



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار
هاتف: 0795647044

wehdathclub.jo



الرياضي
الوحدات
ALWEHDATH SPORT
أسسها: سليم حمدان
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdathclub.jo

الثلاثاء 27 أيلول 2016 م | السنة التاسعة عشرة | العدد 976 | صفحة 24 | 300 فلسا

يلاقي الحسين إربد الخميس

الوحدات في "عين" الوديات



لجنة العضوية تجتمع اليوم في مقر النادي

الوحدات يحول قرارات اللجنة التأديبية للمستشار القانوني



جانب من الاحداث التي اعقبت مباراة الوحدات والرمثا في درع اتحاد الكرة

الوحدات

٢٠١٦، واتخاذ القرار المناسب.

كما قرر المجلس الموافقة على تعيين أخصائي العلاج الطبيعي حذيفة لافي لفريق الوحدات الأول بالكرة الطائرة، والموافقة على متطلبات وتجهيزات فريق الكرة الطائرة.

لجنة العضوية تجتمع اليوم

إلى ذلك من المقرر أن تجتمع لجنة العضوية اليوم في مقر النادي لمتابعة تدقيق طلبات العضوية والتأكد من قانونيتها وعرضها على مجلس الإدارة، وتضم اللجنة في عضويتها كلاً من عبد الرحمن النجار وعضو الأسمر وزيد أبو حميد وم.حاتم أبو معيش وم.علي خليفة وعبد الرحمن النجار وسامي دحبور وغصاب خليل.

عقد مجلس إدارة النادي اجتماعه برئاسة رئيس النادي طارق خوري وبحضور الأعضاء د.بشار حوامدة وزيد شلباية وبسام شلباية وعضو الأسمر وزيد أبو حميد وم.حاتم أبو معيش وم.علي خليفة وعبد الرحمن النجار وسامي دحبور وغصاب خليل.

وبحسب القرارات التي صدرت عن المجلس وأفضى إلينا بها الناطق الإعلامي للنادي عوض الأسمر قرر المجلس تحويل قرارات اللجنة التأديبية للمستشار القانوني للنادي بهدف مقارنة العقوبات التي اتخذت بحق النادي وجماعه، بالعقوبات التي صدرت مؤخراً عن اللجنة التأديبية بتاريخ ٢٢-٩-

مشاركة وحداتية فاعلة في دورة المنسقين الإعلاميين

توضيحي عن إستعدادات اللجنة الإعلامية لاستضافة بطولة كأس العالم وعن التجهيزات الإعلامية للبطولة وتحديث المراكز الإعلامية وعن إصدار الباجات للصحفيين والمصورين.

تأتي ضمن خطة الاتحاد الأردني لتطوير العمل في الموسم الحالي، وحرصت مديرة المركز الإعلامي في الاتحاد الأردني لبطولة كأس العالم للسيدات تحت ١٧ عاماً لكرة القدم «هبة الصباغ» على تقديم عرض

عبد النور على الدورة وقدم من خلالها شرح تفصيلي حول دور ومسؤوليات المنسق الإعلامي، موضحاً في ذات الوقت الفرق ما بين المدير الإعلامي والمنسق الإعلامي. الجدير ذكره أن هذه الدورة

الرياضية، متمنياً من وسائل الإعلام الاستفادة من هذه الدورات التي وصفها صوبر بأنها المدخل لتطوير كرة القدم الأردنية والبطولات الخارجية. وأشرف المحاضر اللبناني وديع

وسائل الإعلام، ومن جانبه رحب الأمين العام للعام للاتحاد الأردني لكرة القدم سيزار صوبر بعقد الدورة، مؤكداً على أهمية عقد مثل هذه الدورات، بالإضافة إلى الدور الكبير للمنسق الإعلامي في اللقاءات

شارك المنسق الإعلامي لنادي الوحدات عضو مجلس الإدارة بسام شلباية في دورة المنسقين الإعلاميين لاندية المحترفين وأندية الدرجات الأولى والأندية النسوية

الوحدات

لائحة اسعار الاعلانات في جريدة الوحدات الرياضي

ملاحظات	المبلغ		المدة	الصفحة	المساحة
	دينار	فلس			
ملون	250	-	عدد واحد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عديدين	داخلية	صفحة كاملة
ملون	750	-	4 أعداد	داخلية	صفحة كاملة
ملون	500	-	عدد واحد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	1500	-	4 أعداد	أخيرة	صفحة كاملة
ملون	750	-	عدد واحد	أولى	نصف صفحة
ملون	2500	-	4 أعداد	أولى	نصف صفحة

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات
وجريدة الوحدات الرياضي وجماهيره العريضة
يرفعون أسمى آيات التهنئة والتبريك إلى
مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك عبد الله الثاني ابن الحسين المعظم

بمناسبة حلول رأس السنة الهجرية أعاد الله هذه
المناسبة السعيدة على جلالتة والأسرة الهاشمية الكريمة
والشعب الأردني باليمن والبركات





الأهلي حاز على لقب دوري الناشئين مستثمراً عثرات الوحدات



الوحدات .. كبة أدت إلى خسارة لقب كان في متناول اليد

"الأخضر" يخسر لقباً وأشياء أخرى

ناشئو الوحدات "يغفون" في الأمتار الأخيرة

فشل الجهاز الفني كاملاً في بطولة سن ١٤ الكبيرة والحاسمة وأعني تحديداً لقاء شباب الأردن والأهلي. لا نريد في الوحدات أن نحقق الفوز ١٠-٠ - صفر على حساب وذات راس والصريح مثلاً وتتعثّر أمام الأهلي وشباب الأردن والحسين إربد لأن فرق المؤخرة خسرت من أندية المقدمة جميعها ولم يشاهد الدوري الحالي مفاجآت من العيار الثقيل.

في لقاء الأهلي اختلفت الصورة تماماً وشاهدنا تغييرات لم تكن منطقية على الإطلاق ولو أن «الكابتن» إيهاب معالي حاول معالجة الأخطاء التي وقعت خلال اللقاء «قبل الأخير» أمام شباب الأردن.

شاهدنا للمرة الأولى عبد العزيز العنزي وأيهم معالي أساسيين على حساب لاعبين كانوا في وقت سابق عناصر أساسية ومهمة وأقصد عبادة المحسيري تحديداً، والذي شارك خلال أحداث الفترة الثانية إلى جانب محمد أبو جوهر وتامر خميس.

حاول الجهاز الفني أن يعيد الأمور إلى نصابها أمام الأهلي، لكن فريقنا ظهر بطيئاً في تحركاته غائباً عن الأحداث تماماً متواضعاً في مردوده الفني داخل «المستطيل الأخضر»، وعادت الأخطاء الدفاعية لتكشف عن الوهن الواضح في الخط الخلفي إلى جانب تحمل الحارس باسل سمودي جزءاً من مسؤولية الأهداف التي دخلت شبابه.

كثيرة هي المشاكل في فريق سن ١٤ وأهمها عدم القدرة على تسجيل الأهداف بغزارة على غرار المباريات التي لعبناها أمام الأندية الأقل مستوى من الوحدات إلى جانب مشكلة كبيرة دفاعياً لم تعالج أو تكون لها حلول جذرية.



مهند سميرين أحد أبرز لاعبي الوحدات لم يقدم ما عليه في الموقعة النهائية

إساءة لأحد، فقد عمل الجهاز الفني كل ما يستطيع لكنه أخفق في اللحظات الحاسمة وعليه تحمل مسؤولياته كاملة أمام الجميع.

اختبار فاشل

سنكون واضحين جداً في طرحنا خلال السطور التالية، ومن حقنا أن نقدم وجهة نظرنا المتواضعة دون

يحقق فريقنا الفوز واللقب، وهو ما لم يحصل فخرنا المباراة واللقب معاً، في واحدة من أسوأ المباريات التي يقدمها الفريق في مسيرته خلال دوري الناشئين.

الوحدات

نائب الشيباني - ما حدث لفريق سن ١٤ أشبه ما يكون بـ«حلم»، فبعد أن وجه فريق الناشئين ضرباته في بداية المشوار إلى منافسيه وحقق نتائج عريضة، لم يتوقع أحد أن يسقط في الأمتار الأخيرة ويفقد اللقب لصالح الأهلي الذي كان أحق واجدر بهذه البطولة.

كان فريقنا قبل الجولتين الأخيرتين متصدراً للدوري، وعندما حان موعد «القطاف» شاهدنا كابوساً مزعجاً فخرنا أمام شباب الأردن ثم الأهلي في الجولة الأخيرة، فكان من الطبيعي أن يذهب اللقب لمن يستحقه.

مسؤولية الخسارة يتحملها الجهاز الفني والإداري واللاعبين بدرجات متفاوتة وإن كان المدرب هو المسؤول الأول والأخير عن النتائج جميعها، فهو الذي يختار اللاعبين الأساسيين والبدلاء وهو من يدير مجريات المباراة فنياً وتكتيكياً.

قبل جولتين من نهاية الدوري كانت علامة الفريق كاملة وبعد انتهاء البطولة بشكل رسمي تراجعنا إلى الخلف درجات للأسف.

نعم كنا نبحث عن اللقب وأشياء أخرى.. لكننا فقدنا اللقب وكل الأشياء التي من الممكن البناء عليها في المستقبل، ولو أن «الوحدات الرياضي» شاهدت أن هناك ٣-٤ لاعبين أمامهم مستقبل ويجب العناية بهم حتى يكونوا نجومًا لامعة في السنوات المقبلة.

وحتى نضع النقاط على الحروف فقد جمع فريقنا «٢٥» نقطة من «١١» مباراة وحقق «٨» انتصارات وتعادل وحيد وخسارتين، وحل في وصافة الترتيب بفارق «٥» نقاط عن الأهلي.

في اللقاء الختامي أمام الأهلي والذي جرى أول من أسس على ملعب الحدائق في المقابلين، كانت الامنيات حاضرة بأن



الوحداتي الشاب واصل إبداعاته بانتظار حسم اللقب اليوم

خطوة تفصل "الأخضر" على لقب دوري الشباب

الوحدات يتقدم بثقة نحو تحقيق هدفه والحسم اليوم

الوحدات

ثائر الشيباني - يتقدم الوحدات بثقة نحو تحقيق هدفه المتمثل بالحصول على لقب دوري الشباب لكرة القدم، ولا يفصله عن ذلك سوى تحقيق الفوز عند الرابعة من مساء اليوم على نظيره الرمثا، في الموقعة التي تجمعها على ملعب جرش في إطار الجولة ١٠ من دوري سن ١٨ لكرة القدم. وإذا ما استطاع «أخضرنا» العودة من ملعب جرش بالنقاط الثلاث فهذا يعني ضمانه للقب، بغض النظر عن نتيجة الموقعة الختامية التي يلاقي فيها نظيره شباب الأردن، لأنه

يبتعد عن منافسه الأهلي بفارق «٣» نقاط ويتقدم عليه أيضا بأفضلية المواجهات المباشرة وفارق الأهداف. وكان الوحدات حقق فوزه الثامن مقابل تعادل وحيد خلال مبارياته التسع التي خاضها حتى الآن بعد تغلبه على الحسين إربد بهدفين دون رد في المباراة التي شهدها ملعب جرش ليرفع رصيده إلى «٢٥» نقطة.

«كلمة السر»

تغيير وحيد فقط أجراه مدرب الفريق رافت علي نظرا لغياب أحد أبرز لاعبي الفريق

محمد وليد بسبب الإيقاف، وما تبقى حافظت الأسماء جميعها على مواقعها، فشاهدنا عبدالله الفاخوري في حراسة المرمى وأمامه الرباعي نادر أبو صعليك ومعاذ العموري وعلاء حماد ومعاذ الحسنات وتقدم الظهير الأيسر ثائر سمرين ليلعب بدلا من الموقوف وليد إلى جانب أحمد طنوس وإبراهيم سعادة وأنس العوضات وتقدم هذه الأسماء المهاجمين شاهر شلباية ومعاذ القاضي.

ما ظهر على أرض الواقع من أداء قدمه الفريقين أعطى إشارة بالغة الأهمية أن المنافس وهو

الحسين إربد «صعب المراس» والتغلب عليه يحتاج إلى بذل جهود مضاعفة، وإضافة إلى غياب محمد وليد فإن الثنائي أحمد طنوس وأنس العوضات عادا للتو من لبنان بعد أن شاركا المنتخب الأولمبي لقاء وديا، ومع ذلك قرر رافت علي الدفع بهما منذ البداية وحتى الدقائق الأخيرة قبل أن يخرج طنوس ويبقى العوضات. اخترنا عنوانا للفقرة «كلمة السر» ولولاها لما استطاع الوحدات أن يسجل قبل نهاية الفترة الأولى، فهذا المبدع أنس العوضات يتقدم بالكرة ويرواغ كل من قابله ليتمر الكرة نحو

شاهر شلباية الذي ما لبث أن أعادها للعوضات ليسدها الأخير في الشباك الهدف الأول عند الدقيقة «٤٣».

العموري يريح الأعصاب

الرسالة التي وصلت للاعبين خلال فترة الاستراحة من الجهاز الفني كانت واضحة، إذ لا بد من إضافة مزيد من الأهداف لضمان الحصول على البطولة، أضف إلى ذلك تشديد الرقابة على أبرز لاعبي الحسين إربد أمية المعايطة وهذا الأخير أجاد التحرك واستلام الكرات والتقدم بها، لكنه افتقد للإسناد اللازم وأدى ذلك إلى اعتماده

على مجهوده الفردي. سدد طنوس كرة جانب المرمى، وكانت هذه البداية قبل أن يضع ثائر سمرين تمريرة مثالية قابلها الظهير المتقدم معاذ العموري في الشباك مسجلا الهدف الثاني عند الدقيقة «٦٩».

وأضاع الوحدات أكثر من فرصة لتعزيز تقدمه عبر إبراهيم سعادة وأنس العوضات الذي ارتدت كرتة من القائم الأيسر، قبل أن تظهر الأوراق البديلة وتبلي بلاء حسنا وهنا نتحدث عن الثلاثي سليمان غزال وحمزة مرضي ومحمد العبويني.



أحمد طنوس .. كالعادة كان نجما مميّزا



إبراهيم سعادة ومحاولة قطع الكرة عن لاعب الحسين إربد



الطائرة الوحدانية بحاجة إلى ترتيب أوراقها من جديد

في حوارٍ هو الأجرأ منذ توليه تدريب فريق الكرة الطائرة رائد الحمود: الإهمال وراء التراجع الرهيب.. واللعبة مهرها الجماهير الوفية

الرحيل سيكون مشرعاً ولكن ليس إلى أي نادي وإنما إلى المدرجات حتى يعيد حساباته من جديد تجاه النادي والفريق الذي صنع منه لاعباً.

الدوري للكبار فقط

وعن بطولة الدوري وما سيسبقها من كأس السوبر أكد الكابتن رائد الحمود أن الوحدات يمتلك عناصر رائعة وستكون قادرة على المنافسة في جميع البطولات المحلية ولكن ما ينقصها هو فقط مواصلة الدعم الإداري والجماهيري لإنجاح جهود اللاعبين وتوجيهها بالحصول على كافة البطولات.

وتابع: جميع الفرق تعي جيداً أن الوحدات مدجج بالنجوم وهو ما سيجعلهم يلعبون بكل شراسة ولكن ما يهمننا هو أن يظهر الوحدات بالشكل المطلوب ويحقق النقاط المطلوبة للوصول إلى منصات التتويج.

محمود حسن كل الاحترام

وتطرق الحمود إلى جهود إداري الفريق محمود حسن والتي وصفها بالجسارة من خلال عمله الدؤوب ومتابعته لكل كبيرة وصغيرة والتواصل بشكل دائم مع الجهاز الفني والإداري ومدير نشاط وهو ما يفسر الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها محمود حسن خاصة وأنه سبق وأن كان عضو مجلس إدارة في نادي الوحدات.

يفسر الاهتمام الإداري باللعبة.

عمل دؤوب

ونوه الحمود إلى أن الفريق بحاجة إلى عمل دؤوب ومتواصل من أجل إعادة اللاعبين إلى الفورمة الفنية المطلوبة، كاشفاً النقاب عن ابتعاد اللاعبين عن التدريب والاحتكاك لمدة تزيد عن خمس أشهر كانت كفيلاً بأن تفقدهم الحس الفني للعبة.

وعرج الحمود على فترة الإعداد والتي غلفها بنوع من السرية كاشفاً النقاب عن التدريبات التي يخوضها الفريق بشكل يومي موزعة على صالة الحديد وصالة النادي بهدف رفع منسوب اللياقة البدنية للاعبين وإعادة الإحساس بالكرة.

كشف حساب

ووجه الحمود رسالته إلى اللاعبين مبكراً بأن فترة الإعداد التي تمتد لـ ٧٠ يوماً ستكون بمثابة الإنذار الأخير لأي لاعب لا يثبت نفسه في التدريبات أو حتى اللقاءات الودية بأن مصيره سيكون خارج أسوار النادي، مؤكداً على أن فريق الوحدات وجد من أجل حصد البطولات وليس من أجل تجميع أسماء غير قادرة على العطاء.

وتابع: لن أنظر إلى الأسماء وإنما سأنظر إلى الجهد والتفاني في التدريب واللقاءات الودية ومن يستحق البقاء سيكون مرحباً به ومن يجد نفسه غير قادر على إكمال المشوار فإن باب



المدير الفني لفريق الكرة الطائرة رائد الحمود

أعطتني الثقة والدافع من أجل العمل بشكل أكبر لإعادة الهبة المفقودة للعبة، وخاصة بعد الوعود التي قطعها مدير نشاط اللعبة د.بشار حوامدة ويتواجد إداري الفريق محمود أبو حسن نجم الوحدات سابقاً باللعبة وعضو مجلس الإدارة وهو ما

رفض وعودة

وتوقف الحمود على قوله العودة إلى تدريب الفريق بعدما كان قد رفض الفكرة مبيناً أن عشقه لنادي الوحدات وللعبه أجبرانه على قبول المهمة، وقال: «الصحة الكبيرة التي حصلت مؤخراً في نشاط اللعبة

شهد شروق الشمس الأخير للعبة ومن ثم سرعان ما غربت لتنهار معها أسطورة الفريق الذي لا يقهر وفعلياً هو الذي لا يقهر عندما خاض ٥٥ لقاء على الصعيد المحلي والبطولات العربية ولم يتعرض للخسارة في أي منها.

