



إعلانك معنا أقوى

للحجز والاستفسار
هاتف: 0790839248



أسسها: سليم حمدان
إسبوعية رياضية، شبابية، متخصصة، تصدر عن نادي الوحدات (عمان - الأردن)

www.wehdatclub.jo

الثلاثاء 21 حزيران 2016 م | السنة التاسعة عشرة | العدد 972 | صفحة 24 | 300 فلسا

حمد يقود أول الحصص التدريبية للوحدات

.. بانتظار "زئير الأسود"



عدسة جهاد نجم

"توريس يصل إلى عمان الأحد المقبل" الوحدات يبدأ ترتيب أوراقه بـ"التعاقدات" و"الشاطر" يعود إلى عرينه



عبدالله ذيب أحد اللاعبين الخمسة الذين جددوا للوحدات

اجتيازه الفحص الطبي، والتأكيد أيضا في شروط النادي، انه في حال تجدد الإصابة القديمة التي تعرض لها خلال الموسم الماضي، يحق لمجلس الإدارة فسخ العقد دون اي التزامات مالية، ومن المتوقع أن يصل توريس إلى عمان الأحد المقبل بعد إنجاز ترتيبات السفر».

«خميس يرعى حفل الأيتام»

الى ذلك، أكد الأسمران النائب السابق خميس عطية يرعى حفل الإفطار السنوي لفتيان النادي الأيتام، والمقرر اقامته يوم غد الأربعاء في فندق القدس، مشيراً انه يأتي ضمن نشاطات اللجنة خلال الشهر الفضيل، مثنياً للفتة الكريمة للنائب خميس عطية على تفضله برعاية الحفل، في الوقت الذي أكد فيه انه تم إنجاز كافة الترتيبات بالتنسيق مع رئيس اللجنة عضو مجلس الإدارة م.حاتم ابو معيش، منوها انه تم توزيع العديد من رقع الدعوة على كبار الشخصيات الرسمية والرياضية ورجال الاعمال واصحاب القلوب البيضاء لمشاركة النادي في حفله السنوي.

الوحدات

بدأ الوحدات ترتيب البيت الداخلي لفريق الكرة الاول من خلال مصادقة مجلس الإدارة على العديد من الصفقات وتجديد العديد من عقود لاعبيه بناءً على تنسيب المدير الفني لفريق الكرة العراقي عدنان حمد، وذلك في اجتماعه الذي عقد مؤخراً برئاسة طارق خوري في مجمع النادي بمنطقة عمدان.

وبحسب أمين السر والناطق الإعلامي لنادي الوحدات عوض الأسمر الذي أفضى بالخبر، فقد وافق مجلس الإدارة على تجديد عقود لاعبي الفريق كل من عبد الله ذيب، عامر ذيب، محمد الدميري، وذلك ضمن السقف المالي الذي حددته مجلس الإدارة وقدره ٣٠ الف دولار.

واضاف الأسمر: «انجزنا دي الوحدات التعاقد مع لاعب الفريق والمنتخب الوطني حسن عبد الفتاح، وايضا ضمن السقف المحدد وقدره ٣٠ الف دولار لمدة موسم واحد، الى جانب التعاقد مع المحترف البرازيلي توريس الذي سبق وان لعب للفريق في الموسم الماضي وقدم مستوى لافتا، لكن النادي اشترط ضرورة

إعلان دعوة لإجتماع الهيئة العامة

يسر الهيئة الإدارية لنادي الوحدات دعوة السادة أعضاء الهيئة العامة للنادي للإجتماع غير العادي والذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق 15/7/2016 في مقر النادي لمناقشة جدول الأعمال التالي

- النظام المالي

وفي حال عدم إكمال النصاب القانوني في الإجتماع يؤجل الإجتماع مدة (14) يوماً ليُعقد بتاريخ 29/7/2016 في المكان والزمان المحددين، بحضور 25 % من أعضاء الهيئة العامة المسددين إشتراكاتهم راجين من الأخوة الأعضاء المبادرة لتسديد إشتراكاتهم من أجل حضور الإجتماع

رئيس النادي
طارق خوري

طبعت في مطابع

الفد

تصميم واخراج
هاني الحنفي
تصوير
جهاد نجم

هاتف

4775928

فاكس: 4743714 ص. ب 16135-عمان

الرمز البريدي 11152 - الأردن

رئيس التحرير المسؤول

مصطفى بالو

المدير العام

عوض الأسمر



خلق في آدائك
مع منتجات ميناآيتك
المبنية على تقنية الحوسبة السحابية



All products, logos and trademarks are the property of MenaIP.
©2015 All rights reserved.

الموقع الإلكتروني : www.menaip.net
البريد الإلكتروني : info@menaip.net



ناشئونا يتقدموا في بطولة رمضان الكروية الرابعة

العمل الكبير المبذول من قبل مدربي مدرسة الوحدات الكروية وخصوصاً المدير الفني ناصر حسان والمدربين المجتهدين مصطفى المحسيري ونضال الشملي ومدرب الحراس سعيد عليا والمعالج عبدالله العورتاني والإداريين اكرم شلباية وجمال تيم.

والدليل نجاح هذا الفريق باستعادة وضعه الطبيعي امام اكااديمية الفرسان التي يتدرب لاعبوها مع بعضهم البعض منذ ٤ سنوات تقريبا ويشرف على تدريبهم مدربا منتخب ٢٠٠٢ عبدالله القطبي ويدران الشقران. وهنا لا بد من الإشارة إلى

أن فريقنا الناشئ شارك في هذه البطولة دون أن يستعد بشكل إيجابي أو يخوض مباراة واحدة، حتى أن نجومه الصغار يلعبون للمرة الأولى على ملعب «كبير المساحة» وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على نقلة مجلس الإدارة بالمدرسة الكروية التي تضم افضل المواهب في الأردن،

بحاجة للتعاقد أو الفوز للانتقال إلى الدور الثاني. وكانت القرعة أوقعت أندية الأهلي والحسين والبقة والفيصلي والبقة في المجموعة الأولى، وضمت الثانية أندية الوحدات وأكاديمية الفرسان والرصيفة والجزيرة. وما يثير الدهشة والاستغراب

(٣-١) قبل أن يسجل هدفين بالدقائق الاخيرة ويخرج متعادلا ليرفع رصيده إلى «٤» نقاط في صدارة المجموعة الثانية بعد تفوقه في اللقاء الافتتاحي على الرصيفة (٨-٠). وخاض فريقنا مباراته الأخيرة في الدور الأول في ساعة متأخرة من مساء أمس أمام الجزيرة وهو

خرج ناشئو الوحدات من مباراتهم أمام اكااديمية الفرسان بالتعادل الإيجابي (٣-٣)، في المباراة التي جرت السبت على ملعب الهاشمي، ضمن بطولة رمضان الكروية الرابعة التي تنظمها أمانة عمان الكبرى. وكان «الأخضر» خاسرا بنتيجة

الوحدات

منافسة قوية في مسابقة اللجنة الثقافية

فريق عورتا (٦-٣)، وتعاقد تل الربيع والأقصى (١٨-١٨)، وحقق العباسية الفوز على الساقرية (١٥-١٢)، فيما فاز القدس على دير طريف (١٨-٠) بالتغيب.

على قبية (٩-٦)، وفوز غزة على جنين بالتغيب (١٨-٠)، وبإفا على دير ياسين (١٨-٠) بالتغيب أيضاً. وتمكن جبل المكبر من تحقيق انتصاره الثاني على

وفي باقي النتائج تفوق الساقرية على القدس (١٨-١٢)، وتعاقد عادل بين فريقتي العباسية ودير طريف (٩-٩)، وتفوق فريق كفرعانة على الحديثة (١٢-٩)، والكوز

فريقي جبل المكبر وتل الربيع المنافسات وتمكن من خلالها جبل المكبر من الفوز بنتيجة (١٥-٣)، فيما تمكن فريق الأقصى من الفوز على عورتا (٩-٦).

لافت. المسابقة التي تقام يحتضنها نادي الوحدات وتقام بتنظيم من اللجنة الثقافية بالنادي انطلقت منافساتها مساء الإثنين الماضي حيث افتتح

تشهد المسابقة الثقافية بنادي الوحدات منافسة قوية ومحتدمة بين الفرق المشاركة في الوقت الذي شهدت به المسابقة حضور جماهيري

الوحدات





wehdatclub.jo



الفتيان الأيتام في إحتفال العام الماضي

تحت رعاية النائب السابق خميس عطية

نادي الوحدات يحتفي بفتيانه الأيتام على مائدة الإفطار الأربعاء

قليلاً؛ مقتدياً أبو معيش بالسيرة النبوية العطرة.

وتابع: «عملنا المتطور والدؤوب قادنا لإنجاح تسيير رحلة العمرة لفتيان اللجنة العام الحادي بعد غياب دام لخمس أعوام بسبب الضائقة المالية التي كانت تمر بها اللجنة، وبفضل من الله تعالى وبعد نجاحنا في توفير كافة أشكال وسبل الدعم للجنة استطعنا أن نوفر رحلة العمرة للفتيان، وستقوم في العام المقبل بتوفيرها أيضاً لكل فتي يتخطى الاختبار الذي يضعه له المشرفون من حفظ عدد من سور القرآن الكريم والتزامه الدراسي وعدد من الامور التي توضع في سبيل تحفيز الفتيان لأن يكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

إفطارات متنوعة

وعلى صعيد اخر قامت لجنة الفتيان مؤخراً بعمل زيارة إلى مطاعم الطازج الذي احتضن فتيان اللجنة على مائدة الإفطار ووزع عليهم هدايا بسيطة، كما قامت اللجنة يوم الأحد الماضي بالإفطار على مائدة نقابة المقاولين الأردنيين وتم توزيع عيديات عليهم، كما أفطرت اللجنة على مائدة فاعل خير وتم توزيع الهدايا على الفتيان كل فتي بحسب ما يطلب من هدية، وأفطرت اللجنة اليوم الثلاثاء على مائدة جمعية صطاف الخيرية.

فيما ستفطر اللجنة يوم غد الأربعاء في حفل الإفطار المركزي والذي سيقام على شرف خميس عطية، فيما ستفطر اللجنة يوم الخميس على مائدة إفطار خيمة إبداع في الدوار الثامن والتي سيتم من خلالها توزيع هدايا رمزية وعيديات على فتيان اللجنة.



النائب السابق خميس عطية يرعى إحتفال الأيتام غداً

علينا جميعاً، كيف لا ورسول الله محمد صلى الله عليه وسلم قال: «أَنَا وَكَافِلُ الْيَتِيمِ كَهَاتَيْنِ فِي الْجَنَّةِ، وَأَشَارَ بِالسَّبَابَةِ وَالْوَسْطَى، وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا

وكشف أبو معيش عن الدور الكبير الذي يقوم به برفقة أعضاء اللجنة من أجل جمع التبرعات النقدية والعينية للجنة وقال: «خدمة اللجنة واجب



رئيس لجنة الفتيان الأيتام م.حاتم أبو معيش

العلامة الكاملة للجنة فتيان الوحدات مقارنة بغيرها من اللجان للأندية المحلية»، معبراً عن فخره الكبير بأن يكون رئيس اللجنة.

الفتيان بنادي الوحدات وعملها المتطور والذي يواكب تطورات العصر الحادي إضافة إلى دورها المنهجي والتربوي وهو ما اعطى

الوحدات

واصلت لجنة فتيان أيتام نادي الوحدات عملها الناجح على صعيد اللجنة وذلك بعدما استطاعت مؤخراً استقطاب سعادة النائب السابق خميس عطية ليكون راعي حفل إفطار الفتيان الأيتام المركزي والذي يقيمه نادي الوحدات سنوياً خلال أيام شهر رمضان المبارك وبحضور عدد من الشخصيات الاعتبارية ورجال الأعمال ورجال المجتمع المحلي.

الحفل السنوي والذي تسعى من خلاله اللجنة إلى رفد خزينتها مالياً من خلال جمع التبرعات والتي من شأنها أن تبقى عمل اللجنة مستمراً وتحديداً في رعاية الفتيان الأيتام للنادي والذين أظهروا الصورة المشرفة للنادي واللجنة من خلال الأعمال التطوعية التي يقومون بها إضافة إلى البرامج التربوية الهادفة التي تقدم للفتيان من خلال المشرفين العاملين في اللجنة وهو ما يعطي صورة ناصعة البياض لعمل اللجنة داخل الصرح الكبير - نادي الوحدات -.

من جانبه عبر عضو مجلس إدارة النادي رئيس لجنة الفتيان الأيتام م.حاتم أبو معيش عن جزيل شكره وتقديره للنائب السابق خميس عطية والذي تقبل بكل رحابة صدر فكرة رعاية حفل الإفطار السنوي، مبيناً في حديثه أن الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها المواطن الأردني دفعت العديد من الشخصيات التجارية إلى رفض الفكرة بحجة عدم وجود السيولة المالية، في الوقت الذي رحب بها خميس عطية وأبدى موافقته التامة عليها.

وأضاف أبو معيش: «للأمانة القاصي والداني يشهد لعمل لجنة



جانب من إحدى احتفالات لجنة الفتيان الأيتام بمشاركة رئيس النادي طارق خوري

من جيلمين ريفاس إلى عمر السومة.. "الشاطر" حسن في الوحدات

أكد على انتمائه الكبير للوحدات وجماهيره وتنازله عن المبلغ الذي كان يطالب به ليمثل «الأخضر» هذا الموسم بقميصه الذي نشأ وترعرع به.

عموماً الوحدات هذا الموسم سيكون (غير) خاصة في ظل قيادة عدنان حمد والذي هو الآخر يطمح لقيادة الوحدات إلى تحقيق حلمه بالحصول على لقب قاري يرسم البهجة على محيا جماهيره بعدما أشبع الوحدات بالبطولات المحلية.

بتعزيز صفوف الفريق بعدد من اللاعبين المميزين والمحترفين الأجانب الأكفيا يدل بما لا يدع مجال للشك بأن الهدف الآسيوي هو الأهم لدى مجلس إدارة النادي.

آخر ما أبرمه مجلس الإدارة إعادة «الحسون» المهاجر، نجم المنتخب الوطني والوحدات حسن عبد الفتاح إلى عرينه في القلعة الخضراء لتمثيل ناديه الأم هذا الموسم بعد مفاوضات لم تستغرق طويلاً ما بين النادي واللاعب الذي

الوحدات.

كافة الأخبار التي انتشرت ألهمت صفحات مواقع التواصل الاجتماعي وسط هالة إعلامية ضخمة رافقت الحدث الأمر الذي أكد بأن نادي الوحدات كان ولا يزال الإسم المرعب لكافة الأندية المحلية والعربية في ظل المحاولات الحثيثة التي يبذلها مجلس إدارة النادي من أجل عودة الفريق إلى وضعه الطبيعي حتى وإن كان بطلاً للموسم الماضي للقب الدوري إلا أن طموح مجلس الإدارة

الوحدات

تواصلت الأخبار المضللة في سوق الانتقالات الصيفية وأخرها الأخبار التي انتشرت كالنار في الهشيم حول نية المحترف الفنزيولي في نادي الاتحاد السعودي جيلمين ريفاس الانتقال إلى صفوف نادي الوحدات للعب الموسم المقبل، في الوقت الذي جاء به آخرون حول نية المحترف السوري في صفوف الاهلي السعودي عمر السومة نيته أيضاً الاحتراف في صفوف نادي



سومولوف يهاجم جماهير إنجلترا وويلز في يورو فرنسا

الوحدات

الشغب الغاز المسيل للدموع لتفريق المشجعين، بينما اعتقل ٣٦ شخصاً في ليل قبل الجولة الثانية، من منافسات المجموعة الثانية، رغم عدم تكرر مشاهد العنف القبيحة التي شهدتها مباراة روسيا وإنجلترا في افتتاح مشوارهما بالبطولة في مرسلينا.

وكشف سومولوف أن بعض مقاطع الفيديو التي بثت على الانترنت أظهرت أن جماهير إنجلترا وويلز استفزت المشجعين الروس..

فتح مهاجم منتخب روسيا فيدور سومولوف النار على جماهير المنتخبين الإنجليزي والويلزي وذلك بعدما اتهمهم بالاعتداء على مشجعي منتخبه الروسي خلال فعاليات بطولة يورو ٢٠١٦ والمقامة حالياً في فرنسا.

وبين سومولوف في حديثه مؤخراً بأنه يشعر بأن الجماهير الإنجليزية هي من استفزت جماهير المنتخب الروسي، وهو ما اضطر قوات مكافحة



ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة... (فلة شمعة منورة)



الوحدات

المهندس أحمد المهيترات واصلت العمل ليلاً نهاراً من أجل ضمان حصول الملعب والمنشأة الرياضية على التصنيف الأمثل وهو ما كان بعدما حصدت العلامة الكاملة (+A)، وهو ما يفسر العمل الشاق والمضني الذي تم بذله من أجل الحصول على مثل هذا التصنيف الذي يعتبر فخراً للرياضة الأردنية مقارنة بغيرها من الدول المحيطة بها.

