ثم إصدار قراراتها بأسرع وقت واستناداً إلى الأنظمة والتعليمات. جلسة مفتوحة اليوم إلى ذلك يعقد اتحاد كرة القدم جلسة مفتوحة عند الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم، بحضور مندوبي الوحدات والرمثا وجميع

من جانبها عقدت اللجنة التأديبية جلسة لها برئاسة المحامي قيس زيادين وتم استعراض ودراسة ملف أحداث مباراة الوحدات والرمثا وما تضمنه من تقارير وأدلة وإثباتات، وطلبت اللجنة تزويدها بتفاصيل إضافية حتى تكتمل الصورة من الأبعاد كافة

الكرة اجتماعاً برئاسة الأمين العام سيزار صوبر وحضور الأطراف المعنية بتنظيم المباراة وتم جمع التقارير والأدلة والإثباتات التي توفرت بما يتعلق بالأحداث التي أعقبت نهاية المباراة وحالات الخروج عن النص ومن ثم جرى تحويل الملف إلى اللجنة التأديبية.

على صعيد متصل اطلع اتحاد كرة القدم على التقارير الخاصة بمباراة الوحدات والرمثا التي جرت مساء الجمعة الماضي على ستاد الامير محمد بالزرقاء ضمن منافسات بطولة درع الاتحاد -المناصير. وعقدت الأمانة العامة لاتحاد

الوحدات قرر نادي الوحدات خلال اجتماعه الأسبوعي الذي عقد الأحد مشاركته في بطولة الدرع على خلفية الأحداث المؤسفة التي حصلت عقب ختام لقاء الفريق أمام الرمثا في الجولة الخامسة من الدور الأول لبطولة الدرع.

وكان خطاب نادي الوحدات الذي صدر عقب الاجتماع وصل إلى اتحاد الكرة وجاء فيه: إن كل مشجع وحداتي ناله من الأذى الجسدي الكثير ومن الأذى النفسي ما هو أكثر، الأمر الذي يجعلنا جميعاً كأردنيين مجبرين على اتخاذ القرار كي نقدم لهم ما يستحقون من رد لاعتبارهم، ونحيطكم علماً أن تعليق المشاركة مستمر إلى حين صدور قرارات الاتحاد الأردني لكرة القدم حول ما حصل داخل الملعب وخارجه وكذلك قرارات الأجهزة الأمنية، ممثلة بأجهزة الدرك ومحاسبة المخطف حيث وجد، وكذلك إيجاد سلسلة من الإجراءات التي تضمن سلامة جماهير نادي الوحدات وجماهير الكرة الأردنية، أملاً منكم اتخاذ ما يلزم من خطوات حازمة لحماية هذا الجمهور الأردني الذي لا يساوم أحداً على وطنيته إلا المندسون والجاهلون.

## لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج  
هاني الحنفي  
تصوير  
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر





- مؤيد عمان - عام 1975
- مدير مبيعات الشركة العربية ( ميدي بلاست ) 1998 - 2000
- مدير مبيعات مستودع أدوية بيت المنفس 2000 - 2009
- مدير عام مستودع أدوية النقم 2009 و حتى الآن .
- عضو حزب الوسط الإسلامي .
- عضو ملتقى رجال الأعمال الأردني الفلسطيني .
- عضو نادي الوحدات .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ )

صدق الله العظيم



## قائمة الميزان

مرشحكم

**رامي يغنم الجبعي**

مرشح الدائرة الثانية / العاصمة عمان

## البيان الانتخابي



(( ان أريد إلا الإصلاح ما استطعت وما توفيقي إلا بالله ))

صدق الله العظيم

من هذا المبدأ اطلق باسم الله والى ابن لهذا الشعب الذي عاش مع هذه الامة احزائها وافراحها .. ابن هذا الشعب بمخيمه وباديتته وقراه وابن كل محافظة .

ومن مبادئ الاسلامي الملتزم اذكر بقول الله تعالى (( ستكتب شهداتهم ويسألون )) صدق الله العظيم . صوتك امانة تسال عنها يوم القيامة وبيع الاصوات حرام حيث تم تحريم بيع الاصوات في الانتخابات من قبل دائرة الافتاء العام الاردنية فتوة رقم 933 لعام 2010 . ولان صوتك غالي فلا ترخصه باي ثمن بل امنحه لمن يستحقه ولا تسمح لاي كان التلاعب في مشاعرهم واستغلال ظرفهم فهي طريقة رخيصة للوصول .

اعزالي الناخبين الامور التي ابحث عنها واسعى الى الوصول اليها بدعمكم ومؤازرتكم .

**أخي الناخب ...**

**عن ماذا نبحث ؟**

- نبحث عن نايبا يصون المبادئ الاسلامية الوسطية ويحترم عاداتنا وتقاليدينا .
- نبحث عن نايبا مؤمنا بتوايت الامة ومدركا لمجتمعه ووطنه واملته ومعترًا بهويتها العربية والاسلامية .
- نبحث عن نايبا يكون دائما نموذجا في اخلاقه وسلوكه ونزاهته وصدقته مع الناس .
- نبحث عن نايبا جريئا واعيا مثقفا .. قادرا على التميز بين الخطأ والصواب والتعبير عنه بصوت لا يخشى إلا الله .
- نبحث عن نايبا يشكل القناة بين المواطن والسلطة التنفيذية .
- نبحث عن نايبا لا يجمال اصحاب القرار على حساب نايبه ويؤمن بأن مصلحة الوطن العامة فوق اي اعتبار .
- نبحث عن نايبا يحترم برنامج الانتخابي ويعتبره عقدا اخلاقيا وسياسيا بينه وبين نايبه .
- نبحث عن نايبا يمثل الأردن من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه ولا يلحصر في دائرة الانتخابية او عشيرة
- نبحث عن نايبا له خبرة في العمل التطوعي العام

**ونبحث ايضا عن :**

- مجلسا يراقب ويفاعلية ويشرع بما يخدم مصلحة الوطن والمواطن لا مصالح ضيقة لملتخبين هنا وهناك .
- مجلسا يعرف حقوقه الدستورية فلا يتنازل عنها لاحد .
- مجلسا يعكس وجهة نظر المواطنين والأممهم واهلامهم .
- مجلسا يملك الجرأة لمحاربة الفساد والمفسدين ويمنع اللعب في قوت الشعب .
- مجلسا يعمل للوطن وليس للدوائر الانتخابية الضيقة فقط .

### الاقتصاد :

- قوت المواطن وكرامة عيشه خط احمر
- تطوير مشاريع الطاقة البديلة (الطاقة الشمسية) .
- تفعيل الرقابة والمحاسبة للقضاء على الفساد .
- تفعيل وتنشيط الموارد الاقتصادية الاردنية وفتح اسواق لها يساهم في تعزيز وتدعيم الاقتصاد الاردني .
- السعي الحثيث لتطبيق فريضة الزكاة لحل معاناة الفقراء .
- العمل على الية تمكن سائقي العمومي من امتلاك مركبة عمومي .
- فتح ا카데미ة تؤهل ربات البيوت الانخراط في السوق المحلي وخاصة في الاسر العفيفة وايجاد فرص عمل لهن .
- ربط الأجور بنسب الزيادة في اسعار السلع والخدمات .
- الاقتصاد الاردني جزء من اقتصاد الوطن العربي والتكامل الاقتصادي العربي لتقوية الاقتصاد الاردني .

- عمل تصور وطني شامل للخروج من أزمة المديونية والعجز معتمدا على الذات ومؤملا انه لا حل خارجي لهذه الازمة .

- التأكد على تنشيط القطاع الزراعي لرفع الانتاجية والحفاظ على المياه والارض وزيادة الرقعة الزراعية والاهتمام بالمزارع ومحاربة جشع سماسرة الزراعة .

- العمال اهم الدعائم للاقتصاد فالتشريعات الخاصة بحمايتهم والمحافظة على حقوقهم مطلب وطني يجب متابعته .

### الصحة :

- وضع استراتيجيات صحية وطنية وعدم الاعتماد على السياسات المرحلية .
- البرامج الصحية الوقائية ... مرشد هام لخفض كلف العلاج .
- التثقيف الصحي مسالة مهمة لضبط نوعية الخدمة والحصول عليها .
- الاهتمام بالطبيب .. والكوادر الصحية المساعدة يدفع باتجاه المزيد من الخدمة والرعاية .
- تخفيض الكلف العلاجية من خلال محاربة الترهل الوظيفي والاداري .
- شمول جميع المواطنين تحت راية التأمين الصحي .

### المحيط العربي والدولي :

- الاردن جزء من الامة العربية . والشعب العربي الاردني جزء لا يتجزأ من امته العربية والاسلامية .
- استغلال الاوضاع السياسية الجيدة مع المملكة العربية السعودية لزيادة عدد تصاريح الحج الممنوحة للاردن .
- القضية الفلسطينية ستبقى القضية المركزية لهذه الامة .
- الايمان المطلق بان وحدة العرب هي الرد الصحيح لازالة عوامل الضعف والاستكانة والفساد .
- مقاومة كل اشكال الهيمنة وفرض التطبيع على هذا الوطن

### وبالتالي وملطقيا بعد ذلك سنصل إلى

#### الاردن الذي نبحث عنه :

- الاردن الذي يحترم قيمه ومبادئه الاسلامية
- الاردن العزيز . القوي بالنسالة ( شباب وشيوخ ونساء ) .
- الاردن الذي يعتز فيه الفرد بمواظنته ويكون نواة تنميته السياسية واصلحته .
- الاردن الديمقراطي بدون قيود وعوائق على الحركات الشعبية وتحرير طاقات الجماهير لتشارك في اتخاذ القرار .
- الاردن الذي يفصل بشكل حقيقي لا لبس فيه بين سلطاته الثلاث ( التشريعية . التنفيذية . القضائية ) فلا تتجاوز احدهم على الاخرى .
- الاردن الذي يحترم السلطة الرابعة المسؤولة ( الصحافة )
- ويحترم حريتها دون عوائق او ملاحقات .
- الاردن الذي تشارك فيه مؤسسات المجتمع المدني في البناء والابقاء على وجهه الحضاري .
- الاردن العدالة وتكافؤ الفرص والحقوق السياسية للمواطنين .

### افكارنا تخص :

#### المرأة :

- تأكيد وتعزيز مكانة المرأة الاردنية ودورها في المجتمع وتمكينها من ممارسة حقوقها بصفتها مواطنة سواء كانت عاملة او ربة بيت . انطلاقا من مبادئ المساواة والعدل وتكافؤ الفرص والمشاركة واحترام كرامة الانسان وحقوقه .
- تفعيل دور المرأة الاردنية في ترسيخ مفاهيم الثقافة الوطنية لبناء مجتمع يتمتع بالحرية والديمقراطية والسيادة .
- المرأة الاردنية ليست صوتا انتخابيا يوجه من قبل الاخرين .

#### الشباب :

- الشريحة الكبرى من المجتمع الاردني ... هم عماد هذه الامة . الاهتمام بالتشريعات والقوانين والاعلام والسلوكيات التي تخلق منهم فرسانا حقيقيين للتغيير وعدم تركهم ضحايا لاوقات الفراغ القاتل .
- اهم طاقات جبارة تحتاج الى توجيه . كل حسب امكانياته وتحتاج الى برامج حقيقية وليس الى فرقعات إعلامية لتحقيق اهدافها .
- تحصين الشباب من محاولات الغزو الثقافي والفكري .

#### التعليم حق لكل مواطن :

- الزامية ومجانية التعليم في المرحلة الاساسية حق للمواطن يجب على الدولة المحافظة عليه .
- التربية والتعليم يجب ان ترسي الاسس التربوية والمفاهيم الوطنية والقومية . والمناهج التعليمية يجب ان تركز على عروبة الاردن دون الالتفات الى اية مصالح اخرى .
- اعادة الاعتبار للمعلم من خلال تشريعات تؤمن برفع الظلم عنه وحمائته . واعطاءه الحقوق بدون اي انتقاص .
- محاربة التدخل الاجنبي في المناهج التعليمية وحصين المواطن من الغزو الثقافي من خلالها .
- العدل والمساواة في التعليم الجامعي واعادة النظر في سياسات القبول دون المساس في الرسوم الجامعية باعتبار المؤسسات الجامعية مؤسسات وطنية غير ربحية . تحتاج الى الدعم الحكومي حتى لا ترفع رسوم الجامعات على المواطنين .





لقطة جامعة لفريقي الوحدات والرمثا

## أرقام "مخيفة" يسجلها فريق الناشئين

# الوحدات يتخطى الرمثا ويضرب موعداً مع الحسين إربد

الوحدات

نائب الشيباني - تخطى فريق الوحدات سن 14 نظيره الرمثا بهدفين دون رد في المباراة التي جرت أول من أمس على ملعب جرش، في إطار لقاءات الجولة السادسة من دوري الناشئين لكرة القدم.

هذا الانتصار الثمين أبقى الوحدات في صدارة الترتيب برصيد «18» نقطة، إذ حقق الانتصار السادس على التوالي، وبات يتطلع لمواصلة الفوز في مبارياته المقبلة وصولاً إلى اللقب، وسيكون يوم السبت المقبل على موعد مع الحسين إربد في موقعة يشهدها ملعب عجلون وتبدأ عند العاشرة صباحاً.

وإذا ما سردنا حكاية هذا الفريق الكبير في عطائه ونتائجه وأدائه رغم صغر سنه وظهوره الأول في بطولة رسمية، فإننا نرفع القبعات للجهاز الفني والإداري أولاً ولللاعبين هذا الفريق على روحهم القتالية التي اكتسبوا من تعليمات «معلمهم» الكابتن إيهاب معالي ومساعد «النشط» عماد إبراهيم ومدرّب الحراس «المجتهد» سعيد عليا ولا يقل دوراً عنهم جهود الكادر الإداري المكون من أكرم شلبيانية وليفون صبحي والإداري المبدع «أبو شريف».

### الحكاية باختصار

لم تتمكن صحيفة «الوحدات الرياضي» من تغطية نشاطات

الناد المختلفة منذ «6» أسابيع تقريباً لظروف طارئة أوجدت لها الحلول المناسبة من قبل مجلس الإدارة، ومع ذلك لم تغب عن الأحداث وبقية متابعة لأدق تفاصيل مباريات الفئات العمرية وتحديداً فريق سن 14 وسن 18، ولأننا نتحدث عن فريق الناشئين فإن هذا «الكتيبة» استطاعت أن تقول كلمتها خلال «6» مباريات أقيمت حتى الآن وسجلت رقماً هجومياً مميّزاً بلغ «44» هدفاً فيما استقبلت شباكهم هدفين، وهذا يعني أن هناك قوة هجومية ويقظة دفاعية، ويكفي الفريق فخراً أنه الوحيد من بين الأندية الذي لم يعرف طعماً للخسارة أو التعادل متمنين أن عملتهم بجد.. فاستحققت الإشادة

توقفت كثيراً قبل أن اكتب هذه الفقرة عن الجهاز الفني والإداري وراقبت عمل هؤلاء خلال المباريات التي أقيمت حتى الآن، وتأكدت أن الكل على قلب رجل واحد، المهم نجاح المنظومة ككل بغض النظر عن المسميات.

دعونا نتحدث عما فعله المدرب إيهاب معالي مع هذا الفريق خلال فترة زمنية وجيزة، والأرقام شاهدة على كلامي فهو صنع فريقاً من جديد مختلف عن



أحد الهجمات الوحدانية على رمي الرمثا

العهد، أبو شريف يؤدي عمله بكل حرفية واحترافية ويستحق الاحترام والتقدير وإذا ما وجد صعوبة في موضوع ما فإنه يلجأ فوراً إلى المدير الإداري للفئات العمرية أكرم شلبيانية.

لاعبينا الأبطال.. استمروا في عطائكم للاعبينا الأبطال والذين قدّموا ما عليهم خلال «6» مباريات

ماضية أقول «يخلف عليكم»، لكن ما زال للحديث بقية وهناك «5» مباريات متبقية الفوز فيها جميعاً ضرورة قصوى، لذا عليكم أن تواصلوا عطائكم في المباريات المقبلة وأهمها أمام الحسين إربد، وربما تنهوا المهمة قبل نهايتها إذا ما واصلتم نتائجكم الرائعة.

نتائج الفريق ومسجلي الأهداف

خلال المباريات الماضية:  
 الوحدات × المنشية (15× صفر)  
 سجل الأهداف: عبادة المحسيري (4)، شريف أحمد (3)، محمد العوادي ونائل أشرف (2) وهدف واحد لكل من مالك علان وعبد العزيز العنزي ومهند سميرين ومحمد أبو جوهر.

الوحدات × سحاب (5× صفر)  
 سجل الأهداف: مالك علان (2)، وهدف واحد لكل من محمد العوادي وشريف أحمد وعبادة المحسيري.

الوحدات × البقعة (10×2)  
 سجل الأهداف: نائل أشرف (3)، عبادة المحسيري (2) وهدف واحد لكل من مالك علان ومحمد أبو جوهر ومحمد سميرين ومحمد هشام وقدورة.

الوحدات × ذات راس (10× صفر)  
 سجل الأهداف: مالك علان (5)، مهند سميرين (3) وهدف واحد لمحمد العوادي وتامر خميس.

الوحدات × الجزيرة (2× صفر)  
 سجل الهدفين: مالك علان ومهند سميرين.

الوحدات × الرمثا (2× صفر)  
 سجل الهدفين: مهند سميرين وتامر خميس.





فريق الوحدات الشباب سن 18 بقيادة "الفنان" رافت علي يطمح إلى حصد اللقب

## صدارة "خضراء" مستحقة لدوري الشباب الوحدات يجهز نفسه لمواجهة البقعة

يحتاجهما أي مدرب. لا يمكن أن يلعب المنتخب الأولمبي في هذا الوقت ودوري الشباب «شغال»، ويفترض أن تكون برمجة مباريات «الأولمبي» محترفة، وإذا كان لا بد من إقامة مباريات ودية للمنتخب الأولى الأفضل أن تتأجل مباريات الأندية التي تملك لاعبين مؤثرين في أنديةهم إذا ما أردنا فعلاً أن يكون دوري الشباب قويا.

اتحاد الكرة عليه مسؤولية التنسيق بين الأندية والمنتخبات الوطنية حتى لا يحرم أي نادٍ من لاعبيه في مباريات رسمية.

نتائج مباريات الفريق ومسجلي أهدافه:

الوحدات × المنشية

(5× صفر)

سجل الأهداف: شاهر شلباية، ومعاذ العموري، وحمزة مرضي، ومعاذ القاضي، أحمد طنوس.