وتابع الحمود: «الأسباب لم تكن يوماً معلقة على شماعة المدربين، على العكس تماماً الجميع قدم ما عليه من واجب وبقية الكرة في ملعب مجالس الإدارات المتعاقبة والتي لم تولي اللعبة أي اهتمام يذكر في الوقت الذي صرفت به الاهتمام لنشاط كرة القدم فقط، إضافة إلى الإهمال الكبير في قاعدة الناشئين والشباب؛ ودور الاتحاد الكبير في ضياع اللعبة تدريجياً مع إعلان الأندية عدم قدرتها على تقديم الدعم المالي لفرقها».

وتوقف الحمود على كثرة تغير المدربين مرجعاً الأمر إلى أنه أوجد نوع من الخلل في تركيبة الفريق خاصة وأن لكل مدرب رؤية خاصة وطريقة عمل وهو ما أوجد فجوة وتراجع واضح في أداء اللاعبين، مشيراً في ذات الوقت إلى عدم الانتظام في دفع رواتب اللاعبين وعدم الاهتمام الإداري في اللعبة إضافة إلى عدم ترفيع لاعبين من الناشئين إلى الشباب والفريق الأول بشكل دوري، متمنياً الحمود أن تكون هذه المعضلات كافية لأن توقف اللاعبين والجمهور من أجل العودة من جديد إلى منصات التتويج.

الوحدات

زكريا العوضي - نكسة تتبعها نكسة وانكسار يجبل بدموع الأحران.. العنوان هو الأبرز لحال اللعبة الشعبية الأولى والتاريخية بنادي الوحدات والتي كانت سابقاً قبلة عشاق محبي الأخضر ولكن بعد التراجع الرهيب والذي بدأ مع نهاية موسم ٢٠٠٨ كانت اللعبة تفقد محبيها وعشاقها في مشهدٍ يوحي بأن اللعبة بطريقها للإندثار.

تقلبات عديدة ومطبات مريرة ضربت مسيرة «طائرتنا الوحدانية»؛ وفي كل موسم كنا نتفاؤل خيراً ليأتي السقوط المدوي، ولكن هذه المرة ستكون على غير العادة بعدما شرع مدير النشاط نائب رئيس النادي د.بشار حوامدة بضم أبرز ٣ لاعبين إلى صفوف الفريق محمد دقماق ومحمد الناجي واحمد العواملة إضافة إلى الوقوف على أبرز الاحتياجات وتسليم الكابتن رائد الحمود المهمة تمهيداً لخوض غمار بطولات الموسم الحالي، والتي ستنتقل يوم ١٢-٢٠١٦ بلقاء كأس السوبر الذي يجمع الوحدات بشقيقه شباب الحسين.

تراكمات عديدة

أرجع مدرب الفريق القديم الجديد رائد الحمود السقوط المدوي «لطائرتنا الوحدانية» إلى تراكمات سابقة وتحديداً منذ العام ٢٠٠٨ الذي

البطولة الآسيوية .. هل تكون نعمة أم نقمة؟

حاجة الوحدات إلى لاعبين جدد حقيقة أم خيال؟



محمود مرضي .. وحداتي أم أهلاوي؟!

الوحدات

ما أكثرها الأخبار التي تتعلق بالوحدات عند بداية فترة الانتقالات أو نهايتها، ولأننا نتحدث عن ساعات قليلة تفصلنا عن إقفال باب الانتدابات المحلية، فإن اسم نجم المنتخب الوطني والنادي الأهلي محمود مرضي ارتبط بـ«الأخضر»، وكالعادة هناك من يقول أن اللاعب أقرب من أي وقت مضى لتحقيق حلم طال انتظاره بالنسبة إليه، قبل أن تصدر تقارير تؤكد رغبة ناديه في الحفاظ عليه حتى انتهاء عقده، والسبب أنه أحد أبرز اللاعبين في «الليث الأبيض».

سواء حضر مرضي إلى الوحدات أو لم يحضر فإن هذا ليس السؤال المهم، لكن السؤال الأبرز: هل يحتاج الوحدات إلى لاعبين جدد؟ بعد أن أنفق الالف الدنانير في وقت سابق على تجديد عقود عدد كبير من اللاعبين وإعادة أبناء النادي أضف إلى ذلك إحصار مدرب لياقة وطبيب ومعالج ومدبر فريق جدد.

كل الوحداتيين متفقين على شيء وحيد وهو ضرورة تحقيق لقب خارجي عربي أو آسيوي، لأن هناك «إشباع» من البطولات

المحلية .. وهو ما يعيدنا إلى نقطة الصفر .. ماذا أعدنا حتى نكون «كاسرين» في البطولات الخارجية ونصل إلى أبعد نقطة وهي المباراة النهائية أو لا قبل التفكير باللقب؟ كل كلماتنا التي نكتبها يكون هدفها مصلحة النادي، ولأن الواقع الحالي يشير إلى عكس ما نشتهي، فإن النتائج التي تحققت حتى الآن «منفرة» خصوصا بعد خسارتنا لقب كأس الكؤوس أمام الأهلي وخروجنا من الدور نصف النهائي لبطولة الدرع أمام الفيصلي، وهو ما يضعنا أمام اختبار حقيقي في الخروج من مأزق بطولات كبيرة ومعقدة وتحتاج إلى جهود كبيرة جدا على غرار دوري المحترفين وكأس الأردن والبطولة الآسيوية (دوري أبطال آسيا أو كأس الاتحاد الآسيوي).

لا اقل من شأن اللاعب الذي يعتبر الأبرز في كرة القدم الأردنية حتى الآن، لكن إذا فشل الوحدات في إيجاد صانع ألعاب مميز من أبنائه فالأجدر أن تغلق المدرسة الكروية التي تخرج لاعبين يفتخرون بسرعة وتلتقطهم الأندية الأخرى وتعيد نجوميتهم من جديد.

في ظل دخول الكرة الأردنية عصر الاحتراف علينا الاعتراف أن الأوضاع الحالية صعبة وأقصد المالية ولولا وجود رجال غيورين على مصلحة النادي يحاولون بشتى الوسائل والطرق تأمين رواتب المدربين واللاعبين والموظفين لكانت الأمور أكثر تعقيدا.

البطولة الآسيوية التي نريدها تحتاج إلى ميزانية ضخمة جدا دفعنا حتى الآن أكثر من نصفها بالتعاقد مع جهاز فني متكامل ولاعبين جدد، وما زال للحديث بقية في الأيام المقبلة، وهذا يزيد حجم المسؤولية الملقاة على عاتق الجهاز الفني واللاعبين في تحقيق رغبة وحلم الجماهير

الذي سمي «إشباع» من البطولات

موهبتان مميزتان في فريق الناشئين تبشران بالخير

الجزيرة يدق باب محروس والبقعة يغلقه في وجه دحام

الوحدات

دق الجزيرة باب المدرب السوري نزار محروس طالبا منه قبول دعوته لتدريب النادي، مستغلا حجم الخبرات الكبيرة التي يتمتع بها هذا المدرب العربي الذي سبق له الإشراف على أندية الفيصلي وشباب الأردن وأهلي طرابلس في لبنان والوحدة في سوريا وغيرها من الأندية العربية.

الجزيرة وجد في محروس الرجل المناسب لإعادة وهج «الشياطين الحمر» بعد استقرار الأمور الإدارية لديه وانتخاب مجلس إدارة جديد برئاسة سمير منصور.

الجزيرة اعتمد في أوقات سابقة على مدبريه أمجد أبو طعيمة وعامر عقل وقدم كلاهما مع الفريق شيئا مميزا، وبعد أن سرت شائعات أن المدرب الوطني عدنان عوض اقترب بشكل كبير فاجأ المدرب إدارة النادي باعتذاره ما أجبرهم على فتح خطوط اتصال مع مدربين كبار أبرزهم عيسى الترك وجمال أبو عابد ونزار محروس قبل أن يقع اختيارهم على المدرب السوري صاحب السمعة الطيبة.

إلى ذلك أغلق البقعة الباب تماما في وجه مدبره العراقي أحمد دحام وتجاهل كل اتصالاته من العراق طالبا منهم تقديم إذن دخول يمنحه العودة من جديد إلى الأردن وهو ما لم يلق آذان صاغية.

وتعود قصة سوء الفهم بين إدارة النادي والمدرب العراقي إلى مغادرته الأردن وقضائه أيام طويلة هناك دون أن يكون هناك تواصل وهو ما أزعج إدارة البقعة من تصرفه هذا وأجبرهم إلى عقد جلسة طارئة عين من خلالها المدرب الوطني عمار الزريقي مدبرا إلى جانب تحسين الرقب مساعدا مع احتفاظ بقية الجهاز الفني والإداري بمواقعهم.



الوحدات

لكنهما يفتقدان إلى الخبرة وهذا شيء معروف وطبيعي، وهما بحاجة إلى مدرب ينمي مهارتهما في المقام الأول، ويرشدهما إلى طريق الصواب ويؤكد لهما أن الغرور أسهل طريق إلى الفشل والحاجة ماسة إلى العمل ثم العمل ثم العمل للوصول إلى الطريق الصحيح مستقبلا.

مهند سميرين ونائل الدريباتي اسمان لم يبلغا بعد الـ١٥، ربيعا، أداءهما وعطاءهما مثير للإعجاب والعناية بهما واجب ولا أظن أن مدرب منتخب الناشئين عبدالله القطبي سيتركهما دون أن يكونوا احد أهم العناصر التي يعتمد عليها في منتخب الناشئين.

في الوحدات هناك أكثر من نائل ومهند والفشل بالحصول على بطولة لا يعني القضاء على مواهب ربما يكون لها شأن بالغ الأهمية خلال سنوات قليلة من الآن.

أقدر حجم الحزن الذي سيطر على الجهاز الفني ولاعبين فريق سن ١٤ بعد خسارتهم بطولة الدوري لصالح الأهلي في الموقعة التي استضافها ملعب الحدائق.

أدرك أن فقدان لقب ليس بذلك الأمر السهل بالنسبة إلى نادي بحجم الوحدات ولاعبيه ومدبريه وإداريه، لكننا نريد أن تكون هذه الخسارة بداية لمرحلة جديدة من العمل البناء لمستقبل أكثر نجاحات.

انتهت البطولة تماما وبعد متابعة «الوحدات الرياضي» لمباريات الفريق شاهدت هناك موهبتان مميزتان بحاجة فقط إلى الإرشاد والتوجيه الدائم وعدم تركهما دون تدريبات لموسم كامل حتى يحين موعد دوري سن ١٥. هناك لاعبان يؤديان بطريقة جميلة

قرارات اللجنة التأديبية ليست كافية لاستئصال "المندسين"



تتعرض لأقصى العقوبات في الوقت الذي يتألق به مراقبو المباريات بصياغة كتبهم بكل حرفية ضد جماهير الوحدات؛ فكم نتمنى أن يتألقوا في كتابة تقاريرهم اتجاه الفرق الأخرى.

أنه لم يصل كما كنا نتوقع واكتفى بصياغة نقطة واحدة؟! من حق نادي الوحدات أن يعترض، ذلك أن قرارات اللجنة التأديبية دائماً ما تجانب الصواب، وخاصة تجاه جماهير الوحدات التي دوماً ما

مادعا حكم اللقاء لإيقاف اللعب. نلطم ظلمات يوم القيامة، ونحن بدورنا نتساءل ومن حقنا ان نعرف هل وصل تقرير مراقب اللقاء كاملاً بحذافيره مفصلاً لكافة مرافق اللقاء من أحداث؛ وتم التغاضي عنه؟ أم

الوحدات

انتظرت جماهير الوحدات على أحر من الجمر قرارات اللجنة التأديبية الخاصة باللقاء الذي جمع فريقها بفريق النادي الفيصلي في نصف نهائي بطولة درع الاتحاد والتي عبر فيها نفر من جماهير الفيصلي عن الحقد الدفين اتجاه نادي الوحدات ولأعبوه وجماهيره، من خلال العبارات القاسية والشتائم التي يندى لها الجبين والتي كانت تصدر بشكل منتظم منذ بداية مجريات اللقاء وحتى نهايته.

هذه الشتائم لم تكن كافية لأن يعبروا عمّا بداخلهم فواصلوا ما حلوا لهم في ظل عدم التدخل من قبل الجهات المعنية عندما بدأوا برمي علب المياه وحتى المفرقعات «الشماريخ» والتي هطلت على أرض الملعب وعلى مرأى من مراقب اللقاء والذي كان يدون ما يرى بهدف عرضه على طولة اللجنة التأديبية.

قرار اللجنة التأديبية جاء هزياً ولم يف بالغرض حيث أوقع عقوبة (٥٠٠) دينار فقط لا غير بسبب إيقاف حكم اللقاء اللعب بداعي شتم جمهور النادي المنافس بألفاظ نابية؛ ولكن الحقيقة كانت تقول العكس عندما شتموا نادي الوحدات وجماهيره بشتائم عنصرية وغير اخلاقية وهو



لاعبو الفئات العمرية.. مزيداً من الاهتمام

الوحدات

اللاعبين الذي تم إيقافه خمس لقاءات وتغريمه مبلغ ٥٠٠ دينار لقيامه بشتم الذات الإلهية؟! للأمانة أخبار كذلك مستهجنة ولا يجب السكوت عنها من قبل الأندية التي واجب عليها أن تقف وقفة حازمة اتجاه كل لاعب تسول له نفسه شتم الذات الإلهية خاصة وأن اللاعب لم يتجاوز سن الرابعة عشر من عمره؛ فكيف بعد أن يكبر ويشب في الملاعب ويصبح ذو شأن كبير؟!

طالعنا اللجنة التأديبية باجتماعها الأخير بعدد من العقوبات التي وقعت بحق عدد من لاعبي أندية تحت سن ١٨ وسن ١٤ من درجات المحترفين والأولى والثانية والثالثة؛ والتي كان أبرزها إيقاف عقوبة الإيقاف بعدد من اللاعبين جراء تعرضهم بالضرب للاعبين من الفريق الأخرى والإيقاف والغرامة، في الوقت الذي صدمنا من عقوبة أحد

سباعية "السامبا" تكشف وهن سيداتنا كروياً



وباقى المنتخبات التي سجلت لها حضور على خارطة كرة القدم العالمية؛ ولكن كرة القدم وعالمها لا يعترف بالمستحيل وانما يعترف بالعطاء على أرض الملعب.

لذا بات ملحاً على الجهاز الفني للمنتخب النسوي ضرورة أن ينسج خيوط الحماسة والشدة من أزر لاعباتنا بهدف الظهور بشكل جيد ومقارعة أقوى المنتخبات.

أكثر من علامة استفهام حول مدى جاهزية المنتخب لبطولة وحدث عالمي كبير سيكون محط انظار وكالات الأنباء والصحف العالمية، خاصة وأن الأردن هي الدولة المستضيفة، ومطلوب منها أن تسجل حضوراً كروياً جيداً يشفع لها مع كبار منتخبات الكرة. الحق يقال بأن الفوارق الفنية والتحضيرات شاسعة ومن الظلم أن تقارن ما بين المنتخب الوطني

سجل المنتخب البرازيلي للسيدات فوزاً كبيراً على المنتخب الوطني بنتيجة (٧-١)، وذلك في اللقاء الودي الذي جمع المنتخبين لحساب التحضيرات الجادة التي تسبق انطلاقة كأس العالم للنشئات والذي سيقام في الأردن خلال الفترة المقبلة. الفوز البرازيلي الكبير كشف الغطاء عن منتخبنا ووضع

الأخبار التي يتناولها البعض

عن نية نادي الوحدات التعاقد مع لاعبين محليين والاستغناء عن عدد من لاعبيه جلها أخبار غير صحيحة، لذا من الأجدى بجماهيرنا أن تستسقي الخبر من الناطق الإعلامي أو عبر صفحات «الوحدات الرياضي» والموقع الرسمي.

مورينيو يكشف المستور في قلعة "الميرنغي"

فجر الكتاب الجديد للمدير الفني البرتغالي جوزيه مورينيو العديد من المفاجآت أبرزها رفضه العودة إلى تدريب ريال مدريد الإسباني مطلع عام ٢٠١٥ بعدما خاطبه رئيس النادي فلورينتينو بيريز ليأتي رد مورينيو بحسب الكتاب الذي أشرف عليه روب بيسلي بأن رسالة بينيتيز كانت واضحة من أجل العودة لتنظيف القلعة الملكية من المخلفات أمثال بيبي وكاسياس وراموس ومارسيلو بحد قول مورينيو.

تأخر وصول سيارة

الدفاع المدني وعدم وجود قوة أمنية كافية في لقاءات فرق الناشئين والشباب ليست من مصلحة الكرة الأردنية خاصة وأننا نبحث عن التطور والتقدم خطوة على سلم الرياضة العالمية، وليس التراجع بشكل مخيف.



فيسبوك مجاناً وبلا حدود

خط الشهامة Mix 16

7 جيجابايت إنترنت

20,000 دقيقة على شبكة زين

500 دقيقة على الشبكات المحلية

فقط ب 7.56 دنانير شامل الضريبة

Z16 Mix

خط الشهامة Mix 16

التفاصيل	الغبايا
20,000 دقيقة	زين - زين
250 دقيقة على الشبكات المحلية الشهامة و250 دقيقة على الشبكة الأرضية	زين - الشبكات المحلية الأخرى
1,000 رسالة	رسائل متخلفة
4 جيجابايت*	خدمة الإنترنت
3 جيجابايت**	خدمة الإنترنت
بلا حدود***	خدمة الفيسبوك
بمقدار Mix 16 من 3 ساعات + مدة 3 ساعات	الاشتراك الشهري

* جيجابايت يمكن استخدامها في أي وقت من الشهر عن طريق التوجه على 358*
** يمكن استخدامها على الفيسبوك واليوتيوب والستورم
*** بعد انتهاء جيم الإنترنت يصبح استخدام الفيسبوك غير محدود.