نجحت إدارة ستاد الملك عبد الله الثاني بالقويسمة في نيل العلامة الكاملة من قبل لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الدولي (FIFA) لكرة القدم وذلك ضمن حملتها التفتيشية التي تسبق استضافة الأردن لكأس العالم للسيدات ٢٠١٦. إدارة الملعب ممثلة بمدير المرافق الرياضية والترفيهية

المفاوضات التي يقوم بها مجلس إدارة نادي الوحدات مع عدد لا بأس به من اللاعبين لم ترَ النور بعد، والطامة الكبرى أن بعض الأشخاص يدعون عبر صفحات مواقع التواصل الاجتماعي علمهم بها، ليأتي الخبر اليقين بعدم وجود اي اتصال بين النادي واللاعب، السؤال المهم ما هو الدافع لمثل هؤلاء الأشخاص لفرض اسمهم من خلال الاخبار الكاذبة.

فرانسيكو تورييس صفقة رابحة يجب الاستفادة منها

نجح مجلس إدارة نادي الوحدات في التوقيع مع المحترف البرازيلي فرانسيكو تورييس بالتعاقد معه لموسم واحد نظير مبلغ ٨٠ ألف دولار، ليمثل «العنتيل» الوحدات هذا الموسم، بعد أن سبق له أن مثل «الأخضر» في إياب الموسم الماضي وفرض اسمه بقوة على لائحة الهادفين في بطولة الدوري حتى وإن كان اللاعب غير جاهز بدنياً بعدم تشافيه من الإصابة التي لحقت به مؤخراً. عموماً تورييس صفقة رابحة للوحدات ولاعب يجيد طريق الشباك جيداً ومن أنصاف الفرص يستطيع أن يسجل وهو ما كان ينقص الوحدات هجومياً.

محاولات دنيئة يسعى من خلالها بعض الأشخاص لضرب العلاقة المتينة التي تربط نادي الوحدات وشقيقه نادي الجليل من خلال صفقة اللاعب فادي عوض؛ وهو الأمر الذي لا تقبله أبداً، ونؤكد بأن علاقة الوحدات والجليل أكبر من أي شخص يسعى إلى زعزعتها.

"الأسمرائي" فادي عوض .. انتفاء حقيقي ومبدأ راسخ



فادي عوض .. هل يلعب للوحدات من جديد؟

عدمه، بانتظار مفاوضات مكثفة أخرى مع إدارة نادي الجليل «المحترمة» والتي عليها تلبية رغبة لاعبيها في الانتقال إلى الوحدات وتسهيل هذه العملية، وداثما ما كان الوحدات أول الأندية وقوفا إلى جانب نادي الجليل مقدا له تسهيلات كبيرة هدفها إبقاء هذا النادي في مقدمة الركب.

الثمانينات والتسعينات وقدم لنا دليلا دامغا أن هناك لاعبين يعشقون الوحدات فعلا ويرضون بـ«القليل» من المال مقابل ارتداء فانيلته «الخضراء».

الأيام القليلة المقبلة كفيلا لمعرفة ما إذا كان فادي عوض سيكون مع الوحدات في المواسم الثلاث المقبلة من

فعندما يقول علانية أنه لن يلعب في الأردن إلا للوحدات أو الجليل فهذا يعني حتما رفضه للعروض المقدمة من أندية أخرى والتي دخلت على الخط لـ«تخريب الصفقة».

لم أشاهد انتماء كهذا في زمن الاحتراف، وربما أعادنا فادي عوض إلى زمن الانتماء الحقيقي في عصر

الوحدات

هناك أشخاص لديهم مبدأ راسخ لا يتغير أو يلين مهما كانت التحديات، ولعبنا السابق فادي عوض أحدهم، وهو الذي كان قريبا من الانتقال إلى صفوف الوحدات سنوات ثلاث، وعندما وصلت «اللحمة» إلى الفم خرجت علينا إدارة الجليل لتزيد مطالبها المالية وهنا توقفت الصفقة، بانتظار أحد قادر أن يقرب وجهات النظر ويعيد إلينا «ابننا» فادي عوض من جديد.

في الحقيقة أن فادي عوض ليس أحد أبناء نادي الوحدات ولم يتدرج في المدرسة الكروية من الفئات العمرية وصولا إلى الفريق الأول، فقد استقطبه الوحدات عطفًا على ما قدمه من أداء ملفت مع المنتخب الأولمبي ولعب معنا نصف موسم فقط نال فيها كثيرا من الثناء والإشادة والشهرة، وأثبت بما لا يدع مجالا للشك أنه أحد أهم الصفقات التي أبرمها نادينا في الفترة الأخيرة.

تعثرت صفقة فادي عوض إلى الوحدات سببها ليس اللاعب وإنما مجلس إدارة الجليل، وما يثير الدهشة والاستغراب أن عددا من جماهيرنا بدأوا هجومًا عنيفًا على عوض وكأنه هو «الجلاد» ونحن «الضحية» فهذا «الأسمرائي» ليس بوسعه فعل شيء إلا بـ«كلامه» الذي وضع إدارة ناديه في حرج كبير،

الشباب.. أعطوهم الفرصة كاملة فهم يستحقونها

الوحدات

يلفت واحد أو أكثر نظر المدير الفني العراقي عدنان حمد ويصبح عنصرا أساسيا.

لا يريد أحد من حمد أن يجامل اللاعبين بقدر ما نأمل من هذا المدرب القدير أن يبدي اهتماما بالغا، فلدیه لاعبين مميزين في بعض المراكز من قبيل الظهير الأيسر طارق نبيل ولاعي الوسط علي ذيب ومحمود شوكت وأدهم القرشي وأسامة القرشي وباسل شاهين وأعتقد أن ما ذكر من لاعبين لديهم الموهبة، وهم بحاجة فقط إلى التوجيه والإرشاد المستمر حتى يكونوا عناصر مؤثرة في المستقبل ومواهب لا تضيع مثلما ضاع كثير غيرها.

نملك ذخيرة مهمة من اللاعبين الشباب وأعتقد أن الحاجة ماسة إلى العناية بهم بدلا من تهмиشهم، وإذا كانت الاستفادة منهم محدودة الأفضل أن تتم إعارتهم إلى أندية أخرى حتى يكتسبوا مزيدا من الخبرات اللازمة.

تابعت باهتمام بالغ مشاركة عدد من اللاعبين الشباب في تدريبات الفريق الأول التي انطلقت يوم السبت الماضي على ملعب النادي في منطقة غمدان، وأشرف عليها المدير الفني الجديد العراقي عدنان حمد إلى جانب مساعديه.

أهم النقاط التي رصدت من قبل «الوحدات الرياضي» أن كل شيء جديد فالجهاز الفني تعاقده معه مجلس الإدارة للتو، واللباس الرياضي «جميل جدا»، أضف إلى ذلك أن ملعبنا في غمدان عاد لاستقبال التدريبات من جديد.

النقطة التي أود الإشارة إليها تواجد عدد كبير من لاعبي سن ٢٠ في تدريبات الفريق، وهذا أمر مباشر بالخير ويعطي دلالة أن لاعبيننا كافة في حسابات الجهاز الفني، والمطلوب من هؤلاء الشباب إثبات جدارتهم وتأكيد أحقيتهم باللعب والمشاركة، وربما



الوحدات والتعاقدات .. لا جديد باستثناء "الشاطر"

على قرار إدارة بالموافقة على التعاقد مع اللاعب فادي عوض والسبب مغالاة إدارة ناديه ورفع المقابل المادي للتخلي عنه وهو ما أعاد المفاوضات إلى نقطة الصفر.

إذا ما أرادت جماهيرنا نجاح الصفقات فما عليها سوى التزام الصمت والابتعاد عن نشر أخبار لا تمت للحقيقة بصلة، فخلال الأيام القليلة الماضية انتشرت إشاعات عن قرب توقيع المحترف السوري فهد يوسف للوحدات وهو ما لم يحدث، لأن أيا من أعضاء مجلس الإدارة لم يتحدث مع «الفهد» أو يطلب وده وربما لم يكون فهد ضمن حسابات الجهاز الفني الجديد.

نعم هناك صفقات مقبلة، وفعليا الوحدات بحاجة إلى مهاجم ومدافع وصانع ألعاب إذا ما علمنا أن الفريق افتقد جهود «٦» لاعبين في مقدمتهم الهداف التاريخي محمد شلابة والمدافعين محمد الباشا والبرازيلي هيلدر إلى جانب رامسي الردايدة وابتعاد هؤلاء يحتاج إلى تعويض سريع حتى تبقى المنظومة متماسكة.



حسن عبد الفتاح يعود لتمثيل الوحدات

رسمي والأخير وجوده مشروط باجتيازه الفحص الطبي.

مشكلة المشاكل في الوحدات أن «السرية» ما تزال غائبة في المفاوضات وهو ما عثر الحصول

الماضي عندما منحت الإدارة الضوء «الأخضر» بإعادة انضمام الخماسي عامر ذيب، عبدالله ذيب، محمد الدميري، حسن عبد الفتاح، تورييس إلى صفوف الفريق بشكل

هناك لاعبين على «الطريق» قادمين لا محالة، بانتظار انتهاء المفاوضات معهم والحصول على «إجماع» داخل مجلس الإدارة للموافقة مثلما جرى ذلك السبت

الوحدات

فعليا لم يتعاقد الوحدات مع أحد حتى الآن، وما حققه هو تجديد عقود «رباعي» من اللاعبين شاركه منافسات الموسم الكروي الماضي وهم: عبدالله ذيب، عامر ذيب، محمد الدميري، البرازيلي تورييس وكان أهم تعاقد الاستعانة بورقة «الشاطر» حسن عبد الفتاح أحد أهم اللاعبين للكرة الأردنية في السنوات العشر الأخيرة قادمًا من الخريجات القطري.

أمام مجلس الإدارة طلبات قدمها المدير الفني الجديد العراقي عدنان حمد وهنا أتحدث عن لاعبين يريد وجودهم مع «الأخضر»، لديهم مواصفات خاصة قادرين أن يصنعوا الفارق الفني المطلوب مع الفريق، ورؤيته المستقبلية أن الحاجة ماسة لمزيد من الأسماء حتى تكون الأسماء المتوفرة لديه قادرة على المنافسة في البطولات المحلية الأربعة (دوري، كأس، كأس كؤوس، درع اتحاد) والبطولات الخارجية وأهمها إمكانية حصول الأردن على مقعد مباشر في دوري أبطال آسيا.

facebook

تنفست جماهير الوحدات الصعداء بعد تأكيد خبر عودة «الشاطر» حسن عبد الفتاح إلى صفوف النادي وهو ما اعتبرته الجماهير مكسباً كبيراً للقلعة الخضراء في الموسم الكروي الحالي. في المقابل لعب عدد من «سماسرة» الكرة دوراً ثانوياً في محاولة إظهار تلقيهم لعدد كبير من عقود الاحتراف للاعبين خارجياً، ولكنهم فضلوا التريث قليلاً في ظل نية أحد الأندية استقطاب عدد من اللاعبين المحليين إلى صفوفه؛ «الهوية» الإعلامية التي قاموا بها «السماسة» كشفت سريعاً من قبل الجماهير.

صدم لاعبونا المحترفون في الدوريات الخليجية بقرار تقليص عدد اللاعبين المحترفين وعدم الاستعانة إلا بمحترف آسيوي واحد، وهو الأمر الذي عقد من رحلتهم الاحترافية المقبلة في ظل عدم تسليط الضوء عليهم بالشكل المطلوب من قبل سماسة الكرة الذين يجدون بأن تجارة اللاعب المحلي الأردني دوماً خاسرة في الملاعب الخليجية إلا ما ندر.



الإعلام التركي: شكراً إسبانيا: تناولت وسائل الإعلام التركية الخسارة المهينة لمنتخبها أمام المنتخب الإسباني بنتيجة (3-0)، ضمن بطولة يورو المقامة حالياً في فرنسا تناولتها بطريقة ساخرة جداً مبيّنة في حديثها أنهم يشكرون المنتخب الإسباني على عدم تسجيله المزيد من الاهداف واكتفاه بثلاثية نظيفة فقط.

WhatsApp

رسالة جديدة وصلتنا عبر الـ (Whats App) من أحد جماهير الوحدات عبر فيها عن سخطه الكبير وعدم رضاه عن تراشق الاتهامات هنا وهناك.

وبين المشجع في رسالته أن هناك بعض الأشخاص دوماً ما يستهدفون إيقاد نار الحقد والكراهية في قلوب معجبيهم من خلال شن حملة منظمة على مجلس إدارة نادي الوحدات وعدد من اللاعبين ممن كانوا محترفين في الخارج رفضوا التوقيع أو لم يصلوا حتى ساعة كتابة هذه السطور إلى صيغة توافقية للعودة إلى الوحدات؛ ليتم اتهامهم بالخيانة العظمى على حد وصفهم.

وأضاف: «من غير المعقول السكوت عن مثل تلك التصرفات غير الإنسانية والتي لا تمت لنادي وجماهير الوحدات بأي صلة؛ وإنما على العكس تماماً فهي أفعال خارجة عن القانون وواجب الآن أن يتم الضرب بيد من حديد ومعاقبة كل شخص تسول له نفسه الإساءة لكافة أركان اللعبة.

تقرير اخباري

تدريبات الوحدات تنطلق بالجدية والاحترافية و"الفرح"



الوحدات بهؤلاء اللاعبين فإنه سيكون مطالباً بمزيد من الوقت حتى يتأقلموا على أجواء اللقاءات الرسمية بين الكبار.

أيضاً التدخلات المقصودة وغير المقصودة التي يقوم بها البعض بين الفينة والأخرى عبر مواقع التواصل الاجتماعي من خلال نشر أخبار كاذبة وغير صحيحة عن نية النادي التعاقد مع اللاعب الفلاني، أو انتهاء التعاقد مع اللاعب الفلاني كلها لعبت دوراً في إقلاق جماهير ومحبي الوحدات ووضعهم على أعصابهم جراء الأخبار التي يتم نشرها بطريقة بدائية تقتقر إلى أدنى مقومات الخبر أو العمل الصحفي؛ إذ أن الهدف من وراءها الكسب المادي فقط لا غير.

أمور عديدة ومتداخلة ما هي إلا عوائق أو بمعنى أصح عصي توضع في الدواليب أمام مجلس إدارة النادي والجهاز الفني الجديد بقيادة العراقي عدنان حمد بهدف محاولة إبعاد «الأخضر» عن منصات التتويج من خلال ما سلف ذكره وتهيب معنويات اللاعبين ومدربهم الجديد.

الوحدات

لحظات وهفوات قد تؤلمنا أو تسعدنا أو تجعلنا نتذكر ماضيها ساخرين رغم أنه يرتبط بحاضرنا؛ وعندما نرتكب الأخطاء نسرع في الحكم أن كل جهودنا ذهبت هباءً منثوراً ونبدأ بالتساؤل أهو القدر؟ أم أن الحياة مصدر للخطر؛ المقدمة البسيطة لواقع أجبرنا على التعايش معه وتحديداً في الجانب الرياضي يفرض علينا أن نتسلح ولو ليوم واحد في حياتنا بسيف التحدي والجرأة وكشف الأوراق التي تراكم عليها غبار السنين الماضية دون أي ترتيب.

الواقع الوحدات الذي نتعايش معه الآن يدعونا للتفاؤل ولكن بحذر شديد في ظل التناقضات التي تطل علينا بين الفينة والأخرى من قبل بعض الأشخاص ممن يدعون بأنهم أوصياء على نادي الوحدات، وذلك بوصفهم لسلسلة التعاقدات التي يطالب بها حمد بأنها مرهقة مالياً لخزينة النادي وإن ما يحدث ما هو إلا تذيير وواجب الاعتماد على لاعبين من فريق سن ١٨ و٢٠؛ في الوقت الذي لو استعان



تجربة فريدة وترفيه متواصل مع ZOOM



التسلية والترفيه بين يديك، أغاني، فيديوهات، تطبيقات وألعاب، بالإضافة إلى محتوى زين الحصري، كل هذا وأكثر يقدمه لك العالم الرقمي المتكامل من زين.

zoom.jo.zain.com

للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بمركز خدمات المشتركين على الرقم 1234 لمشركي زين ولغير مشتركين زين على الرقم 0795797979 أو تفضلوا بزيارة أي من معارض زين أو زيارة الموقع الإلكتروني www.jo.zain.com

اتبعونا على: ZainJordan f ZainJo ZainJo ZainJo

عدنان حمد يخطف الأضواء في أولى تدريبات الوحدات



الوحدات

تعاود الظهور مجدداً بعد طول غياب. وفي ما يخص البرنامج التدريبي، قال حمد: «لدينا مواجهة السوبر في الثاني والعشرين من الشهر المقبل، كما أننا نتحضر لبطولة الدرع.. لدينا فترة طويلة من التوقف بسبب كأس العالم للسيدات، وسنستمر بالتحضير الجيد فيها».

وقال المدرب العراقي على هامش الحصة التدريبية: «لكي أكون صريحاً، لازلنا في فترة التحضير، وينبغي علينا كجهاز فني أخذ صورة كاملة عن اللاعبين، وبالتأكيد لدينا مرسوم حول خيارتنا للموسم المقبل، لكننا غير متعجلين في أمرنا، لدينا متسع من الوقت».

وفيما يتعلق بالاجتماع المغلق الذي جمع الجهاز الفني والاداري باللاعبين مؤخراً، قال حمد: «لقد وضعنا للاعبين برنامجنا واسلوبنا وخطة عملنا المقبلة الى جانب طريقة تعاملنا مع اللاعبين، وهناك العديد منهم يعرفون طريقتي في العمل، لذلك لن نواجه صعوبة في التعامل مع اللاعبين».