الوحدات × سحاب (2×6)

سجل الأهداف: حمزة مرضي، أنس العوضات أحمد طنوس، معاذ القاضي، شاهر شلباية (2).

الوحدات × ذات راس

(4× صفر)

سجل الأهداف: شاهر شلباية (2) ثائر سمرين ومعاذ القاضي.

الوحدات × الجزيرة

(صفر × صفر)



شاهر شلباية تعرض للرقابة اللصيقة من المدافع

لماذا تعادلتنا مع الجزيرة؟

في الحقيقة أن تعادل الفريق مع الجزيرة أزعج الجهاز الفني واللاعبين على حد سواء لأن الهدف كان مواصلة الانتصارات حتى النهاية، لكن المنتخب الأولمبي عاد للواجهة من جديد، وأبعد عنا في هذه المباراة الحساسة لاعبين مهمين هما أحمد طنوس وأنس العوضات، وكلاهما من الأسماء الذي

في الموسم الماضي مع «الكابتن» خليل الجارحي، ويتواجد رشيد النجار مدرباً للحراس وهو أحد المستميرين مع الفئات إلى جانب زميله ورفيق دربه سعيد عليا، إذا ما علمنا أن فئات الوحدات افتقدت أفضل مدربين لها وهما: المدير الفني الحالي لأكاديميات اتحاد الكرة ناصر حسان، والمدرّب العام لنادي شباب الخليل خليل الجارحي.

الفريق الأول آنذاك السوري عماد خانكان لم يستمر طويلاً، وبالتالي فهو جاد بالحصول على اللقب مع هؤلاء الشباب الذين يمتلكون القدرة على فعل الشيء الكثير.

وإذا ما تحدثنا عن الجهاز الفني والإداري للفريق، فإن الكابتن آدم محمود هو مساعد «بيكاسو» الكرة الأردنية وسبق له أن حقق بطولتين للفئات العمرية

خلال «4» مباريات وانتصر في ثلاث منها وتعادل في الأخرى وسجل «15» هدفاً مقابل هدفين في شبابه، وما زال في جعبة شبابنا الكثير لتقدمه في المباريات المقبلة والتي لا تحتمل الخطأ.

رافت علي المدرب يتمنى النجاح في مسيرته التدريبية الأولى مع الفئات العمرية، لأن وجوده مساعداً لمدرّب

الوحدات  
ثائر الشيباني - يستعد فريق الوحدات سن 18 لأداء مباراته أمام البقعة يوم السبت المقبل عند الرابعة والنصف على ملعب النادي في منطقة غمدان، ضمن الجولة السادسة من دوري الشباب لكرة القدم. وكان الفريق خاض أسوأ لقاء في الجولة الخامسة أمام الصريح على ملعب جرش، ولم تتمكن جريدة «الوحدات الرياضي» من تغطيته لكونها في تروس الطباخة، على أن تقدم تفصيلاً كاملاً في العدد المقبل.

ودخل الوحدات إلى لقاءه أمام الصريح متصدراً للبطولة برصيد «10» نقاط بعد فوزه على المنشية وسحاب وذات راس وتعادله مع الجزيرة.

«الفنان» يشدو أجمل

الألحان

كان قرار مجلس الإدارة تعيين «الكابتن» رافت علي مدرباً لهذا الفريق «ضربة معلم»، إذ يمتلك نجم الوحدات السابق ميزات كثيرة تجعله قريباً من اللاعبين أهمها الروح والانتماء وأشياء أخرى، وهذه نقاط مهمة جداً للاعب كرة القدم، أضف إلى ذلك أن «الفنان» حصل على خبرات سابقة من مدربين «عمالقة» عاصروهم خلال مسيرته الكروية.

حاول رافت علي خلال فترة التحضير القصيرة أن يترك بصمته، فكانت البداية إيجابية حتى الآن، لم يخسر الفريق



## شمس "الوحدات الرياضي" تشرق من جديد



الرياضي» أحد أبرز المنارات الإعلامية التي خرجت من بين جدرانها العدد الأكبر من الزملاء الإعلاميين المحليين والعرب، وسبق وأن عمل بها عدد كبير من الإعلاميين وهو ما يفسر المهنية والمصداقية الكبيرة التي تتمتع بها بين قراءها.

العربية الشقيقة بموارد مالية ضخمة، ولكن لا يمتلكون جريدة رياضية أسبوعية ناطقة بإسم النادي لعدم وجود الكفاءة القادرة على وضع الأساسات الصحيحة لها والانطلاق نحو المستقبل. في المحصلة تبقى «الوحدات

صاحبة الريادة على مستوى الصحف الورقية الرياضية الأسبوعية مقارنة في البلدان العربية، إذ أنها لسان حال نادي الوحدات الأردني صاحب الإمكانيات القليلة والموارد الضئيلة، في الوقت الذي يمتاز به عدد كبير من الأندية

الوحدات عادت شمس جريدة «الوحدات الرياضي» لتشرق من جديد بعد فترة توقف إجبارية حملت في طياتها الاختلاف في وجهة النظر مع المطابع التي تصدر من خلالها «الوحدات الرياضي» ووقياً إلى السوق. التوقف الإجباري ولهفة قراء ومحبي هذه المنارة الإعلامية دفع مجلس إدارة النادي للوقوف بشكل حازم من أجل إيجاد الحل المناسب بهدف إعادة «الوحدات الرياضي» إلى الواجهة من جديد وهو ما تم بعدما انتهت كافة المعوقات التي من شأنها أن تعيق عمل المنارة الإعلامية الأولى والمميزة في نادي الوحدات.

ويحسب للوحدات الرياضي أنها كانت ولم تزل أحد أبرز الصحف الرياضية الأسبوعية في الأردن والتي استطاعت أن تحافظ على كينونتها وحيويتها في عيون قراءها ومحبيها من خلال الاخبار التي تختص بنادي الوحدات وغيرها من الأخبار الرياضية المحلية والعربية والدولية، إضافة إلى شموليتها في تناول الأحداث الثقافية والاجتماعية وحتى الوطنية منها، وهو ما يفسر مضيها على طريق الإعلام المرموق. وتعتبر «الوحدات الرياضي»



## عيسى غريب في ذمة الله...

المعاينة حول نية اللاعب الانتقال من مديرية الصيانة إلى المدينة التدريبية وهو ما تمت الموافقة عليه من قبل المعاينة. وعند خروج اللاعب من الصالة الرياضية جلس في إحدى السيارات العسكرية الخاصة بمديرية الامن العام وسرعان ما شعر بألم في صدره ليفقد الوعي في تلك اللحظة على الرغم من محاولات زملائه لإسعافه ميدانيا ونقله إلى المستشفى إلا أنه كان قد فارق الحياة، وبحسب تقرير الطب الشرعي فإن الوفاة جاءت بسبب جلطة على الصمام المغذي للقلب بمقدار (٣,٥) سم وهو ما أدى إلى مفارقتة الحياة.

فجعت الأسرة الرياضية الأردنية وأسرة نادي البقعة ومنتسبي الأمن العام بوفاة نجم المنتخب الوطني والبقعة ومنتخب الأمن عيسى أبو غريب، وذلك بعدما نجح اللاعب في تحقيق لقب البطولة الداخلية للأمن العام وهو الجهاز الذي ينتسب له اللاعب. شهود عيان ممن رافقوا الفقيه رويروا القصة بعد نهاية اللقاء حيث توجه الفقيه عيسى إلى السلام على راعي البطولة مساعد مدير الأمن العام فواز بيك المعاينة، ومن ثم دار نقاش بين اللاعب

## "الفتى الذهبي" أحمد أبو غوش.. إنجاز من رحم المعاناة



المستحيل ورفع علم الوطن عالياً. أبو غوش حقق المطلوب منه وتم تكريمه بشكل لائق بدءاً من الاتصال الهاتفي لجلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين المعظم والأمراء وأصحاب السعادة وحتى اللجنة الأولمبية التي صرفت له مبلغ ١٠٠ ألف مكافأة هذا الإنجاز. ولكن نمي النفس أن يكون لدينا أبو غوش المصارع والملاكم والمبارز والسباح والعداء ولاعب كرة قدم، حتى تتمكن من الظهور بشكل أفضل في المسابقات العالمية.

خلال توليه دور الأب والأخ والصديق والعائلة والمدرّب وكل شيء كان يحلم به أبو غوش طيلة فترة التدريب التي سبقت البطولة، في الوقت الذي كان به أبو غوش يعاني الأمرين جراء عدم نجاحه في بعض المواد بحكم أنه لم يزل طالباً على مقاعد الدراسة في الجامعة الأردنية، وتخلفه الإضطراب عن الالتزام بمقاعد الدراسة، وغيرها من الأمور التي ساهمت بإيجاد نوع من التحدي في قلب هذا النجم الذي قهر

نجم منتخب التايكواندو أحمد أبو غوش بتدوين إسمه بحروف من ذهب على سجلات شرف الألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠١٦ في ريو دي جانيرو، وذلك بعدما حصد الميدالية الذهبية في منافسات التايكواندو وزن تحت ٦٨ كغم للرجال. أبو غوش أو كما يصح أن نطلق عليه «الفتى الذهبي» دون الإنجاز برفقة مدرّبه المخضرم فارس العساف والذي لعب دوراً كبيراً في تحقيق الإنجاز من

مد وجزر وتراشق في التصريحات عبر المواقع الإخبارية الصفراء ممن يمتن أصحابها مهنة بث الأخبار المسمومة بهدف تعكير الإنجاز الذي حققه البطل الأولمبي أحمد أبو غوش، وهو ما نعتبره أمراً غير مقبول أبداً ذلك أن أبو غوش حقق ما لم يستطع أصحاب المواقع والأخبار الصفراء تحقيقه.



الاعتداء غير المبرر الذي تعرضت له جماهير الوحدات عقب انتهاء اللقاء الجماهيري ببطولة الدرع مع فريق الرمثا بالزرقاء أعادنا إلى الماضي وقلب أوراق حادثة القويصة وغيرها من الحوادث والاعتداءات المتكررة على جماهير نادي الوحدات. الاعتداء الذي حصل غير مقبول أبداً وترفضه وحدتنا الوطنية الأقوى بوجه ضعاف الأنفس، وكل شخص سولت له نفسه الاعتداء على الجماهير من رشق للحجارة وتكسير الممتلكات العامة والاعتداء على المارة والجماهير وحتى السيارات، فهذا يعبر عن حقد دفين في قلبه وفئة مندسة على أخلاق الأردنيين وواجب علينا أن نجتثها من جذورها لخطرنا على المجتمع الواحد.

المحاولات الخسيسة التي ينتهجها البعض للنيل من نادي الوحدات ظاهرة للعيان ومكشوفة من خلال ألعابهم «الشيطنية»، وهو ما لن نقبل به أبداً، بدءاً من الجمهور الذي يتم استهدافه بشكل دائم، مروراً باللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية لكافة الفرق الرياضية وحتى أعضاء مجلس الإدارة.



## facebook

حملة واسعة من الاستياء رافقت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي من قبل جماهير الوحدات حول الأحداث التي رافقت لقاء فريقهم مع الرمثا، وهو ما دفع بعض أصحاب الأقلام الصفراء لدس السم في العسل من خلال محاولة زعزعة وحدة الصف الوطني، وسرعان ما تداركته جماهيرنا الواعية لتنتهي مسلسل الجدل هذا.

وفي ذات السياق تناول عدد من الإعلاميين الرياضيين هذه الحادثة «المشؤومة»، وهو ما لم يرض عدد من الأشخاص المعروفين بانتماثلاتهم النادوية المخالفة للوحدات ليهاجمهم بطرق اقل ما يقال عنها (غير اخلاقية) في سعيهم لثنيهم عما يكتبون.

أحد الإعلاميين العرب غرد عبر صفحته الشخصية حول الحادثة متسائلاً كيف يمكن للأردن أن تتمكن من استضافة كأس العالم للسيدات تحت سن ١٧ عاماً بعد شهر من الآن ولا يوجد من قبل الجهات المعنية أي إدراك أو احساس بالمسؤولية التنظيمية للجماهير من خلال عملية الدخول والخروج حفاظاً على سلامتهم.



براءة الأطفال: طفل من جماهير الوحدات حضر لقاء معشوقه الأخضر وفي النهاية لم يكن يدرك انه سيعيش اسوء لحظات الطفولة وحينما يكبر سيبقى هذا الموقف عالقاً في ذهنه.

## WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) عبر فيها احد محبي الوحدات عن استياءه الكبير للظلم الواضح والمتعمد الذي يقع دوماً على جماهير الوحدات متسائلاً لماذا دائماً جماهير الوحدات هي الضحية في كل حدثٍ سواء أكان رياضياً أو غيره؟!

وتابع المشجع حديثه: «عدت من المغرب وأنا كلي لهفة وشوق لمتابعة لقاءات الوحدات من المدرجات وأول لقاء تابعته كان مع الرمثا برفقة عائلتي وللأسف تمنيت البقاء في المغرب على حضور هذا اللقاء والذي أصاب أفراد عائلتي بحالة رعب شديدة وتحديداً أطفالنا الذين ذرفوا الدموع من هول المشهد التي شاهدوها بأم أعينهم.

وأضاف: «جماهير الوحدات اعتادت على مثل هذه التصرفات، ولكن في ذات الوقت أصبح الوعي أكبر عما قبل، موجهاً رسالته إلى أصحاب القرار بأن لا يعتبروا على جماهير الوحدات في حال قاطعت المدرجات حفاظاً على كرامتها».

## تقرير اخباري

## عدنان حمد بين مطرقة البطولات وسندان الانتقادات

الوحدات

لا يخفى على ائذين أن جماهير الوحدات دائماً ما تكون تواقفة وعاشقة لحصد البطولات بكافة مسمياتها سواء كانت رسمية أو غيرها وهو ما يفسر الشعبية الجارفة التي يتمتع بها «الأخضر» مقارنة مع غيره من الأندية المحلية والعربية مع جل الاحترام والتقدير لهم.

الحالة غير المرضية التي مر بها الوحدات الموسم الماضي بدءاً من رحيل المدير الفني عبد الله أبو زرع وقدم السوري عماد خانكان والذي لم تطل فترة بقاءه ليرحل ويتم الاستنجاد بالعراقي أكرم سلمان والذي هو الآخر رحل وليحل مكانه ابن النادي رائد عساف في موسم دراماتيكي شهد حصول الوحدات على لقب الدوري بطعم العلقم.

انتهى الموسم الماضي بأفراحه وأحزانه وجاء الموسم الجديد بقيادة فنية جديدة تمثلت بالعراقي عدنان حمد المدير الفني السابق للمنتخب الوطني والذي قاده إلى مراكز متقدمة على التصنيف العالمي والآسيوي، وسبق وأن كان له عدد من الإنجازات التاريخية لحمد شخصياً.

حمد والذي تولى تركة ثقيلة بدأ يعمل من أجل إصلاح السفينة الوحدانية وضم عدداً من الأسماء وتحديداً أبناء النادي



بنسبة كبيرة بحكم استضافة الأردن لكأس العالم للسيدات تحت سن ١٧ مطلع شهر تشرين الأول المقبل.

تخطيط حمد الهادئ وعمله الصامت وضعه في فوهة المدفع أمام حملات الانتقاد التي تطالبه بأن يظهر الوحدات بأفضل حال؛ ولكن أفكار حمد الفنية تحتم عليه أن يمضي وفق ما يدور في ذهنه مستبعداً أي من المحاولات التي من شأنها أن تجبره على تنفيذ ما يدور في خلد الكثيرين، موجهاً رسالة لهم (الصبر طيب).

الوحدات أمام الرمثا ٢٥ دقيقة لعب أظهر بها «الأخضر» أداءً أوروبي عالٍ المستوى، ومن ثم بدأ بالانخفاض ليس فنياً ولا بدنياً، وإنما هي مطالب حمد ذاته بهدف عدم اصابة اي لاعب أو حرمانه خلال المشوار المقبل والذي يتطلب عملاً جاداً وتحديداً في البطولة الآسيوية وبطولة الدوري المحلي.

المحصلة النهائية عدنان حمد مدرب قدير ويعي جيداً أنه جاء لتدريب الوحدات من أجل تحقيق الإنجاز وسعته التاريخية المشرفة تحتم عليه إنجاز هذا الأمر بالشكل المطلوب، ولكن بقليل من الصبر، وبكثير من تكاتف الجهود من حوله وحول اللاعبين.

عينه البطولة القارية دوري أبطال آسيا والتي من المزمع أن يشارك بها الوحدات

من أجل المضي بها قدماً نحو المستقبل المشرق مع نادي الوحدات، واضعاً نصب

من (الطيور المهاجرة) ودون على كراسته الفنية العديد من الملاحظات والنقاط



ماذا تريدون من جماهير الوحدات؟

## "عاقبوا الفاعل إن استطعتم"



أحد الجماهير التي أصيبت في حادثة لقاء الوحدات والرمثا

فقط، فبعض جماهير الأندية الأخرى زادت أفعالها عن المسموح به وأصبحت تفتعل المشاكل بشكل مقصود بهدف «التخريب» ويجب أن تتحمل إدارات أنديةهم المسؤولية عبر فرض عقوبات مالية قاسية، أو خصم للنقاط لعل وعسى أن يتهذب سلوك جماهيرها قليلاً.

اتحاد الكرة الآن أمام اختبار صعب يتمثل في إصدار قرارات صارمة تمنح صاحب الحق حقه، بما أن مجلس الإدارة قرر تعليق مشاركته في بطولة الدرغ حتى تظهر الحقيقة كاملة وبعد ذلك يبقى لكل حادث حديث.

أو بغير قصد ومع ذلك تضرب وتهان فقط لأنها تتعامل ببساطتها المعهودة مع الظروف المحيطة.

ماذا تريد قوات الدرك من جماهير الوحدات؟ ولماذا تعامل جماهيرنا بهذه القسوة؟ .. أعلم جيداً أن هناك تصرفات فردية من عناصر الدرك يجب أن يحاسبوا عليها .. وهنا لا يمكن التعميم فهناك فئة كبيرة تطبق النظام بحذافيره وتحترم الجماهير، من هنا أطالب المسؤولين في هذا الجهاز الأمني الذي يفتخر فيه كل أردني أن يعاقبوا المسيء ويوقفوه عنده.