هذا العرض متوفر للمشتركين الجدد والحاليين بواقع خطين لكل متلصّب

- يمكن العرض كافة مستخدمين الهواتف المحمولة والأمن العام والدفاع التمسك والبرك وملاح الجيم.
- يمكن لجميع مستخدمي خطوط الفيسبوك تحميل لعبة العرض عن طريق جهاز زين.
- لتفعيل أو تحديث اشتراك Mix 16، يجب شحن البطاقة، غير ذلك سيتم شحن قيمة بطاقة المكالمات في رصيد المكالمات وبطاقة الإنترنت في رصيد الإنترنت.
- يمكن تجديد الاشتراك الشهري في أي وقت من الشهر عن طريق التوجه على 358*.
- عند استخدام 358* سيتم خصم الرصيد المتبقي في منطقة الإنترنت، والمنطقة الرئيسية بما يعطيه الرصيد الإجمالي للاشتراكات مع العلم بأن الحد الأعلى الممكن خصم من منطقة الإنترنت هو قيمة الفواتير الخاصة بالإنترنت.
- شراء جيم إنترنت إضافية بنفسه المضمون على 240*.
- لتفعيل خدمة خدمات العملاء الخاصة بخط الشهامة Mix 16 يرجى التوجه على 339*.
- سعر الخدمة بعد انتهاء المدة المتبقي 1 فلس على زين و3 قروش على الشبكات المحلية الأخرى. وسعر الرسالة القصيرة 3 قروش عند انتهاء الرصيد.
- تطبق سياسة إدارة الاستخدام على جيم الفيسبوك غير المحدود.

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234
لمشركي زين، وللمزيد من رقمي زين على الرقم 0795797979 أو تخطبوا برتبة الموجع
الإلكتروني على www.jo.zain.com

اتبعنا على: ZainJo ZainJo ZainJo ZainJordan

facebook

تفاعلت جماهير الوحدات مع كابتن المنتخب الوطني وفريق الوحدات إبان حقبة السبعينيات الكابتن خالد سليم الذي أعلن نيته خوض الانتخابات البرلمانية؛ وعبرت جماهير الوحدات عن وقوفها خلف «أبو السلم» في الانتخابات، إلا أن الرياح جاءت بما لا تشتهي سفن «أبو السلم» الذي لم يحالفه الحظ.

وفي سياق مقابله أثبتت جماهير الوحدات قوتها وهي تقف خلف رئيس النادي طارق خوري في الزرقاء لتؤازره بقوة وتعلن عن فوزه مقدماً على أبرز المرشحين جريس تادرس لاعب الفيصل السابق ود.هايل عياش.

تصريحات متداولة بين الأشخاص عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي وضعت جماهير الوحدات في حيرة من أمرهم حول آخر التعاقدات وهو ما دعا الكثيرين منهم لضرورة أن يكون هناك مصداقية في نقل الخبر ونشره.

استهجن عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي ما قامت به اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم للسيدات بالاستعانة بالمطربة اللبنانية كارول سماحة لتأدية أغنية الافتتاح، في الوقت الذي غض به النظر عن الفنان الأردني والذي هو الأجدر بأن يقدم تراث وطنه في هذا العرس القاري.



نوماً هنيئاً يوسف: لم يفارقه حب الوحدات حتى وهو على سرير المرض... حاول مراراً وتكراراً قهر المرض إلا أن إرادة السماء كانت هي الفيصل في نهاية المطاف لتعلن ارتفاع روحه الطاهرة إلى بارئها وهي تتوشح بلون فريقه المفضل الوحدات والذي لم يفارقه ولم يفارق مخليته حتى على سرير الشفاء؛ أبو الهيجاء رحل ولكن بقيت روحه حاضرة لتعلمنا جميعاً مبدأ الوفاء والانتماء لنادي الوحدات.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (WhatsApp) من أحد قراء جريدة «الوحدات الرياضي» توقف بها عند عدد من الأمور التي تهم فريق الوحدات الأول بالكرة إضافة إلى المرحلة المقبلة والتي يأمل بها المشجع الوحدات أن يرى فريقه بصورة أبهى عما ذي قبل.

وبين المشجع الوحدات أنه يعي جيداً بأن الوحدات قادر على العودة إلى ما كان عليه سابقاً مرعباً للخصوم وصاحب صولات وجولات في ميادين الكرة، ولكن افتتاحية مشواره في الموسم الحالي بخسارة كأس الكؤوس والخروج من نصف نهائي بطولة الدرع وهو ما وضع أكثر من علامة استفهام على الوحدات.

وأشار المشجع إلى أن مرحلة التوقف الحالية تعتبر مواتية أمام المدير الفني عدنان حمد لإعادة ترتيب صفوف الفريق من جديد والمباشرة في وضع النقاط على الحروف قبيل الخوض في غمار بطولات الموسم الكروي الحالي والتي أهمها يبرز بطولتي دوري المناصير للمحترفين وكأس الأردن، إضافة إلى المشاركة الآسيوية والتي لم تتضح بعد حول مشاركة الوحدات في دوري أبطال آسيا باللعب مباشرة أو اللعب في الدور التمهيدي.

تقرير اخباري

رأفت علي 'الفنان' يمضي بثقة بـ 'الشباب' ويرسم لوحة الانتصارات بإتقان

الوحدات



واصل نجم المنتخب الوطني سابقاً والوحدات معشوق «جماهير الأخضر» الكابتن رأفت علي مسيرته التدريبية الناجحة والتي خطها بحروف من ذهب وهو يمضي مع فريق الوحدات الشاب تحت سن ١٨ بخطى ثابتة نحو اعتلاء منصات التتويج بعدما قطع شوطاً طويلاً نحو التتويج الذي ينتظره يوم الجمعة عندما يلعب الوحدات وشقيقه الرمثا في لقاء مطلوب به من الوحدات تحقيق الانتصار بهدف حمل اللقب.

مسيرة رأفت علي الكروية والتي دونها بحروف الفخر والانتماء لم يحتفظ بها لنفسه، وإنما عاد ليصيح كلماته بعيداً عن التعقيد وهو ينثر حروف الإبداع أمام لاعبي «الأخضر» ممن كانوا يتوقون شوقاً لالتقاط الصور التذكارية مع هذا النجم المحبوب، والذي بات اليوم مدرباً لهم إسمًا وحقيقة هو الأخ والصديق واللاعب.

الفكر الكروي الكبير الذي يحمله رأفت علي (عقلياً) يوازي كبرى الشهادات التدريبية، حتى وإن

الوحدات.

والتي لطالما كانت حلم كبير يراود عدد لا بأس به من لاعبي الأندية المحلية ممن أعلنوا مراراً وتكراراً عن رغبتهم في اللعب لحساب نادي

الانتماء والوفاء شعار رأفت علي الذي زرعه في قلوب لاعبيه وحصد نتائجه من خلال الانتصارات

كان حاصلاً على شهادة التدريب الآسيوية (C)، إلا أنه يملك سلاحاً أقوى منها ألا وهو سلاح الانتماء واللعب بحرارة للفانيلة الخضراء

بشكل متواصل بهدف رفد الفريق الأول بلاعبين أكفاء قادرين على سد الفراغ الذي يخلفه رحيل اللاعبين إما للاعتزال أو الاحتراف.

المدوية التي حققها وأيضاً تقديمه لاقتراح أن يكون هناك فريق رديف يضم عناصر من فريق تحت سن ١٨ وتحت سن ٢٠ والعمل معهم



منتخب الكرة يتوجه إلى العقبة الخميس لإقامة معسكر تدريبي

المنتخب الوطني يتجهز من العقبة لملاقاة عُمان والمغرب وفق خيارات "ابوزمع"

نهج منتخبات منافسة قريبة بالشكل والاداء من المنتخب العُماني، والاستفادة من عاملي القوة والسرعة في مواجهة المغربي، للظهور بالشكل الافضل في النهائيات الآسيوية.

مراقبة المحترفين

كثف الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم، من مراقبة العديد من لاعبينا المحترفين في الأندية الخارجية، ووجه عدسة رصده صوب ثائر البواب، ياسين البخيت، عدي الصيقي، محمود زعترة، مصعب اللحام وشريف النوايشة، وذلك بهدف انتقاء الأفضل منهم ضمن خياراته الفنية لمواجهة عُمان والمغرب.

ويأتي تركيز المدير الفني عبد الله ابو زمع على رصد المحترفين، لاعتبار ان اقامة مباريات المنتخب الوطني الودتين، يأتي ضمن أيام «الفيفا»، والذي يتيح للمنتخب فرصة الاستفادة من خدماتهم وفق اختياراته، وهو الامر الذي اخذته الامانة العامة للاتحاد بعين الاعتبار لاجرا للمخاطبات اللازمة للاندية التي يحترف فيها لاعبونا المختارين في تشكيلة المنتخب الوطني للمبارتين المقبلتين، طلبا في جني الفائدة الفنية المرجوة الكبيرة من خلال اختبار العديد من الخيارات، وترشيحها في مقياس الاختيار النهائي لتشكيلة المنتخب الوطني الذي سيخوض التصفيات القارية المقبلة.

ورفعها الى اعلى الدرجات ضمن سباق تنافسي بين اللاعبين لحجز اماكنهم ضمن تشكيلة المنتخب الوطني، الذي سيبقي فيه الجهاز الفني الباب مفتوحا، لانتقاء التشكيلة القادرة على تلبية طموحات الشارع الرياضي، والمضي بعيدا نحو كأس آسيا واجوائها التنافسية، وطي صفحة الفشل التي عاشتها الجماهير الاردنية في التصفيات المؤهلة الى الدور الحاسم من التصفيات الآسيوية الموندالية، وكذلك الفشل الذريع في تصفيات كأس آسيا الاخيرة التي اقيمت في استراليا.

«بين مدرستين»

وتحرك الجهاز الفني للمنتخب الوطني في خيارته بين مدرستين كرويتين، الاولى المنتمية الى المدرسة الخليجية المعروفة بهدوئها، وبروز المهارات الفردية وسرعة اللعب، وكذلك الافريقية عند الوقوف في محطة المنتخب المغربي الذي يعد من ابرز منتخبات القارة الافريقية، المعروفة بقوتها البدنية والمهارة والسرعة والايقاع مرتفع القوة، وهاذين المنتخبين يستعدان ايضا لمهام تنافسية في التصفيات المؤهلة لقاراتيهما.

ولعل الفائدة المرجوة في هاتين المباراتين، التزود من محطة المنتخبين العُماني والمغربي، ومزجها بأفكار فنية وتكتيكية، لزيادة رصانة الشكل الفني والتكتيكي، والاقتراب من



المدير الفني لمنتخب الكرة عبدالله أبو زمع يسارع الخطى لتجهيز منتخب قوي

الفني بعيدا عن الاسماء الكبيرة ولمختلف الاندية المحلية. ولعل ما تم طرحه يتضح من خلال تشكيلته التي قدمها قبيل مواجهتي قطر ولبنان، حين قدم اسماء جديدة، محافظاً على فكره في الاحلال والتجديد بفاعلية وحيوية الشباب، حين اختار ٢٣ لاعبا منهم من لم يسبق له تمثيل المنتخب الوطني، وذلك عندما اختار الاسماء التالية كل من عامر شفيق، عبدالله الزعبي، يزيد ابو ليلى، زيد جابر، مهند خيراش، براء مرعي، عبدالله مسلم، محمد الضميري، موسى التعمري، احسان حداد، ياسر

السيدات وانطلق البطولة في عمان الجمعة المقبل- اليوم الثاني للمعسكر-، مما يتيح فرصة الالتقاء بخياراته الجديدة وفقا للتشكيلة المتوقعة ان يعلن عنها خلال اليومين المقبلين، وطرح افكاره واسلوب عمله وتغليف المعسكر بروح الفريق قبيل المواجهتين الوديتين امام عُمان والمغرب.

يذكر ان الجهازان الفني والاداري للمنتخب الوطني، رتبا كافة الاجراءات لوجهة مدينة العقبة، او الخارجية الى عمان والمغرب، في الوقت الذي رحب فيه الجهاز الفني للمنتخب الوطني للتجمع المنوي اقامته في العقبة، تبعا لاهداف المنشودة من الجهاز الفني والاداري وقياسا بالنجاحات التي تحققت ايضا للمنتخب الاولمبي الذي كان قد التقى مؤخرا نظيره العراقي على ستاد الأمير حمزة بن الحسين بالعقبة.

«خيارات ابوزمع»

يظهر في نهج عمل المدير الفني عبد الله ابوزمع، ابقائه باب الخيارات مفتوحا لتجربة العديد من اللاعبين، ومنحهم فرصة التواجد ضمن تشكيلة «النشامى»، والتي يغلب عليها انتقاء الاسماء التي قدمت وثائق اعتمادها لفرقها خلال منافسة درع اتحاد الكرة، وتستحق ان تمنح هذه الفرصة التي ينتظرها اي لاعب، وبرز ايضا في نهج ابوزمع اختيار الأفضل ضمن قناعات الجهاز

الوحدات

يطير المنتخب الوطني من العقبة الى مسقط ضمن برنامج التدريب لخوض مواجهتي عُمان المقررة في السابع من الشهر المقبل، والمغرب التي تجري في العاشر من الشهر ذاته، وذلك ضمن استعدادات «النشامى» لخوض التصفيات الآسيوية المقررة في آذار (مارس) المقبل، والمؤهلة الى نهائيات آسيا المقررة صيف ٢٠١٩، والتي يسعى من خلالها المنتخب الوطني الذي اخفق بالتأهل الى الدور الحاسم المؤهل الى نهائيات كأس العالم في روسيا ٢٠١٨، بتكرار تواجده للمرة الرابعة في النهائيات الآسيوية.

«معسكر العقبة»

اراد المدير الفني للمنتخب الوطني عبد الله ابوزمع، تجهيز اللاعبين في اجواء اسرية دفعا لمؤشر الحالة النفسية من العقبة، من خلال التجمع الذي قصده الى مدينة العقبة الذي يبدأ يوم بعد غد الخميس، وينتهي في الثالث من تشرين الأول (اكتوبر) المقبل، وهو موعد الطيران الى مسقط لخوض اللقاء الودي الثالث بعد تجربتين لبنان الذي انتهت بالتعادل ١-١ وقطر التي انتهت فوز الاخير بنتيجة ٣-٢.

وقصد الجهاز الفني للمنتخب الوطني بقيادة ابوزمع مدينة العقبة، تبعا لانشغال الملاعب في عمان بتجهيزات المنتخبات المشاركة في كأس العالم



أدهم القرشي يتابع لاعب الجزيرة محمد وائل



لاعب الجزيرة فراس شلباية يحاول تخطي رقابة أحمد إلياس وبهاء فيصل

تعذر اقامة معسكر خارجي والوحدات

الوحدات يواصل حياكة ثوبه الجديد بصناعة عراقية

الوحدات

يواصل فريق الوحدات حياكة ثوبه الجديد بتفاصيل عراقية، يقصها «حمورابي» الكرة العراقية المدير الفني للفريق عدنان حمد برفقة زملائه في الجهاز الفني، بعد ان دخل الفريق برفقة المنافسين من فرق اندية المحترفين، فترة اعداد جديدة خلال فترة التوقف الاضطراري بسبب استضافة اتحاد الكرة لمونديال السيدات تحت 17 سنة، والذي ينطلق قطار منافساته الجمعة المقبل، حيث يتطلع الوحدات الى الاحتفاظ باللقب الأعلى - دوري المحترفين-، وضم اللقب الثاني للموسم الحالي في مسابقة كأس الاردن والمضي بعيدا في دوري ابطال آسيا المتوقع أن يشارك فيها مباشرة في دوري المجموعات بانتظار القرار الرسمي.

«الوحدات الرياضي»، تنقلت في محطات استعدادات الفريق الحالية، واخر مستجدات المفاوضات مع لاعب المنتخب

الوطني والأهلي محمود مرضي والمسيكي غدغار باشيكو، والجديد في معسكر الفريق المطروح في قطر خلال الفترة 1-11 من تشرين الأول (أكتوبر) الحالي والبدل في ظل الرؤية الضبابية حول اقامته، وغيرها من الأمور التي تهم فريق الكرة خلال السطور التالية:

شلباية: الفريق يتدرب بهمة عالية اكد مدير نشاط الكرة زياد شلباية، ان الفريق يتدرب بمعنويات عالية، ويظهر اللاعبين على درجة عالية من الالتزام واداء الحصوص التدريبية اليومية بدون غيابات، مشيرا ان الوضع العام للفريق مطمئن الى درجة كبيرة، وتجري الاتصالات لتأمين معسكر خارجي للفريق بحسب ما طلبه المدير الفني حمد، مشيرا الى اعتذار النادي الأهلي القطري عن استضافة الفريق تبعا لانشغالاته هناك، بانتظار رد نادي الظفرة الاماراتي منوها

ان الاجواء غير واضحة الى حد كبير بشأن المعسكر خاصة مع اقتراب مواعده، مبينا ان البديل جاهز وفق قرار المدير الفني الذي يسعى للاستفادة من فترة التوقف لتنفيذ افكاره بما يخص مشاهداته الفنية والتكتيكية تبعا لمشاركة الفريق في بطولة درع اتحاد الكرة التحضيرية.

«تفاصيل صفقة مرضي»

وعند سؤاله عن آخر المستجدات بما يخص لاعب المنتخب الوطني والنادي الأهلي محمود مرضي رد شلباية بالقول: «محمود مرضي لاعب بمواصفات مميزة في منطقة عمليات، وبرز مع فريقه الأهلي المتوج بلقب كأس الكؤوس، وطلب به المدير الفني عدنان حمد، الامر الذي جعل ادارة النادي وادارة النشاط تدخل في مفاوضات مباشرة مع اللاعب الذي يرتبط بعقد مع نادي الأهلي لمدة 5 سنوات، ومضى منها سنتان وهناك بند

يتيح له فسخ عقده مع ناديه بالتراضي اذا تحصل على عرض بعد السنة الثانية، وهو ما جعلنا نمضي في مفاوضاتنا في ظل احترام وعلاقات طيبة تربط النادي بشقيقه الأهلي، وخاطبنا ناديه وفقا لأصول وعرضنا الاستفادة من خدمات اللاعب، ونتظر رد من ناديه الأهلي الذي وعد الرد الاثني- يوم أمس-».

وتابع: «الصفقة تبقى قائمة مع اي لاعب حتى اللحظة الاخيرة، واللاعب ابدى رغبة ونقدر حرصه على انهاء علاقته مع ناديه الأهلي الذي قدم له من اتحاد الزرقاء، وبرز بشكل لافت في صفوف المنتخب الاولبي ومضى واتقا نحو المنتخب الاول، ونتمنى ان تمضي المفاوضات بإتجاه النجاح».