خطف المدير الفني العراقي عدنان حمد الأضواء خلال تدريبات الفريق الأول، السبت، على ملعب النادي في منطقة غمدان، حيث شهدت الحصة التدريبية حضوراً اعلامياً لافتاً، بالإضافة الى عدد من الجماهير الوفية.

وكانت الأعين شاخصة على المدرب العراقي، في أولى التدريبات التحضيرية ضمن برنامج اعدادي يضعه الجهاز الفني على أجندة الموسم المقبل.

وبدا الجهاز الفني دقيقاً في التعامل مع اللاعبين، في ظل تجرع التدريب تحت شمس لاهية، حيث لم تتجاوز الحصة الساعة، ليغادر لاعبي الفريق فيما انهالت الجماهير على المدير الفني من أجل أخذ صور تذكارية.

ويضع الجهاز الفني خطة تدريبية ضمن فترة الاعداد الحالية، لتكون الاولوية التحضير الى مباراة كأس السوبر في الثاني والعشرين من الشهر المقبل، في الوقت الذي لا يغفل فيه الجهاز التدريبي بطولة الدرع، التي

الوحدات يدخل سوق الانتقالات الأكبر في تاريخ النادي



البرازيلي تورييس يلعب للوحدات من جديد

الوحدات

ينجح الوحدات في توقيع العراقي عدنان حمد مدرباً، واستعادة «الطيور المهاجرة» حسن عبدالفتاح وباسم فتحي، فيوصف السوق بالأكبر في تاريخ النادي.

ويحاول النادي الى أن يصل الى اتفاقات مع لاعبين جدد، كان آخرهم حسن عبدالفتاح الذي حسمت اموره بسلاسة، في حين يظل لاعب الفريق السابق منذر أبو عمارة تحت مجهر اللجنة المكلفة بانتداب اللاعبين.

وحسمت اللجنة المكلفة في انتدابات اللاعبين، التوقيع مع عبدالله ذيب، محمد الدميري، باسم فتحي، ليكون حسن عبدالفتاح والبرازيلي فرانيسكو تورييس آخر تعاقدات اللجنة.

التي تبدو من خلف الكواليس العائق الوحيد الذي يحول دون اتمام الصفقة. لكن سوق الوحدات لم يتوقف عند هذا الحد، بل، تظهر مؤشرات صفقات جديدة تطرق أبواب «القلعة الخضراء»، بينما تكفل الأيام المقبلة كشف النقاب عن آخر تعاقدات الوحدات للموسم المقبل. ولا تعكس تلك التعاقدات والتحضيرات الفنية، سوى اعداد الوحدات الى موسم ينتظر الكثير من المفاجآت.

الصعيد المحلي أو الخارجي.
«الطريق الى أبوعمارة»

لاتزال التأشيرات تصب نحو عودة لاعب الوسط منذر أبوعمارة الى صفوف «الأخضر»، ذلك ما اتضح من خلال تصريحات المدير الفني للوحدات عدنان حمد، السبت، على هامش تدريب الفريق، حيث قال: «منذر أبوعمارة تحت مجهر لجنة التعاقدات».

ولم يتطرق حمد الى الأمور المالية،

«فادي عوض.. الى أين»

ثمة تساؤلات عديدة تطرحها جماهير الوحدات، مفادها الى أين سيذهب لاعب وسط المنتخب الوطني والجيل فادي عوض.

ويبدو لاعب الجليل عوض أقرب الى الانتقال للوحدات، في ظل تألق اللاعب خلال الموسم الماضي، حيث كان أبرز رجال المدرب السابق رائد عساف، الذي اعتمد عليه بشكل أساسي في معظم مواجهات الفريق سواء على

لجنة بناء الأجسام تسعى الى إثبات الذات في "مستر أولمبيا"

الوحدات

تسمح رزنامته الزمنية بذلك. وأكد الرئيس د.عادل فهيم في خضم الأول لرئيس الاتحاد الدولي د.عادل فهيم، خلال جلسة رمضانية، الأربعاء الماضي، للجنة على الصبر التنظيمي، ذلك أن ٣٠٠ لاعب يتوقع أن يشاركوا في «المستر أولمبيا»، ما يعني أن ثمة عمل مضني وصعب في انتظار لجنة بناء الأجسام.

وتعتزم اللجنة في سياق خطتها تنظيم بطولة عربية، بعدما أكد د.عادل فهيم، أن الأردن على مشارف استضافة أحداث عالمية من بينها بطولة عربية، في انتظار تحديد موعد اقامة المنافسات من قبل لجنة بناء الأجسام بحسب ما

«اعادة الألق الى اللعبة».

وحث رئيس الاتحاد العربي النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي د.عادل فهيم، خلال جلسة رمضانية، الأربعاء الماضي، للجنة على الصبر التنظيمي، ذلك أن ٣٠٠ لاعب يتوقع أن يشاركوا في «المستر أولمبيا»، ما يعني أن ثمة عمل مضني وصعب في انتظار لجنة بناء الأجسام.

وتعتزم اللجنة في سياق خطتها تنظيم بطولة عربية، بعدما أكد د.عادل فهيم، أن الأردن على مشارف استضافة أحداث عالمية من بينها بطولة عربية، في انتظار تحديد موعد اقامة المنافسات من قبل لجنة بناء الأجسام بحسب ما

تسعى لجنة بناء الأجسام واللياقة البدنية الى إثبات الذات، لاسيما على الصعيد التنظيمي، عندما يستضيف الأردن بطولة «مستر أولمبيا» العالمية خلال نوفمبر المقبل.

ومن المتوقع، أن يبلغ عدد المشاركين في البطولة العالمية ٣٠٠ مشاركاً، يمثلون معظم دول العالم، حيث يقع على كاهل اللجنة العبء التنظيمي وسط تحدي كبير.

وكانت لجنة بناء الأجسام برئاسة د.فايز أبو عريضة أشهرت سلاح التحدي، في أولى اجتماعات اللجنة بثوبها الجديد، حيث جاءت فلسفة



لقطة جامعة لرئيس الاتحاد العربي لبناء الأجسام الدكتور عادل فهيم وأعضاء اللجنة ورجال الإعلام

وقف أمام مرآة "الوحدات الرياضي" في أول التدريبات

حمد: غمدان قلعتنا وبيت اللاعبين "الثاني" ونسعى لتقديم تشكيلة مثالية في الموسم المقبل

اللاعبين، ولدنا خطة عمل نعمل بها لتقديم فريق الوحدات بما يليق بالنادي وجماهيرته الكبيرة..»

«تشكيلة مثالية»

ورد الكابتن عدنان حمد عند سؤاله: «انت مدرب كبير ولديك فكر احترافي، وتعال ذلك لديك معلومات كافية عن لاعبي فريق الوحدات، لذلك من هي الاسماء التي نسبت بها الى مجلس الادارة للتعاقد معها في الموسم المقبل؟» بالقول: «بصراحة لدينا ترتيبات وتحضيرات في الجهاز الفني في كافة الامور، ويجب بالبداية ان نرى اللاعبين جميعهم على ارض الواقع بشكل عملي، وبعدها نمضي وفق الخيارات المرسومة في مخيلتنا، لكن نسير بتروي من امرنا، وليس هناك ما يدعونا للاستعجال، مازلنا في بداية الطريق ولكن على الجميع ان يتأكد باننا سنستقر على تشكيلة مثالية لفريق الوحدات تلي الطموح محليا وخارجيا..»

«ابناء الوحدات للوحدات»

وعند سؤاله مجددا عن الطيور المهاجرة ولاسيما الاتفاق مع حسن عبد الفتاح، ومشاركة باسم فتحي بالتدريبات وان هناك جلسة خاصة تجمعهم بمنذر ابو عمارة لاقناعه بالتوقيع لناديه الام ومساهماته في تلك الصفقات، ومنها التجديد مع البرازيلي تورييس» اجاب بالقول: «ابناء الوحدات للوحدات، ولا اعتقد ان هناك عقبات بالمعنى الحقيقي تحول بينهم وبين ناديهم الذي يترك الباب مفتوحا لهم على الدوام، وكان لي جلسات مع اللاعبين وحسمت الامور مع حسن عبد الفتاح، وعبد الله ذيب، وان شاء الله تنتهي الامور مع منذر ابو عمارة، وباسم فتحي ابن النادي وهو ايضا مرحب به، وكما قلت ما يهمننا تقديم الأفضل من جميع اللاعبين في خيارنا للمرحلة المقبلة..»

واختتم حمد حديثه معرجا على خطة عمله للمرحلة المقبلة بالقول: «بدانا مرحلة الإعداد التي ستتواصل بخصص تتفق والاجواء الحارة وخصوصية الشهر الفضيل، وامامنا كأس الكؤوس امام الاهلي في ٢٨ الشهر الجاري، وايضا بطولة درع اتحاد الكرة، ونقدم الفريق بقوة الى هاتين المنافستين، كما ان لدينا فترة توقف طويلة بسبب انطلاق كأس العالم للسيدات، لكن سنستمر في اعداد الفريق بالشكل الذي يلبي طموحاتنا واسم النادي وجماهيره الذي سرنى التقافهم حول الفريق حتى بالتدريبات وان شاء الله نستطيع ان نرسم البسمة بالاقناع والامتناع في الموسم المقبل..»



المدير الفني للوحدات العراقي عدنان حمد يتحدث لـ «الوحدات الرياضي»

مما يتيح لبطل الدوري الوحدات المشاركة في دوري المجموعات مباشرة رغم ان المعلومة الرسمية تصدر في ايلول المقبل..»

«البداية تدعو للتفاؤل»

وعبر المدير الفني حمد عن تفاؤله في المرحلة المقبلة مع الوحدات، وذلك في معرض سؤاله: «كيف وجدت اليوم الاول مع الوحدات؟»، حيث اجاب بالقول: «حقيقة وجدت في اللاعبين الرغبة والحماس، والاصرار على تقديم انفسهم، وهذه متطلبات مهمة في عالم كرة القدم، وانني وفريقي المعاون نريد بالبداية الوقوف على مستويات اللاعبين الموجودين معنا، لنحدد من الذي يستحق البقاء في خيارنا، خاصة ان هناك لاعبين اراهم لأول مرة بالنسبة لي شخصيا واريد ان اتعرف عليهم، وستشهد المرحلة المقبلة ارتفاع الحمل التدريبي مراعيين خصوصية الشهر الفضيل وصيام

ابنائه لسنوات طويلة، التي جعلت منه قطبا مهما للكرة الاردنية وعلامة فارقة محليا وعربيا وقاريا وإن لم يتوج في بطولة خارجية..»

وتابع: «قدمت الى نادي الوحدات، وانا اعرف انني سأجد ضالتي فيه بحسب العقلية الادارية الاحترافية، وامكاناته من اللاعبين الذين يرفدون المنتخبات الوطنية لمختلف الفئات العمرية بأفضل المواهب والخامات، وكما انها فرصة مثالية للعودة الى الواجهة التدريبية بعد عمل طويل مع المنتخبات سواء «النشامى» او العربية، وتجربتي السابقة مع الكرة الاردنية والتي ما زلت قريبا منها بحكم اقامتي في بلدي الثاني، دفعتني نحو الوحدات الذي التقيت مع مسؤوليه بالافكار الاحترافية والطموحات للموسم المقبل سواء على صعيد البطولات المحلية او من خلال دوري ابطال آسيا التي لدي معلومة فيها بان الاردن سيمنح مقعدا،

تبقى من المشروع الحضاري والتي تتفق مع الرؤية الواقعية لسمو رئيس الهيئة التنفيذية لاتحاد الكرة سمو الامير علي بن الحسين بأهمية توفير بني تحتية مثالية للكرة الاردنية عامة والاندية خاصة، والتي من شأنها ان تختصر المسافة نحو الاحترافية والتطوير الذي ننشده..»

وتابع: «جلسنا مع اللاعبين قبيل انطلاق التدريبات، وشرحنا لهم اسلوبنا وطريقتنا وما هو المطلوب منهم في المرحلة المقبلة، وما يريحني في المهمة ان اغلب اللاعبين يعرفون طريقة عملي ولا اعتقد انني سأجد صعوبة في التعامل معهم خلال الفترة المقبلة..»

الوحدات ناد كبير

وابدى المدير الفني عدنان حمد ارتياحه لمهمته الجديدة مع نادي الوحدات، مؤكدا ان اسم النادي يسبقه الى اي مكان داخل وخارج البلد، مشيرا انه نتاج اجتهاد

الوحدات

«كاريزما» تدريبية وشخصية نهلت من نبع الرياضة باعلى الشهادات، ومضت واثقة بشموخ نخل العراق وانسياب الرافدين، تضع لها قدما بين اكبر الاسماء التدريبية في المدرسة العراقية، وانطلق الى مدى اوسع للانجازات، لاعبا ومدربا، سواء على مستوى الأندية العراقية التي لعب لها، او دربها، وصاغ مع المنتخبات العراقية والعربية التي قادها، حكايات ملؤها الفخر والاعتزاز بالمدرّب الذي صنع لنفسه باسم بلده، اوسمة شرف وامتنى صهوة المجد، واختير افضل مدرب في اسيا.

العراقي عدنان حمد، الذي دخل قلوب الاردنيين بدون استئذان، بعد ان قاد المنتخب الوطني لكرة القدم الى مراتب رفيعة عربية وقارية وموندالية، وأمضى اكثر من ثلث مسيرته التدريبية في كنف كرة القدم العربية، الآن جذب اسم الوحدات وتاريخه وانجازته وجماهيرته، لبيحث عن طموحات جديدة تلي عطشه المستمر الى البطولات والانجازات، وتحاكي عشقه للتخليق باسمه و«الأخضر» وفريقه الفني فوق القمم على الأجنحة الخضراء، بعدما قدم بعقليته الاحترافية الى نادي البطولات بوصفه المدير الفني وربان السفينة الخضراء الى انجازات محلية وقارية في الموسم الحالي.

«حامو رابي الكرة العراقية»، المدرب الكبير عدنان حمد، وقف أمام مرآة «الوحدات الرياضي» في لقاء سريع على هامش انطلاق مهمته الرسمية مع «الأخضر» في اولى التدريبات التي شهدتها ملعب النادي في مجمع غمدان السبت الماضي من خلال السطور التالية:

«غمدان قلعتنا»

أكد المدير الفني العراقي عدنان حمد، انه اوصل رسالة الى اللاعبين سواء في الاجتماع الذي عقد الخميس الماضي، وفي كلماته قبيل انطلاق الحصّة التدريبية السبت، بأن مجمع النادي في غمدان هو بيت اللاعبين وقلعتهم، مشددا على أهمية تعزيز تلك العلاقة في نفوس اللاعبين لمالها من مردود ايجابي في المرحلة المقبلة.

واضاف: «إن ترسيخ هذه العلاقة من شأنها ان تعزز مبدأ الانتماء لدى اللاعبين، وتزيد عليه في انطلاقهم بتدريباتهم داخل بيتهم الوحداتي، مشيدا بهذه الخطوة التي تتيح للنادي فرصة توفير ملعب واروقة مثالية، وتؤكد اقترابه الى حد كبير من الاحترافية التي ننشدها ومجلس الادارة خلال المرحلة المقبلة، وتؤكد كجهاز فني واداري ولاعبين على ضرورة انجاز ما



وسط أجواء حماسية رمضان

الوحدات يبدأ التدريبات بـ"عهدة"



الوحدات

بدأ فريق الوحدات تدريباته للموسم الكروي ٢٠١٦-٢٠١٧ في «عهدة» المدير الفني العراقي عدنان حمد وفريقه المعاون المكون من المدرب العام ياسين عمال، مساعده غياث التميمي، مدرب حراس المرمى احمد جاسم وطبيب الفريق عصام جسام، وذلك من خلال التدريب الأول الذي شهده ملعب النادي بمنطقة غمدان وسط اجواء جماهيرية التفت حول الفريق في اولى خطواته نحو حصاد وافر في الموسم المقبل.

وجاءت الانطلاقة بروح عالية واجواء حماسية، زادت من جمالية اليوم الرمضاني ١٣-، الذي غلفه حضور و«كاريزما» المدير الفني عدنان حمد، وفريقه المعاون كل باسمه، قاد الجدية الى نفوس اللاعبين واهمية الالتزام والصبر على الأجواء الحارة، في رسالة أراد منها المدير الفني حمد، من اقامة التمرين في هذه الاجواء، لتأكيد اهمية الانضباط والالتزام لدى اللاعبين والتعامل مع كافة الظروف والصبر عليها بحسب تأكيدات المدير الفني عدنان حمد الى «الوحدات الرياضي».

تأكيد الثقة

وقبل بداية الحصة التدريبية التي استمرت لمدة ساعة، كان

المدير الفني عدنان حمد يتحدث الى اللاعبين، مؤكدا ثقته بالجميع سواء عناصر الخبرة او الشباب، وطالبهم بضرورة تقديم روح الفريق وتغليبها على العلاقة التي تربطهم ببعض، مشيرا الى اهمية التعامل بروح الاخوة والعائلة الواحدة التي من شأنها ان تسهل مهمة التواصل وسرعة الانسجام وتقديم «فورمة» تليق بنادي الوحدات على حد قول حمد.