المشكلة لا تتمثل في طرف واحد

فاستخدمت أساليب «ملتوية» للتعبير عن غضبها وغلها وحقدتها .. ولأنها لم تجد شيئاً تلقيه استخدمت بعضاً من الحجارة المنتشرة خارج الملعب وألقته على الجماهير الوحدات المتواجدة داخل الملعب وعندما حاولت جماهيرنا الابتعاد عن هذه الحجارة وجدت أمامها قوات الدرك ليحدث ما حدث وينتج عن ذلك إصابات .. بفضل الله أنها بسيطة وأصحابها خرجوا من المستشفى سالمين.

جماهير الوحدات لم تكن في يوم من الأيام سبباً لأي من المشاكل بل هي طرف يجبر على الدخول فيها بقصد

طارق خطاب .. عاد الابن إلى بيته

الوحدات

خطاب سيوجه بوصلته نحو الأندية المحلية الأخرى التي خاطبته.

لكن طارق أبي إلا أن يلجأ نداء محبيه بعد جلسات متتالية كان آخرها بين اللاعب والوالد مع عضو مجلس الإدارة مدير نشاط الكرة زياد شلباية وفيها جرى الاتفاق على التفاصيل كافة، وصدر القرار الرسمي من قبل مجلس الإدارة في اجتماعه الأخير بالموافقة على التعاقد مع اللاعب ضمن السقف المالي المحدد قيمته بـ «٣٠» ألف دولار.

عودة خطاب إلى الوحدات مرة أخرى بناء على طلب الجهاز الفني بقيادة «الكابتن» عدنان حمد يعني أن الفريق بحاجة ماسة إلى مدافع صلب ذو خبرة كبيرة وهي صفات تنطبق على طارق المدافع المقاتل صاحب الطول الفارع والذي يعني حتماً أن صفوفنا اكتملت وتبقى فقط حصد اللقب تلو الآخر.

ما أجمل العودة إلى البيت الوحداتي بالنسبة إلى أبنائه الأوفياء .. كثيراً فرحنا باستعادة «الأخضر» لنجومه حسن عبد الفتاح ومنذر أبو عمارة وباسم فتحي بعد غيابهم عن «محبوبهم» الأول والأخير بسبب الاحتراف الخارجي.

ولأن المثل المشهور يقول: «لا يحك جلدك مثل ظفرك» فإننا سعدنا كثيراً بعودة الابن البار المدافع الدولي طارق خطاب إلى الوحدات مجدداً بعد خوضه تجارب احترافية مهمة مع الشباب السعودي والمصري البورسعيد.

شهد تعاقد الوحدات مع المدافع طارق خطاب حالة مد وجزر، وظنت الجماهير أن الاختلاف على مدة العقد موسم أو موسمين سيعيد الأمور إلى نقطة الصفر، وذهب البعض الآخر إلى أن



أخيراً .. طارق خطاب في الوحدات

## الإحلال والتبديل هدف رئيسي لمنتخب "النشامى"



المدير الفني لمنتخب الكرة عبدالله أبو زمع

الوحدات

حتى يأخذ اللاعبين المحليين فرصتهم كاملة، وجديد المنتخب كان انضمام نجم سحاب الشاب أحمد المحارمة ولاعب ذات راس عبدالله مسلم ونجما الفيصلي ياسر الرواشدة وبراء مرعي، وهذا بحد ذاته يعطي بقية اللاعبين فرصة الدخول في تشكيلة المنتخب بشرط أن يكونوا مقنعين من الناحية الفنية.

لا أظن أن المدير الفني للمنتخب الوطني مهما كان اسمه يعتمد على أهواءه الشخصية في اختيار اللاعبين، ولأنه يريد النجاح فإنه ينتقي بالدرجة الأولى النجم الذي يرى قدرته على العطاء دون توقف.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أن بعض الصحفيين المأجورين انتقدوا علانية المدير الفني عبدالله أبو زمع بعد إعلانه التشكيلة وهذا حقهم لكن ليس من صلب عملهم أن يتحدثوا في أمور تعطي إشارة إلى أن هناك تحريض ممنهج وأسلوب بغض في الطرح.

يبدو أن هدف الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة «البرنس» عبدالله أبو زمع الإحلال والتبديل في الفترة الحالية، خصوصاً مع البعد الزمني للاستحقاق الرسمي المتمثل في تصفيات آسيا المقرر خلال شهر آذار من العام المقبل.

هذا يعني أن هناك متسع من الوقت للجهاز الفني حتى يحدد خياراته النهائية، ولو تابعنا التشكيلة الأخيرة التي أعلنت لملاقاة لبنان والبحرين وديا نجد أن «البرنس» اختار العناصر التي تناسبه ومنح الفرصة لبعض الوجوه الشابة، وإن استبعد أحداً فهذا ليس استبعاداً نهائياً لأن الباب يبقى مفتوحاً لجميع اللاعبين بشرط أن يقدموا أفضل مستوى لهم فيما تبقى من مباريات بطولة الدرغ وخلال مسابقتي دوري المحترفين وكأس الأردن.

يضاف إلى النقاط السابقة أن الجهاز الفني لم يستدع أيًا من المحترفين في الخارج



# الوحدات يتحدى المعوقات نحو نصف نهائي درع الاتحاد

الوحدات

محمد أبو لوز - طوت  
أربعة فرق صفحة الدور الأول من درع اتحاد كرة القدم للموسم الحالي 2016-2017، إذ تأهل كل من الوحدات، الفيصلي، سحاب وشباب الأردن، الى الدور نصف النهائي من البطولة التي تأخذ طابعا تنافسيا كبيرا على الرغم من اعتبارها «تحضيرية»، لاسيما عقب مستويات فنية رفيعة من تلك الأندية، ومرد ذلك يتجلى في مساعي الوصول إلى المحطة الأخيرة.

المقولة الشهيرة في ظل ما قدمته أربعة فرق أكملت عقداً ذهبياً، بحيث صرفت الأنظار عن تأرجح الأداء من قبل الفرق الأخرى.

«الوحدات ما بين بين»

في مهمة تكلفت بالصعوبة، نجح الوحدات في التأهل ثانياً، حيث كان قاب قوسين أو أدنى من توديع البطولة، واتضح ذلك في المباراة الأخيرة أمام الرمثا، بعدما تقدم بهدفين، بينما كادت عزيمة «غزلان الشمال» تفشل مساعي الوحدات.

ويستطيع من يتابع مباريات الفريق أن يلاحظ الأداء التصاعدي لـ «الأخضر»، حيث كانت البداية متناقلة أمام الوافد الجديد الى دوري المحترفين المنشية، مقتنصاً فوزاً صعباً بنتيجة 2-1.

بينما لم يعرف الوحدات الطريق الى النقاط الثلاث أمام الأهلي، في مباراة لم تعرف فائزاً ولا خاسراً، حيث آلت إلى التعادل الإيجابي (1-1)، لتكرس عقدة الأهلي الذي فاز بكأس الكؤوس على حساب «المراد الأخضر».

ولأن ناقوس الخطر بدأ بالخفقان في الأجواء الوحدانية، فقد أثقل في ثالث المواجهات شبك ذات راس بنتيجة 6-1، في مواجهة عرفت أداءً كبيراً من كتيبة العراقي عدنان حمد.

ولم يكن في حسابات الوحدات تشابه الطموحات بينه وبين شباب الأردن، الذي كطف نقطة ثمينة بتعادل سلبي.

لكن تلك النتائج لم تكن كافة لإن يتأهل الفريق على رأس المجموعة، ليجد نفسه ثانياً خلف المتصدر شباب الأردن.

«نظرة أخرى»

لم يواجه الفيصلي خلال مشواره أية عقبات، حيث تعادل في جولتين وفاز في ثلاث أخرى، إذ عبر محطة الحسين إربد بسهولة تامة، متغلباً عليه بهدفين نظيفين، الأمر الذي منح الفريق ثقة كبيرة، لاسيما وأنها المباراة الرسمية الأولى تحت قيادة المدرب العراقي ثامر جسام، وذلك عقب اللغظ الذي أحدثته إستقالة المدرب السابق جمال أبو عابد.

تعدالان مربكان في جولتين متتاليتين للفيصلي، الأول أمام

الفريق الشمالي الصريح، كذلك، الجزيرة، ليضاعف «الزعيم» نقطتين، لكن ثمة صدارة مفقودة في ظل ذلك.

ولأن الصدارة مطمع الجميع، فإن مواجهة الفيصلي وسحاب كانت خاصة، حيث تميزت بالبحث عن الصدارة من جانب، وإرضاء الجماهير القادمة الى أرض الملعب من جانب آخر.

وتمكن الفيصلي من تجاوز سحاب بصعوبة، ليضرب عصفوين بحجر، حيث فك الارتباط مع سحاب وانفرد بالصدارة.

ولإن النهاية كانت شبيهة بالبداية، فإن الفيصلي تمكن من عبور البقعة بهدفين نظيفين رافعاً رصيده الى 11 نقطة.

«سحاب.. مفاجأة مدوية»

ارتدى سحاب الوافد (المفاجأة) ثوب البطل، مجسداً دور كبير في بطولة درع الاتحاد، وحاجزا مكان بين الكبار في دور نصف النهائي، متأهلاً عن فرق كبيرة على غرار الجزيرة والحسين إربد والصريح.

لكن ثمة سؤال يطرح، فكيف وصل سحاب الى ما وصل

إليه؟ يبقى الشغل الشاغل للكثيرين، إلا أن الإجابة تتجلى في الجهاز الفني الذي يعمل بطريقة إحتراافية، فضلا عن صفقات من العيار الثقيل قام فيها النادي.

ودخل سحاب الأجواء من بوابة الجزيرة، متفوقاً بالأداء والنتيجة حيث فاز (2-1).

وفي ذروة عطاء الفريق، أثقل شبك البقعة بنتيجة كبيرة وصلت الى خماسية مقابل هدف وحيد، قبل أن تكون قابلة للزيادة لولا صافرة الحكم التي أنهت الأمور مبكراً.

لكن الفريق توقف عند الصريح فخسر بنتيجة 2-1 على نحو مفاجئ، في الوقت الذي كانت جميع التوقعات تشير بفوز سحاب.

وجاءت الرياح بما لا تشتهي سفنهم في مواجهة الصدارة أمام الفيصلي، ليخسر بهدف وحيد، فيما حسم المباراة الأخيرة أمام الحسين بثلاثية نظيفة نقلته على طبق من فضة الى الدور اللاحق.

«شباب الأردن وجمال محمود»

يدفع جمال محمود برسائل شديدة اللهجة الى باقي الفرق،

حيث تصدر في مجموعة تضم الوحدات، الأهلي، الرمثا، عن جدارة واستحقاق.

وكان المدرب الوطني قاد الفريق الى نهائي كأس الأردن خلال الموسم الماضي، لكن سوء الطالع حال دونه والتتويج، بينما تتجلى طموحات محمود خلال الموسم الحالي.

ففي المباراة الأولى، تجاوز ذات راس بسهولة، لكن الصدمة كانت أمام الرمثا، الذي فاز على شباب الأردن بطريقة دراماتيكية.

الشباب واصل تقدمه حتى الدقيقة 90 لكن حمزة الدردور (مهاجم الرمثا) كان له رأياً مخالفاً، حيث أهدى فريقه الفوز بهدفين في غضون دقيقة قبل أن يطلق الحكم صافرة النهاية.

لكن كتيبة شباب الأردن لم تفقد الأمل، حيث عادت لتفوز على الأهلي بطريقة بارعة، فيما تعادل مع الوحدات، وفاز في مواجهته الأخيرة على المنشية، ليصعد بذلك الطريق بنجاح الى نصف النهائي برصيد 11 نقطة في المركز الأول.





## 21 عاماً قضاها في الملاعب وحصد 22 لقباً مع الوحدات

# محمود شلباية ينسج خيوط الحكاية الأخيرة في ملاعب الكرة

الوحدات

اعدادها في قادم الأيام.

من مدارس الوحدات

منذ نعومة أظفاره بدأ يداعب الكرة يجري خلفها حيناً ويبكي شوقاً في حال رؤيتها؛ لم يدرك عمر شلباية بأن ابنه البكر محمود بدأ يخط طريقه نحو عالم الكرة سريعاً، وذلك بعدما انضم إلى مدرسة الوحدات الكروية للواعدين متدرجاً حتى وصل إلى فريق تحت سن 16

موسم 1995 وحينها بدأت الأنظار تتجه صوب اللاعب الذي شق طريقه بسرعة البرق وهو يداعب الشباك بأقدام ذهبية إلى أن تم اختياره لتمثيل صفوف الفريق الأول بناء على تنسيب من المدير الفني كاظم خلف، حيث بلغ شلباية محمود في ذلك الحين 16 عاماً وكان أصغر لاعبي الفريق موسم 1998.

«هداف الأردن الثاني»

ويحسب للنجم محمود شلباية أن اعتبر ثاني أفضل هدافي الأردن في القرن العشرين بعد مهاجم الرمثا بدران الشقران، وذلك بحسب الأهداف التي سجلها سواء من خلال مشاركته مع نادي الأم الوحدات؛ أو المنتخب الوطني.

كما يُعرف عن شلباية حسه الكروي التهديفي وإجادته لصناعة الألعاب ومعرفة الطريق إلى الشباك بدون أي فلسفة زائدة، وهو

ما أهله لأن يكون من أفضل الهدافين الذين أنجبتهم ملاعب الكرة الأردنية.

حوار على السريع

محمود شلباية «الصقر» أسر في حديثه المقتضب بأنه يدرك جيداً أنه لا زال في وسعه العطاء

زكريا العوضي - العشرين من مايو لعام 1980 دوا صراخ الطفل في أرجاء المشفى منذراً عن قدوم أول أبناء الحاج عمر شلباية والذي أطلق عليه اسم محمود غير مدرك بأن هذا الطفل سيصبح في المستقبل القريب ذو شأن كبير وتحديداً في ملاعب كرة القدم والتي بدورها خطت حروف المجد والعلواء على سجلاتها وهي تشهد على تلك الأهداف الحاسمة التي كانت تترجم عبر حنكة ودهاء (الصقر) محمود شلباية.

مسيرته الكروية امتدت على مدار (21) عاماً بدأها من مدرسة الوحدات الكروية وسرعان ما انتقل إلى الفريق الأول ليبدأ في سرد حكاية الإنجازات والبطولات مع الوحدات ولينتقل إلى صفوف المحرق البحريني للاحتفال، وليعود وليلعب مع الجزيرة إلا أنه لم يكمل المشوار لشعوره بأنه خارج بيته الأم الوحدات، ليعود إلى بيته ومنه يعلن وضع حد لمشواره الكروي.

جريدة «الوحدات الرياضي» كانت السبابة إلى تقلب الأوراق مع النجم أبو عمر وحاورته وقلبت الأوراق معه في حوار شيق سيمتد لأكثر من حلقة من خلال

في ميادين الكرة ولكن الظروف الحالية أجبرته على الاعتزال؛ مؤكداً عن رضاه التام لما حققه من إنجازات مع نادي الوحدات والمنتخب الوطني خلال فترة تمثيله للطرفين.

وعزا شلباية غياب أو ندرة اللاعب الهداف في ملاعب الكرة إلى عدد من الأسباب لم يجملها واكتفى بتمنيه على مدربي الفئات العمرية في كافة الأندية بضرورة اكتشاف اللاعب الهداف والعمل على صقل موهبته تدريجياً بالشكل الصحيح حتى وصوله إلى الفريق الأول، مع ضرورة الاهتمام به من جانب المدراء الفنيين لأن يكون الهداف القادم للكرة الأردنية.

وتابع شلباية: «لأمانة أجد في اللاعب الشاب والطموح بهاء فيصل القدرة على أن يكون هداف الكرة الوحدانية والأردنية في المستقبل القريب نظير ما يمتلكه اللاعب من موهبة كروية كبيرة وحس تهديفي، ولكن هذا الأمر يتطلب أيضاً الاهتمام بشكل أكبر من كافة المدراء الفنيين بموهبته لضمان صقلها بالطريق الصحيح.

وتوقف شلباية على مسيرته مع الوحدات مستذكراً إنجازات الرباعية الأولى والثانية معرجاً على الجيل الذهبي الذي حصد الإنجازات للوحدات في ذلك الوقت، مؤكداً بأن الوحدات يمتلك أجيال من ذهب وليس جيل واحد فقط، والإنجازات في طريقها للوحدات لأنها لا تعرف إلا طريق «الأخضر».

وتوقف محمود شلباية على تطبيق نظام الاحتراف، مؤكداً بأن ضعف البنى التحتية وتدني القدرة المالية للأندية سبب كبير لفشل تطبيق الاحتراف بالشكل المطلوب.

وكشف شلباية النقاب عن أولى خطواته بعد الاعتزال بالتوجه إلى التدريب والحصول على شهادة التدريب الآسيوية (C) وذلك للعودة إلى نادي الوحدات مدرباً ليس من أجل المال وإنما من أجل رد جزء بسيط من الدين الكبير الذي يحمله على عاتقه للنادي.

مسيرة «الصقر بالأرقام»...

حقق محمود شلباية لقب بطولة الدوري مع الوحدات 6 مرات مواسم 2005 و2007 و2008 و2009 و2011 و2015، كما حقق لقب كأس الأردن 4 مرات مواسم 2000 و2009 و2010 و2011، ولقب كأس السوبر 7 مرات مواسم 1998 و2000 و2001 و2005 و2008 و2009 و2010.

كما يحسب لشلباية بدءاً من مسيرته موسم 1998 وحتى موسم 2013 وبعد عودته في موسم 2015 ان لعب 206 مباراة، وسجل 134 هدف، وخلال احترافه مع نادي الرفاع البحريني لعب 14 مباراة وسجل 6 أهداف، ومع الجزيرة الأردني لعب 12 لقاء، وسجل ثلاث أهداف، ومع المنتخب الوطني شارك محمود شلباية في 68 لقاء دولي وسجل 32 هدف.

وبهذه المحصلة يكون الصقر قد شارك في 400 لقاء مناصفة ما بين الأندية والمنتخب الوطني؛ وسجل 175 هدف.