حمد: قد لا نتجح بتأمين

معسكر خارجي

أكد المدير الفني لفريق الوحدات عدنان حمد انه لا

يعتقد نجاح المساعي في تأمين معسكر خارجي، منوها ان الامور ما تزال ضبابية في ظل عدم نجاح المساعي سواء من مجلس الادارة او التي قمت بها-والحديث لحمد-، بالاتصال بالعديد من الاندية القطرية والاماراتية، وكذلك اقترب موعد المعسكر ولم ترد اجابات ايجابية مما يجعل المؤشرات الاولية تشير الى الغاء المعسكر الخارجي على حد قوله.

عند سؤال حمد عن البديل في حال عدم تعذر اقامة المعسكر الخارجي اجاب بالقول: «ليس هناك مشكلة كبيرة، البديل في استمرارية المباريات والتدريبات اليومية، وليس هناك نية لإقامة معسكر داخلي، ذلك ان الملاعب ستكون محجوزة لمونديال السيدات على الاغلب، وانما سنستمر في برنامج خطتنا الفنية التي اعدنا الجهاز الفني للفريق، ومراقبة اللاعبين وعملية استشفائهم ولاسيما المحترف

الكرواتي سابستيان، ونعمد الى اقامة مباراة ودية كل خميس، وكنت اتمنى المعسكر الخارجي للفائدة المرجوة الكبيرة، حيث تأمين مباريات ودية مع فرق المقدمة هناك، وتيح فرصة اكبر لاختبار قدرات اللاعبين مع مستويات قريبة الى حد ما من الفرق التي من المحتمل مواجهتها في دوري ابطال آسيا والاطنثان على جاهزية الفريق بدنيا وفنيا قبيل انطلاق المنافسات المحلية».

عند سؤال المدير الفني عدنان حمد عن سر اقامة المباريات الودية كل خميس رد بالقول: «اللاعبين خلال التدريبات يتعرضون لحمل تدريبي عال، مما يجعلنا نختم الأسبوع التدريبي بمباراة يكون هدفها التخفيف من الحمل الى جانب بث الافكار الفنية والتكتيكية، وكنا قد خضنا مباراة ودية الخميس



طارق نبيل شارك في الجهة اليسرى من الدفاع وأبلى بلاء حسناً



مايزال البرازيلي توريس غائباً عن التسجيل حتى في المباريات الودية

بديل تدريبات ومباريات ودية

ويلاقى الحسين اربد الخميس و"ادغار" في الطريق

حياتي التدريبية التي تصل الى ٢٥ سنة على حد وصفه، والتي ارهقنا فيها جماهير النادي التي تحملت الكثير في موسم باعتقاد كل الوحداتيين للنسيان، وانا فخور للعمل الى جانب المدير الفني عدنان حمد الذي سبق وان عملنا سويا في قيادة المنتخب الوطني الاول، وعمدنا الى تغليف الاجواء الاسرية ورح الفريق في العمل سواء بالجهاز الفني والاداري او اللاعبين، ونتمنى ان ننجح جميعا في تقديم فريق وحداتي قادر على اجتثاث قساوة ومرارة الموسم الماضي رغم التنويج بلقب الدوري من ذكريات الجماهير الوحداتي، والعمل على اسعادها بالانتصارات وفقا لما تستحقه ويتناسب مع اسم نادي الوحدات في المسابقات المحلية والخارجية متمنيا ان تكل عروض ونتائج الفريق بالنجاح اللافت في الاستحقاقات المقبلة».

والحرمان وايجاد البديل المناسب والجهاز فنيا ونفسيا ويتناسب مع مستوى البطولة والحدث والهدف الاسمي بملازمة منصات التتويج محليا وخارجيا».

المنافسة قوية

واشار جسام ان المنافسة قوية بين حراس المرمى في الموسم الحالي، مبينا الى وجود الاسم الكبير في حراسة المرمى الاردنية عامر شفيق والمجتهدين قنديل وابو نيهان وثامر، مؤكدا وقوفه على مسافة واحدة مع جميع حراس مرمى الفريق، مشيرا انه يبقى باب الاختيار قبيل كل مباراة ونفسيا بالتشاور مع المدير الفني عدنان حمد».

واردف جسام قائلا: «نعمل بروح الفريق في الجهاز الفني، وللامانة الامور تسير للأفضل تماما عن الذي عشناه في الموسم الماضي الاصعب والاسوء في تاريخ

احمد جسام بالمستوى العام لحراس مرمى الفريق الوحداتي كل من عامر شفيق، محمود قنديل، محمد ابو نيهان وتامر صالح، مشيرا ان هناك العديد من اخطاء الموسم الماضي التي وضعناها على رأس اولويات المعالجة خلال الموسم الحالي، ونمضي في علاجها بالتعاون مع المدير الفني للفريق عدنان حمد بما يعود بالمصلحة العامة للفريق على حد قوله.

وتابع: «عائنا الكثير في الموسم الماضي، ولاسيما من الاصابة والحرمان الذي تعرض له حارس المرمى عامر شفيق، كما وجود ٣ حراس مرمى غير مرضي فنيا، الامر الذي جعلنا نبحث ومجلس الادارة عن تعزيز حراسة المرمى بالشباب ثامر صالح لابقاء الامور في نصابها والتعامل مع متطلبات الموسم الكروي الطويل الذي قد يتعرض فيها بعض حراس مرمى الفريق للاصابة

اللاعبين المحليين وانا يبحث عن الاضافة الفنية المرجوة لصالح الفريق على حد تقديره. واذاف: «تابعت العديد من التسجيلات للمسيكي ادغار، وجاء اختياره وفقا لمروده الفني اضافة الى ان مطالبه المالية في متناول اليد، كما ان محمود مرضي يتمتع بمزايا فنية جيدة، وما يزال في مقتبل العمر، مما يجعله قادر على خدمة النادي لسنوات طويلة، حيث تسير المفاوضات مع اللاعبين من قبل مجلس الادارة ونتمنى نجاحها بالشكل الذي يرضي جميع الوحداتيين، وبكتاتف جهاز فني وادارة ولاعبين ومجلس ادارة لتقدم فريق يتناسب مع احلام الجماهير وتاريخ نادي الوحدات باعتباره ناد بطولات ولا يرضى بغير منصات التتويج».

جسام: حراس المرمى في

جاهزية كبيرة

على صعيد متصل اشاد مدرب حراس المرمى العراقي

البدنية لبعض اللاعبين، الا ان مدرب اللياقة البدنية اخذ تلك النقاط بعين الاعتبار، وعمد الى اجراء العلاجات اللازمة، والحمد لله الوضع البدني العام مطمئن، ولدينا مزيد من الوقت قبيل انطلاق المسابقات الرسمية لترتيب اوراق الفريق بالشكل الذي نريد من نواحي الجانب البدني والفني والانسجام للخروج بالتوليفة التي تلبي الطموحات».

«عن المكسيكي ومرضي»

وواكد حمد ان التنسيب بالمحترف المكسيكي ادغار باشيكو والمحلي محمود مرضي كان عن قناعة بالمرود الفني لهما، مشيرا ان المكسيكي ادغار يشغل مركز صانع الالعاب، ويتمتع بمهارات فردية رائعة الى جانب انه لعب للمنتخب المكسيكي وسبق له ان احترف في كوريا الجنوبية على حد تعبيره، وزاد احمد انه لن ينسب في لاعب محترف اجنبي او محلي بنفس مستوى

الماضي امام الجزيرة، ولدينا مباراة يوم الخميس المقبل امام الحسين اربد، وستشهد الاسابيع المقبلة اقامة العديد من اللقاءات الودية بهدف الوصول الى الجاهزية القصوى».

«الجانب البدني مطمئن»

واجاب حمد عند سؤاله عن مشاركاته مع مدرب اللياقة البدنية البرازيلي ايمانويل حول الجانب البدني للفريق بالقول: «تابع كل صغيرة وكبيرة فنيا وبدنيا ونفسيا تهم الفريق، ولدي مشاورات مع زملائي في الجهاز الفني، وداثما تناقش الجانب البدني للفريق مطولا وزميلي ايمانويل، والاخير يشير ان الجانب البدني في تحسن والمؤشر في ارتفاع، وهناك علاجات فورية للمستجدات، ولاشك ان الفريق تأثر بفترة الاجازات لاسيما اجازة عيد الفطر السعيد، الى جانب غياب ٨ لاعبين في وظائف عملهم خلال العملية الانتخابية، بشكل انعكس سلبا على الجاهزية

دوري المناصير للمحترفين بكرة القدم: أثنى البطولات تنتظر 12 إجابة

وجاء تعاقد الجزيرة مع محروس بهدف العودة لمنصات التتويج، وبخاصة أن محروس له تجربة أكثر من ناجحة مع فريق شباب الأردن الذي توج بعهد محروس قبل سنوات بألقاب البطولات المحلية الأربع إلى جانب لقب كأس الإنقاذ الآسيوي، والجزيرة كله أمل أن يكرر محروس النجاح معه.

شباب الأردن قادم بقوة وإجابة صريحة.. عنوان نستشفه من بطولة الدرع، حيث توج الشباب بطلا بعد أداء مقنع وكبير على طول المنافسة، خاصة في مواجهة النهائية أمام الفيصلي.

ويدين الشباب هذا الانجاز الى مدربه الكبير جمال محمود الذي يعتبر المفصل الكبير في الانتقال الكبيرة للنادي الذي لم يصرف الكثير خلال فترة التعاقدات.

وقدم الرمثا مع سلمان أداءً مميزاً في بطولة الدرع، رغم الخروج من الدور الأول وبفارق الأهداف فقط عن الوحدات، لكن الفريق ضم عناصر مميزة في الموسم الجديد، وجاء التعاقد مع سلمان بهدف افتتاح عقدة الغياب الطويلة عن منصات التتويج، وبالتالي فإن نجاح سلمان مع الفريق سيرتبط أيضاً بقدرته على قيادته لمنصات التتويج سواء عبر الدوري أو الكأس.

ولم يقدم الحسين إربد ببطولة الدرع النتائج والأداء المطلوب، وسيكون اللحم - رغم الصعوبات - مطالباً بتحقيق نتائج جيدة مع الفريق أهمها احتلال مركز جيد ببطولة الدوري وبخاصة بعدما أبرم النادي عدة صفقات مؤخراً بهدف تعزيز قدرات الفريق.

- البقعة بدوره، قام بالتعاقد مع العراقي أحمد دحام، حيث سعى لتأمين الاستقرار الفني للفريق منذ بداية الموسم حتى لا تتكرر صدمة الموسم الماضي الذي كان فيه الفريق مهدداً بالهبوط إلا أن العراقي دحام ذهب ولم يعد مما جعل الإدارة تستعين بإبن النادي عمار الزريقي مديراً فنياً للفريق.

وقامت إدارة النادي بالمحافظة على العدد الأكبر من لاعبيها من خلال تجديد عقودهم، وتمثل طموحات الفريق مع مدربه دحام بالثبات في الدوري وتحقيق نتائج لافتة ليستعيد لقبه الغائب عنه كصحان أسود للبطولات المحلية.

- سحب المفاجأة الكبيرة.. أكد مدربه الوطني إسلام ذيابات بأن الفريق يمتلك مؤهلات المنافسة على الألقاب المحلية بعد عودته لمصاف الأندية المحترفة من بعد غياب، وقدم الفريق في بطولة الدرع نتائج مميزة وأداء لافت للغاية نال عليه الإشادة من كافة الخبراء والمتابعين.



البقعة يستبدل مدربه وشباب الأردن يمضي بالطريق الصحيح



الجزيرة يستقطب محروس مدرباً والأهلي يواصل سعيه لمزيد من الألقاب

البحري الموسم الجديد بتحقيق الفوز على الوحدات وبالتالي قيادة فريقه للظفر بكأس السوبر وهو أيضاً أول لقب بتاريخ النادي.

ويعتبر البحري أحد أفضل المدربين في الملاعب الأردنية، حيث أثبت تألقه بالأرقام فتم تجديد عقده،

وهو يُمنّي النفس لقيادة الفريق لاستعادة لقب الدوري بعد غياب دام نحو «٣٧» عاماً عن منصة كبرى البطولات المحلية.

الجزيرة يبدو على غير العدة، استعدادات ضئيلة، لكنها بحثت عن الاستقرار الفني في الدرجة الأولى،

الاجابات اقناعا باقي الفرق حيث نجح السوري ماهر البحري في قيادة الفريق لتحقيق عدة إنجازات لافتة، حيث أنهى الموسم الماضي بالفوز بلقب كأس الأردن وهو أول لقب بتاريخ النادي، وكان قبل ذلك منافساً عنيداً على لقب الدوري، واستهل

وكان الفريق على قاب قوسين من التتويج ببطولة الدرع، لكن السقوط كان من علو شاهق، حيث خسر بالخمسة في المشهد الأخير أمام شباب الأردن، فهل يتدارك الجهاز الفني والإداري العواقب القادمة؟.. - ويهدد الفريق الذي يمتلك أكثر

تأخذ بطولة دوري المناصير للمحترفين في كرة القدم الجزء الأكبر من أحلام وأحاديث الجماهير الكروية، حيث تنتظر أثنى البطولات المحلية ١٢ إجابة من الأندية المشاركة في المحصلة النهائية، لتكشف النقاب عن بطل المسابقة الأكثر تشويقاً وإثارة وتنافسية.

فترة التوقف الكبيرة التي جاءت على غير إرادة الأندية، فتحت الباب على مصراعيه من أجل التحضير على نحو جيد، لتنتهي بالبطولة «التنشيطية» درع اتحاد كرة القدم، حيث شباب الأردن إعتلى منصة التتويج للمرة الثانية في تاريخه.

فهل كانت تلك الفترة كافية لأن تضم كافة فرق المحترفين الجروح الفنية البليغة التي ظهرت خلال الموسم الماضي؟ سؤال يطرح في خضم التحضيرات، ومع بدء العد التنازلي لبطولة الدوري.

ويبدو أن الوحدات يخبيء إجابة قوية للموسم المقبل، حيث تجلت إستعدادات «الأخضر» الجدية، بالتعاقد الكبير مع المدرب العراقي عدنان حمد، في محاولة إلى طي صفحة الأداء الباهت للموسم الماضي، وهي الصفقة التي وصفت بالأهم والأعلى في تاريخ نادي الوحدات، وجاء التعاقد معه بهدف عودة الوحدات للمنافسة على كافة الألقاب المحلية والخارجية تحديداً حيث أن الجماهير لا تزال تمنى النفس بلقب آسيوي، لكن بداية الفريق مع حمد لم تكن ملبية للطموح ليخرج الفريق من بطولتي كأس السوبر ودرع الإتحاد دون تتويج.

ودوت التعاقدات الكبيرة التي أبرمها النادي سوق الانتقالات، حيث وصف بالسوق الأكبر في تاريخ النادي، بل، على الصعيد المحلي، ذلك أن الطيور المهاجرة عرفت العودة الى بيتها الأول، فيما عززت الصفوف بمحترفين برازيلي وكرواتي، إلا أن الأنتظار تتجه خلال الفترة المقبلة لآخر لمسات السوق، حيث يتوقع أن يطوي الوحدات ملف التعاقدات باسم أخير. وتأتي استعدادات الفيصلي على شبه كبير من الوحدات، لكن الاحلال والتبديل بدا واضحا على لمسات التعاقدات بحثاً عن إجابة طالت انتظارها، وهي بطولة دوري المناصير، حيث تغيب عن خزائن «الازرق» منذ خمسة سنوات خلت.

ابتداء من جمال أبو عابد وانتهاء بالعراقي ثائر جسام حضرت الإدارة الفنية مرتين، حيث سرعان ما حاولت الإدارة أن تطوي الصفحة بحثاً عن الاستقرار على خلاف السنوات الماضية، والتي لم يذوق بها الفريق طعم الراحة.