واضاف: «يجب ان نشعر كعائلة بأن نادينا-مجمع النادي في غمدان- بأروقته وملعبه وتجهيزاته هو بيتنا، الامر الذي من شأنه ان يزيد من العلاقة ويضاعف مبدأ الانتماء، مما يرفع المعنويات ويزيد من الجاهزية النفسية، ويعمق من علاقة التفاهم بين الجهاز الفني واللاعبين ومن جانب اخر مطالبا جميع اللاعبين بالاجتهاد وتقديم قصارى جهدهم مبينا ان المرحلة المقبلة البقاء فيها للافضل».

أجواء حماسية

وانطلقت الوجبة التدريبية بأجواء حماسية، وتجملت بحضور واجتهاد وحماس وجدية من اللاعبين، والتي بدأت بعملية الاحماء وتوزيع اللاعبين على مجموعات، وتبادل المساعدين عمال وغياث التميمي

الاشراف على تدريباتهم، حين شارك بالتدريب الأول ١٩ لاعبا، الى جانب ظهور انيق للمدافع محمد الدميري، الذي غاب في نهاية الموسم الماضي عن الفريق والمنتخب الوطني بسبب الإصابة، الى جانب المدافع باسم فتحي العائد من تجربة احتراف في الملاعب القطرية.

واتسمت الحصة التدريبية، بالقوة والتنافس والبحث عن اثبات الذات، وسط تنقل للمدربين بين المجموعات ورصد لجميع اللاعبين من قبل المدير الفني الذي كان يتحرك كـ«الفراشة» بين جميع المجموعات، الى جانب تمارين بالكرة بين مجموعتين في اساليب دفاعية وهجومية من خلال تمرير الكرة لمسة ولستين.

«جاسم وحراس المرمى»

وتفرد مدرب حراس المرمى العراقي احمد جاسم في اعطاء حصة تدريبية لحراس المرمى كل من عامر شفيق، محمود قنديل، محمد ابو نبهان واثنان من حراس مرمى فرق الشباب، حيث اشغل جاسم في اعدادهم بدنيا للحصة، وسط جدية في التمرينات و«فكاهة» خارج دائرتها، وبتوجيه ذات التمارين القوية الى حراسي المرمى الشابين، وسط متابعة واهتمام من الجماهير في اجواء كأن الجماهير



ة تتقدمها القوة والجاهيرية

حمد وعينه على موسم "أخضر" وفير

موسم 2016-2017..

وفي ذات السياق، نقل نجم الفريق السابق باسم فتحي تحياته الى جماهير نادي الوحدات، مؤكدا انه افتقد لدفتهم على المدرجات خلال الموسم الماضي الذي احترف فيه باللاعب القطرية، مبديا اعتزازه بالجهاز الفني الجديد لفريق الوحدات بقيادة حمد وفريقه المعاون، والذي وصفه بالكبير في كل شي مقبلا صفحات مهمة من الانجاز للكرة الاردنية تحت قيادة حمد، ومتوقفا عند النقلة النوعية التي حققها حمد، حين تمكن من الوقوف بالشامى عند حدود الملحق الآسيوي في تصفيات مونديال البرازيل 2014..

وتابع: «انا التحقت بتدريبات الفريق واستهلال المشوار الوحداتي بقيادة حمد السبت، واسير باتجاه العودة الى صفوف فريقتي الذي تخرجت من مدرسته الكروية الى صفوف فرقه العمرية قبل الوصول للفريق الأول، وشاركته انجازات محلية وحضور عربي وقاري لا ينسى، واشتقت لصولاته وجولاته وحب جماهيره الوفية، في الوقت الذي اكد فيه، ان الوحدات وجهة وطموح اي لاعب محلي، الى جانب وجود المدرب الكبير عدنان حمد وفعلا فخامة الإسمين تكفي».



على القيام بعمليتين تكلتا بالنجاح، وكانت فرحتي كبيرة بتمكن زملائي بالاحتفاظ بلقب الدوري، للمرة 15 في تاريخ النادي وال 3 على التوالي، بعيدا عن ظروف الفريق وسوء النتائج والاداء، والحمد لله تعافيت لاشراك زملائي تحت قيادة المدرب الكبير عدنان حمد وجهازه الى انجازات جديدة للكرة الوحداتية

الدميري عن سعادته الغامرة، بالتحاقه بتدريبات فريقه المفضل للموسم المقبل تحت قيادة المدرب الكبير العراقي عدنان حمد، مبديا اعتزازه بالنادي وجماهيره مما دفعه للتوقيع للنادي لمدة موسمين بدون صعوبة على حد قوله. وأضاف: «غبت عن الفريق في ظروف صعبة بسبب الإصابة اللعينة التي لاحقتني، وأجبرتني

الوطني في عهدة «حمد»، منوها الى النتائج والانجازات والقفزات النوعية القارية والموندالية التي حققها الكابتن حمد للكرة الاردنية، متمنيا ان يحالفه التوفيق في مهمته الجديدة مع فريقه المفضل - الوحدات - محليا وقاريا في الموسم المقبل على حد تعبير عامر ذيب. على صعيد متصل، عبر مدافع الفريق والمنتخب الوطني محمد

بفريقه المعشوق «الأخضر»، للموسم المقبل، مبديا سعادته الغامرة بالخطوة الكبيرة التي اتخذها مجلس الادارة، بالتعاقد مع المدير الفني الكبير عدنان حمد وفريقه المعاون، مبديا تفاؤله بالموسم تبعاً لما يتحلى به العراقي حمد وفريقه المعاون من احترافية وقدرة تدريبية هائلة، على حد قول ذيب الذي لعب لصفوف المنتخب

تتابع مباراة على ارض الملعب، في ظل قوة وجدية وحدة التنافس وانشغال اللاعبين بتنفيذ افكار المدير الفني والمدربين المساعدين في مشهد وحداتي يستحق «ارشفته» في الذاكرة الوحداتية، والذي يعكس مدى الرغبة الحقيقية لدى اركان المهمة، سواء في الجهاز الفني والاداري للفريق واللاعبين انفسهم، على الظهور بشكل مغاير عن الموسم الماضي، والبحث عن تقديم فريق يليق باسم الوحدات وجماهيرته وتاريخه، ويعيد للادمان قوة الامتاع والاقناع في الاداء والنتائج، والذي اتفق الى حد كبير مع كلمات لاعب الوحدات والمنتخب الوطني، والمتألق في الدوري القطري حسن عبد الفتاح، في زفه بشرى عودته الى صفوف الوحدات في الموسم المقبل، مؤكدا فعل ما بوسعه لاسعاد جماهير الوحدات والمنافسة، بقوة على مختلف البطولات المحلية والقارية تحت قيادة المدير الفني الكبير عدنان حمد وفريق المعاون، والذي وصفه عبد الفتاح بالمحترف، والقادر على صنع الكثير للكرة الخضراء في الموسم المقبل على حد قول عبد الفتاح.

«من الساحة»

ابدى قائد فريق الوحدات عامر ذيب، سعادته بالتجديد للعب

kiri

بالقشطة الطازجة
With fresh cream





نادي غزة هاشم.. تصميم على إكمال المسيرة والإرتقاء

الوحدات

اللاعبين كما تشكر ادارة النادي ووزارة الشباب ومديرية شباب محافظة جرش على الاهتمام المستمر مع النادي ودعم خطته وبرامجه كما تثمن إدارة النادي الدور الذي يطلع به أبناء النادي والداعمين والمحبين الذين يسعون دائماً للوقوف بجانب ناديهم الذي يعد متنفساً حقيقياً وبوابة اتصال مع أبناء المجتمع المحلي ومؤسساته المختلفة، بعين ملؤها الأمل والتفاؤل ينظر أبناء مخيم جرش واسرة نادي غزة هاشم ووزارة الشباب بأن يقوم المجلس بتوفير بعض الحاجيات والمتطلبات التي تعد أساسية للنهوض بالحركتين الشبابية والرياضية ومنها إقامة ملعب قانوني لكرة القدم حيث يفتقر النادي الى الملاعب التي تلبي احتياجات لاعبيه في هذه اللعبة وحاجة ملحة لأبناء المخيم علماً بأن مجمع جرش الرياضي يعتبر بعيد عن المخيم ناهيك عن الاكتظاظ الذي يشهده المخيم كما تتطلب إقامة صالة متعددة الأغراض لنشر الألعاب الجماعية الأخرى مثل كرة الطائرة والسلة واليد اما الى ذلك تتمنى اسرة النادي على كل فرد من أبناء المخيم الاسهام في دعم مسيرة النادي كي يتسنى للنادي حصد وتحقيق المزيد من الانجازات على كافة المستويات ويذكر ان الإدارة تتكون من عبد الكريم ابو رجيله نائب رئيس وخضر العيسى أمين سر ويوسف ابو سلعة أمين صندوق عماد ابو عزوم رئيس اللجنة الرياضية وخالد رضوان رئيس اللجنة الثقافية وسليمان البدري رئيس للفتيان الايتام والاجتماعية.

حيث كسوة العيدين والحقيبة المنزلية والافطارات الجماعية والرحلات المتنوعة والمشاركة الفاعلة في تجمعات لجان الفتيان الايتام في أندية المخيمات كما تعد اللجنة الثقافية التي يرئسها خالد رضوان من أبرز اللجان الفاعلة في النادي حيث تعمل على اقامة العديد من المسابقات المختلفة بهدف اكتشاف المواهب الجديدة والابداعات كما تعمل هذه اللجنة على إقامة محاضرات وورش عمل تهدف الى نشر التوعية في عدة مجالات ومن المواضيع التي تتناولها هذه المحاضرات «محرابة التدخين والمخدرات وانفلونزا الخنازير وانفلونزا الطيور وغيرها من المواضيع التي تخدم الشباب وتهتم بأمور الصحة العامة كما يتعدى اهتمام هذه اللجنة الى العناية بالاطفال من خلال إقامة مسرحيات هادفة تضيي السرور والمنفعة إلى الطفل وتوعيتهم في امور حياتهم إضافة لإقامة العديد من المناسبات الوطنية والدينية واستضافة العديد من اصحاب الرأي والاختصاص اما اللجنة الرياضية التي يرئسها عماد ابو عزوم فان لها الدور الكبير في المحافظة على استمرارية النشاط الرياضي في النادي والارتقاء بالفرق بالوصول الى الاهداف المنشودة وقدم العابد باسمه ومجلس الادارة والهيئة العامة واهالي المخيم بالشكر الجزيل لجلالة الملك عبدالله الثاني لمكرمته المتمثلة بالتبرع بالحافلة لنقل الاعبين لما كان لها الاثر الطيب في نفوس أبناء مخيم جرش واسرة النادي حيث سهلت هذه الحافلة مهمة نقل

منظمة ومدروسة، حيث قام بتنظيم بطولة الاستقلال عام ٢٠٠٧ بمشاركة ٨ فرق أبرزها نادي جرش فريقا الجالية المصرية والجالية العراقية إضافة الى فريق النادي نفسه كما قام النادي بتنظيم مباريات مختلفة على مدار العام بهدف تنشيط لعبة كرة القدم في المخيم وبهدف الكشف عن المواهب والخدمات المتميزة من أبناء المخيم لرفد الفريق بهم، وكان من أهم الأندية التي لعبت مع فريق غزة هاشم : نادي الوحدات ونادي الرمثا نادي اتحاد الزرقاء ونادي المفرق إضافة الى تنظيم المباريات مع الجاليات العربية ومنها المصرية والعراقية والسودانية.

وايماننا من ادارة النادي والعاملين الفاعلين فإن إقامة بطولة رمضانية بكرة القدم على ملعب النادي أمر لا مفر منه قياساً مع حب ورغبة أبناء المخيم لهذه اللعبة وازدياد طلبات المشاركة بهذه البطولة حيث يصل عدد المشاركين الى نحو ٢٠ فريقاً او ما يزيد حيث نظمت ذات البطولة هذا الشهر وقد اقتربت منافساتها على الانتهاء حيث ظهرت مواهب عديدة مع فرق النادي للفتيات

اللجان العاملة في النادي

اضاف عابد بأن من ابرز اللجان لجنة الفتيان الايتام برئاسة سليمان البدري والتي تقوم بجهد كبير ومميز من حيث الاهتمام بحوالي ٢٠٠ طفل يتيم تحاول اللجنة جاهدة تأمين احتياجاتهم ومستلزماتهم من

وجود لاعبين من خارج المخيم لتعزيز صفوفنا ولكن تركيزنا الآن واهتمامنا منصب بفرق الفئات العمرية لوجود لاعبين مميزين وعناصر موهوبة قادرة لرفد الفريق الاول في السنوات القادمة، من ثم الصعود للدرجات الاعلى فنحن نشارك سنويا بطولات الاتحاد المختلفة ونقيم بطولات لزيادة احتكاك هذه الفرق مع اندية قوية للاستفادة منهم إضافة الى مشاركة لاعبين سابقين في النادي بالدورات التدريبية التي يقيمها الاتحاد سنويا ومنهم فرصة تدريب هذه الفئات العمرية لأخذ الخبرة الكافية لتطوير الفرق ومن ثم بناء فريق قادر للوصول الى الدرجات العليا التي نتمنى في السنوات القادمة.

اما في كرة السلة فقد حقق الفريق انجاز كبير رغم قلة الامكانيات المالية وعدم وجود صالة لتدريب الفريق فقد لعبنا في دوري الممتاز لعدة سنوات وبرز عدة لاعبين مبدعين امثال خضر العيسى وجابر عويض واسامه الجوهري واخرين كما ان بصمات المدرب واللاعب السابق خضر العيسى اتت نتائجهما الباهرة من حيث الاهتمام الكبير لفرق الفئات العمرية، ورغم قلة الملاعب الا ان فرقنا الناشئة في الاعوام الأخيرة نافست وزاحمت الفرق القوية صاحبة التاريخ بالعبء على البطولات المختلفة ويتوقع لفرقنا ان تكون لها اثر كبير في انتشار اللعبة في واما ابرز نشاطات النادي تنفيذ برنامج نشاطات متعددة وفق خطة

يبرها النادي، حيث تبذل الادارة الحالية والادارات المتعاقبة على النادي اقصى جهودها للإرتقاء بالنشاطات المختلفة والصعود بالفرق الى مستويات افضل من خلال النشاطات والمشاركات المختلفة، كما ان النادي ينتسب الى اتحادين رياضيين هما اتحاد كرة السلة واتحاد كرة القدم، كما كان ينتسب في السابق الى اتحاد كرة الطائرة لكن ضائقته المالية التي يمر بها النادي وعدم وجود صالة مختصة ادت الى الغاء للعبة رغم وجود عناصر مرغوبة في المخيم.

«الوحدات الرياضي» سلطت الاضواء على هموم وشجون النادي وتطلعاته المستقبلية حيث قال المهندس عبد الكريم عابد رئيس النادي: بأن النادي يفتقر الى العديد من الاحتياجات الرئيسية والتي تساعد على استمرارية مسيرته الممتدة لحوالي ٥٠ عاما ونسعى رغم ذلك بتقديم ما هو أفضل لخدمة أهلنا في المخيم وتطوير أنشطة النادي المتنوعة. لذلك ثم وضع خطة عمل متكاملة على اسس رياضية للارتقاء بالفرق الرياضية مع عدم اهمال او اغفال الدور الثقافي والاجتماعي والانساني، لان رسالة النادي في المخيم اشمول واوسع من فوز ببطولة او الصعود الى منصات التتويج بل هي بناء وصقل شخصية ابناء الهيئة العامة بالنسبة لكرة القدم الفريق الآن يلعب بمصاف الدرجة الثالثة حيث تعتمد بشكل كلي على نخبة من لاعبي المخيم مع

إريد - صلاح ابو الهيجاء رغم قلة امكاناته المالية وعدم وجود موارد مالية ثابتة، وكل ما يعانیه، الا ان هناك ايادي بيضاء تعمل بجد وصمت للارتقاء بفرق النادي وانشطته المختلفة ونقل اسمه من غياهب النسيان الى ضوء الانتصارات والانجازات، نادي غزة هاشم القابع في الجنوب الشرقي لمحافظة جرش حيث يعتبر هذا النادي من الأندية العريقة في جرش حيث تأسس عام ١٩٦٨ نتيجة جهود خيرة مبذولة من أبناء المخيم المخلصين الذين اهتموا بالحركة الرياضية والشبابية اهتماما كبيرا، حيث يمتلك ابناء النادي مبنى مقبولا نوعا ما، فهو يضم صالة تحتوي على ألعاب البلياردو وتنس إضافة الى ملعب خماسي كرة القدم، فرش مؤخرا بالنجيل الصناعي، وهو لا يحقق اي غاية من غايات النادي اضافة الى مبنى الادارة والمرافق الأخرى، وتعد هذه المؤسسة الوطنية الكبيرة المنتفخ الوحيد لابناء مخيم جرش الذي يبلغ تعدادهم السكاني نحو ٤٠ ألف نسمة يقطنون المخيم، ولا يوجد لابناء المخيم الا ملعب هذا النادي الذي لا يلبي حاجات ومتطلبات لاعبي النادي، وقياسا مع شح الامكانيات وقلة الموارد فقد خطى النادي خطوات كبيرة نحو الانجاز وتحقيق الذات على الساحة المحلية، كما كان لاصرار القائلين والمحبين عليه ابلغ الاثر في تحقيق بعض الانجازات التي تعد كبيرة بالنسبة للظروف الصعبة التي

مصير الدور الثاني لبطولة أمم أوروبا يتحدد اليوم وغدا

فرنسا وإيطاليا وإسبانيا الأقرب لمنصة التتويج

بهدف حمل امضاء ميلان سكودا في الدقيقة ٧٦، واضاف توماس نيتسيد التعادل من ركلة جزاء في الدقيقة ٩٠.