شارك في 400 لقاء  
محلي ودولي وسجل  
175 هدف





## "الدرك" ينهال بالضرب على الجماهير بدلاً من حمايتهم؟

# الذاكرة الوحدائية خيبة بذكرات الاعتداء بحق نادي الوحدات

الوحدات

قصص كثيرة سمعناها من كبارنا، لخصت بإيجاز ما تعرض له جماهير الوحدات على امتداد تاريخ مشاركاته بالمسابقات المحلية الكروية، من ظلم واعتداء على اركان القلعة الخضراء، واخرى عايشناها، وبقيت «عقول» ضيقة، يستفزها اسم الوحدات وجماهيره وحتى قمصان فريقه، وحاولت مرارا وتكرارا ايقاف تقدم «المراد الأخضر» نحو منصات التتويج لبطولات اتحاد الكرة، من خلال نفوذها في مكان المسؤولية وفق الجهة التي تمثلها ولها علاقة في شؤون الكرة المحلية.

وعلى الطرف الآخر، نؤمن بأن هناك قلوب وطنية، وايادي «نظيفة» تجتهد لرفعة سوية كرة القدم المحلية، واخراجها من دائرة الاتهام بما يخص نادي الوحدات، مؤكدين الدور الوطني والريادي، الذي يلعبه نادي الوحدات من مختلف نشاطاته واهدافه ورسالته الهادفة، وان تقدمتها كرة القدم بوصفها اللعبة الشعبية الاولى بالعالم، ومؤمنين بأن نادي الوحدات جذوره راسخة في تربة العطاء وبفناء وانتماء للوطن وقائده المفدى من البوابة الرياضية بإنجازات يلفظها بطلاقة ارشيف الكرة الاردنية.

ولعل الاشارة التي طالما حظي بها نادي الوحدات وجماهيره، من قبل ارفع الشخصيات المسؤولة عن الرياضة عامة وكرة القدم خاصة، لاسيما من رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين، تبقى وسام فخر واعتزاز، ترفعه الاجيال الوحدائية على مدى السنوات، بما يؤكد من ترجمة نادي الوحدات بقيامه بمسؤولياته الاجتماعية والثقافية والرياضية بنجاح، ومساهماته في اثراء الرياضة الوطنية، للرسالة الوطنية السامية التي تحملها كل مؤسسة وطنية ومواطن شريف، لرفعة الوطن وتقدمه وازدهاره تحت قيادة سليل الدوحة الهاشمية جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين.

«الدرك.. لتوفير الحماية ام «الضرب»

ما جسده الصور الفوتوغرافية للمصورين الصحفيين، وما نقله مسؤولين في ادارة نادي الوحدات، وجماهير نادي الوحدات - مواطنين اردنيين - بالصوت والصورة عبر مقاطع «الفيديو» التي ضجت بها المواقع الاخبارية ووسائل الاتصال الاجتماعي، يؤكد



أحد رجال الدرك يمسك بأحد جماهير الوحدات

الوحدات وجماهيره.

«قرار صائب»

وتبعاً لثقل الموقف على نادي الوحدات -هيئة عامة، ادارية، فرق رياضية، لجان عاملة وجماهير عريضة-، وتكرار مسلسل الاعتداءات بحق نادي الوحدات، ومحاوله اجنتائها من جذورها، ولفت انتباه المسؤولين سواء في اتحاد الكرة او الاجهزة الامنية الى خطورتها اتجاه الجسد الاردني الواحد، الذي يعيش حالة تشاركية لاستقبال وانجاح الحدث الاضخم في تاريخ الكرة الاردنية -استضافة كأس العالم للسيدات في عمان اواخر ايلول-، ويمضي وفق توجيهات رئيس التنفيذية لاتحاد الكرة، سمو الامير علي بن الحسين في المرور بمركب الكرة الاردنية الى شواطئ العالمية.

كان نادي الوحدات يتخذ القرار الصائب، ويعلق «الجرس» امام المسؤولين، ياتخاذ مجلس الادارة في جلسته التي عقدت مساء السبت الماضي، قرار تعليق مشاركته في بطولة درع اتحاد الكرة، التي وقف فيها فريق الكرة الأول في دور الاربعة امام الفيصلي بالمباراة التي

تقام بالثمان من ايلول، ردا لاعتبار جماهيره التي لاقت من العنف الجسدي والنفسي من قبل قوات الدرك ما لاقت، وتأكيده على ان سلامة المواطن الاردني اهم من لقب كروي، والقيام بدوره اتجاه حماية جماهيره وعدم تكرار الحادثة في قادم مشاركاته، ومطالبته اتحاد الكرة بفتح باب التحقيق ومحاسبة المخطين وتحصيل حقوق جماهير النادي.

«من الذاكرة»

توقفت «الوحدات الرياضي» عند سرد عضو مجلس الادارة السابق والمدرب الوطني عزت حمزة، لمسلسل الاعتداءات بحق نادي الوحدات وجماهيره، والذي تنتقله امام المسؤولين في اتحاد الكرة والاجهزة المعنية والامنية، لتفادي اخطاء السابق ومعالجة الجرح الغائر في جسم الكرة الاردنية، وتقديمها بالشكل والمظهر والصورة والمكان الذي تستحقه ويتناسب مع القفزة النوعية الذي تعيشه على مستوى الأندية والمنتخبات الوطنية بمفاهيم وطنية.

- في دوري التصنيف لموسم عام ١٩٧١، لعب الوحدات مباراة

فاصلة أمام فريق الاهلي على ملعب رقم (٢) -البترء حاليا-، وتعرض الوحدات للضرب من قبل قوات الامن رغم خسارة الفريق، ولولا تدخل الراحل سليمان الطويل يومها لمات الكثيرون.

- في موسم ١٩٧٢، تعرض الفريق وجماهيره الى الضرب ايضا في المباراة الاخيرة له أمام فريق الرمثا في منافسات الدرجة الثانية، والتي كان يحتاج فيها الرمثا للفوز للصعود للدرجة الاولى، وفاز الوحدات وقتها بهدفين لنصر قنديل وعبدالقادر قنديل، ووقتها حدث ما لم يتخيله العقل، حتى انهالت جماهير الطرف الآخر بالضرب على اللاعبين والجماهير وسط غياب لرجال الامن العام وقتها.

- في موسم ١٩٧٥، كان الوحدات متصدرا للدوري، وخاض لقاءاً وقتها امام كفرسوم على ملعب بلدية اربد، وقام الحكم وقتها حكم المباراة فايز سليم بتمديد المباراة ٢٠ دقيقة حتى حقق كفرسوم التعادل بنتيجة ٣-٣، وتعرض الفريق ايضا للضرب من جماهير اربد على ارض الملعب، ونقل على أثرها نصر قنديل واسماعيل حمد للمستشفى، في ظل حضور أمين سر الاتحاد عواد حداد أمين سر الاتحاد للمباراة، واتخذ اتحاد الكرة قراراً جريئاً بإعادتها في ستاد عمان الدولي، وفاز الوحدات وقتها وتأهل الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

- في موسم ١٩٧٨، تعرض الوحدات -ادارة ولاعبين وجماهير- للاعتداء في مباراته مع نادي الجبل -الهابط وقتها-، في اللقاء الذي جرى على ستاد عمان الدولي، وحينها قامت الكلاب البوليسية بمهاجمة حارس مرمى الفريق محمد خميس الذي ادخل المستشفى، وكان سبب الاعتداء رفض النادي التعاون مع فريق الجبل لضمان بقائه في الدوري.

- في موسم ١٩٧٩، تلقى نادي الوحدات التهديد من قبل متنفذين في اتحاد الكرة وقتها، وذلك في مباراة الفريق امام الحسين اربد، وتم منع ٧ لاعبين من اللعب امام الحسين اربد لضمان خسارة الفريق، الا ان الوحدات قبل التحدي ولعب بالأشبال وحقق فوزاً مدياً بنتيجة ٥-٠.

- في موسم ١٩٨٠، حاول متنفذون في اتحاد الكرة وقف انطلاقه الوحدات نحو منصات التتويج، عندما خاض الفريق لقاءه الحاسم امام الحسين اربد على ملعب بلدية اربد، وتعرض وقتها الوحدات للاعتداء، ونقل اثر الاعتداء ٧

لاعبين الى المستشفى، وتقرر على ضوء الاحداث اعادة المباراة وفاز الوحدات بلقب الدوري الاول في مسيرته مع اللقب التي توالى على القلعة الخضراء.

- في موسم ١٩٨٥، جرت احداث مؤسفة خلال مباراة الوحدات والفيصلي، والتي رافقها شغب على المدرجات، واطلق الغاز المسيل للدموع الذي اودى بحياة مشجع وقتها، وتم اغلاق النادي على اثر الحادثة، ومنع الوحدات من التردد على ناديه، وتم تحويل مسمى النادي وقتها الى نادي الضفتين حتى عام ١٩٨٩.

- في نهائي كاس الاردن لموسم ١٩٨٩، والذي فاز الوحدات باللقب وقتها، وتم اعتقال بهجت شهاب الذي كان اداريا للفريق لمدة ٤ ايام، فيما اضطر مدرب الفريق للاختباء ذات المدة، خوفاً من سطوة نائب مدير الأمن العام وقتها حسني علاء الدين، واتخذ علاء الدين قراره لرفض مجلس الادارة وقتها اصطحاب حارس المرمى عثمان برهومة الى المركز الامني.

- في موسم ١٩٩٧، تعرض الفريق للاعتداء على طريق جرش، في حادثة المصطبة الشهيرة نهاية ذلك الموسم، ولم يعلم احد بأن رئيس النادي فهد البياري ومدرب الفريق عزت حمزة، منعا من السفر وقتها، وصدرت بحقهما مذكرات جلب واضطرا معها الى المحاكم والدوائر الامنية لمدة ٤ اشهر.

- في موسم ٢٠١٠، وقعت حادثة «القويسمة» المعروفة باحداث القويسمة، والتي تعرض فيها جماهير الوحدات للاعتداء من قوات الدرك، وانهيار السياج الحديدي، بعد هروب الجماهير من الحجارة التي القتها جماهير الفيصلي وقتها، من خارج الملعب الى المدرجات الوحدائية، وتعرض العشرات من الجماهير للضرب والاصابات البليغة.

- قبل موسمين، حدثت احداث شغب في المنصة الرئيسية لاستاد عمان الدولي في المباراة التي جمعت الوحدات والفيصلي، وافتعل احد انصار الفيصلي لمشكلة في المنصة الرئيسية بحق رئيس النادي طارق خوري، واعضاء مجلس الادارة كل من زياد شلبيانية، عوض الاسمر وسامي دحبور، وخرجت وقتها قرارات اللجنة التأديبية بتغريم النادي مبالغ طائلة الى جانب حرمان الرئيس واعضاء المجلس المذكورين اعلاه من دخول الملاعب لعدد من المباريات.





أمام رجال «الدرك»... الجماهير

# الوحدات يعلق "الجرس" أمام المسؤولين فر

الوحدات

اخطاء في لغة الحوار والتعامل الانساني لدى نقر من قوات الدرك، وغياب تقدير الموقف لدى مسؤوليهم المتواجدين على ارض ومدرجات ستاد الأمير محمد بالزرقاء، وقيامهم بتوجيه الضرب بالهراوات لعدد من جماهير نادي الوحدات، على مرأى من عدسات المصورين الصحفيين و«كاميرات» الهواتف النقالة للحاضرين لمباراة فريق الوحدات أمام الرمثا في ختام الدور الاول لمنافسات درع اتحاد الكرة يوم الجمعة الماضي، ونقل على اثرها عدد من الجماهير-المواطنين المصابين- الى مستشفى الزرقاء الحكومي، في مشهد تنكره الضمائر الحية، وترفضه القلوب الوطنية، ويندد بالخطر الذي يحيق بالكرة الاردنية.

الوحدات عبر عن رفضه للمشهد، والاذى الذي لحق بعدد من جماهيره، بتعليق مشاركته في بطولة «الدرع»، ووضع الكرة في ملعب اتحاد الكرة وقوات الدرك والجهات المعنية، للتحقيق بالحادثة ومحاسبة «المخطئين»،

انتصارا لجماهير الكرة الاردنية عامة، ونادي الوحدات خاصة باعتبارهم زينة الملاعب الكروية لا عدوها، تقديرا لحجم الموقف الذي يفرض على المعنيين اتخاذ خطوات جريئة، تحافظ على جوهرية العمل الجماعي لدى اركان اللعبة، للمضي بتوجيهات الرئيس التنفيذي لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين.

«من الملعب»

سجل نادي الوحدات بكامل الاسى موقفه الأهم بتعليق المشاركة في بطولة «الدرع»، واكد رفضه الاعتداء غير المبرر، الذي قام به نقر من قوات الدرك على جماهير النادي في ستاد الأمير محمد بالزرقاء، في الوقت الذي اوضح فيه مجموعة من الاخطاء التي وقع بها نقر من قوات الدرك في تلك المباراة، والتي وضحا ووضعها امام مسؤوليهم، والتي حدها في المقام الاول، ان قوات الدرك تتواجد في المباريات، ومهمتها الاولى توفير الأمن والسلامة لاركان اللعبة والحد من مظاهر شغب الملاعب، وليس القيام بالاعتداء على احد الاركان المهمة-

الجماهير-، والتعرض لهم بالضرب المبرح باستخدام الهراوات، ضد عدد من جماهير نادي الوحدات بهذه الطريقة الغريبة، منوهين ان الخطأ الثاني وقع من قيامهم بذلك على مرأى من مسؤوليهم، الذين كان الاجدر بهم -المسؤولين عن افراد قوات الدرك في ذلك الواجب-، التدخل واعطاء اوامرهم بوقف المشهد الأليم.

وتظهر من بين سطور سرد التفاصيل للحادثة، ان الحجارة التي انهالت صوب الملعب، من الجهة التي تشهد تواجدا امنيا كثيفا لرجالات وآليات قوات الدرك المتواجدة حول الملعب، الامر الذي يدفع الى الاستغراب، وفتح الباب امام المسؤولين في تلك الاجهزة الامنية واتحاد الكرة، للتحقيق في الحادثة وللوقوف على أدق تفاصيلها، لمنع تكرار الحادثة التي تشكل جرحا عميقا في جسد الكرة الاردنية.

وكشف الوحدات موضوعا في غاية الأهمية، أن التعامل يجب ان يكون وفقا لطبيعة الموقف، حيث ان هروب جماهير الوحدات نحو

الملعب، كان بسبب الحجارة التي القاها جمهور الرمثا من خارج الملعب نحو المدرجات، في مشهد يعيد للذاكرة احداث «القوسمة»، والمختلف في الموضوع عدم وجود حاجز حديدي، لكن الاصطدام كان بالحاجز البشري من قوات الدرك، الذي يستوجب معه التعامل مع الموقف، بالسماح للجماهير بالنزول الى ارض الملعب وتوفير الحماية لهم، ولعل هذا الاجراء كان سيؤكد على الوعي الكبير الذي يتمتع به كوادر الدرك-عسكريين ورياضيين-، واستيعاب الموقف والخروج بالمباراة الى بر الأمان بدلا من المشهد الحزين في صورة الكرة الاردنية.

واكد نادي الوحدات في موقفه وقراره بتعليق المشاركة في «الدرع»، ياتي من صميم مسؤوليته وواجبه الوطني، ولفت الانتباه الى خطورة الموقف والمشهد-اعتداء نقر من قوات الدرك- على جماهير الوحدات والكرة الاردنية، والذي من شأنه ان يعيق خطوات التطوير والبناء بأحلام الكرة الاردنية نحو العالمية، الجهود التي يبذلها رئيس

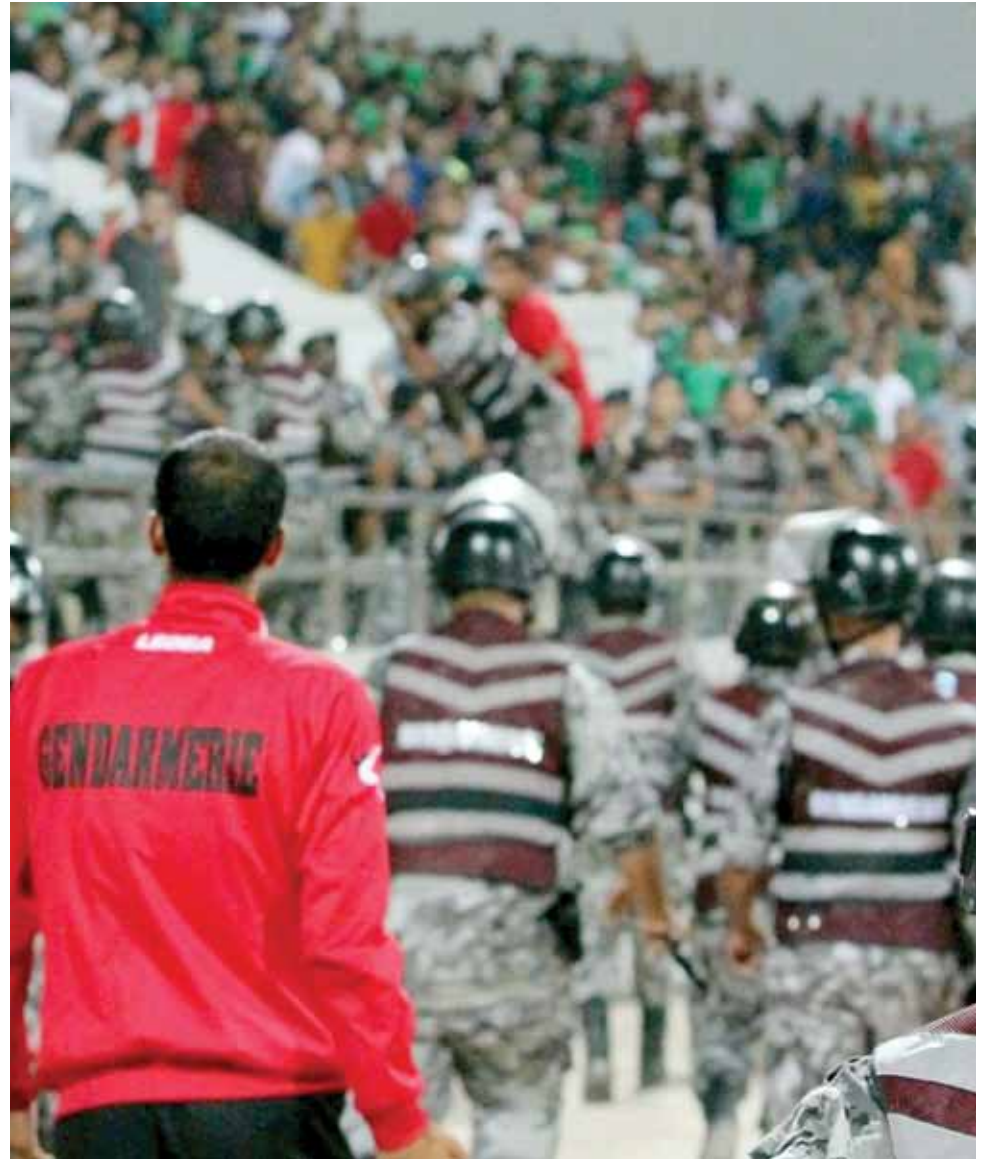
الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين، بالمضي بالكرة الأردنية نحو شواطئ العالمية، خاصة وتفصلنا ايام عن استضافة الحدث العالمي الأضخم، كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة في عمان، والذي يؤكد ان حرص الوحدات على المصلحة الوطنية للرياضة والكرة الاردنية، ينطلق من أن النادي جزء لا يتجزأ من منظومة كرة القدم خاصة والرياضة الاردنية عامة، ويطمح الى مزيد من الانجازات في المسيرة الاردنية تحت ظل سليل الدوحة الهاشمية جلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين، وينطلق من واجبه الوطني، ليعلق «الجرس» امام المسؤولين والمعنيين الى هذه الحادثة التي تعرضت لركن مهم من اركان اللعبة-الجماهير-، ويطالب بالوقوف على اسبابها وعلاجها وتحصيل حقوق جماهير النادي.