منتخب النشريات يستعد بكل قوته لإفتتاح مشواره في مونديال الشابات

اللجنة المنظمة تعقد مؤتمراً صحفياً تكشف فيه تفاصيل افتتاح البطولة

كأس العالم للسيدات: "نشريات" الأردن يزرعن الثقة بتحضيرات مكثفة

الوحدات

محمد أبو لوز - أكد المدير الفني لمنتخب الشابات تحت 17 عاما روبي جونسون، أن اللاعبات تطورن بشكل كبير في فترة الأربع أشهر الماضية، مشيراً في الوقت نفسه إلى فترة أكبر تحتاجها اللاعبات من أجل تطوير المستوى الفني والوصول إلى أعلى جاهزية فنية وذلك ينطبق على أي منتخب طموح الوصول إلى مستوى العالمية، وستستمر بالعمل على ذلك. وقال في حديثه مع «الوحدات»، أن المنتخب سيستمر بتطوير الجاهزية الذهنية للاعبات ونؤمن بأنهن الآن قادرات على تقييم أنفسهن بموضوعية أكثر. وكانت المباراتين الوديتين السابقتين فرصة مهمة للعب كرة القدم مع منتخبين وصلا إلى أعلى المستويات في هذه الفئة العمرية، الأمر الذي يعود بالفائدة لهن ضمن هذه التشكيلة لتطوير الكرة النسوية الأردنية على المدى البعيد. وأكمل جونسون فيما يتعلق بالتجارب الودية: «مع ان النتائج كانت ضدنا في المباراتين، إلا أن أداءنا في المباراة الأولى أفضل من المباراة الثانية.. المباراتين ستفيد اللاعبات

من خلال الاحتكاك اكتساب الخبرات». وتحدث جونسون عن منتخب إسبانيا: «منتخب خبير ومميز وموهوب، علينا التركيز على تقوية أدائنا وان نجحنا بالخروج بنتيجة إيجابية سيكون ذلك دافعاً كبيراً للاعبات». «أبو هنطش يتحدث» من جهته قال المدرب العام ماهر أبو هنطش، أن عدداً كبيراً من اللاعبات لم يكن لديهن التجربة الكروية، ومن هذا المنطلق انطلقت معظم التحضيرات التي ركزت على تعزيز المستويات الفنية والبدنية، دون إغفال الجانب النفسي في البرامج الاستعدادية. وتطرق أبو هنطش في حديثه إلى المواجهات الودية التي خاضها المنتخب الأسبوعي المنصرم، بالقول أن الشابات استفدن من التجربة، على الرغم من الخسارة في التجربتين، لكن الفوائد كانت كثيرة خاصة بعد معرفة نقاط الضعف في الفريق. وأوضح أبو هنطش، أن الأهداف جاءت سريعة في مباراة البرازيل، حيث لم يستطعن تدارك الموقف، لذلك نسعى إلى تعريف «النشريات» على نقاط

ضعفهن من خلال مراجعة المباراة عبر الفيديوهات المتاحة. وحول المباراة الافتتاحية أمام إسبانيا، قال أبو هنطش أنها المواجهة الأهم، حيث تعتبر المدخل إلى المجموعة، والفوز من شأنه أن يزيد من الحافز، ولقد حللنا المنتخب الإسباني من خلال فيديوهات، كما نسعى إلى تقديم أحسن صورة خلال المونديال. «222 خبيراً من فيضاً في الأردن» توافد إلى عمان 222 خبيراً من الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لمتابعة تنظيم الأردن للمونديال العالمي الذي ينطلق يوم الجمعة المقبل، بحسب المدير التنفيذي للجنة المنظمة المحلية لكأس العالم للسيدات تحت سن 17 سمر نصار. «سماحة والسلمان يغنيان في الافتتاح» أعلنت اللجنة المنظمة المحلية لكأس العالم للسيدات تحت 17 سنة عن إطلاق الأغنية الرسمية للبطولة والتي تحمل عنوان «الأردن ملعبنا». ويعدّ الكشف عن الأغنية الرسمية أحد المكونات الرئيسية في كل بطولة لكأس العالم، حيث تمثّل البلد المضيف وروح اللعبة

بصورة إبداعية. وفور إطلاق الأغنية، كشفت اللجنة المنظمة النقاب عن هوية الفنانين اللذين يقفان خلف الأغنية الرسمية للحدث العالمي. وتجمع الأغنية ما بين نجمة الغناء العربي اللبنانية كارول سماحة والنجم الأردني حسين السلطان. وتتنقل الأغنية الجديدة التي كتبها عمر ساري شغف الأردن الكروي إلى العالم بأسره احتفاءً بالبطولة التي تُنظّم للمرة الأولى في المنطقة العربية، كما تشعل أجواء الحماس لجماهير كرة القدم في الأردن والمنطقة، وذلك في إطار الانطلاق الرسمي للبطولة يوم 30 أيلول الجاري وبهذه المناسبة، قالت المديرية التنفيذية للجنة المنظمة المحلية للبطولة سمر نصار إن الأغنية جاءت لتتنقل مشاعر الأردنيين وفخرهم بإقامة هذه البطولة على أرضهم. وأضافت: «أنا واثقة من أن الملايين من عشاق كرة القدم والموسيقى انتظروا بفارغ الصبر إطلاق هذه الأغنية التي ستضفي إيقاعاً رائعاً لمباريات كرة القدم في الأردن».

ومن جانبها، عبّرت كارول سماحة عن سعادتها الغامرة بغنائها في بطولة كأس العالم المحلية، من جانبها، عبّرت كارول سماحة عن سعادتها الغامرة بغنائها في بطولة كأس العالم المحلية، مؤكدة على التأثير الإيجابي لهذه البطولة على المنطقة العربية بشكل عام، مضيفاً أنها تدرك مدى اهتمام الناس بكرة القدم النسوية، وبتولات كرة القدم بشكل عام. وأضافت: «أطلع بفارغ الصبر لأن أقف في الافتتاح الرسمي للبطولة لأداء الأغنية الرسمية بمشاركة الفنان الأردني حسين السلطان لنقدم سوياً أغنية ترقى لذائقة جماهير وعشاق كرة القدم من كل أنحاء العالم العربي». ومن جهته، قال الفنان الأردني حسين السلطان إن كرة القدم تجمع الشعوب، مشيراً إلى سعادته لأداء الأغنية الرسمية للبطولة مع النجمة العربية كارول سماحة. وأكد أن الأغنية جاءت لتعبّر عن فرح الشارع الأردني والعربي باستضافة البطولة العالمية، حيث تحمل كلماتها الفخر والفرح وتبدأ بعبارات «العالم كله عنّا والملعب يجمعنا يلا الأردن ملعبنا هلا.. يلا يا أردنية يا نشمي ويا نشمية يلا الأردن ملعبنا».

ومن الجدير بالذكر أنه تم إطلاق الأغنية الرسمية في كافة وسائل الإعلام، في حين ستقوم كارول سماحة برفقة حسين السلطان بغنائها في حفل الافتتاح الرسمي يوم 30 أيلول الجاري. ومن ستاد عمان الدولي. ومن المقرر أن تعلن اللجنة المنظمة المحلية تفاصيل الحفل رسمياً خلال المؤتمر الصحفي الرسمي للبطولة والذي سيعقد عشية الافتتاح. «المؤتمر الصحفي» يعقد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» (FIFA) واللجنة المنظمة المحلية، مؤتمراً صحفياً خاصاً بافتتاح بطولة كأس العالم للسيدات تحت 17 سنة - الأردن 2016. وذلك عند الساعة 11:30 من صباح يوم الخميس المقبل في فندق «فورسيوزنز». وسيتم خلال المؤتمر التعريف على تفاصيل التحضيرات الخاصة بالبطولة وإطلاعكم على التوقعات المرجوة من تنظيم هذا الحدث. ويتحدث خلال المؤتمر تاتيانا هاييني، نائب مدير الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ورئيس البطولات النسوية في «فيفا» صلاح صبرة، رئيس مجلس إدارة اللجنة المنظمة المحلية، سمر نصار المديرية التنفيذية للجنة المنظمة المحلية.

الأخضر السعودي يبدأ الاستعداد لكأس آسيا مبكراً



الوحدات
أعلن المنتخب السعودي الشاب عن موعد بدء إستأنف التدريبات والتي حددها غداً الأربعاء في المعسكر المقام حالياً في المنطقة الشرقية والذي بدأ في الخامس من الجاري، وذلك تأهباً للمشاركة في بطولة كأس آسيا للشباب التي ستقام في مملكة البحرين منتصف شهر أكتوبر المقبل.
وكان الأخضر الشاب قد أنهى المرحلة الأولى والثانية بمعسكرين في سلوفينيا لمدة شهر كامل والمنطقة الشرقية تخللها خوض العديد من المباريات الودية، وتنتقل المرحلة الثالثة من المعسكر الأخير يوم الأربعاء المقبل ويستمر إلى يوم ٢٠١٦/١٠/١٢ قبل التوجه إلى مملكة البحرين.
وسعى المدرب سعد الشهري إلى مستمرة - (وكالات)

الألماني زفيريف يتوج بلقب سان بطرسبرج للتنس



ويأتي هذا الفوز بعد معاناة اللاعب الألماني المصنف رقم ٢٧ عالمياً من مشاكل صحية تسببت في انسحابه المفير للجدل من المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت بمدينة ريو دي جانيرو البرازيلية الشهر الماضي، بالإضافة لغيابه عن لقاء منتخب بلاده مع بولندا في بطولة كأس ديفيز. - (وكالات)

غوارديولا يتلقى الضربة الأولى في البريميرليغ بغياب دي بروين

الوحدات
تعرض النجم البلجيكي كيفن دي بروين لاعب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي لإصابة خلال مشاركته الأخيرة مع فريقه أمام سوانزي سيتي بالجملة السابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز. وانتهت المباراة بفوز السيتيزز بثلاثة أهداف مقابل هدف بالرغم من إصابة الدولي البلجيكي وخروجه في بدايات الشوط الثاني.
وأكدت الصحف الإنجليزية أن الإصابة التي تعرض لها اللاعب في تلك المباراة ستجعله يغيب عن المشاركة مع السيتيزز لمدة أربعة أسابيع مما يجعل المدرب الإسباني يفقد خدماته في مبارياته هامة بالبريميرليغ ودوري أبطال أوروبا. - (وكالات)



الكاف يكشف عن موعد قرعة نهائيات كأس أمم أفريقيا 2017



الوحدات
حدد الاتحاد الأفريقي لكرة القدم (كاف) الخميس موعد قرعة نهائيات النسخة الـ٣١ لبطولة كأس الأمم الأفريقية التي تستضيفها الجابون مطلع العام المقبل.
وأعلن كاف على موقعه الإلكتروني الرسمي أن قرعة البطولة ستقام يوم ١٩ تشرين أول/أكتوبر المقبل بالعاصمة الجابونية لبيرفيل، وتقام البطولة خلال الفترة من ١٤ كانون ثان/يناير إلى الخامس فبراير/شباط ٢٠١٧.
وقبل جولة واحدة من ختام التصفيات، ضمنت تسع منتخبات تأهلها رسمياً للنهائيات وهي الجزائر والمغرب ومصر والكاميرون والسنغال وغانا وغينيا بيساو ومالي وزيمبابوي، بجانب الجابون (مستضيفة البطولة).
وسيتوزع المنتخبات الـ١٦ المتأهلة على أربع مجموعات، تتأهل المنتخبات أصحاب المركز الأول والثاني في كل مجموعة إلى دور الثمانية. (وكالات)

الريال يتعثّر في بالماس وبرشلونة يضيق الخناق بـ"الليغا"



برشلونة يقلص الفارق مع مدريد المتصدر إلى نقطة واحدة

لاكورديا هدفا في مرماه في مباراة فريقه مع فلنسيا، وسجل لاعب ريال سوسيداد اسبير ايرامندي هدف لفريق ايبار بالخطأ في مرمى فريقه في المباراة التي فاز فيها ايبار 2-0.

اعلى الارقام

انتهت ٥٨ مباراة من عمر الدوري الاسباني، حيث اسفرت ١٥ مباراة عن نتيجة التعادل، و٣٥ مباراة بفوز طرف على الاخر، فيما اعتبرت النتيجة ١-٢ الأكثر في الدوري، حيث انتهت ١٦ مباراة بهذه النتيجة، وحلت نتيجة التعادل ١-١ في ٧ مناسبات كثاني نتيجة مسجلة، فيما كانت اعلى نتيجة تلك التي اسفرت عنها مباراة اشبيلية مع اسبانيول وانتهت بفوز الاول ٦-٤.

السادس احتسبت ركلة نفذها لاعب اتلتيك بلباو ارتيز ادوريز بنجاح في مرمى اشبيلية ونجح لاعب فيا ريال برونو سوربانو في ترجمة ركلة جزاء في مرمى اوساسونا.

جزاء مهدور

اهدر الكسندر زيمانوفسكي ركلة جزاء لفريق ليغانيس امام فلنسيا والتي فاز الاخير 2-1.

ثيران صديقة

تم تسجيل هدفين في الدوري بثيران صديقة، حيث سجل لاعب اوساسونا الهدف الثاني لفريق ريال سوسيداد في مرمى فريقه، وفي الاسبوع الخامس سجل لاعب دييورتيفو الافيس فيكترو

ونجح لاعب بلماس جيرو نيمو كابريرا في مرمى مالاجا، وفي الجولة الخامسة احتسبت ٥ ركلات جزاء نفذت جميعها بنجاح، حيث نفذ لاعب سلنا فيغو اياغو اسباس في مرمى سبورتيغ خيخون، ونفذ لاعب خيخون دوجي كوب ركلة جزاء في مرمى سلنا فيغو، ونفذ لاعب فيا ريال برونو سوربانو بنجاح في مرمى ريال مدريد، ونفذ لاعب ريال سوسيداد ويليان خوسي بنجاح في مرمى لاس بلماس، واخرى احتسبت لسوسيداد نفذها خوسي دي سيلفا بنجاح، فيما سجل لاعب فلنسيا اغلى اهداف الفريق من ركلة جزاء احتسبت في الدقيقة ٨٨ ونفذها دانيال رايخو بنجاح، وفي

لاعب ليغانيس دافيد تيمور في لقاء فريقه امام سيلتا فيغو، وطرده لاعب اسبانيول فويغو مارتينيز امام ريال سوسيداد، وطرده لاعب ايبار اسبير ريسجو امام غرناطة، وطرده لاعب فلنسيا اينزو بيريز امام ريال بيتيس، وطرده لاعب ريال بيتيس داني خيمينيز امام غرناطة، وطرده لاعب غرناطة روبن فيزو امام ريال بيتيس، وطرده لاعب ايبار داني غارسيا امام اشبيلية، فيما اشهر الحكم البطاقة الحمراء في الاسبوع الخامس للاعب لاس بلماس كيفن برينس لتعمده ابعاد الكرة بيده قبل اجتيازها خط المرمى في مباريات ريال سوسيداد، وفي السادس طرد للاعب ريال سوسيداد ارتيز ايلو ستوندر امام ايبار التي خسرها 2-0، كذلك طرد لاعب اشبيلية سلفاتور سييريغو، وطرده لاعب دييورتيفو لاورونا امام اتلتيكو مدريد والتي فاز بها الاخير 1-0.

14 ركلة جزاء

احتسبت مع نهاية مباريات الاسبوع الخامس ١٤ ركلة جزاء، حيث نجح لاعب دييورتيفو لاورونا لوكاس بيريز من تسجيل ركلة جزاء لفريقه ضد ايبار، وكذلك نجح لاعب اتلتيكو مدريد كيفن جاميرو من تسجيله الركلة لفريقه ضد دييورتيفو الافيس، ونجح لاعب لاس بلماس جوناثان فييرا ضد فلنسيا، ونجح لاعب اشبيلية بابلو ساراييا في مرمى لاس بلماس، ونجح لاعب سبورتيغ خيخون دوجي كوب من ترجمة الركلة امام ليغانيس بنجاح، وكذلك مهاجم برشلونة الاسطورة ليونيل ميسي امام ليغانيس، ونجح مهاجم اتلتيكو مدريد فرناندو توريس امام سبورتيغ خيخون،

فيغو 1-2، فيما حقق فلنسيا اول فوز له بالدوري، وتقدم من المركز الاخير الى المركز الثامن عشر.

157 هدفا

تم تسجيل ١٥٧ هدفا طول مباريات الدوري، بمعدل ٢,٦٨ هدفا في المباراة الواحدة، حيث تم تسجيل ٤٠ هدفا في الاسبوع الأول، منها ١٧ هدفا في الشوط الاول و٢٣ هدفا في الحصة الثانية، وتم تسجيل ١٧ هدفا فقط في الاسبوع الثاني منها ٥ في الشوط الاول و١٢ في الحصة الثانية، وفي الاسبوع الثالث تم تسجيل ٣٣ هدفا في الاول و٢١ في الثاني، فيما حقق لاعب ليغانيس جابريل ابيلت الهدف رقم ١٠٠ في الدوري في مباراة فريقه امام برشلونة والتي خسرها ١-٥ في الاسبوع الرابع الذي بلغت حصيلته ٢٦ هدفا، حيث تم تسجيل ١٨ هدفا في الشوط الاول و٨ اهداف في الثاني، وتم تسجيل ٢٨ هدفا في الاسبوع الخامس منها ١١ في الاول و١٧ هدفا في الشوط الثاني، وفي السادس تم تسجيل ٢٣ هدفا منها ١٣ في الشوط الاول.

291 بطاقة صفراء

تم اشهار ٢٩١ بطاقة صفراء طوال مباريات الدوري، حيث اشهرت البطاقة الصفراء ٤٧ مرة في الاسبوع الاول، فيما تم اشهار ٤٣ بطاقة صفراء في الاسبوع الثاني، ٤٣ بطاقة في الاسبوع الثالث، و٦٣ بطاقة في الاسبوع الرابع، واشهرت البطاقة الصفراء ٤٥ مرة في الاسبوع الخامس، وفي السادس اشهرت البطاقة الصفراء ٤٠ مرة.

10 بطاقات حمراء

اشهرت البطاقة الحمراء ١٠ مرات مع نهاية الاسبوع السادس، حيث طرد

الوحدات

تعادل ريال مدريد في مباراتين امام فيا ريال ١-١ ضمن مباريات الاسبوع الخامس وتعادل في السادس امام لاس بلماس ٢-٢، لينقل الفارق مع مطارده برشلونة الى نقطة بعد تعادل برشلونة في الخامس امام اتلتيكو مدريد ١-١ وفوزه الساحق على سبورتيغ خيخون ٥-٠، ليعود برشلونة للوصافة بعد ان تخلى عنها لاسبوع لمصلحة اشبيلية الذي تراجع للمركز الرابع بخسارته امام اتلتيك بلباو ٣-١، واضى الفارق بين ريال وبرشلونة نقطة وحيدة، ما ينبأ بقادم اكثر من مثير في قادم الجولات في الدوري الاسباني، فيما اقيمت امس مباراتين جمعت بين اسبانيول مع سلنا فيغو ودييورتيفو الافيس مع غرناطة.

وكان برشلونة قد خسر نقطتين في الجولة الماضية بتعادله ١-١ امام اتلتيكو مدريد، وخسر ايضا جهود لاعبه الارجنتيني الاسطورة ليونيل ميسي الذي خرج مصابا في الشوط الثاني، لتكون نتائج الفحوصات غياب الليوع عن الملاعب لفترة لا تقل عن ٣ اسابيع، بيد انه ضرب في الاسبوع السادس بخماسة في مرمى سبورتيغ خيخون، ليكون ابرز مستفيدين من الجولة السادسة، والتي نزل عليهم في الجولتين الخامسة والسادسة في التقرير التالي:

موجز الخامس

اشبيلية اكثر المستفيدين من الجولة الخامسة، عندما تقدم من المركز الخامس في الاسبوع الرابع، ليحل وصيفا، وذلك بعد فوزه على ريال بيتيس بهدف وحيد، فيما كان سبورتيغ خيخون ابرز الخاسرين من نتائج الاسبوع الخامس وتراجع من المركز الثامن الى المركز الحادي عشر بعد خسارته امام سلنا

الستي يعزف لحن الصدارة وحيدا واليوناييتد يضرب ليستر برباعية وتقدم الارسنال وليفربول بالدوري الانجليزي

الوحدات

ضرب مانشستر سيتي بقوة في الاسبوع السادس للدوري الانجليزي، مواصلا الصدارة بدون اي تعادل او خسارة في الجولات الماضية، فيما كان منافسه اليوناييتد على موعد مع رباعية في مرمى حامل اللقب ليستر سيتي، وقدم ليفربول مباراة كبيرة، كلها بخماسة في مرمى هال سيتي، فيما كان الارسنال يتفوق على نفسه ويتغلب على تشلسي بثلاثية بيضاء.