اسبانيا 3 تركيا 0

حقق الفارو موراتا هدفين للمنتخب الاسباني، جبر منهما الفوز للمنتخب الاسباني في الدقيقة ٣٤ و٤٨ واضاف مانويل نوليتو في الدقيقة ٣٧، ليكون منتخب اسبانيا من اوائل المنتخبات المتأهلة الى الدور الثاني.

بلجيكا 3 ج ايرلندا 0

رغم ان الشوط الاول انتهى بالتعادل السلبي، إلا ان المنتخب البلجيكي تمكن من تسجيل ٣ اهداف روميلو لوكاكو واضاف توماس فيرميلين الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩ واضاف روميلو لوكاكو الهدف الثالث في الدقيقة ٧٠، وحفت المباراة ببطاقتين صفراوتين فقط مناصفة بين المنتخبين.

البرتغال 0 النمسا 0

عاد منتخب البرتغال ليضع نفسه في مأزق حقيقي، عندما حقق التعادل الثاني في البطولة، وبات قريبا من الخروج، بانتظار معجزة حقيقية للتأهل، ويتطلب الامر الفوز على المجر في الجولة الاخيرة غدا، واهدر رونالدو ركلة جزاء للبرتغال كانت كافية بان يكون قاب قوسين او ادنى من الوصول للدور الثاني للبطولة، وشهدت المباراة ٦ بطاقات صفراء ٤ منها للمنتخب النمساوي.

ارقام من بطولات امم اوروجيا لاول مرة تقام البطولة بمشاركة ٢٤ منتخبا، حيث اقيمت ١٤ نسخة سابقة، اولها في العام ١٩٦٠، وتقام مرة كل ٤ سنوات.

تم تسجيل ٤٧٩ هدفا في مباريات البطولة منذ انطلاقتها في ٢٣٥ مباراة، فيما شهجت البطولة قبل الماضية والتي اقيمت في العام ٢٠٠٠ تسجيل ٨٥ هدفا في البطولة، فيما كان اكثر متوسط تسجيل الاهداف في نسخة ١٩٧٦، حيث تم تسجيل ١٩ هدفا في ٤ مباريات.

يعتبر منتخبا المانيا واسبانيا اكثر المنتخبات المتوجة باللقب، فقد حققت المانيا اللقب ٣ مرات اعوام ١٩٧٢، ١٩٨٠، ١٩٩٦، فيما حققت اسبانيا اللقب اعوام ١٩٦٤، ٢٠٠٨، ٢٠١٢، فيما كان المنتخب الالماني اكثر المنتخبات وصولا للمشهد الختامي، حيث خاض ٦ نهائيات فاز في ٣ وخسر في ٣.



منتخب إيطاليا أبرز المرشحين للقب

دانييل ستوريدج الفوز في الوقت بدل الضائع، وحصل منتخب ويلز على بطاقة صفراء واحدة.

ايرلندا الشمالية 2 اوكرانيا 0 تمكن منتخب ايرلندا من تحقيق هدف التقدم في الدقيقة ٤٩ باسطة غاريت مكاوي، واضاف نيال ماك عين الهدف الثاني في الدقيقة ٩٦، في مباراة شهدتها ٥ بطاقات صفراء ٣ منها لمصلحة الفائز.

المانيا 0 بولندا 0

مباراة سلبية بين الماكينة الالمانية التي وان تعطلت فانها لا تتوقف، المباراة شهدت سلبية من الطرفين دون اثاره منتظرة من اي منهما، وشهدت المباراة ٦ بطاقات صفراء مناصفة بين المنتخبين.

ايطاليا 1 السويد 0

بعد وصول المباراة الى ما قبل الوقت بدل الضائع بدقيقتين، تمكن المنتخب الايطالي من تحقيق الفوز على منتخب لاسويد بهدف حمل امضاء ايدر مارتينيز، في مباراة ٣ بطاقات صفراء اثنتين منها للمنتخب الازوري.

التشيك 2 كرواتيا 2

تقدم منتخب كرواتيا بهدفين حملا امضاء ايفان بيربيتس في الدقيقة ٣٧ واضاف ايفان راكيديتش الثاني في الدقيقة ٥٩، قبل ان يقلص المنتخب التشكي النتيجة

يحقق بيركبيربارتاسون التعادل في الشوط الثاني.

سلوفاكيا 2 روسيا 1

تمكن المنتخب السلوفاكي من التغلب على المنتخب الروسي ٢-١، سجل اهداف الفائز فلاديمير ميرفاسيك في الدقيقة ٣٠ واضاف مارك هاسيك في الدقيقة ٤٥، وحقق هدف الخاسر دينيس علوشاكوف، وبطاقة صفراء للمنتخب الخاسر.

رومانيا 1 سويسرا 1

في اول ركلة جزاء في البطولة تمكن بوغران سنيكو في الدقيقة ١٨، وحقق التعادل امير محمدي في الدقيقة ٥٧، وحفلت المباراة ٦ بطاقات صفراء، ٤ منها للمنتخب الروماني.

فرنسا 2 البانيا 0

بشق الانفس، تمكن منتخب الديوك من التغلب على الألباني ٢-٠ تحقفا في الوقت بدل المبدد، حيث تمكن جيزمان من تحقيق التقدم في الدقيقة ٩٠ واضاف ديمتري بابت الثاني في الدقيقة ٩٦، وتحصل منتخب البانيا على بطاقة صفراء واحدة.

انجلترا 2 ويلز 1

تقدم منتخب ويلز بهدف جاريت بيل في الشوط الاول، وفي الثاني تمكن الانجليز من تحقيق التعادل بواسطة جيمي فاردي، واضاف

الفوز على جمهورية ايرلندا، ورغم تقدم السويد بهدف في الدقيقة ٤٨ مطلع الحصة الثانية عبر ويسلي هولاهان، ليحقق كياران كلايك التعادل للمنتخب الايرلندي عندما سجل هدفا بالخطأ في مرماه، في مباراة حملت بطاقتين صفراوتين للاعبين المنتخب الايرلندي.

ايطاليا 2 بلجيكا 0

قدم المنتخب الايطالي مباراة جميلة كلها بالفوز على نظيره البلجيكي ٢-٠، تقدم لايطاليا جياكيريني في الدقيقة ٣٢، اضاف غرازيانو بيلي الهدف الثاني في الدقيقة ٩٢، مشهدها المباراة ٤ بطاقات صفراء لايطاليا وبطاقة صفراء للمنتخب البلجيكي.

المجر 2 النمسا 0

تمكن المنتخب المجري من حسم المباراة امام النمسا ٢-٠ في الحصة الاثنية بواسطة ادم سالاي وزولتان سبيستر، في مباراة شهدت بطاقتين صفراوتين للاعب اليكساندر دراجوفيتش، لتكون البطاقة الحمراء للاعب النمساوي.

البرتغال 1 ايسلندا 1

لم يتمكن رفاق كريستيانو رونالدو من تحقيق الفوز على المتواضع ايسلندا، ليخرجا بالتعادل ١-١، تقدم ناي للمنتخب البرتغالي في الشوط الاول قبل ان

الفوز على منتخب تركيا ١-٠، سجله في الدقيقة ٤١، في مباراة شهدت ٤ بطاقات صفراء واحدة للمنتخب الكرواتي.

بولندا 1 ايرلندا الشمالية 0

بصعوبة بالغة، حقق منتخب لبولندا الفوز على ايرلندا الشمالية بهدف وحيد جاء بامضاء اركاديوز ميليك في الدقيقة ٥١، في مبارات شهدت بطاقتين صفراوتين وواحدة للايرلنديين.

المانيا 2 اوكرانيا 0

بصعوبة بالغة تمكن المنتخب الالماني من التغلب على اوركايانا ٢-٠ حملا امضاء شكوندون موستا في الشوط الاول وسفاينشتايجر في الوقت بدل الضائع، في المباراة الوحيدة التي لم يشهر فيها الحكم اي من الوان بطاقاته.

اسبانيا 1 التشيك 0

عوضا مدافع المنتخب الاسباني جيرارد بيكيه سلبية محاجمي المنتخب الاسباني، عندما تمكن من دكل مرمى بلجيكا بهدف وحيد في الدقيقة ٨٧، في مباراة شهدت بطاقة واحدة صفراء للمنتخب التشيكي.

ج ايرلندا 1 السويد 1

عجز السلطان ابراهيموفيتش من مساعدة منتخب بلاده لتحقيق

الوحدات

تختتم مساء اليوم وغدا، منافسات الدور الاول من بطولة امم اوروجيا (يورو ٢٠١٦) والتي تستضيفها فرنسا، بمشاركة ٢٤ منتخبا وتقام بهذا العدد للمرة الاولى في تاريخ بطولة امم اوروجيا.

مباريات الدور الاول للبطولة شهدت حضورا لمنتخبات اسبانيا وايطاليا وفرنسا، فيما لم تتضح الصورة امام منتخبات المانيا وانجلترا والبرتغال وكرواتيا، وبقيت الصورة ضبابية حتى الجولة قبل الاخيرة لبعض مجموعات البطولة، وتنجول في مباريات الدور الاول للبطولة من خلال التقرير التالي الذي يرصد كافة المباريات.

سويسرا 1 البانيا 0

تمكن المنتخب السويسري من التغلب على نظيره الالباني بهدف واحد مقابل لا شيء، حمل امضاء اللاعب فابان شار في الدقيقة ٥ مناللقاء الذي شهد اول بطاقة حمراء في البطولة والتي كانت من نصيب لاعب البانيا لوريك سانا لحصوله على اذارين، وشهدت المباراة ايضا ٦ بطاقات صفراء.

ويلز 2 سلوفاكيا 1

تمكن زملاء اللاعب الويلزي جاريت بيل من تحقيق الفوز على سلوفاكيا ٢-١، تقدم بيل في الدقيقة الاولى من كرة ثابتة، وتمكن اوندريج دودا من تحقيق التعادل في الدقيقة ٦١، قبل ان يحقق هال روبسون الفوز للمنتخب الويلزي في الدقيقة ٨١، في المباراة التي شهدت ٥ بطاقات صفراء وكانت جميعها للمنتخب الخاسر.

انجلترا 1 روسيا 1

في اكثر المباريات شغبا في البطولة، تمكن المنتخب الروسي من تحقيق تعادل قاتل امام المنتخب الانجليزي بهدف لكل منهما، بعد ان تقدم الانجليز في الدقيقة ٧٣ بواسطة اريك داير، قبل ان يحقق اليكسي بيربروكسكي التعادل في الدقيقة ٩٣، في مباراة لم تشهر فيها سوى بطاقة صفراء واحدة لكلا المنتخبين، بيد ان الشغب انتقل خارج اسوار الملعب، ما كلف الفرنسيين استخدام القنابل المسيلة للدموع للسيطرة على الوضع الذي احدهه الجمهوريين الانجليزي والروسي.

كرواتيا 1 تركيا 0

قاد نجم المنتخب الكرواتي لوكا مودريتش منتخب بلاده لتحقيق

عروض غير مقنعة لألمانيا وكرواتيا وانجلترا والبرتغال

الاحيرة من البطولة. يعتبر منتخب النمسا اقل المنتخبات التي شاركت في بطولات امم اوروبا، كذلك اقلها تسجيلا لاهداف، فيما كان المنتخب السويسري هو الوحيد الذي شارك في 3 بطولات وخرج من دورها الاول في كل البطولات، وكان المنتخب البرتغالي الوحيد من المنتخبات الذي تأهل للدور الثاني في كل مشاركاته السابقة. مواجهات متكرره حدثت في بطولات اليورو، اكثرها بين التشيك والمانيا، حيث تكررت بينهما 5 مرات، كذلك ذات العدد بين المانيا وهولندا، فيما التقت اسبانيا مع ايطاليا في 5 مناسبات سابقة ايضا.

اكبر فوز تحقق في مباراة فرنسا على بلجيكا 5-0 في يورو 1984، كذلك فوز الدنمارك على يوغسلافيا بذات النتيجة في ذات النسخة ايضا، وفوز السويد على بلغاريا في يورو 2004، وفوز هولندا على يوغسلافيا 6-1 في بطولة يورو 2000، فيما شهدت مباراة فرنسا ويوغسلافيا اكبر عدد من الاهداف، والتي اعلنت نهاية المباراة عن فوز فرنسا على يوغسلافيا 5-4 في ثاني مباريات انطلاق البطولة في النسخة الاولى عام 1960، وانتهى الشوط الاول بتقدم فرنسا 2-1.

5 مباريات نهائية في بطولات اليورو انتهت بنتيجة 2-1، فيما انتهت 4 مباريات نهائية بنتيجة 2-0 وانتهت مباراتين نهائيتين بنتيجة 1-0، وانتهى مباراة نهائية بنتيجة 3-0 وواحدة بنتيجة 4-0، فيما انتهت بطولة بفارق ركلات الترجيح 5-3 بعد التعادل في النهائي 2-2.



فرحة إسبانية بأحد الأهداف في يورو 2016

خاض مباريات متتالية دون خسارة، فقد خاض 12 مباراة بدون خسارة، كذلك المنتخب الاسباني الذي لم تهتز شبكاه طوال 509 دقائق في نسخة

النجم الاسطوري الفرنسي بلاتيني، محققا 5 انتصارات ومسجلا اعلى رقم من الاهداف مقداره 14 هدفا. المنتخب الإسباني الوحيد الذي

المنتخبات تحقيقا للتعادلات، حيث حقق المنتخب 15 تعادلا، المنتخب الفرنسي الوحيد الذي حقق اللقب دون اية خسارة، وكان ذلك في العام 1984 بقيادة

في الانتصارات محققا 23 فوزا، كذلك الاكثر تسجيلا للاهداف، مسجلا 65 هدفا مقابل 45 هدفا كاثرا لمنتخبات اهتزاز للشباك. المنتخب الايطالي اكثر

يعتبر المنتخب الألماني من اكثر المنتخبات مشاركة بالبطولة والتي بلغت 12 مرة، ووصل للدور الثاني في 8 مناسبات.

فاز المنتخب الألماني باللقب 3 مرات، وكذلك فاز بلقب الوصيف 3 مرات اعوام 1976، 1992 و2008، كذلك فاز منتخب الاتحاد السوفيتي 3 مرات بلقب الوصيف اعوام 1964، 1972 و1988.

لم يتمكن أي من المنتخبات تحقيق اللقب في نسختين متتاليتين، سوى المنتخب الاسباني الذي فاز باللقب نسخة 2008 وحافظ عليها في العام 2012.

نجحت 3 دول استضافت البطولة في الفوز باللقب، الاول كان منتخب اسبانيا في العام 1964، والثاني كان المنتخب الايطالي 1968 وفرنسا في العام 1984.

حقق المنتخب الفرنسي سابقة تاريخية، فقد فاز باللقب عام 1984 ولم يتأهل للنسخة التالية، فيما كان المنتخب الاسباني الافضل بالاحتفاظ باللقب دورتي 2008 و2012.

لم تتمكن 5 منتخبات من التأهل للدور الثاني من البطولة التي استضافتها على ارضها وبين جمهورها، فخرجت بلجيكا من الدور الاول في العام 2000 ومنتخبى سويسرا والنمسا 2008 وبولندا واوكرانيا في العام 2012. الى جانب فوزه باللقب 3 مرات وبالوصافة 3 مرات، قد كان المنتخب الألماني اكثر المنتخبات التي تخوض مباريات في البطولة، حيث خاض المنتخب 43 مباراة، وحقق الرقم الاكبر

مباريات الجولة الاخيرة

المنتخبان	المجموعة	س	اليوم
ايرلندا الشمالية × المانيا	الثالثة	6,00	الثلاثاء
اوكرانيا × بولندا	الثالثة	6,00	الثلاثاء
التشيك × تركيا	الرابعة	9,00	الثلاثاء
كرواتيا × اسبانيا	الرابعة	9,00	الثلاثاء
المجر × البرتغال	الخامسة	6,00	الأربعاء
ايسلندا × النمسا	الخامسة	6,00	الأربعاء
السويد × بلجيكا	السادسة	9,00	الأربعاء
ايطاليا × ايرلندا	السادسة	9,00	الأربعاء



فرحة إيطالية مشروعة



رونالدو يهدر ركلة جزاء للبرتغال



إدارة الصرافات
الالية



حلول الحماية
والأمان



الرقابة على
الإحتياث



التجارة
الإلكترونية



حلول
وبرامج الولاء



خدمة الدفع
بعملة البطاقة



إصدار
البطاقات



قبول البطاقات



القسائم
الإلكترونية



خدمة الدفع
بالهاتف النقال

تابعونا على



Facebook.com/mepsPAY



Twitter.com/meps_pay

meps

enabling secure
payments

Tel +962 6 500 22 50
www.mepsPAY.com

عملاء.. مذنبون "أبرياء!"