«الصورة بين نقيضين»

حادثة «الزرقاء» قدمت صور متناقضة لرجال قوات الدرك، الصورة الاولى التي تظهر التصرف

اللاحضاري، من قبل نقر منهم بالاعتداء على الجماهير بالضرب، كدليل لغياب الوعي وتقدير الموقف، والتعامل مع الموقف كأنها تظاهرة تحتاج الى تفريقها بقوة الردع، ما يفسر انهم بحاجة الى دورات تأهيلية، للتعامل الرياضي الحكيم في الاحداث الرياضية مع جميع اركان اللعبة-اداريين، لاعبين، حكام، جماهير-، والذي من شأنه ان يزيد من قدرتهم على اتخاذ القرارات الصائبة في مثل هذه المواقف، وتأکید دورهم في تأمين الحماية لا الردع للجماهير واستيعاب الموقف بدون اصابات في صفوف المواطنين. وعلى النقيض، يظهر رجال قوات الدرك-قوات حفظ أمن الملاعب المعروفين بزبيهم الرياضي-، والذين خضعوا لدورات تأهيلية متواصلة، للتعامل مع اركان اللعبة واتخاذ القرار المناسب، مستفيدين الى حد ما من اخطاء السابق، وهم الذين نالوا الاشادة من نادي الوحدات، الذي سمي الاشياء بمسمياتها، حين اكد انهم شاركوا في علاج الاصابات وحاولوا استيعاب الموقف، وهنا ايضا فسر الوحدات





زينة الملاعب الكروية لا عدوها!

# بي اتحاد الكرة والأجهزة الأمنية من "الزرقاء"



وفقا لمساحة الوقت لدى اعضائها الذين يعملوا بشكل طوعي. وتتفرع منها، اهمية كبرى تقع على عاتق المسؤولين في قوات الدرك، باعتباره الطرف الرئيسي المسؤول عن الحادثة، الذي شرع في تحقيقات تخص الحادثة، وسط صمت كبير بعيدا عن التصريح والتعليق على الحادثة، مما يحتم عليهم ضرورة الاسراع في تحقيقاتهم، وتقديمها الى المعنيين سواء في اتحاد الكرة او نادي الوحدات، مما يوقف سيل الاتهامات التي تصدر هنا وهناك، ويحقق العدالة لجمهور واسع مهم ولديه شغف كبير باللعبة، وسط موضوعية وشفافية تتناول الحادثة في جميع تفاصيلها وتحاسب المخطئ، وتعيد الثقة الى الجماهير-جماهير الكرة الاردنية عامة والوحدات خاصة-، وتسحبهم من جديد في رحلة من التنافس والندية في منافسات «المستديرة» المحلية، وتعيد لملاعب الكرة نضارتها وجمالها بالحضور الجماهيري الذي يرفع من مؤشر المتعة لدى لاعبي الفرق والمتابعين، وينعكس على المستوى العام للمنافسات المحلية.

الجماهيري بدلا من العزوف الذي تثن منه مدرجات ملاعب الكرة، خاصة في ظل بدء العد التنازلي لاستضافة الحدث الاهم-مونديال السيدات- في عمان، الذي يحتاج الى تظافر الجهود لانجاحه بمسؤولية وطنية بحتة. وهنا، نسجل انتقادنا الى اتحاد الكرة الذي خرج بقراره اول من امس، بتحويل ملف شكوى الوحدات الى اللجنة التأديبية، حيث ينبع الانتقاد لاعتبار حساسية القضية واهميتها، والتي تعرضت الى ركن مهم من اركان اللعبة-الجماهير-، وتناط مسؤوليتها الخطأ فيها الى جهاز امني مهمته الحفاظ على امن وسلامة الارواح، ما يستدعي الأمر اعطاء الموضوع اعلى درجات المسؤولية، والتحقيق بالحادثة بموضوعية وشفافية، واظهار النتائج الى الرأي العام بالسرعة الممكنة، واعادة اللحمة الى الجسد الكروي الواحد، بشكل يعيد للكرة المحلية نضارتها وصورتها ويضمن «جرح الزرقاء» ويعالجه بالشكل الافضل، بدلا من تعويمها وتحويلها الى اللجنة التأديبية التي تجتمع

الفارق بين نوعين من كوادر رجال الدرك ومسؤوليهم، ووضع الكرة في ملعب المعنيين في هذا الجهاز الامني الوطني، لضرورة تحديد كوادرهم المعنية بالاحداث الرياضية، وتوضيح مسؤولياتهم وتحديد مهامهم للوصول الى بر النجاة والامان وسلامة اركانها.

اتحاد الكرة والدرك والقرار المناسب

تقع على عاتق اتحاد الكرة مسؤولية كبيرة في اتخاذ القرار المناسب بالتعامل مع هذه الحادثة، ليس لانها تعني نادي الوحدات بالدرجة الاولى، ولكنها موجعة في خاصة الكرة الاردنية، وتهم جميع الأندية المحلية ومنظومة كرة القدم. ولعل تأكيد الوحدات في قرار تعليقه للمشاركة في درع اتحاد الكرة، الذي خاطب به النادي اتحاد الكرة رسميا، تسرب من بين طياته، طلب الوحدات بحساسية المخطئ، الى جانب تعهد المعنيين بتوفير الحماية والأمن والسلامة لجماهير النادي، وهو متطلب اساسي لدى النادي خاصة وجميع الأندية واركان اللعبة، لضمان الحضور





استقبال رسمي وشعبي إستحققه البطل الأولمبي أبو غوش



البطل الذهبي أحمد أبو غوش يحمل علم الوطن بعد إنجازه اللافت في أولمبياد البرازيل

## أحمد أبو غوش .. بطل من ذهب والعساف صانع الإنجاز

الوحدات

محمد عمار - قدم جلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين و جلالة الملكة رانيا العبدالله وولي العهد سمو الامير الحسين بن عبدالله التهئة والتبريك للبطل الاردني احمد ابو غوش الذي تمكن من تحقيق اول ميدالية اردنية في تاريخ المشاركات الاردنية في الالمبياد منذ اكثر من 40 سنة.

جلالة الملك عبر عن فخره الكبير وسعادته بالإنجاز الرياضي المتميز، لبطل التايكواندو أبو غوش في الألعاب الأولمبية في ريو دي جانيرو، وذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي اجراه جلالتة مع أبو غوش.

سمو ولي العهد الامير الحسين بن عبدالله الثاني اجرى اتصالا مع البطل وهنأه بالفوز الرياضي المشرف، متمنيا لابو غوش مزيدا من التقدم والإنجاز في مسيرته الرياضية، مشيرا في تغريدته على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) التشمي أبو غوش.. إنجاز أردني مشرف، مبروك أول ميدالية ذهبية أردنية في الأولمبياد، رفعت رأسنا واسم أردننا الغالي..

كما باركت جلالة الملكة رانيا العبدالله الإنجاز الكبير لابو غوش، حيث كتبت جلالتها في حسابها على موقع (تويتر): أسعدت الأردن بإنجازك العظيم.. مبروك لبطل التايكواندو الأردني أحمد أبو غوش

حصوله على الميدالية الذهبية في الأولمبياد.

وبارك سمو الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية إنجاز اللاعب البطل عبر اتصال هاتفي مع اللاعب، أشار فيه إلى اعتزازه الشخصي واعتزاز الأردنيين والعرب جميعا، مؤكدا أن علينا استثمار هذا الإنجاز بما يشكل حافزا كبيرا للرياضيين الأردنيين في كل الألعاب الرياضية.

وجاءت كلمات الأب الروحي للألعاب القتالية في الأردن، سمو الأمير الحسن بن طلال رئيس المجلس الأعلى لرياضات الدفاع عن النفس، الذي قال في اتصال مع اللاعب: «هذا فخر لكل ألوان الرياضات القتالية ورياضات الدفاع عن النفس وبالتحديد رياضة التايكواندو، وهذا إنجاز لن يمحي من ذاكرة الأردنيين، وقد أكد أبو غوش أن رياضة التايكواندو هي البوابة الحقيقية للرياضة الأردنية».

وقدم الامراء علي بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم والامير حمزة بن الحسين، والامير راشد بن الحسن رئيس اتحاد التايكواندو، التهئة والتبريك للاعب والأردنيين والعرب، حيث اعتبر سمو الأمير راشد أنه «يعتبر الحدث الأبرز في تاريخ رياضة التايكواندو الأردنية وحتى العربية، على اعتبار أن أبو غوش أول لاعب عربي وأولمبي يتوج

بميدالية في رياضة التايكواندو». وأعرب نائب سمو رئيس الاتحاد الأردني للتايكواندو وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي للرياضات الأردنية، المحامي حازم النعيمات، عن شكره لجلالة الملك عبدالله الثاني ابن الحسين و جلالة الملكة رانيا سمو الأمير حسين بن عبدالله ولي العهد وسمو الأمير الحسن وسمو الأمير فيصل والأسرة الهاشمية، على دعم الرياضات الأردنية ونجومها وثقتهم بقدرتها على اثبات وجودها في المحافل الرياضية المحلية والعربية والدولية، وذلك خلال اتصالهم لتقديم التهئة للبطل الأردني أبو غوش فور حصوله على الميدالية الذهبية، متمنيا أن يكون هذا الإنجاز حافزا للرياضيين الأردنيين لتحقيق إنجازات أخرى، وأن يكون بداية فجر جديد للرياضة الأردنية، متطرقا الى وقع الفرح على الجماهير الاردنية التي تابعت النزال الحاسم، وردود الفعل العربية والعالمية.

### طائرة خاصة

وكان جلالة الملك عبدالله الثاني قد امر بارسال طائرة خاصة لنقل البطل أبو غوش والبعثة الأولمبية المشاركة في الدورة، حيث حظيت البعثة باستقبال رسمي وشعبي جارف، يتقدمهم سمو الأمير الحسن بن طلال، رئيس المجلس الأعلى لرياضات الدفاع عن النفس، وسمو

الأمير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة الأولمبية الأردنية، وسمو الأمير راشد بن الحسن، رئيس الاتحاد الأردني للتايكواندو ووزير الشباب رامي وريكات ومدير عام قوات الدرك اللواء الركن حسين الحواتمة ووالدا البطل أبو غوش، فيما قدر البطل أبو غوش وأعضاء البعثة الأولمبية، من لاعبين وإداريين، الاهتمام والمتابعة الكبيرة والتشجيع والدعم، التي حظوا بها، من الأسرة الأردنية الواحدة بقيادة جلالة الملك عبدالله الثاني، خلال مشاركتهم في الأولمبياد، وفرحة حصد الميدالية الذهبية في منافسات التايكواندو.

واصطحب سمو الأمير فيصل بن الحسين وسمو الأمير راشد بن الحسن، بعد انتهاء مراسم الاستقبال، البطل أبو غوش إلى صالة الأمير راشد، في مدينة الحسين للشباب، لاستكمال احتفال أسرة التايكواندو وعدد من الفعاليات بالفوز الغالي والميدالية الذهبية.

### إنجاز بطل ذهبي

اعلن ابو غوش عن نفسه بطلامن ذهب عندما أحرز ذهبية وزن تحت 68 كغم في التايكواندو بعد فوزه في النزال النهائي على الروسي اليكسي دينيسكو 6-10، ليكون أول لاعب عربي يحرز ميدالية أولمبية في رياضة التايكواندو.

ففي الدور الاول تغلب على المصري غفران زكي 9-1، وفي اللقاء الثاني تغلب ابو غوش على بطل العالم الكوري الجنوبي لي 11-8، وفي دور الأربعة تغلب على سادس العالم الأسباني غونزاليز 12-7 وحسم النهائي أمام الروسي دينيسكو.

### مسيرة وإنجازات

تمكن ابو غوش في الادوار التمهيدي للوصول الى الالمبياد من خلال بطولة آسيا وكان أبو غوش قد نال الميدالية الذهبية، وبطاقة التأهل الرسمية لالمبياد بعد الفوز على تيموين رويغان (منغوليا)، وعلى اللاعب راجا ذو (سنغافورة) وعلى اللاعب عبد الله الاحميد (البحرين) وعلى لاعب مملكة تايلند.

### فخور بما تحققت

واعرب بطل التايكواندو الأردني احمد ابو غوش، عن فخره واعتزازه بمنحه الميدالية الأولى لاردن، وعن سعادته وفخره واعتزازه بهذه الإنجاز التاريخي، انها لحظة تاريخية عملت عليها أشهر وسنوات عدة، ان فرحته مكتملة بالذهبية وسماع السلام الملكي ورفع العلم الاردني في المحفل العالمي، مقدما الانجاز لجلالة الملك والى الاسرة الاردنية التي سهرت حتى ساعات الفجر لمتابعة

نزاله، متمنيا ان يكون هذا الانجاز حافزا للرياضيين الأردنيين لتحقيق إنجازات أخرى، وان يكون بداية فجر جديد للرياضة الأردنية ورياضة التايكواندو على وجه الخصوص، مثمنا الدور الريادي والكبير لمدربه فارس العساف الذي اعتبره كلمة السر في هذا الانجاز، وانه سعيد باول ميدالية اولمبية رسمية بعد 3 ميداليات برونزية شرفية، حصل عليها أبطال التايكواندو احسان أبو شيخة وسامر كمال (سيؤول 1988)، وعمار فهد في اولمبياد برشلونة 1992، لان التايكواندو لم تكن رياضة أولمبية معتمدة رسميا.

### العساف بطل الظل

اثبت مدرب البطل احمد ابو غوش؛ البطل فارس العساف انه بطل الظل، عندما عرف كيف يصوغ مفردات التفوق للاعب الناشئ؛ احمد ابو غوش منذ سنوات خلت، وحارب به حتى نجح بالوصول الى الالمبياد، وقاده لنيل الذهب، انه على ضعف الإمكانيات والموارد، وبعض الذين حاربوه من اللجنة الأولمبية عندما طلبوا استبدال العساف لمرافقة ابو غوش الى ريو، بيد انه رفض ذلك، وابدى تمكسه بمدربه الذي اوصله للذهب. العساف عمل على مدار سنوات خلت لهذا الانجاز بصمت بعيدا عن





الملاكم المبدع حسين عشيح يودع اولمبياد البرازيل بشكل مشرف

احتفال مهيب حظي به أبو غوش ومدربه العساف في حدائق الحسين

## "عشيح" أول ملاكم أردني يصل للدور ربع النهائي.. والسباحة تذهب لـ "المشاركة"

له في الالعاب الاولمبية، وكانت امنيات ان يحقق المركز العاشر او ضمن كوكبة العشرة الاوائل، بيد ان الرياح جاءت بما لا تشتهي السفن، خصوصا وان فانوس كان خارج سرب اللجنة الاولمبية التي ساهمت دموع اعضاء الوفد وسهرهم على راحة المشاركين ودعوات بعض المقربين من اللجنة الاولمبية سببا في الحصول على ميدالية ذهبية.

### السباحة .. خارج النص

ودعت السباحة الأردنية تاليتا بقلة منافسات سباحة ٥٠ متر في المركز الخامس وبزمن ٢٦:٤٨ ثانياً، إلا أن الزمن الذي حققته لم يكن كفيلاً بتأهلها إلى الأدوار النصف نهائية، بيد انها مسحت الرقم الاردني المسجل باسمها ايضا والذي بلغ ٢٦:٥٧ ثانية.

### الاردن في المركز 50

ظهر اسم الأردن للمرة الأولى اليوم على جدول ميداليات دورة الألعاب الأولمبية المقامة في ريو دي جانيرو، وجاء في المركز ٥٠ من بين ٢٠٦ دول مشاركة في الحدث الرياضي العالمي الأضخم.

ويقتدم الأردن في الترتيب على العديد من الدول العريقة في ميدان الرياضة وخصوصا من قارة أوروبا، وتسنى تحقيق ذلك بفضل فوز البطل أحمد أبو غوش في التايكواندو.

### الزرقاء توزع الحلوى

وبعد انجاز ابو غوش قام العديد من سكان محافظة الزرقاء بتوزيع الحلويات في شوارع المحافظة احتفالاً بابنهم البار الذي سكن الزرقاء رحا طويلا من العمر.

### والبقية .. نتائج مخيبة

#### واعذار واهية

على صعيد بقية النتائج حصل العداء الاردني ميثقال العبادي على المركز ١٤٠ والاخير من أصل ١٥٥ مشاركا وبزمن ٢:٤٦:١٨، فيما لم يكمل السباق ١٥ متسابقا، فيما صرحت اللجنة الاولمبية ان المناخ وقف حائلا دون تسجيل نتيجة افضل، حيث كان العبادي يتدرب في اجواء جافة وحارة، بيد ان الاجواء المطيرة كانت سببا في عدم حصوله على ميدالية!!

وفاز بالماراثون الكيني اليود كيبكوغو بزمن ٢:٠٨:٤٤ يليه الإثيوبي ليلسا وحل الأمريكي غالن راب في المركز الثالث، بمعنى ان الفارق بين اليود والعبادي لم يكن كبيرا، وكان بإمكانه الوصول الى رقمه لكن في اجواء جافة اعتاد عليها العبادي.