نتائج الاسبوع السادس حملت تقدم ارسنال خطوة صوب المركز الثالث، واليوناييتد خطوة صوب المركز السادس، وتراجع ايفرتون من المركز الثاني الى الخامس، وكذلك تشلسي الذي تراجع ٣ مراكز نحو الترتيب

الثامن، وفي التقرير التالي نستعرض الارقام التي حفت بها مباريات الدوري والجولة السادسة.

الستي فوق الجميع

اثبت ابناء جوارديولا انهم مرشحون فوق العادة للظفر بالدوري الانجليزي، فاستهل الفريق مشواره بالفوز على سندرلاند 2-1، ثم ستوك سيتي 4-1، ثم وست هام ينايتد 3-1، وانقضى على غريمه اليوناييتد وهزمه 2-1 وانتهى الاسبوع الخامس بالفوز على بورنموث، ويتحضر الفريق لمواجهة اكثر صعوبة في قادم المباريات.

الفريق يملك اقوى خط هجوم مسجلا ١٨ هدف بمعدل ٣ اهداف في المباراة الواحدة، ويملك لاعبه ١٣ بطاقات

صفراء وواحدة حمراء، مع بقاء مباراة واحدة من عمر الاسبوع السادس والتي جمعت بيرنلي مع واتفورد.

169 هدف

بلغت حصيلة مباريات الدوري الانجليزي ١٦٩ هدفا، حيث تم تسجيل ٢٨ هدفا في الاسبوع الاول و٨ في الشوط الاول، و٢٢ هدفا في الاسبوع الثاني منها ٩ في الاول، وتم تسجيل ٢٢ هدفا في الاسبوع الثالث ١٠ اهداف و١٢ في الثاني، فيما تم تسجيل ٣٤ هدفا في الاسبوع الرابع ١٦ منها في الشوط الاول و١٨ في الثاني، والاسبوع الخامس تم تسجيل ٣١ هدفا ١٥ منها في الشوط الاول، وفي السادس تم تسجيل ٣٢ هدفا و١٧ منها في الاول.

122 بطاقة صفراء

اشهر الحكام البطاقة الصفراء ٢٢٢ مرة، حيث حصد الاسبوع الاول ٣٥ بطاقة، و٤٠ في الاسبوع الثاني، و٤٣ بطاقة في الاسبوع الثالث، و٤٤ في الاسبوع الرابع و٣١ في الاسبوع الخامس، وفي السادس ٣٦ بطاقة.

21 ركلة جزاء

تم احتساب ١٨ ركلة جزاء في مباريات الدوري حتى نهاية الاسبوع الخامس، نجح رياض محرز للستر سيتي امام هال سيتي، ولاعب الستي سيرجو اغويرور في مرمى في مرمى سندرلاند، واخرى في مرمى ستوك سيتي، ولاعب سندرلاند جيمس ديفو امام ساوثهامتون، ولاعب الارسنال سانتى

كازولا في مرمى واتفورد، وسجل سانتى كازولا ركلة للارسنال في مرمى ساوثهامتون، وسجل سيغور دسون لسوانزي سيتي في مرمى تشلسي، وسجل لاعب ويست بروميتش البيون ناصر الشاذلي في مرمى وست هام يونايتد، كما سجل لاعب وست هام في مانويل لابيني في مرمى وست بروميتش البيون، وسجل لاعب هال سيتي رويبر سنودغراس في مرمى الارسنال، وسجل لاعب واتفورد تروي ديبيني في مرمى مانشستر يونايتد، وفي السادس احتسبت ٣ ركلات جزاء، اثنتان منها لمصلحة ليفربول نفذها جيمس ميلنر بنجاح في مرمى هال سيتي، كما نجح لاعب مانشستر سيتي سيرجيو اغويروا في ترجمة ركلة جزاء

ضد فريق سوانزي سيتي

قائمة الهدافين

يتصدر قائمة الهدافين لاعب تشلسي دييغو كوستا برصيد ٥ اهداف بالتساوي مع لاعب وست هام يوناييتد ميشيل انطونيو ومهاجم الستي سيرجيو اغويرو، وخلفهم وبرصيد ٤ اهداف هدف اليوناييتد ابراهيموفيتش ومهاجم ايفرتون لوكاكو ومهاجم واتفورد كابوي برصيد ٤ اهداف، وخلفهم مهاجم الستي ورحيم ستراينج ومهاجم الارسنال اليكسس سانشيز، ولاعب وسط واتفورد ايتان كابوي ومهاجم سندرلاند جيرمين ديفو ومهاجم ايفرتون روميلو لوكاكو ومهاجم توتنهام هوتسبير سون هيونغ مين.

البايرن ينفرد وحيدا بفوزين على هرتا برلين وهامبورغ بالدوري الالمانى



مباريات الاسبوع السادس

يلتقي يوم الجمعة هوفنهايم مع شالكة ٠٤، وكلون مع لايبزيغ، ويوم السبت يلتقي بايرن ميونخ مع كولن، هرتا برلين مع هامبورغ، فايبورج مع اينتراخت فرانكفورت، دارم شتات مع فيدر بريمن، انغولشات ٠٤ مع هوفنهايم وبايرن ليفركوزن مع بروسيا دورتموند، ويوم الاحد يلتقي فوفلسبورغ مع ماينز ٠٥ وشالكة ٠٤ مع بروسيا مونشنغلاباخ.

دفاعا حيث تلقت شبكاه ١٥ هدفا.

الهدافين

يتصدر لاعب بايرن ميونخ ليفاندوفسكي ومهاجم بروسيا دورتموند بيير ايمريك اوباميانج ترتيب الهدافين برصيد ٥ اهداف، ويحل في المركز الثاني مهاجم كولن انطوني موديست، ومهاجما باير ليفركوزن جويل بوها نبالو وخافيير هيرنانديز برصيد ٤ اهداف لكل منهم.

الاقوى والاضعف

يعتبر فريق بروسيا دورتموند الاقوى هجوما، وسجل ١٦ هدفا، ويحل ثانيا فريق بايرن ميونخ مسجلا ١٥ هدفا، فيما يعتبر هجوم شالكة الاضعف مسلا هدفا واحدا، يليه فريق درام شتات وله هدفين. ويعتبر دفاعا البايرن وكولن الاقوى دفاعا حيث تلقت شبكاهما كرة واحدة، بعد ان حافظ كولن على نظافة شباطه طوال ٢٧٠ دقيقة، ويعتبر دفاع فيدر بريمن الاضعف

الوحدات

ضرب فريق بايرن ميونخ اكثر من عصفور مع ختام الاسبوعين الرابع والخامس للدوري الالمانى لكرة القدم، عندما تمكن من تجبير الصدارة لمصلحته وحيدا بعد فوزه على شريكه السابق في الصدارة هرتا برلين في الاسبوع الرابع، وفي الخامس خرج من علق الزجاج في مباراته امام هامبورغ بهدف المنقذ جوشوا كيميج، وباتت الصدارة وحيدة للبايرن، قبل انطلاق مباريات الاسبوع السادس والتي ستقام اعتبارا من يوم الجمعة المقبل.

صدارة الدوري الالمانى والتي استمرت لثلاثة اسابيع وتقدم البايرن بفارق الاهداف، جعلها البايرن حقيقة مستحقة مع نهاية الاسبوع الخامس التي استفاد منها فريق كولن الذي تقدم من المركز الرابع الى المركز الثاني، كذلك بروسيا دورتموند الذي تقدم خطوتين واضحي ثالثا، فيما تقدم بروسيا مونشنغلاباخ خطوتين نحو المركز الرابع، ليكون التقرير التالي في ختام مباريات الاسبوع السادس.

141 هدف

سجلت في مباريات الدوري الالمانى مع نهاية الجولة الثالثة ١٤١ هدفا، فيما شهدت اشواط المباريات الاولى ضعفا هجوميا واضحا، حيث تم تسجيل ٣٦ هدف في الاسبوع الاول ٨ منها في الشوط الاول، فيما بلغت اهداف الحصص الثانية ١٨ هدفا، وفي الاسبوع الثاني تم تسجيل ٢٥ هدفا فقط، وتم تسجيل ٨ اهداف في الحصص الاولى، وفي الشوط الثاني، وفي

الاسبوع الثالث تم تسجيل ٣١ هدفا في الشوط الاول و٢٠ في الثاني، وتم تسجيل ٢٣ هدفا في الاسبوع الرابع ٨ في الشوط الاول، وسجل الهدف رقم ١٠٠ لاعب فرايبورغ نيلز بيترسون في مرمى هامبورغ، وفي الاسبوع الخامس تم تسجيل ٢٦ هدف ١٠ منها في الشوط الاول

160 بطاقة صفراء

اشهرت البطاقة الصفراء ١٦٠ مرة طوال مباريات الدوري، حيث تم اشهار ٣٦ في الاول، ٣٩ في الثاني و٢٦ في الثالث و١٩ بطاقة صفراء فقط في الاسبوع الرابع، ولم يحصل بايرن ميونخ على اي بطاقة في الاسبوع الاول، وكذلك بروسيا دورتموند وبايرن ليفركوزن في الاسبوع الثالث، فيما لم تتحصل فرق باير ليفركوزن وهرتا برلين وهامبورغ على اي بطاقة صفراء في الاسبوع الرابع، وفي الخامس اشهرت البطاقة الصفراء ٤٠ مرة.

7 ركلات جزاء

شهدت الاسبوع الاول احتساب ركلتي جزاء، الاولى لبايرن ميونخ ضد فيدر بريمن ونجح لفاندوفسكي في ترجمتها بنجاح، ونجح لاعب بروسيا دورتموند ايميريم اوبامينغ في ترجمة الركلة الثانية في مرمى ماينز ٠٥ بنجاح، وفي الاسبوع الثاني احتسبت ايضا ركلتي جزاء، نفذ الاولى لاعب فايبورج نيلز بيترسن في مرمى بروسيا مونشنغلاباخ بنجاح، ونفذ الركلة الثانية بنجاح لاعب فيدر بريمن يوهانسون في مرمى اوجسبورج بنجاح ايضا، وفي

هدف ذاتي

سجل لاعب فيدر بريمن روبيرت باور هدف لفولفسبورغ هدف في مرمى فريقه كأول هدف بنيران صديقة في الدوري الالمانى.

5 حالات طرد

شهدت مباريات الاسبوع الاول حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب اينتراخت فرانكفورت مايكل هيكتور في لقاء فريقه امام شالكة ٠٤، وفي الاسبوع الثاني اشهرت البطاقة الحمراء مرة واحدة، وكانت للاعب ماينز ٠٥ غيتان بوسمان في لقاء فريقه امام هوفنهايم، واشهرت البطاقة الحمراء مرتين في الاسبوع الثالث، الاولى كانت من نصيب لاعب فيبريم آرون يوهانسون في لقاء فريقه فيدر بريمن امام بروسيا مونشنغلاباخ، والثانية للاعب ماينز ٠٥ خوسيه رودريغيز في لقاء فريقه امام اوجسبورج، ولم تشهراي بطاقة حمراء في الاسبوع الرابع، وفي الخامس اشهر الحكم البطاقة الحمراء للاعب دارم شتات ليون غوارا امام اوجسبورج.

يوفنتوس يعود للصدارة بفوزين على كالياري وبالريمو وتعادل نابولي بالدوري الإيطالي

الوحدات

عاد يوفنتوس لصدارة ترتيب الدوري الإيطالي لكرة القدم (الكاليتشيو) وذلك بعد ان تمكن من دك حصون كالياري برعاية بيضاء ضمن مباريات الاسبوع الخامس من الدوري الإيطالي، مستفيدا من تعادل المتصدر السابق نابولي امام جنوى بدون اهداف، ليتقدم اليوفي للصدارة بعد اسبوع واحد تركه لنابولي اثر خسارة البطل امام انترميلان في الاسبوع الماضي، وازداد فوزا صعبا على باليرمو بهدف جاء بنيران صديقة في الاسبوع السادس.

وكان ميلان اكثر المستفيدين من هذه الجولة، اذ قفز من المركز العاشر الى المركز السادس بفضل فوزه على لاتسيو بهدفين، ليشغل الدوري الإيطالي وسط

تنافس كبير بين كافة الفرق، ربما اكثر من نصفها التي تبحث عن المجد الإيطالي، فيما تسعى البقية لتلافي الهبوط مبكرا والبحث عن مقعد بين الكبار في الموسم المقبل.

136 هدفا

منذ انطلاقة الدوري وحتى نهاية مباريات لاسبوع الخامس فقد تم تسجيل ١٣٦ هدفا في الدوري، حيث تم تسجيل ٣٣ هدفا في الاسبوع الاول منها ٩ في الشوط الاول، فيما تم تسجيل ٣٢ هدفا في الاسبوع الثاني منها ١٢ في الاول، وتم تسجيل ٢٨ هدفا في الاسبوع الثالث منها ١٠ في الشوط الاول و١٨ في الثاني، وتم تسجيل ٢١ هدفا منها فقط ٤ في الشوط الاول، فيما كان الاسبوع الخامس مغايرا تماما، حيث تم تسجيل ٢٢ هدفا منها ١٧ في الحصص الاولى.

237 بطاقة صفراء

اشهر الحكام ٢٣٧ بطاقة طوال مباريات الدوري في جولته الست، فقد اشهرت البطاقة الصفراء ٤٦ مرة في الاسبوع الاول، ٤٧ بطاقة في الثاني، ٣٧ في الثالث، ٤٣ بطاقة في الاسبوع الرابع و٣٨ بطاقة في الاسبوع الخامس، وفي السادس اشهر البطاقة الصفراء ٣٦ مرة باستثناء المباريات الثلاث التي اقيمت وقت طباعة العدد.

10 ركلات جزاء

احتسبت في الجولة الاولى ٤ ركلات جزاء، حيث سجل ديجو بيروتي ركلتي روما في مرمى اودينيزي، وسجل لاعب ميلان كارلوس باكا في مرمى تورينو، ولاعب ساسولو بيراردي في مرمى باليرمو، وفي الاسبوع الثاني سجل لاعب

سامبدوريا فاييو كوريليا ضربة ضد اتلانتا، وفي الاسبوع الثالث احتسبت ركلة جزاء وحيدة نفذها لاعب روما فرانكسكو توتي في مرمى سامبدوريا، وفي الاسبوع الخامس احتسبت ركلتي جزاء، الاول لمصلحة ميلان نفذها مبابي نيانغ بنجاح، وحقق لاعب فيورنتينا بيرنارديسكي هدف لفريقه في مرمى اودينيزي، وسجل لاعب تورينو ياغو فالكي هدفا من ركلة جزاء لمصلحة فريقه في مرمى روما، وسجل فرانكسكو توتي هدف من ركلة جزاء لروما في مرمى تورينو، ليكون هدف توتي يحمل الرقم ٢٥٠ في الدوري الإيطالي للاعب توتي الذي بلغ ٤٠ سنة.

14 بطاقة حمراء

في الاسبوع الاول اشهرت البطاقة

الحمراء للاعب ميلان جابرييل بايتا امام تورينو، كما تم طرد لاعب امبولي ماسيمو مكاروني امام سامبدوريا، وفي الاسبوع الثاني اشهرت البطاقة الحمراء ٤ مرات، اثنتين للاعب ميلان جواردي كوشكا ومباي نيانغ امام نابولي، وطرد لاعب امبولي فينسينت لاوريني امام اودينيزي، وطرد لاعب اتلانتا كارلوس كارمونا امام سامبدوريا، وفي الاسبوع الثالث تم اشهار بطاقة حمراء واحدة للاعب كالياري ماركو ستواراري امام بولونيا، وفي الاسبوع الرابع اشهرت البطاقة الحمراء مرتين، الاولى للاعب بولونيا اميل كرافت امام نابولي، والثانية للاعب جنوى ميفيل فيلوس في لقاء فريقه امام ساسولو، وفي الاسبوع الخامس تم اشهار البطاقة الحمراء ٣ مرات، وتحصل لاعب سامبور ايدجار بارييتو امام بولونيا الذي

طرد له ايضا لاعبه قيديريكو انيستال، كما نال لاعب تورينو جوسيب فيفيس بطاقة حمراء امام بيسكارا، وفي السادس طرد لاعبين من جنوى وهما ايدينيلسون وغوران في مباراة جنوى امام بيسكارا التي انتهت بالتعادل.

الهدافين

مع ختام الاسبوع الخامس يتصدر قائمة الهدافين مهاجم انترميلان ماورو ايكاردي برصيد ٦ اهداف، يليه برصيد ٥ اهداف مهام ميلان كارلوس باكا، وبرصيد ٤ اهداف كل من مهاجم نابولي خوزيه كايخون وراكاجيوز ميليك، ومهاجم اليوفنتوس الجديد جوزالو هيجواين، ومهاجم روما ادين دجيكو، ومهاجم اتلانتا فرانك كيسي، ومهاجم تورينو انثريا بيلوتي.

الفلسطينيون في ممرات العبور العربية

الوحدات

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي



سبيل له إلى السفر إلا إذا انتظر أشهراً، وصبر عليها أكثر.

هذه ليست مصر التي نعرف ونحب ونعشق، وبها نتيه ونزهو ونفخر، مصر التي أعطت وضحت، وقدمت وبذلت، وعجلت وسبقت وما تأخرت، وسخت وما بخلت، فكان شهادتها بالألاف، وخسائرهما المادية بما لا يقاس، وقد لحق الدمار بمدنها وبنيتها التحتية، ورغم ذلك فقد صبرت معنا، وضحت من أجلنا، وقالت إلى جانبنا، ولكنها اليوم ضاقت بنا ذرعاً، وضاق صدرها علينا، وغصت حولهم بنا، فما عادت بنا رحيمة، ولا علينا شفوقة، ولا من أجلنا تهتم وتقلق، إذ لا تشعر بمصابنا، ولا تحزن لأننا، ولا يبكيها جرحنا، ولا تلمس شعنا، ولا تسمح الدمعة من على وجنتي أيتامنا.