إذا علمنا أن أعداد هذه الفئة المستهدفة من العدو كبيرة، وقدرته على اصطيادهم والنيل منهم عالية، ما يعني أننا في حاجة إلى وقاية وعلاج، وحماية وممانعة أكثر من حاجتنا إلى الثأر والانتقام، وإلى القصص والعقاب.

ولعل الموقع الأمني الفلسطيني المتخصص والرائد في هذا المجال «مجد»، قد أورد دراسةً بيانيةً علميةً قيمةً ينبغي الوقوف عندها، والتأمل فيها، ودراستها من مختلف جوانبها، إذ أنها دراسة قيمة، تنير لنا الطريق، وتصب لنا المسار، وتحدد لنا الاتجاه الصحيح للعمل والانطلاق، وهو بدراسة المنشورة بين أهمية الالتفات إلى الأرقام التي أوردها، والفئات التي لحظها، والحالات الاجتماعية

والإنسانية التي ركز عليها، وكأنه في دراسته أراد أن يلقي بالمسؤولية الأكبر على المجتمع والسلطة، وعلى الناس والحاكم، وعلى الظروف والأوضاع، لكن دون تبرئة للمتعاملين من جريمتهم، أو تبسيط لحياتهم.

فقد أورد موقع «مجد» في دراسته الحريصة أن أغلب العملاء الذين تم ربطهم بشبكات التعامل والتخابر مع العدو الصهيوني.



منهم بخسة ونذالة. أولئك المضللين التائهين الحائرين المتساقطين على الطريق، هم من ينبغي أن ندرس ظروفهم ونتعرف على أحوالهم، وأن نحاول أن نلقي إليهم بحبال النجاة وأطوادها، علمهم يمدون نحو الشاطئ، ويصلون بالمساعدة والتنوير إلى بر الأمان، إذ غايتنا الإنقاذ لا العقاب، والعلاج لا البتر، والتصحيح لا الحرف، والانتشال لا التوريط، خاصةً

واع ومسؤول منهم عن حجم جريمتهم، وفحش خيانتهم، وقذارة مهمتهم، ولكنهم لم يوغلوا بعيداً، ولم يقتربوا كثيراً، ولم يقدموا للعدو شيئاً فادحاً، وبات بعضهم يريد التخلص من ورطته، ويرغب في الفك من أزمته، ويسعى لمن ينقذه وينتشله من ضائقته، خاصةً إذا أدركنا أن العدو استغل ظروفهم واستفاد من حاجتهم، وسامهم في ضعفهم، وابتزهم في ضائقتهم، ونال

عليهم بحسم، ومعاقبتهم بردع، والقسوة عليهم بلا رحمة، والشدة في التعامل معهم دون لين، والتشهير بهم وفضحهم واجب، وكشف أسمائهم وتعريتهم أشخاصهم لازم، وتعميم جريمتهم ونشر فضائحهم ضرورة، ثم الإعلان عن عقوبتهم وتنفيذها أمام العامة في وضوح النهار، وعلى مرأى ومسمع من الكون كله، دون خوف من الاحتلال، أو حساب للجان حقوق الإنسان،

بقلم د. مصطفى يوسف اللداوي
بعيداً عن دهاقنة العملاء وكبار مجرميهم، وقرونهم الشيطانية المريدة، ممن لا ترجى توبتهم ولا ينفذ ندمهم، ولا يجدي إصلاحهم واستندراك أوضاعهم، ولا يجوز العفو عنهم، ولا ينبغي التسامح معهم، ممن غاصوا عميقاً في مستنقع العمالة، وتورطوا حتى الثمالة في وحل التعامل والتخابر مع مخابرات العدو الصهيوني، وقدموا له العون والمساعدة، والمعلومات والبيانات، وكشفوا له عن الوسائل والأسرار، والخفايا والخبايا وما لا يستطيع الوصول إليه بدونهم، وتسببوا في تصفية مقاومين واغتيال قادة ومسؤولين، وأفسدوا حياة الشعب وخرّبوا، وكانوا سبباً في اندلاع حروب ووقوع اعتداءات واجتياحات، تسببت في استشهاد المئات من أبناء شعبنا، واعتقال الآلاف منهم، وتخريب وتدمير مناطقهم، دون أدنى إحساس بالندم أو الغيرة على شعبهم. أولئك لا عفو عنهم، ولا تسامح معهم، ولا قبول بواقعهم، ولا دراسة لظروفهم، ولا تفهم لأوضاعهم، ولا تعاطف مع مشاكلهم، بل الحكم

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

محمد تيسير صالح

أحزانه بوفاة ابن خالته المرحوم بإذن الله تعالى

فتحي نمر خطاب

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أسرة نادي الوحدات تشارك عضو الهيئة العامة

محمد أبو إمر أحزانه بوفاة

والده

المرحوم بإذن الله تعالى

الحاج محمود نايف أبو إمر

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وَيَبْشُرُ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمُ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يتقدم رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي الوحدات وهيئته العامة وفرقه الرياضية ولجانه العاملة

وجماهيره العريضة وأسرة تحرير جريدة "الوحدات الرياضي" بأحر مشاعر الحزن والمواساة من

عضو مجلس الإدارة

م. علي خليفة

بوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

شقيقته

تغمدها الله برحمته الواسعة وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

"وحشة اسمها وطن" يقدم الأدب النسوي الفلسطيني باللغة البلغارية

نقدياً ولا ترشيحاً لشيء إلا عرض بعض النصوص على أصدقائي الذين أريدهم أصدقاء قضيتي كذلك... فصول المرأة الفلسطينية المركب من أصوات ٤٠ امرأة كلهن العاشقات الحازمات رغم شكوكهن، ومواجهات القسوة بالحنين والحنان، والمتكثرات كثيراً على قشة الوحشة - شأنه شأن المصير النسوي في كل بقاع الأرض... هذا الصوت خير جليس وله المقدرة على إقناع شريكه في الحديث من صميم القلب بأن الأرض الفلسطينية والسماء الفلسطينية موطن لنفس الحب الذي ينبج الحياة في كل مكان وزمان. لكن امتناني وافتخاري بتشريف كلماتك لكتابي. أضف إلى ذلك أنني لا أنظر لهذه المختارات كأمر واقع، إنما هي بداية طريق أمل اصطحابك فيه».

واشتملت المجموعة القصصية على قصص مترجمة إلى البلغارية لكل من الأدبيات الفلسطينيات: د.سناء الشعلان، أماني الجندي، أنيسة درويش، أسما عزايزة، غالية أبو ستة، داليا طه، جمانة مصطفى، زهيرة زقطان، إيمان ريان، لانا دنديس، ليالي درويش، ليانة بدر، منال نجوم، منار برهم، مايا أبو الحيات، منى العاصي، ميسر عليوة، نجاة فواز، نجاح عوض الله، نزهة كايد، نوال حلاوة، نداء خوري، نسرين سليمان، ريم تلحمي، ريم حرب، روز الشوملي، سلوى رفاعي، سلام عيدة، سما حسن، صونيا خضر، سمية السوسي، سهير مقدادي، فدوى طوقان، فائق مزاروة، هلا الشروف، خالدة غوشة، هنادي بدر، حنين جمعة، هدى ثابت وشيخة حسين حليوي.



إلى «ما يشبه الإجماع بخصوص عدم جدوى تصنيف الأدب والكتابة إلى النسوية والرجالية.. أنا الأخرى أشاطركن هذا الرأي قطعاً، لكن، قبل فترة أي سنة ١٩٩٤ قمت بترجمة مختارات من الشعر الفلسطيني المعاصر (آنذاك) وقد جاء اختيار الأسماء من اتحاد الكتاب الفلسطينيين (على أن أختار أنا بنفسني النصوص)، وتضمن الكتاب ٢٥ شاعراً فلسطينياً بينهم ٣ (ثلاث) شاعرات».

وأوضحت تسينوفا أن «مجموعة النصوص المختارة هذه ليست تحليلاً

والريشة. وقد تعرفت بفضل ذلك على الفنانة هنادي بدر». وتتعرف تسينوفا بأنها سمحت لنفسها أن تختار النصوص التي تعبر «عني بشكل أو بآخر، بعيداً عن أي اعتبارات أخرى، ولم أميز بين مهن الكاتبات الرسمية، ولم أهتم بعدد الكتب التي صدرت بأسمائهن، ولا بالجوائز، إنما المهم كان إحساسي الداخلي بالانسجام وصولاً إلى تطابق الترددات فالامتصاص الرنيني، إذ هذا من شروط الترجمة الموفقة».

وبينت أنها كانت تتطلع، كذلك،

تشاركني في إيجاده... أضف إلى أنني كنت أتهرب من التدخل في الاختيار. ومن القلائل المطلعين - لكن في فترة وضع اللمسات الأخيرة، كانت صديقتي الغزاوية هدى الثابت... التي فاجأتني بالقول إنه لا يجوز أن يغيب عن الكتاب اسمان. (كم أنا ممنونة لهذا الإصرار، فقد خسرت «ديجا فيو» لولا هدى!). ثم حدث لي أن عثرت على لوحة كان الكتاب بحاجة ماسة إليها دون غيرها... فقد كانت قد لخصت الفكرة بجميع أبعادها! ولكن كان يستحيل أن أتجاوز الفنانة صاحبة الفكرة

التواصل المثمر، أملاً في انضمام أصدقاء جدد من الأدباء والفنانين والصحفيين والمثقفين، بغية إعادة تركيب الوحشة في الطريق إلى صنع الوطن». وتوجهت تسينوفا برسالة إلى الأدبيات الفلسطينيات اللواتي ترجمت بعضاً من قصصهن قالت فيها «للمرة الأولى أقتنع بأن الكتاب كائن حي. حرصت على عدم مصارحة إلا عدد محدود جداً من الأصدقاء عن فكرة هذا الكتاب، رغبة مني في تقديم مفاجأة (كلي أمل أن تكون حلوة) ليكن، اللواتي

أطلقت المستشرقة البلغارية مايا تسينوفا، في العاصمة البلغارية مجموعتها القصصية المترجمة إلى البلغارية «وحشة اسمها وطن»، والعنوان مشتق من قصيدة للشاعرة الفلسطينية المقيمة في سويسرا منى العاصي.

وقامت مايا تسينوفا باختيار هذه المجموعة القصصية وترجمتها إلى البلغارية، وأصدرتها في مجموعة قصصية واحدة باسم «وحشة اسمها وطن»، وترجمت قصصاً لأربعين أديبة فلسطينية من داخل الأرض الفلسطينية المحتلة ومن كل مكان في الشتات الفلسطيني في المعمورة، وقد صدرت عن دار مولتيبرينت للنشر والتوزيع، والغلاف هو من الأعمال الفنية للفنانة الفلسطينية التشكيلية هنادي بدر.

وقالت تسينوفا عن هذا الإصدار الجديد في سلسلة جهودها في ترجمة الأدب الفلسطيني إلى اللغة البلغارية قائلة «انبثقت هذه الفكرة من كتاب لم يطمح إلا إلى جمع باقة من الأصوات الأدبية الفلسطينية التي تصنع من الغربية وطناً؛ فالغربة في حالتها الفلسطينية لا تميز بين الفلسطينيين في الداخل والمخيمات والشتات، لكنها في الوقت ذاته عبارة عن السير بدون هواده باتجاه الوطن وإيجاد هذا الوطن في النفوس والقلوب».

وأشارت في مستهل حوار أقيم بمناسبة إطلاق الكتاب أنها تتمنى أن يستمر الحوار، ويوجب المزيد من الأفكار والمشاعر، وأضافت «بودي أن أتقدم من الـ ٤٠ أديبة فلسطينية اللواتي نسجن بكلماتهن هذا الكتاب، بكل محبتي وامتناني، وأملي في

إبداعات فان غوغ اكتملت أخيراً!



أصحابه ومني ومن دار النشر. الأمر مذهل!». ولم يكشف عن مصدر دفتر وعدد الرسوم التي يحويها أو عن سعره، فيما لفتت «سوي» إلى أن هذا الكتاب «الإستثنائي» سيصدر في تشرين الثاني في الوقت نفسه في فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا واليابان وفي دول عدة بعد ذلك. وأوضح برنار كومان أن الدفتر «يحوي عدداً كبيراً من الرسوم يتجاوز العشرة»، مؤكداً أن خبراء تحققوا من صحته.

عُثر على دفتر رسوم غير منشورة للرسام الهولندي فينسن فان غوغ (١٨٥٣ - ١٨٩٠)، وستنشر بشكل متزامن في تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل، في دول عدة، وفق ما أعلنت دار «سوي» للنشر. وبحسب «وكالة الأنباء الفرنسية»، قال برنار كومان المسؤول عن نشر هذا العمل الذي سيكون بعنوان «فينسن فان غوغ الضباب في آر ل دفتر الرسوم»، إن «دفتر الرسم هذا معروف فقط من

ألبرتو مانغويل يورط القارئ في عشق التفاصيل

الوحدات

انطلاقاً من تعريف دائرة المعارف البريطانية لـ«النوفيل» novella، التي نشأت في إيطاليا في القرون الوسطى، على أنها سرد قصير، محكم البناء، تشتمل على شيء من التعقيد لناعية جودة البناء الفني وترابط عناصره، يمكن تصنيف رواية ألبرتو مانغويل «عاشق مولع بالتفاصيل» الصادرة بالعربية (دار الساقي-ترجمة يزن الحاج) بأنها تنتمي إلى هذا الجنس الأدبي. هي تحقق شرط الحجم الذي اشترطته تعريفات أخرى لهذا النوع من الكتابة، بحيث تأتي «النوفيل» أطول من قصة وأقصر من رواية، وهو ما يتحقق، ظاهرياً، في ترجمة «عاشق مولع بالتفاصيل» التي لم تتجاوز 94 صفحة من القطع المتوسط، إلا أنها بعد الانتهاء من قراءتها، تضرب عرض الحائط بكل التعريفات الأكاديمية. يمتد أثرها طويلاً، وتبدأ تفاصيلها بالتكاثر والتوالد في رأس قارئها، ما يجعلها، في مخيّلتها، تأخذ حجم رواية طويلة، دون الاكتراث إلى استنادها أصلاً إلى حدث قصصي بامتياز يمكن سرده بأسطر قليلة.

بهذا الأسلوب الموزايكي، يبني مؤلف «يوميات القراءة» روايته، التي يعود بأحداثها إلى مدينة بواتييه، الفرنسية، نهايات القرن التاسع عشر، وهي تحاول إخفاء ندوب الحرب «خلف مظاهر خادعة باهتة» ليستل منها حكاية، ربما ما كانت لتمثل لغيره أكثر من تفصيل باهت يمكنه أن يعبر في الحياة دون اهتمام. وبذلك يتماهى مانغويل مع موهبة بطله أناتول فازانبيان، المولود لعائلة عانت إرهاب

الثورة، فشبّ وسط كآبة حوّلتها إلى شاب كئيب يعمل في حَمَامٍ عمومي، لا يستطيع التمييز بين أمّه وأبيه، المتماثلين بكونهما ملتحمين وأشيبين، رغم موهبته الاستثنائية بالتقاط التفاصيل من الأشكال الكلية.

يكتب مؤلف «المكتبة في الليل» روايته بمزاج قارئ، هو المعروف بكونه واحداً من أشهر القراء في التاريخ، عمل لأربع سنوات متواصلة كقارئ لبورخيس، قبل أن يتحوّل إلى مؤلف موسوعي وروائي. يستفيد مانغويل من خبراته كلها في بناء روايته، فيأتي السرد موزعاً بينه كراو، وبين وثائق وشهادات تمنح الحكاية بعداً تاريخياً، وأسلوباً موسوعياً، بورخيسياً بامتياز.

لا يختلف فازانبيان، من وجهة نظر مانغويل، عن غيره من البشر الموهوبين، فلدى كل إنسان موهبة استثنائية قد لا ينتبه إليها بمفرده، ومن هنا كان لحضور العجوز الياباني كوسكابي الدور الأبرز في تطوير موهبة فازانبيان، ولكن هذه المرة دون أن ينبهه إليها.

لقد قدّم له الأداة، التي لم تكن غير الكاميرا الفوتوغرافية، مع بداية ظهورها، وما الذي يمكن أن يحتاجه فازانبيان كمعنى لحياته أكثر من الكاميرا؟! هو الذي قال لقدنلغت الكنيسة، في التاسعة من عمره: «لا أؤمن بالأموال الخفية»، مؤكداً مقدرته على رؤية الهواء، بسبب نرات الغبار، وقراءة الأفكار من طريقة ارتعاش الوجه أثناء التفكير.

إن كان «البلازون» من حيث

هو نمط من الشعر الموزون، الذي كان ينظم في تلك المنطقة من العالم لامتداح شخص أو أمر ما، وتحديد أجزاء من جسد الأنثى، هو المصطلح الأقرب لمقاربة موهبة فازانبيان، فإنّ الموزاييك، بحسب الراوي، يمكنه مقاربتها أيضاً، رغم كونه معاكساً للبلازون، إلا أنه في الحقيقة لا يخفي طبيعته المقسّمة، ما يعني رغبة صانعه التنبيه إلى الأجزاء في خدمة الكيان الكلي. إنّه إذا الشك في الصورة الكلية، والانسحاق خلف التفاصيل، التي يمتلك كل تفصيل منها كياناً كلياً، هو ما تحوّل إلى دافع لدى فازانبيان لاستخدام كاميرته في التقاط تلك الأجزاء المعثرة من أجساد المستحمين، عبر شقوق الباب. لا يندرج عمل فازانبيان في إطار التلصص، كونه يحصل على صور لتفاصيل مجردة من أجساد يجهل شكلها الكلي، ويجهل صاحبها وجنسه، مما يعني تحوّلًا في مفهوم الرغبة لديه لتغدو كتلة من الإغواءات الجنسية اللانهائية، واحتمالات إيروتيكية متعددة «تتحول وتتجمع بتقلب موشوري لوني»، ما يجعل فازانبيان ساعياً خلف لذة لا تنتهي، متخلياً عن فكرة الجسد الواقعي لصالح الصورة التي تدوم إلى الأبد.