### فانوس في المركز 46

لا تلومه على اي شيء فعلة لورانس فانوس، فقد تدرب بعيدا عن ضوضاء اللجنة الاولمبية، وقاد نفسه بنفسه في هذه المشاركة التي حقق فيها المركز ٤٦ في اول مشاركة

الملاكم عشيح خامس العالم اول لاعب اردني يصل الى ربع نهائي نزالات الاولمبياد، انه البطل حسين عشيح الذي وصل الى مركز قلما يصل اليه لاعبا اردنيا وعربيا، ورغم خسارته امام بطل العالم الفرنسي توني بوكا الذي تمكن من الفوز بذهبية وزن فوق ٩١ كغم، وباتت الابواب مفتوحة امام عشيح للظهور المشرف في اولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

### «الاولمبية» تحتفي بأبو غوش

وكانت اللجنة الاولمبية قد اقامت يوم الجمعة الماضي حفلا تكريما للبطل أحمد ابو غوش في حدائق الملك الحسين، واشتمل الحفل على فقرات فنية قدمها المطربان متعب الصقار وحسين السلطان، وموسيقىات قوات الدرك، واخترقت حافلة مكشوفة تحمل أفراد البعثة الشوارع المحيطة بالاحتفال، كما تم استعراض للبطل ابو غوش من خلال عرض لقطات من اللقاءات المثيرة التي خاضها أبو غوش، فيما ينتظر ان تقيم اللجنة الاولمبية مساء اليوم في مدينة الحسين للشباب احتفالا رسميا تسلم من خلاله اللجنة الاولمبية المكافأة المالية الى ابو غوش والمدرّب فارس العساف، والتي اعلن عنها مؤخرا، حيث سينال ابو غوش ١٠٠ ألف دينار، فيما سينال العساف ٥٠ ألف دينار.

المحتلة، وقد هجر منها في العام ١٩٦٧ وسكن مدينة الرصيفة لمدة عامين قبل ان يرتحل الى الزرقاء، مشيرا الى ان الاحتلال الصهيوني قام بهدم كافة مدن اللطرون عمواس ويالو وبيت نوبا، وحولها الى ركام، وهدموا البيوت، وقتلوا البشر، وقلعوا الشجر، وانه خدم في القوات المسلحة الاردنية، ولديه اسرة مكونة من ٦ ابناء وبنات، وان ابنه محمد كان بطالا في التايكواندو، بيد ان الاصابة التي تعرض لها اجبرته على الاعتزال ليواصل احمد من بعده العديد من الانجازات، حتى مكنه الله وبتوفيقه من الظفر بذهبية اولمبياد ريو التي تعتبر الاولى للوطن وللشعب الاردني، وانه كان يصارع على احمد ان يواصل مراحل الدراسة بالتوازي مع الرياضة، وان نجاحه الباهر في التايكواندو فتح الباب امامه واسعا، فيما اكدت والدته انها كانت الحزن الدافء لاهم ومنحته الاوقات الكافية للتدريب والوصول الى المستوى الذي وصل اليه، منوهة الى ان احمد سيكون بطالا ايضا في اولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

اجماع اهالي عمواس الى انتمائهم لترات الوطن، ووقوفهم خلف القيادة الهاشمية المظفرة بقيادة جلالة الملك عبدالله ابن الحسين، وان كل ما يقال عبر اقلام الكيان المارق (العدو الصهيوني) هو محض افتراء.

احد سرقته حسب ادعاء الصهاينة، مقدمين دعوات بان اللاعب ابو غوش (اسرائيلي)، وهذا الامر ليس غريبا عن «الكيان الصهيوني» الذي سرق فلسطين وأراضي عربية أخرى وقلع الشجر وقتل البشر ونهب الأراضي والممتلكات، أن يحاول سرقة إنجاز رياضي أردني، كما فعل وسرق تراثا وإنجازا ثقافيا وحضاريا ووطنا فلسطينيا مرات ومرات، ولكن هيهات وهيهات ان يسرقوا شيئا بعد الان، لان الامور باتت اكثر وضوحا من سابقه، خصوصا هذا الجيل الذي انطلق نحو الفضاء الرحب ليستثمره لصالحه، على عكس الاجيال السابقة التي بقيت اوقاتا طويلة تنتظر المذياع لسماح خطب رئانه عصماء، ادت بنا الى مزيدا من الذل والهوان.

### عائلة ابو غوش ترد

وكانت عائلة ابو غوش قد اكدت انهم يتشرفون بانهم اردنيو الجنسية من اصول فلسطينية، وانهم يهدون الانجاز الذي حققه ابو غوش الى جلالة الملك عبدالله ابن الحسين والى ولي العهد الامير الحسين والى سمو الامير الحسن وسمو الامير فيصل والى سمو الامير راشد والى الاسرة الاردنية الواحدة.

واكد والد البطل عمران ابو غوش الى ان اصولهم تنحدر من قرية عمواس القريبة من مدينة رام الله

الضوضاء الاعلامية، لينال لقب «مهندس الانجاز» و«العقل المدبر».

### تاريخ حافل بالإنجازات

وكان مدرب المنتخب الوطني فارس العساف قد فاز بلقب رياضي العام في العام ٢٠٠٥ ليقرر الاعتزال بعد نهاية البطولة الآسيوية العام ٢٠٠٦ في قطر، وبدأ مشوار التدريب العام ٢٠٠٨ عندما قاد المنتخب إلى جانب المدرب الوطني يوسف عصفور في بطولة العالم في تركيا، ونال خلالها اللاعب يزن الصادق الميدالية الذهبية، وتم تسميته مدربا للمنتخب الوطني للسيدات ورافق اللاعبه دانا حيدر الى التصفيات الآسيوية والتي نالت الفضية وتأملت لتمثيل الأردن في أولمبياد لندن ٢٠١٢، وواصل مسيرة الشموخ والكبرياء والتحدي وقاد ابو غوش لذهبية بطولة العالم للنشئين في شرم الشيخ العام ٢٠١٢، والمنتخب الوطني للرجال في البطولة الآسيوية في فيتنام ليحصل المنتخب على المركز الأول، وقاد اللاعبه دانا حيدر لنيل فضية العالم للسيدات العام ٢٠١٣، الى جانب قيادته لابو غوش لنيل الميدالية الذهبية وبطاقة التأهل الرسمية لأولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل، وذهبية اولمبياد ريد ٢٠١٦.

### إنجاز اردني بامتياز

انجاز ابو غوش الذي كان بصناعة اردنية ايضا، لن يستطيع





وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة «الوحدات الرياضي» بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

### آل التل الكرام

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

#### صقر التل

رئيس نادي الحسين إربد سابقاً

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة «الوحدات الرياضي» بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

### النائب السابق عبد عليان

بوفاة شقيقه المرحوم بإذن الله تعالى

#### موسى عليان

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة «الوحدات الرياضي» بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

### آل الزعبي الكرام

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

#### خالد الزعبي

لاعب نادي الرمثا السابق

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ  
مَدْرَأَ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة «الوحدات الرياضي» بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

### آل غريب الكرام

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

#### عيسى غريب

لاعب فريق البقعة لكرة الطائرة

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته

وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

### سعيد عوض أحزانه

بوفاة عمه المرحوم بإذن الله تعالى

#### محمود عبد القادر عوض

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك

### آل دويكات الكرام

بوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

#### نسليم دويكات

مدرب حراس الحسين إربد سابقاً

«إنا لله وإنا إليه راجعون»



## زيدان: "خاميس رودريغيز باق في ريال مدريد" راتب إنفانتينو السنوي لن يبلغ مليوني فرنك سويسري



وسبق للجنة الأخلاق التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم أن أعلنت أوائل شهر آب/أغسطس الجاري أن إنفانتينو لم يخرق القوانين المرعية الإجراء، وأغلقت بالتالي هذا الملف بشكل كامل.

وكانت التحقيقات تتمحور حول رحلات طيران قام بها إنفانتينو بالإضافة إلى اختلاف في وجهات النظر بما يتعلق بقضية تعاقد بين إنفانتينو وفيفا.-(وكالات)

الاتحادات المستقلة وفرض أسلوب استبدادي.

وأعلن إنفانتينو أن الامكانية متاحة لتحديد راتبه خلال اجتماع لجنة التعويضات المرتقب، خصوصاً وأن سكالا غدا خارج الحسابات، وذكر إزاء هذه المسألة «أتوقع التحدث إلى هؤلاء الأشخاص حيال راتبتي بناء على التوجيهات والتعليمات المحددة، لا لمواجهة أمر واقع يفرضه علي السيد سكالا دون مناقشة».

ووصف إنفانتينو في المقابلة مع الصحيفة عينها التعاملات السابقة مع لجنة التعويضات التابعة للفيفا بالمهينة والتعسفية.

وترأس دومينيكو سكالا سابقاً لجنة التعويضات، كما عمل الأخير مدققاً في الفيفا، ويعد من أبرز منتقدي سياسة إنفانتينو.

وغادر لسكالا منصبه في أيار/مايو المنصرم، وسبق له أن اتهم إنفانتينو بالسعي لتقديم تنازلات إلى

أعلن رئيس الفيفا السويسري جيانى إنفانتينو في مقابلة نشرت الأحد أن راتبه في السنة الواحدة لن يبلغ «حاجز» مليوني فرنك سويسري (١,٨٣١,٣٦٤ مليون يورو)، وهو أقل بكثير مما كان يتقاضاه سلفه ومواطنه سيب بلاتر.

وأكد إنفانتينو في مقابلة مع صحيفة بليك السويسرية أنه لم يوقع أي عقد مع الفيفا حتى الساعة مشدداً أن راتبه «لم يحدد بعد»، وأضاف «لن يبلغ حاجز مليوني فرنك سويسري».

وتسلم إنفانتينو (٤٦ عاماً) سدة رئاسة الفيفا في ٢٦ شباط/فبراير الفائت خلفاً لبلاتر الذي أوقف لمدة ثماني سنوات من قبل لجنة الأخلاق المستقلة التابعة للفيفا لمدة ٨ سنوات خفضت إلى ٦ سنوات من قبل غرفة الاستئناف.

وجاء قرار الإيقاف بعد دفعة غير مشروعة في ٢٠١١ من بلاتر إلى رئيس الاتحاد الأوروبي السابق الفرنسي ميشال بلاتيني الذي أوقف معه، تصل قيمتها إلى ١,٨ مليون يورو عن عمل استشاري قام به الفرنسي لمصلحة الفيفا بين ١٩٩٩ و٢٠٠٢ بعقد شفهي.

ويذكر أن رئيس الاتحاد الدولي السابق بلاتر تقاضى عام ٢٠١٥ راتباً سنوياً قدره ٣,٦ ملايين فرنك سويسري.

وولج رودريغيز (٢٥ عاماً) أسوار

ريال مدريد قادماً من موناكو الفرنسي مقابل ٨٠ مليون يورو غداة انتهاء كأس العالم عام ٢٠١٤، والتي توج هدافاً لها بـ٦ أهداف، لكنه فقد مركزه الأساسي عقب تعيين زيدان مدرباً للنادي الملكي في كانون الثاني/يناير الماضي خلفاً للإسباني رافيل بينيتيز المقال من منصبه بسبب تردّي النتائج.

وعمد المدير الفني الفرنسي إلى الدفع باليافع الإسباني ماركو أسينسيو (٢٠ ربيعاً) ضمن التشكيلة الأساسية في المرحلتين الأوليين من عمر الدوري الإسباني، على حساب رودريغيز مما أثار تكهنات حيال رغبة حامل جائزة الحذاء الذهبي في مونديال ٢٠١٤ بمغادرة ريال مدريد.-(وكالات)

أكد الفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد الإسباني بقاء الكولومبي خاميس رودريغيز داخل أروقة النادي الملكي السبت.

وسرت شائعات مفادها قرب رحيل رودريغيز عن سانتياغو برنابيو نتيجة ملازمته مقاعد البدلاء، وقد شارك لاعب الوسط الكولومبي بديلاً خلال الفوز الشاق ٢-١ أمام ضيفهم سيلتا فيغو ضمن منافسات المرحلة الثانية من الدوري الإسباني لكرة القدم.

وذكر زيدان في مؤتمر صحفي بعد المواجهة أمام فيغو «خاميس في حالة جيدة. ليس سهلاً أن يأتي اللاعب من مقاعد البدلاء ويحدث فرقاً. لاحظت له فرصة للتسجيل، ومثلما ذكرت لكم، سيبقى هنا».



## قرعة دوري الأبطال تعيد كريستيانو رونالدو إلى مهده الكروي



في تلك المباراة، دخل رونالدو الملعب في الدقيقة ٥٨ بديلاً للإسباني تونيتو، الذي لعب في كرة القدم البرتغالية لنحو عقد.

كان مدرب سبورتنج آنذاك الروماني لازلو بولوني، يرى إمكانات هائلة، في الفتى ذي الـ١٧ ربيعاً، الذي أصبح من أعلى الجواهر، التي خرجت من قطاع ناشئي الفالادي، إلى جانب لويس فيجو، وباولو فوتري، ولويس ناني.

وفي ذلك الموسم، الذي كان الأول له مع الفريق الأول، تناوب كريستيانو على اللعب أساسياً، وبديلاً، وأحرز ثلاثة أهداف في ٢٥ مباراة، لكن مهاراته كانت واضحة، وتعاقد معه مانشستر يونايتد الذي كان يقوده السير أليكس فيرجسون، بعد مباراة ودية مع الفريق البرتغالي، في صيف ٢٠٠٣.

وهذه المرة الأولى، التي يعود فيها كريستيانو إلى «منزله»، وهو يقود فريق آخر، لم تكن المرة الأولى، ففي ٢٠ سبتمبر/أيلول

في تلك المباراة، دخل رونالدو

الملعب في الدقيقة ٥٨ بديلاً للإسباني تونيتو، الذي لعب في كرة القدم البرتغالية لنحو عقد.

كان مدرب سبورتنج آنذاك الروماني لازلو بولوني، يرى إمكانات هائلة، في الفتى ذي الـ١٧ ربيعاً، الذي أصبح من أعلى الجواهر، التي خرجت من قطاع ناشئي الفالادي، إلى جانب لويس فيجو، وباولو فوتري، ولويس ناني.

وفي ذلك الموسم، الذي كان الأول له مع الفريق الأول، تناوب كريستيانو على اللعب أساسياً، وبديلاً، وأحرز ثلاثة أهداف في ٢٥ مباراة، لكن مهاراته كانت واضحة، وتعاقد معه مانشستر يونايتد الذي كان يقوده السير أليكس فيرجسون، بعد مباراة ودية مع الفريق البرتغالي، في صيف ٢٠٠٣.

وهذه المرة الأولى، التي يعود فيها كريستيانو إلى «منزله»، وهو يقود فريق آخر، لم تكن المرة الأولى، ففي ٢٠ سبتمبر/أيلول

يستقبل سبورتنج لشبونة البرتغالي بقيادة المدرب الشهير جورج جيسوس، أحد جواهر قطاع ناشئي، كريستيانو رونالدو، نجم ريال مدريد، ومنافس الفريق البرتغالي، في دور مجموعات دوري الأبطال الأوروبي.

وكتب نادي سبورتنج لشبونة، على الشبكات الاجتماعية: «كريستيانو سيكون مرحباً به في منزله»، فور الإعلان عن وقوع ريال مدريد، في المجموعة السادسة مع سبورتنج لشبونة، التي تضم أيضاً بوروسيا دورتموند الألماني، وليجيا وارسو.

كان سبورتنج لشبونة، الذي أنهى الموسم الماضي، في المركز الثاني بالدوري البرتغالي، هو من منح رونالدو فرصة خوض أول مباراة رسمية في ١٤ أغسطس/آب ٢٠٠٢، في الدور التمهيدي المؤهل لدوري الأبطال أمام إنتر ميلان الإيطالي.





## قرعة دوري أبطال أوروبا - دور المجموعات - 2016 - 2017



الوحدات

سحبت قرعة دوري أبطال أوروبا لدور المجموعات في موسم ٢٠١٦-٢٠١٧، وذلك باعتماد نفس القواعد من دون أي تغيير عما جرت عليه العادة في السنوات الأخيرة.

وترقبت الجماهير قرعة دوري الأبطال لما فيها من إثارة متوقعة وكواليس قوية قد تحدث، حيث يسعى ريال مدريد ليكون أول من يحافظ على لقبه في النظام الحديث، في حين يريد كارلو أنشيلوتي صناعة التاريخ مع بايرن ميونخ وكذلك الحال مع فرق مرشحة أخرى مثل برشلونة ويوفنتوس وأتلتيكو مدريد.

نتائج قرعة دوري الأبطال - دور المجموعات :

المجموعة ١ : باريس سان جيرمان - آرسنال - بازل - لودوجوريتس  
المجموعة ٢ : بنفيكا - نابولي - دينامو كييف - بشكتاش  
المجموعة ٣ : برشلونة - مانشستر سيتي - بروسيا مونشنجلادباخ - سلتيك  
المجموعة ٤ : بايرن ميونخ - أتلتيكو مدريد - أيندهوفن - روستوف  
المجموعة ٥ : سسكا موسكو - باير ليفركوزن - توتنهام - موناكو  
المجموعة ٦ : ريال مدريد - بروسيا دورتموند - سبورتنج لشبونة - ليجا وارسو

المجموعة ٧ : ليستر سيتي - بورتو - كلوب بروج - كوبنهاجن  
المجموعة ٨ : يوفنتوس - إشبيلية - أولمبيك ليون - دينامو زاجرب  
توقيت قرعة دوري الأبطال حول العالم حسب موقع الاتحاد الأوروبي

٧٢

الأبطال، كان ليستر سيتي رأس مجموعة في القرعة.

×× تم تقديم كلارينس سيدروف، النجم الهولندي الفائز بدوري الأبطال مع ٣ فرق مختلفة وهو الوحيد عبر التاريخ الذي فعل ذلك بشكل جميل يليق بإنجازاته، علماً أنه ساهم بسحب كرات القرعة.

«معلومة»

جيانى انفانتينو، أبرز الغائبين عن قرعة دوري أبطال أوروبا - دور الثمانية جيانى انفانتينو، أبرز الغائبين عن قرعة دوري أبطال أوروبا بعد أن أصبح رئيساً للفيفا

قبل قرعة دوري الأبطال، كشف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن الكرة الخاصة بدور المجموعات محملة برسائل محفزة من النجوم.

بعد هذه القرعة، سوف يتم لعب أول مباراة في دوري الأبطال لهذا الموسم في تاريخ ١٣-سبتمبر «أيلول» المقبل.

«على الهامش»

×× نادي روستوف الروسي يشارك لأول مرة بعد أن سحق أياكس في الملحق.