الغزيون يبحثون عن مصر ذات السبعة آلاف سنة من الحضارة، التي تتربع على تاريخ مجيد من القوة والانتصارات، والعزة والكرامة والإباء، مصر التي سادت في العالم فراعنة وإسلاماً، وعرباً وأقباطاً، ومنها خرج القادة والأجناد، واستعادوا الأرض والأوطان، وطهروا القدس والبلاد، وأخرجوا منها الفرنج والصليبيين وكل غاد إلى بلادنا وغاز، وما أبقوا لهم في أرضنا قلعة ولا تكتة، ولا علماً ولا راية، حتى رحل عنها آخر جنودهم، وهرب منها أعظم قادتهم، فقد والله أوجعت مصر غزة وأذنتها، وأبكتها وأحزنتها، وقست عليها ألفتها، وأشعرتها بالفقر واليتم، والوحدة والغربة، فأينك يا مصر العزيزة، أينك يا مصر العظيمة، أينك يا مصر الكنانة، أينك يا مصر العروبة والإسلام.

شهرياً الربع مليون مسافر في الاتجاهين. بينما إخوانهم في قطاع غزة يتضورون جوعاً، ويقاسون الماء، ويشكون حاجة، ويعانون ذلاً، ويتمرغون هواناً، ويواجهون صداً، ويتلقون رفضاً، ولا يجدون من جيرانهم الأقرب إليهم أذاناً صاغية، ولا قلوباً واعية، ولا يسمعون منهم إلا كلمات نابية، أو معاملة قاسية، وهم يرون العدو يتربص بهم ويفتك بشبابهم، ويدمر بيوتهم وبلداتهم، ويخرب اقتصادهم ومستقبلهم، وبدلاً من أن يصدوه ويمنعوه، وهم على ذلك قادرين، وهو منهم يحذر ولتهديدهم يسمع ويتقهقر، ركنوا قوتهم، وأهلوا قيمتهم، وتخلوا عن الردع الذي هو سهل عليهم وممكن بأيديهم، وقبلوا بشروط العدو عليهم في حقنا، فضيقوا علينا واسعاً، وأغلقوا أمامنا متاحاً، وما عاد لنا تجاههم باباً، ولا نحوهم طريقاً، فقد سدت السبل، وقطعت الطرق، وانقرط عقد القناطر والجسور.

فإذا فتحو المعبّر اليتيم لأيام في العام معدودات، فإنهم يكسبون المسافرين في حافلاتهم كما البضائع أو غيرها مما نحن في غنى عن ذكرها، ولا يباليون بمرضى يتأوه، أو جريح يتوجع، أو طفل رضيع أو عجوز مسن أو مشلول على عربة يتحرك، وبين أكتاف الرجال يترنج، ومع ذلك فإن عدد المسافرين في كل مرة يفتحون فيها المعبّر، لا يكاد يصل إلى الألفي مسافر في الاتجاهين إلا قليلاً، ولا يصل إلى المعبّر إلا من دفع فأجزل، وأعطى فأشبع، أو كانت وساطته أثقل وأكبر، أو كان مسؤولاً قائداً أو ابن مسؤول أو قائد، أما الفقير المعتر، والمسكين المقطع، فلا

للعبور منه قبل أشهر، ولا أن يدفعوا رسوماً للدخول أو المغادرة، ولا رشاًوى لتقديم أسمائهم وتعجيل دورهم، ولا يقتطعون من قوت أطفالهم ورزق عيالهم ليعملوا تنسيقاً لهم، يضمن لهم العبور، ويؤكد لهم المرور.

ولا يجد المرضى أنفسهم يموتون من الألم، أو يقضون من الوجع، أو يعانون من نقص الدواء وقلة الإمكانيات، بل يعبرون بسهولة ويسر إلى الضفة الشرقية، وقد تنتظرهم سيارات إسعاف أردنية حديثة ومجهزة، تنقلهم بسرعة وأمن وسلامة إلى المستشفيات التخصصية، ليتلقوا فيها العلاج، ويتمثلوا في مرافقها للشفاء، قبل أن يعودوا أصحاب معافين إلى بيوتهم ودورهم في الضفة الغربية، ولعل عدد المسافرين عبر معبر الكرامة يتجاوز

كما أنه ضفة من الأرض، فهو يتكامل مع شعبه وأهله في الأردن، ويقاسمهم الحياة حلوها ومرها، ونعيمها وشقاءها، والغني في إحدى الضفتين يحمل الفقير في الضفة الأخرى ويعينه، ويقدم له العون والمساعدة ما استطاع، وكثير منهم لهم بيوت في الدارين، ومصالح في الضفتين، ومنافع متبادلة في الاتجاهين، بها يغنيان ويسعدان، فزيت الضفتين لأهل الضفتين، وزيتونها لأهلها، والصابون والزيت وما تصنعه الخليل وما تنتجه نابلس، هو كما تصنعه عمان وتنتجه إربد والزرقاء.

بينهما يربط معبر الكرامة، وكان له من اسمه نصيب، فالمسافرون من الطرفين، والمواطنون من الجانبين، لا يشعرون بضمير ولا هوان، ولا ذل ولا حاجة، ولا يضطرون لتسجيل أسمائهم

جديدة منينا فيها بخسائر كبيرة، وفقدنا أرواحاً عزيزة، إلا أننا بعدها أذقنا العدو مر الكأس، وعلمناه أن الحرب دول، وأن القوة لا تدوم، وأن الجيش الذي ظنه لا يقهر قد قهر.

وكلا الدولتين الأردن ومصر، ترتبطان باتفاقيات سلام مع الكيان الصهيوني، تحكم علاقتهما، وتنظم العمل بينهما، وتقيد حريتهما، ولكن هذه الاتفاقيات الملزمة لا تمنع الطرفين من حسن التعامل مع الفلسطينيين، والعمل على التخفيف من معاناتهم، ورفع بعض الضيم والظلم الذي يعانين منه ويقاسيان بسبب الاحتلال وممارساته.

لكن الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية محظوظ بجاره، وسعيد بالقرب منه والارتباط معه، راضي عنه وهائئ به، ويرى نفسه معه أنه شق من الوطن،

لا مقارنة البتة بين المعبرين وإن كانا متشابهين لجهة البلدين، فهذا معبر الكرامة يربط فلسطين بالأردن، وذلك معبر رفح يربطها بمصر، وكلا الشطرين المرتبطين بالأردن ومصر، الضفة الغربية وقطاع غزة، يخضعان لإدارة الكيان الصهيوني وإن بصورة غير مباشرة، فالاحتلال ما زال يتحكم بسيادته المطلقة على حدود ومعابر المنطقتين، ويمنع الفلسطينيين من إدارة حدودهم بأنفسهم مع جوارهم العربي، وفي الوقت الذي يعتدي فيه قصفاً بالطائرات والدبابات والزوارق على قطاع غزة، فإنه يجتاح وقتما يريد أي منطقة في الضفة الغربية، ولو كانت المقاطعة ومحيطها، وهي مركز السلطة وعنوانها في عاصمتها رام الله، إذ سبق أن اجتاحتها وحاصر فيها رئيسها الراحل ياسر عرفات، قبل أن يسممه خبثاً ويغتاله غيلة.

وبين الشعب الفلسطيني والشعبين العربيين الأصليين في مصر والأردن أوأصغر قريبي، وعلاقات مصاهرة، ووشائج محبة، ومصالح مشتركة، ومنافع متبادلة، وحاجات متشابهة، فضلاً عن العلاقات التاريخية التي تجمعهم معاً، وتجعل من كل منهما في البلدين مع الشعب الفلسطيني شعباً واحداً، عريقاً عظيماً تمتد جذوره في عمق الزمن وباطن الأرض، الذي امتزج ترابه بدماء أبنائهم في حروب قديمة ومعارك إسلامية شهيرة، كان لهم ولنا فيها فضل السبق وعظيم الفوز، وأخرى

في الذكرى السنوية الأولى لانتفاضة القدس

الوحدات

وفي مشاهد ملفتة فقد اكتسحت الفتيات الفلسطينيات الملمعات شاشات التلفزة لتؤكد مرة أخرى على دورها كأم وأخت ورفيقة وشريكة في النضال والتحرير. دور لا ينكر على مدى العصور والأزمات والأدلة كثيرة أولها ليلي خالد ودلال المغربي وغيرهن كثير.

هنا عاد السلاح الأبيض متألقاً إلى قائمة العتاد والأسلحة المستخدمة في الحرب بعدما كان الحجر سيد الموقف الثابت، إضافة إلى الأسلحة الرشاشة والأحزمة الناسفة وقذرات نوعية كبيرة في مجال تصنيع الصواريخ والقذائف وغيرها من إنجازات المقاومة في قطاع غزة.

يضاف إلى سجل المقاومة؛ تفرد فيه الشبان الفلسطينيون بشحذ سكاكينهم وتوجيهها كما رصاصات مصوبة تجاه صدور المحتلين، فزرعت الرعب في قلوبهم وقلوب ساستهم. بدأوا يشكون بجميع من حولهم وبكل حركة مريبة بنظرهم يقصد من ورائها زرع الخناجر وبقر بطونهم الملية حقداً وكرها.

كل تلك المخططات الصهيونية الهادفة إلى تقسيم المسجد الأقصى زمانياً ومكانياً في ظل صمت عربي وعالمي وحقوقى ليس بجديد مطلقاً. وعلى غرار جميع الهبات الثورية الفلسطينية وتدرج أساليب الجهاد والتعاطي مع قوات الاحتلال فقد شهدت هذه الانتفاضة لونا جديداً مميزاً ومختلفاً

جديدة هي بالأساس امتداد لثقافة نضالية فلسطينية خالدة. انتفاضة القدس «هبة أكتوبر» التي اشعلتها عملية نوعية قرب مستوطنة ايتمار على حدود مدينة نابلس؛ أتت رداً سريعاً مدياً على محاولات متجددة لاقتحام باحات الحرم القدسي الشريف وتدنيسه، ورداً فلسطينياً على

بيسان عتاب - في الذكرى السنوية الأولى لانطلاق شرارة الانتفاضة الفلسطينية وتجدد العهد والقسم الأثري لهذا الوطن والأرض والمقدسات والتأثر للدماء الزكية التي روت تراب فلسطين على مر سنوات الاحتلال، تشيد هذه البداية مرحلة

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
معتصم جمال سالم الشاعر
بأسمى آيات التهنئة والتبريك
بمناسبة الزفاف
«ألف مبروك»

تهنئة

تتقدم أسرة نادي الوحدات من عضو الهيئة العامة
غازي أحمد عمر رمان
بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة تخرجه من الجامعة الهاشمية
وحصوله على بكالوريوس رياضيات
«ألف مبروك»

"بلال" في فيلم "إنيميشن" ضخم

الوحدات

بعد أقل من عام على عرضه في الدوحة - قطر، تم إطلاق العرض الجماهيري لفيلم (Bilal: A New Breed of Hero)، «بلال: سلالة جديدة من الأبطال» للمخرج الباكستاني كورام. ٥٠. الآي، يساعده السعودي أيمن جمال الذي حضر شخصياً العرض الأول للشريط في تجمع صالات «لو مول- ضبية، شمال بيروت»، مع وجوه فنية تقدّمها الفنان غسان صليبا ونجله وسام، جهاد الأطرش، كارمن لبس، وأحمد دوغان، وحشد من وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

شريط كرتوني طويل (ساعة و٤٥ دقيقة) كلف إنجازه ٣٠ مليون دولار، وضع قصته المخرج المساعد أيمن جمال الذي تعاون على صوغ السيناريو مع أليكس كونيمير، مايكل وولف، المخرج الآي، وياسين كامل (٣٤ عاماً مصري مولود في السعودية) وتم التنفيذ في إمارة دبي. جاءت النتيجة السينمائية رائعة كمستوى تقني رفيع ضمن أجواء من التناغم المثالي بين الصورة والمؤثرات خصوصاً الموسيقى (أتلي أوفرسون) المواكبة والمناسبة لمناخ اللقطات بالغة الجودة في التنفيذ والتعبير الميلودرامي الراقي، وجاء عمل المونتاج (باتريسيانين) متناسقاً مع الإيقاع العام لأحداث الفيلم.

الفيلم تباشر الصالات الأميركية عرضه في ٧ تشرين الأول المقبل، وهو يتمحور حول شخصية الصحابي «بلال بن رباح»، أول من كلفه الرسول محمد (ص) رفع الأذان في المسلمين بعدما عرف بقوة وجمال صوته. لكن الفيلم يقدمه في صورة البطل الذي تقدم المسلمين في معاركهم ومواجهاتهم وغزواتهم، وارتبط بشكل وثيق مع كبار صحابة



الرسول الكريم، وواجهه بصبر وأناة ظلم بني أمية له، خصوصاً وأن شقيقته غفيرة (صوت شابنا أن ماكلاين) اختطفت وراحت تخدم في قصور بني أمية على حواراته، وكذلك لم يأت على اسم

أساس أنها من العبيد وعليها أن تخدم الأسياد. العمل السينمائي الجديد لا ذكر فيه لاسم الله عز وجل في كامل حواراته، وكذلك لم يأت على اسم

إلى المدينة المنورة أتياً من مكة، صوره الفيلم بأنه ألقى لدى وصول بلال إلى المدينة. ما يطرح تساؤلات إضافية هو الإشارة الخاطفة في مشهد الختام إلى الصحابي بلال والكاميرا تصوره من الخلف ويده اليمنى تطوق أذنه ثم ينطلق صوت بالكاد يسمع وينادي «الله أكبر» مرة واحدة، لأن جنريك الختام كتم الصوت والصورة معاً.

«بلال: سلالة جديدة من الأبطال» فيلم رائع كعمل سينمائي عالي التقنيات، لكن الملاحظات على مضمون نصّه كثيرة، لأن عملاً إسلامياً ضخماً بالإنكليزية، يركز على أحد الصحابة، بلال، من دون أي ذكر للخالق أو لرسوله محمد (ص)، ولا حتى أي إشارة إلى الدين الإسلامي في كل جوانب ومشاهد وحوارات الفيلم. يفترض بنا الإشارة إلى هذه الثغرات حتى لا تستمر الصورة ناقصة على هذا النهج.

تنقلنا أحداث الفيلم الثلاثي الأبعاد، إلى مشاهد طفولة البطل التاريخي «بلال» (يؤدي صوته طفلاً أدويل أكينوي أباجي، وجايكوب لاتي مور يمثل مرحلة الشباب). الولد السعيد الخطف مع شقيقته غفيرة (تؤدي دورها نجمة «ديزني» تشاينا آن ماكلين) من أرض الحبشة (أثيوبيا)، واقتيد إلى جزيرة العرب، للعمل خادماً لدى أمية بن خلف (لعب دوره إيان ماكشين)، أحد سادة قبيلة قريش في مكة. هذا المكان سيخلد صرخة بلال بن رباح ضد الظلم والتعذيب الذي لقيه على يد سيده في مقولة «أحد أحد»، بعدما شهر إسلامه مبكراً، فابتاعه الخليفة الأول أبو بكر الصديق، لتبدأ مرحلة جديدة في حياة المغني «بلال» زمن الجاهلية، وأول مؤذن في الإسلام، وأحد أشجع المحاربين والقادة.

أظهر فيلم «بلال» ٨٨ شخصية

تاريخية وإسلامية؛ من بينها الخليفة أبو بكر، وحمزة بن عبد المطلب، وأمّية بن خلف، وسعد بن أبي وقاص، وما يقارب ٢٠٠ شخصية ثانوية. تضمن الفيلم أطول وأضخم معركة في تاريخ الـ«إنيميشن» حيث يصل طولها الزماني إلى حوالي ١١ دقيقة ونصف دقيقة، وتضم أكثر من ١٠٠٠ محارب، ما خولها دخول موسوعة «غينيس» للأرقام القياسية والترشح لجوائز عالمية عدة.

الفيلم الذي ولد في الإمارات، تجاوزت كلفته ٣٠ مليون دولار. في عام ٢٠٠٥، بدأ تنفيذ كتابة سيناريو الرسوم المتحركة الأضخم من حيث الإنتاجية في الشرق الأوسط، وتم الانتهاء منه في غضون ثلاث سنوات. كتب المادة باللغة الإنكليزية مايكل وولف وأليكس كرونيمير بمساهمة ياسين كامل. وشارك في الإخراج الباكستاني خورام الآي، إلى جانب المنتج السعودي أيمن جمال، وفريق ضخم من الرسامين والممثلين العالميين من هوليوود و«ديزني» (يبلغ عدد الرسوم والمشاهد حوالي ٧٦٠٠ رسم تقريباً). أوكل غناء شارة الفيلم لنجم موسيقى البوب والـ«أر أند بي» أيكون بعدما وضع لحنها المنتج الموسيقي العالمي «رد وان». أما الموسيقى التصويرية، فقد شارك في تسجيلها أكثر من ١٢٠ عازفاً وعازفة داخل استوديو «أبيي روود» في لندن.

أضخم الإنتاجات السينمائية الذي أطلق فكرته شباب سعودي، ودبلج إلى الإنكليزية و٦ لغات عالمية (تم التعاقد مع مجموعة من النجوم العرب لتسجيل النسخة العربية)، بات جاهزاً للعروض السينمائية في صالات الإمارات والبحرين وقطر والكويت ولبنان والاردن، إلى جانب عدد من الدور في مدن عربية وعالمية

صدور رواية "عندما تشيخ الذئب" في طبعة جديدة

الوحدات

صدر عن دار الشروق للنشر والتوزيع، طبعة جديدة لرواية «عندما تشيخ الذئب» للروائي جمال ناجي.

ووفقاً لبيان صحفي صادر عن الدار، لقيت الرواية رواجاً كبيراً في الوطن العربي منذ صدور طبعتها الأولى في العام ٢٠٠٨

جمال ناجي حتى عام صدور طبعتها الأولى.

وتأتي الطبعة الجديدة ضمن مشروع الدار لإعادة طباعة كل روايات ناجي الذي وضع إهداء خاصاً لهذه الطبعة موجهاً إلى شخصيات روايته: (إلى شخص هذه الرواية: من قال إن ذئب المدائن تعيش منفردة)

وطبعاتها الثانية والثالثة خلال العامين ٢٠١٠ / ٢٠١١ والتي نفذت من الأسواق بسرعة، ووصلت إلى القائمة النهائية للجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر) عام ٢٠١٠، وحظيت بالكثير من الكتابات النقدية في مختلف البلدان العربية واعتبرها بعض النقاد أهم رواية يكتبها

. وورد في كلمة الناشر على الغلاف الأخير للطبعة الجديدة «تأسرك روايات جمال ناجي منذ صفحاتها الأولى وتتحدى قدرتك على تركها أو الانشغال عنها، هو الأسر الجميل الذي يأخذك إلى حيوات أخرى مختلفة عن يومياتك، وأحداث خارجة عن توقعاتك، وأفكار تتكف عن

فيها السياسة والفكر والاقتصاد والتاريخ والجغرافيا، في سياق مفارقات وأحداث يمكنك تلمسها بأصابعك، وأماكن يمكنك اشتغال روايتها والسير في دروبها وتمييز ألوانها وأشكالها، ومرارات ومسرات تشعر بأنها تخصك، وشخصيات تضطر إلى بناء علاقات وطيدة معها

ومحاورتها وسماع أصواتها كما لو انها جزء من سجل حياتك». وتابع الناشر «لكل رواية نكهتها وصوتها الخاص الذي لا يتكرر في الروايات الأخرى للكاتب، هذه واحدة من أهم مميزات ناجي الذي لم يكرر نفسه منذ أن بدأ شوطه مع الكتابة الروائية منذ ما يقارب الأربعة عقود».