يملك مانغويل إلماماً واسعاً بالقارئ، كمفهوم أنجزت حوله مجموعة كبيرة من الكتب الموسوعية، ما يجعل كتابته الروائية مبنية بحيث تحترم ذلك القارئ المفترض، بتنوعاته اللانهائية، وبعيدة عن إغوائه بحدث مبهم ينتظر نهايته.

مؤلف «الريح القراء»

ألبرتو مانغويل

عاشق مولع بالتفاصيل



متعة القراءة. يتحوّل القارئ إلى شريك للكاتب، يتابع وحده، بعد الانتهاء من القراءة، إعادة تركيب تلك الأجزاء لتنضج الحكايات في رأسه، فيحوّله مانغويل بذلك إلى «عاشق مولع بالتفاصيل».

يؤكد صاحب رواية «عودة» بذلك على أنّ الكتابة الروائية، الحقيقية، مماثلة في العمق لموهبة بطله من حيث هي غوص في تفاصيل وأجزاء لكل تفصيل منها بنيتها الكلية، التي تتصافر مع الأجزاء الأخرى مكثفة

يفصح مانغويل منذ الصفحات الأولى عن نهاية مأساوية طالت بطله الذي ترك خلفه بعضاً من يوميات يستعين بها الراوي ليخبرنا تفاصيل الحكاية، وليس ليسرد لنا قصة كان بإمكانه سردها، كجسدٍ كلي، بكلمات قليلة.

أراغون... الشاعر اللغز

الوحدات

«بعد الكتابين المسيسين اللذين أنجزهما بيار دي عام 1970، وبيار جوكان عام 2012، نحن أمام سيرة أكثر أدبية يمكن قراءتها كرواية». هكذا علّق دانيال بونيو المتخصص في شعر لوي أراغون (1897-1982) على كتاب «أراغون» (غاليمار - 2010) الذي يروي سيرة الشاعر والروائي الفرنسي الشهير.

العمل الذي أنجزه الروائي والأكاديمي فيليب فوريس (1962) نال قبل أيام جائزة «غونكور» للسيرة بعدما نجح في القبض على تلك الشخصية المركبة والإشكالية التي كانها صاحب «عينا السا»،

عاكساً بذلك مسيرة «أحد عمالقة القرن العشرين». قبل فوريس، لم تكن هناك سيرة تشكل عملاً مرجعياً عن صاحب المانيفستو السريالي الأول قبل بروتون («موجة من الأحلام» - 1924). في عمله الضخم، يأخذنا فوريس إلى الصبي «اللقيط» الذي ظلّ عدم اعتراف والده به جرحاً غائراً في أعماله. سنترعرع إلى كائن تتنازع التناقضات والالتباسات، متشعب الاهتمامات والانشغالات. مناهض شرس للحرب، شاعر المقاومة الفرنسية ضد النازية، «غندور» الدادائية بطقمه الزهري، سريالي اعتنق لاحقاً الواقعية الاشتراكية في الأدب، معشوق كثيرات، ومجنون



زوجته السا تريوليه حبيبة عمره، قبل أن يختار العزلة بعد وفاتها، ويكتشف ميوله المثلية في أيامه الأخيرة. مسار سياسي وأدبي وفكري مركّب وطويل ومتعدد، ينقل أيضاً عبقرية وفوضى القرن الذي عاشه. فيليب فوريس يعيد تركيب هذا المسار الطويل، في لعبة مرايا بين حياة أراغون وإبداعه، كاشفاً وجوه «الرجل اللغز» الذي اعتبر الكتابة بحثاً عن الذات، وأسهم في تجديد الشعر، وفي التيارات الأدبية الكبرى في القرن العشرين قبل أن يصبح معروفاً على مستوى واسع بفضل ليو فيري، وجان فيرا، وقليلهما جورج براسنس الذي أخذوا قصائده وغنوها للجماهير العريضة.

صيام رمضان وثمار التقوى

والعملية. والحاصل أن الصيام المطلوب شرعاً هو الإمساك عن الطعام والشراب والشهوات المحرمة جميعها، وفي الحديث القدسي المخرج في الصحيحين يقول الله عز وجل: «يترك طعامه، وشرابه، وشهوته من أجلي الصيام لي، وأنا أجزي به»، فإذا لم يترك الصائم شهوات النفس المحرمة لم ينفعه إمساكه عن الطعام والشراب لأن صيامه لن يوصله إلى الغاية التي من أجلها شرع الصيام وهي التقوى، فحقيقة التقوى هي امتثال أوامر الله واجتناب نواهيه. يقول العلامة البيضاوي رحمه الله تعالى في معنى الحديث السابق: «ليس المقصود من شرعية الصيام نفس الجوع والعطش، بل ما يتبعه من كسر الشهوات وتطويع النفس الأمانة بالسوء للنفس المطمئنة، فإن لم يحصل ذلك فلا ينظر الله إليه نظر قبول»، وقد بين النبي صلى الله عليه وسلم أن من الناس من لا ينتفع بصيامه، ففي مسند الإمام أحمد والمستدرک بسند صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«رب صائم حظه من صيامه الجوع والعطش»، وبناءً على ما سبق تقريره فإنه ينبغي لكل من يريد أن يجني ثمرة صيامه أن يراعي فيه الأمور الواردة في تلك النصوص الثابتة عن النبي صلى الله عليه وسلم، ومعرفتها بلا شك من العلم الواجب الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم: «طلب العلم فريضة على كل مسلم»، هذا ونسأل الله بمنه أن يبلغنا شهر رمضان، وأن يوفقنا لصيامه، وقيامه، إيماناً، واحتساباً، وأن يجعلنا من عباده المتقين. وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد.



والجهل يشمل جميع المعاصي كما أفاده الحافظ ابن حجر، بل وحكى اتفاق أهل العلم على ضرورة سلامة الصيام المحقق للتقوى والمؤثر في مغفرة الذنوب من جميع المعاصي، فقال رحمه الله: «اتفقوا على أن المراد بالصيام هنا صيام من سلم صيامه من المعاصي قولاً وفعلاً»، وجاء في الصحيحين أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من لم يدع قول الزور والعمل به، فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه» يقول الحافظ ابن حجر: «المراد بالزور هنا الكذب، والجهل، والسفه» والكذب والجهل والسفه يشمل جميع المعاصي القولية

ولا استطباً وجمية، ولا لأي غرض دنيوي، وأن يصومه بعزيمة صادقة، مريداً ثواب الله عز وجل، لا يبدي جزعاً ولا تذمراً، ولا يلتفت بقلبه إلى مخلوق ليرثي لحاله، ويشفق عليه ويمد له يد العون من أجل صيامه. كما يجب على الصائم أن يحبس نفسه عن جميع المعاصي والمخالفات الشرعية، ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الصيام جنة، فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث، ولا يجهل وإن امرؤ قاتله أو شاتمه فليقل إن صائم، والرفث الكلام الفاحش والجماع ومقدماته،

«من صام رمضان إيماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». فهذا الحديث قد أفاد أن الصيام المؤثر في غفران الذنوب مشروط بأمريين هما: الإيمان والاحتساب. والمراد بـ «إيماناً» في الحديث: الاعتقاد بفرضية صوم شهر رمضان كما أفاده الحافظ ابن حجر رحمه الله، ومعنى «احتساباً» قال الإمام الخطابي رحمه الله: «أي عزيمة وهو أن يصوم على معنى الرغبة في ثوابه طيبة نفسه غير مستغل لصيامه ولا مستطيل لأيامه». وحاصل ما سبق في معنى الحديث أن يصوم المرء شهر رمضان امتثالاً لأمر الله عز وجل، لا عادةً وتقليداً،

عباد الله مما ينبغي التنبه له أن السنة النبوية مبيّنة، وموضحة لكتاب الله، كما قال سبحانه: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾، وقد بيّنت السنة أن الصيام المطلوب شرعاً، والذي تترتب عليه تلك الآثار العظيمة ليس هو الإمساك عن الطعام والشراب فحسب، بل هو الصيام الذي يلتزم فيه الصائم بالشروط والآداب، وينتهي عن جميع المحظورات والمخالفات الشرعية، وفيما يلي استعراض تلك الأحاديث: ففي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

يقول ربنا تبارك وتعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾.

بين الله تبارك وتعالى في هذه الآية الكريمة لعباده المؤمنين أنه سبحانه قد كتب عليهم صيام شهر رمضان أي فرضه عليهم لعلمهم بتقوى، أي لعلها تتحقق فيهم صفة التقوى، وذلك بأن يكونوا عاملين بطاعة الله مبتعدين عن معصيته، وهي الصفة التي تؤهلهم إلى السعادة في الدنيا والآخرة، فقد بين سبحانه في آيات أخر فضل التقوى وعظيم آثارها على أهلها فقال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾ وقال سبحانه: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا﴾ وقال تعالى: ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ﴾ وأي نعمة وسعادة تعدل ما جاء بيانه في هذه الآيات لأثار التقوى من

تفريخ للكروب، وتيسير للأمر، وجلب لأرزاق من حيث يدرى المرء ومن حيث لا يدرى، ومن الفوز بجنان النعيم في دار المقامة التي يقول الله عنها: ﴿فَمَنْ زُحَّحَ عَنِ النَّارِ وَأُدْخِلَ الْجَنَّةَ فَقَدْ فَازَ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ﴾، لا ريب أنها غنيمة عظيمة تتطلع إليها نفوس أهل الإيمان، وتشرب إليها أعناق أهل الهمم العالية، ولا يزهدها فيها ويرغب عنها إلا من ضعف إيمانه، وغلب عليه الهوى واستحوذ عليه الشيطان. وها هو شهر رمضان قد أوشك حط رحاله، وقارب بزوغ هلاله، فليستبشّر أهل الإيمان الطامعون في لباس التقوى، قال تعالى: ﴿وَلِبَاسِ التَّقْوَى ذَلِكَ

فضل قراءة القرآن في شهر رمضان

حَرْفٌ، وَمِمَّ حَرْفٌ» رواه الترمذي .. والتالون للكتاب أهل الله: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ»، قالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: «هُمْ أَهْلُ الْقُرْآنِ، أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ» .. وبها تُنال شفاعة القرآن: قال صلى الله عليه وسلم: «أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ؛ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعاً لِأَصْحَابِهِ» .. والتلاوة تورث الدرجات العالية في جنة المأوى: عن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتَلَ كَمَا كُنْتَ تُرْتَلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةِ تَقْرُؤِهَا».

فيما بينهم إلا نزلت عليهم السكينة، وغشيتهم الرحمة، وحفتهم الملائكة، وذكرهم الله فيمن عنده» رواه مسلم، وما أعظم أن يذكرك الله فيمن عنده! ولذا ثبت في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قال لأبي بن كعب: «إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي أَنْ أَقْرَأَ عَلَيْكَ»، قَالَ أَبِي: اللَّهُ سَمَانِي لَكَ؟ قَالَ: «اللَّهُ سَمَاكَ لِي»، قَالَ فَجَعَلَ أَبِي يَبْكِي .. ومن الثمار أن كل حرف من القرآن يُقرأ بعشر حسنات: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ: الْم حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَا مٌ حَرْفٌ».

وتلاوة القرآن بركة في الأولى والآخرة: عن أبي ذر رضي الله عنه قال قلت: يا رسول الله أوصني، قال: «عليك بتقوى الله؛ فإنه رأس الأمر كله». قلت: يا رسول الله زدني، قال: «عليك بتلاوة القرآن؛ فإنه نور لك في الأرض، وذخرك في السماء» وقال ابن عباس رضي الله عنهما: «ضمن الله لمن اتبع القرآن ألا يضل في الدنيا ولا يشقى في الآخرة ثم تلا: ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلْ وَلَا يَشْقَى﴾ .. وبتلاوة القرآن يحقق الله لك أربعة أمور: قال صلى الله عليه وسلم: «ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ويتدارسونه

صلى الله عليه وسلم: فعن ابن عباس رضي الله عنهما، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ كَالْبَيْتِ الْخَرِبِ» ومن الثمار أن أكثر من تلاوة القرآن يُحسد غبطة على هذه النعمة: قال صلى الله عليه وسلم: «لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَيْنِ: رَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ الْقُرْآنَ، فَهُوَ يَقُومُ بِهِ آتَاءَ اللَّيْلِ وَآتَاءَ النَّهَارِ، وَرَجُلٌ آتَاهُ اللَّهُ مَالًا، فَهُوَ يُنْفِقُهُ آتَاءَ اللَّيْلِ وَآتَاءَ النَّهَارِ» .. وتلاوته سبب للرفعة في الدنيا والآخرة: قال صلى الله عليه وسلم: «إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ آخَرِينَ».

لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ شَكُورٌ» .. وعن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه -، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - : «مَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَثَلُ الْأَنْجَرِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ، وَمَثَلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ التَّمْرَةِ: لَا رِيحَ لَهَا وَطَعْمُهَا حُلْوٌ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الرِّيحَانَةِ: رِيحُهَا طَيِّبٌ وَطَعْمُهَا مَرٌّ، وَمَثَلُ الْمُنَافِقِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمَثَلِ الْحَنْظَلَةِ: لَيْسَ لَهَا رِيحٌ وَطَعْمُهَا مَرٌّ» .. وللتلاوة ثمار عديدة منها: أن فيها نجاة من مثل السوء الذي ضربه رسول الله

الوحدات

من أعظم ما يتقرب به العبد وخاصة في مثل هذا الشهر العظيم هو تلاوة القرآن .. فلاريب أن تلاوة القرآن من صفات المؤمنين الصادقين، ومن أكثر ما يسهم في التعرض لرحمات الله ونفحاته .. فالله تعالى أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بتلاوة ما أنزل إليه فقال: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ قال الحسن: «اقرأه قراءة بيّنة» .. وقال تعالى: -مادحاً من قام بهذا العمل-: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَنْ تَبُورَ» ×



تحياتي



مدرّب الوحدات ..

كلنا متفقون على الأهمية البالغة لعملية اختيار المدرب المؤهل الجدير بالإشراف على إعداد فريق الوحدات لكرة القدم، وقيادته الى تحقيق ألقاب هو أهل لها.. وقادر على إحرازها.

لكننا لا نتصوّر أن تبقى هذه العملية تمارس في ظل نفس القدر من الإشاعات والضجيج وكثرة التوقعات.. وكأننا امام لغز بلا حل.

تحديد اسم مدرب الفريق «الأخضر».. وجنسيته وراتبه ومدة التعاقد معه، أمر لا يتواجد على مثل هذه الدرجة من التعقيد إلا عندنا.. في حين أنه يسير بشكل أسهل وأكثر بساطة في باقي أندية العرب.. والعالم!

لعل السبب في ذلك، عائد الى أنهم في الأندية التي تدار شؤون كرتها بطريقة منهجية متظمة تتمشى على أسس من التخطيط السليم، يخضعون اختيار المدرب المناسب لفريقهم الى معايير مدروسة بدقة، أهمها قدرته على إنجاز الأهداف المطلوبة منه، وهي بالطبع لا تقتصر على مجرد قيادته لمجموعة من اللاعبين كي يفوزوا بمباراة أو حتى ببطولة، بل تتجاوزها الى مساهمته في النهوض بمستوى أداء الفريق وتطوير إمكانات لاعبيه، ضمن إطار مبرمج من العمل المتواصل البعيد المدى، والبناء المستمر للأجيال الموهوبة، بحيث لا تنتهي مهمته بانتهاء موسم، ولا بتغيير إدارة.

إن التعاقد مع مدرب كفاء في مستوى فريق طموح كالوحدات، يمكنه تحقيق أمانى وطموحات جماهيره الغفيرة، ليس «صنع صاروخ»، كما قد يتصوّر البعض، ولا صعوبة تذكر فيه، اذا ما توفرت الخوايا الإدارية للبحث الجدي العميق، وانتقاء الأفضل تبعاً لثوابت فنية، تضمن استمرارية المدرب في منصبه بنجاح لأطول مدة ممكنة، وذلك من خلال حسابات واضحة تفرزها مصلحة النادي في الاعتبار الأول.

والله.. من وراء القصد

الى جماهيرنا الخضراء الحبيبة .. نتقدم بالاعتذار

من قلب الهزيمة .. تلوح بشائر النصر



سباق حروي بين عوض راعب وهيثم الشبول

الفريق لا يجوز أن يظل حقلًا للتجارب.. نأتيه بمدربين يفقدون الكفاءة، ويمدراء تعوزهم الخبرة.. ويمحترفين أكل عليهم الدهر وشرب. ليس بالمال وحده نتقدم.. فالبطولات الرياضية ليست سلعة تباع وتشتري.. وكم حصلنا على المركز الثاني «بأقدام عارية».. على رأي سامي السيد.. لكننا بصرف (400) ألف دينار هذا الموسم، ما نحن تراجعا الى المركز الثالث!!