×× فشل الإسبان بتسجيل مشاركة خماسية، بعد أن فشل فياريال باجتياز موناكو، مما جعل هناك ٤ إسبان فقط خلال هذه القرعة.

×× الطليان للمرة الثالثة على التوالي يشاركون في دوري الأبطال بفريقي فقط.

×× نتائج هذه القرعة سوف تنطبق على بطولة دوري الأبطال للشباب.  
×× رغم ظهوره لأول مرة في دوري

×× لا يمكن وقوع نادي روسي مع نادي أكراني، بسبب الظروف السياسية.

×× يمكن تطبيق نظام الاختيار الإجباري، في حال كان من الممكن الوصول القرعة لطريق مغلق يجبر فيه المشرفون على الإخلال بالشرط السابقة.

ملاحظات...

سوف يعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عن المواعيد النهائية لمباريات دور المجموعات من دوري أبطال أوروبا في الساعات المقبلة، حيث يراعي عدم لعب فريقين في نفس المدينة في نفس اليوم، إضافة لأمر أخرى تبدو غير معلنة بشكل واضح حتى الآن.

نظام مستويات قرعة دوري أبطال أوروبا:

اعتمد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم هذا الموسم لأول مرة نظام تصنيف جديد، يقوم على منح أبطال الدوري المحلي في بعض الدول دور رأس المجموعة، مما وضع فرقاً قوية في التصنيف الثاني.

«الفرق قبل القرعة»

القواعد الأساسية التي تم تطبيقها في قرعة دوري أبطال أوروبا - دور المجموعات

×× لا يلعب فريقان من نفس البلد في نفس المجموعة.  
×× لا يلعب أبطال البطولات المحلية الرئيسية الكبرى في نفس المجموعة.





فيسبوك مجاناً وبلا حدود

## خط الشهامة Mix 16

7 جيجابايت إنترنت

20,000 دقيقة على شبكة زين

500 دقيقة على الشبكات المحلية

فقط بـ 7.56 دنانير شامل الضريبة

# Z16 Mix

### خط الشهامة Mix 16

التفاصيل	المزايا
20,000 دقيقة	زين - زين
250 دقيقة على الشبكات المحلية الوطنية و250 دقيقة على الشبكة الأخرى	زين - الشبكات المحلية الأخرى
1,000 رسالة	رسائل متلحة
4 جيجابايت*	خدمة الإنترنت
3 جيجابايت**	خدمة الاجتماعية
بلا حدود***	خدمة الفيسبوك
خط Mix عند 3 نخصت + فاتر 3 إنترنت	الافتراك الشهرية

\* جيجابايت يمكن استخدامها طبقاً للبرامج و الجيجابايت يمكن استخدامها أيضاً  
\*\* يمكن تصفح مواقع على الفيسبوك واليوتيوب واليوتيوب واليوتيوب  
\*\*\* بعد انتهاء جوار الإنترنت تصبح استخدام الفيسبوك غير محدود.

هذا العرض متوفر للمشتركين الجدد والحاليين بواقع خطين لكل متلحسب

- يمكن العرض كافة مناهج ومنتجات الفواتر المتلحة والأمن العام والدفاع المدني وخدمات سلاح الجو.
- يمكن لجميع مستخدمي خطوط الفيسبوك القيمة الحصول لهذا العرض عن طريق معارض زين.
- لتفعيل أو تحديث الفواتر Mix 16، يجب شحن البطاقة، غير ذلك سيتم شحن قيمة بطاقة المكالمات في رصيد المكالمات وبنقل الإنترنت في رصيد الإنترنت.
- يمكن تحديث الاشتراك الشهري في أي وقت من الأجر عن طريق الضغط على \*358#.
- عند استخدام \*358# سيتم خصم الرصيد الموجود في محفظة الإنترنت والمحفظة الرئيسية معاً بنقل القيمة المتلحة للاشتراكات مع العلم بأن الحد الأعلى الممكن خصم من محفظة الإنترنت هو قيمة الفواتر، جرمة الإنترنت.
- لفواتر مزاج إنترنت إضافية بنقلها بقيمة على \*240#.
- لتفعيل قائمة بخدمات تحسين جودة خط الشهامة Mix 16 اضغطوا على \*339#.
- سعر الدقيقة بعد انتهاء المدة المحفظة 1 فلس على زين و3 قروش على الشبكات المحلية الأخرى، وسعر الرسالة القصيرة 3 قروش عند انتهاء المدة.
- تطبيق سياسة إعادة الاستخدام على خدمة الفيسبوك غير المحدود.

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234  
المشركي زين، ولغرض مخابراتي، زين على الرقم 0795797979 أو اتصلوا بزيارة الموقع الإلكتروني على [www.jo.zain.com](http://www.jo.zain.com)

التجسس على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan



# ريم غنايم: مختارات من "أرض حرة"

الوحدات

النمط الشاعر جوبير هامون الذي يُعتبر الشاعر الأفريقي - الأميركي الأول.

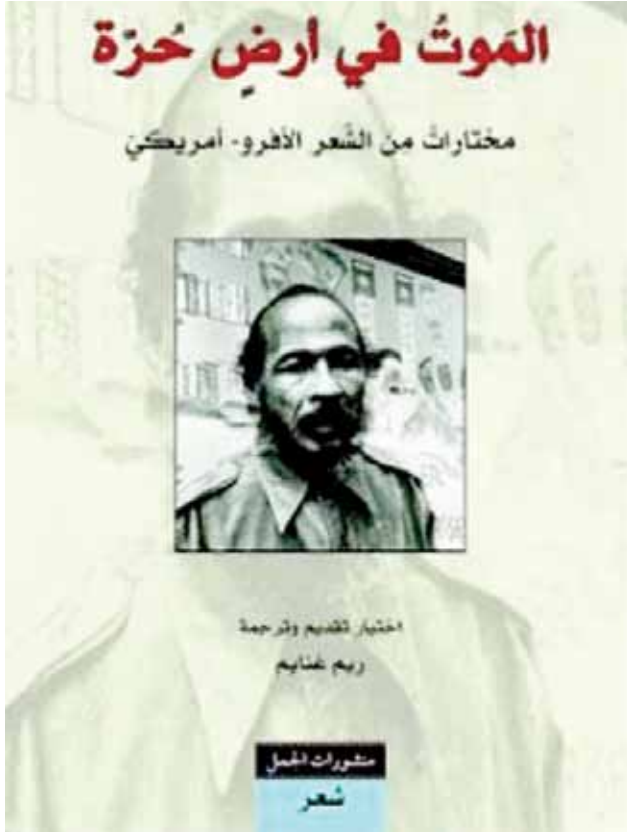
مرحلة الانتقال كانت مع القصيدة الأدبية عبر بول لورانس وآخرين، مروراً بعصر «نهضة هارلم» متملاً بشعر كلود ماکاي، حتى مرحلة ما بعد عصر «نهضة هارلم» حيث سعى ملفن طولسون وروبرت هايدن إلى السيطرة على تقنيات الكتابة الشعرية في حقبة الستينات والسبعينات.

في هذه الحقبة التي شكّلت فترة النضج واكتمال الرؤية، غدا اللون الأسود على أيدي بعض الشعراء كسونيا سانشز وجون رمان رمزاً للجمالية، بالتزامن مع الانقطاع عن المجتمع الأبيض ورموزه الأدبية وتحويله إلى نقطة فارقة حبلت فيها القصيدة السوداء بسحر ومعان جديدة. تمتلك بعض القصائد شيئاً ما غير آني كما قصيدة «سحر أسود» لسونيا سانشز (١٩٣٥): «السحر/ يا رجلي/ هو أن تحوّل/ جسدي إلى/ ألف/ ابتسامة».

يحوي «الموت في أرض حرة» (منشورات الجمل) نماذج من الشعر الأفرو-أميركي اختارتها وترجمتها وقدمتها الفلسطينية ريم غنايم (١٩٨٢)، ليندرج في رغبة الأخيرة بتحديد الملامح العامة لهذا الشعر، وهويته ومدى تأثيره على الأدب الأميركي عموماً. التيمة الطاغية على هذه المختارات، تنضوي في الفعل السياسي المقاوم للعبودية والعنصرية، وفي إعلاء اللون الأسود في وجه القمع.

كما تظهر الراديكالية في إعادة بناء هوية هذه الشريحة من الشعراء والشاعرات التي عانت اضطهاداً تاريخياً وسياسياً واجتماعياً، لتأتي تجربتهم الشعرية تعبيراً مؤمناً عن هذه اللعنة.

صنفت غنايم المختارات على أربع مراحل تاريخية، حيث كانت البدايات مع الشعر الفولكلوري بشقيبه: الروحاني الديني/ والعلماني الدنيوي، وترأس هذا



إذن مهما بلغ جمال هذه القصيدة، فهي تفرض هاجس لا يتوافق كثيراً مع نزعة عدم النظام والنقاء والتناغم، الذي

الامتثال والاندفاع الفوضوية نحو الأشكال الأكثر تمجيداً للحياة الحديثة التي ميزت أشعار البيض. القصائد المختارة بريئة وجميلة للغاية، لكنه الملمح الكهنوتي إلى حد لا تقوم فيه تماثلات الأسلوب المنظمة ببراعة إلا بترجمة رؤيا متناسقة وثابتة لعالم السود. لكنه شعريستغيث بكبرياء، يريد إثبات وجوده وألمه. إنه شعر مرحلة العبودية وهو جديد على القارئ من حيث جوهره، ومن الصعب لقارئ الشعر رهنأ أن يشعر أنه أخذ بعمق بهذه القصائد الملتاعة، الآتية من زمن ومواقف وعالم مختلفة، خصوصاً مع هذا الشعر بقراره الديني، ومع هذا الاحترام لنظام سكوت وبهذه السيطرة على المشاعر. تُحقّق بعض القصائد هنا، كثافة وصلابة الكريستال، لكن جمود خطوطها تجعل جمالها مدعاة إعجاب أكثر مما تجعلنا نشعر بها. بعض القصائد، تخطت بجمالها كل محاذيرنا، لأنها تعشق الحياة والحركة إلى حدّ الفوضى، وفيها من قصيدة النثر، الحيوية

المطلوبة، والاندفاع والصرخ: «سأتعقبك عبر السنين/ عبر الليل/ إلى أن يسقط وجعي بعيداً/ نجماً نجماً/ وينشر قلبي أجنحة متقدة/ حيثما تكون/ سأجذبك بلا خوف/ وأجعلك لي». هذا الشعر السحري يقودنا، في بعض المواضع، إلى نحو وقت بعيد، وأراض بعيدة، ونحو شعراء في تأملهم ذي القيمة الصافية والغامضة في آن واحد، جعلونا نتعرّف على تسامي اللون الأسود في إعلاء قصيدته البيضاء، في دلالة الكلمة والفكرة التي تستقر بهدوء في ذاكرتنا التي تستقبلها. إنهم شعراء القهر وهواجس القلب المكسور، شعراء البلوز والجاز في غنائهم الفادح، وشعراء البوح والإشراقات الخاطفة لأنهم يكتبون خارج المباشر والعاير والمستعار، في رغبتهم تأكيد وجودهم ككائنات كاملة الحقوق وكشعراء بارعين، وهم في هذا الكتاب يستخلصون لنا نكهة إضافية على الشعر.

## "الحياة الثانية" لجوزيه ساراماغو

الوحدات

(٢٠٠٠). ولعل التوصيف الأملّي لأسلوبه الكتابي الحر والزئبقي، جاء على لسان الناقد الأميركي جون ميشود «تبدو رواياته كما لو أنها لا تخرج من راي واحد، بل من مجموعة من الرجال المسنين الأذكياء والثرائين الذين يتقاذفون الأحاديث على ميناء لشبونة وهم يدخنون السجائر». وفيما سيطرت الرواية على تجربته الإبداعية، غاب شعره ومقالاته، وتحديدًا مسرحه، عن القراء. «أنا لست كاتباً مسرحياً» كان يقول، رغم أنه ترك خمس مسرحيات هي «ليلة» (١٩٧٩) و«ماذا يمكنني أن أفعل بهذا الكتاب؟» (١٩٨٠) و«الحياة الثانية لفرنسيس الأسيزي» (١٩٨٧) و«القداس الأسود» (١٩٩٣) و«دون جيوفاني» (٢٠٠٥). في خطوة لإحياء هذه التجربة مجدداً، بعدما بقي أغلبها أسير اللغة البرتغالية طوال تلك السنين، بدأت «دار ألفاغوارا» بنقل هذه الأعمال إلى اللغة الإسبانية. ستصدر المسرحيات الخمس ضمن مجلد واحد في إسبانيا في نهاية هذه السنة، وفي المكسيك بداية العام المقبل، على أن تكون البداية ربما لنقلها إلى اللغات العالمية الأخرى.

ترك لنا جوزيه ساراماغو (١٩٢٢ - ٢٠١٠) روايات توجّهت كأحد أكثر الأصوات فرادة في الرواية المعاصرة. صاحب «نوبل للآداب» (١٩٩٨) جعل أعماله مسرحاً لتلك العوالم الفانتازية المسكونة بالتاريخ والعصور القديمة، التي كان يخمدها بواقعية مليئة بتفاصيل الحياة اليومية وروتينها.

السياسة رافقت تجربة الكاتب الشيوعي وتداخلت مع مناخات أعماله. استطاع أن يزج صندوق النقد الدولي كما الكنيسة الكاثوليكية حين وصف النصّ المقدس بأنه «دليل للعادات السيئة»، منجزاً سيرة معدلة للمسيح في «الإنجيل بحسب المسيح» (١٩٩١)، و«متهماً على قصة آدم وحواء في «قابيل» (٢٠٠٩). كالمتهامات، نسج روايات تجريبية بطبقات متعددة مفتوحة دائماً على مرجعيات تاريخية وفلسفية وسيكولوجية وسياسية، من دون أن يفقد تلك الملمعة الفطرية التي تشبه الحكمة الشعبية المتناقلة على الأفواه كما في «العمى» (١٩٩٥)، و«كل الأسماء» (١٩٩٧) و«الكهف»





# مروان عبد العال: "60 مليون" حلم بالحرية

الوحدات

يمثل صدور «60 مليون زهرة» (الفارابي) للكاتب الفلسطيني مروان عبد العال حدثاً أدبياً جديراً بالاهتمام. وقد اكتسب الحوار فيها، باعتباره بؤرة لتولد الدلالات الكبرى للنص، أهمية فنية ومضمونية استثنائية. في الرواية يستحيل الحوار استعارة مركزية تجمع شتات الشخصيات والذكريات والرهانات حول النصب التذكاري للجندي المجهول، في ساحة عامة لغزة المحاصرة. يُعرّف الحوار باعتباره مجالاً للتعرف إلى الذات والآخر، وتحقيق كيان الإنسان، قولاً وإنصافاً، تأثراً وتأثيراً. يكتسب الحوار في الرواية أهمية تكوينية في نسج النص وتخييلية إبداعية، في مستوى المضمون. من خلال أشكاله ونسب حضوره ومواقع استعماله، يمثل مجالاً للتفاعل بين الشخصيات وتعبيراً عن عوالمها الباطنية، ومشاركاتها الموضوعية المرجعية.

ورد الحوار على أشكال تحقق مختلفة. لكننا سنهتم بشكلين رئيسيين، هما الحوار الباطني والحوار المباشر. يعبر الحوار الباطني عن وحدة الصوت لأنه لا يعكس التواصل بين كائنات مستقلة بذاتها.

إنه انعكاس للداخل والباطن، في مواجهة الخارج والظاهر، ليكون الخطاب ذاتياً لطرف واحد مكتفٍ بآنيته. ولعل حجب الزاوية في كل هذه التمايزات يتمثل في القول بأن المخاطبة أو المداخلة (Intervention) وحدة «مونولوجية» والمبادلة وحدة حوارية. يكون الحوار المسرد في شكل طراوة (Tirade)، المخاطب فيها الذات نفسها، أو شخصيات واقعية أو متخيلة حاضرة في السياق المقامي أو مستحضرة من المخيلة. وكثيراً ما يعبر الحوار الباطني عن أزمة تواصلية في السياق الواقعي أو الروائي التخيلي. ومن علامات ذلك، اقتران الحوار الباطني بمؤشرات لغوية، وبهذا يمكن أن نؤول الصمت والحوار الباطني في الرواية بوصفه تعبيراً عن الفعل الاستعماري في الشخصيات. وارتباطاً بذلك، يأخذ الصمت



هذه الرمزية الجماعية المختزلة لحلم الجماعة في التحرر والانعقاد، يرى أنّ البطولة الحقيقية تتركز في الشخصية الفلسطينية الواقعية. فقد شكك الفتى بأن يكون الجندي المجهول رمزاً للبطل، فيحدثه قائلاً: «إنّ رمز البطولة هو نحن، كوننا ما زلنا أحياء نعزف ونغني ونرقص رغم الألم». ولكن، هل يمكن أن تنتقل في قراءتنا لـ «60 مليون زهرة» من النظر في حوار شخصيات النص، إلى الحوارية التفاعلية بين مفرداته الرمزية المولدة للطاقة الإبداعية في الرواية؟

سعى الكاتب إلى خلق استعارة كبرى استندت إلى علاقة حوارية تفاعلية بين عدد هام من المفردات الرمزية مثل: الجندي المجهول، والزهر، وأبناء العنقاء، ورجال الرمال، وطائر النار التي شكّلت شبكة مفهومية - رمزية مولدة للمعاني والدلالات. من مرتكزات الإبداعية في الرواية، ثراء الأطر العرفانية المرجعية المشكلة للشبكة الرمزية. إذ تتداخل في النص الأطر التاريخية القديمة (اليسار، هانيبال...) بالأطر الخرافية - الأسطورية (العنقاء، دليّة، شمشون...) مع الأطر الواقعية (فلسطين، غزة، مصطفى حافظ، الحواجز...) مع المرجعيات التخيلية والذاتية التي انصهرت في بوتقة الواقعية السحرية، فتفجرت الدلالات والمعاني من خلال التفاعل القرآني الخلاق مع أطر القراء الذهنية وذاكراتهم الموسوعية. هذا الترابط السياقي ضمن شبكة الرموز داخل النص، وهذا التفاعل بالحوار أو التقاطع أو التوالج، هو المولد للتعددية الدلالية في الرواية. تمكن الكاتب من اتقان «اللعبة النصية» التي ولدت «متعة نصية» ضمن عالم روائي سحري تقاطع فيه الواقعي بالخرافي والعجائبي. هكذا من المقاربة الأولى لـ «60 مليون زهرة»، تتبين أهمية التجربة الروائية لمروان عبد العال الذي تمكن بفضل إمساكه بتقنيات الكتابة وثراء ثقافته الفنية من تأسيس استعارة جديدة في الأدب العربي هي استعارة الزهرة الحرة، والحب والحلم والحياة، المرأة والمقاومة والوطن، ليبنى «60 مليون» حلم بالحرية.