حضور للمشهد الثقافي الفلسطيني في عمان الدولي للكتاب

للتقافة العربية، ومن خلالها تم توقيع اتفاق توأمة مع صفاقس لهذا العام، كون صفاقس عاصمة للثقافة العربية العام ٢٠١٦، كما سيكون العام ٢٠١٧ هو عام القدس في السينما العربية والذي سيتم الإعلان عنه في مهرجان الاسكندرية الدولي للسينما قريباً.

وأضاف د. بسيسو إن «حضور القدس وقبة الصخرة كرمز وجودنا من خلال مجسم بناء القدس، يعطي بكل اعتزاز فخراً بمقدساتنا جميعاً المسجد الأقصى كما قبة الصخرة المشرفة كما كنيسة القيامة، فالشعب الفلسطيني شعب واحد ورموزنا هي مصدر فخر لنا جميعاً»، لافتاً النظر إلى أن جناح فلسطين الرسمي سيضم منشورات مؤسسات فلسطينية عريقة تقديراً لدورها المحوري والهام في نشر الرواية والثقافة الفلسطينية، وهي: مركز الأبحاث الفلسطينية، ومؤسسة الدراسات الفلسطينية، والمركز الفلسطيني للدراسات الإسرائيلية «مدار»، ومؤسسة الشهيد ياسر عرفات، واللجنة الوطنية للقدس عاصمة دائمة للثقافة العربية، وجمعية انعاش الأسرة، ودار الطفل العربي في القدس، بالإضافة إلى منشورات وزارة الثقافة الفلسطينية وبيت الشعر.



في الوطن والشتات»، مشيراً إلى أن جناح فلسطين يتخذ من القدس وقبة الصخرة رمزاً ثقافياً ومعرفياً، فعمان ستكون عاصمة للثقافة الإسلامية في العام ٢٠١٧ والقدس في العام ٢٠١٩، علاوة على أن القدس عاصمة دائمة

لبسيسو مبدعين وأكاديميين من محافظات الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس والداخل والمناحي الفلسطينية المختلفة، وأضاف الوزير الفلسطيني: «نريد أن يكون المشهد انعكاساً لحالة الوجود الفلسطيني

السياسية، ودور المرأة الفلسطينية في المشهد الثقافي الفلسطيني والعربي، إضافة إلى إبداع الشعر الفلسطيني في امسيتين شعريتين لأصوات من الوطن والمنفى. وتتضمن الفعاليات الثقافية وفقاً

من القدس، وواقع المؤسسات الثقافية المقدسية.. التحديات وأفاق المستقبل، وكذلك دور المتاحف الفلسطينية في القدس ومحافظات الوطن لصياغة بيان الثقافة، وأدب الشباب، وسؤال المكان والهوية في ظل المتغيرات

الوحدات

يتضمن برنامج «فلسطين ضيف شرف معرض عمان الدولي للكتاب» إحدى عشرة فعالية موزعة على أيام المعرض الذي سينطلق في ٢٨ سبتمبر/أيلول الجاري ويستمر إلى ٩ أكتوبر/تشرين الأول المقبل.

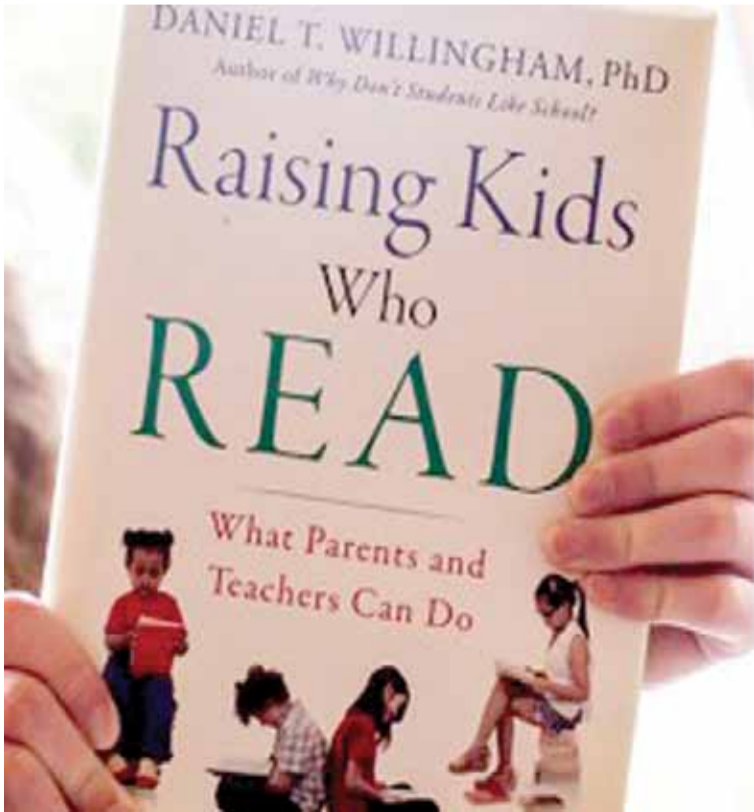
وتبدأ الفعاليات يوم افتتاح المعرض، مع أمسية فنية للفنان الفلسطيني القدير مروان عبادو، يليها تكريم الكاتب والمترجم الفلسطيني القدير صالح علماني، تقديراً لدوره المميز في ترجمة الأدب الإسباني والناطق باللغة الإسبانية إلى الثقافة العربية.

وأشار الدكتور إيهاب بسيسو وزير الثقافة الفلسطيني في تصريح صحفي، أن تلك الفعاليات والندوات الثقافية تحمل تنوعاً هاماً على صعيد المواضيع الثقافية الفلسطينية، من تداعيات النكبة على السرد الفلسطيني إلى دور الترجمة في صياغة المشهد الثقافي، وإلى تحديات الهوية الوطنية في الشتات، والتراث المادي وغير المادي في القدس وبيت لحم كعاصمتين للثقافة الإسلامية والعربية في ٢٠١٩-٢٠٢٠.

وقال بسيسو إن عناوين الندوات ستكون: القدس والشباب.. الكتابة

كيف ننشئ جيلاً يقرأ؟ هذا الكتاب يجيب..

المسح ٧٥ دقيقة. أما الوقت الفعلي الذي يمضيه المراهقون الأمريكيون في القراءة فهو ٦ دقائق فقط. وبناء عليه طرح المؤلف سؤال القراءة وبدأ العمل على تبيان الأسباب التي تدفع أو تعيق عملية القراءة ووضع الأساليب التي يُمكن للأهل والمدرسين اتباعها، لهذا فإن الغرض من هذا الكتاب البسيط، بحسب المؤلف، معرفة ما الذي يستطيع الأهل فعله ليحب أطفاله هذه العادة. ويعتبر أنه لا يمكننا أن نغفل حقيقة أن بعض الأبناء ينشأون قارئين، إلا أن معظمهم لا يقرأون مطلقاً. فهل بالإمكان تزويد هؤلاء الأبناء وأهاليهم بتوجيهات محددة؟ استراتيجيات عديدة يقدمها الكتاب للقراء في ٢٦٣ صفحة والذي ترجمته مهي عز الدين، لا سيما أن الأهل الذين يحبون القراءة ليس لديهم بالضرورة فكرة عن الآلية التي يمكن أن تجعل من أبنائهم قراء، لذلك يمكن إدراج هذه الكتاب تحت خانة «أبدأ الآن»، وهو يبين للأهل استراتيجيات كثيرة ويركز على ارتباط الميل إلى القراءة بالمدرسة، بالإضافة إلى أمور مفيدة كثيرة.



القراءة في ذلك العمر. وبالعودة إلى المسح، كان المؤلف يطمح أن يكون الوقت المخصص للقراءة الذي طمح إليه من شملهم

ومن الصف الثالث وما بعده. وفي كل قسم يقدم فصولاً مختلفة حول كيفية تعزيز فك الرموز لدى الطفل واستيعابه لما يقرأ وتحفيزه على

فقد قسمه المؤلف إلى ثلاثة أقسام، وفقاً للمرحلة العمرية: من الولادة وحتى مرحلة ما قبل المدرسة، من مرحلة الروضة وحتى الصف الثاني،

خلالها من فهم ما يقرأه أو عدم فهمه؟ ولم تجد لدى بعض الأطفال حافزاً على القراءة ولا تجده لدى البعض الآخر؟ أما بقية الكتاب

الوحدات

تعاني المنطقة العربية من معدلات متدنية في نسب القراءة، هذه حقيقة لم تعد تخفى على أحد، إلا أنه لرفع معدلات القراءة تحتاج المجتمعات لبرامج ومبادرات على مستوى الأمة، كمبادرة «عام القراءة ٢٠١٦» التي أطلقتها دولة الإمارات العربية المتحدة، وأيضاً يمكن لخطوات وألية عقلية محددة أن تدعم القراءة وتجعل الأطفال يقبلون عليها كعمل محبب إليهم. هذا ما يركز عليه موضوع كتاب «كيف ننشئ جيلاً يقرأ»، الذي قام مؤلفه دانيال ويلينغهام بمسح أجراه على ٣٠٠ شخص أمريكي بالغ، وتقصى من خلال بحثه عدد الدقائق الفعلي التي يمضيها المراهقون في ممارسة عدد من النشاطات من بينها القراءة. عشرة عناوين يضمها الكتاب الصادر منذ أيام قليلة عن الدار العربية للعلوم «ناشرون»، اعتمد المؤلف من خلالها مبدأ تنظيمياً لافتاً، إذ يحيط في الفصل الأول شيئاً من علم القراءة، وي طرح عدداً من الأسئلة، كيف يتعلم الأطفال فك الرموز؟ وما الآلية التي يتمكنون من

تأثير الصحبة السيئة والصحبة الصالحة

الوحدات

السلام عليكم ورحمة الله
هناك اثار عديده مترتبه على
ملازمه رفاق السوء والرفاق
الصالحين منها نذكر لكم بعضها:

اثر الصحبة السيئة

شك أن الصحبة الصالحة تنتج
إنسانا صالحا في دينه وخلقه . كذلك
هي الصحبة السيئة تنتج إنسانا
عاريا من الخلق والدين غير صالح
لهذا المجتمع بل هو بمثابة الفيروس
الذي يقضي على الأسرة وبالتالي
على المجتمع .

والصاحب السيء يردي صاحبه
وهو علامة سيئة في جبين من يمشي
معه وقد ورد في الأثر ((إياك وقرين
السوء فإنك به تعرف)) .

ومصاحبة أهل الباطل والمعاصي
تهون المعصية يقول الإمام الغزالي
: ((أما الفاسق المصر على فسقه
فلا فائدة في صحبته بل مشاهدته
تهون أمر المعصية على النفس ،
وتبطل نفرة القلب عنها ، ولأن من لا
يخاف الله لا تؤمن غوائله ولا يوثق
بصداقته بل يتغير بتغير الأغراض
(ف) فالصاحب العاصي منقلب حسب
المصلحة ومن هذا خلقه ، أهلك نفسه
وأهلك صاحبه بل إنه غير مؤتمن
على هذه الصحبة ، لأن الصحبة
أمانة كما في الحديث " إنما يتجالس



ظل الصحبة الصالحة والمناخ
الصالح والصحبة لها ثمار حسنة
إن كانت صالحة وما مثل صاحب
الدين والعقل الرزين فأما صاحب
الدين ، فإنه يؤثر في صاحبه
وفي سلوكياته وفي توجهاته وفي
أخلاقه يقول (ص) " بعثت لأتمم
محاسن الأخلاق " رواه أحمد ، ولا
يخفي أن ثمرة الصحبة الصالحة
حسن الخلق وثمره حسن الخلق
الألفة وانقطاع الوحشة وفي
الحديث " المؤمن ألف مألوف ،
ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف " .
رواه أحمد .

ويقول التابعي الجليل علقمة
بن قيس رحمه الله يوصي ابنه
(يا بني إذا عرضت لك إلى صحبة
الرجال حاجة فأصحب من إذا
خدمته صانك وإن صحبته زانك
وإن قعدت بك مؤنة مانك - أي كفاك
- وأصحب من إذا مددت يدك بخير
مدها وإن رأى منك حسنة عدها ،
وإن رأى سيئة سدها ، أصحب من
إذا سألته أعطاك وإن سكت ابتدأك
وإن نزلت بك نازلة واساك أصحب
من إذا قلت صدق قولك وإن حاولت
أمرا أمرك - أي أعانك - وإن
تنازعتكما أترك) .

وهذه الوصية جماع الوصايا في
الصحبة وثمارها معقودة بها . ولمن
عمل بها .

السيء ويتطور هذا السلوك حتى
يكون الإنسان وبالا على نفسه
وأهله ومجتمعه بل وعلى المجتمع
الإنساني .

اثر الصحبة الصالحة

هناك حاجات نفسية واجتماعية
وثقافية ، لا يجدها الإنسان إلا في

ويبدأ البحث عن صديق ورفيق
يكتسب منه تجارب الحياة فإذا كان
هذا الصديق سيء الخلق والسلوك
اكتسب فيه السلوك السيء
كالإنحرافات الجنسية والعدوانية
والتأخر الدراسي والسرقة والكذب
والفساد ويظل هذا السلوك ينمو
معه كلما كبر ويكبر معه السلوك

عند الشاب تتجدد فيها الصراعات
التي عاشها وهو صغير إلى الشعور
بالهوية أو عدم تعيين الهوية
حيث الشعور بالاعتزاز وذوبان
المراهق في الآخرين ، وعدم قدرته
على اكتشاف قدراته إلا بمساعدة
الآخرين ، ففي هذه المرحلة يكون
عند المراهق الإستعداد للصدقة

المجالسان بالأمانة ولا يحل لأحدهما
أن يفشي على صاحبه ما يكره " .
ومن أشد ما يتأثر به الإنسان
الصحبة في سن مبكرة وخاصة
في سن المراهقة ففي سن المراهقة
تتكون شخصية الإنسان ، وفي هذا
السن يبدأ الإنسان في البحث عن
هويته الشخصية وهي نقلة نفسية

أهوال يوم القيامة

الوحدات

يوم القيامة ، يوم الفرار ، يوم الطامة ، يوم
الفصل ، يوم العرض ،
يوم الحسرة والندامة ، يوم الحساب ،
يوم الجزع ، انه يوم عصيب .
كم تحب زوجتك وأطفالك ؟
كم تحب أمك وأباك ؟
كم تحب اخوانك ؟
كل هؤلاء ستفر منهم يوم القيامة ، لن تهتم
لهم ، انه يوم يريد كل واحد ان ينجوا بنفسه ،
الكل بانتظار نتيجة اختبار العمر ، اما النجاة
واما الهلاك ، انه يوم العدالة ،
يوم السؤال عن الكبيرة والصغيرة ، يوم
ستشهد عليك أعضاء جسدك ،
يوم ستحاسب به على كل شيء فعلته في
الدنيا ،
اهوال كثيرة في انتظارنا والحساب ليس
بيسير ،

اللهم الطف بنا يارب .

نشاهد أهوال يوم القيامة من خلال الآيات
القرآنية ومنها قوله تعالى :

(إذا الشمس كورت × وإذا النجوم انكدرت
× وإذا الجبال سيرت × وإذا العرش عطلت ×
وإذا الوحوش حشرت × وإذا البحار سجرت ×
× وإذا النفوس زوجت × وإذا الموءودة
سئلت × بأي ذنب قتلت × وإذا الصحف



(إذا وقعت الواقعة × ليس لوقعتها كاذبة
× خافضة رافعة × إذا رجت الأرض رجا ×
وبُست الجبال بسا × فكانت هباء منبثا)
سورة الواقعة (١ - ٦)
" وقعت الواقعة " : قامت القيامة بالنفخ
في الصور .

" خافضة رافعة " : خافضة للأشقياء
بدخول النار ورافعة للسعداء بدخول الجنة .
" رجت الأرض " : زلزلت وحركت تحريكاً
شديداً .

" بست الجبال " : فتتفتت .
" هباء منبثا " : غبار منتشر .
وقوله تعالى :

(يا أيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة
شيء عظيم × يوم تُرونها تذهل كل مرضعة
عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها
وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن
عذاب الله شديد) سورة الحج ٢
" تذهل كل مرضعة " : تغفل وتشغل لشدة
الهول .

وقوله تعالى : (فإذا جاءت الصاخة × يوم
يفر المرء من أخيه × وأمه وأبيه × وصاحبه
وبنيه × لكل امرئ منهم يومئذ شأن يُغنيه)
سورة عبس ٣٣ - ٣٧
" الصاخة " : الصيحة تصم الأذن لشدها
وذلك عند النفخة الثانية في الصور .

" الموءودة " : البنت تدفن حية .

" السماء كسُطت " : قلعت كما يقلع السقف .

" الجحيم سعرت " : أوقدت وأضمرت

للنار .

" الجنة أزلقت " : قربت وأدنيت من

المتقين .

وقوله تعالى :

أهملت بلا داع من شدة هول .

" الوحوش حشرت " : جمعت من كل

مكان .

" البحار سجرت " : أوقدت فسارت ناراً

تضطرم .

" النفوس زوجت " : قرنت كل نفس بشكلها

، أو دخلت الأرواح في أجسامها .

تُشِرت × وإذا السماء كُسطت × وإذا الجحيم

سُعرت × وإذا الجنة أزلقت) سورة التكوين

(١ - ١٣)

" الشمس كورت " : طويت ولفت .

" النجوم انكدرت " : تساقطت وتهاوت .

" الجبال سيرت " : أزيلت من أماكنها .

" العرش عطلت " : انقوى الحوامل

الوحدات