ما هو .. المطلوب؟

إن حلّ طلاسنا الكروية التي صنعناها بأيدينا، ليس بالامر المستعصي.. وعودة فريقنا الى سابق عهده، بطلا تهايه كافة الفرق المحلية والعربية، ليست معجزة.. لاننا نحن الذين فرضنا عليه عوامل الإخفاق.

نطالب جماهيرنا الحبيبة بالصبر.. إنها «جمل المحامل».. وهي التي تطعنا الحافز للاصلاح والبده بمسيرة جديدة في العديد من مفاهيمها، ستكون بمشيئة الله فاتحة خير على الوحدات والوحداتيتين. نصّر على أن يكون لاعبونا في مستوى المسؤولية.. يتدربون ويؤدون بإخلاص وجدية.. مع الإشارة الى أن الفميص الأخضر لا يجوز أن يرتديه إلا اللاعب الجدير به.

ونؤكد على مجلس الادارة بضرورة استمراره في دعم الفريق، لكن ليس بنفس اسلوبه السابق.. وأن يكون قد استفاد من تجربته الأخيرة واستوعبها جيدا.. وأن يتروى في اتخاذ قراراته بشأن المدربين «المحترفين» كي لا يكون اختياره غير موفق، وأن لا يحايي احدا من اللاعبين، ما دامت هناك لائحة تشمل الجميع في الثواب والعقاب.

قمة الشجاعة والأمانة أن نعترف بالأخطاء التي وقعنا فيها.. لأن في هذا تأكيد على أننا نريد ان نطوي صفحة سوداء، ونبدأ بأخرى ناصعة.

بتجاوب مع توجيهات مساعده:

اتقوا .. الله

« هنا .. ظهر جليا بأن الانتصار أصبح بعيدا عنا.. لقد تلاشت معالمه، ولم يعد احد منا بقادر على تحديد حجم الخسارة التي تنتظرنا.

نعم.. ابتلعنا ألامها كما هو واقعا في السنوات الخمس الاخيرة، التي اكتفينا خلالها بالفرجة على تنويع الآخرين! ومع ذلك.. أقولها مرة أخرى.. لا ياس مع الرياضة.

إن الكرة تعطي لمن يعطيها.. وتخل من يحاول التعالي عليها أو الوقوف فوقها.. فنسقطه.

الأخطاء التي وقعت وادت الى هذا التراجع المؤسف واضحة وضوح الشمس.. منها إدارية رغم حجم الانفاق.. وفنية مرتبطة بضعف التدريب، وبتقصير عدد من النجوم.

كل ما كان عليه الفريق يجب تغييره جذريا.. اذا كان لدينا الدافع للمحافظة على جماهيرنا، والحرص على سعة نادينا.

الوحدات أهم من الأشخاص مهما كانوا.. فكلهم زائلون كما زال الذين سبقوهم، ممن زرعوا الراية الخضراء على أكتافهم، فهذه هي سنة الحياة.. والنادي هو الأبدي.

* ليست «القلعة الخضراء» هي التي تهتز، اذا ما واجهتها فترة عصيبة من سوء الطالع، حالت دون حصولها على لقب او اكثر في موسم كروي. ليس الفريق الوحداتي هو الذي يكتو امام خسارة في جولة كروية من جولات عديدة تقام منافساتها عاما بعد عام. وليست جماهيرنا الوفية المخلصة، هي التي تتفرق من حول النادي العملاق الذي تحبه عن قناعة، حبيها لأطفالها وأسرها، في حال فقدانها فرصة التنويع او عدم ظهوره (مؤقتا) على الساحتين العربية والاسيوية.

كل الذين يعشقون «الأخضر» ويحملون معه دوما بأحلى الأمل، يدركون تماما بأن الرياضة «فوز وخسارة» وان لكرة «يومان»، كما يقول المثل.. يوم لك ويوم عليك.

يعرفون أن العمل في الإدارة أو في التدريب، يهدف منه المسؤولون تحقيق أفضل النتائج، التي من شأنها وضع الجماهير في دائرة الأفرح والليالي الملاح.

يجتهدون في فكرهم ويبحثهم ورائهم، في إطار معطيات الخبرة والمال المتوفرة لناديهم، ولا يبخلون في عطائهم.. ومع ذلك قد تصيب اجتهاداتهم وقد تخبب.

لا يمكن ان تخرج نتائج العملية الرياضية عن خطوط أي من هاتين الحالتين.. نجاح أو فشل.

النجاح له عوامله.. والفشل له اسبابه. وقوع الأخطاء وتراكمها بسبب سوء علاجها، يؤذيان الى مزيد من التعثر والسقطات المستقبلية.

العلاج الشافي.. يخلو عادة من «اللف والسدوران».. ولا مجال فيه للمجاملات على حساب مشاعر مئات الافال من أحباء الوحدات.

الامل ... الضائع

قسوة وقع الخسارة، نجمت عن تفاؤل جميل راح ينمو ويكبر في قلوب



* باسم فتحي.. كانت حاجة الفريق اليه ماسة.. في مباراة الحسم على بطولة الدوري. غيابه الاضطرابي عن هذا اللقاء، أثار العديد من التساؤلات.. بل ودارت من حوله «الشبهات»!

لماذا أجريت له العملية في هذا الوقت.. بالذات؟! ترك مكانه ثغرة قاتلة.. تبددت فيها قدرات زميله عامر ذيب، الذي لو لعب في الوسط لتحسن الأداء «الأخضر» كثيرا. لم يكن لجبهتنا اليسرى أي حضور في مباراة الفيصل، حتى بعد مشاركة إيهاب معالي في الشوط الثاني.. حيث نزل الى الملعب ونفسيته غير مرتاحة.

* مدير الفريق.. مهمة خطيرة في كرة القدم. صاحب هذا المنصب هو الشخص الأهم في النادي.. تقريبا بعد الرئيس وأمين السر.

ليس هناك شيء اسمه «إداري نشاط».. وشي لخر اسمه «مدير فريق» الا في نادينا فقط.. ان يبدو أننا نعتبر المواقع الادارية الهامة الحساسة، مجرد مناصب «فخرية»! مدير الفريق هو المسؤول عن كل شيء يتعلق بكرة القدم.. المدربين والمساعدين واللاعبين وفرق الناشئين.. وهو صلة الوصل بين الادارة واللعب بشكل عام، ورأيه اساسي وليس «استشاري» كما هو معمول به عندنا.. ولا تقتصر مهمته فقط على حجز الملاعب للتدريب، أو على تسجيل الحضور والغياب.

لست ادري لماذا قلبنا مفهوم «مدير الفريق» رأسا على عقب.. ولصالح من يتم هذا؟!



* مصعب الرفاعي.. أحد واعدينا المبتشرين.. يتمتع بانتماء صادق للوحدات، ظهر من خلال انفعال عفوي، انتابه بعد انتهاء «القلعة»، حيث أجهش بالبكاء الى درجة التشنج.. وكاد ان يغشى عليه.

عدد من لاعبينا كانت انفعالاتهم مصطنعة.. وإلا بماذا نفسر تحميمهم لبعض اللوازم لدى دخولهم غرفة الملابس.. ولماذا «غلطوا» على اكثر من زميل لهم بالالفاظ.. التي أوشكت ان تتحول الى تماسك بالأيدي؟!

فتحي كشك



خالد سليم.. وافق بلا تردد.. وقال «أريد منكم ان تجعلوني أنسى قسوة الغربة عن اسرتي واجلي وبلدي.. وأرغب من خلالكم ان أوصل عملي في التدريب.. ولهذا سأعمل معكم متطوعا وبلا أجر مالي، فأنا اعرف بأنكم تبحثون عن كل فلس لتصنعوا فريقا كبيرا، وأنا معكم في هذا المسعى».

حكاية مدرب



فتحي كشك.. وعندما التقيناه لمسنا فيه الطيبة والأريحية، وخلال ساعة من الجلوس معه شعرنا وكأننا نعيش وياه منذ سنوات. دعواته لزيارتنا في النادي، وطلبنا منه العمل مدربا لفريقنا الذي كان قد وصل الى الدوري الممتاز، لكنه «أضعف» فرقه بسبب محدودية خبرة لاعبينا وتواضع إمكاناتنا المالية.

هو «دمياطى» من مصر الشقيقة.. كان مدربا لفريق نادي دمياط أيام عزه في الستينات، بعد ان تخرّج من كلية التربية الرياضية..

إنه أول مدرب عربي يشرف على تدريب فريق كروي لنادي اردني.. بل انه أول من قام بهذه المهمة من خارج المملكة، في تاريخ انديتنا.

الاستاذ فتحي كشك لم يأت الى عمان تحت مسمى «مدرب» تم التعاقد معه.. بل انه حضر كمشرف رياضي في الكلية العربية، على سبيل الاعارة من قبل وزارة التعليم العالي المصرية عام ٧٥ ولمدة سنتين.

كان لاعبا الفذ آنذاك (خالد سليم) الذي أصبح فيما بعد «كابتن» الوحدات والمنتخب الوطني الاردني، طالبا في الكلية وأبرز لاعبيها على الإطلاق، وقد اخبرني بوجود السيد كشك ووصفه لي بأنه صاحب عقلية كبيرة و«فهمان» جدا في كرة القدم، وقلت له بأن صاحب هذا الاسم مدرب معروف في مصر، وطلبت منه ان نزوره،

النجم ليونيل ميسي يثبت نفسه كأفضل لاعب في التاريخ

الأرجنتين تلتقي أمريكا غدا وتشيلي تواجه كولمبيا بهدف المشهد الختامي الإثنين

فيها التانجو بدون ميسي ٢-١، وفي المباراة الثانية امام بنما خرج منها المنتخب الأرجنتيني بخماسية سجل منها ميسي هاتريك، وشارك ايضا في الشوط الثاني في المباراة الثالثة في الدور الاول امام بوليفيا (٣-صفر) لكنه فشل في التسجيل.

امريكا 2 الاكوادور 1

لانها مباراة كؤوس ولا مجال فيها للتعويض تقدم الامريكي كلينت ديمبسي بالهدف الاول في الدقيقة ٢٢، وشهدت الدقيقة ٥٢ حالي طرد للمنتخبين، الاول لمريكي جيرماين جونيس والثانية للاعب الاكوادوري لويس انتونيو فالنسيا، واذاف غياسي زاردس في الدقيقة ٦٥، وقلص المنتخب الاكوادوري النتيجة بتحقيق الهدف الوحيد في الدقيقة ٧٤ بواسطة مايكل اوريو.

كولمبيا 0 (4) البيرو 0 (2)

رغم ان منتخب البيرو كان الاقرب لتحقيق الفوز عندما تحصل على ركلة جزاء في الدقيقة ٩٣ من المباراة ليهدرها راؤول رودياز ركلة جزاء، ليحتكم المنتخبين لركلات الترجيح التي ضحكت اخيرا للمنتخب الكولومبي.

الارجنتين 4 فنزويلا 1

قاد الاسطورة والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي منتخب بلاده للفوز على فنزويلا باربعة اهداف مقابل هدف واحد، في ربع النهائي، سجل جونزالو هيغواين الهدف الاول من بينية ميسي، واذاف هيغواين الهدف الثاني في الدقيقة ٢٨، وسجل ليونيل ميس الهدف الثالث لمنتخبه والرابع له في البطولة في الدقيقة ٦٠، واذاف البديل ايريك لامبلا الهدف الرابع في الدقيقة ٧١، فيما سجل الهدف الوحيد لمنتخب فنزويلا اللاعب خوسيه سولومون روندون واهدر لويس سيخاس ركلة جزاء لفنزويلا قبل نهاية الشوط الاول.

تشيلي 7 المكسيك 0

دك لاعب تشيلي ادواردو فارغاس شبك المكسيك برباعية، واذاف اليكسيس سانشيز هدفا وسجل ايدسون بوش الهدفين الساجس والسابع لمنتخب بلاده الذي خرج باكثر نتيجة في بطولة كوبا امريكا، ليضرب موعدا مع كولومبيا في الدور نصف النهائي للبطولة.



ميسي فخور بمعادلة

رقم باتيغول

ولكن الاهم بالنسبة لي هو النتيجة». وتابع «لدي انطباع بأن الناس يعتقدون ان وصولنا الى مباراتين نهائيتين على التوالي أمر طبيعي، وانهم لا يركزون سوى على خسارتنا فيهما، مضيغا ان «التأهل الى نصف النهائي مجددا في بطولة كبرى يعتبر انجازا كبيرا لهؤلاء اللاعبين».

ولا تزال الأرجنتين تبحث عن لقبها الاول منذ ١٩٩٣، ويؤخذ على ميسي بالذات انه فاز بكل شيء مع فريقه الاسباني ولكنه فشل في قيادة منتخب التانغو الى اي لقب حتى الان، وغاب ميسي عن مباراة منتخب بلاده الاولى امام تشيلي التي فاز

اعرب نجم برشلونة الاسباني ليونيل ميسي عن فخره بمعادلة الرقم القياسي لغابرييل باتيستوتا في عدد الاهداف مع منتخب الأرجنتين لكرة القدم، وسجل ميسي الهدف الثالث في المباراة التي فازت فيها الأرجنتين على فنزويلا ٤-١ في ربع نهائي كوبا امريكا في الولايات المتحدة، رافع رصيده الى ٥٤ هدفا بالتساوي مع باتيستوتا الملقب بـ (باتيغول).

وقال ميسي الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات «انا فخور بمعادلة رقم باتيغول،

الدوري الاسباني متفوقا على ميشيل لاتي الذي يملك ١٢٠ تمريرة، وتجاوز لويس فيجو في ١٠٥ تمريرات حاسمة في الليغا الاسبانية، فيما لا يزال رقم ميسي بعدد الاهداف في الدوري الاسباني خالدا برصيد ٣١٠ اهداف والمواسم القادمة قادرة على زيادة الغلة لارقام خيالية مستقبلية مع البلوجرانا.

قائمة الهدافين

برباعيته في مرمى المكسيك، يتصدر لاعب التشيلي فابريغاس ترتيب الهدافين برصيده ٦ اهداف متقدما بفارق هدفين عن الليو ميسي.

تأهلت منتخبات الولايات المتحدة الامريكية وكولومبيا والارجنتين وتشيلي للدور نصف النهائي لمثوية بطولة كوبا امريكا التي تختتم منافساته يوم الإثنين المقبل في الولايات المتحدة.

امريكا تمكنت من التغلب على الاكوادور ٢-١، فيما تغلب المنتخب الكولومبي على البيرو التي اطاحت بالبرازيل خارج البطولة بهدف غير شرعي، وذلك بفراق ركلات الترجيح ٤-٢ بعد التعادل ٠-٠، فيما كانت الاردنتيني تتجول في فنزويلا ٤-١، قبل ان تكتسح تشيلي المنتخب المكسيكي بسباعية بيضاء حملت رباعية للنجم ادواردو فارغاس.

ميسي وارقام محطمة جديدة

تمكن نجم برشلونة والمنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي الرقم القياسي بعدد الاهداف (٥٤ هدفا) مع منتخب بلاده والمسجل باسم غابرييل باتيستوتا بتسجيله الهدف الثالث في مرمى فنزويلا، بعد ان سجل هيغواين هدفين للارجنتين واريك لامبلا الهدف الرابع، لتلتقي الأرجنتين في نصف النهائي مع الولايات المتحدة.

منتخب الأرجنتين كان قد فشل باحراز لقبه الاول في جميع المحافل منذ عام ١٩٩٣، في نهائي النسخة الماضية عام ٢٠١٥ امام تشيلي بفارق ركلات الترجيح، ويعود اللقب الاخير للارجنتين الى عام ١٩٩٣ في كوبا امريكا بالتحديد عندما استضافتها الاكوادور، وقتها احرز التانجو بطل العالم عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦، لقب المسابقة القارية للمرة الرابعة عشرة في تاريخه معادلا الرقم القياسي في حينها بعدد الالقب في المسابقة والذي كان بحوزة الاوروغواي، علما بان الاخيرة تملك الرقم القياسي الان برصيد ١٥ لقبا بعد تتويجها بنسخة ٢٠١١ التي استضافتها الأرجنتين بالذات، حيث اكتفت الأرجنتين ببلوغ المباراة النهائية للمسابقة في بطولتي ٢٠٠٤ و٢٠٠٧ وخسرتها امام البرازيل و٢٠١٥ التي خسرتها امام تشيلي، ومباراتين نهائيتين في كأس القارات عامي ١٩٩٥ و٢٠٠٥ واخرى في كأس العالم عام ٢٠١٤.

ميسي سبق له ان حطم كل الارقام القياسية مع برشلونة، عندما تمكن من تمرير ١٢١ تمريرة حاسمة في

مباريات الدور نصف النهائي للبطولة

اليوم	التاريخ	الساعة	المنتخبان
الاربعاء	٦-٢٢	٣,٠٠	امريكا × الأرجنتين
الخميس	٦-٢٣	٢,٠٠	كولمبيا × تشيلي
مباراة المركز الثالث			
الاحد	٦-٢٦	٢,٠٠	الخاسران
النهائي			
الاثنين	٦-٢٧	٢,٠٠	الفائزان