تواصل، إلى محاور لغوية وفعلية وعملية واستعارية رمزية. وهنا تسقط التراتيبات الواقعية الحسية الفجة، فتسقط معها منطقية البنى النصية للمحاورات النموذجية أو الطرازية. ولذلك يأخذ الفعل الحوارية التواصلية أشكالاً لغوية وغير لغوية، باطنية أو شفووية وكتابية أو جسدية. وقد تكون العلاقة التواصلية الحوارية باللغة أو الموسيقى والرقص. وهنا تماماً يحضر نصب الجندي المجهول، مُحاوراً ومُحاوراً، ليمثل تجسيداً رمزياً للذات الجماعية المنصهرة في التمثال الرمزي المقاوم. إلا أنّ الكاتب، بعد أن يبني على امتداد النص،

التي تواصل الورود من دون ردّ والتقارير التي تكتب إلى شخصية وهمية. لكن هل خضعت شخصيات الرواية للفعل الاستعماري المدمر؟ هل انكفأت على نفسها واستسلمت للوسواس والهديان والصمت؟ لا يبدو ذلك. الرواية في وجه من وجوهها، هي صراع ضد الصمت والتدمير والقطائع المفروضة على العلاقة التواصلية بين الشخصيات، «لأنّ الصمت ليس خجلاً ولا عجزاً، إنّما ترقيب للحظة الانفجار». إنّه برهنة التفكير والإعداد والاستعداد للفعل التواصلية المقاوم. لذلك تتحول الرواية إلى فضاء

أوغائبة، صديقة أو عدوة، من عالم البشر أو الحجر أو الحشرات. ولكن هل استسلمت شخصيات الرواية إلى هذا الحصار المفروض عليها؟ هل قنعت بعالمها الباطني واستسلمت للحواجز المقامة بينها؟ إذا تتبعنا الحوار المباشر في الرواية، نلاحظ ضعفاً لنسبة حضوره، مقارنة بالسرد، إضافة إلى أن عدداً من الحوارات يتشكل من مداخلات وعداداً من المخاطبات المبادرية لا يعقبها جواب. «ما إن أنهى كلامه حتى أجهشت باليكاء، لم يرمقها حتى بنظره واستدار الفتى مغادراً». ومن ذلك أيضاً تلك الرسائل

أكثر دلالاته تجريداً، حين يعبر عن مستويات تفاعل مختلفة، لأبطال الرواية مع واقع الاحتلال والتجزئة والحصار والحواجز. وقد يكون الصمت أبسط تلك التفاعلات وأكثرها عفوياً وبداهة، ولكن الكاتب يؤل الصمت، في علاقة بالقمع تأويلاً مختلفاً وأكثر قسوة، ف «القمع المبطن ليس عدم تمكّن من النطق. بل عدم الاهتمام بما تنطق». نلاحظ هنا أنّ البعد التخيلي في الرواية والجانب العجائبي فيها، استندا إلى ما تتيحه الشخصيات الرئيسية في النص، التي تعاني من الوسواس والهديان والخوف من إمكانات على عقد صلات مبتدعة مع شخصيات حاضرة



## "اصبروا وصابروا ورابطوا" ..

"الصر" فالصبر ذاتي لعزيمة المجاهد الصابر، أما المصابرة فهي للعدو. إن العدو صابر على مواجهة المسلمين. ولا بد للمسلمين أن "يصابروا" أعدائهم، وأن يواجهوا صبرهم على هذه المواجهة بأضعافه ولا يجوز أن يكون صبر الأعداء أكبر وأعظم من صبر المسلمين، إن لم يكن صبر المسلمين أشد وأعظم فلن يفلحوا في جهادهم ومواجهتهم، وفي مباراة "عض الأصابع" يفوز الذي يتحمل ألم العض ولا يصرخ ولا يستسلم!! ورابطوا: الألف في

٣- "رابطوا" للمفاصلة والمشاركة أيضاً، المرابطة من الربط، والربط معنوي وليس مادياً، بمعنى أن المجاهد الصابر المصابر لا يربط حبلاً برجله ثم يربطه بصخرة في ميدان المعركة، وإنما "ينوي" أن يبقى مجاهداً في الميدان، رافعاً للواء الحق، لا يتوقف عنه، ولا يتركه، ولا ينصرف عن طريق الجهاد والمواجهة إلى متع الدنيا وشهواتها

٤- وآتقوا الله: تقوى الله وإحسان طاعته، وترك معصيته، ودقة مراقبته، وحيوية ذكره والأنس به، هي الحالة العامة التي يعيشها المجاهد الصابر المرابط.. فهو يمهّد لجهاده بالإيمان، وهو يعيش في جهاده بتقوى الله، وهو بين إيمانه بالله وتقواه لله: صابر مصابر مرابط: فإن فعل هذا كان مفلاً فائزاً عند الله.



في الموقع والثبات على الطريق، وتقوية العزيمة والإرادة، وتحمل المشقات والمصاعب وآلام الجهاد، و"توطين" النفس على ذلك، حتى تلقى الله.. وهؤلاء المجاهدون الأبرار يتزودون بزاد الصبر الضروري للجهاد من القرآن والسنة وسيرة إمام المجاهدين محمد، ومن إيمانهم بالله، وذكرهم له، واستعانتهم به.

وخير تمثيل لأهمية الصبر للمجاهد قول الشاعر: صابر الصبر، فاستغاث به الصبر مقال الصبور: يا صبر صبراً  
٢- وصابروا: الألف في "صابروا" للمفاصلة والمشاركة، وهذه خطوة تالية للخطوة السابقة

معهم، وأن يجاهدوهم جهاداً ربانياً بصبراً، بصبر ومصابرة ومرابطة، وتقوى الله، وإخلاص له سبحانه. افتتحت الآية الخاتمة من سورة آل عمران تكليف المجاهدين بالجهاد بدنائهم بالصفة المحببة إلي قلوبهم، فقالت: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا.. وهذا النداء المحبب يهدف إلى "إيقاظ" قلوبهم وكيانهم، ليستعدوا لتلقي الأمر الإلهي، والتكليف الرباني بقلوب يقظة، ونفوس مستعدة.

أمر الله المؤمنين المجاهدين، الواقفين في ميدان الجهاد بأربعة أوامر:

١- اصبروا: والصبر هو: حبس النفس على ما تكره، والبقاء

بين أهل فلسطين وبين اليهود المحتلين الغزاة، فقد ظن فريق من أهل فلسطين أن اليهود صادقون في الصلح والسلام مع أهل فلسطين، فتوقفوا عن قتالهم وطرحوا السلام جانباً، ورفعوا غصن الزيتون، وأطلقوا حمامة السلام، وأمضوا مع اليهود حوالي عشرين عاماً في مفاوضات "عبيية" لم يعطهم اليهود فيها شيئاً، ولن يعطوهم حتى لو فاوضوهم مئات السنين!!

وإذا كان الأعداء لا يوقفون عدوانهم على المسلمين، ولا محاربة دينهم، ولا الطمع في أوطانهم وخيراتهم، فإن الحل هو أن "يفقه" المسلمون حقيقة الصراع والمواجهة

ذلك، لينالوا الفلاح والنصر والفوز وإن من البديهيات التي يعلمها كل مسلم، والتي تلقاها من الكتاب والسنة أن المواجهة بين الحق والباطل مستمرة، وأن الصراع بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل لا يتوقف، وإذا أراد أصحاب الحق إيقافه، والصلح مع أصحاب الباطل، وعقد "السلام" معهم، فإنهم لا يوافقون على ذلك، إلا لفترة محدودة قصيرة، يُحققون فيها أهدافهم، ويحشدون فيها قواتهم، ثم ينقضون عهدهم ويعودون لقتال أصحاب الحق من جديد.

وأوضح مثال على هذه البديهية القرآنية القاطعة، ما يجري الآن

الوحدات

قال الله: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ هذه هي الآية الأخيرة من سورة آل عمران المدنية، السورة التي تتحدث عن المواجهة بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل، وتربى أصحاب الحق "تربية جهادية" عظيمة، وتوقفهم على طريق الجهاد المبارك المبرور، ليسيروا عليه سيراً جهادياً بصيراً.

وقد تحدث النصف الأول من السورة عن "المواجهة النظرية" بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل، وناقش أهل الكتاب من اليهود والنصارى، وأبطل ما هم عليه من باطل، وقدم الأدلة والبراهين على الحق، ودعاهم إلى الدخول في الإسلام، على أنه الدين الوحيد المقبول عند الله.

وتحدث النصف الثاني من السورة عن "المواجهة العسكرية" بين أصحاب الحق وأصحاب الباطل في ميدان المعركة، وذلك في حديثه عن غزوة "أحد"، وعرضه مشاهد من أرض المعركة، وتقديمه الدروس والعبر، والدلالات والعظات، مما جرى في تلك الغزوة العظيمة.

لأجل ذلك كله كانت الخاتمة المناسبة لهذه السورة الجهادية متناسقة مع موضوعها، ومحقة لغايتها، فجاءت "تقليفاً" ربانياً مباشراً للمؤمنين، بالصبر والمصابرة والمرابطة، وتقوى الله في

## فضل صلة الرحم.. بر الأباء قدر الوسع والطاقة

الجنائز، ومشاركتهم في العزاء.  
٧- إجابة دعوتهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة.  
٨- الدعاء لهم بظهر الغيب.

الصلة الحقيقية لصلة الرحم: أن تصل من قطعك، وتعطي من حرمك، وفي الحديث ليس الواصل بالمكافي، ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها

وفي الحديث أن رجلاً قال: (يا رسول الله! إن لي قرابة. أصلهم ويقطعونني. وأحسن إليهم ويسيئون إلي. وأحلم عنهم ويجهلون علي. فقال "لئن كنت كما قلت، فكأنما تسفهم الم. ولا يزال معك من الله ظهير عليهم، ما دمت على ذلك") .

نسأل الله تعالى أن يجعلنا من الذين يبرون والديهم ويصلون أرحامهم.

(ما من ذنب أجدر أن يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من البغي، وقطيعه الرحم)

كيفية صلة الرحم:  
١- الزيارة في البيت والمجالسة والمؤانسة في الحديث.  
٢- قضاء الحوائج الأساسية التي يحتاجون إليها.

٣- المساعدات المالية على قدر الوسع الاستطاعة.  
٤- الاتصال عليهم عبر الهاتف والسؤال عن أحوالهم بصفة مستمرة.

٥- مشاركتهم في أفراحهم، وتهنئتهم في المناسبات السارة مثل الزواج، أو الميلاد أو الوظائف.

٦- مواساتهم في النوازل التي تلحق بهم مثل المرض، الوفاة، وحضور

كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت)

خطورة قطيعة الرحم

بر الوالدين وصلة الرحم  
١- قاطع الرحم لا يدخل الجنة، وفي الحديث: (لا يدخل الجنة قاطع)

٢- قاطع الرحم يعرض نفسه لعنة من الله تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم)

٣- قاطع الرحم يوقع نفسه في الفسق والعصيان (وما يضل به إلا الفاسقين الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل)

٤- قاطع الرحم يعرض نفسه للعقوبة من الله تعالى في الدنيا

٣- تكون سبباً في البركة في الرزق وطول العمر، وفي الحديث: (من سره أن يبسط له في رزقه، أو ينسأ له في أثره، فليصل رحمه)

٤- من أول ما عمله النبي للصحابة في المدينة بعد الهجرة وفي الحديث: (قد قدم النبي صلى الله عليه وسلم وجئت فيمن جاء، قال: فلما تبين وجهه عرفت أن وجهه ليس بوجه كذاب، فكان أول ما قال: يا أيها الناس أفشوا السلام، وأطعموا الطعام، وصلوا الأرحام، وصلوا والناس نيام، تدخلوا الجنة بسلام)

٥- دليل على الإيمان بالله واليوم الآخر، وفي الحديث: (من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن

الله تعالى في مطلع سورة النساء (واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيباً) فضل صلة الرحم

١- من بين الطرق التي تؤدي إلى الجنة، وقرنها النبي صلى الله عليه وسلم ببعض أركان الإسلام، وفي الحديث: (أن رجلاً قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أخبرني بعمل يدخلني الجنة. قال: قال: ماله. وقال النبي صلى الله عليه وسلم: أرب ماله، تعبد الله ولا تشرك به شيئاً، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصل الرحم).

٢- الرحم تدعو لصاحبها أن يصله الله وتدعو على قاطعها أن يقطع الله، وفي الحديث: (الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله. ومن قطعني قطع الله)

الوحدات

معنى صلة الرحم: حسن العلاقة مع الأقارب، بالإحسان إليهم، وتقديم العون والمساعدة إليهم المادية والمعنوية، على قدر الوسع والطاقة. الرحم تشمل الأقارب من الأصول والفروع، والأعمام من ناحية الأب، والأخوال من ناحية الأم، وما تناسل منهم. وعكس صلة الرحم: قطيعتها، بإهمال الأقارب، وعدم التواصل معهم، وهي حرام ويأثم الإنسان على ذلك.

وقد حض القرآن الكريم والسنة على صلة الرحم، ففي القرآن الكريم قال تعالى: (وبالوالدين إحساناً وذى القربى واليتامى والمساكين) وقال تعالى: (وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله) ولأهميتها كانت موضع قسم



## الوحدات 23 الرياضيات

مع التحية  
 الثلاثاء 14/12/2010 العدد (701)



من الساحة

الوهم ..  
 الذي عشناه طويلا  
 سليم حمدان

○ في كل مرة يُعيدون الأسباب الى مصدرٍ أوحد لا ثاني له .. «الفيصلي والوحدات» .. لو أن طفلين تنازعا في مدرسة فالبحت سيُشير الى «الوحدات والفيصلي» .. وإن حدث وتشابك شابان في «باص» أو أمام «دكانة» فالسبب «الوحدات والفيصلي» .. حتى وإن تزحلقَت سيارة في الشارع بداعي مياه المطر واصطدمت صُدفةً بأخرى ، فلن تخرج «المشكلة» عن «الوحدات والفيصلي» !

«الفيصلي والوحدات» هما المتهمان الرئيسيان في انخفاض معدلات التوجيهي ، وأيضا في إنهيار «محادثات السلام» ، وربما في موضوع «التغير المناخي» والإحتباس الحراري .. ومن يدرى ، فقد تنشُب حرب «عالية الثالثة» نتيجة لتأزم الأوضاع السياسية والعسكرية الراهنة في الكوريتين الشمالية والجنوبية ، تكون وراءها مباراة بين «الوحدات والفيصلي» ..

كل قضايانا مهما كانت أهميتها ، غالبا ما «يُلصقونها» بالفيصلي والوحدات ، ويخرجون منها غانمين .. «مثل الشعرة من العجينة» ..

عشنا سنوات طويلة في أوهم ، زرعها في كيان النادييين الكبيرين فاسدون متنفذون وصوليون انتهازيون مُفسدون .. تكاثروا مع ظهور تجاوزات فردية عفوية بين حين وآخر .. لم يكن لأي منهم دورا إصلاحيا بقدر ما أرادوا فنتة ووسيلة خبيثة للتفرقة بين الأهل في الأسرة الواحدة ..

كانوا يتوجهون الى الوحدات يتنافخون ، يُعلنون رفضهم الصارخ للمس به .. ثم ينتقلون الى الفيصلي تحت شعار «الفرقة» ، مؤكداين بأنهم سيقطعون «رجلين» أي واحد يقرب منه ..

كل الأعيابهم إنضوت تحت بند «الوحدة الوطنية» التي هي منهم براء .. فالاستقرار الأمني والنمو الاقتصادي والنسيج الاجتماعي ، أمور لا يقبلون أن «تخدم» أحدا سواهم .. وإلا سيعملون على «تخريبها» .. مثلما كان يفعل «صاحب الطلبة» زمان ..

تغلّغت أطماعهم الخداعة في المدرجات ، استغلّوا الحماسة الزائدة لجماهير النادييين في إقحام الملاعب والعبث بعواطف الناس كي يسهل توجيههم نحو مستنقع الإساءة ، لتبدأ زمرة الدخلاء بيت الويلات التي طالما عانينا كلنا جزأها ، واقتربت كرتنا بفعلها مرارا من حافة الإنهيار ، خاصة وأن تيار المناقسة جرف بالكثيرين بعيدا .. فلم يستمعوا الى دعوات التوعية العاقلة ..

مأساة الجمعة السوداء .. هي محاولة لإعادة الصورة القاتمة وبأساليب دامية هذه المرة .. فاحذروا ..

إياكم أن «يفلت» من مسؤولية الأحداث أي من المتسببين فيها ، فالمسألة أخطر بكثير من مجرد فوز الوحدات على الفيصلي .. أو العكس ..

إنها مؤامرة مكشوفة للقاصي والداني ، تستهدف ضرب مقومات الأخي والتضامن والوفاق والتكافل والتسامح السائدة في أردنا الغالي ، والإعتداء بشراسة على نعمة الاستقرار التي حباها بها الله سبحانه وتعالى ، في ظل راية هاشمية شريفة حرة كريمة خفاقة تبرق في ثناياها معاني الخير والحب والعطاء ، ومن حولها تلتف سواعد أبناء الوطن ، وتهتف قلوبهم دوما بإسم قائدنا الملهم ، حضرة صاحب الجلالة الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المقدي ، حفظه الله أملا للوطن وسندا لقضايا الأمة ..

## أبرز ما كشفه الاعتداء المتسهجن على جماهير الوحدات .. شعب واحد .. وطن واحد .. مصير واحد .. مهما «تكابت» علينا محاولات المفسدين .. وتربصت الحاقدين



○ ثامر العدوان يشارك في اسعاف الجرحى



○ رئيس نادي الوحدات كان في قلب الحدث



○ معالج النادي الفيصلي يسعف احد جرحى جمهور الوحدات



○ معالج نادي الوحدات يسعف احد جرحى جمهور الوحدات



○ طلال بريهم يفتح باب محاسنة مباراة



○ قوات الدرك والشبك



# أنا مواطن.. كرامتي أهم من الرياضة

